

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов
Шуваловых», конец XVIII-начало XX века », расположенного по адресу:
Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,
д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5:
«Проект реставрации и приспособления»,
выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г.
(Шифр 0110П/2020)**

**Санкт-Петербург
2021 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 18 января по 11 февраля 2021 на основании Договоров с экспертами №01-2021 от 18.01.2021 г.; № 02-2021 от 18.01.2021 г.; №03-2021 от 18.01.2021 г. и ООО «СТУ» (**Приложение № 2**).

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СТУ» (ООО «СТУ») 194044, г. Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 60, лит. И, тел. 333-32-27, e-mail: ctu@peterlink.ru, р/сч 40702810680850000004 Ф.ОПЕРУ БАНК ВТБ (ПАО) В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, к/сч 0101810200000000704 БИК 044030704 ИНН 7802381385, КПП 780201001, ОГРН 1077847020514, ОКОПФ/ОКФС 65/15, ОКСМ 643 ОКПО 98631318, ОКТМО 40314000.

Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург
Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д.Вартемяги.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Глинская Наталья Борисовна**; секретарь экспертной комиссии **Аверьянова Александра Евгеньевна** –эксперт – **Зайцева Дарья Александровна**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 5).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Не работает, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25 декабря 2019 г.
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские". аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 996 от 25.08.2020 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

(подписано электронной
подписью) (Глинская Н.Б.)
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

(подписано электронной
подписью) (Аверьянова А.Е.)
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

(подписано электронной
подписью) (Зайцева Д.А.)

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П. Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУШ-начало ХХ века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5: «Проект реставрации и приспособления», выполненная ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020).

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации: на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П. Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУШ-начало ХХ века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5: «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020).

3. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):

- периоды и характер реконструкции и иных изменений облика объекта – в случае установления фактов реконструкции и иных изменений облика объекта;
- современное состояние объекта культурного наследия;
- возможность проведения работ по сохранению рассматриваемого объекта при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны.

4. Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация: «Проект реставрации и приспособления», выполненная ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020);

- Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области №04-05/20-8 от 23.03.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия;

- Копия Технического задания -Приложение № 3 к Договору на выполнение работ 01.10.2020 № 0110П/2020;

- Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019 г. № 01-03/19-376 «О включении объекта культурного наследия «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУШ-начало ХХ века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

шоссе, 5, 9, 11, 12, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны;

- Копия Охранного договора № 917-2 от 14.06.1993 г.;
- Копия Регистрационного удостоверения БТИ от 25.06.1996 г. № 133;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.05.2020 г.

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

6. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по реставрации и приспособлению; провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление о составе и объемах работ, направленных на реставрацию и приспособление объекта. В процессе визуального осмотра была проведена дополнительная фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение №8), который включает общие виды объекта, а также отдельных элементов.

Были подробно изучены материалы ранее выполненных историко-архивных исследований в составе проектной документации. На основании вышеуказанных материалов была проанализирована строительная история комплекса «Усадьбы Вартемяки графов Шуваловых, конец XVIII-начало XX века».

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта «Часовня над могилой графа П.П. Шувалова, 1906 год».

7. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

7.1. Общие положения:

Согласно Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019 г. № 01-03/19-376 «О включении объекта культурного наследия «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 11, 12, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны **часовня включена** –

п.1.2. «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 год по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5;

Охранный договор на объект № 917-2 от 14.06.1993 г/

7.2. Исторические сведения

В состав ансамбля «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», кон.ХVIII – нач.ХХ вв., согласно Приказа комитета по культуре Ленинградской области от 11.08.2019г. № 01-03/19-376, входят:

1. Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, 1825- 1834, 1870 годы, архитектор Д.И. Висконти,
2. Часовня над могилой графа П.П. Шувалова, 1906 год,
3. Конюшня, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников,
4. Хозяйственный корпус, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников,
5. Северный флигель хозяйственного корпуса, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников,
6. Южный флигель хозяйственного корпуса, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников,
7. Парк с прудами, конец XVIII - начало XX века .

Строительство часовни связано с судьбой последнего владельца усадьбы – Павла Павловича Шувалова и его семьи. Часовню – место упокоения графа – возвела его супруга Александра Илларионовна Шувалова (урожденная Воронцова-Дашкова) после смерти мужа в 1905 г.

Павел Павлович Шувалов (1859–1905) - получил военное образование в Пажеском корпусе и Михайловском артиллерийском училище. По окончании училища, в 1877 году, он отправился на русско- турецкую войну, где проявил себя храбрым и верным сыном Отечества. В 1890 году Павел Павлович сделал предложение Александре Илларионовне (Сандре) Воронцовой-Дашковой, фрейлине Императрицы Марии Федоровны.

В 1891 году Павел Павлович стал адъютантом Великого Князя Сергея Александровича, а в 1898 -1902 - занимал ответственный пост одесского градоначальника. В это время его жена активно занималась благотворительностью, возглавляла Комитет Красного Креста, боролась с эпидемией чумы в Одессе, за помощь в Первой Мировой войне была удостоена георгиевских медалей 4 степеней. После убийства В.К. Сергея Александровича террористом Каляевым, П.П.Шувалов был назначен московским градоначальником.

Однако, участь Великого Князя постигла и Павла Павловича. Шувалов был убит несколькими выстрелами из револьвера в упор 28.06.1905 г., во время обычного приема посетителей, эсером-террористом П. Куликовским. П.П.Шувалов был похоронен в Вартемягах возле церкви Св. Софии. В 1906 г. над его могилой была возведена часовня-усыпальница. Сооружение возводилось как фамильная усыпальница Шуваловых.

Краткое описание часовни дала сама А.И.Шувалова в мемуарах, написанных в 1942 г.: «Похоронен мой муж около церкви в Вартемягах. На его могиле я воздвигла часовню, внутри которой была мраморная статуя ангела с чашей в руках; на задней стене, тоже внутри,

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

мозаичный образ Преображения и надпись: «Больше сия любви никтоже иметь, аще кто душу свою положит за други своя».¹ Над входом снаружи мозаичный образ Нерукотворного Спаса и надпись: «Дела бо их идут вслед за ними». Под часовнею — склеп, куда я привезла из Вильковишек и где похоронила рядом с отцом его моего сына Николая, убитого 6 августа 1914 года под Каушеном (в Германии) в рядах Кавалергардского Ее Императорского Величества государыни императрицы Марии Федоровны полка».²

В 1908 году, после смерти свекра — Павла Андреевича Шувалова, Александра стала владелицей Вартемяг и взяла на себя заботы об имении, о местной церкви и школе при ней.

Во время Первой мировой войны старшие сыновья Александры Илларионовны отправились на фронт — сначала Николай, затем Павел. В самом начале войны, 6 (19) августа 1914 года, на третий день наступления лейб-гвардейской кавалерийской дивизии в Восточной Пруссии, Николай, вольноопределяющийся прапорщик кавалергардского полка и крестник императора Николая II, был смертельно ранен в бою под Каушеном. Ему было 18 лет. За храбрость, проявленную на поле брани, Николай Шувалов был посмертно награжден орденом Св. Георгия 4-й степени и произведен в унтер-офицеры. Благодаря стараниям матери его тело было привезено в Вартемяги и похоронено рядом с могилой отца, в усыпальнице близ Софийской церкви.

Став единственной владелицей Вартемяк, она проводила здесь по 1916 год большую часть времени, занималась благотворительностью - построила для крестьян кинематограф, земскую больницу с амбулаторией и хирургическим отделением

После разгрома Белой армии в Крыму Александра Илларионовна вместе с матерью из Алупки эмигрировали за границу.

За границей Александра Илларионовна оказывала помощь своим соотечественникам-беженцам, много лет возглавляла русский Красный Крест. Александра Илларионовна умерла в 1959 году во Франции.

Софийская церковь имения графов Шуваловых «Вартемяки» в Петербургском уезде, расположенная на окраине усадебного парка была построена братьями графами Андреем Петровичем (1802–1873) и Григорием Петровичем (1804–1859) Шуваловыми не только для семьи, но и для своих крестьян из ближайших к Вартемякам деревень. Его освящение состоялось в 1840 г.

В 1869 г. с разрешения церковного начальства в храме похоронили графиню О.Э. Шувалову (урожденную княжну Белосельскую-Белозерскую), невестку одного из храмоздателей. Графиня Ольга Эсперовна, кроме того, написала несколько икон, помещённых в иконостасе храма. Её надгробие находилось в северо-западном углу церковного помещения. В 1873 г. скончались граф Андрей Петрович Шувалов и его супруга графиня Фекла Игнатьевна, их похоронили в юго-западном углу подклета, в храме на полу поместили надгробные плиты. В эти годы за счёт помещиков производился ремонт Софийской церкви, и в ходе ремонта угловые членения, где были надгробия, максимально отгородили от основного помещения.

К 1870 году в Софийской церкви было похоронено девять членов семьи Шуваловых. Для расширения места для могил Андрей Петрович решил сделать пристройки. Проект разработал И.А. Монигетти. Предполагалось охватить стеклянными террасами углы здания с западной стороны. Это исказило бы облик храма, но, к счастью, проект не был осуществлен.

¹ Шувалова А.И.»То, что я помню».1942 г.

² Шувалова А.И.»То, что я помню».1942 г

Кроме вышеупомянутых лиц, в подклете до 1917 г. существовали, как минимум, еще восемь захоронений членов семьи графов Шуваловых, некоторые из них перенесены туда с кладбища.

По сложившейся традиции, в храме и в ограде приходского храма хоронились члены церковного причта и, с согласия храмоздателей, их родственники и другие близкие люди. Так, в 1889 г. под храмом был похоронен Г. Н. Скарятин, состоявший в родстве с Шуваловыми. До наших дней в ограде Софийской церкви сохраняются надгробия погибшего на русско-турецкой войне графа Владимира Александровича Бобринского (1853–1877), внука храмоздателя, а также барона Андрея Мейендорфа (1891–1909), одного из его правнуков.

Часовня-усыпальница расположена с северной стороны от храма Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Здание построено в 1906 г., автор постройки не установлен.

Рельеф участка сильно выраженный, к югу и востоку от храма территория в значительной степени понижается. С южной стороны часовни (со стороны входа) первоначальный уровень планировки территории был выше существующего. Здание – одноэтажное с подвалом (криптой), прямоугольной в плане формы. Крипта предназначалась для захоронений, с этой целью в ней изначально были сформированы 8 погребальных камер. Площадь крипты превышает площадь надземной части объекта.

Надземная часть часовни, решенная в классицистическом стиле, в основных своих параметрах сохранилась и представляет собой простой кубический объем с двумя треугольными фронтонами и двухскатной кровлей. Фасады были облицованы керамическим кирпичом-кабанчиком белого цвета (теплый белый). Цоколь, опоясывающий здание по периметру, облицован массивными гранитными блоками. Гладкий фриз отделен от нижерасположенных стен профилированной тягой.

Венчающий карниз- небольшого выноса, с модульонами. Аналогично оформлены карнизы фронтонов. Оконные проемы прямоугольных очертаний, без наличников, с металлическими решетками. Дверной проем в южной стене также прямоугольный. Над ним размещена неглубокая ниша, в которой размещался мозаичный образ Нерукотворного Спаса и надпись: «Дела бо их идут вслед за ними».

О существовании заполнений проемов (оконные рамы, двери) данных нет. На фотографиях часовни 1960-х гг. следов оконных и дверных заполнений не зафиксировано. Видна лишь решетка восточного окна. В аналогичных постройках имелись как закрытые проемы, так и огражденные металлическими решетками.

Цветовое решение надземной части часовни определяется натуральным цветом использованных для отделки материалов: естественным цветом гранитных блоков облицовки цоколя («раппакиви», красно-коричневого цвета) и светлых керамических облицовочных кирпичей теплого белого оттенка. Кровля, по всей видимости, из кровельного окрашенного железа, – цвет, видимо, аналогичный кровлям Софийского храма, как изображено на акварели Е.А.Шуваловой 1921г. – зеленый, «медянка». Венчал кровлю крест с яблоком над южным фронтоном, характер его материала и архитектурное решение не сохранилось. Согласно сохранившимся аналогам – четырехконечные и восьмиконечные каменные и металлические кресты на декоративных пьедесталах.

Первоначальное крыльцо часовни было с гранитными профилированными ступенями.

Интерьер часовни был оформлен, по-видимому, достаточно скромно. Свод и стены оштукатурены и побелены. Внутри, по воспоминаниям А.И.Шуваловой, была установлена мраморная статуя ангела с чашей в руках; на задней стене, тоже внутри, - мозаичный образ Преображения и надпись: «Больша сея любве никтоже имать, да кто душу свою положит за други своя». Судя по фотографиям 1960-х гг., в центре помещения находился прямоугольный открытый проем, огражденный кованой решеткой. Через него можно было попасть в помещение крипты. Надгробная плита П.П.Шувалова находилась в юго-восточном углу помещения.

Отделка в интерьерах погребальных камер крипты- штукатурная (затирка раствором), за исключением центрального зала, стены которого облицованы глазурированной плиткой бирюзового цвета. Пол центрального зала отделан декоративной метлахской плиткой с фризом в виде орнамента «волна».

Перекрытия – сводчатые как в надземной, так и в подземной части (стрельчатые, коробовые, лучковые).

Длительное время (после 1921г.) часовня использовалась не по назначению. Прах П.П.Шувалова и его сына Н.П.Шувалова был перенесен на общее Вартемягское кладбище. В 1960-х гг. часовня стояла разоренной, без ограждений и какого-либо ухода. Мраморная плита над могилой П.П.Шувалова еще сохранялась.

Ко времени передачи храма и усадебных построек Иоанновскому женскому монастырю в 1993г. все декоративные элементы часовни были утрачены.

Первая реставрация, скорее –реставрационный ремонт, часовни произведена в 1997-1998гг., одновременно с церковью. Проект реставрации часовни отсутствует, как и сведения о характере проведенных работ.

7.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Александрова Е.Л. Водская Пятина. Ингерманландия. Санкт-Петербургская губерния. Ленинградская область. СПб. 2011 г.

2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. Т. 1–3. СПб., 1994–1996; 2-е изд.: СПб., 2003.

3. Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в. Том I. Архитектура исповеданий». Издание редакции журнала «Строитель». С.- Петербург, 1902 г.

4. Беляев В. О кладбищах в Санкт-Петербурге. СПб., 1872.

5. Врангель Н. Н. Забытые могилы // Старые годы. 1907. Февр. С. 35–51 [переиздание:Врангель Н. барон. Старые усадьбы. Очерки истории русской дворянской культуры. СПб., 1999.].

6. Ермонская В. В., Нетунахина Г. Д., Попова Т. Ф. Русская мемориальная скульптура: К истории художественного надгробия в России XI-начала XX вв. М., 1978

7. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. Вып. 1-10. СПб., 1869–1885.

8. Краско А.В. «Петербургские церкви – семейные усыпальницы глазами генеалого». "Наше Наследие" № 124 2018<http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/12412.php>

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

9. Кудрявцев А. И., Шкода Г.Н. Александро-Невская лавра: Архитектурный ансамбль и памятники некрополей. Л., 1986.
10. Мурашова Н.В., Мыслина Л.П. «Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Всеволожский район». СПб, 2008г.
11. Пирютко Ю.М., Кобак А.В. «Исторические кладбища Санкт-Петербурга » Центрполиграф, 2011г.
12. Пыляев М. И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. 2-е изд. СПб., 1889 [репринт: М., 1990.];
13. Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1889 [комментированное издание: Сост. Витязева В. А., Миллер О. В. СПб., 1996].
13. Саитов В. И. Петербургский некрополь: В 4 т. СПб., 1912-1913
14. Соколова Л. И. Когда горит свеча: Из истории захоронений Никольского кладбища Александро-Невской лавры. Вып. 1. СПб., 2003
15. Русский провинциальный некрополь. Т. 1-4. М., 1914.
16. ЦГИА СПб Ф. 262 (Межевое отделение Петроградского губернского правления). Оп. 3. Д. 343. О вымежевании по любовной сказке церковной земли из дачи мызы Вартемяки. 1907–1909 гг. Л. 45.

7.4. Современное состояние объекта

Здание – одноэтажное с подвалом (криптой), прямоугольной в плане формы. Крипта предназначалась для захоронений, для чего по ее периметру сформированы погребальные камеры. Площадь крипты превышает площадь надземной части объекта.

Плановые габариты здания 5.38x3.80 м (надземная часть), 8.04x7.95 м (крипта с погребальными камерами). Высота от уровня планировки до карнизного свеса порядка 4.0 м; до конька кровли – 5.10 м. Глубина крипты (от пола крипты до «чистого пола» часовни) 1.95 м.

По результатам проведенных предпроектных исследований, было установлено, основные конструкции объекта имеют высокую степень сохранности – это относится и к заглубленным стенам крипты, и к стенам со сводчатым перекрытием надземной части. Основные утраты связаны с отделками и элементами декоративно-прикладного искусства (решетками, надгробной плитой, мозаичной композицией).

Стены часовни массивные, каменные, кладка стен крипты и надземной части идентична. Фундаменты не выделены. Отделка в интерьере штукатурная, в крипте – облицовка плиткой; фасады частично оштукатурены, частично отделаны облицовочным кирпичом. Цоколь облицован массивными гранитными блоками. Перекрытия – кирпичные своды (цилиндрические, стрельчатые). Кровля двускатная, между первоначальными кирпичными щипцами; из оцинкованной листовой стали по деревянным стропилам и обрешетке. Крыльцо – первоначально с гранитными ступенями. В настоящее время сохраняется только одна подлинная ступень, остальные заменены на сборные железобетонные.

Кладка стен в уровне крипты и сводов погребальных камер переувлажнена, вследствие отсутствия внешней гидроизоляции. Напольное покрытие (метлахская плитка) и облицовка стен (глазурированная плитка) имеют зоны утрат, многочисленные сколы, сильные загрязнения, биообрастание поверхностей. По сводам и стенам южного «отсека» погребальных камер имеются трещины раскрытием до 20 мм, со взаимным смещением сопряженных участков кладки. Трещины ориентированы как вдоль, так и поперек шельг сводов. Ремонтные работы в нач. 1990-х гг. не затронули интерьер крипты.

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

Напольное покрытие «верхнего» уровня полностью утрачено. В процессе предпроектных исследований в мусоре на полу крипты обнаружены незначительные осколки мрамора серого цвета. В настоящее время поверх свода выполнена цементно-песчаная стяжка и дощатый настил в качестве покрытия. Стены покрыты цементсодержащей штукатуркой, с окраской в белый цвет. Зондаж отделки, выполненный в процессе предпроектных исследований на откосе восточного оконного проема, подтвердил первоначальность формы и габарита проема.

Кирпичная облицовка фасадов имеет обширные участки утрат (на боковых фасадах – западном и восточном – утрачена полностью), в нач. 1990-х гг. восполненные жесткой цементсодержащей штукатуркой. Сохранившиеся участки облицовки имеют фрагментарные сколы, поверхностные загрязнения; сплошь закрашены, на отдельных участках – затерты цементно-песчаной шпаклевкой. Декоративные детали, формованные из раствора на основе портландцемента, не имеют значительных утрат; основным повреждением являются поверхностная деструкция и повсеместное шелушение окрасочного слоя. Мозаичная композиция над входом полностью утрачена (отсутствовала уже в середине XX в.), ниша заштукатурена. Заполнения проемов и решетки на окнах, выполнены в 1990-х гг. в грубом современном виде. Гранитная облицовка цоколя загрязнена, присутствуют зоны биообрастания.

Первоначальная крыша полностью утрачена, а существующая – выполнена при восстановлении объекта в нач. 1990-х гг. (в деревянных конструкциях, с покрытием оцинкованной кровельной сталью). Завершение с крестом не восстанавливалось, информация об его виде в процессе предпроектных исследований не была выявлена.

Пристройка к северному фасаду конструктивной связи со строением не имеет (планируемый ее демонтаж не влечет какого-либо внедрения в сохранившуюся историческую структуру здания).

8. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5: «Проект реставрации и приспособления», выполненная ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020), разработана на основании:

- Задания Комитета по культуре Ленинградской области №04-05/20-8 от 23.03.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия;

- Технического задания -Приложение № 3 к Договору на выполнение работ 01.10.2020 № 0110П/2020;

- Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019 г. № 01-03/19-376 «О включении объекта культурного наследия «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район,

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 11, 12, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны.

- Комплексных научных исследований, выполненных ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ», включающих в себя:

- сбор исходно-разрешительной документации, фотофиксацию существующего состояния;
- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурно-археологический обмер;
- шурфы и зондажи (в необходимом для архитектурных и инженерно-технических исследований количестве);
- инженерно-технические исследования состояния несущих конструкций (фундаменты и заглубленные стены погребальных камер, стены, перекрытия, крыша);
- исследования строительных и отделочных материалов (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций по реставрации/частичному воссозданию всех имеющихся у объекта типов материалов и отделок).

Проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Постановления от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», действующих стандартов, норм и правил; ГОСТ 55528-2013 (утв. 28.08.2013 Приказ №593-ст.) «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия;
- СП 31-103-99 «Здания, сооружения и комплексы православных храмов»;
- СП 391.1325800.2017 «Храмы православные. Правила проектирования»;
- СП 20.13330.2011 (СНиП 2.01-07-85*) «Нагрузки и воздействия»;
- СП 22.13330.2011 (СНиП 2.02.01-83*) «Основания зданий и сооружений»;
- СП 70.13330.2011 (СНиП 3.03.01-87) «Несущие и ограждающие конструкции»;
- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции»;
- ГОСТ 21.1101 - 2013 «СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации».

**Состав проектной документации:
«Проект реставрации и приспособления», выполненный ООО
«СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 011ОП/2020)**

№ тома	Наименование комплекта	Марка чертежей
Раздел I	Предварительные работы. Исходная и разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ. Краткая историческая справка.	ИРД
Раздел II	Комплексные научные исследования	
Том 1.	Обмерные и изыскательские работы.	
Книга 1.	Обмерные чертежи. Фотофиксация до реставрации.	КНИ.1
Книга 2.	Инженерное обследование несущих и ограждающих конструкций. Техническое заключение по результатам обследования.	КНИ.2

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

Книга 3.	Натурные и лабораторные технологические исследования состава и состояния строительных и отделочных материалов.	ТХИ
Раздел III	Проект реставрации и приспособления	
Том 1.	Эскизный проект реставрации и приспособления	ЭП
Том 2.	Проект реставрации и приспособления	
Книга 1.	Пояснительная записка	ПЗ
Книга 2.	Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	АС
Книга 3.	Технологии реставрации строительных и отделочных материалов	ТХР
Книга 4.	Проект организации реставрации	ПОС, ПОР
Книга 5.	Сметная документация. Локальные сметы, сводный сметный расчет. (Дефектные ведомости)	СМ

Анализ найденных в процессе историко-архивных и библиографических исследований, натурального обследования (архитектурно-археологического обмера, шурфов и зондажей) материалов позволил разработать концепцию проектирования, которая включает:

- Восстановление (целостное) первоначального облика фасадов, за исключением мозаичной композиции над входом.
- Бережная реставрация оригинальной отделки крипты, с воссозданием утраченных фрагментов.
- Сохранение существующего облика интерьера «верхнего» уровня, с элементами обоснованного воссоздания полностью утраченных элементов (мраморный пол, растворный плинтус). При обнаружении, в процессе расчисток, уверенно атрибутируемых фрагментов первоначальной отделки, предусматривается их консервация.
- Восстановление соответствующего первоначальному характеру благоустройства по периметру объекта: локальное повышение территории («холм»), ступени, тип покрытия (газон).
- Мероприятия, необходимые по условиям приспособления: установка заполнений проемов, устройство светопрозрачного заполнения проема в крипту (реализуются в полном соответствии с принципом обратимости, без внедрений в подлинную материальную структуру объекта). По условиям приспособления, не производится воссоздание кованой решетки по периметру проема в крипту (к настоящему времени полностью утраченной и известной только по фотоизображению 1960-х гг.).
- Полный демонтаж северной пристройки, без восстановления.

При реставрации материалов и отделок рекомендован консервационный подход, заключающийся в сохранении всех технологически совместимых с первоначальными материалами наслоений и реставрационных дополнений. Для стабилизации технического состояния южного «блока» погребальных камер, получившего значительные повреждения, предусмотрены специальные инженерные мероприятия.

В эскизном проекте разрабатывались два варианта воссоздания завершения на южном фронте объекта: 1) четырехгранный постамент с куполком, в основании восьмигранным, крест с подкрестным яблоком (кованный, с позолотой креста и подкрестного яблока); 2) четырехгранный постамент, крест с подкрестным яблоком (материал – белый мрамор).

Варианты разработаны на основе анализа информации по объектам-аналогам. В обоих случаях, предусматривался обратимый характер воссоздания. В проекте, с учетом мнения Заказчика, принят первый вариант. Решение представляется в полной мере обоснованным и соответствующим задачам сохранения объекта культурного наследия.

Проектные решения разработаны на основе материалов исследований, с учетом требований задания Заказчика. При этом, учтен опыт аналогичных работ, по реставрации конструкций и отделок, на объектах культурного наследия Санкт-Петербурга и окрестностей. Реставрацию предлагается вести, в основном, консервативными и многократно апробированными методами. Объемы обоснованного воссоздания тех или иных элементов обоснованы исключительно задачами «полноценного» восстановления экстерьеря и создания минимально необходимых условий для современного использования.

Технические требования к используемым материалам и изделиям, применяемым при реставрации фасадов и интерьеров, приведены в тексте технологических рекомендаций.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

Демонтаж северной пристройки. Все конструкции пристройки, включая фундаменты из ФБС, подлежат демонтажу и утилизации. В проекте сделан акцент на том, что демонтаж следует производить щадящими способами, обеспечив сохранность объекта культурного наследия, т.е. вести демонтаж с использованием исключительно ручного инструмента и малогабаритной строительной техники. После окончания реставрации часовни, в габарите пристройки выполняется благоустройство (газон).

Реставрация фасадов. Предусмотрена реставрация натурального камня цоколя, включающая в себя очистку, защитную обработку и восполнение шовных заполнений. Сохранившиеся участки облицовки кирпичом-«кабанчиком» подлежат бережной очистке, реставрации в соответствии с представленными в проекте технологическими рекомендациями. На участках с утраченной облицовкой, существующая штукатурка удаляется и производится воссоздание облицовки; кирпич-«кабанчик» изготавливается по образцу сохранившегося. Перед воссозданием облицовки выполняется реставрация кирпичной кладки, в соответствии с представленными в проекте технологическими рекомендациями. Поверхности формованных деталей в верхней части фасадов реставрируются с докомпоновками в необходимых местах, после чего производится окраска по согласованной программе и колеру. В оконные и дверной проемы устанавливаются столярные заполнения, в одну нитку, изготовленные из древесины сосны под окраску. В оконные проемы устанавливаются также решетки, облик которых разработан на основе иконографических материалов. На южном фронте устанавливается навершие в виде миниатюрного купола из древесины (клееный брус, лиственница) с обшивкой медью. Утраченные нижние ступени крыльца восстанавливаются по образцу подлинной верхней ступени. Линейные покрытия фасадных тяг и откосов проемов подлежат полной замене.

Реставрация «верхнего» уровня интерьера. Существующая жесткая цементсодержащая отделка со стен и свода удаляется; при этом предварительно выполняются расчистки для обнаружения фрагментов первоначальной отделки (при обнаружении таких фрагментов, принимаются решения по их консервации). После снятия отделки, выполняется реставрация кладки с обессоливающей и биоцидной обработкой. Восстановление штукатурной отделки и окраска ведутся материалами, совместимыми с подлинной материальной структурой объекта. Выполняется воссоздание напольного покрытия из мраморной плитки, растворного плитуса. Решение по окрасочному колеру

свода и стен принимается дополнительно, по результатам расчисток и выкрасок в процессе работ.

Реставрация крипты включает в себя бережную очистку кладки и отделок от всех видов загрязнений. Затем, кладка и плитка реставрируются, в соответствии с согласованными рекомендациями. Утраченные фрагменты воссоздаются; утраченные плитки изготавливаются по образцу сохранившихся. По стенам и сводам погребальных камер предусмотрена консервация, в соответствии с технологическими рекомендациями.

Установка светопрозрачного заполнения проема в крипту. Историческое обрамление проема, выполненное из швеллеров, подлежит полной замене ввиду тотальной деструкции. Сохранение открытого проема с воссозданием кованого ограждения по иконографическим данным, не предусматривается – исходя из нужд приспособления. Для возможности целостного восприятия первоначальной объемно-пространственной композиции и, в то же время, эксплуатации объекта в качестве часовни, в проем устанавливается светопрозрачное заполнение – в виде металлических рам с остеклением «Триплекс» толщиной 20 мм. Все параметры рам и стекол обусловлены необходимостью восприятия необходимых нагрузок. Рамы предусмотрены съемными для возможности совершения захоронений в крипте. На нижней поверхности заполнения закрепляются светильники для подсветки крипты.

Покрытие. Демонтаж существующего покрытия – стропил, обрешетки, кровельной стали. На основе анализа фотоизображения 1960-х гг. и его сопоставления с обмером объекта, авторы проекта пришли к выводу, что первоначально крыша имела совмещенное исполнение; устройство же стропильной крыши при восстановлении строения в нач. 1990-х гг. привело к ее подвышению. Проектом предусматривается устройство, поверх кирпичного свода, стяжки из сложного раствора, в которую закладываются направляющие из доски. К этим направляющим закрепляется обрешетка из плиты OSB-3, далее – защитная мембрана «Ютавек Дрен» и кровельное покрытие из листовой меди. Предусмотрено создание воздушного зазора для вентиляции покрытия и подстилающих слоев.

Цветовое решение фасадов приводится к первоначальному виду – за счет раскрытия и частичного воссоздания облицовки из кирпича-кабанчика, очистки гранитного цоколя. Декор входного проема и верхняя часть часовни – фриз, венчающий карниз, фронтоны – белого цвета. Цвет кровельного покрытия и куполка под крестом – светло-серый. Крест с яблоком предполагается позолотить. Окрасочная программа согласовывается дополнительно. Окончательные колеры утверждаются на основе выкрасок, комиссионно, с участием представителей Заказчика, авторского надзора и органа охраны культурного наследия.

Конструктивные решения (устройство отмостки, крыльца; гидроизоляция заглубленной части; усиление южного «блока» погребальных камер). Проектом предусматриваются следующие мероприятия по инженерной реставрации объекта:

1. Гидроизоляция верхней поверхности выступающих за габарит надземной части «блоков» погребальных камер. Перед началом работ по гидроизоляции предусматривается очистка поверхности кладки от деструктированного раствора и инородных включений, производится выравнивающая обмазка раствором. По данной обмазке устраивается двухслойная гидроизоляция материалами на битумной основе. Сверху укладывается два слоя геотекстиля, между которыми помещается дренажная мембрана; назначение данных слоев – защита гидроизоляции и кладки от повреждений корнями, отвод атмосферных осадков за

пределы сооружения. Поверх геотекстиля укладывается покрытие из двух слоев дерна (корнями вверх и корнями вниз), на геосетке 40х40 м. Одерновка служит «финишным» покрытием отсыпки и прилегающей территории.

2. Усиление стен и сводов южного «блока» погребальных камер. Рассеченный сквозными трещинами южный «блок» погребальных камер откапывается, на высоту имеющихся трещин; при этом, принимаются меры по профилактике форсированного развития деформаций. Предусмотрен комплекс работ по возвращению «отколотого» трещинами фрагмента в исходное положение, путем поддомкрачивания через специальный распределительный щит. Распределительный щит изготавливается из доски, в качестве упора используются блоки ФБС. После выправления деформаций фрагмента, производятся вычинки кладки, инъектирование трещин, оклейка композитной лентой.

3. Восстановление крыльца. Утраченные ступени воссоздаются по образцу сохранившейся верхней ступени, из гранита. Под ступенями устраивается железобетонное основание. Швы между ступенями оформляются аналогично швам между блоками цоколя.

По периметру объекту предусматривается восстановление поврежденного в ходе выполнения гидроизоляции благоустройства – газона. Отсыпка по периметру устраивается так называемой «скрытой».

В проектной документации указывается, что все работы по реставрации материалов конструкций и отделки надлежит вести согласно рекомендациям, специально разработанным для данного проекта.

Представленные в проекте технологические рекомендации и предложения по реставрации и ремонту выполнены на основании натурального обследования. Все представленные технологические рекомендации соответствуют принятым и апробированным в реставрации методикам. Основными принципами организации реставрации объекта являются сохранение всех исторических подлинных элементов и предметов охраны.

Проектные чертежи выполнены в соответствии с действующими государственными нормами, правилами и стандартами. Технические решения, принятые в проектных чертежах, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектными чертежами мероприятий.

9. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д.Вартемяги, Токсовское шоссе, 5: «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020), показал, что представленные в ней решения:

– соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

–разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

–выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;

–направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия по первоначальному историческому назначению;

–рассмотренные проектные решения и предложенные методики по реставрации и приспособлению Часовни – не нарушают предмета охраны объекта, направлены на сохранение и восстановление всех его элементов:

Градостроительные характеристики:

- местоположение на исторической территории усадьбы Вартемяги;

- композиционную значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта;

-секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Архитектурные характеристики и элементы

-объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на нач. XX века;

-конфигурация завершения здания на нач. XX в.(уточняется по результатам предреставрационных исследований);

-композиция и оформление фасадов на нач. XX в.(уточняется по результатам предреставрационных исследований);

-виды отделки фасадной поверхности, включая цоколь, на нач. XX в. (уточняется по результатам предреставрационных исследований);

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

-строительный материал:кирпич, природный камень.

Вывод экспертизы:

о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова,1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5 «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г.(Шифр 0110П/2020)

Дата оформления заключения экспертизы 11 февраля 2021 г.

Председатель	(подписано электронной подписью) (подпись эксперта)	(Глинская Н.Б.) (расшифровка подписи)
Секретарь	(подписано электронной подписью) (подпись эксперта)	(Аверьянова А.Е.) (расшифровка подписи)
	(подписано электронной подписью) (подпись эксперта)	(Зайцева Д.А.) (расшифровка подписи)

Секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Аверьянова А.Е.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протоколы заседания экспертной комиссии от 18.01.2021 г. и от 11.02.2021 г.;
2. Договоры №01-2021 от 18.01.2021 г.; № 02-2021 от 18.01.2021 г.; №03-2021 от 18.01.2021 г.;
3. Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области №04-05/20-8 от 23.03.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия;
4. Копия Технического задания -Приложение № 3 к Договору на выполнение работ 01.10.2020 № 0110П/2020;
5. Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019 г. № 01-03/19-376 «О включении объекта культурного наследия «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века, по адресу:Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,деревня Вартемяги, Токсовское шоссе,5,9,11,12, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны;
6. Копия Охранного договора № 917-2 от 14.06.1993 г.;
7. Копия Регистрационного удостоверения БТИ от 25.06.1996 г. № 133;
8. Фотофиксация
9. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.05.2020 г.

ПРОТОКОЛ №1

Организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов
Шуваловых», конец ХУШ-начало ХХ века », расположенного по адресу:
Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,
д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5:
«Проект реставрации и приспособления»,
выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г.
(Шифр 0110П/2020)

Санкт-Петербург

«18» января 2021 г.

Присутствовали:

- 1. Глинская Наталья Борисовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. ;
- 2. Аверьянова Александра Евгеньевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. ;
- 3. Зайцева Дарья Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом № 996 от 25.08.2020 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава экспертной комиссии.
2. Избрание председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «СТУ».

1. Об утверждении состава экспертной комиссии

Слушали: Глинскую Н.Б. о создании экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУШ-начало ХХ века », расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5: «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020).

Постановили: создать экспертную комиссию в составе: Глинская Н.Б., Аверьянова А.Е., Зайцева Д.А.

2. Избрание председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии

Слушали: Зайцеву Д.А. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

– Председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

– Ответственным секретарем выбрать Аверьянову А.Е.

Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы

Слушали: Аверьянову А.Е. об определении основных направлений работы экспертной комиссии:

Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.

Основными направлениями работы экспертов принять:

- ознакомление с разработанной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5: «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020).
- определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

Постановили:

Принять предложенные Аверьяновой А.Е. направления деятельности экспертной комиссии.

Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Слушали: Аверьянову А.Е.

Срок проведения экспертизы – с 18 января 2021 г. по 11 февраля 2021 г.:

- 11 января 2021 г. – 20 января 2021 г., ознакомление с разработанной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. проектной документацией и материалами, представленными Заказчиком;
- 11 января 2021 г. – 20 января 2021 г., натурное визуальное обследование и фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5;
- 20 января 2021 г. – 11 февраля 2021 г. – обработка материала, подготовка материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения.

Постановили:

Принять предложенный Аверьяновой А.Е. календарный план работы экспертной комиссии.

Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «СТУ».

Слушали: Глинскую Н.Б.

Принять следующий перечень документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «СТУ»:

- Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области №04-05/20-8 от 23.03.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия;


- Копия Технического задания -Приложение № 3 к Договору на выполнение работ 01.10.2020 № 0110П/2020;
- Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019 г. № 01-03/19-376 «О включении объекта культурного наследия «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУШ-начало ХХ века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 11, 12, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны;
- Копия Охранного договора № 917-2 от 14.06.1993 г.;
- Копия Регистрационного удостоверения БТИ от 25.06.1996 г. № 133;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.05.2020 г. Проект «Научно-проектная документация «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «ДК Трубногo завода, 1950 г.», расположенного по адресу: г. Липецк, ул. Гагарина, д. 74», выполненный ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2020 г. (Шифр:15/20-К-ЛТК)
- Проектная документация: «Проект реставрации и приспособления», выполненная ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020);

Постановили:

Принять предложенный Глинской Н.Б. перечень документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «СТУ».

Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель
экспертной комиссии

 Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

 Аверьянова А.Е.

Эксперт, член экспертной комиссии

 Зайцева Д.А.

ПРОТОКОЛ №2

Организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов
Шуваловых», конец ХУІІІ-начало ХХ века », расположенного по адресу:
Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,
д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5:
«Проект реставрации и приспособления»,
выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г.
(Шифр 0110П/2020)

Санкт-Петербург

«11» февраля 2021 г.

Присутствовали:

- 1. Глинская Наталья Борисовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. ;
- 2. Аверьянова Александра Евгеньевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. ;
- 3. Зайцева Дарья Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом № 996 от 25.08.2020 г.

Повестка дня:

1. Утверждение Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
2. Утверждение вывода Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.


Рассмотрев и обсудив вопросы повестки дня, приняты следующие решения:

1. Утвердить Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУІІІ-начало ХХ века », расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5: «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020) (принят единогласно).
2. Утвердить вывод Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУІІІ-начало ХХ века », расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д.Вартемяги, Токсовское шоссе,5: «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020). (принят единогласно).

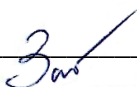
Председатель
экспертной комиссии

 Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии


Аверьянова А.Е.

Эксперт, член экспертной комиссии

 Зайцева Д.А.

ДОГОВОР N 03-2021

на возмездное оказание экспертных услуг

г. Санкт-Петербург

18 января 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «СТУ», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице генерального директора Крыловой Надежды Анатольевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и гражданка РФ Глинская Наталья Борисовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МК РФ № 2032 от 25.12.2019 г., именуемая в дальнейшем "Исполнитель", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По договору оказания экспертных услуг Исполнитель обязуется оказать услуги, указанные в п. 1.2 настоящего договора.

1.2 Исполнитель оказывает услуги по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века », расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5 : «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020) (далее – Объект), а Заказчик обязуется принять и оплатить результат оказанных услуг.

1.3. Срок оказания услуг по настоящему договору: с 18 января по 11 февраля 2021 г.

1.4. Услуги в соответствующей части считаются оказанными после подписания Заказчиком акта оказания услуг, отражающего объем услуг, оказанных Исполнителем, а также их качество и передачи Заказчику Заключения (Акта) историко-культурной экспертизы.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Оказать услуги с надлежащим качеством.

2.1.2. Оказать услуги в полном объеме в срок, указанный в п. 1.3 настоящего договора, и в порядке, определенном п. 1.4 настоящего договора.

2.1.3. Исполнитель обязан обеспечить оказание услуг в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 г., и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 .

2.1.4. Исполнитель обязан оказать услуги лично.

2.1.5. Исполнитель обязуется подписать Акт государственной историко-культурной экспертизы (в случае несогласия Исполнителя с выводами заключения, заключение подписывается им с пометкой "Особое мнение"). Отказ от подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы может являться основанием для расторжения Заказчиком настоящего договора и исключением Исполнителя из состава экспертной комиссии.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Предоставить Исполнителю исходную документацию, научно-проектную документацию по объекту экспертизы в срок до 18 января 2021 г.

2.1.2. Окончание оказания услуг по Договору: 11 февраля 2021 г., не включая срок согласования экспертизы уполномоченным государственным органом исполнительной власти.

2.3. Права Заказчика:

2.3.1. Заказчик вправе во всякое время проверять порядок и качество оказания услуг, не вмешиваясь в деятельность Исполнителя.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг по настоящему договору регулируется Договором с заказчиком экспертизы.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. Услуги, оказанные Исполнителем, считаются принятыми с момента подписания сторонами акта оказания услуг.

4.2. Акт оказания услуг оформляется сторонами. При отказе от подписания акта кем-либо из сторон об этом делается отметка в акте. Основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте либо для этого составляется отдельный документ.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств по договору.

5.2. Настоящий договор может быть расторгнут досрочно:

5.2.1. По письменному соглашению сторон.

5.2.2. В одностороннем порядке при отказе одной из сторон от настоящего договора в случаях, когда возможность такого отказа предусмотрена законом или настоящим договором.

6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, будут разрешаться путем переговоров.

6.2. При не урегулировании в процессе переговоров спорных вопросов споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.

7.3. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме. Сообщения будут считаться исполненными надлежащим образом, если они посланы заказным письмом, по телеграфу, телетайпу, телексу, телефаксу или доставлены лично по юридическим (почтовым) адресам сторон с получением под расписку.

7.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

Общество с ограниченной
ответственностью «СТУ» (ООО «СТУ»)
Адрес: 194044, Россия, СПб,
Б. Сампсониевский пр., д. 60, лит. И
ИНН 7802381385,
р/с 40702810680850000004
Ф. ОПЕРУ БАНКА ВТБ (ПАО) в
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
БИК 044030704
к/с 30101810200000000704
Тел. (812) 542-88-60
факс (812) 333-32-27
e-mail ctu@peterlink.ru

Исполнитель:

Глинская Наталья Борисовна
паспорт серия 40 00 № 592073, выдан 64 ОМ
Кировского р-на СПб, код подразделения 782-064,
дата выдачи 18.03.2001г.,
зарегистрирован по адресу: 198302, г.Санкт-
Петербург, ул.Морской Пехоты, д.14, кв.39
ИНН 780515488131
СНИЛС № 024-853-019-39
Банковские реквизиты:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»
Карта 5469 5500 1922 4689
Текущий счет №40817810855006284548
ИНН 7707083893 БИК 044030653
К/С 30101810500000000653


Заказчик
Генеральный директор ООО «СТУ»



(Н.А.Крылова)



Исполнитель



(Н. Б. Глинская)

ДОГОВОР N 02-2021

на возмездное оказание экспертных услуг

г. Санкт-Петербург

18 января 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «СТУ», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице генерального директора Крыловой Надежды Анатольевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и гражданка РФ **Аверьянова Александра Евгеньевна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МК РФ № 2032 от 25.12.2019 г., именуемая в дальнейшем "Исполнитель", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По договору оказания экспертных услуг Исполнитель обязуется оказать услуги, указанные в п. 1.2 настоящего договора.

1.2 Исполнитель оказывает услуги по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУШ-начало ХХ века », расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5 : «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020) (далее – Объект), а Заказчик обязуется принять и оплатить результат оказанных услуг.

1.3. Срок оказания услуг по настоящему договору: с 18 января по 11 февраля 2021 г.

1.4. Услуги в соответствующей части считаются оказанными после подписания Заказчиком акта оказания услуг, отражающего объем услуг, оказанных Исполнителем, а также их качество и передачи Заказчику Заключения (Акта) историко-культурной экспертизы.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Оказать услуги с надлежащим качеством.

2.1.2. Оказать услуги в полном объеме в срок, указанный в п. 1.3 настоящего договора, и в порядке, определенном п. 1.4 настоящего договора.

2.1.3. Исполнитель обязан обеспечить оказание услуг в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 г., и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 .

2.1.4. Исполнитель обязан оказать услуги лично.

2.1.5. Исполнитель обязуется подписать Акт государственной историко-культурной экспертизы (в случае несогласия Исполнителя с выводами заключения, заключение подписывается им с пометкой "Особое мнение"). Отказ от подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы может являться основанием для расторжения Заказчиком настоящего договора и исключением Исполнителя из состава экспертной комиссии.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Предоставить Исполнителю исходную документацию, научно-проектную документацию по объекту экспертизы в срок до 18 января 2021 г.

2.1.2. Окончание оказания услуг по Договору: 11 февраля 2021 г., не включая срок согласования экспертизы уполномоченным государственным органом исполнительной власти.

2.3. Права Заказчика:

2.3.1. Заказчик вправе во всякое время проверять порядок и качество оказания услуг, не вмешиваясь в деятельность Исполнителя.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг по настоящему договору регулируется Договором с заказчиком экспертизы.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. Услуги, оказанные Исполнителем, считаются принятыми с момента подписания сторонами акта оказания услуг.

4.2. Акт оказания услуг оформляется сторонами. При отказе от подписания акта кем-либо из сторон об этом делается отметка в акте. Основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте либо для этого составляется отдельный документ.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств по договору.

5.2. Настоящий договор может быть расторгнут досрочно:

5.2.1. По письменному соглашению сторон.

5.2.2. В одностороннем порядке при отказе одной из сторон от настоящего договора в случаях, когда возможность такого отказа предусмотрена законом или настоящим договором.

6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, будут разрешаться путем переговоров.

6.2. При не урегулировании в процессе переговоров спорных вопросов споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.

7.3. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме. Сообщения будут считаться исполненными надлежащим образом, если они посланы заказным письмом, по телеграфу, телетайпу, телексу, телефаксу или доставлены лично по юридическим (почтовым) адресам сторон с получением под расписку.

7.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

Общество с ограниченной
ответственностью «СТУ» (ООО «СТУ»)
Адрес: 194044, Россия, СПб,
Б. Сампсониевский пр., д. 60, лит. И
ИНН 7802381385,
р/с 40702810680850000004
Ф. ОПЕРУ БАНКА ВТБ (ПАО) в
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
БИК 044030704
к/с 30101810200000000704
Тел. (812) 542-88-60
факс (812) 333-32-27
e-mail ctu@peterlink.ru

Исполнитель:

Аверьянова Александра Евгеньевна
паспорт: 4004 № 033837 выдан 04.06.2003 г.
35 ОМ Приморского района СПб
код подразделения 782-035
г.Санкт-Петербург, Серебристый бульвар, д.
34,корп.1, кв. 203
СНИЛС 036-797-466-09
ИНН 781409644912;Дата рождения: 06.03.1952 г.
Банковские реквизиты:
ВТБ 24 (ЗАО) Адрес банка получателя 101000, г.
Москва, ул. Мясницкая, д.35
Карта 4272 2909 1737 5628
Текущий счет №=30232 81048 11000 00009
ИНН 7710353606 БИК 044525716
К/С 30101810100000000716
Получатель «Счет расчетов с клиентами
физическими лицами по операциям»


Заказчик

Генеральный директор ООО «СТУ»

(Н.А.Крылова)



Исполнитель


(А.Е.Аверьянова)

ДОГОВОР N 01-2021

на возмездное оказание экспертных услуг

г. Санкт-Петербург

18 января 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «СТУ», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице генерального директора Крыловой Надежды Анатольевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и гражданин РФ Зайцева Дарья Александровна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МК РФ № 996 от 25.08.2020 г., именуемая в дальнейшем "Исполнитель", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По договору оказания экспертных услуг Исполнитель обязуется оказать услуги, указанные в п. 1.2 настоящего договора.

1.2 Исполнитель оказывает услуги по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 г.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец ХУШ-начало ХХ века », расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5 : «Проект реставрации и приспособления», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2020 г. (Шифр 0110П/2020) (далее – Объект), а Заказчик обязуется принять и оплатить результат оказанных услуг.

1.3. Срок оказания услуг по настоящему договору: с 18 января по 11 февраля 2021 г.

1.4. Услуги в соответствующей части считаются оказанными после подписания Заказчиком акта оказания услуг, отражающего объем услуг, оказанных Исполнителем, а также их качество и передачи Заказчику Заключения (Акта) историко-культурной экспертизы.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Оказать услуги с надлежащим качеством.

2.1.2. Оказать услуги в полном объеме в срок, указанный в п. 1.3 настоящего договора, и в порядке, определенном п. 1.4 настоящего договора.

2.1.3. Исполнитель обязан обеспечить оказание услуг в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 г., и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 .

2.1.4. Исполнитель обязан оказать услуги лично.

2.1.5. Исполнитель обязуется подписать Акт государственной историко-культурной экспертизы (в случае несогласия Исполнителя с выводами заключения, заключение подписывается им с пометкой "Особое мнение"). Отказ от подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы может являться основанием для расторжения Заказчиком настоящего договора и исключением Исполнителя из состава экспертной комиссии.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Предоставить Исполнителю исходную документацию, научно-проектную документацию по объекту экспертизы в срок до 18 января 2021 г.

2.1.2. Окончание оказания услуг по Договору: 11 февраля 2021 г., не включая срок согласования экспертизы уполномоченным государственным органом исполнительной власти.

2.3. Права Заказчика:

2.3.1. Заказчик вправе во всякое время проверять порядок и качество оказания услуг, не вмешиваясь в деятельность Исполнителя.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг по настоящему договору регулируется Договором с заказчиком экспертизы.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. Услуги, оказанные Исполнителем, считаются принятыми с момента подписания сторонами акта оказания услуг.

4.2. Акт оказания услуг оформляется сторонами. При отказе от подписания акта кем-либо из сторон об этом делается отметка в акте. Основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте либо для этого составляется отдельный документ.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств по договору.

5.2. Настоящий договор может быть расторгнут досрочно:

5.2.1. По письменному соглашению сторон.

5.2.2. В одностороннем порядке при отказе одной из сторон от настоящего договора в случаях, когда возможность такого отказа предусмотрена законом или настоящим договором.

6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, будут разрешаться путем переговоров.

6.2. При не урегулировании в процессе переговоров спорных вопросов споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.

7.3. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме. Сообщения будут считаться исполненными надлежащим образом, если они посланы заказным письмом, по телеграфу, телетайпу, телексу, телефаксу или доставлены лично по юридическим (почтовым) адресам сторон с получением под расписку.

7.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

Общество с ограниченной
ответственностью «СТУ» (ООО «СТУ»)
Адрес: 194044, Россия, СПб,
Б. Сампсониевский пр., д. 60, лит. И
ИНН 7802381385,
р/с 40702810680850000004
Ф. ОПЕРУ БАНКА ВТБ (ПАО) в
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
БИК 044030704
к/с 30101810200000000704
Тел. (812) 542-88-60
факс (812) 333-32-27
e-mail ctu@peterlink.ru

Исполнитель:

Зайцева Дарья Александровна
Паспорт гражданина РФ: 40 09 №992213
Выдан: ТП№43 ОУФМС РОССИИ ПО СПБ И ЛО
В КРАСНОСЕЛЬСКОМ Р-НЕ Г. САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА 28.07.2010г. код подразделения
780-043
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург,
пр-кт Народного Ополчения, д.229, кв.58
ИНН 781615809790
СНИЛС № 072-015-566 27
Платежные реквизиты:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»,
г. Санкт-Петербург БИК: 044030653 К/счет:
30101810500000000653
Счет получателя:
40817810455007281801,
номер карты 4276 5500 7210 0053



(Н.А.Крылова)

Исполнитель

(Зайцева Д.А.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. Смольного, д. 3, Санкт-Петербург, 191311
Тел./факс: (812) 539-45-00
E-mail: kult_lo@lenreg.ru



Религиозная организация
«Иоанновский ставропигиальный
женский монастырь
г. Санкт-Петербурга Русской
Православной Церкви (Московский
Патриархат)» *

Настоятельнице монастыря
Игуменье Людмиле
(Волошиной О.К.)

наб. р. Карповки, д. 45, г. Санкт-
Петербург, 197022

Комитет по культуре Ленинградской области (далее – Комитет) в ответ на Ваше заявление (вх. от 11.03.2020 № 01-10-2255/2020) о выдаче задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Часовня над могилой П.П. Шувалова» (памятник в составе ансамбля «Усадьбы Вартемяки графов Шуваловых»), расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, д. 5, направляет в Ваш адрес 2 экземпляра задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 23.03.2020 № 04-05/20-8 для согласования.

После согласования один экземпляр задания подлежит возврату в Комитет.

Приложение: задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 23.03.2020 № 04-05/20-8 – на 6 л. в 2 экз.

Председатель комитета

В.О. Цой

СОГЛАСОВАНО: <1>

УТВЕРЖДАЮ:

Религиозная организация «Иоанновский ставропигиальный женский монастырь г. Санкт-Петербурга» Русской Православной Церкви (Московский патриархат)

Председатель комитета по культуре
Ленинградской области

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)
« _____ » _____ 2020 г.
М.П.



В.О. Цой
(Ф.И.О.)
_____ 2020 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 13.03.2020 N 24-05/20-8

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Часовня над могилой графа П.П. Шувалова»
(памятник в составе ансамбля «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых»)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация «Иоанновский ставропигиальный женский монастырь г. Санкт-Петербурга Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

набережная реки
Карповки

д. 45

корп./стр.

-

офис/кв.

-

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

1 0 3 7 8 5 8 0 1 0 9 0 4

Ответственный представитель:

Мон. Зосима (Ефремова Наталья Павловна)

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8-964-368-67-79

Адрес электронной почты:

mzosima@bk.ru, IKcheancellery@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019 № 01-03/19-376

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019 № 01-03/19-376

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

- анализ имеющейся документации, сбор исходных данных, ознакомление с литературными и графическими материалами, ознакомление с объектом в натуре, составление акта технического состояния;
- составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

*В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>2.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования:</p> <p>2.1.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования;</p> <p>2.1.1.2. Составление исторической справки на основе опубликованных материалов.</p> <p>2.1.2. Архитектурно-археологические обмеры:</p> <p>2.1.2.1. Архитектурный обмер здания (памятника в целом);</p> <p>2.1.2.2. Архитектурный обмер отдельных частей памятника: фрагменты фасадов, архитектурных деталей, стен, дверных и оконных заполнений, конструкций кровли здания;</p> <p>2.1.2.3. Фотофиксация.</p> <p>2.1.3. Инженерные изыскания:</p> <p>2.1.3.1. Инженерное обследование стен, перекрытий, оснований, фундаментов, конструкций кровли на основе визуального осмотра и материалов предыдущих исследований в архивах;</p> <p>2.1.3.2. Обследование технического состояния оснований и фундаментов в шурфах.</p> <p>2.1.3.3. Зондажи кровли с последующим обследованием технического состояния стропильной системы;</p> <p>2.1.3.4. Фотофиксация и графическая фиксация по шурфам и зондажам;</p> <p>2.1.3.5. Составление картограмм и фотофиксация дефектов конструкций;</p> <p>2.1.3.6. Составление отчета по результатам инженерных изысканий с выдачей заключения и рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ на памятнике.</p> <p>2.1.4. Комплексное технологическое обследование состояния строительных и отделочных материалов:</p> <p>2.1.4.1. Натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов (кирпич, известняк, гранит, древесина, металл, шовный раствор, штукатурка);</p> <p>2.1.4.2. Отбор образцов строительных и отделочных материалов;</p> <p>2.1.4.3. Лабораторные исследования строительных и отделочных материалов (микологические анализы, химический анализ водорастворимых солей);</p> <p>2.1.4.4. Составление отчета об обследовании состояния материалов. Разработка технологий производства реставрационных работ на памятнике.</p>	-----
Раздел 3. Проект реставрации:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
3.1.1. Пояснительная записка с	3.2.1. Пояснительная записка;

<p>обоснованием проектных решений; 3.1.2. Архитектурные решения; 3.1.3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>3.2.2. Архитектурные решения; 3.2.3. Конструктивные решения; 3.2.4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; 3.2.5. Проект организации реставрации (ПОР); 3.2.6. Сводный сметный расчет*; 3.2.7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности*; 3.2.8. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия*; 3.2.9. Составление колерного бланка с указанием красителей и их дозировок; Наличие разделов, отмеченных (*) в составе проекта реставрации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы (письмо Минкультуры от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП)</p>
---	---

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>4.1.1. Рабочий проект реставрации; 4.1.2. Технологии реставрации строительных и отделочных материалов. 4.1.3. Отдельные архитектурные детали; 4.1.4. Чертежи изделий (план, фасад, разрез); 4.1.5. Чертежи общего вида конструкций; 4.1.6. Чертежи деталей и узлов конструкций; 4.1.7. Чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; 4.1.8. Маркировочные чертежи и шаблоны; 4.1.9. Спецификации на материалы и изделия; 4.1.10. Ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; 4.1.11. Подготовка сметных расчетов на реставрацию здания.</p>	<p>Уточнение проектных решений по результатам раскрытий в процессе производства реставрационных работ</p>

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

Представить после завершения работ по сохранению объекта культурного наследия. В соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 г. N 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы" отчетная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия состоит из следующих разделов:

1) научный отчет о выполненных работах, на которые выдавалось разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, содержащий следующую информацию:

1.1 о принятых проектных решениях на основании комплексных научных исследований и их реализации в процессе производства работ (подтверждение

корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации};

1.2 фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия;

1.3 описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия;

1.4 графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ);

1.5 научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия

2) опись рабочей документации, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработанной на основании согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - проектная документация);

3) опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов;

4) опись исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определенных в проектной документации работ;

5) альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе научно-исследовательских, изыскательских и производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению;

6) копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия с отметкой о завершении работ по сохранению объекта культурного наследия и их соответствии требованиям, установленным ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Научный отчет о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия должен

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

В соответствии с административным регламентом предоставления на территории Ленинградской области государственной услуги «Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 27.01.2020 № 01-10/20-17.

В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия научно-проектная документация подлежит государственной экспертизе. Предоставляется копия положительного заключения государственной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, заверенная в установленном порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Устанавливаются при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия

11. Дополнительные требования и условия:

1. После заключения государственного контракта (договора): необходимо уведомить орган охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

2. В случае внесения изменений (корректировки) проектная документация подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, в случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия документация подлежит экспертизе проектной документации.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в

трудоустройстве с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия осуществляется в соответствии с Порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 г. N 2625, на основании:

- 1) заявление о выдаче разрешения по форме (приложение 2 к Порядку), подлинник;
- 2) копия договора на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, прошитая и пронумерованная, заверенная в установленном порядке;
- 3) схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

И. Е. Ефимова

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ»



С.Е.Блинов

УТВЕРЖДАЮ

Настоятельница монастыря



Волошина О. К.

(Волошина О. К.)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Часовня над могилой графа П.П.Шувалова», входящего в состав объекта культурного наследия «Усадьба Вартемяки графа Шувалова», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный р-н, МО «Агалатовское сельское поселение», п.Вартемяги, Токсовское шоссе, д.5

1	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта №04-05/20-8 от 23.03.2020г. выданное Комитетом по культуре Ленинградской области
2	Проектная организация	Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙТЕХУСЛУГИ»
3	Подрядная организация	По согласованию с Пользователем
4	Стадийность проектирования	В соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013: <ul style="list-style-type: none"> • Предварительные работы (сбор исходно-разрешительной документации, получение геотоподосновы, фотофиксация). • Комплексные научные исследования • Проект реставрации • Рабочая документация для реставрации • Проект планировочной организации земельного участка в границах проектирования
5	Вид строительства	Реставрация
6	Исходные данные об особых условиях строительства	Проектирование вести с учетом статуса охраны здания, с проведением историко-культурной экспертизы документации и ее согласованием в Департаменте государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Комитета по культуре Ленинградской области, в соответствии с действующими реставрационными и строительными нормами.
7	Исходные данные для	1.Технический паспорт здания. 2.Охранный договор № 917-2 от 14.06.1993г. 3.

	проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта №04-05/20-8 от 23.03.2020г., выданное комитетом по культуре Ленинградской области
8	Местоположение и адрес	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный р-н, МО «Агалатовское сельское поселение», п.Вартемяги, Токсовское шоссе, д.5.
9	Требования к архитектурным решениям	<p>1. На основании результатов комплексных научных исследований разработать проект реставрации объекта с сохранением особенностей, составляющих предмет охраны; при этом, предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонтаж поздней утилитарной пристройки к северному фасаду; - восстановление исторической формы оконных проемов; - реставрацию фасадной отделки кирпичом-«кабанчиком», с воссозданием на участках утрат; - воссоздание утраченных элементов крыльца, в первоначальных формах и материалах; - установку столярных заполнений оконных проемов; - установку решеток на окнах; - установку столярного заполнения либо решетки в дверной проем (по дополнительному согласованию с Пользователем); - реставрацию фасадных элементов, формованных из цементсодержащего раствора; - предложения по воссозданию композиции в десюдепорте над входным проемом; - восстановление отделки интерьера, включая напольное покрытие; - восстановление проема в полу, предназначенного для совершения захоронений; - восстановление внутренней отделки центрального помещения крипты (кафельная и метлахская плитка). <p>В рабочей документации представить детализированные решения со спецификациями и ведомостями; разработкой узлов и деталей в объеме, обеспечивающем проведение ремонтно-реставрационных работ.</p>
10	Требования к инженерным решениям	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наружное освещение 2. Внутреннее освещение
11	Требования к конструктивным решениям	<ul style="list-style-type: none"> • Реставрационный ремонт существующих конструкций; • При необходимости, усиление несущих конструкций (по результатам обследования); • Гидроизоляция крипты • Замена конструкций крыши с воссозданием

		креста, обеспечением необходимых эксплуатационных характеристик В рабочей документации представить детализированные решения со спецификациями и ведомостями; разработкой узлов и деталей в объеме, обеспечивающем проведение ремонтно-реставрационных работ
12	Требования к материалам	Применение высококачественных материалов и технологий, согласованных органами охраны объектов культурного наследия для применения на объектах культурного наследия; использование традиционных отделочных материалов по рекомендациям специалистов-технологов.
13	Основные технико-экономические показатели	$S_{\text{застройки общ.}} = 23,87 \text{ м}^2$ $S_{\text{склепа}} = 76,21 \text{ м}^2$ $V_{\text{зд}} = 256 \text{ м}^3$ $S_{\text{фасадов}} = 172,36 \text{ м}^2$ * Уточняются в процессе проектирования.
14	Требования к благоустройству участка	Разрабатываются в составе проекта планировочной организации участка, в границах проектирования. Проектирование вести с учетом ранее разработанных решений по планировочной организации территории объекта культурного наследия «Церковь святой Софии»
15	Дополнительные указания о составе проектной документации	Научно-исследовательские работы, вариантность проектных решений, демонстрационные материалы и т.п. - в объеме, необходимом и достаточном для проектирования и согласования с заинтересованными инстанциями.
16	Сроки проектирования	Начало – октябрь 2020г. Окончание – январь 2021 г.
17	Сроки ремонтно-реставрационных работ	2021-2022гг.



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. Смольного, д. 3, Санкт-Петербург, 191311
Тел./факс: (812) 611-45-00
E-mail: kult_lo@lenreg.ru



Религиозная организация
«Иоанновский ставропигиальный
женский монастырь
г. Санкт-Петербурга Русской
Православной Церкви (Московский
Патриархат)»

Настоятельница монастыря
Игуменье Людмиле
(Волошиной О.К.)

наб. р. Карповки, д. 45,
г. Санкт-Петербург, 197022

Досточтимая матушка Людмила!

Комитет по культуре Ленинградской области (далее – Комитет) в соответствии с п. 14 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) уведомляет, что приказом Комитета от 22.08.2019 № 01-03/19-376 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен ансамбль «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 10, 11, 12, в составе:

1.1. Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, 1825-1834, 1870 годы, архитектор Д.И. Висконти, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, вид объекта – памятник;

1.2. Часовня над могилой графа П.П. Шувалова, 1906 год, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, вид объекта – памятник;

1.3. Конюшня, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 9, вид объекта – памятник;

1.4. Хозяйственный корпус, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 10, вид объекта – памятник;

1.5. Северный флигель хозяйственного корпуса, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 11, вид объекта – памятник;

1.6. Южный флигель хозяйственного корпуса, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 12, вид объекта – памятник;

1.7. Парк с прудами, конец XVIII – начало XX века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, вид объекта – ансамбль.

В составе приказа Комитета от 22.08.2019 № 01-03/19-376 утверждены границы территории и предмет охраны ансамбля. Нормативно-правовой акт размещен на официальном сайте Комитета по адресу: <http://culture.lenobl.ru> в разделе: «Официальное электронное опубликование правовых актов».

До утверждения охранного обязательства в порядке, предусмотренном ст. 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан выполнять требования, установленные п.п. 1-3 ст. 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ, в том числе:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) соблюдать установленные ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр;

4) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

5) незамедлительно извещать Комитет обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения

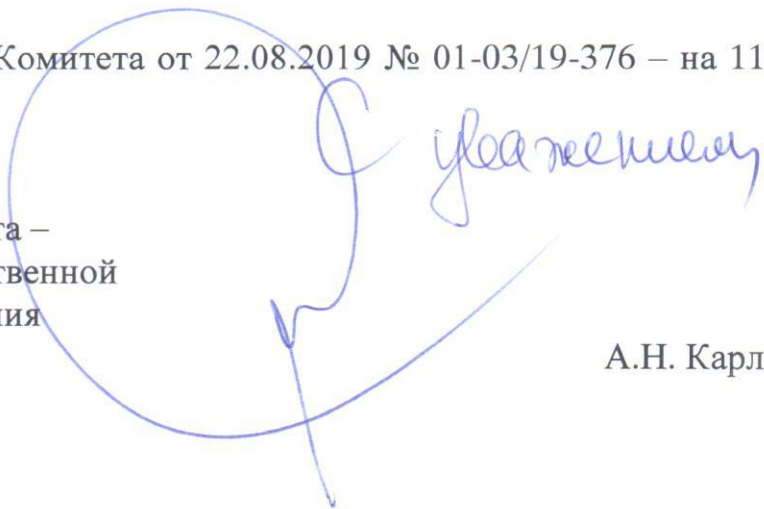
работ по сохранению объекта культурного наследия;

б) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

В соответствии со ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия.

Приложение: копия приказа Комитета от 22.08.2019 № 01-03/19-376 – на 11 л. в 1 экз.

Заместитель председателя комитета –
начальник департамента государственной
охраны, сохранения и использования
объектов культурного наследия



А.Н. Карлов



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«22» августа 2019 г.

№ 01-03/19-376

г. Санкт-Петербург

**О включении объекта культурного наследия
«Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII – начало XX века,
по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское
сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 10, 11, 12,
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве
объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ
его территории и предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной аттестованным Министерством культуры Российской Федерации Рыжко О.В., в период с 25 августа 2016 года по 15 сентября 2016 года, приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Вартемяки графа Шувалова» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Вартемяги, Вартемягская с/с, в составе: церковь Св. Софии (Токсовское шоссе, в парке), часовня при церкви (Токсовское шоссе), конюшня (Токсовское шоссе, 9), хоз. постройка (конюшня) (Токсовское шоссе, 10), двухэтажный дом хоз. комплекса (Токсовское шоссе, 11), двухэтажный дом хоз. комплекса (Токсовское шоссе, 12), парк, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII – начало XX века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 10, 11, 12, вид объекта – ансамбль, в следующем составе:

1.1. Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, 1825-1834, 1870 годы, архитектор Д.И. Висконти, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, вид объекта – памятник;

1.2. Часовня над могилой графа П.П. Шувалова, 1906 год, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, вид объекта – памятник;

1.3. Конюшня, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 9, вид объекта – памятник;

1.4. Хозяйственный корпус, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 10, вид объекта – памятник;

1.5. Северный флигель хозяйственного корпуса, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 11, вид объекта – памятник;

1.6. Южный флигель хозяйственного корпуса, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 12, вид объекта – памятник;

1.7. Парк с прудами, конец XVIII – начало XX века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, вид объекта – ансамбль.

2. Утвердить границы территории ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны ансамбля и памятников, указанных в пп. 1.1-1.7, согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Вартемяки графа Шувалова» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Вартемяги, Вартемягская с/с, в составе: церковь Св. Софии (Токсовское шоссе, в парке), часовня при церкви (Токсовское шоссе), конюшня (Токсовское шоссе, 9), хоз. постройка (конюшня) (Токсовское шоссе, 10), двухэтажный дом хоз. комплекса (Токсовское шоссе, 11), двухэтажный дом хоз. комплекса (Токсовское шоссе, 12), парк, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия регионального значения, указанных в п. 1 настоящего приказа, о границах его территории и предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить письменное уведомление собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в п. 1 настоящего приказа, о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

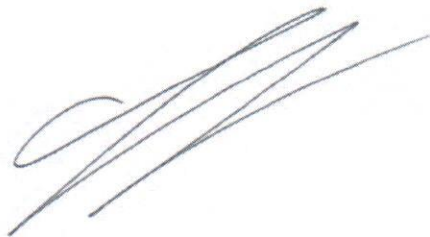
- направить копию настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

8. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

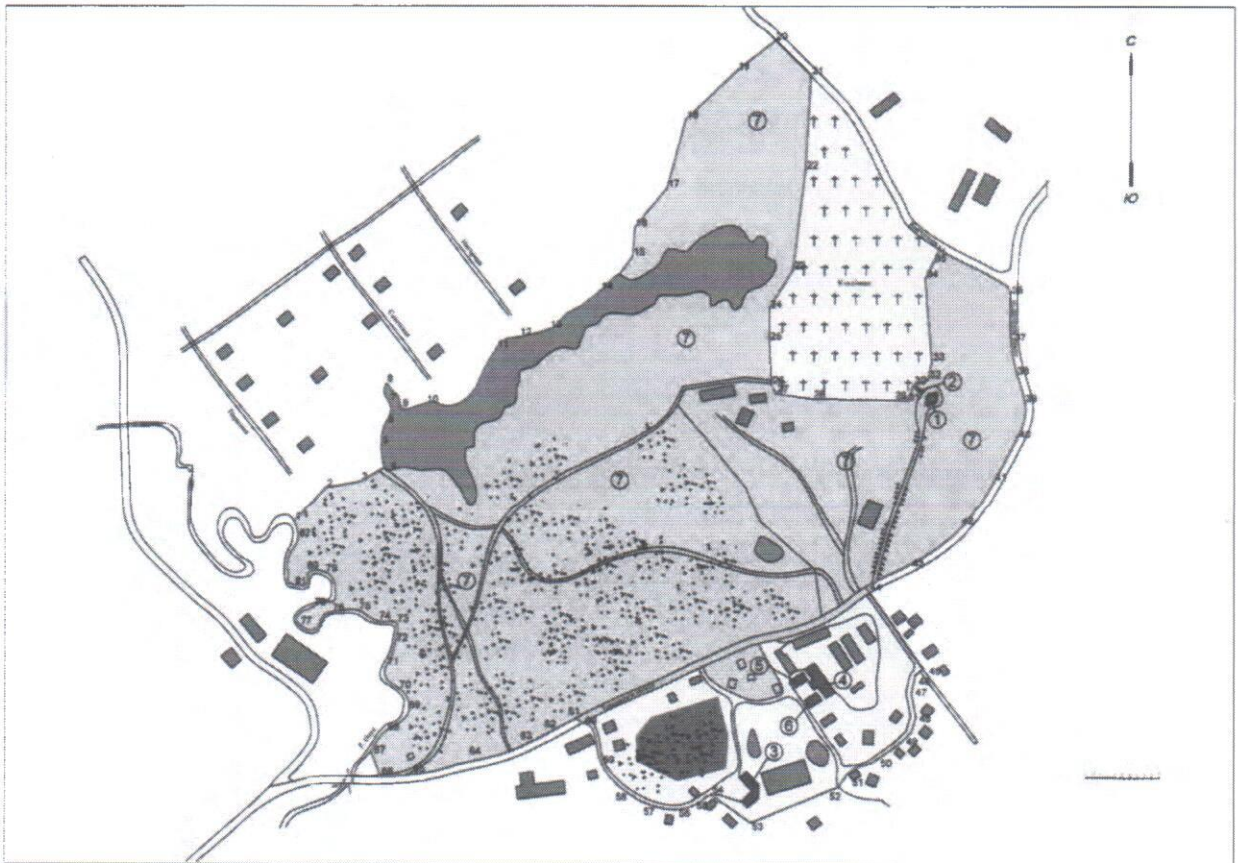
Председатель комитета



Е.В. Чайковский

**Границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых»,
конец XVIII – начало XX века, по адресу: Ленинградская область,
Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,
деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 10, 11, 12**

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых»,
конец XVIII – начало XX века, по адресу: Ленинградская область,
Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,
деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 10, 11, 12



Условные обозначения:

	Границы территории объекта культурного наследия с характерными (поворотными) точками
	Объекты культурного наследия (здания и сооружения)
	Объект культурного наследия (памятник садово-паркового искусства)
	Номер объекта культурного наследия на схеме

Экспликация

№ объекта на схеме	Наименование объекта
1.	Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
2.	Часовня над могилой графа П.П. Шувалова
3.	Конюшня
4.	Хозяйственный корпус
5.	Северный флигель хозяйственного корпуса
6.	Южный флигель хозяйственного корпуса
7.	Парк с прудами

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII – начало XX века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 10, 11, 12

Система координат – МСК-47 (проекция 1964_СПб).

Способ получения – геодезический.

Допустимая погрешность – 1 м.

№ характерной (поворотной) точки	X	Y
1.	462403.01	2215194.14
2.	462450.16	2215237.77
3.	462459.51	2215285.81
4.	462474.6	2215325.26
5.	462509.19	2215313.97
6.	462538.85	2215321.1
7.	462569.74	2215324.38
8.	462599.14	2215327.93
9.	462570.74	2215344.93
10.	462565.99	2215374.96
11.	462642.37	2215471.87
12.	462662.63	2215498.57
13.	462670.53	2215543.31
14.	462720.38	2215616.44
15.	462772.14	2215657.6
16.	462811.34	2215660.95
17.	462864.43	2215705.51
18.	462955.75	2215730.79
19.	463022.27	2215801.68
20.	463063.99	2215853.88
21.	463014.21	2215901.06
22.	462890.0	2215895.73
23.	462754.61	2215878.38
24.	462700.21	2215845.71

25.	462655.62	2215845.89
26.	462594.82	2215849.61
27.	462583.47	2215855.46
28.	462576.46	2215905.42
29.	462575.43	2216016.19
30.	462595.99	2216042.89
31.	462573.17	2216034.63
32.	462603.83	2216062.61
33.	462627.87	2216067.6
34.	462743.0	2216058.55
35.	462765.19	2216069.47
36.	462720.48	2216178.94
37.	462655.38	2216178.63
38.	462609.08	2216182.55
39.	462571.52	2216193.52
40.	462520.46	2216185.9
41.	462461.3	2216153.19
42.	462398.69	2216107.94
43.	462339.85	2216040.68
44.	462305.9	2215983.19
45.	462194.92	2216056.08
46.	462188.90	2216043.37
47.	462169.55	2216040.36
48.	462127.52	2216043.13
49.	462095.75	2216020.46
50.	462073.89	2215986.61
51.	462053.42	2215947.73
52.	462036.49	2215934.52
53.	461975.49	2215821.41
54.	462031.20	2215773.69
55.	462007.16	2215747.03
56.	461998.43	2215715.25
57.	462009.67	2215669.33
58.	462032.12	2215640.34
59.	462082.05	2215615.65
60.	462131.33	2215599.41
61.	462138.58	2215587.15
62.	462114.45	2215537.05
63.	462098.7	2215504.14
64.	462077.36	2215434.24
65.	462057.87	2215357.82
66.	462048.65	2215314.07
67.	462087.15	2215298.94
68.	462110.12	2215322.1
69.	462140.17	2215350.97
70.	462168.54	2215338.14
71.	462200.84	2215318.79
72.	462233.7	2215333.69
73.	462256.61	2215332.12
74.	462263.66	2215309.85
75.	462274.63	2215281.07

76.	462272.01	2215244.12
77.	462257.87	2215199.31
78.	462278.48	2215220.35
79.	462329.76	2215236.92
80.	462321.98	2215210.34
81.	462297.44	2215196.41
82.	462376.19	2215200.74

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII – начало XX века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 10, 11, 12

На территории Ансамбля разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе работ по благоустройству и приспособления для современного использования;
- проведение санитарных рубок в соответствии с проектом, согласованным в установленном порядке;
- ведение хозяйственной деятельности (благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность) по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

На территории Ансамбля запрещается:

- строительство объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- производство земляных работ, работ по благоустройству и озеленению, рубка зеленых насаждений без проекта работ по сохранению объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;
- засорение территории бытовыми и промышленными отходами; складирование строительных конструкций.

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых»,
конец XVIII – начало XX века, по адресу: Ленинградская область,
Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,
деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 10, 11, 12**

Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля:

- «Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии», 1825-1834, 1870 годы, архитектор Д.И. Висконти;
- «Часовня над могилой графа П.П. Шувалова», 1906 год;
- «Конюшня», середина XIX века, архитектор П.С. Садовников;
- «Хозяйственный корпус», середина XIX века, архитектор П.С. Садовников;
- «Северный флигель хозяйственного корпуса», середина XIX века, архитектор П.С. Садовников;
- «Южный флигель хозяйственного корпуса», середина XIX века, архитектор П.С. Садовников;
- «Парк с прудами», конец XVIII - начало XX века.

Объект исторического озеленения:

- Еловая роща, XIX – XX века.

Природно-исторические характеристики территории и элементы композиционно-активного рельефа:

- Композиционно-активный рельеф парковой зоны ансамбля, расположенной на всхолмлённом пространстве между северным берегом большого паркового пруда, рекой Охта, Колхозной улицей и Токсовским шоссе.
- Береговые линии реки Охта, большого паркового пруда и иных исторических гидросистем на территории ансамбля.
- Естественное (исключая малоценный самосев) и антропогенное озеленение (историческая структура и породный состав, ценностные характеристики растительности парковой зоны и хозяйственного комплекса).

Планировочная структура территории, её ценностные характеристики и элементы:

- Планировочная структура ансамбля на нач. XX века, в основе которой лежат: рельеф местности и направления исторических дорог (аллей, просек), в том числе – исторической трассы Токсовского шоссе и еловой аллеи, ведущей от шоссе к церкви святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.
- Местоположение основных исторически сложившихся планировочных ориентиров, в том числе – Софийского холма и церкви святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, большого паркового пруда.
- Местоположение исторических въездных направлений.
- Трассировка элементов исторической дорожно-тропиночной сети.

Объемно-пространственные и композиционные характеристики ансамбля:

- Общая объемно-пространственная структура ансамбля, основанная на сочетании природного и антропогенного озеленённого ландшафта с исторической застройкой и дорожно-тропиночной сетью.
- Исторически сложившаяся связь объёмных характеристик застройки храмового и хозяйственного комплексов с особенностями рельефа и планировочной структурой территории.
- Объёмные, высотные и композиционно-стилистические характеристики объектов исторической застройки ансамбля на нач. XX века; исторически сложившийся (без учёта искажений) силуэт застроечного комплекса хозяйственного двора.
- Историческая пространственная организация застройки территории ансамбля – свободное, подчинённая особенностям рельефа и функциональной целесообразности размещение объектов застройки в парковой зоне ансамбля.
- Соотношение между различными пространствами внутри территории ансамбля (покрытых высокой древесной растительностью, свободными, исторически застроенными, занятыми дорожно-тропиночной сетью); исторически сложившееся соотношение объёмных характеристик застройки и растительности.
- Характер благоустройства территории на нач. XX века.

Комплексные ландшафтные характеристики и композиционно-видовые раскрытия:

- Комплексный культурный и природный ландшафт района расположения ансамбля.
- Видовые точки ценных исторических панорамных раскрытий на территорию ансамбля и с его территории на окружающее пространство (определяются по результатам визуально-ландшафтного и ландшафтно-композиционного анализа).

Описание предмета охраны ансамбля может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных работ.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
«Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии»,
1825-1834, 1870 годы, архитектор Д.И. Висконти по адресу: Ленинградская
область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,
деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5**

Градостроительные характеристики:

- Местоположение на исторической территории усадьбы Вартемяги.
- Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Архитектурные характеристики и элементы:

- Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на вторую половину XIX в.: несколько вытянутое по оси юго-запад – северо-восток кирпичное на каменном фундаменте здание, сформированное полутороярусным на подклете квадратным в плане с северным и южным четырёхколонными портиками основным объёмом, развитым на запад широким притвором с четырёхколонным портиком и полуротондой алтарной апсиды на востоке.
- Конфигурация завершения здания на вторую половину XIX в.
- Композиция и оформление фасадов на вторую половину XIX в., в том числе: композиционные характеристики входных групп и апсиды, местоположение, форма колонн, оконных и дверных проёмов, их оформление.
- Виды отделки фасадной поверхности, включая цоколь, на вторую половину XIX в.: штукатурка по кирпичной кладке стен, открытая каменная кладка цоколя.
- Исторический характер заполнения фасадных дверных и оконных проёмов.
- Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен на вторую половину XIX в.

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

- Строительный материал: кирпич, природный камень.
- Материаловедческие характеристики не выполняющих конструктивной роли элементов на вторую половину XIX в.: декоративных элементов фасадов, дверных и оконных заполнений.

Описание предмета охраны объекта может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных работ.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
«Часовня над могилой графа П.П.Шувалова», 1906 год, по адресу:
Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское
поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5**

Градостроительные характеристики:

- Местоположение на исторической территории усадьбы Вартемяги.
- Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Архитектурные характеристики и элементы:

- Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на нач. XX века.
- Конфигурация завершения здания на вторую на нач. XX в. (уточняется по результатам преестораврационных исследований).
- Композиция и оформление фасадов на нач. XX в. (уточняется по результатам преестораврационных исследований).
- Виды отделки фасадной поверхности, включая цоколь, на нач. XX в. (уточняется по результатам преестораврационных исследований).

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

- Строительный материал: кирпич, природный камень.

Описание предмета охраны объекта может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных работ.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
«Конюшня», середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу:
Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское
поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 9**

Градостроительные характеристики:

- Местоположение на исторической территории усадьбы Вартемяги (в южной части хозяйственного двора усадьбы).
- Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Архитектурные характеристики и элементы:

- Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на вторую половину XIX в.: бумерангообразное (с квадратным центральным объёмом) в плане, одноуровневое (с двухэтажным центральным объёмом) здание под четырёхскатной вальмовой (центральный объём) и двускатными (боковые крылья) кровлями.
- Конфигурация завершения на вторую половину XIX в. (уточняется по результатам предреставрационных исследований).
- Композиция и оформление фасадов на вторую половину XIX в., в том числе: местоположение, форма оконных и дверных проёмов.
- Виды отделки фасадной поверхности (уточняются по результатам предреставрационных исследований) на вторую половину XIX в.
- Исторический характер заполнения фасадных дверных и оконных проёмов.

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

- Строительный материал: красный керамический кирпич на известковом растворе (материал стен).
- Материал кровли (уточняется по результатам предреставрационных исследований).
- Материаловедческие характеристики не выполняющих конструктивной роли элементов на вторую половину XIX в., в том числе: дверных и оконных заполнений.

Описание предмета охраны объекта может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных работ.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, «Хозяйственный корпус», середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 10

Градостроительные характеристики:

- Местоположение на исторической территории усадьбы Вартемяги (на хозяйственном дворе усадьбы, между Шуваловской и Дубовой улицами).
- Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Архитектурные характеристики и элементы:

- Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на вторую половину XIX в.: вытянутое по оси юго-восток – северо-запад прямоугольное в плане с ризалитом сильного выноса по центру западного (юго-западного) фасада одноэтажное здание под двускатной кровлей (поздняя восточная пристройка в предмет охраны памятника не входит)
- Конфигурация завершения на вторую половину XIX в. (двускатная кровля на треугольных фронтонах по боковым фасадам).
- Композиция и оформление фасадов на вторую половину XIX в., в том числе: исторические композиционные характеристики входного ризалита; местоположение, форма оконных и дверных проёмов («лежачие» окна), их оформление, кирпичные венчающие карнизы
- Виды отделки фасадной поверхности (уточняются по результатам преекспертных исследований), включая цоколь (большешеренные гранитные плиты с гладко отёсанной лицевой поверхностью на западном фасаде, грубо отёсанные гранитные плиты на торцевых фасадах) на вторую половину XIX в.
- Исторический характер заполнения фасадных дверных и оконных проёмов.

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

- Строительный материал: красный керамический кирпич на известковом растворе (материал стен), природный камень – гранит (материал и облицовка цоколя).
- Материал кровли – металл (уточняется по результатам преекспертных исследований), дерево (стропильная система).
- Тип фундамента – ленточный.
- Материаловедческие характеристики не выполняющих конструктивной роли элементов на вторую половину XIX в., в том числе: декоративных элементов фасадов, дверных и оконных заполнений.

Описание предмета охраны объекта может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных работ.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, «Северный флигель хозяйственного корпуса», середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 11

Градостроительные характеристики:

- Местоположение на исторической территории усадьбы Вартемяги (на хозяйственном дворе усадьбы, между Шуваловской и Дубовой улицами, к северо-западу от хозяйственного корпуса).
- Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Архитектурные характеристики и элементы:

- Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на вторую половину XIX в.: слегка вытянутое по оси юго-запад – северо-восток близкое в плане к квадрату двухэтажное здание под двускатной кровлей.
- Конфигурация завершения на вторую половину XIX в. (двускатная кровля на треугольных фронтонах по южному и северному фасадам).
- Композиция и оформление фасадов на вторую половину XIX в., в том числе: местоположение, форма оконных и дверных проёмов, их оформление, кирпичные межэтажные и венчающие карнизы, угловые лопатки.
- Виды отделки фасадной поверхности (уточняются по результатам предреставрационных исследований) на вторую половину XIX в.
- Исторический характер заполнения фасадных дверных и оконных проёмов.

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

- Строительный материал: красный керамический кирпич на известковом растворе (материал стен).
- Материал кровли – металл (уточняется по результатам предреставрационных исследований), дерево (стропильная система).
- Материаловедческие характеристики не выполняющих конструктивной роли элементов на вторую половину XIX в., в том числе: декоративных элементов фасадов, дверных и оконных заполнений.

Описание предмета охраны объекта может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных работ.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, «Южный флигель хозяйственного корпуса», середина XIX века, архитектор П.С. Садовников, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе

Градостроительные характеристики:

- Местоположение на исторической территории усадьбы Вартемяги (на хозяйственном дворе усадьбы, между Шуваловской и Дубовой улицами, к юго-западу от хозяйственного корпуса).
- Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Архитектурные характеристики и элементы:

- Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на вторую половину XIX в.: слегка вытянутое по оси юго-запад – северо-восток близкое в плане к квадрату двухэтажное здание под двускатной кровлей.
- Конфигурация завершения на вторую половину XIX в. (двускатная кровля на треугольных фронтонах по южному и северному фасадам).
- Композиция и оформление фасадов на вторую половину XIX в., в том числе: местоположение, форма оконных и дверных проёмов, их оформление, кирпичные межэтажные и венчающие карнизы, угловые лопатки.
- Виды отделки фасадной поверхности (уточняются по результатам предреставрационных исследований) на вторую половину XIX в.
- Исторический характер заполнения фасадных дверных и оконных проёмов.

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

- Строительный материал: красный керамический кирпич на известковом растворе (материал стен).
- Материал кровли – металл (уточняется по результатам предреставрационных исследований), дерево (стропильная система).
- Материаловедческие характеристики не выполняющих конструктивной роли элементов на вторую половину XIX в., в том числе: декоративных элементов фасадов, дверных и оконных заполнений.

Описание предмета охраны объекта может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных работ.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
«Парк с прудами», конец XVIII - начало XX века, по адресу: Ленинградская
область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение,
деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5**

Градостроительные характеристики:

- Местоположение на исторической территории усадьбы Вартемяги (к северу от Токсовского шоссе).
- Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта.
- Секторы и направления видовых (внешних) раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Геоморфологические характеристики:

Элементы композиционно-активного рельефа:

- Типы природного и искусственного рельефа (в том числе: сочетание пологих возвышенностей и низин, наличие рукотворных холмов на градостроительно ответственных участках, искусственные и естественные террасы и др.).
- Исторические отметки высот.
- Исторические типы почв.

Элементы гидрографической сети:

- акватории естественных водоемов,
- акватории искусственных водоемов (прудов).

Ландшафтные характеристики:

- Тип искусственного озеленения (регулярный парк, пейзажный парк, бульвары, скверы, сады и др.).
- Исторический породный состав древесных насаждений (в том числе: дуб, лиственниц, сосна, ель, берёза на основной территории парка; липа, дуб, вяз, клён вдоль Токсовского шоссе).

Исторические приемы озеленения.

- Исторические приемы благоустройства (типы дорожных покрытий, мощений и др.).

Планировочные характеристики:

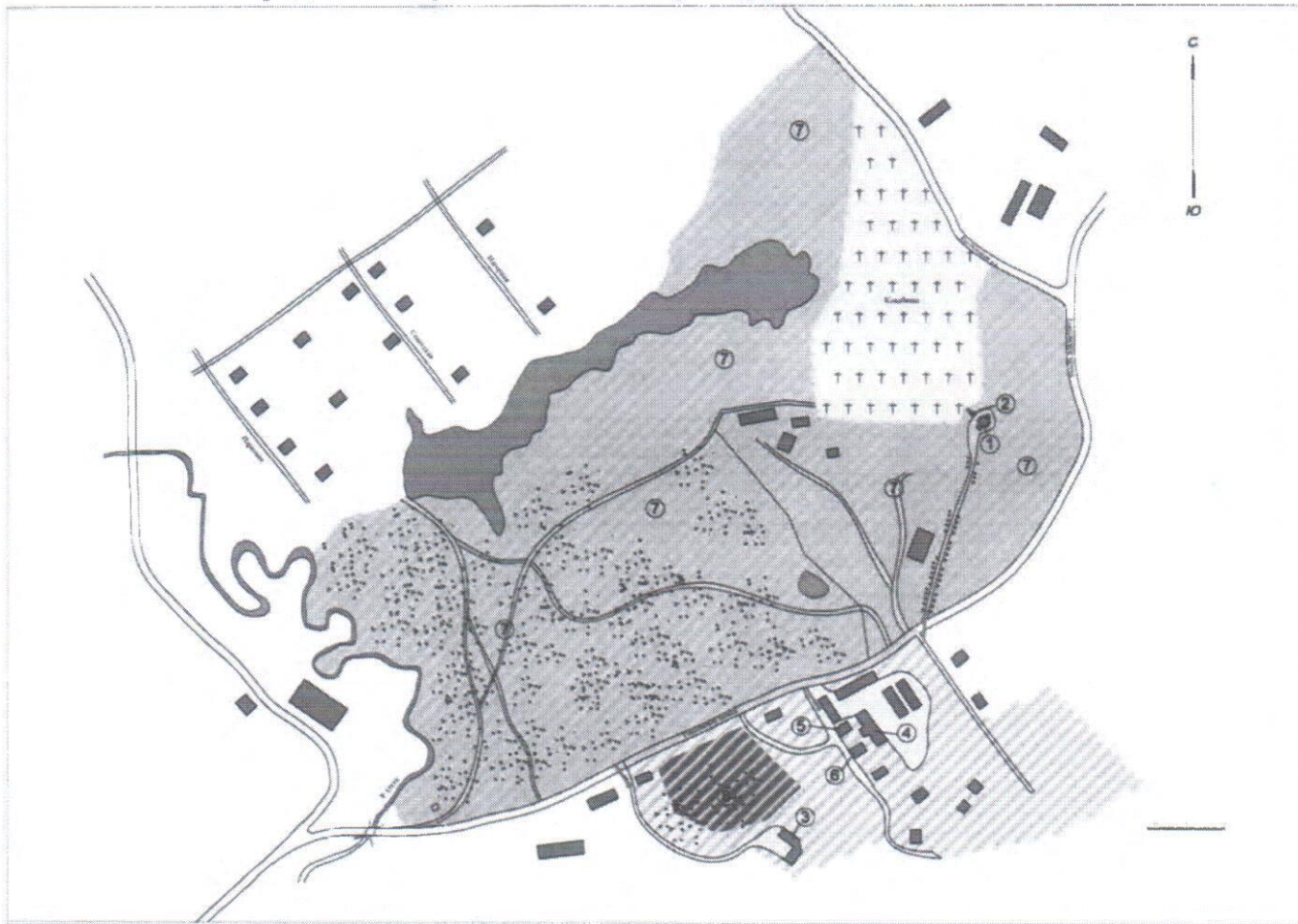
- Тип планировки.
- Элементы планировочной структуры:
 - планировочные оси;
 - трассировка дорог, дорожек, тропинок, подъездных аллей и дорог, парковых аллей, лучевых просеки, террас;
 - месторасположения въездов;
 - исторический характер ограждения вдоль шоссе и со стороны кладбища.

Объёмно- и композиционно-пространственные характеристики:










- Элементы объёмно-пространственной структуры, в том числе: плотина.
- Силуэтная характеристика парка.
- Объёмные и высотные показатели.
- Визуально-пространственные взаимосвязи, в том числе бассейны видимости объектов культурного наследия, расположенных на территории парка (храмовый комплекс).

Описание предмета охраны объекта может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных работ.

**СХЕМА
предмета охраны объекта культурного наследия**



Условные обозначения

	Объекты культурного наследия (здания и сооружения)
	Объект культурного наследия (памятник садово-паркового искусства)
	Археологический культурный слой
	Объект исторического озеленения
	Композиционно-активный рельеф
	Гидрография
	Историческая дорожно-тропиночная сеть
	Исторические въездные/входные направления
	Номер объекта застройки/озеленения на схеме

Экспликация

№ объекта на схеме	Наименование объекта
1.	Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, 1825-1834, 1870 годы, архитектор Д.И. Висконти
2.	Часовня над могилой графа П.П.Шувалова, 1906 год
3.	Конюшня, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников
4.	Хозяйственный корпус, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников
5.	Северный флигель хозяйственного корпуса, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников
6.	Южный флигель хозяйственного корпуса, середина XIX века, архитектор П.С. Садовников
7.	Парк с прудами, конец XVIII - начало XX века
8.	Еловая роща, XIX – XX века

О Х Р А Н Н Ы Й Д О Г О В О Р № 917-2

на передачу состоящего под охраной государства
недвижимого памятника истории и культуры

п. Вартемяки

наименование населенного пункта

" 14 " 06 1993 г.

Церковь святой мученицы Софии усадьбы Шузаловых, XIX в.

наименование и адрес памятника

Всеволожский р-н, п. Вартемяки, Токсовское шоссе

Инспекция по охране и использованию памятников истории и культуры
Ленинградской области

наименование госоргана охраны памятника

в лице начальника Сатарова Валерия Александровича

должность, фамилия, имя и отчество

на основании "Положения об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 № 865, и именуемое в дальнейшем "Госорган", с одной стороны, и религиозное общество Свято-Ивановского

название.

женского ставропигиального женского монастыря

населенного пункта, района, АССР (края, области)

в лице председателя исполнительного органа гр. настоятельницы игуменнии Серафимы

фамилия, имя, отчество

_____ казначая гр. _____

_____ члена исполнительного органа гр. _____

фамилия, имя, отчество

с другой стороны, действующих на основании свидетельства о регистрации религиозного общества от "____" _____ 19__ г. № _____, и в дальнейшем именуемое "Пользователь", заключили настоящий договор в следующем:

1. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

1. Госорган передает, а Пользователь принимает в безвозмездное пользование здание памятника истории и культуры церкви св. мученицы Софии

наименование памятника

в целях использования помещений этого памятника для совершения религиозных обрядов.

2. Здание памятника, другие строения, оборудование, предметы культа и земельный участок с расположенными на нем строениями передается по акту технического состояния и описью, подписанными сторонами и составляющими одно целое с настоящим договором.

Проведение необходимых ремонтно-реставрационных работ по зданию и правила его использования устанавливаются тем же актом.

II. ОБЯЗАННОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

3. Пользователь принимает на себя полную ответственность за сохранность памятника истории и культуры, его территории и расположенных на ней строений и обязуется использовать помещения исключительно по назначению, указанному в п. 1 договора, в соответствии с установленным для этого помещения режимом использования, оговоренным в акте.

4. Пользователь обязан:

- а) содержать здание памятника и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке и нести все расходы, связанные с этим: своевременно оплачивать за свой счет установленные законодательством налоги и сборы, коммунальные услуги, а также содержать за свой счет необходимое количество хранителей и сторожей для охраны памятника, установленные в особых условиях настоящего договора;
- б) содержать в благоустроенном состоянии территорию памятника, не допускать без предварительного согласования с Госорганом использования ее под хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к памятнику, и не возводить в пределах его территории новых построек;
- в) не заселять помещения памятника и других расположенных на его территории зданий жильцами для проживания как временного, так и постоянного характера, за исключением специально предназначенных под жилье помещений для проживания сторожей и церковного причта, ~~не себеб-~~
~~доверенности для них в особых условиях и иносимков.~~
- г) не производить никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по восстановлению, поновлению и ремонту живописи, лепнины и предметов внутреннего убранства, без письменного разрешения Госоргана или вышестоящих органов охраны памятников;
- д) не производить перестроек и переделок как внутри, так и снаружи используемого памятника и других зданий без специального письменного разрешения Госоргана;
- е) беспрепятственно допускать в здание памятника представителей Госоргана для контроля за выполнением правил пользования или научного обследования памятника; ~~с разрешения~~
~~наследственной ицы.~~
- ж) немедленно извещать Госорган о всяком техническом или стихийном повреждении, аварии или ином обстоятельстве, наносящем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника;
- з) в случае расторжения договора передать Госоргану памятник, его территорию и расположенные на ней строения в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками безвозмездно;
- и) иметь в используемых помещениях и на территории памятника противопожарное оборудование, согласно требованию органов пожарной охраны;
- к) в случаях, предусмотренных действующим законодательством, страховать памятники и другие строения и принятое по настоящему договору и по приложенным к нему описям имущества с передачей страхового полиса Госоргану.

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. Пользователь обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника и других строений независимо от сезона. Весь текущий ремонт Пользователь проводит за свой ~~а также за счет благотворительных средств или финансовой или материальной помощи спонсоров~~ счет и своими материалами, предварительно получив письменное разрешение Госоргана на производство таковых.

6. Ремонтно-реставрационные работы по используемому памятнику производятся Пользователем также за свой счет, своими средствами и материалами не реже одного раза в 5 лет. Сроки первых ремонтно-реставрационных работ на памятнике должны быть утверждены Госорганом.

Все виды работ производятся под контролем Госоргана.

7. В случае обнаружения Госорганом самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид здания, а также его территории, таковые должны быть немедленно устранены, а здание приведено в прежний вид за счет Пользователя в сроки, определяемый ~~односторонним предписанием Госоргана.~~

1У. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

8. В случае нарушения Пользователем установленных правил эксплуатации памятника архитектуры или обязательств, перечисленных в пп. 3 и 4 настоящего договора, влекущих за собой искажение архитектурно-художественного облика и элементов внутреннего убранства или причинение им вреда, Госорганом составляется одностороннее предписание, и Пользователь обязан восстановить за свой счет первоначальный вид памятника в сроки, указанные в предписании.

~~9. При повторном нарушении договор может быть расторгнут Госорганом, и Пользователь обязан в месячный срок освободить занимаемое помещение без предоставления другого со стороны Госоргана помещения и возместить последнему все убытки фактической стоимости произведенных ремонтно-реставрационных работ.~~

10. В случае нанесения повреждения, признаваемого по мнению экспертов равноценного частичной или полной утрате памятника, как историко-художественного произведения, ~~договор расторгается, и Пользователь возмещает убытки.~~ Монастырь Божьенский памятник за свой счет.

11. В случае обнаружения использования памятника под жилье, за исключением оговоренного в особых условиях договора, посленные лица подлежат немедленному выселению без предоставления им Госорганом жилищной площади.

У. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

12. В случае, если возникает необходимость освобождения памятника истории и культуры от использования по мотивам проведения ремонтно-реставрационных работ, объявление памятника музейным заповедником или, когда использование создает угрозу сохранности монументальной (фресковой) живописи и уничтожения памятника истории и культуры в целом, договор подлежит расторжению.

13. В случае желания Пользователя расторгнуть договор он обязан довести о том до сведения Госоргана за три месяца.

14. Пользователь несет имущественную ответственность за предметы оборудования, обстановки и другое имущество, переданное в пользование религиозному обществу.

Для регистрации переданного имущества Пользователь обязуется иметь две описи – одну для инвентаря, полученного в пользование, и другую – для инвентаря, составляющего собственность прихода, а также список движимых памятников истории и культуры и опись культурных ценностей, находящихся в пользовании религиозного общества.

Примечание. Охранный договор может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятника в соответствии с действующим законодательством.

15. Договор с приложениями к нему составляется в 3-х экз.: один находится в делах Госоргана, другой выдается Пользователю и третий экземпляр - Уполномоченному Совету по делам религий при Совете Министров _____ АССР (областном, краевом, городском исполкоме).

16. _____ к договору прикладываются

17. ~~замечания / 1 л./, составленные Свято-Иоанновским женским монастырем, которые являются неотъемлемой частью~~

18. ~~договора, всего на л.~~

19. Юридические адреса сторон:

Госоргана 197046, СПб, Петропавловская крепость, 12

Пользователя 197137, СПб, Наб. реки Карповки, 45

В случае изменения адреса стороны обязаны в 3-дневный срок со дня изменения уведомить друг друга о произошедшем.

20. Ввиду ответственности каких-либо культурных ценностей (см. п.2 Приложения) и инвентаря - описи не составляются и к договору не прикладываются.

Приложения: 1. Акт технического осмотра памятника, участка и предметов внутреннего убранства (оборудования) на день передачи на 4 стр.

2. Описи инвентаря и культурных ценностей, списки движимых памятников истории и культуры, находящихся в пользовании религиозного общества, на — стр.



Подпись:

Госорган Начальник Инспекции

М. П.

В.А.Сатаров

Настоятельница Монастыря

Иулиания Серафима



1. Председатель исполнительного органа _____

2. Казначей _____

3. Член _____

М. П.

Штамп БТИ

Администрация Всеволожского района
Ленинградской области
Муниципальное предприятие
технической инвентаризации
188664 Ленинградская область
Всеволожский район, пос. Токсовое
р/с _____

РЕГИСТРАЦИОННОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ

Выдано _____ Всеволожским бюро технической инвентаризации
на № 133 от 25.06.96г.

в том, что домовладение _____ жилой дом (строение) № 5
_____ часть жилого дома (строения)
по ул. Токсовское шоссе в гор. (пос.) д. Вартемяки
зарегистрировано по праву собственности собственности _____
за: Свято-Иоановским Ставропигиальным женским монастырем
здание Церкви Святой Мученицы Софии с часовней

на основании решения исполкома Постановления Главы администрации
Совета народных депутатов от 12 мая _____ 19 96 г.



1077 записано в реестровую книгу под № 15-27-27
Инвентарное дело № 410, квартал № _____

Начальник бюро технической инвентаризации _____

Т-10, Всев. Ленуприздата зак. В-3231 шпр. 20 000 28.09.88 г.

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Храм Святой мученицы Софии рядом с часовней. Общий вид с юга. Фото 18.01.2021 г.
2. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Общий вид с юга. Фото 18.01.2021 г.
3. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.
4. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.
5. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.
6. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-западный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.
7. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-западный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.
8. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.
9. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.
10. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.

37. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.

38. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



1. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Храм Святой мученицы Софии рядом с часовней. Общий вид с юга. Фото 18.01.2021 г.



2. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Общий вид с юга. Фото 18.01.2021 г.



3. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



4. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



5. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



6. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-западный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



7. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Северо-западный фасад. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



8. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



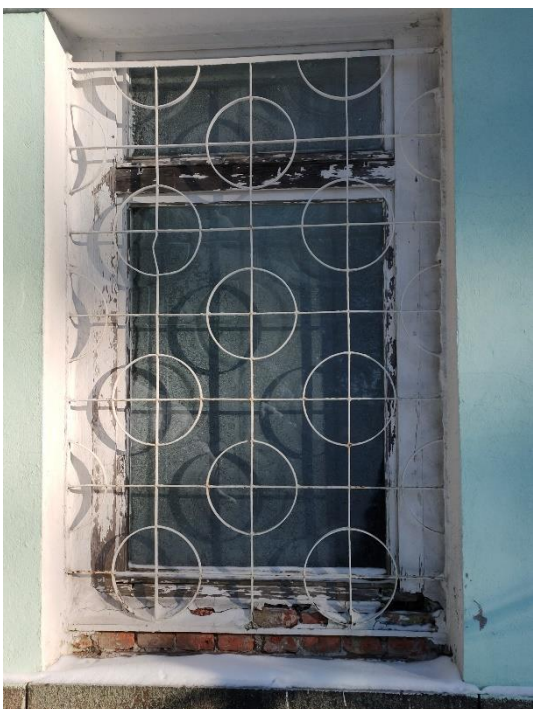
9. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



10. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



11. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



12. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



13. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



14. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



15. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



16. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



17. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



18. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



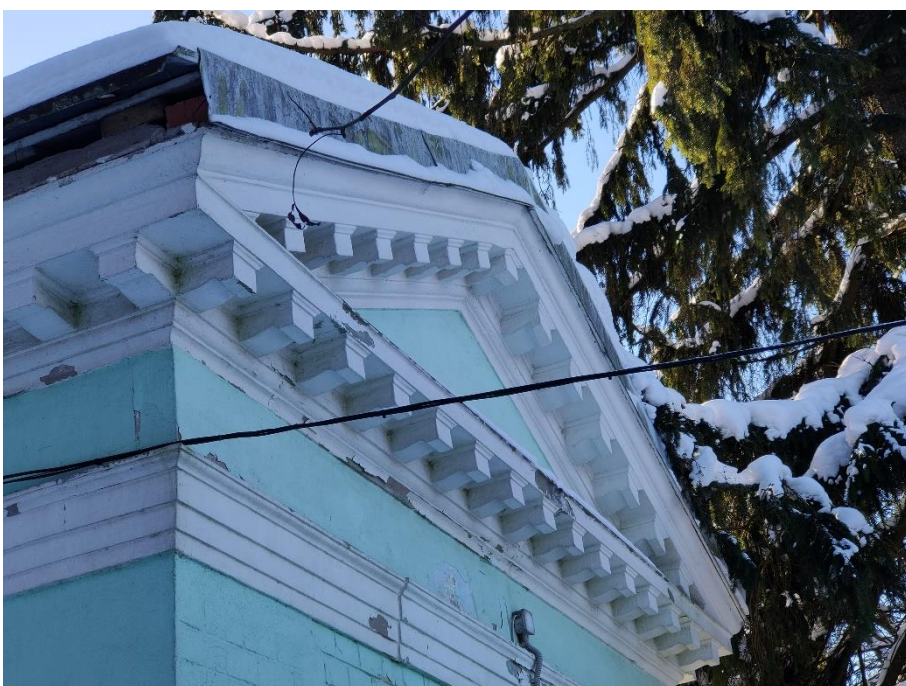
19. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



20. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



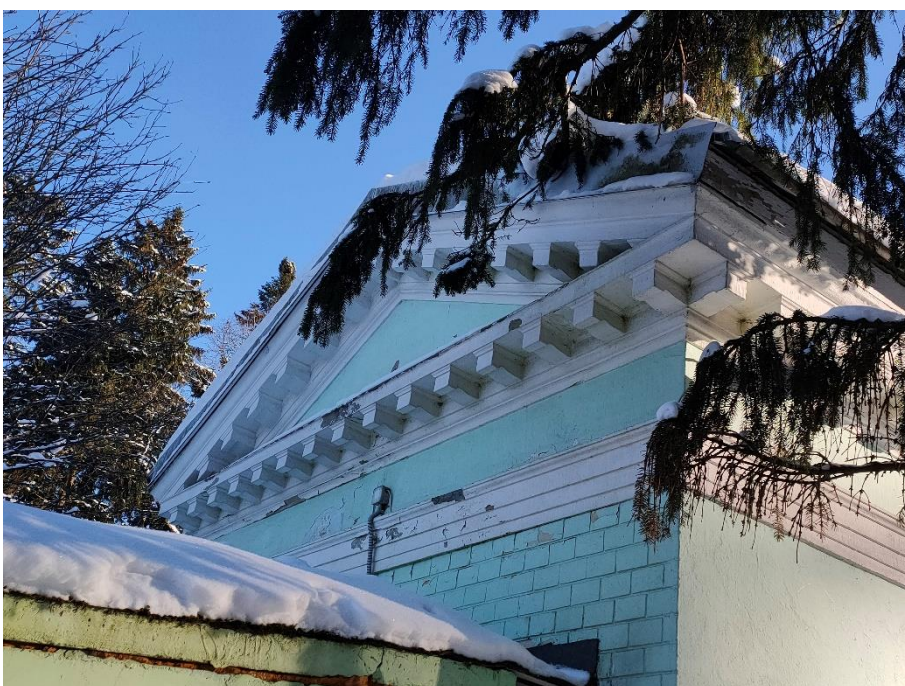
21. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



22. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



23. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



24. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



25. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



26. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Интерьер часовни. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



27. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Интерьер часовни. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



28. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе,5. Интерьер часовни. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



29. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер часовни. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



30. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



31. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



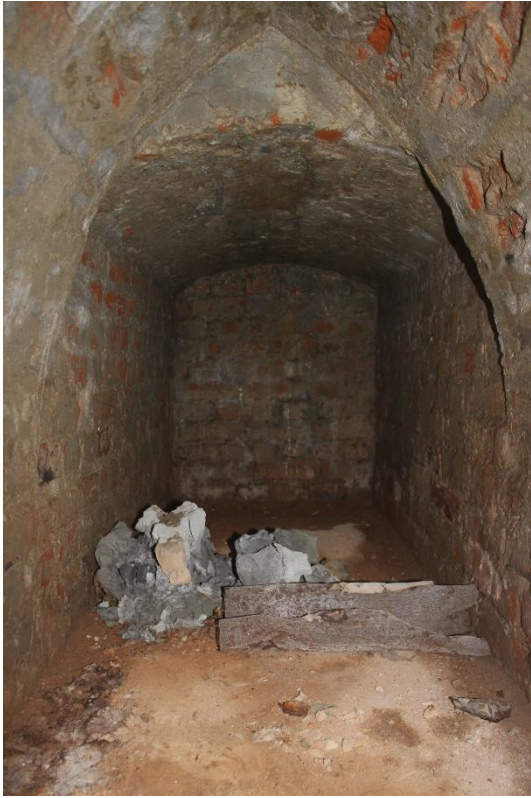
32. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



33. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



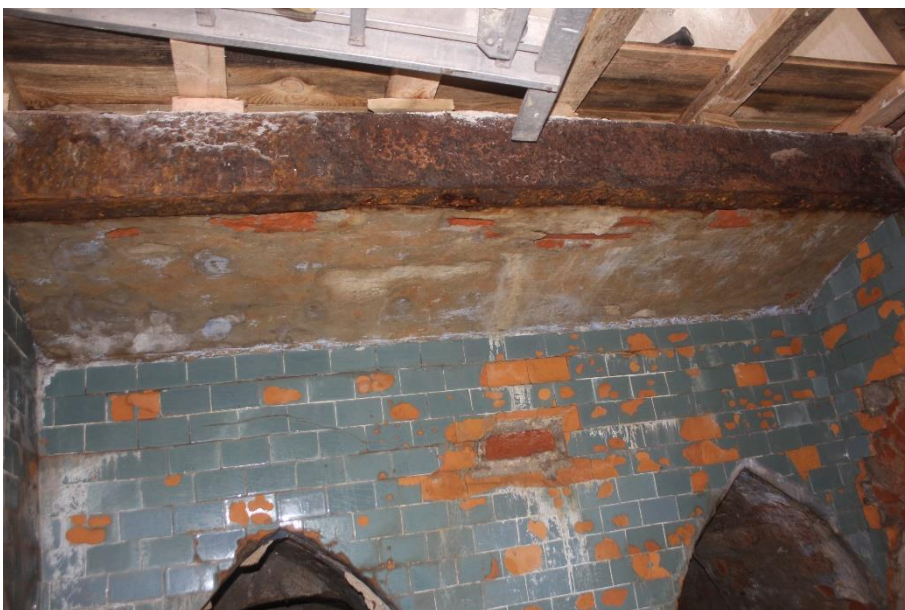
34. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



35. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Общий вид. Фото 18.01.2021 г.



36. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



37. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.



38. «Часовня над могилой графа П. П. Шувалова, 1906 г.», Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, д. Вартемяги, Токсовское шоссе, 5. Интерьер крипты. Фрагмент. Фото 18.01.2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью
"СТРОЙТЕХУСЛУГИ"

ИНН 7802007437 КПП 780201001
194044, г. СПб, Б. Сампсониевский пр., д.60, лит.И
Почтовый адрес: 194044, СПб, а/я 646
расчетный счет - 40702810200200730340
кор. счет - 30101810445250000360
Филиал "Корпоративный" ПАО "Совкомбанк" г.Москва
БИК- 044525360
код ОКОНХ 61110, 84500, 84200, 71500
код по ОКПО 23088687
ОГРН 1037804017052
Тел./ факс: 542-88-60, 333-32-27.
E-mail: ctu@peterlink.ru; 3333227ctu@gmail.com

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

г.Санкт-Петербург –

"15"мая 2020 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02236 от 2 февраля 2015 г., обновленная 05.04.2018г.)

- директор ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» – Блинов С.Е.

- главный архитектор – Воинова И.Л.

-главный архитектор проекта – Юрчук А.А.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения – **«Часовни над могилой графа П.П.Шувалова,1906г.»**, входящей в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения **«Усадьба Вартемяки графов Шуваловых»**, кон. XVIII – нач. XX вв. (Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019г. №01-03/19-376). расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный р-н, МО «Агалатовское сельское поселение», п.Вартемяги, Токсовское шоссе,д.5.

Объект культурного наследия регионального значения -**«Часовня над могилой графа П.П.Шувалова,1906г.»**, входящая в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения **«Усадьба Вартемяки графов Шуваловых»**, кон. XVIII – нач. XX вв. (Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019г. №01-03/19-376).

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Ленинградская область, Всеволожский муниципальный р-н, МО «Агалатовское сельское поселение», п.Вартемяги

(город)

улица

Токсовское шоссе

д.

5

корп

-

офис

-

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Часовня построена в 1906г. по заказу жены последнего владельца – графа П.П.Шувалова над его могилой. Фасады часовни решены в стиле неоклассики. Архитектор – автор проекта часовни- не установлен. Кирпичное, на гранитном цоколе – стилобате, частично оштукатуренное здание, окрашенное в два цвета -бирюзовый и белый. Стены двух фасадов облицованы керамическим кирпичом – «кабанчиком», также окрашенным. Часовня прямоугольная в плане с двумя треугольными фронтонами. Карнизы украшены модульонами. Вход в часовню организован с юга, по четырехступенчатому крыльцу. Входной проем прямоугольных очертаний обрамлен простым штукатурным наличником. Над ним – небольшая прямоугольная ниша. Окна на восточном и западном фасадах – прямоугольные с ремонтными заполнениями и решетками.

Интерьер возобновлен при ремонте: стены гладко оштукатурены, окрашены, потолок - коробовый кирпичный свод, также оштукатурен, нижние части стен облицованы керамической плиткой. Пол часовни закрыт деревянным щитом. Под ним сохранились отпечатки первоначальной напольной плитки.

Крипта (склеп) - предназначалась для захоронений, с этой целью в ней изначально были сформированы 8 погребальных камер. Площадь крипты превышает площадь надземной части объекта. Камеры перекрыты кирпичными сводами лучковых очертаний. Входные проемы в них –стрельчатой формы. Центральный квадратный зал перекрыт купольным сводом малого подъема с отверстием в нем. Стены зала облицованы керамической глазурованной плиткой, пол –метлахской плиткой с ковровым рисунком и фризом «волна». К северной стене часовни примыкает хозяйственная пристройка из бетонных панелей.

Часовня восстановлена в 1990-х гг. тцанием Иоанновского монастыря.

В настоящее время не используется .

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Фасады здания - неудовлетворительное.
Общее состояние несущих строительных конструкций – работоспособное, крипты - недопустимое.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичная единая плита под всей площадью крипты и погребальных камер.
Состояние – работоспособное. Фундамент требует обследования шурфованием с целью уточнения конструкции, габаритов и степени сохранности.

в) Цоколи и отступки около них:

Цоколь - Цоколь видимой высотой 89см облицован тесаными гранитными блоками (2 ряда блоков -71 и 18,5 см). Наблюдаются сколы камня, атмосферные загрязнения , биопоражения – черная плесень и зеленые водоросли, деструкция и утраты шовного раствора.
Общее состояние – неудовлетворительное.
Отмостка – отсутствует. Требуется обследование для определения ее первоначального уровня, габаритов, конструкции и состояния.
Общее состояние – ограниченно работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Выполнены из красного полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе с примесью портландцемента, оштукатурены снаружи и со стороны интерьера жестким цементсодержащим раствором (две стены).
Две торцевых стены облицованы керамическим кирпичом –кабанчиком (изначально им облицована была поверхность всех стен). Оконные и дверной проемы с клинчатыми кирпичными перемычками.
На красочном слое и штукатурке фасадов фиксируются трещины, загрязнение, отслоение от основания, утраты.
Керамическая облицовка закрашена. Красочные слои деструктивированы.
Общее состояние – неудовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Над часовней – двускатная крыша,
Кровля – фальцевая, металлическая. Водосток – неорганизованный. Стропильная система – деревянная, ремонтная. Общее состояние – ограниченно работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Венчающая композиция с крестом и яблоком – утрачена.
Форма креста и венчающей композиции не установлена.

ж) Колонны:

отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады – плоские, с центричным расположением прямоугольных дверного и оконных проемов , а также ниши на южном фасаде.
Над гладким фризом, отделенном от облицованных керамическим кирпичом-кабанчиком стен слабопрофилированной тягой, вынесен карниз с бетонными модульонами, аналогичными карнизам фронтонов.

Дверь обрамлена штукатурным наличником простого профиля.

Над дверью – неглубокая ниша, в которой, по архивным данным, находился мозаичный образ Нерукотворного Спаса и надпись: «Дела бо их идут вслед за ними». Состояние внешнего декоративного убранства – неудовлетворительное. Имеются загрязнения, утраты, трещины.

Решетки на оконных и дверном проеме – ремонтные, не соответствуют иконографическим данным.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние - неудовлетворительное.

Отделка основного помещения относится к ремонтному периоду (1990-е гг.)

Состояние отделки крипты – недопустимое.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Общее состояние – исправное.

Чердачное перекрытие – кирпичный коробовый свод. Отделка – штукатурка цементным раствором, окраска.

Конструкция и состояние перекрытия над криптой требуют дополнительного обследования.

Своды погребальных камер – лучковые и стрельчатые, кирпичные. В кладке сводов имеются трещины, переувлажнение.

Над центральным залом крипты перекрытие устроено в виде купольного свода малого подъема. В центре свода – квадратное отверстие, скрытое в настоящее время дощатым настилом.

в) Полы:

Пол основного помещения скрыт дощатым настилом.

Полы погребальных камер - кирпичные, без покрытия.

Пол центрального зала крипты облицован керамической метлахской узорной плиткой (ковровый геометрический рисунок, обрамленный фризом «волна»).

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены основного помещения оштукатурены, окрашены. Свод – также оштукатурен.

Нижние части стен облицованы керамической плиткой.

Стены и своды погребальных камер – без отделки.

Стены центрального зала крипты облицованы керамической глазурованной плиткой зеленого цвета. Имеются утраты облицовки.

Состояние-недопустимое.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверной проем южной стены – прямоугольный с деревянным полуторным глухим заполнением. Заполнение выполнено при реставрации 1990-х гг. Состояние – неудовлетворительное.

Оконные проемы восточного и южного фасада – прямоугольные, остекленные, с мраморным подоконником. Наружное заполнение – деревянное. Изнутри проем украшен витражом с изображением нерукотворного образа. Заполнения окрашены лаком, растрескаются, имеются сколы, утраты элементов. Состояние – неудовлетворительное.

Изначально, по всей видимости, на окнах и двери заполнения отсутствовали, в них были установлены лишь металлические решетки геометрического орнамента.

ж) Лестницы внутренние:

Отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Вся первоначальная отделка стен и свода основного помещения утрачена, существующая выполнена при реставрации 1990-х гг.

По некоторым данным, на северной стене в интерьере существовал мозаичный образ Преображения и Евангельский текст.

Декоративной отделки в крипте, помимо плитки пола, не было.

По периметру отверстия в своде над центральным залом крипты существовала кованая металлическая решетка геометрического орнамента (не сохранилась).

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

По архивным данным, внутри часовни была установлена мраморная скульптура ангела с чашей в руке.

6. Отопление, вентиляция, канализация:

Изначально инженерное оборудование в часовне отсутствовало.

7. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия в соответствии с «Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 04-05/20-8, выданным комитетом по культуре Ленинградской области 23.03.2020г.

Реставрация здания часовни по результатам историко-архивных, иконографических данных, инженерного и технологического обследования, в том числе:

- Демонтаж с обеспечением сохранности часовни пристройки у северного фасада часовни.
- ***Реставрация фасадов***

- реставрация гранитного цоколя, включающая в себя очистку, защитную обработку и восполнение шовных заполнений;

-очистка, реставрация сохранившихся участков облицовки кирпичом-«кабанчиком» в соответствии с технологическими рекомендациями;

-удаление жесткой штукатурки с поверхности фасадов;

- воссоздание керамической облицовки(изготовление кирпича по образцу существующего, по традиционной технологии).

- реставрация кирпичной кладки в зонах утрат облицовки соответственно технологическим рекомендациям.

-реставрация с докомпановками поверхностей формованных деталей (карнизные тяги, модульоны) в верхней части фасадов;

- окраска по согласованной программе и колеру (все технологические операции – в соответствии с согласованными рекомендациями).
- изготовление и установка столярных заполнения в оконные и дверной проемы (в одну нитку);
- изготовление и установка решеток в оконные проемы, в соответствии с первоначальным решением;
- воссоздание венчающей композиции с крестом и яблоком.
- восстановление утраченных нижних ступеней крыльца по образцу подлинной верхней ступени;
- полная замена линейных покрытий фасадных тяг и подоконных сливов;

- ***Реставрация интерьера основного объема***

- удаление жесткой цементсодержащей отделки со стен и свода с предварительными расчистками на предмет обнаружения фрагментов первоначальной отделки;
- при обнаружении фрагментов первоначальной отделки принятие решения по их консервации (авторским надзором);
- реставрация кладки с обессоливающей и биоцидной обработкой;
- восстановление штукатурной отделки и окраска материалами, совместимыми с подлинными;
- воссоздание напольного покрытия и плинтуса (по результатам исследований);

- ***Реставрация крипты***

- бережная очистка кладки и отделок от всех видов загрязнений;
- реставрация, в соответствии с согласованными рекомендациями, кладки и отделки стен и сводов погребальных камер;
- реставрация кладки стен центрального зала крипты;
- реставрация керамической отделки стен (утраченные плитки изготавливаются по образцу сохранившихся);
- реставрация с восполнением утрат покрытия пола метлахской плиткой.

- ***Устройство заполнения проема в перекрытии центрального зала крипты.***

Сохранение открытого проема с воссозданием кованого ограждения нецелесообразно, исходя из нужд приспособления (в качестве монастырской часовни). Для возможности целостного восприятия первоначальной объемно-пространственной композиции и эксплуатации объекта в проем возможно устройство светопрозрачного заполнения – в виде металлических рам с остеклением.

Остекление может быть предусмотрено съемным для возможности совершения захоронений в крипте. На нижней поверхности заполнения могут закрепляться светильники для подсветки крипты.

- **Крыша**

- демонтаж существующего покрытия – стропил, обрешетки, кровельной стали;
- устройство конструкции основания кровельного покрытия (по иконографическим данным) с созданием воздушного зазора для вентиляции покрытия и подстилающих слоев.
- восстановление кровельного покрытия из листовой меди.

- **Конструктивные решения (устройство отмостки, крыльца; гидроизоляция заглубленной части; усиление южного блока погребальных камер)**

мероприятия по инженерной реставрации объекта:

- Гидроизоляция наружной (подземной) поверхности выступающих за габарит надземной части погребальных камер с предварительной очисткой поверхности кладки от деструктированного раствора и инородных включений и выполнением выравнивающей обмазки;
- устройство оклеечной гидроизоляции ;
- монтаж дренажной мембраны для защиты гидроизоляции и кладки от повреждений корнями, отвод атмосферных осадков за пределы сооружения.
- усиление стен и сводов южного блока погребальных камер с выправлением деформаций , вычинка кладки, инъектирование трещин, оклейка углеродной лентой
- восстановление крыльца с устройством железобетонного основания и воссозданием утраченных ступеней по образцу сохранившейся верхней ступени, из гранита.
- устройство скрытой отмостки с гидроизоляцией;

- **Вертикальная планировка территории с уклоном от здания.**

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия федерального значения - «**Часовни над могилой графа П.П.Шувалова,1906г.**», входящей в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «**Усадьба Вартемяки графов Шуваловых**», кон. XVIII – нач. XX вв. (Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019г. №01-03/19-376). расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный р-н, МО «Агалатовское сельское поселение», п.Вартемяги, Токсовское шоссе,д.5.

Проектная документация на указанные виды работ разрабатывается в рамках Договора № 0110П/2020 на выполнение подрядных работ от 01.10.2020г. с Религиозной организацией «Иоанновский ставропигиальный женский монастырь г.Санкт-Петербурга Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

III. Подписи:

Представители проектной организации:

Руководитель организации	_____	Блинов Сергей Евгеньевич
Место печати	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)
Главный архитектор	_____	Воинова Ирина Леонидовна
	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)
Главный архитектор проекта	_____	Юрчук Андрей Александрович
	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		1-18
Приложение №1.	Протоколы заседания экспертной комиссии от 18.01.2021 г. и от 11.02.2021 г.;	19-23
Приложение №2.	Договоры №01-2021 от 18.01.2021 г.; № 02-2021 от 18.01.2021 г.; №03-2021 от 18.01.2021 г.;	24-29
Приложение №3.	Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области №04-05/20-8 от 23.03.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия;	30-36
Приложение №4.	Копия Технического задания -Приложение № 3 к Договору на выполнение работ 01.10.2020 № 0110П/2020;	37-39
Приложение №5.	Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2019 г. № 01-03/19-376 «О включении объекта культурного наследия «Усадьба Вартемяки графов Шуваловых», конец XVIII-начало XX века, по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Агалатовское сельское поселение, деревня Вартемяги, Токсовское шоссе, 5, 9, 11, 12, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны;	40-60
Приложение №6.	Копия Охранного договора № 917-2 от 14.06.1993 г.;	61-64
Приложение №7	Копия Регистрационного удостоверения БТИ от 25.06.1996 г. № 133;	65
Приложение №8	Фотофиксация	66-88
Приложение №9	АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.05.2020 г.	89-96