

**Индивидуальный предприниматель**  
**Ивченко Иван Андреевич**  
ИНН 661907379771, ОГРНИП 315661900002521  
Дата регистрации: 19.05.2015

**Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Парк Луговой (Озерковый)», «Водоподводящая система Петергофа», 1720-1721 гг., инж. – гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)», в части, расположенной на территории Ломоносовского района Ленинградской области, и территориально связанных с ними объектов культурного наследия.**

**Том 1:** Материалы по обоснованию проекта  
**Книга 3:** Ландшафтно-визуальный анализ  
**Часть 1:** Текстовые и графические материалы ландшафтно-визуального анализа

Шифр ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1

Арх. № \_\_\_\_\_  
Экз. № \_\_\_\_\_

Екатеринбург  
2020

Индивидуальный предприниматель  
Ивченко Иван Андреевич  
ИНН 661907379771, ОГРНИП 315661900002521  
Дата регистрации: 19.05.2015

**Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Парк Луговой (Озерковый)», «Водоподводящая система Петергофа», 1720-1721 гг., инж. – гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)», в части, расположенной на территории Ломоносовского района Ленинградской области, и территориально связанных с ними объектов культурного наследия.**

Том 1: Материалы по обоснованию проекта  
Книга 3: Ландшафтно-визуальный анализ  
Часть 1: Текстовые и графические материалы ландшафтно-визуального анализа

Индивидуальный предприниматель \_\_\_\_\_ Ивченко И. А.  
(личная подпись, фамилия И.О.)

Шифр ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1

Арх. № \_\_\_\_\_

Экз. № \_\_\_\_\_

Екатеринбург  
2020

## Состав документации

Обозначение комплекта	Наименование	Марка чертежей	Арх. № комплекта, дата	Примечание
<b>Том 1</b>	<b>Материалы по обоснованию проекта</b>			
Книга 1	Историко-культурные исследования			
Часть 1	Сведения об объектах культурного наследия	(ИКИ/1)		
Часть 2	Сведения об объектах культурного наследия	(ИКИ/2)		
Часть 3	Фотографическое изображение объектов культурного наследия	(ИКИ/3)		
Часть 4	Сведения из ФГИС ЕГРН	(ИКИ/4)		
Часть 5	Комплексные научные исследования	(ИКИ/5)		
Часть 6	Приложение	(ИКИ/6)		
Книга 2	Историко-культурный опорный план			
Часть 1	Историко-культурный опорный план	(ИКОП/1)		

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата	
Разраб.	Решетников					
Проверил.	Займогов					
Ландшафтно-визуальный анализ.				Стадия	Лист	Листов
				НИ	3	
				ИП Ивченко Иван Андреевич		

Часть 2	Историко-культурный опорный план	(ИКОП/2)		
Часть 3	Историко-культурный опорный план	(ИКОП/3)		
<b>Книга 3</b>	<b>Ландшафтно-визуальный анализ</b>			
<b>Часть 1</b>	<b>Текстовые и графические материалы ландшафтно-визуального анализа</b>	(ЛВА/1)		
Часть 2	Материалы панорамной фотофиксации	(ЛВА/2)		
Часть 3	Материалы аэрофотосъемки	(ЛВА/3)		
Том 2	Проект объединенной зоны охраны			
Книга 1	Утверждаемая часть	(УЧ)		
Часть 1	Режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам.	(УЧ/1)		
Часть 2	Графическая часть	(УЧ/2)		
Часть 3	Описание границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.	(УЧ/3)		
Часть 4	Описание границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.	(УЧ/4)		
Том 3	Проект границ территории			
Книга 1	Утверждаемая часть	(ТОКН-УЧ)		

Инв. № подл.	Взам. инв. №
	Подп. и дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1

Лист

4

## Авторский коллектив

№ п/п	Фамилия И. О.	Должность	Личная подпись
1	Займогов А. И.	Технический директор, научный руководитель	
2	Союров И. В.	Главный специалист по утверждаемой части	
3	Лащенко А. А.	Руководитель авторского коллектива	
4	Маслов В.Н.	Историк-архивист	
5	Росляков Д.И.	Главный инженер- геодезист	
6	Сорочинская Н. Г.	Ведущий архитектор- градостроитель	
7	Вавилов К. В.	Ведущий архитектор- реставратор	
8	Черникова Ж. В.	Архитектор- градостроитель	
9	Скоморохова А.В.	Архитектор- градостроитель	
10	Хардин В. С.	Архитектор- градостроитель	
11	Латыпова И. И.	Архитектор-реставратор	
12	Решетников В. С.	Архитектор	
13	Пестриков Д. П.	Архитектор	
14	Обвинцева Е. А.	Архитектор	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

## Содержание.

№ Раздела	Наименование	Стр.,
1	Словарь терминов	7
2	Текстовая часть	12
3	Ландшафтно-визуальный анализ: основной чертеж	27
	Раскладка листов основного чертежа	28
	Разбивка основного чертежа на участки	29

Инв. № подл.						Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	
							Лист
							6



Верхний ярус застройки представлен многоэтажными, часто высотными зданиями. Они воспринимаются либо из ближней зоны в сильном ракурсе, который искажает характер членений и видоизменяет архитектурную форму, либо с удаленных точек зрения в перспективном сокращении и фронтально. В последних случаях дистанция наблюдения может быть 60—100 м и дальше. Композиция верхнего яруса часто построена на крупном ритме элементов и членений, рассчитанном на более удаленные точки зрения.

**Градостроительное окружение объекта культурного наследия** – элементы планировки и застройки, находящиеся во взаимосвязи с объектом культурного наследия, не всегда имеют визуальную связь между собой.

**Границы сектора обзора** – границы видовой картины объекта исследования, обусловленные характеристиками ее композиционной целостности.

**Дальний план восприятия** - характер визуального восприятия городской застройки значительно удаленной от субъекта восприятия, часто воспринимается силуэтно.

**Динамическое восприятие** - восприятие объекта в условиях перемещения наблюдателя.

**Диссонирующие объекты** - находящиеся на территории объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом - здания, сооружения, постройки, (в том числе объекты незавершенного строительства), линии электропередачи, линии связи, в том числе линейно-кабельные сооружения, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие объекты недвижимого имущества, существование и использование которых наносит вред объекту культурного наследия.

**Доминанта** - здание (сооружение), расположенное в композиционно значимых градостроительных узлах и организующее пространство, превышающее окружающую застройку более чем на 1/3 ее высоты.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

**Значимые направления восприятия (благоприятные точки визуального восприятия)** - наиболее ценные видовые раскрытия объекта исследования с городских пространств, установленные на основе визуально-ландшафтного анализа.

**Зона восприятия** - совокупность точек восприятия.

**Историко-культурный ландшафт** — исторически сложившийся природно-культурный территориальный комплекс, сохранивший аутентичные признаки (природные, материальные, ментальные) и признанный современным обществом как объект культурного и природного наследия. Является частью культурного ландшафта — постоянно развивающегося природно-культурного образования, формирующегося в результате непрерывного взаимодействия природы и человека. Формой сохранения, восстановления, презентации историко-культурного ландшафта являются музей-заповедники и национальные парки.

**Колористический акцент** - элемент застройки с подчеркнуто выразительным цветовым решением относительно ближайших объектов строительства.

**Контрольные направления восприятия** - значимые направления восприятия объекта исследования с городских пространств, принятые в процессе визуально-ландшафтного анализа для расчета ограничений объемно-пространственных параметров визуального окружения объектов культурного наследия с помощью контрольных лучевых сечений.

**Контрольное лучевое сечение** - схематичный чертеж-разрез градостроительной ситуации по вертикальной плоскости, включающей линию направления визуального восприятия зрителем.

**Локальные виды** - система обзора объекта исследования в пределах целостного локального градостроительного образования, составляющего его окружение.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата	Инв. №подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
------	---------	------	-------	-------	------	-------------	--------------	--------------

**Модуль**- условная единица в архитектуре и строительстве, принимаемая для выражения кратных соотношений размеров частей здания или сооружения с целью их координации, придания зданию, сооружению или их частям соизмеримости. В качестве модуля принимают меру длины (метр) или размер одного из элементов здания.

**Масштабность** - соотношение размеров, соизмеримость отдельных зданий, сооружений и архитектурно организованных пространств с размерами человека. Результат общего взаимодействия воспринимаемых зрителем мер, положенных в основу каждого элемента композиции.

**Объект восприятия** - элемент застройки в условиях направленной визуальной взаимосвязи со стороны субъекта восприятия.

**Ось перспективы (направление восприятия)** - перпендикуляр от наблюдателя к плоскости картины.

**Ориентир** - элемент городской системы, выделяющийся на общем фоне и позволяющий наблюдателю определить свое положение на местности.

**Полный обзор (полная видимость)** - целостное визуальное восприятие объема здания.

**Пластический акцент** – здание или сооружение имеющие объемное выразительное решение силуэта и\ или плоскости фасадов. Свойственно для исторических архитектурных стилей.

**Панорама** - сформировавшийся вид городского (сельского) культурного ландшафта, зрительно воспринимаемый с наиболее значимых путей и площадок обзора в пределах угла зрения от 60 до 120 градусов.

**Перспектива** - многоплановая видовая картина по линии направления восприятия.

**Развертка** - ряд изображений, соединенных между собой в порядке линейной последовательности.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

**Рельеф местности** – совокупность неровностей поверхности земли, отображенная с помощью горизонталей, числовых отметок и дополнительных условных обозначений.

**Сезонный обзор (сезонная видимость)** - визуальное восприятие здания, изменяющееся в зависимости от времени года.

**Статичное восприятие** - восприятие объекта с определенной точки.

**Силуэтный акцент** - элемент застройки с подчеркнуто выразительным очертанием.

**Сектор обзора** - фрагмент сферы обзора, обусловленный принятыми границами восприятия.

**Сохранение исторической градостроительной структуры** – мероприятия по закреплению основных элементов и связей исторически сложившейся градостроительной системы.

**Субъект визуального восприятия**- условный наблюдатель в пределах открытых градостроительных пространств.

**Точка восприятия** - фиксированное местоположение наблюдателя.

**Трасса восприятия** - линия перемещения наблюдателя.

**Условия восприятия объекта исследования** - совокупность характеристик направленной визуальной взаимосвязи от наблюдателя к объекту исследования.

**Урбанизированный ландшафт (антропогенный)** – рельеф местности, подвергнутый изменениям в процессе создания и функционирования на ней города.

**Фронтальные точки визуального восприятия** – точка восприятия, расположенная по центральной оси плоскости фасада, с которой он воспринимается с минимальными пространственными искажениями.

**Частичный обзор (частичная видимость)** – ограниченное, фрагментарное визуальное восприятие объема здания.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

## Ландшафтно-визуальный анализ территории

### 1. Рельеф, особенности ландшафта и озеленения

Исследуемая территория располагается на Ижорской возвышенности, составляющей большую часть Ордовикского плато. Рельеф возвышенности слабоволнистый.

Территория в районе Бабигонских высот расположена на ярко выраженном рельефе, который представлен грядой. Гряда проходит по северо-западной границе Низинского сельского поселения с наивысшим подъемом в местах расположения Бельведера и Церкви Святой мученицы царицы Александры. Приблизительно от моста через проток между Руинным и Саперным прудами Лугового парка начинается подъем рельефа к Бельведеру, а от участка, где расположена церковь Святой Александры, в сторону деревни Низино, рельеф заметно падает. К Старопетергофскому каналу по всему фронту гряды идет криволинейный спуск, который затем переходит в равнину с сельскохозяйственными полями, лугами и сельскими поселениями, плавно понижающуюся до Ропшинского шоссе. Перепад высот от Старопетергофского канала до Ропшинского шоссе в среднем семь метров.

На территории Бабигонского комплекса от границы Верхнего парка до границ с Ропшинскими высотами располагается уникальная гидротехническая система (каналы, пруды-накопители, шлюзы-регуляторы), созданная по замыслу Петра I и увеличенная, обновленная при Николае I, для обеспечения водой фонтанов Петергофа и Стрельны. Уникальность гидросистемы состоит в том, что её бесперебойное функционирование обеспечивается за счет естественных ресурсов водосбора, все пруды зарегулированы.

Гидротехническая система представляет собой совокупность естественных и искусственных водных объектов, условно объединенных двумя водотоками – рекой Шинкаркой (Старопетергофский канал) и

Интв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
								12
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

Троицким ручьем. Одновременно водная система служит запасом питьевой воды для жителей Петергофа. Основным источником питания водоподводящей системы являются подземные воды в виде многочисленных родников у подножия на склоне Ижорской возвышенности.

Район Ордовикского плато, сложенный песчаниками, известняками и доломитами, отличается большим выходом напорных подземных вод. Протекающие здесь реки: Стрелка, Шинкарка, Кикенка, Дудергофка (Лиговка) берут начало от родников Ордовикского плато, а Дачная (Глухая), Новая, Красная - из верховых болот второй террасы. Там же на плато в зоне выхода родников существует большое количество озер, частично искусственного происхождения.

Река Шинкарка - образуется от слияния рек Глядинской и Фабричной. Ниже впадения Петергофского канала она получает второе название - Старопетергофский канал, а ниже Шинкарского пруда - Петергофский канал. Заканчивается река Шинкарка впадением в Финский залив. Долина реки от слияния до устья составляет 22 км. На 8,2 км от устья имеется шлюз-регулятор, через который часть стока сбрасывается в бассейн р.Стрелки.

Ниже деревни Низино река Шинкарка представляет собой систему прудов, соединенных каналами. Уровень воды в прудах регулируется шлюзами-регуляторами. Пруды и каналы большей частью обвалованы. Пруды используются, в основном, в качестве отстойников. Из Никольского пруда осуществляется водозабор на питьевые нужды города Петродворца объемом 30 тыс. м<sup>3</sup>/сут. Из Английского, Красного и Ольгина прудов вода подается на фонтаны в период их действия (май-сентябрь).

В границах проектирования находятся земли лесного фонда. Основная часть лесов, расположенных в западной и южной части Низинского поселения, находится в ведении Гостилицкого участкового лесничества Ломоносовского лесничества, а небольшая часть лесов - у южной и

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата	ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист	
								13
Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата			

Изм. №подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

восточной границ – в ведении Володарского участкового лесничества Ломоносовского лесничества.

Защитные леса представлены лесами, выполняющими функции защиты природных и иных объектов, и ценными лесами.

Большая часть насаждений имеет естественное происхождение. По данным последнего лесоустройства в формировании древостоев участвуют 8 пород деревьев. Преобладающей породой является береза, средний возраст которой 50 лет. На втором месте насаждения с преобладанием сосны. Средний возраст сосен 65 лет. Также наблюдается наличие елей, лиственниц, осин, ольхи черной, ивы козьей. В целом на территории преобладают средневозрастные насаждения.

Насаждения рассматриваемой территории формировались на основе естественных лесных древостоев и разновозрастных посадок лесных культур: сосны, ели, лиственницы. В значительной степени насаждение сформировано за счет послевоенного поколения лиственных (береза) и хвойных (сосна, ель) пород.

## 2. Визуальное восприятие

Сохранность условий визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде обеспечивается неизменным направлением трассировки улиц и дорог, сохранением озелененных территорий.

В общей структуре исследуемой территории важным элементом является Бабигонский ландшафтно-композиционный комплекс, соединяющий пейзажный парк и близлежащие деревни, большей частью расположенный на территории Низинского сельского поселения. Территория Бабигонских высот расположена в северной части исследуемой территории. Здесь располагается исследуемый объект культурного наследия «Церковь Александры», расположенный по адресу: Ленинградская область, МО

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

						ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		14

Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, д. 59. Сохранность условий визуального восприятия данного объекта обеспечивается расположением его на возвышенности, неизменной трассировкой улицы Центральной, сохранением незастроенных территорий вблизи объекта и на значительном удалении на восток, северо-запад и юго-запад. При восприятии с востока, исследуемый объект культурного наследия «Церковь Александры» формирует характерный силуэт исследуемой территории, позволяющий идентифицировать объект на достаточном отдалении, несмотря на обширное озеленение. Объект культурного наследия «Церковь Александры» имеет визуальную связь с объектом культурного наследия федерального значения «Парк Луговой (Озерковый)», расположенным по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом.

Также в Низинском сельском поселении, с юго-запада от «Церковь Александры» находится объект культурного наследия «Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)», расположенный по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, сооружение 1. Сохранность условий визуального восприятия данного объекта обеспечивается расположением его на небольшой искусственной возвышенности; размещением вблизи небольшого пруда, который обеспечивает видимость исследуемого объекта на значительном удалении; сохранностью элементов планировочной структуры.

К юго-востоку от вышеперечисленных объектов располагается объект культурного наследия «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.	ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
										15

Петр Антонович (1915-1941)», расположенный по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, Санинское ш., сооружение 1. Исследуемый объект находится на территории учебного центра Пушкинского Военно-Морского Политехнического университета ВУНЦ ВМФ "Академия им. Кузнецова", что обуславливает ограниченность посещения данной территории. Объект культурного наследия находится в восточной части учебного центра, на территории густо покрытой лесом.

В юго-западной части исследуемой территории расположен объект культурного наследия «Мыза Лапинская: господский дом, гостевой флигель, хозяйственная постройка дворового каре, фрагмент ограды дворового каре, южная ограда переднего въезда во дворовое каре, плодовый усадебный сад 5 га, природный ландшафт, оформленный при усадебном строительстве (склон ложбины и шлейф глинта, посадки декоративного кустарника, аллеи, руины мельницы на роднике 40 га)», по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район, д. Вильповицы. Сохранность условий визуального восприятия данного объекта обеспечивается расположением в окружении незастроенных территорий. Комплексное восприятие исследуемого объекта осложнено обширным хаотичным озеленением территории ансамбля, что нарушает визуальные связи элементов комплекса.

Северо-восточную часть исследуемой территории занимает объект культурного наследия «Водоподводящая система парков Стрельны», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна. Визуальное восприятие данного объекта возможно исключительно вблизи объекта, что обусловлено его спецификой.

В северную часть исследуемой территории включена часть объекта культурного наследия «Парк Луговой (Озерковый)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской

Ивл. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
								16
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

железной дороги и Шинкарским прудом. Основная часть данного объекта находится на территории города Санкт-Петербурга. На исследуемой территории находится объект культурного наследия федерального значения «Пруд Церковный с двумя шлюзами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковый), южнее Бабигонского пруда, входящий в состав объекта культурного наследия «Парк Луговой (Озерковый)». Визуальное восприятие объекта культурного наследия сохраняется благодаря активному рельефу вокруг и вхождению в единый связный садово-парковый ансамбль. Данный объект имеет визуальную связь с объектом культурного наследия «Церковь Александры».

Наибольшую часть исследуемой территории занимает объект культурного наследия федерального значения «Водоподводящая система Петергофа», по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район. Он протягивается с севера на юг и имеет разветвление в южной части. Визуальное восприятие данного объекта возможно исключительно вблизи объекта, что обусловлено его спецификой.

### 3. Точки восприятия объектов культурного наследия

Значимые направления и основные точки визуального восприятия объекта культурного наследия традиционно сохраняются, они доступны для визуального восприятия круглогодично. Такими точками для объекта культурного наследия «Церковь Александры» являются точка, расположенные в непосредственной близости объекта, на улице Центральной и с востока от объекта, на противоположном берегу Церковного пруда.

Для объекта культурного наследия «Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)» такими точками являются точки,

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
							17

расположенные с востока, юго-востока и юга от объекта, в том числе с противоположных берегов пруда.

Для объекта культурного наследия «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)» такими точками являются точки с севера от объекта, вдоль пешеходной дорожки, ведущей к объекту.

Для объекта культурного наследия «Мыза Лапинская: господский дом, гостевой флигель, хозяйственная постройка дворового каре, фрагмент ограды дворового каре, южная ограда переднего въезда во дворовое каре, плодовый усадебный сад 5 га, природный ландшафт, оформленный при усадебном строительстве (склон ложбины и шлейф глинта, посадки декоративного кустарника, аллеи, руины мельницы на роднике 40 га)» основные точки восприятия находятся вдоль автомобильной дороги и вблизи объекта культурного наследия.

Для объектов культурного наследия «Водоподводящая система парков Стрельны», «Парк Луговой (Озерковый)», «Водоподводящая система Петергофа» основные точки визуального восприятия находятся в непосредственной близости объектов.

С таких точек хорошо видно объемно – пространственные параметры объекта, пластику элементов.

Второстепенными точками визуального восприятия являются удаленные точки, с которых объект воспринимается фрагментарно и/или сезонно. Как правило, расширяют бассейн видимости в холодное время у объектов культурного наследия «Церковь Александры», «Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)», «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата	ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
							18

БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)», «Мыза Лапинская: господский дом, гостевой флигель, хозяйственная постройка дворового каре, фрагмент ограды дворового каре, южная ограда переднего въезда во дворовое каре, плодовый усадебный сад 5 га, природный ландшафт, оформленный при усадебном строительстве (склон ложбины и шлейф глинта, посадки декоративного кустарника, аллеи, руины мельницы на роднике 40 га)». В теплое время года объекты может быть не видно из-за озеленения. Осенью и весной для объектов культурного наследия «Водоподводящая система парков Стрельны», «Парк Луговой (Озерковый)», «Водоподводящая система Петергофа» расширяется бассейн видимости. Такими удаленными точками являются точки восприятия вдоль улиц. Второстепенные точки помогают сформировать образ объекта в контексте городской среды, проследить преемственность объектов в среде.

#### 4. Факторы визуального восприятия

К благоприятным факторам визуального восприятия объекта культурного наследия «Церковь Александры» относятся: расположение объекта на возвышенности, роль доминанты на исследуемой территории, возможность восприятия всех фасадов, расположение объекта в исторически сформированной природной среде и окружение его живописным озеленением, визуальное раскрытие на объект с противоположного берега Церковного пруда.

Негативными факторами визуального восприятия рассматриваемого объекта являются: размещение с юга складских территорий, воздушные линии электропередач.

К благоприятным факторам визуального восприятия объекта культурного наследия «Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной

Инд. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
										19
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)» относятся: расположение объекта на небольшой искусственной возвышенности, возможно восприятия объекта со всех сторон, расположение объекта в исторически сформированной природной среде и окружение его живописным озеленением.

Негативные факторы восприятия объекта отсутствуют.

К благоприятным факторам визуального восприятия объекта культурного наследия «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)» относятся: расположение объекта на историческом местоположении, возможность восприятия со всех сторон, расположение объекта в исторически сформированной природной среде и окружение его живописным озеленением.

Негативными факторами визуального восприятия рассматриваемого объекта являются: небольшой бассейн видимости объекта, возможность динамического восприятия только с севера от объекта.

К благоприятным факторам визуального восприятия объекта культурного наследия «Мыза Лапинская: господский дом, гостевой флигель, хозяйственная постройка дворового каре, фрагмент ограды дворового каре, южная ограда переднего въезда во дворовое каре, плодовый усадебный сад 5 га, природный ландшафт, оформленный при усадебном строительстве (склон ложбины и шлейф глинта, посадки декоративного кустарника, аллеи, руины мельницы на роднике 40 га)» относятся: расположение объекта на историческом местоположении, возможность восприятия элементов объекта со всех сторон, расположение объекта в исторически сформированной природной среде и окружение его живописным озеленением, отсутствие вблизи диссонирующих объектов.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

						ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		20

Негативными факторами визуального восприятия рассматриваемого объекта являются: неудовлетворительное состояние фасадов зданий, обширное хаотичное озеленение, неблагоустроенные территории вокруг объекта.

К благоприятным факторам визуального восприятия объектов культурного наследия «Водоподводящая система парков Стрельны», «Парк Луговой (Озерковый)», «Водоподводящая система Петергофа» относятся: расположение объекта в исторически сформированной природной среде и окружение его живописным озеленением.

Негативными факторами визуального восприятия рассматриваемого объекта являются: частичная трудная доступность мест визуального восприятия.

#### 5. Бассейн видимости

В целом бассейн видимости объекта «Церковь Александры» формируется за счет открытого и незастроенного вокруг пространства. Оптимальный бассейн видимости рассматриваемого объекта культурного наследия формируется в непосредственной близости объекта, общий бассейн видимости состоит из нескольких частей, что обусловлено криволинейной трассировкой улиц и дорог, с которых воспринимается объект, а также обширным озеленением.

Бассейн видимости объекта «Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)» формируется за счет открытого и незастроенного вокруг пространства, а также размещения с юго-запада водоема, который обеспечивает открытое пространство вокруг. Оптимальный бассейн видимости рассматриваемого объекта культурного наследия формируется в радиусе нескольких метров от объекта, общий

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.	ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
										21

бассейн видимости охватывает открытые рекреационные территории, с которых воспринимается объект.

Бассейн видимости объекта «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)» формируется за счет благоустроенной аллеи, ведущей к объекту. Оптимальный бассейн видимости рассматриваемого объекта культурного наследия формируется вдоль аллеи, на ближайшей к объекту части, общий бассейн видимости охватывает оставшуюся часть аллеи.

Бассейн видимости объекта «Мыза Лапинская: господский дом, гостевой флигель, хозяйственная постройка дворового каре, фрагмент ограды дворового каре, южная ограда переднего въезда во дворовое каре, плодовый усадебный сад 5 га, природный ландшафт, оформленный при усадебном строительстве (склон ложбины и шлейф глинта, посадки декоративного кустарника, аллеи, руины мельницы на роднике 40 га)» формируется за счет незастроенных вокруг территорий. Оптимальный бассейн видимости рассматриваемого объекта культурного наследия формируется в непосредственной близости элементов комплекса, общий бассейн видимости формируется вдоль дороги, на которую ориентированы главные фасады зданий объекта.

Бассейн видимости объектов культурного наследия «Водоподводящая система парков Стрельны», «Парк Луговой (Озерковый)», «Водоподводящая система Петергофа» формируется в радиусе нескольких метров от конструкций объектов. Оптимальный бассейн видимости рассматриваемого объекта культурного наследия формируется в непосредственной близости элементов комплекса, общий бассейн видимости практически отсутствует, появляется при наличии крупных площадных элементов гидрографии.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
								22
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

## 6. Объемно-пространственные и композиционные характеристики

Ввиду специфики части исследуемых объектов, композиционно объекты «Водоподводящая система парков Стрельны», «Парк Луговой (Озерковый)», «Водоподводящая система Петергофа» связаны и развиваются с севера на юг и с запада на восток. В северной части находятся объекты культурного наследия «Церковь Александры», «Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)», «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)». В юго-западной части располагается усадебный комплекс: «Мыза Лапинская: господский дом, гостевой флигель, хозяйственная постройка дворового каре, фрагмент ограды дворового каре, южная ограда переднего въезда во дворовое каре, плодовый усадебный сад 5 га, природный ландшафт, оформленный при усадебном строительстве (склон ложбины и шлейф глинта, посадки декоративного кустарника, аллеи, руины мельницы на роднике 40 га)» и выявленный объект культурного наследия «Усадебный комплекс декабриста Н.Н. Оржицкого».

В целом, объекты культурного наследия, являющиеся памятниками архитектуры, не имеют визуальной связи между собой. Однако объект культурного наследия «Мыза Лапинская: господский дом, гостевой флигель, хозяйственная постройка дворового каре, фрагмент ограды дворового каре, южная ограда переднего въезда во дворовое каре, плодовый усадебный сад 5 га, природный ландшафт, оформленный при усадебном строительстве (склон ложбины и шлейф глинта, посадки декоративного кустарника, аллеи, руины мельницы на роднике 40 га)» представляет собой усадебный комплекс из нескольких сооружений.

«Церковь Александры» является доминантой на территории, где расположен объект и на прилегающей к ней. Дополнительно усиливает

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.	ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
										23

качества доминанты размещение объекта на возвышенности, что обеспечивает значимые, образующие характерный силуэт, раскрытия на объект.

7. Выявление основных визуальных направлений, трасс и площадок восприятия наилучших исторических видовых раскрытий

Важными площадками для восприятия объектов культурного наследия, которые сохраняются исторически являются территории вдоль берега Церковного пруда. Отсюда открываются панорамные виды на Бабигонские высоты, на которых располагается объект культурного наследия «Церковь Александры». Вместе объект и его ландшафтное окружение образуют исторически сложившуюся и сохраняемую панораму исследуемой территории.

Также основной площадкой визуального восприятия является территория вдоль берегов пруда, расположенного возле объекта культурного наследия «Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)». Данная территория исторически сохраняется незастроенной и обеспечивает визуальное восприятие объекта.

Выгодными площадками восприятия объекта культурного наследия «Водоподводящая система Петергофа» являются территории, расположенные вдоль берегов Шингарского пруда. Здесь открываются ценные видовые раскрытия на характерные ландшафтные особенности исследуемой территории.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

## 8. Выводы

Рассматриваемые объекты культурного наследия располагаются в исторической среде, которая формирует целостное благоприятное их восприятие.

Наиболее благоприятные точки восприятия расположены вдоль улиц, в непосредственной близости объектов, а также на прилегающих территориях.

Объект культурного наследия «Церковь Александры» является доминантой, элементом исторического панорамного раскрытия.

Все исследуемые объекты культурного наследия имеют бассейны видимости, которые подлежат сохранению. «Водоподводящая система парков Стрельны» и «Водоподводящая система Петергофа» являются линейными объектами, которые имеют небольшие бассейны видимости и площадки визуального восприятия, исключая участки, в которые входят пруды.

Методика определения высот потенциальной застройки дает максимальные показатели при восприятии с точек наблюдения, поэтому высотные параметры новой застройки для исследуемых объектов («Церковь Александры», «Мыза Лапинская: господский дом, гостевой флигель, хозяйственная постройка дворового каре, фрагмент ограды дворового каре, южная ограда переднего въезда во дворовое каре, плодовый усадебный сад 5 га, природный ландшафт, оформленный при усадебном строительстве (склон ложбины и шлейф глинта, посадки декоративного кустарника, аллеи, руины мельницы на роднике 40 га)») следует принимать из сложившейся градостроительной ситуации.

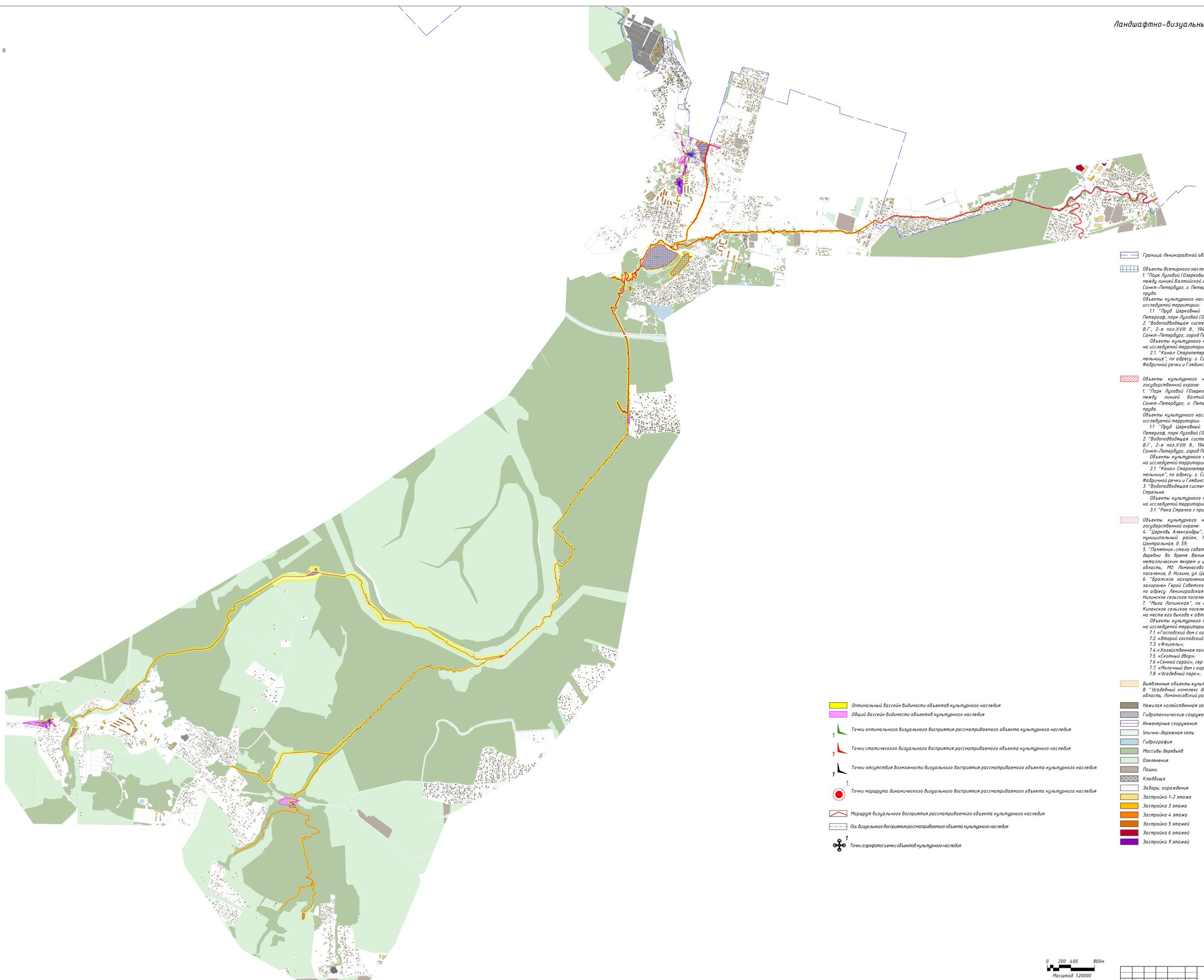
В связи с архитектурными особенностями объектов культурного наследия «Водоподводящая система парков Стрельны», «Парк Луговой (Озерковый)», «Водоподводящая система Петергофа», «Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1						Лист
						25

якорем и цепями (на рубеже обороны)», «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)», метод лучевых сечений для определения максимальных допустимых высот вновь возводимых и реконструируемых объектов капитального строительства не применяется.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №						ЛО-16-ПОЗО-20-ЛВА/1	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.		Дата



- Граница Ленинградской области
- Объекты Всемирного наследия включенные в список ЮНЕСКО:  
1. "Парк Луговой (Озерковий)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербурга, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигоноского пруда.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигоноского пруда;  
2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В.Г., 2-я пол.XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградской область, Ломоносовский район.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
2.1 "Канал Старопетергофский со шлюзом и водопроводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;
- Объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:  
1. "Парк Луговой (Озерковий)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербурга, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигоноского пруда.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигоноского пруда;  
2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В.Г., 2-я пол.XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградской область, Ломоносовский район.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
2.1 "Канал Старопетергофский со шлюзом и водопроводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;  
3. "Водоподводящая система парков Стрельны", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
3.1 "Река Стрелка с притоками", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна;
- Объекты культурного наследия регионального значения, находящиеся на государственной охране:  
4. "Церковь Александра", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, д. 59;  
5. "Памятник-стела советским воинам-аполонцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с негаличским якорем и цепями (на ручьеке обороны)", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, сооружение 1;  
6. "Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронены Герои Советского Союза летчик БРИИВ/Ю Пётр Антонович (1915-1941)", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, Санниное ш., сооружение 1;  
7. "Мыза Лапинская", по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, Кипенское сельское поселение, деревня Вильповицы, западнее Леволадского ручья на месте его выхода к автодороге 41К-246.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
7.1 «Господский дом с оградой»;  
7.2 «Второй господский дом с хозяйственной постройкой»;  
7.3 «Флигель»;  
7.4 «Хозяйственная постройка дворового каре»;  
7.5 «Скотный двор»;  
7.6 «Сенной сарай», сер. XIX в.;  
7.7 «Молочный дом с коровником»;  
7.8 «Садовый парк»;
- Выявленные объекты культурного наследия:  
8. "Исаевский комплекс декоратива И.Н. Оржикова", по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, деревня Оржицы;

- Оптимальный бассейн видности объектов культурного наследия
- Общий бассейн видности объектов культурного наследия
- Точки оптимального визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Точки статического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Точки отсутствия возможности визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Точки маршрута динамического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Маршрут визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Ось визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Точки аэрофотосъемки объектов культурного наследия

- Нежилая хозяйственная застройка
- Гидротехнические сооружения
- Инженерные сооружения
- Улично-дорожная сеть
- Гидрография
- Массивы деревьев
- Озеленение
- Пашни
- Кладбища
- Заборы, ограждения
- Застройка 1-2 этажа
- Застройка 3 этажа
- Застройка 4 этажа
- Застройка 5 этажей
- Застройка 6 этажей
- Застройка 9 этажей



Схема раскладки листов чертежа "Ландшафтно-визуальный анализ"



Объекты Всемирного наследия включенные в список ЮНЕСКО:

1. "Парк Луговой (Озерковий)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:

1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда;  
2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж.- гидравлик Туволков В.Г., 2-я пол.XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:

2.1 "Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;

Граница Ленинградской области



Объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:

1. "Парк Луговой (Озерковий)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:

1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда;

2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж.- гидравлик Туволков В.Г., 2-я пол.XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:

2.1 "Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;

3. "Водоподводящая система парков Стрельны", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:

3.1 "Река Стрелка с притоками", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна;



Объекты культурного наследия регионального значения, находящиеся на государственной охране:

4. "Церковь Александры", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, д. 59;

5. "Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, сооружение 1;

6. "Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, Санинское ш., сооружение 1;

7. "Мыза Лапинская", по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, Кипенское сельское поселение, деревня Вильповицы, западнее Леволодского ручья на месте его выхода к автодороге 41К-246.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:

- 7.1. «Господский дом с оградой»;
- 7.2. «Второй господский дом с хозяйственной постройкой»;
- 7.3. «Флигель»;
- 7.4. «Хозяйственная постройка дворового каре»;
- 7.5. «Скотный двор»;
- 7.6. «Сенной сарай», сер. XIX в.;
- 7.7. «Молочный дом с коровником»;
- 7.8. «Усадебный парк»;



Выявленные объекты культурного наследия:

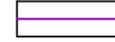
8. "Усадебный комплекс декабриста Н.Н. Оржицкого", по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, деревня Оржицы;



Нежилая хозяйственная застройка



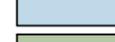
Гидротехнические сооружения



Инженерные сооружения



Улично-дорожная сеть



Гидрография



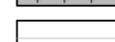
Массивы деревьев



Озеленение



Пашни



Кладбища



Заборы, ограждения

Застройка 1-2 этажа

Застройка 3 этажа

Застройка 4 этажа

Застройка 5 этажей

Застройка 6 этажей

Застройка 9 этажей

Оптимальный бассейн видимости объектов культурного наследия

Общий бассейн видимости объектов культурного наследия

Маршрут визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия

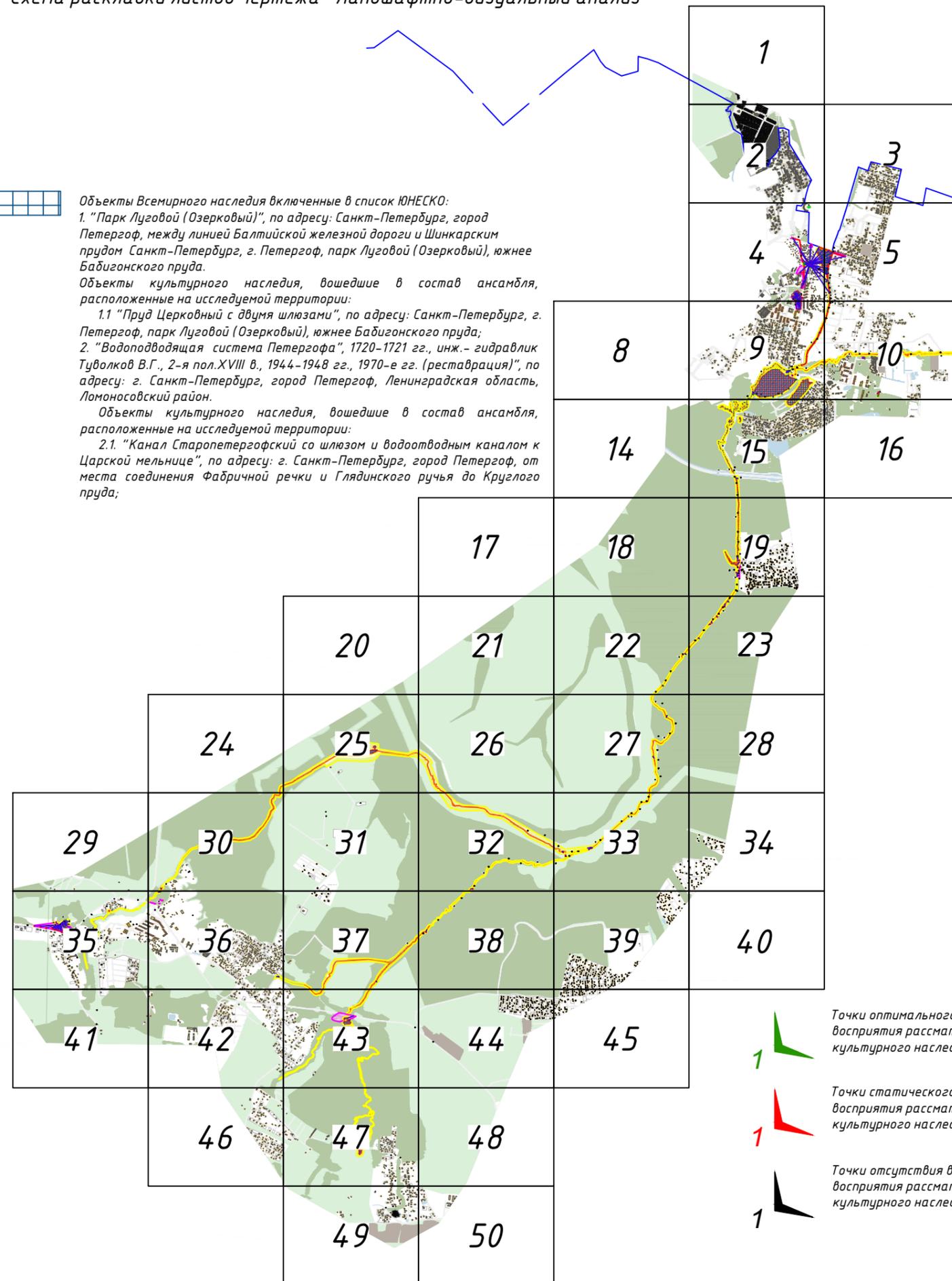
Ось визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия

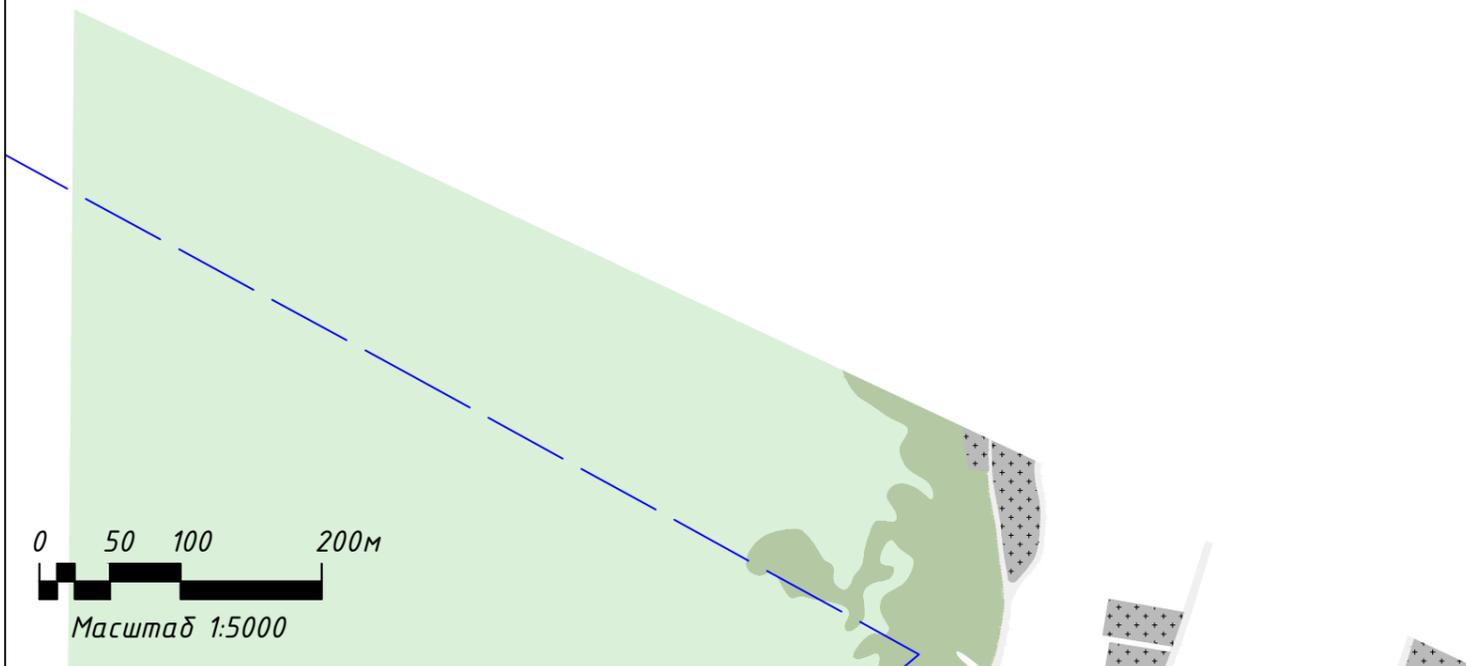


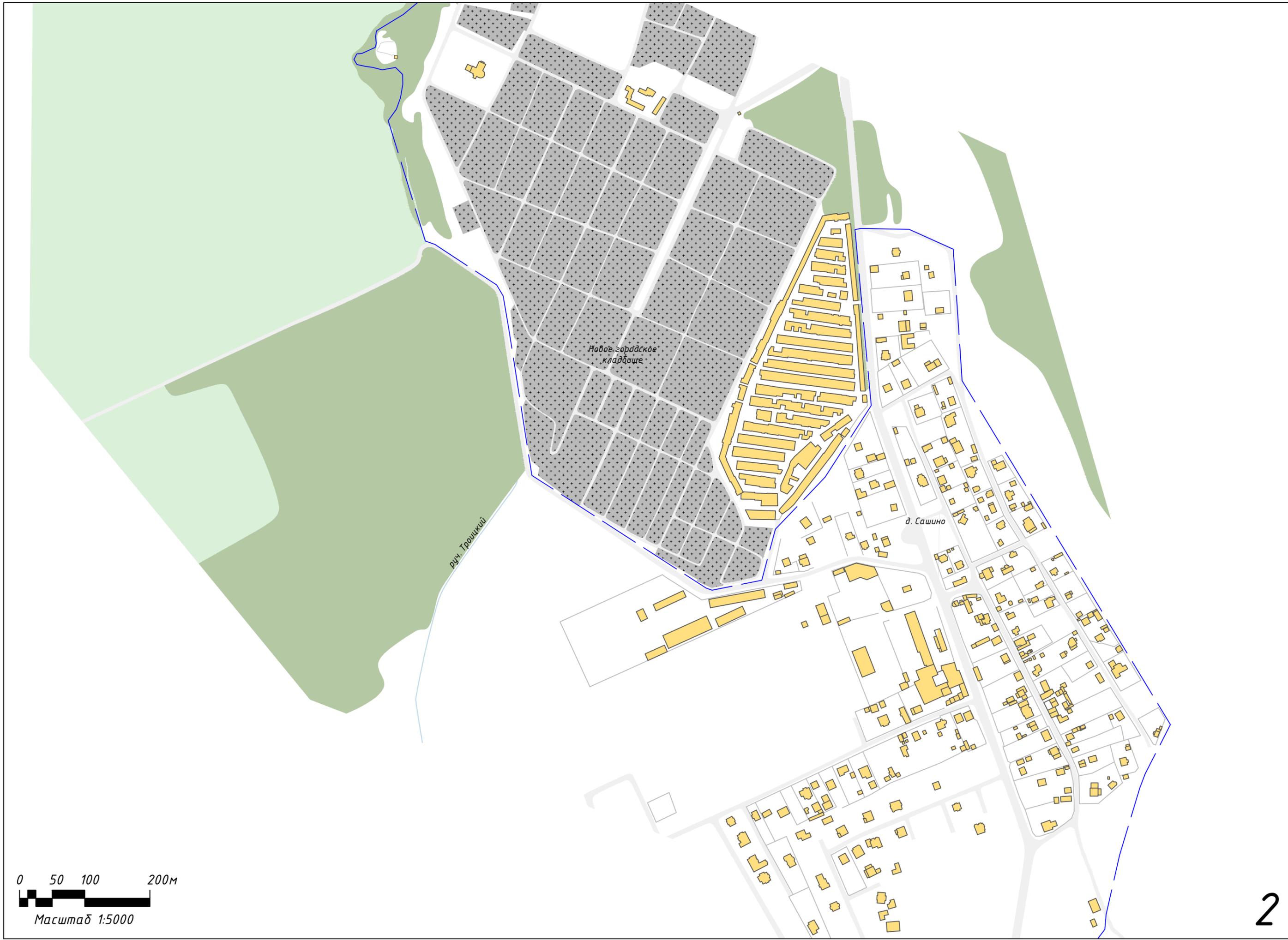
Точки маршрута динамического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия



Точки аэрофотосъемки объектов культурного наследия



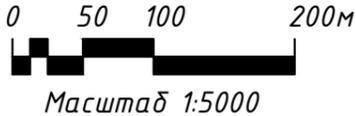


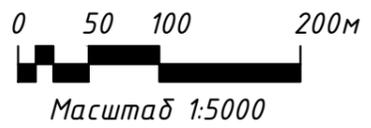


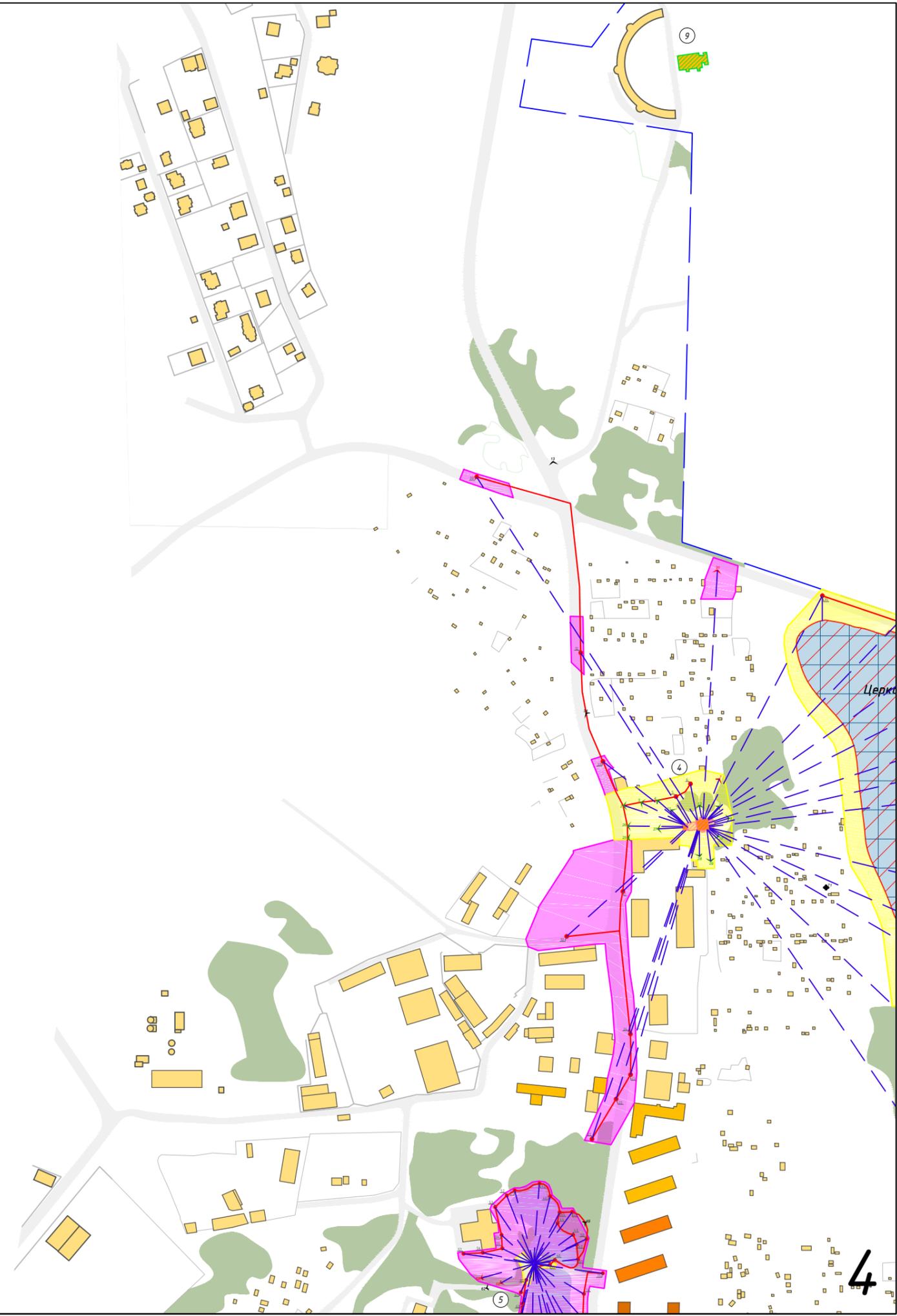
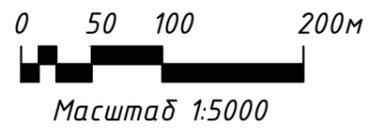
Новое городское  
кладбище

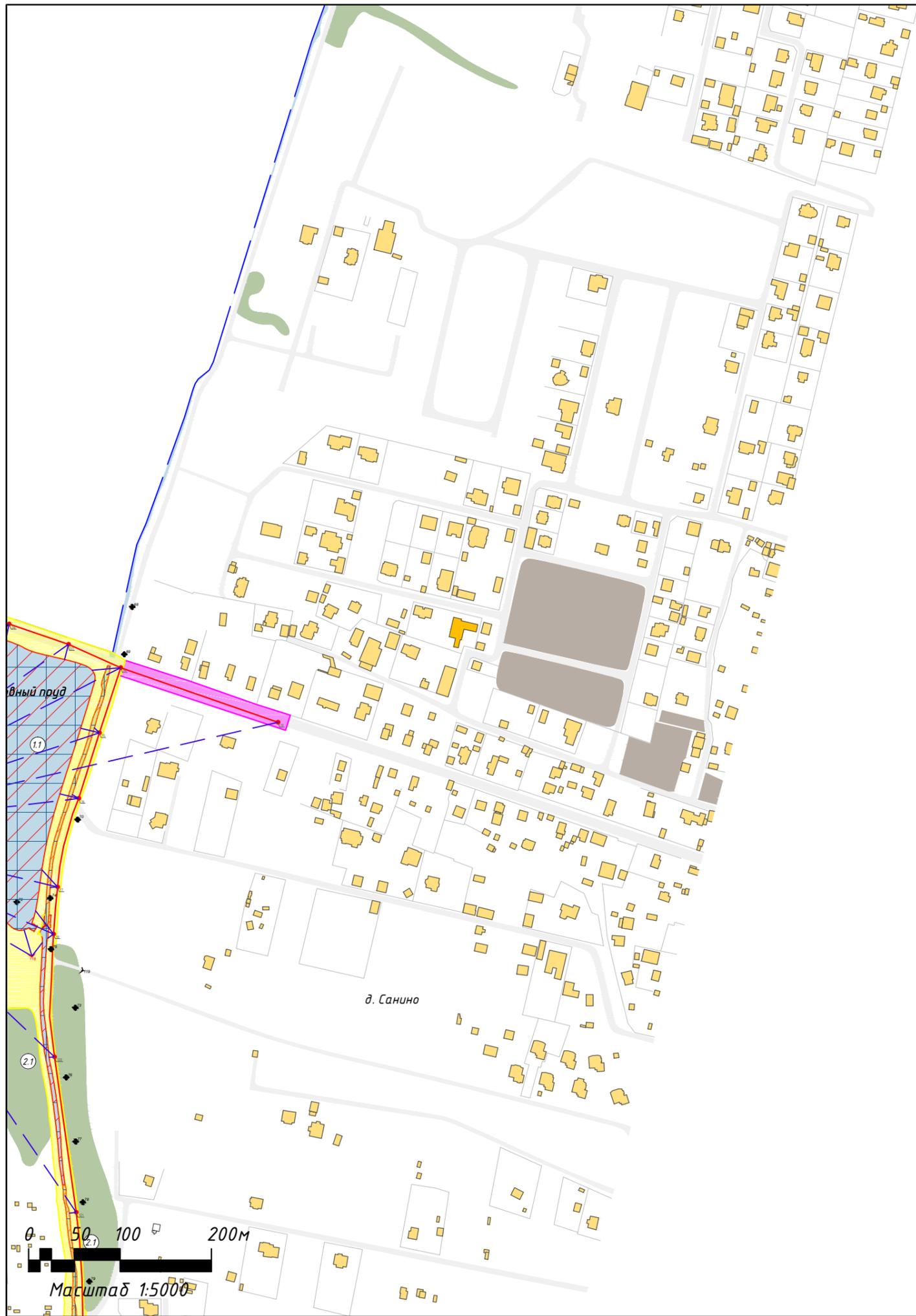
руч. Троицкий

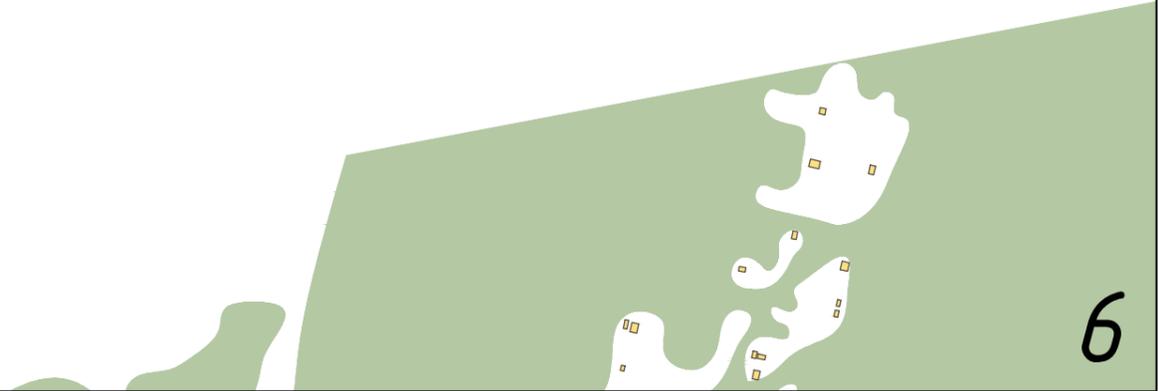
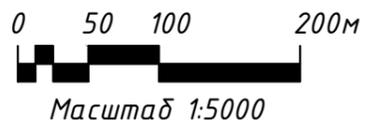
д. Сашино

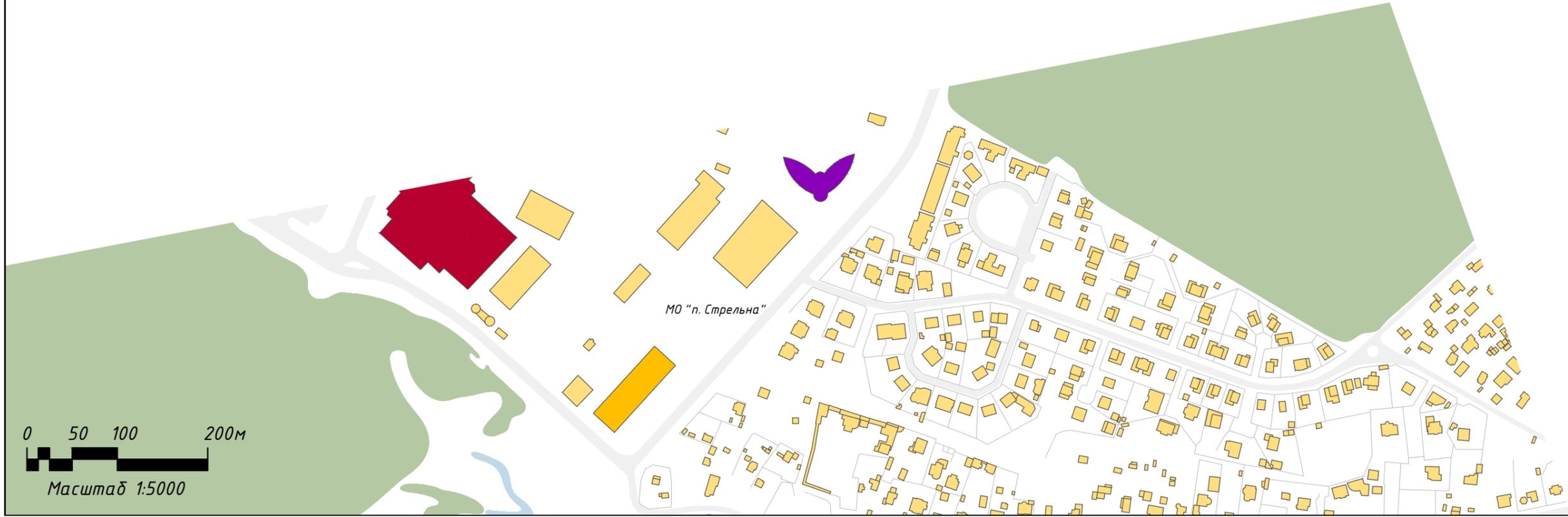




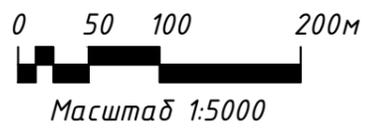


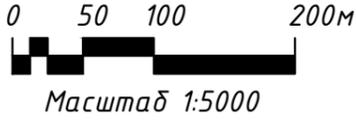
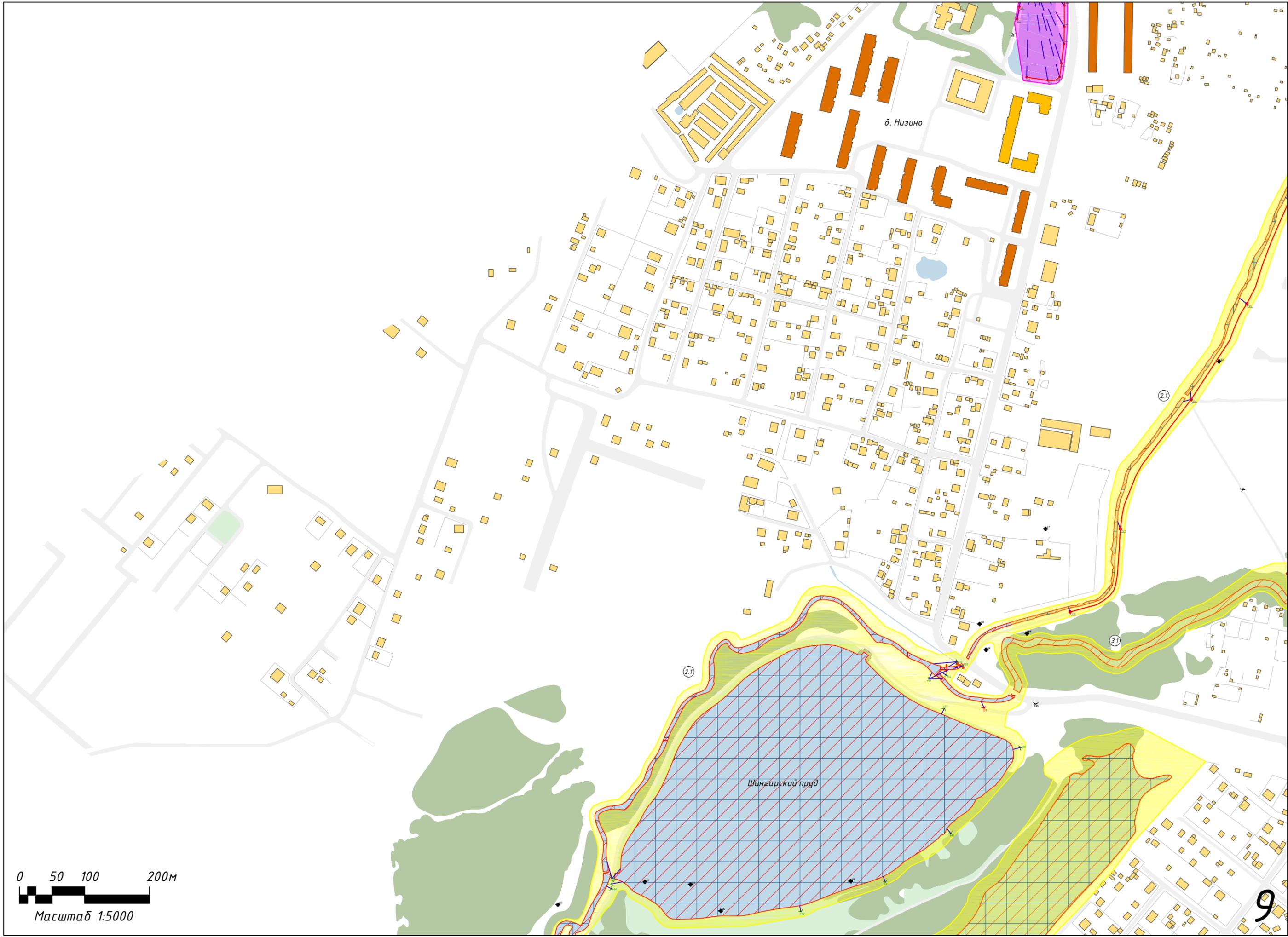






0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000







днп. Петергофская слобода

днп. Затеиливое

Жилгородок



Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



д. Старые Заводы

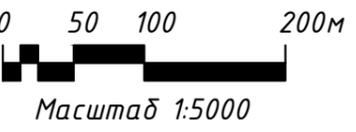
д. Средняя Колония

д. Новополе

0 50 100 200м

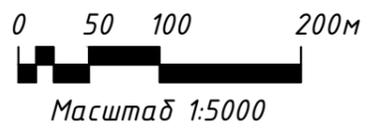


Масштаб 1:5000





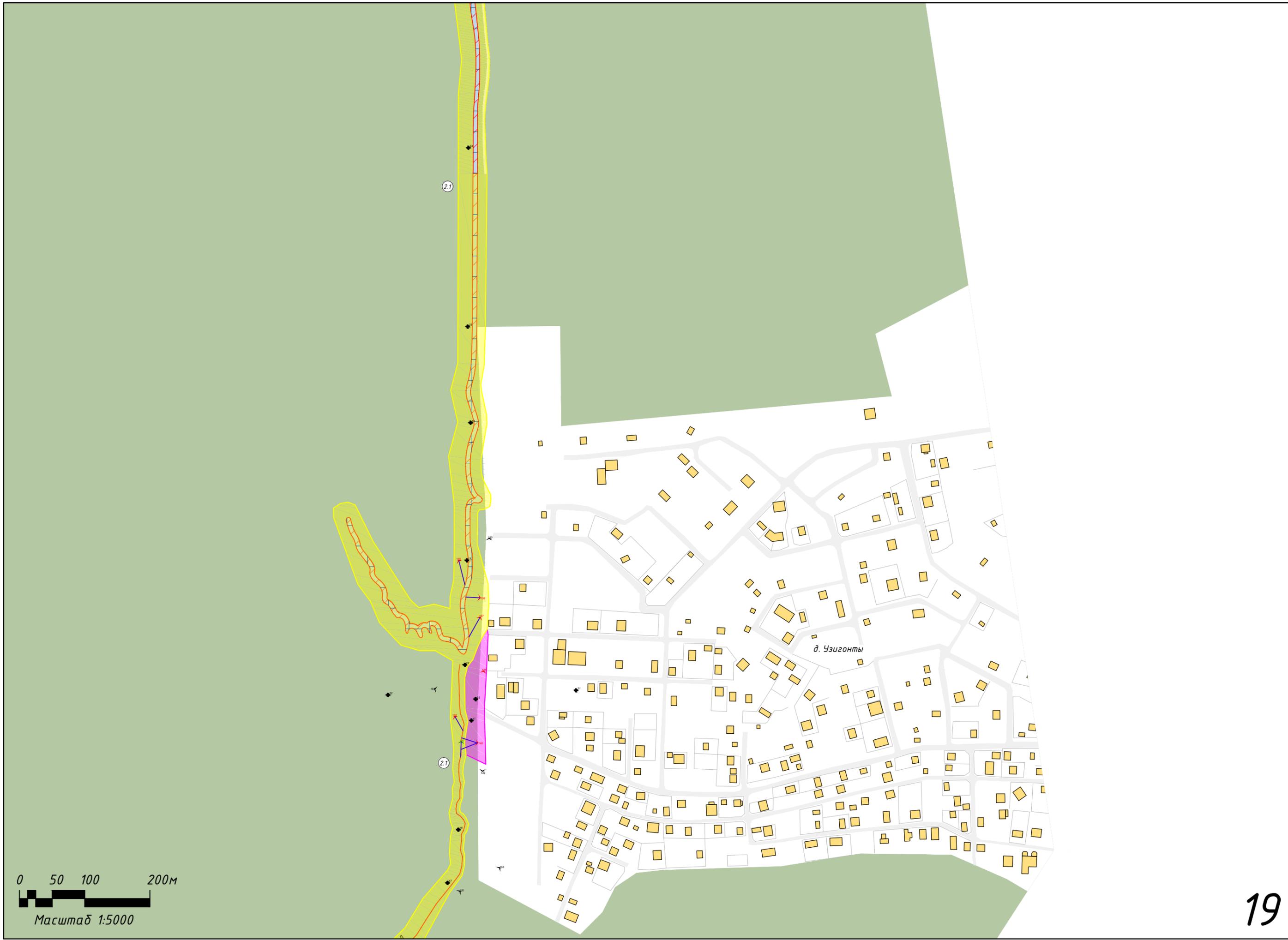
0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

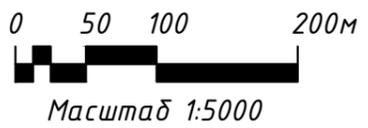


0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



д. Узигонты

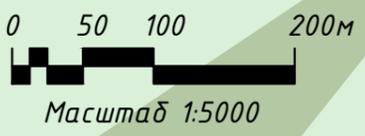
0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



20

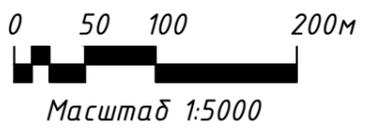


0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



21







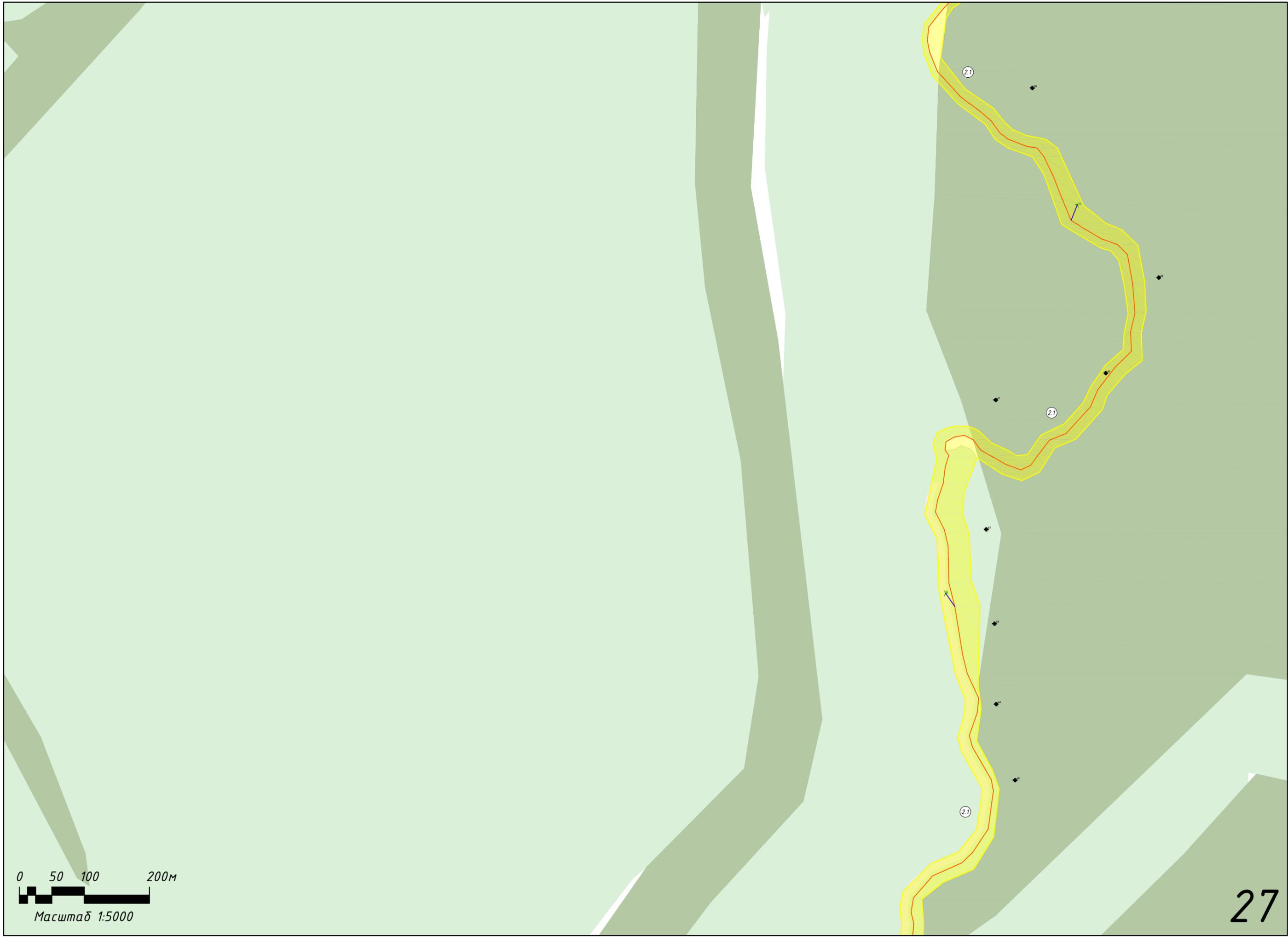
0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

25

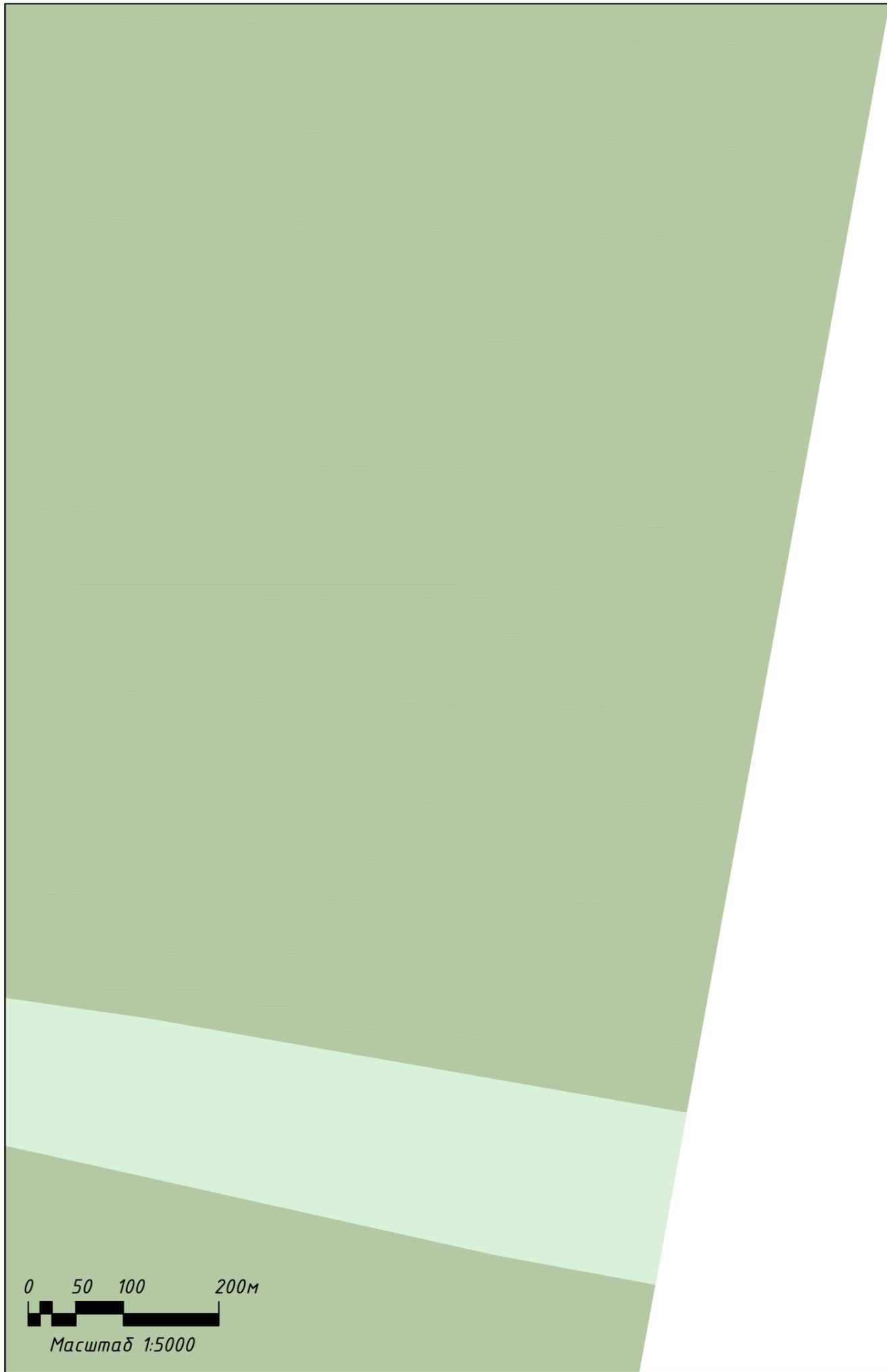
Формат А3



0 50 100 200M  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

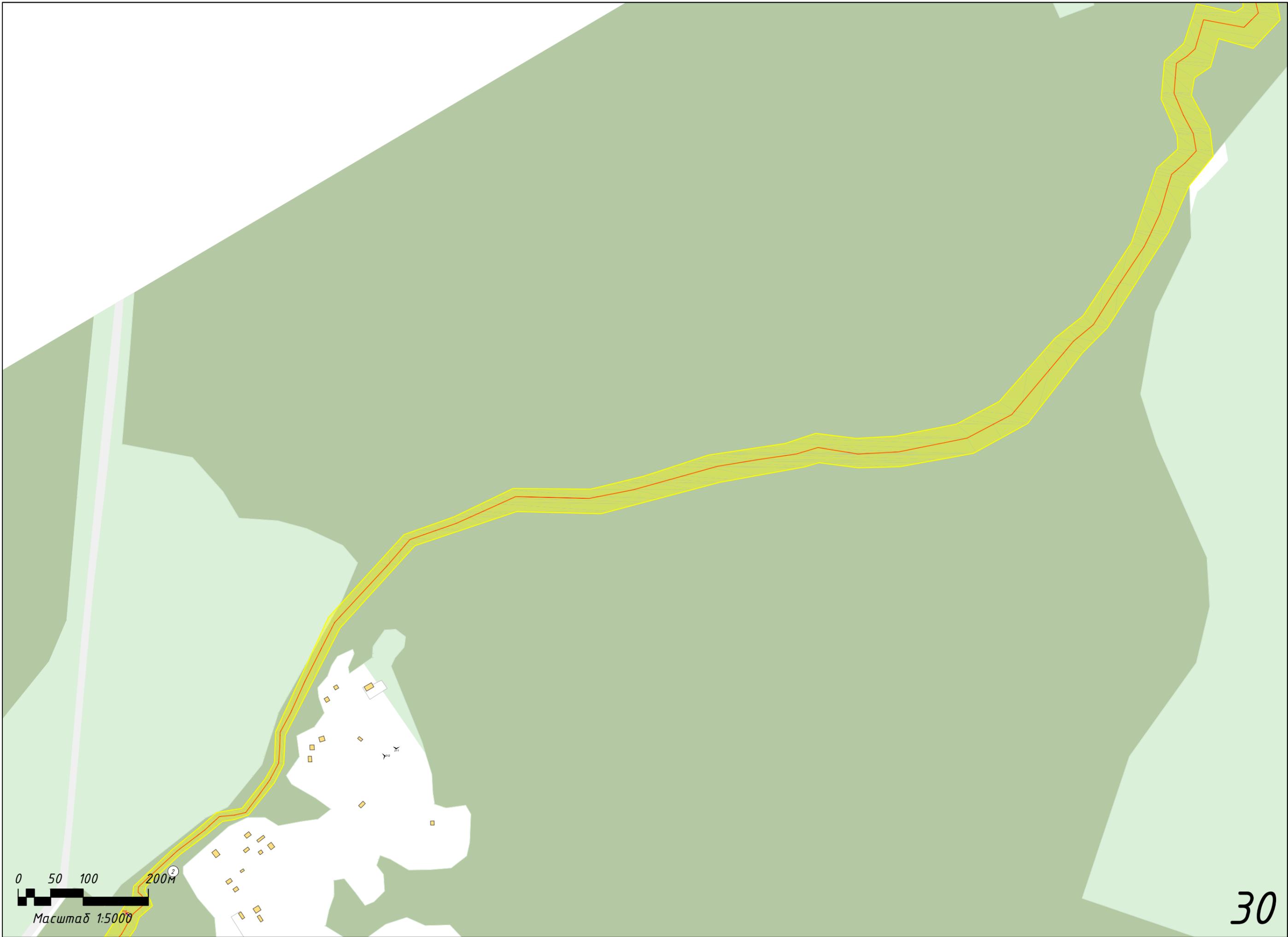


0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

29



0 50 100 200М  
Масштаб 1:5000

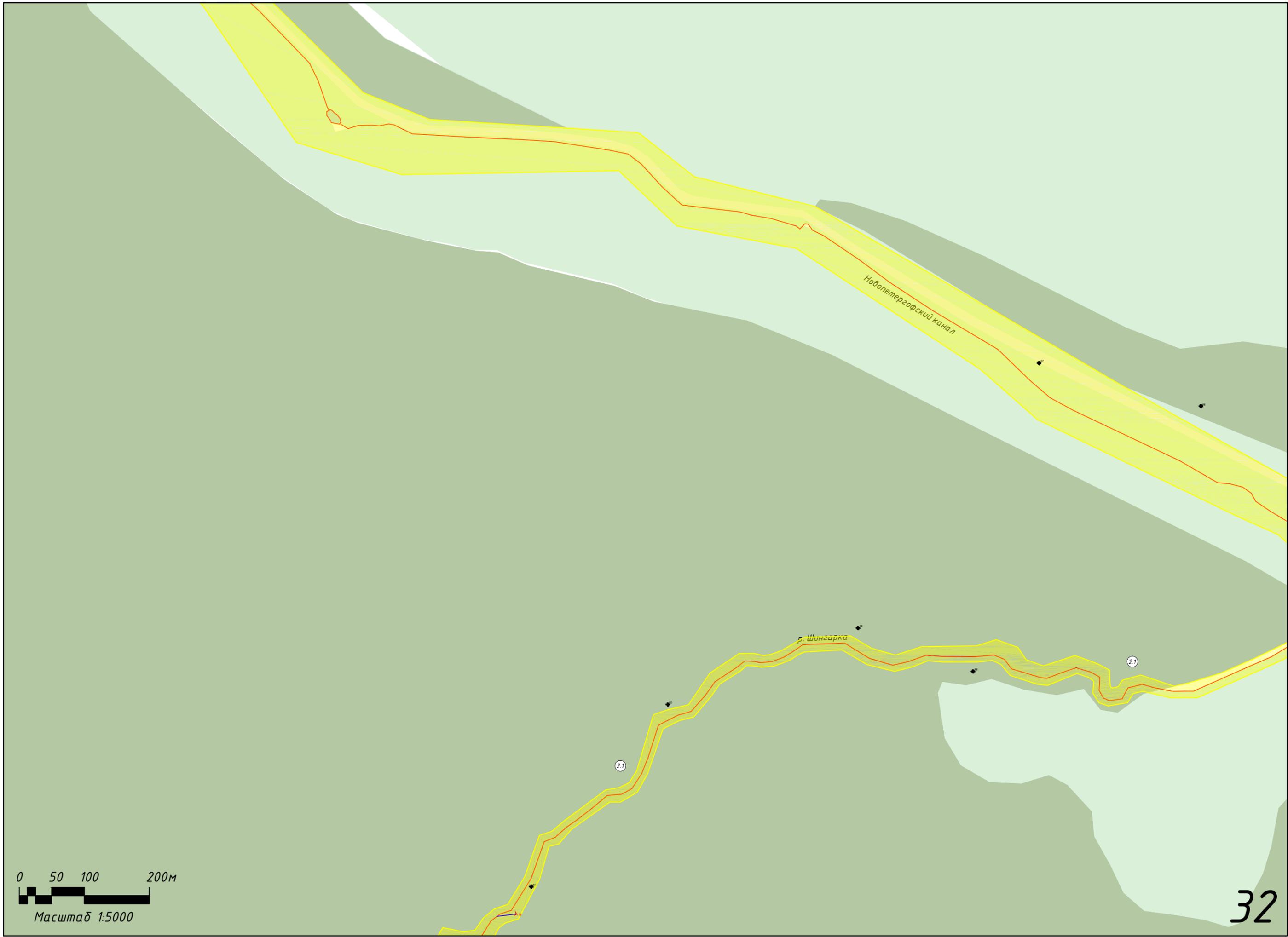
30

Формат А3



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

кп. Изумрудная долина



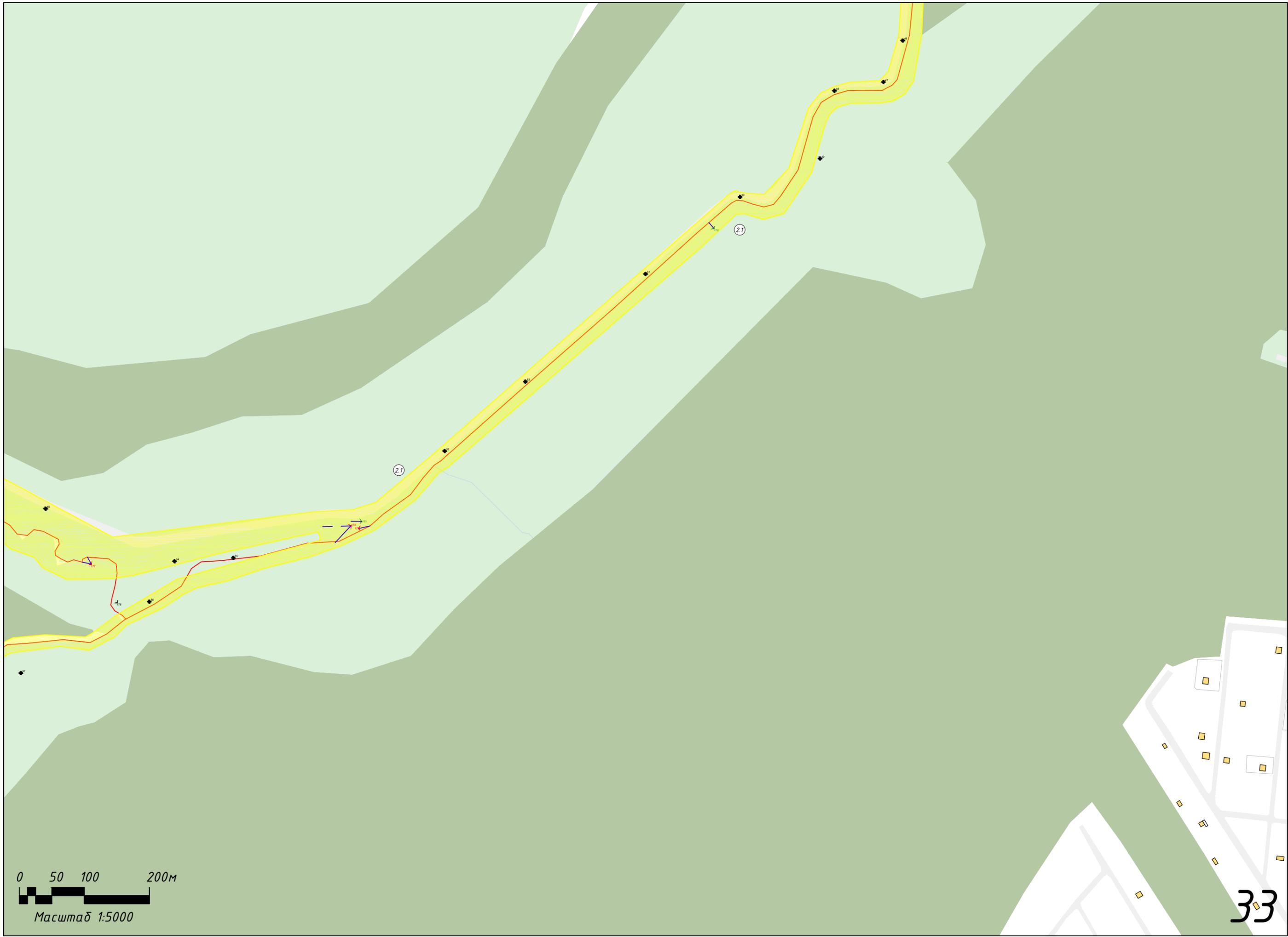
Новопетергофский канал

р. Шингарка

0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

32

Формат А3



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

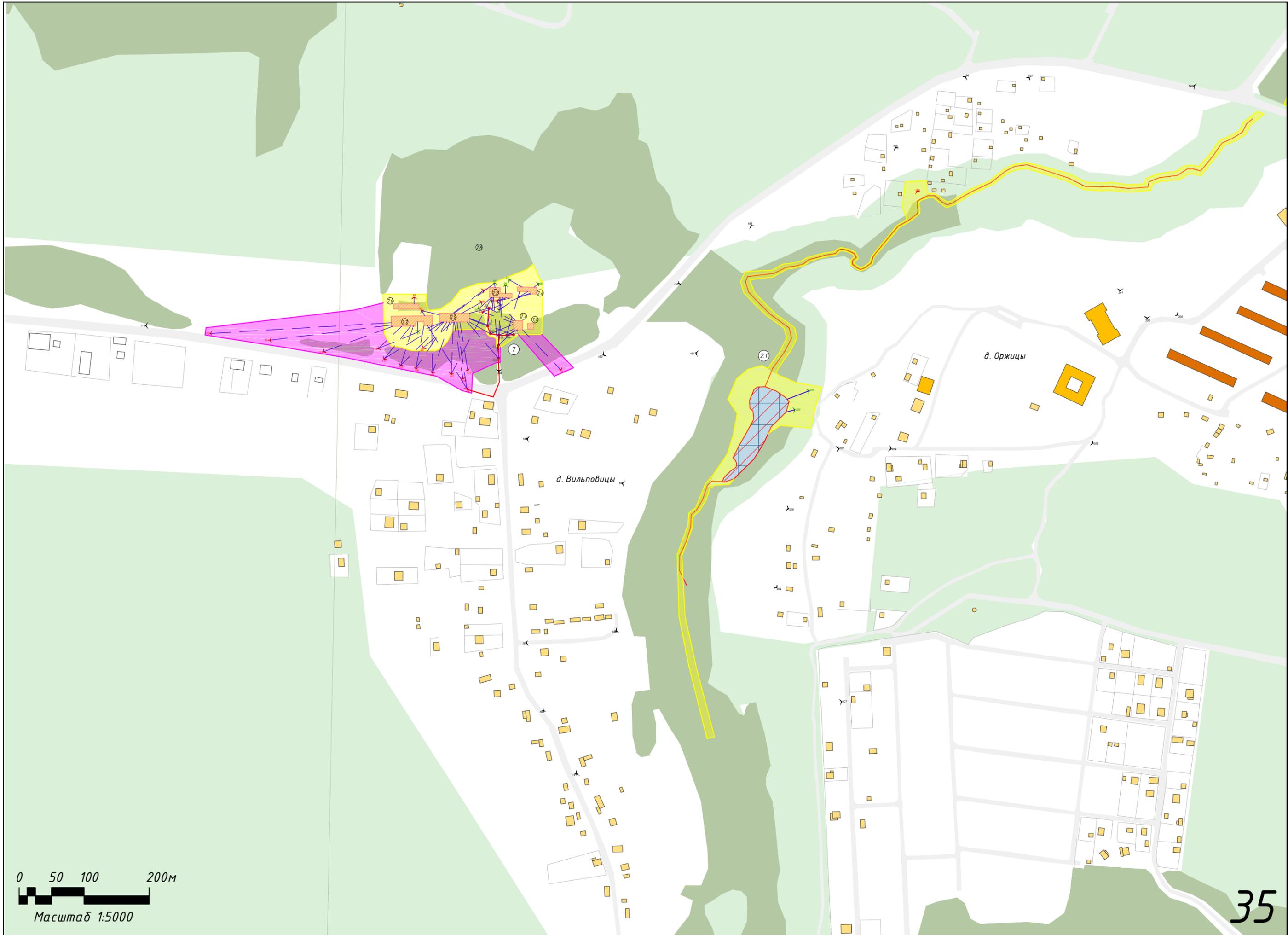


ст. Балтиец-3

ст. Новоропшинское

0 50 100 200м

Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

снт. Флора

36

Формат А3



21

37

0 50 100 200м

Масштаб 1:5000

Формат А3



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



снт. Лосно

снт. Радуга

снт. Михайловское

0 50 100 200м

Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



кп. Елагино

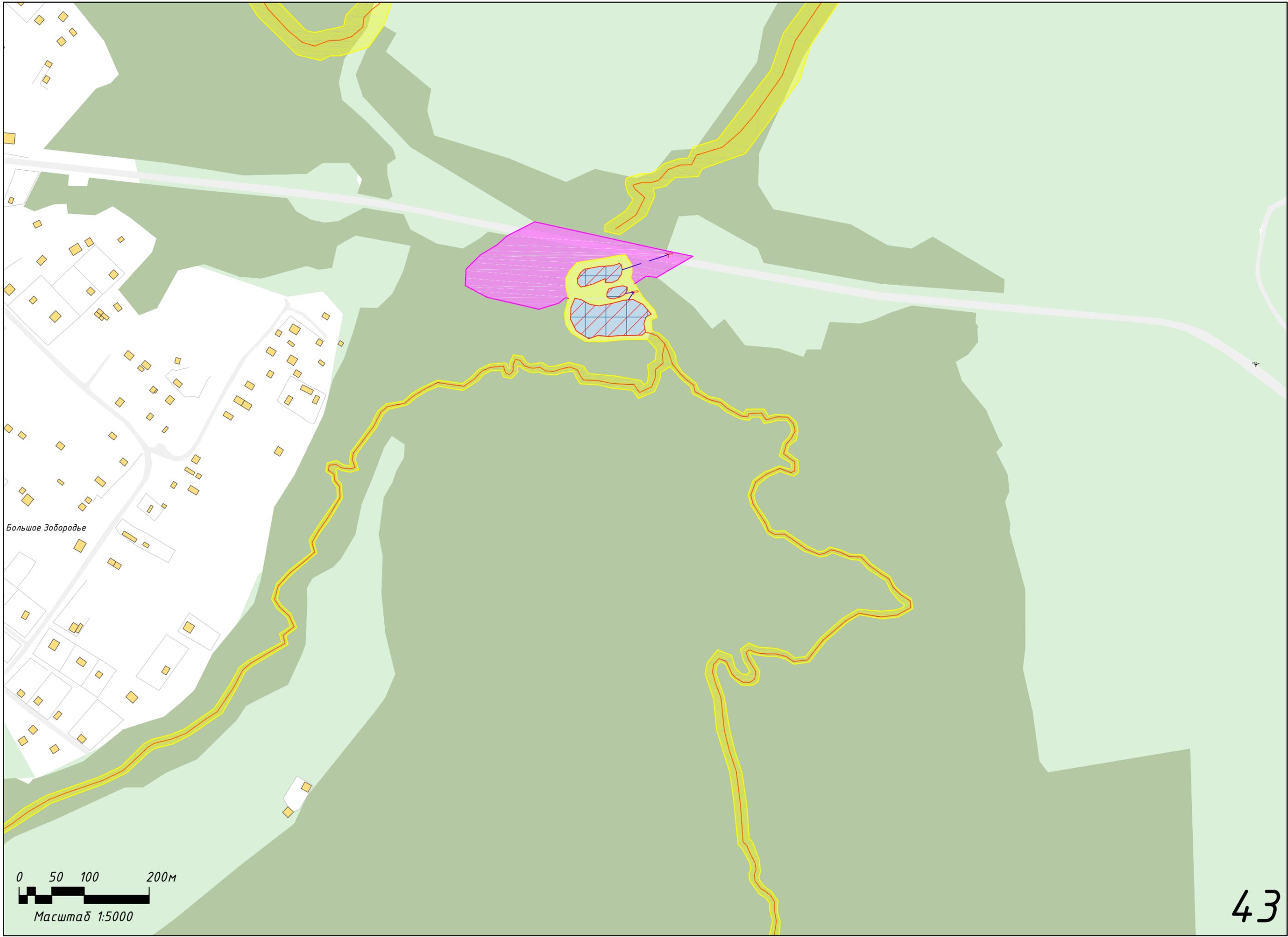
д. Малое Зобородье

0 50 100 200м

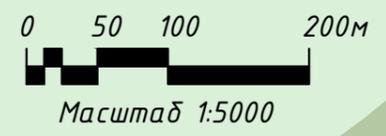
Масштаб 1:5000

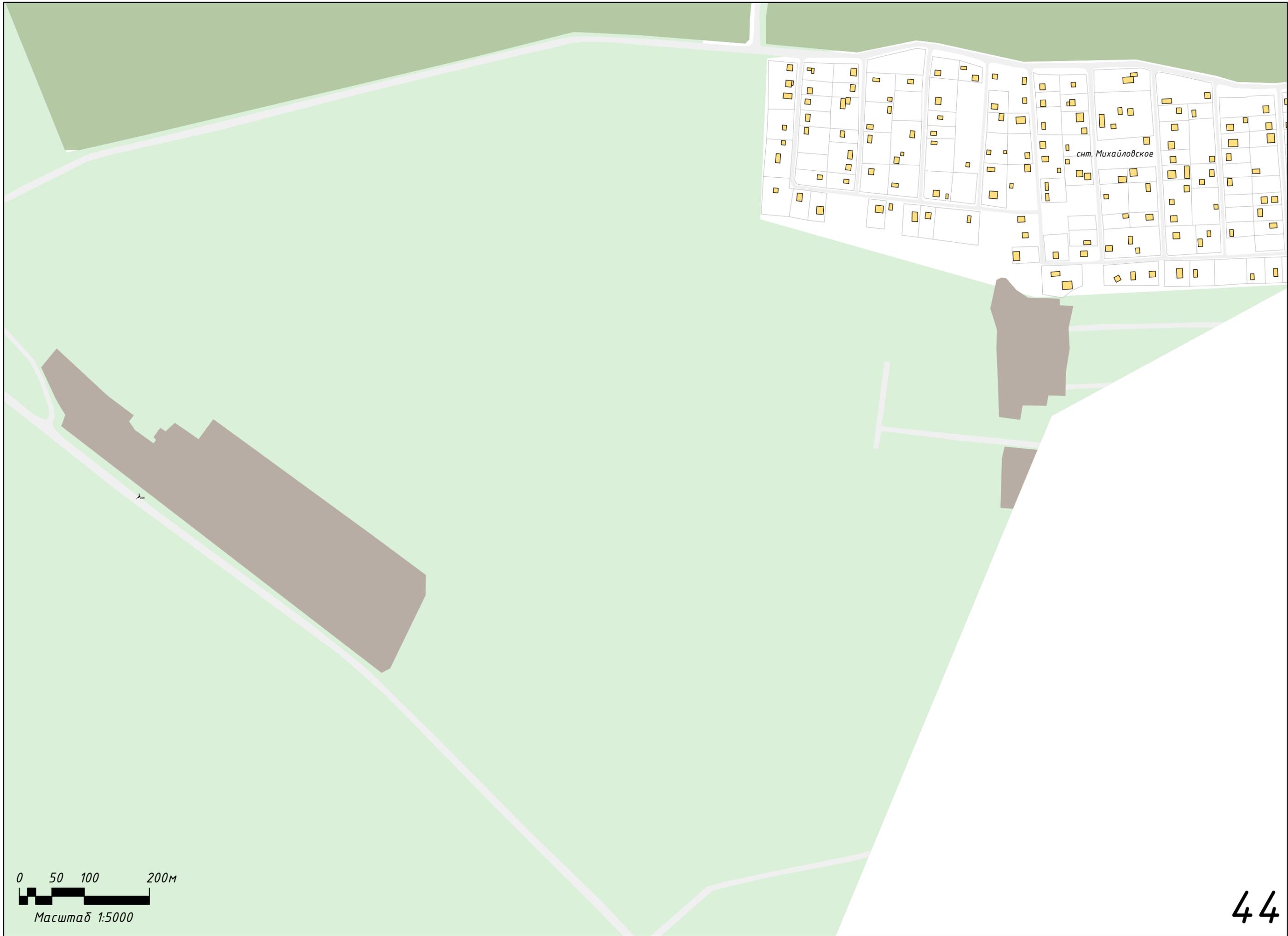
42

Формат А3



Большое Зобородье



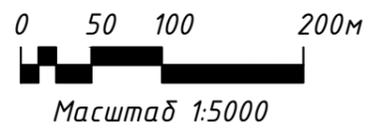
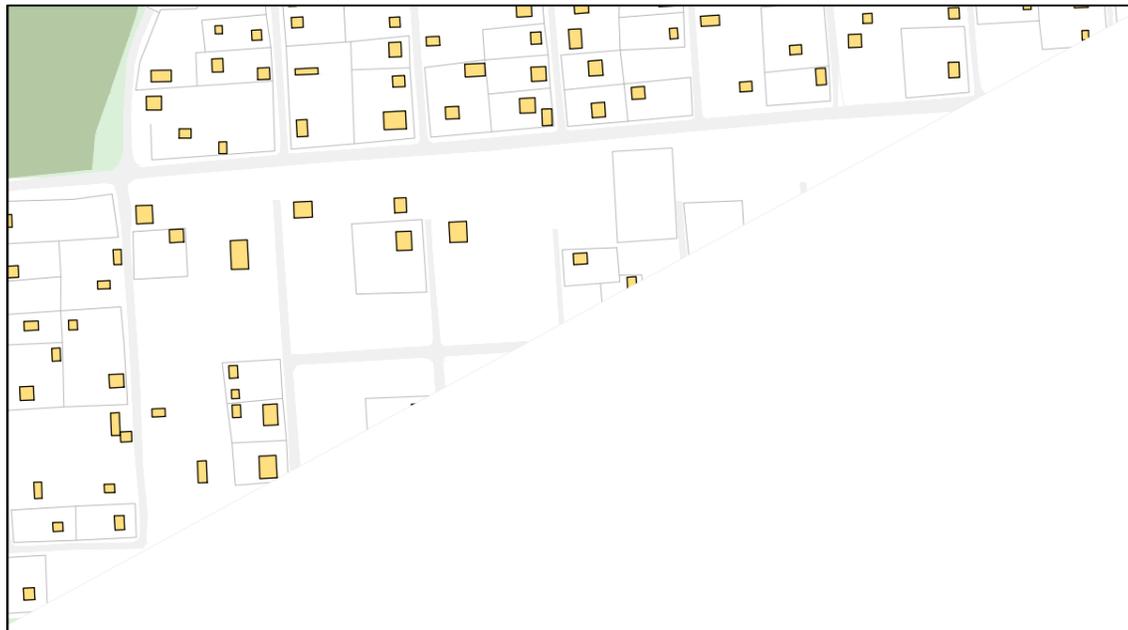


снт. Михайловское

0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

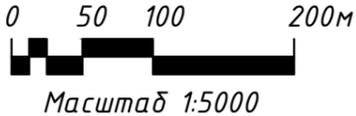
44

Формат А3





днп. Оржицы

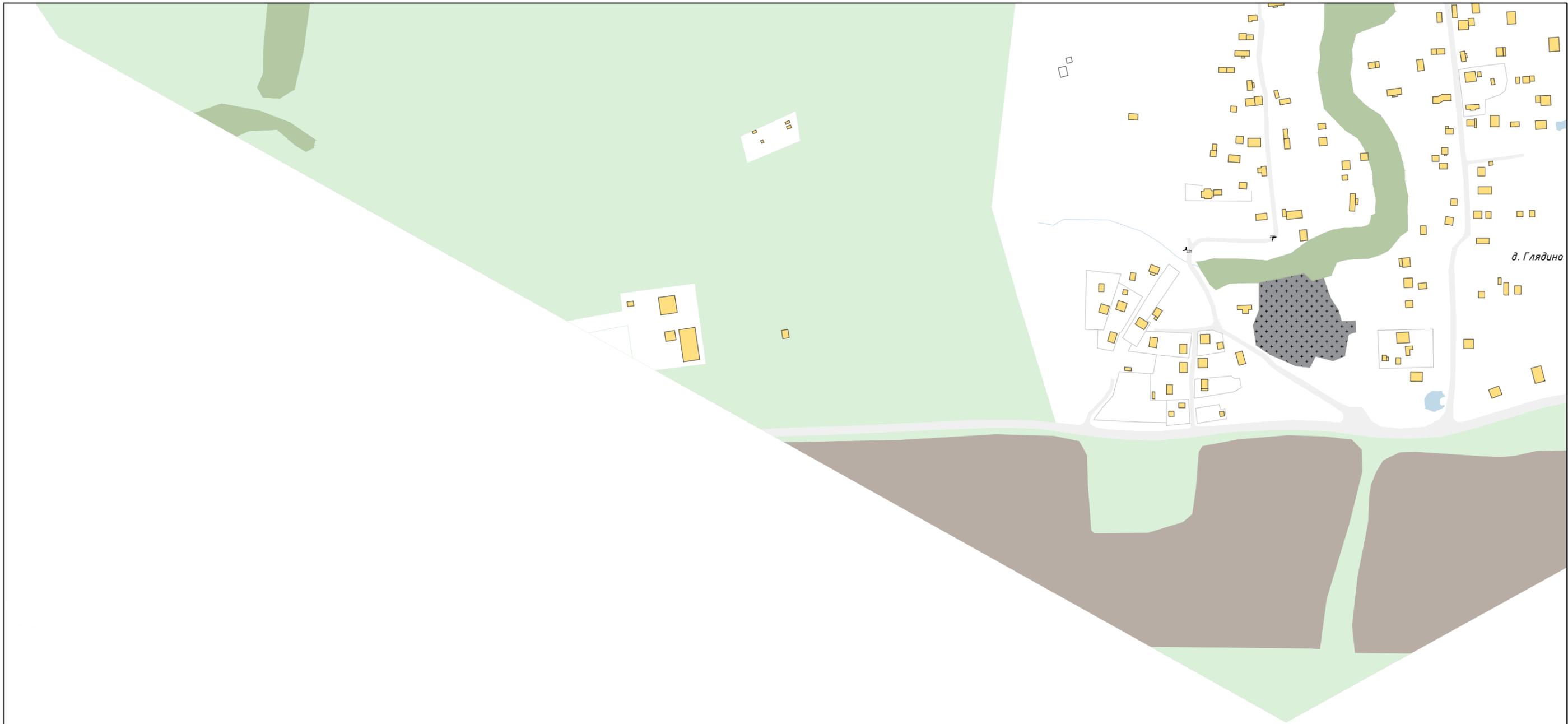




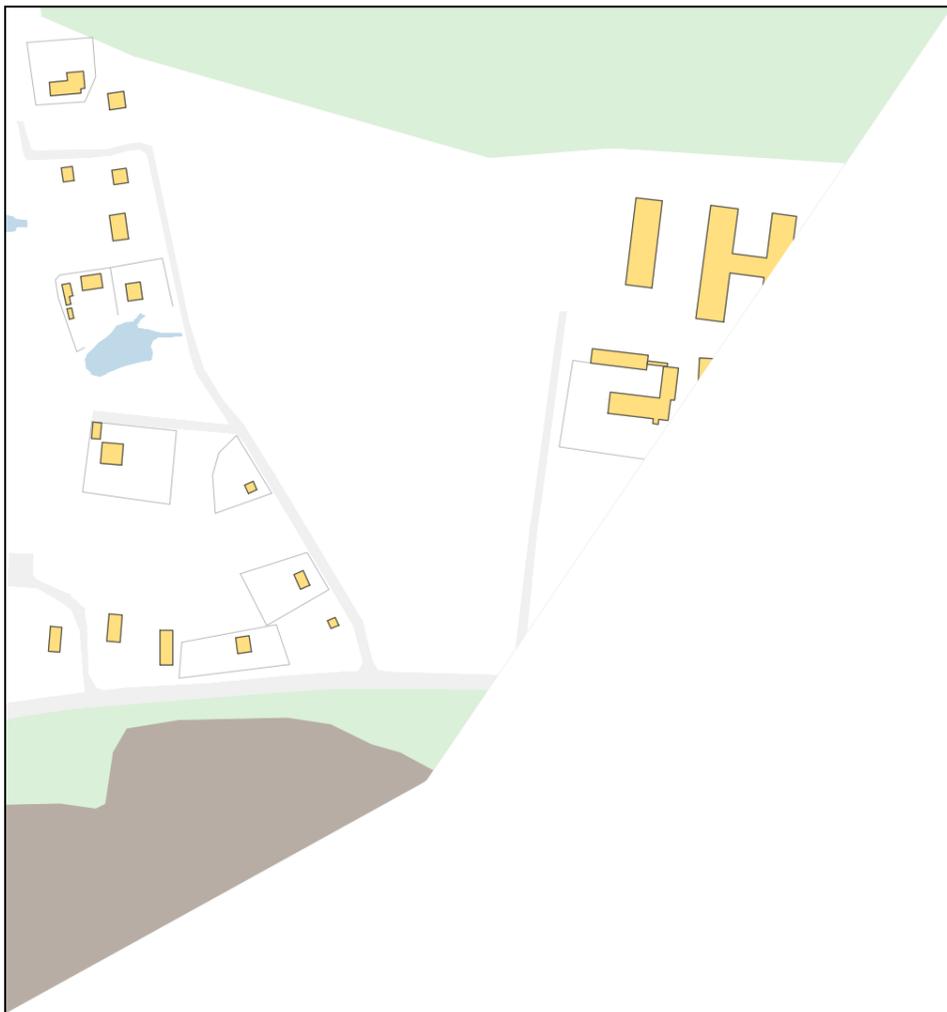
0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000



0 50 100 200м  
Масштаб 1:5000

Схема разбивки на участки чертежа "Ландшафтно-визуальный анализ"

Граница Ленинградской области

Объекты Всемирного наследия включенные в список ЮНЕСКО:

1. "Парк Луговой (Озерковий)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
  - 1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда;
  2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж.-гидравлик Туволков В.Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
    - 2.1 "Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;

- Оптимальный бассейн видимости объектов культурного наследия
- Общий бассейн видимости объектов культурного наследия
- Маршрут визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Ось визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия

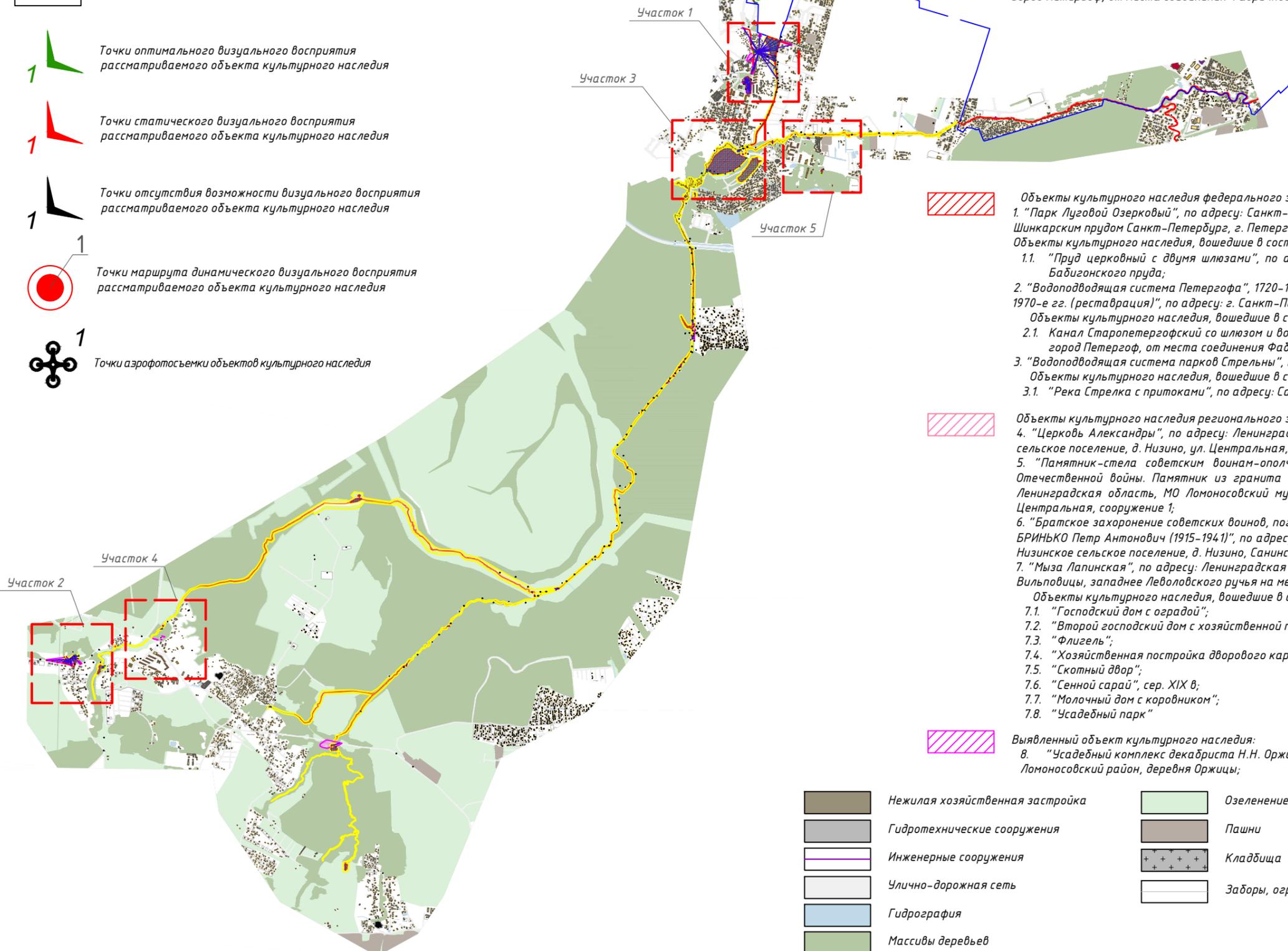
- Точки оптимального визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Точки статического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Точки отсутствия возможности визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Точки маршрута динамического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
- Точки аэрофотосъемки объектов культурного наследия

- Объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:
  1. "Парк Луговой Озерковий", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
    - 1.1. "Пруд церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда;
    2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
      - 2.1. Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;
    3. "Водоподводящая система парков Стрельны", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
      - 3.1. "Река Стрелка с притоками", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна;

- Объекты культурного наследия регионального значения, находящиеся на государственной охране:
  4. "Церковь Александры", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, д. 59;
  5. "Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, Санинское ш., сооружение 1;
  6. "Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, Санинское ш., сооружение 1;
  7. "Мыза Лапинская", по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, Кипенское сельское поселение, деревня Вильповицы, западнее Леволовского ручья на месте его выхода к автодороге 41К-246.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
    - 7.1. "Господский дом с оградой";
    - 7.2. "Второй господский дом с хозяйственной постройкой";
    - 7.3. "Флигель";
    - 7.4. "Хозяйственная постройка дворового каре";
    - 7.5. "Скотный двор";
    - 7.6. "Сенной сарай", сер. XIX в;
    - 7.7. "Молочный дом с коровником";
    - 7.8. "Усадебный парк"

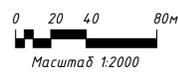
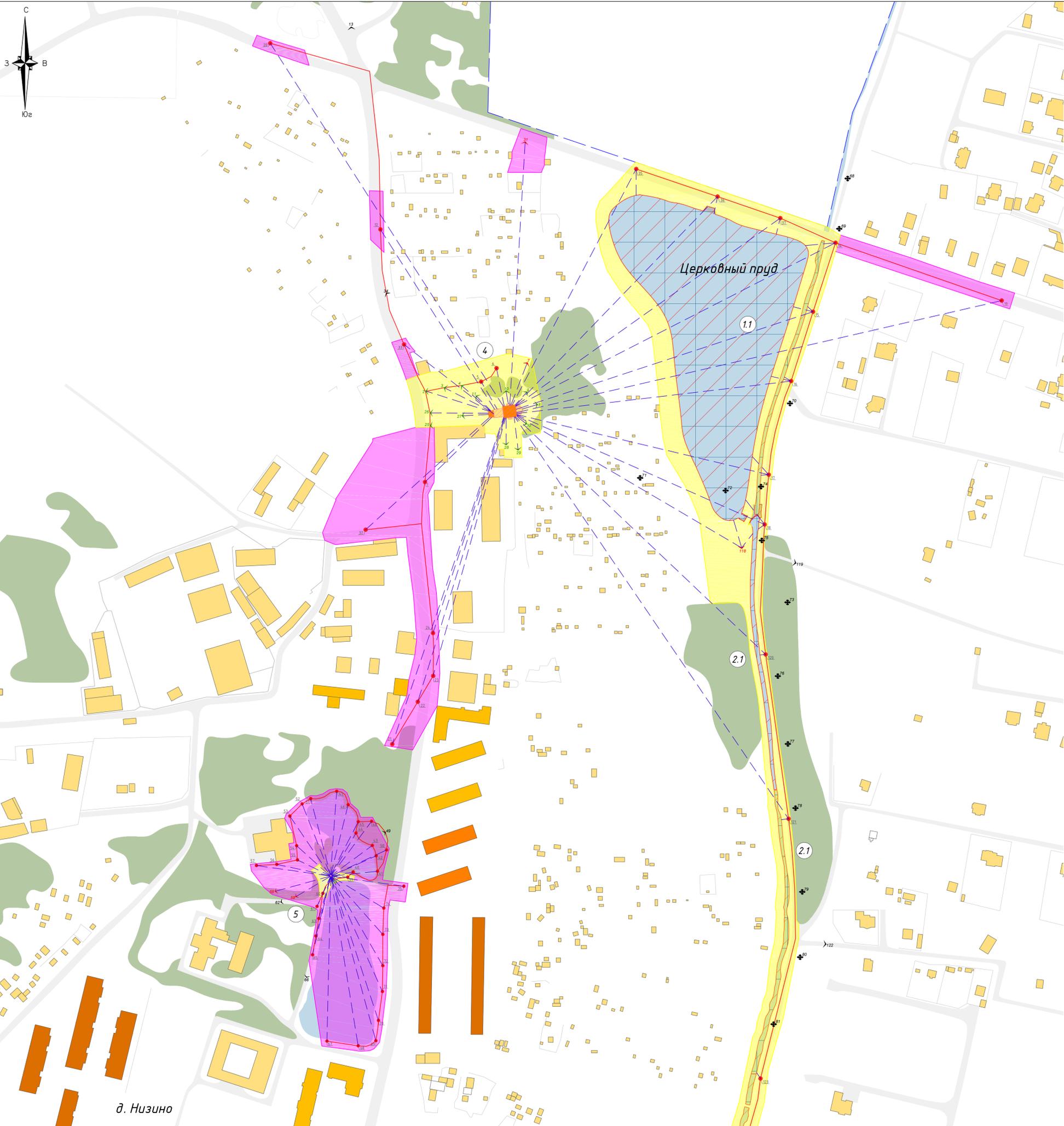
- Выявленный объект культурного наследия:
  8. "Усадебный комплекс декабриста Н.Н. Оржицкого", по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, деревня Оржицы;

- Нежилая хозяйственная застройка
- Гидротехнические сооружения
- Инженерные сооружения
- Улично-дорожная сеть
- Гидрография
- Массивы деревьев
- Озеленение
- Пашни
- Кладбища
- Заборы, ограждения
- Застройка 1-2 этажа
- Застройка 3 этажа
- Застройка 4 этажа
- Застройка 5 этажей
- Застройка 6 этажей
- Застройка 9 этажей



Условные обозначения:

-  Граница Ленинградской области
-  Объекты Всемирного наследия включенные в список ЮНЕСКО:  
1. "Парк Луговой (Озерковый)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковый), южнее Бабыгонского пруда.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковый), южнее Бабыгонского пруда;  
2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В.Г., 2-я пол.XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.
-  Объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:  
1. "Парк Луговой Озерковый", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковый), южнее Бабыгонского пруда.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
1.1 "Пруд церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковый), южнее Бабыгонского пруда;  
2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.
-  Объекты культурного наследия регионального значения, находящиеся на государственной охране:  
4. "Церковь Александры", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, д. 59;  
5. "Памятник-стела советским воинам-ополченцам, участникам боев в зоне этой деревни во время Великой Отечественной войны. Памятник из гранита с металлическим якорем и цепями (на рубеже обороны)", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, ул. Центральная, сооружение 1
-  Нежилая хозяйственная застройка
-  Гидротехнические сооружения
-  Инженерные сооружения
-  Улично-дорожная сеть
-  Гидрография
-  Массивы деревьев
-  Озеленение
-  Пашни
-  Кладбища
-  Заборы, ограждения
-  Застройка 1-2 этажа
-  Застройка 3 этажа
-  Застройка 4 этажа
-  Застройка 5 этажей
-  Застройка 6 этажей
-  Застройка 9 этажей
-  Оптимальный бассейн видимости объектов культурного наследия
-  Общий бассейн видимости объектов культурного наследия
-  Точки оптимального визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки статического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки отсутствия возможности визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки маршрута динамического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Маршрут визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Ось визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки аэрофотосъемки объектов культурного наследия

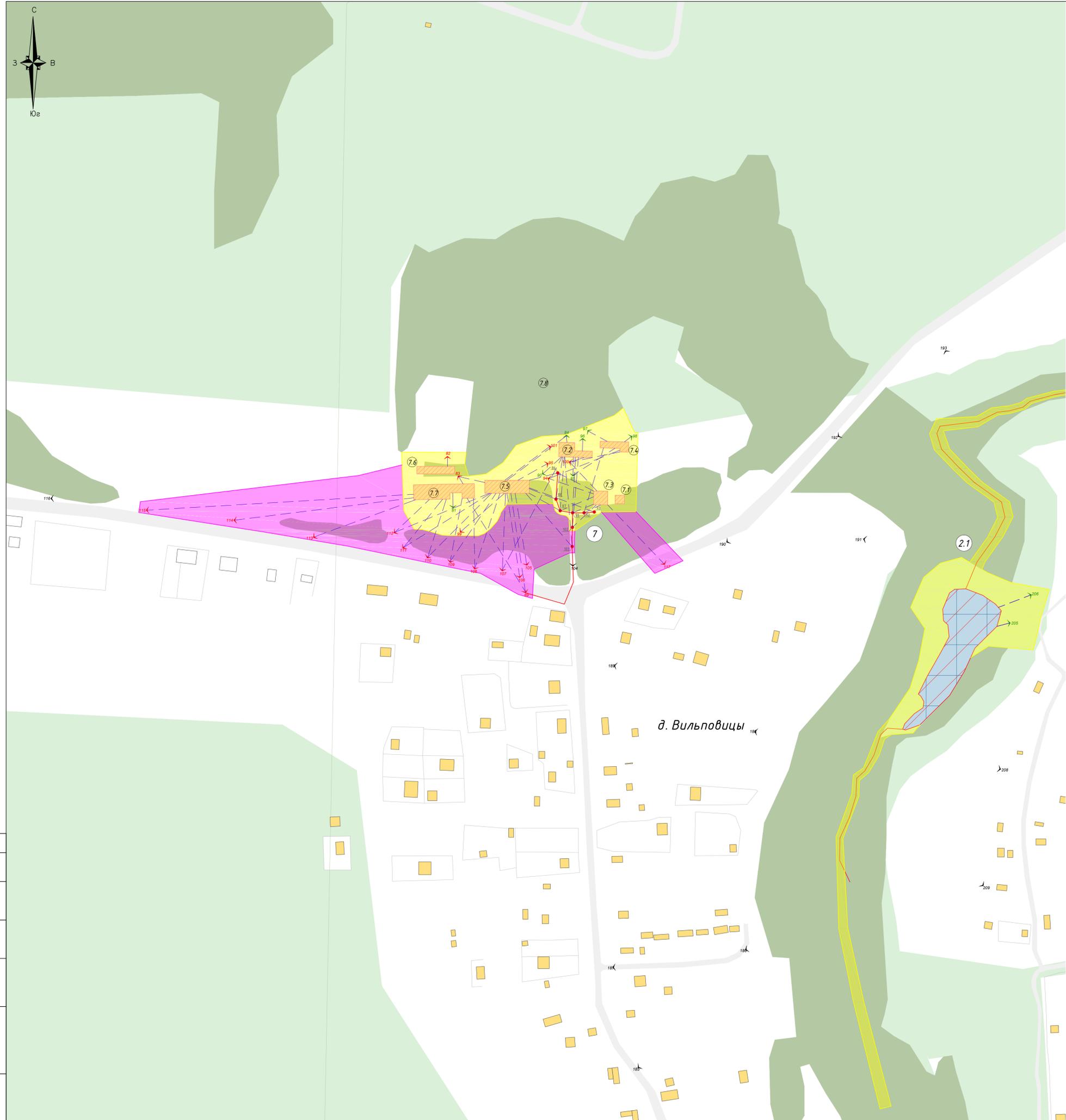
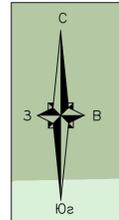
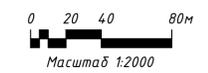


Составлено  
№ подл.  
Дата  
Подпись и дата

д. Низино

Условные обозначения:

-  Граница Ленинградской области
-  Объекты Всемирного наследия включенные в список ЮНЕСКО:  
1. "Парк Луговой (Озерковий)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда;  
2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
2.1 "Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;
-  Объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:  
2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
2.1 Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда
-  Объекты культурного наследия регионального значения, находящиеся на государственной охране:  
7. "Мыза Лапинская", по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, Кипенское сельское поселение, деревня Вильповицы, западнее Леволовского ручья на месте его выхода к автодороге 41К-246.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
7.1 "Господский дом с оградой";  
7.2 "Второй господский дом с хозяйственной постройкой";  
7.3 "Флигель";  
7.4 "Хозяйственная постройка дворового каре";  
7.5 "Скотный двор";  
7.6 "Сенной сарай", сер. XIX в.;  
7.7 "Молочный дом с коровником";  
7.8 "Усадебный парк"
-  Нежилая хозяйственная застройка
-  Гидротехнические сооружения
-  Инженерные сооружения
-  Улично-дорожная сеть
-  Гидрография
-  Массивы деревьев
-  Озеленение
-  Пашни
-  Кладбища
-  Заборы, ограждения
-  Застройка 1-2 этажа
-  Застройка 3 этажа
-  Застройка 4 этажа
-  Застройка 5 этажей
-  Застройка 6 этажей
-  Застройка 9 этажей
-  Оптимальный бассейн видимости объектов культурного наследия
-  Общий бассейн видимости объектов культурного наследия
-  Точки оптимального визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки статического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки отсутствия возможности визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки маршрута динамического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Маршрут визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Ось визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия



д. Вильповицы

Составлено	
№	Взам инв №
№	Подпись и дата
№	

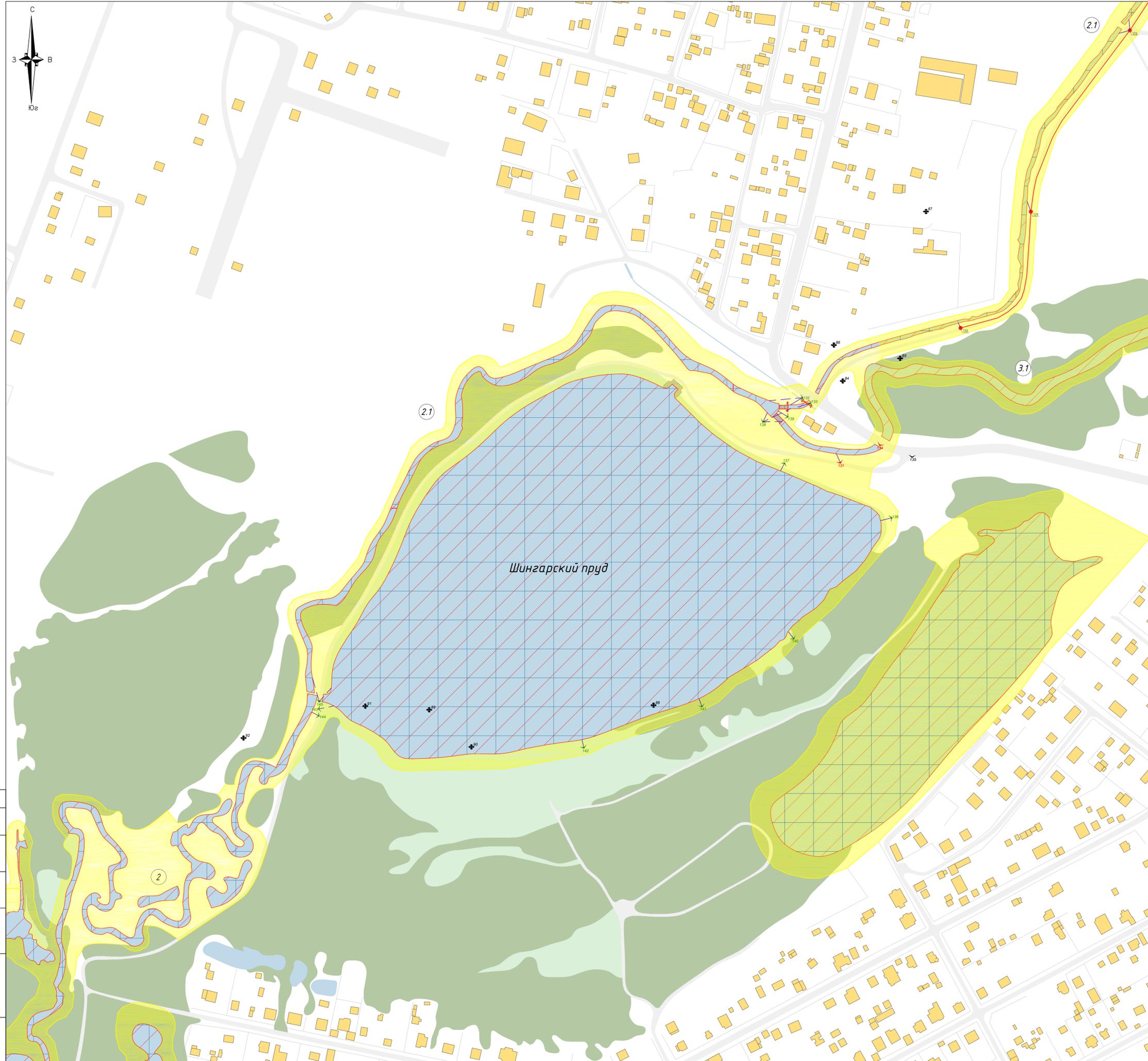
Ландшафтно-визуальный анализ (участок 3)

Условные обозначения:

-  Граница Ленинградской области
-  Объекты Всемирного наследия включенные в список ЮНЕСКО:
  1. "Парк Луговой (Озерковий)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Баттйской железной дороги и Шингарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда.
- Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
  - 1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковий), южнее Бабигонского пруда;
  2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.
- Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
  - 2.1 "Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;
-  Объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:
  2. "Водоподводящая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.
- Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
  - 2.1. Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;
  3. "Водоподводящая система парков Стрельны", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна.
- Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:
  - 3.1. "Река Стрелка с притоками", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна;

-  Нежилая хозяйственная застройка
-  Гидротехнические сооружения
-  Инженерные сооружения
-  Улично-дорожная сеть
-  Гидрография
-  Массивы деревьев
-  Озеленение
-  Пашни
-  Кладбища
-  Заборы, ограждения
-  Застройка 1-2 этажа
-  Застройка 3 этажа
-  Застройка 4 этажа
-  Застройка 5 этажей
-  Застройка 6 этажей
-  Застройка 9 этажей
-  Оптимальный бассейн видимости объектов культурного наследия
-  Точки оптимального визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки статического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки отсутствия возможности визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки маршрута динамического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Маршрут визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Ось визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки аэрофотосъемки объектов культурного наследия

0 20 40 80м  
Масштаб 1:2000



Сопоставлено  
 Вид. № подл.  
 Взам. инв. №  
 Подпись и дата

Ландшафтно-визуальный анализ (участок 4)

Условные обозначения:

 Граница Ленинградской области

 Объекты Всемирного наследия включенные в список ЮНЕСКО:

1. "Парк Луговой (Озерковый)", по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, между линией Балтийской железной дороги и Шинкарским прудом Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковый), южнее Бабигонского пруда.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
1.1 "Пруд Церковный с двумя шлюзами", по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Луговой (Озерковый), южнее Бабигонского пруда;

2. "Водоподающая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж.- гидравлик Туволков В.Г., 2-я пол.XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
2.1 "Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда;

 Объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:  
2. "Водоподающая система Петергофа", 1720-1721 гг., инж. - гидравлик Туволков В. Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация)", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Ленинградская область, Ломоносовский район.

Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
2.1. Канал Старопетергофский со шлюзом и водоотводным каналом к Царской мельнице", по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, от места соединения Фабричной речки и Глядинского ручья до Круглого пруда

 Выявленный объект культурного наследия:  
в. "Усадебный комплекс декабриста Н.Н. Оржицкого", по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, деревня Оржицы;

 Нежилая хозяйственная застройка

 Гидротехнические сооружения

 Инженерные сооружения

 Улично-дорожная сеть

 Гидрография

 Массивы деревьев

 Озеленение

 Пашни

 Кладбища

 Заборы, ограждения

 Застройка 1-2 этажа

 Застройка 3 этажа

 Застройка 4 этажа

 Застройка 5 этажей

 Застройка 6 этажей

 Застройка 9 этажей

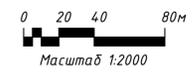
 Оптимальный бассейн видимости объектов культурного наследия

 Точки оптимального визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия

 Точки статического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия

 Точки отсутствия возможности визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия

 Ось визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия



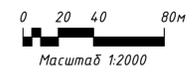
Составлено  
Взам. инв. №  
Лист № и дата  
Изд. №

Оржицы

Ландшафтно-визуальный анализ (участок 5)

Условные обозначения:

-  Граница Ленинградской области
-  Объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:  
3. "Водоподводящая система парков Стрельны", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна.  
Объекты культурного наследия, вошедшие в состав ансамбля, расположенные на исследуемой территории:  
3.1. "Река Стрелка с притоками", по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна;
-  Объекты культурного наследия регионального значения, находящиеся на государственной охране:  
6. "Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-1944 гг., здесь захоронен Герой Советского Союза летчик БРИНЬКО Петр Антонович (1915-1941)", по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение, д. Низино, Санчинское ш., сооружение 1
-  Нежилая хозяйственная застройка
-  Гидротехнические сооружения
-  Инженерные сооружения
-  Улично-дорожная сеть
-  Гидрография
-  Массивы деревьев
-  Озеленение
-  Пашни
-  Кладбища
-  Заборы, ограждения
-  Застройка 1-2 этажа
-  Застройка 3 этажа
-  Застройка 4 этажа
-  Застройка 5 этажей
-  Застройка 6 этажей
-  Застройка 9 этажей
-  Оптимальный бассейн видимости объектов культурного наследия
-  Точки оптимального визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки отсутствия возможности визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки маршрута динамического визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Маршрут визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Ось визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия
-  Точки аэрофотосъемки объектов культурного наследия



Составлено  
Лист № подл.  
Взам. инв. №  
Подпись и дата