

## **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального  
значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени  
П.П.Кашенко: пищеблок», расположенного по адресу:  
Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул.  
Меньковская, д.10, к. 15:  
«Капитальный реставрационный ремонт здания пищеблока  
с приспособлением для современного использования в СПб  
ГБУЗ «Больница им. П.П. Кашенко» по адресу:  
Ленинградская обл., Гатчинский район, Никольское, ул.  
Меньковская, д.10, корпус 15»  
Шифр 2020/05/27,  
разработанной ООО «ЭЦ «ПСП» в 2020г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Николаевой В.Н., Давыдовой Н.А., Полетайкиным В.В. на основании договоров №№ 69-СП/АЕ.1, 69-СП/НА.1, 69-СП/ПВ.1.

Дата начала проведения экспертизы: 23.03.2021.

Дата окончания проведения экспертизы: 29.03.2021.

Место проведения экспертизы: Ленинградская обл., Гатчинский район.

Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: ООО «ЭЦ «ПСП»

Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 19 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ДАВЫДОВА НИНА АНАТОЛЬЕВНА, образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), ученая степень (звание) – отсутствует, стаж работы 17 лет; место работы – ООО «Гелиантус», должность – руководитель ландшафтной группы.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК от 25.12.2019 № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ, образование высшее профессиональное, Красноярский инженерно-строительный институт, 1983 г., специальность «Градостроительство»; послевузовское образование, аспирантура, Ленинградский инженерно-строительный институт, 1995 г.; научная специальность аспирантуры «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»; ученая степень: кандидат архитектуры, 1989 г.; стаж работы по профилю экспертной деятельности – 31 год; место работы: Студия архитектурных исследований ООО «Архи-Метрика», г. Санкт-Петербург, должность: генеральный директор.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032), объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**1. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

**2. Отношения к заказчику:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**3. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15: «Капитальный реставрационный ремонт здания пищеблока с приспособлением для современного использования в СПб ГБУЗ «Больница им. П.П. Кашенко» по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, Никольское, ул. Меньковская, д.10, корпус 15» Шифр: 2020/05/27, разработанная ООО «ЭЦ «ПСП» в 2020 г.

**4. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15: «Капитальный реставрационный ремонт здания пищеблока с приспособлением для современного использования в СПб ГБУЗ «Больница им. П.П. Кашенко» по адресу:

Ленинградская обл., Гатчинский район, Никольское, ул. Меньковская, д.10, корпус 15»  
Шифр: 2020/05/27, разработанной ООО «ЭЦ «ПСП» в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

**6. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**6.1. Материалы, представленные заказчиком:**

- «Капитальный реставрационный ремонт здания пищеблока с приспособлением для современного использования в СПб ГБУЗ «Больница им. П.П. Кащенко» по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, Никольское, ул. Меньковская, д.10, корпус 15» Шифр: 2020/05/27, разработанная ООО «ЭЦ «ПСП» в 2020 г.;

- Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области по сохранению объекта культурного наследия № 04-05/17-21 от 27.03.2017г. (*Приложение №5*);

- Приказ № 01-03/18-557 от 20.12.2018г. Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко» (*Приложение №5*);

- Акт государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль психиатрической больницы имени П.П. Кащенко», 1909 г., 1914 г., 1950-е гг., Ленинградская область, Гатчинский район, село Никольское, и объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко», 1909 г., Ленинградская обл., Гатчинский район, село Никольское, с изменением его категории историко-культурного значения и уточнением сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как единый объект культурного наследия.

- Копия Лицензии ООО «ЭЦ «ПСП» МКРФ 04641 от 12.10.2017 г.

**6.2. Материалы, полученные в ходе проведения историко-культурной экспертизы:**

- Ситуационный план (*Приложение №1*);

- Историко-культурный опорный план (*Приложение №1*);

- Историческая справка (*Приложение №2*);

- Историческая иконография (*Приложение №3*);

- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*).

**6.3. Список специальной литературы, использованной при проведении экспертизы.**

- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко», 1909 г., расположенного по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, село Никольское от 26 октября 2015 г. [www.culture.lenobl.ru](http://www.culture.lenobl.ru).

- Карта Санкт-Петербургской губернии содержащей Ингерманландию, часть Новгородской и Выборгской губернии», 1770 год.  
<http://www.aroundspb.ru/maps/history/shmidt1770.jpg>
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб., 1794.
- «Переписная оброчная книга Водской пятины 1500 года».
- Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. — СПб.: Губернская Типография, 1838.
- Волости и важнейшие селения европейской России. Выпуск VII. Губернии приозерной группы. СПб. 1885.
- Памятная книжка Санкт-Петербургской губернии. 1905.
- Историческая выставка архитектуры. СПб., 1912.
- Отчет Петроградской земской управы за 1914 год. СПб., 1914.
- Гришина Л.И., Файнштейн Л.А., Великанова Г.Я. Памятные места Ленинградской области. Л.,1973.
- Пирютко Ю.М. Гатчина. Художественные памятники города и окрестностей. Путеводитель. Л., 1975.
- Усов Е. В Сиворицы. //Ленинградский рабочий. – 1987. - №31.
- Гоголицын Ю.М., Гоголицына Т.М. Памятники архитектуры Ленинградской области. Л.,1987 г., с. 158-161
- Мурашова Н.В., Мыслина Л.П. Дворянские усадьбы //Ленинградская панорама. – 1989. – №5.
- Орлова М.И. К вопросу о характере объемно-пространственной композиции усадьбы «Сиворицы»//Петербургские чтения-95: Материалы научной конференции 22-26 мая 1995 г. – СПб.: Ассоциация исследователей СПб., 1995.
- Носков А.В., Яковлев Н.А. Эти уникальные Сиворицы. СПб, 2002.  
<https://www.proza.ru/2010/01/06/37>
- Бурлаков А.В. Туристские маршруты Гатчинского района. Южное направление. Гатчина. 2003.
- Лиманкин О.В. Санкт-Петербургская психиатрическая больница им. П.П. Кащенко. Страницы столетней истории. Санкт-Петербург. 2009 г.
- Голлербах Э.Ф. Архитектор И.Е. Старов: Жизнь и творчество. М., 1939.
- Краснова Е.И. Демидовы. Родословная роспись. Екатеринбург, 1992.
- Усадебный дом и парк «Сиворицы» // Официальный туристский портал Ленинградской области.  
<http://www.lentravel.ru/districts/gatchinskij/dostoprimechatelnosti/usadebnyy-domi-park-sivoricy.html>
- СПб.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.
- Архив Департамента по охране и использованию памятников истории и культуры Ленобласти. Д.107-18, оп.3625. Л.11-12,20-22,27-29
- Архив Департамента по охране и использованию памятников истории и культуры Ленобласти. Д.108-36. Л.26,27,32,34
- Архив Департамента по охране и использованию памятников истории и культуры Ленобласти. Д.108-40. Л.4
- Государственный Музей истории города Санкт-Петербурга. Фонд графики истории города. I-A-2779-2883-и

- ЦГА СПб. Ф.430. Оп.1. Д.76. Л.220
- ЦГА СПб. Ф.4301. Оп.1. Д.223. Л.51,270, 295
- ЦГИА СПб. Ф.19. Оп.1. Д.9543. Л.1,15
- ЦГИА СПб. Ф.19. Оп.6. Д.243. Л.2-4
- ЦГИА СПб. Ф.19. Оп.6. Д.229. Л.1

#### **7. Сведения о проведённых экспертами исследованиях:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15: «Капитальный реставрационный ремонт здания пищеблока с приспособлением для современного использования в СПб ГБУЗ «Больница им. П.П. Кащенко» по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, Никольское, ул. Меньковская, д.10, корпус 15» Шифр: 2020/05/27, разработанной ООО «ЭЦ «ПСР» в 2020 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение № 2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение №3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ по капитальному реставрационному ремонту на объекте культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:**

##### **8.1. Общие данные.**

Исследуемое здание является объектом культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок» на основании Решения Ленинградского областного Совета народных депутатов № 325 от 27.07.1987.

Перечень предметов охраны и план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок» содержится в Приказе № 01-03/18-557 от 20.12.2018г. Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко».

Предметы охраны:

А. Градостроительная охрана.

1.1. Принадлежность здания к созданному по единому проекту архитектурному ансамблю больничного городка, что выразилось в объединении с другими постройками ансамбля стилем, сомасштабными объемам и высотными характеристиками, конструктивными материалами, цветовым решением фасадов и декоративными элементами.

1.2. Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля.

1.3. Неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.

Б. Архитектурная охрана.

2.1. Исторические габариты и конфигурация одноэтажного с подвалом здания, состоящего из трех прямоугольных объемов, расположенных по одной оси.

2.2. Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) выделенного креповкой на северном и южном фасадах центральной части объема в одну ось.

2.3. Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (двускатная над западной и восточной пристройками с вальмой на восточном торце, вальмовая над центральным объемом), материал покрытия - кровельное железо.

2.4. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

2.5. Решение всех фасадов в стиле модерн. Лицевые фасады: южный фасад: трехчастная композиция из трех объемов (большого по величине центрального в 6 осей, с раскреповкой между 5-й и 6-й осями и двух боковых - западного в 2 оси с неисторическими входными проемами крыльцом и восточного объема в одну ось), расположенных по одной оси; северный фасад: трехчастная композиция из трех объемов (большого по величине центрального в 6 осей, с раскреповкой между 1-й и 2-й осями и двух боковых - западного в 2 оси и восточного объема в одну ось), расположенных по одной оси; восточный фасад: решен в одной плоскости, глухой.

2.6. Материал и характер отделки фасада: сочетание гладкой и фактурной («под шубу») штукатурки и неоштукатуренного кирпича.

2.7. Материал и характер отделки цоколя: два ряда гранитных блоков, обработанных по типу «рваный гранит».

2.8. Колористическое решение фасадов: плоскости стен белые, архитектурный декор: краснокирпичное обрамление дверных и оконных проемов (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет), замковые камни белые (светлые?), горизонтальные тяги по фасаду с темной окантовкой красным кирпичом (с возможным окрашиванием

в кирпичный цвет) штукатурного заполнения тяги, выполненного в цвете, сочетание окраски серого гранита цоколя с белым цветом фасадов.

2.9. Исторические дверные проемы: Вх.1, Вх.2: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой, столярная обработка дверных полотен: филенчатые; рисунок переплета фрамуги, материал (дерево, стекло); дверной проем Вх.1: на восточном фасаде центрального объема в месте примыкания восточной пристройки; дверной проем Вх.2: на восточном фасаде центрального объема в месте примыкания восточной пристройки. Оформление дверных проемов: лучковые переемычки дверных проемов, материал (фасадный кирпич), замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич), фрагменты горизонтальных тяг, выложенных фасадным кирпичом с заполнением штукатуркой «под шубу» (только Вх.2). Исторические дверные проемы: Вх.1, Вх.2: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой, столярная обработка дверных полотен: филенчатые; рисунок переплета фрамуги, материал (дерево, стекло); дверной проем Вх. 1: на восточном фасаде центрального объема в месте примыкания восточной пристройки; дверной проем Вх.2: на восточном фасаде центрального объема в месте примыкания восточной пристройки. Оформление дверных проемов: лучковые переемычки дверных проемов, материал (фасадный кирпич), замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич), фрагменты горизонтальных тяг, выложенных фасадным кирпичом с заполнением штукатуркой «под шубу» (только Вх.2).

2.10. Крыльца: местоположение, исторические габариты; крыльца входов Вх.1, Вх.2: крыльца на один всход; две ступени с парапетами, материал (гранит).

2.11. Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), исторические габариты. Оформление оконных проемов 1 -го этажа: наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую переемычку проема со свесами и ушками, материал (фасадный кирпич); замковые камни, материал (оштукатуренный кирпич); декоративные детали в нижней части проемов по обе стороны, материал (фасадный кирпич); подоконные композиции в виде вынесенной под наклоном подоконной доски с развитой выкружкой в нижней части, материал (оштукатуренный кирпич, штукатурка); историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов; двойные окна на южном фасаде западной пристройки (заложены). Оформление оконных проемов: лучковые переемычки проемов (объединены в одну композицию) со свесами, материал (фасадный кирпич); сохранившаяся от второй пары окон (проемы заложены с устройством нового дверного проема) спаренная лучковая переемычка без свесов, материал (фасадный кирпич).

2.12. Декор фасадов: профилированная тяга на центральном объеме (с разрывами) и на северном фасаде западной пристройки, соединяющая концы лучковых переемычек оконных проемов, материал (штукатурка «под шубу» в окантовке из кирпича); подкарнизный выступ по периметру.

2.13. Кровля - большой вынос по всему периметру; доски обшивки внутренней поверхности свесов, материал (дерево).

2.14. Дымовая труба: местоположение, габариты, материал (кирпич).

2.15. Фундамент.

2.16. Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич).

2.17. Исторические отметки межэтажных перекрытий.

2.18. Сводчатые перекрытия в подвале: местоположение, исторические габариты, форма (лучковая), материал (кирпич).

2.19. Сводчатое перекрытие коридора 1-го этажа, местоположение, исторические габариты, форма (лучковая), материал (кирпич).

В. Интерьеры и предметы ДПИ.

3.1. В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка.

3.2. Планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.

3.3. Замощение пола двуцветной метлахской плиткой с кантом: местоположение (сени входа Вх 2), материал.

3.4. Предметы ДПИ отсутствуют.

Историческое название здания: «Мастерская для больных». Данное название отмечено на проектной чертеже И.Ю. Мошинского.

## **8.2 Современное состояние объекта.**

Рассматриваемый объект в стиле модерн, входящий в состав комплекса, пищеблок, представляет собой одноэтажное здание с подвалом и чердаком (исторически - корпус G).

Фасады оштукатурены, проемы декорированы кирпичными наличниками и выделены лучковыми кирпичными перемычками с замковым камнем. Выступающие карнизные свесы поддерживаются резными декоративными кобылками. Входы в здание расположены в восточной части с двух сторон – с юга и севера. Декоративные элементы фасадов: горизонтальный декоративный пояс в уровне оконных перемычек выполнен в кирпиче, оштукатурен и окрашен; обрамление проемов и лучковые перемычки выделены в кирпиче и окрашены.

Окна и наружные двери: на месте двух исторических оконных проемов на южном фасаде устроен вход; дверь металлическая.

Оконные заполнения из древесины хвойных и лиственных пород имеют следующие основные дефекты: разрушение красочного покрытия; сильные загрязнения, посерение дерева; коробление древесины; растрескивание.

Крыльца: два крыльца выложены из гранитных блоков, площадки бетонные (наблюдаются осадка части блоков, утраты раствора в швах), третье крыльцо позднего входа -бетонное (состояние неудовлетворительное).

Выступающие карнизные свесы, навесы над входами поддерживаются простыми кобылками. Навес над входом со стороны северного фасада – простая металлическая конструкция на одной стойке.

По периметру здания цоколь облицован гранитными блоками. Отмостка по периметру здания – асфальтовая.

Кирпичная кладка выполнена полнотелым глиняным красным кирпичом пластического формования на известковом растворе. На момент обследования на фасадах выявлены участки с открытой кирпичной кладкой, цементные замазки (докомпановки) в местах утрат штукатурной отделки.

Штукатурная отделки фасадов: разрушения и утраты штукатурки разной степени интенсивности; Окрасочная отделка фасадов: выцветание, посерение, изменение цветового оттенка; загрязнения различного характера; шелушение и отслоение окрасочного слоя в местах интенсивного увлажнения.

Штукатурный декор: разрушения и утраты штукатурной отделки, биопоражения, загрязнения. Выцветание и изменение цветового оттенка.

Цокольная часть: загрязнение цокольной части; сколы поверхности локального характера и разной степени; трещины.

Линейные металлические окрытия деформированы, наблюдаются утраты фрагментов, нарушения завывдривания и герметичности линейных окрытий. Состояние металла: коррозия, сильные загрязнения, деструкция окрасочного слоя. Декоративные, защитные и герметизирующие функции металлических элементов из оцинкованного железа утрачены в разной степени интенсивности.

Крыша здания вальмовая устроена по наклонным стропилам. Стропила выполнены из досок с размерами поперечного сечения 150x50 мм, установлены с шагом 1200-1400 мм. В качестве дополнительных несущих конструкций, поддерживающих всю стропильную систему, используют прогоны из бруса с размерами поперечного сечения 150x150 мм и стойки из бруса с размерами поперечного сечения 100x100 мм.

Выполнена новая деревянная конструкция стропильной системы (стропила, мауэрлаты, стойки, подкосы, обрешетка), покрытие – новое металлическое, не историческое.

Все соединения в узлах сопряжения элементов стропильной системы выполнены на гвоздях. Количество гвоздей в узлах недостаточное. Таким образом, несущая способность узлов сопряжения крыши недостаточна для восприятия усилий от фактически действующих нагрузок.

Обрешетка на всей площади кровли выполнена из брусков с размерами поперечного сечения 50x50 мм, уложенных с шагом 500 мм.

На чердаке предусмотрено одно слуховое окно.

Дымовые трубы: кирпичные, верхняя часть большинства шахт утрачена; на крыше кирпичная кладка шахт деструктирована.

Внутренние стены и перегородки: стены кирпичные, перегородки кирпичные и каркасные, оштукатурены и окрашены или облицованы керамической плиткой (утраты плитки, повреждения отделки, местами в верхней части стен - очаги черной плесени и отслоения отделки; в подвале подтеки по стенам, деструкция кладки). В центральном коридоре и вестибюле восточной части здания в нижней части стен - облицовка керамической плиткой.

Перекрытия: плоские бетонные по металлическим балкам, в помещениях подвала в местах утраты штукатурки деструкция бетона и коррозия металлических балок.

Потолки: оштукатурены, в части помещений наблюдаются следы протечек, биопоражения, повреждения и разрушения отделочных слоев, местами трещины.

Полы: в подвале полы бетонные, на 1-ом этаже - покрытие керамической плиткой (значительный износ), в тамбуре с северной стороны сохранилось покрытие первоначальной метлахской керамической плиткой (значительный износ).

Проемы: часть проемов в подвале заложена; двери деревянные и металлические.

Перекрытие над подвалом устроено по металлическим двутавровым балкам с шириной полок 174 мм, высотой сечения 346 мм. Шаг металлических балок - 1200 мм. По металлическим балкам уложены железобетонные плиты БПР-120.

Чердачное перекрытие в осях 10-14, Г-К устроено по металлическим двутавровым балкам с шириной полок 149 мм, высотой сечения 298 мм. По металлическим балкам уложены железобетонные плиты БПР-120.

Чердачное перекрытие в осях 8'-10, А-Д; 8'-10, И-Н устроено по металлическим двутавровым балкам с шириной полок 80 мм, высотой сечения 140 мм. По металлическим балкам уложены железобетонные плиты БПР-110.

Чердачное перекрытие в осях 8'-10, Д-И сводчатое, выполненное из керамического кирпича. На сводчатое перекрытие опираются несущие элементы крыши. В середине свода имеется явно выраженная трещина, которая распространяется по всей длине сводчатого перекрытия.

Лестница: историческая бетонная, ограждение металлическое (элементы коррозированы).

Лестница в здании служит для входа на чердак. Ступени лестничных маршей железобетонные. Лестничные марши опираются на металлические косоуры из швеллеров №18, косоуры не оштукатурены. Площадки лестниц основаны по металлическим балкам с плоским бетонным заполнением. Полы площадок цементные. Ограждение лестничных маршей и площадок металлическое прутковое.

Для входа в здание имеется три крыльца из тесанных каменных блоков.

У одного из крылец оборудован навес по металлическим стойкам и каркасу, накрытый оцинкованной кровельной сталью.

В настоящее время в исторической части пищеблока в подвале расположен теплоцентр, на 1-м этаже – холодильный цех, складские помещения и помещения по хранению продуктов, кабинеты, подсобные помещения.

Здание обеспечено следующими системами инженерного обеспечения: теплоснабжения, электроснабжения, холодного и горячего водоснабжения, канализации, системой приточно-вытяжной вентиляции, системами связи (телефонизация) и безопасности (автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения о пожаре).

Здание полностью используется по назначению, эксплуатируется, техническое обслуживание проводится.

Западный исторический фасад пищеблока (мастерской для больных) скрыт поздней пристройкой силикатного кирпича, включен в интерьер.

Первоначальный облик здания в целом сохранен. В 1965 году была осуществлена пристройка к зданию, одноэтажная с подвалом. В 1999-2001 г. - произведен частичный ремонт здания. В 2007 г. произведен ремонт фасадов, замена стропильной системы выполнена с нарушением технологии

### **8.3 Анализ проектной документации.**

#### **ООО «ЭЦ «ПСР», Шифр 2020/05/27.**

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	2020/05/27/ОКН-ИРД	Книга 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	2020/05/27/ОКН-ПО	Книга 2. Программ научно-исследовательских работ
1.3	2020/05/27/ОКН-ФФ	Книга 3. Фотофиксация (до начала работ)
Раздел 2. Комплексные научные исследования		

2.1	2020/05/27/ОКН-ИАИ	Историко-архивные, библиографические и иконографические материалы. Историческая справка.
2.2	2020/05/27/ОКН-ОЧ	Архитектурные обмеры
2.3	2020/05/27/ОКН-ИТИ	Инженерное обследование технического состояния несущих конструкций ОКН
2.4	2020/05/27/ОКН-ИО	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	2020/05/27-ИТИ	Инженерное обследование технического состояния несущих конструкций и внутренних инженерных сетей (пристройка)
2.6	2020/05/27/ОКН-ИГДИ	Инженерные изыскания. Отчет по инженерно-геодезическим изысканиям
2.7	2020/05/27/ОКН-ИГИ	Инженерные изыскания. Отчет по инженерно-геологическим изысканиям
2.8	2020/05/27/ОКН-ОНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3.1 Эскизный проект		
3.1	2020/05/27/ОКН-ЭП	Часть 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения. Конструктивные решения
Раздел 3.2 Проект реставрации и приспособления		
3.2.1	2020/05/27/ОКН-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
3.2.2.1	2020/05/27/ОКН-АР1	Подраздел 2. Книга 1. Архитектурные решения (реставрация и ремонт фасадов и крыши). Дефектная ведомость
3.2.2.2	2020/05/27/ОКН-АР2	Подраздел 2. Книга 2. Архитектурные решения (приспособление)
3.2.3	2020/05/27/ОКН-КР1	Подраздел 3. Конструктивные решения
3.3	2020/05/27-АР3	Архитектурные решения (пристройка)
3.4	2020/05/27-КР2	Конструктивные решения (пристройка)
Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения и технологических решений.		
3.5.1	2020/05/27–ИОС.ЭОМ	Система электроснабжения и электроосвещения (внутренние сети)
3.5.2	2020/05/27– ИОС.ВК	Системы водоснабжения и канализации (внутренние сети)
3.5.3	2020/05/27– ИОС.ОВиК	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
3.5.4	2020/05/27– ИОС.СКС	Структурированные сети связи. Телефонизация

3.5.5	2020/05/27– ИОС.ПС.СОУЭ	Автоматическая пожарная сигнализация. Система оповещения людей о пожаре.
3.5.6	2020/05/27– ИОС.ОТС	Система охранно-тревожной сигнализация
3.5.7	2020/05/27– ИОС.ВН	Системы видеонаблюдения
3.5.8	2020/05/27– ИОС.СКУД	Система контроля и управления доступом
3.5.9	2020/05/27– ИОС.ОЗДС	Охранно-защитная дератизационная система
3.5.10	2020/05/27– ИОС.ТХ	Технологические решения
3.6	2020/05/27/ОКН-ТРМ	Подраздел 6. Технологические рекомендации по реставрации.
3.7	2020/05/27-ПОР	Подраздел 7. Проект организации работ по сохранению и приспособлению
3.8	2020/05/27-ООС	Подраздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды
3.9	2020/05/27-ПБ	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Сметная документация		
	2020/05/27-СМ	Книга 1 Ведомости объемов работ.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы:

- осмотр строительных конструкций и отделочных слоев с зарисовкой дефектов, повреждений, а также с оформлением графических материалов, фотофиксации дефектов и повреждений,
- обмеры;
- химико-технологические исследования материалов отделки;
- определение степени деструкции материалов отделки и материалов;
- определение прочностных характеристик каменной кладки;
- определение влажности кирпичной кладки и древесины;
- микологические исследования;
- откопка шурфов;
- зондирование строительных конструкций, определение категории технического состояния обследуемых конструкций;
- обследование инженерных систем и оборудования;
- инженерно-геодезические изыскания;
- инженерно-геологические и инженерно-гидрологические изыскания.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием Комитета по культуре Ленинградской области по сохранению объекта культурного наследия.

### **Проектные решения.**

В рамках проекта капитального реставрационного ремонта объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок» предусмотрены следующие мероприятия:

- устройство новой отмостки по периметру здания;
- устройство вертикальной гидроизоляции фундаментов и стен подвала;
- устройство горизонтальной противокapиллярной отсечной гидроизоляции стен;
- стабилизацию солей в кирпичной кладке стен;
- просушка кладки стен в зонах увлажнения до нормативного значения влажности;
- замена полов подвала с восстановлением гидроизоляционных свойств пола;
- замена полов 1-го этажа, кроме помещения с сохранившейся метлахской плиткой;
- усиление арочных кирпичных перемычек, в которых имеются трещины;
- инъекцирование трещин в несущих стенах здания;
- ремонт и усиление поздних конструкций чердачного перекрытия и перекрытия над подвалом за счет использования современных строительных материалов;
- усиление (восстановление несущей способности) участка чердачного перекрытия со сводчатой конструкцией;
- демонтаж разрушенного участка позднего монолитного перекрытия над подвалом и устройство нового перекрытия на данном участке;
- ремонт поздней конструкции и крыши с заменой узлов и элементов стропильной системы;
- устройство слуховых окон;
- замену кровельного покрытия с обрешеткой;
- устройство карнизного свеса;
- устройство карнизных и коньковых продухов;
- устройство примыканий кровли к наружным конструкциям;
- устройство колпаков из оцинкованной стали на вентиляционные и дымовые трубы;
- обработка деревянных конструкций кровли антисептиком и антипиреном;

### ***Ремонтно-реставрационные работы по фасадам:***

- демонтаж с фасадов бездействующих крепежных деталей, проводки;
- ремонт кирпичных стен с вычинкой, расшивкой швов, гидрофобизацией и анисолевой и биоцидной обработкой поверхности камня специальными составами;
- ремонт штукатурного слоя фасадов гладкого и «под шубу», откосов оконных и дверных проемов, дымовых и вентиляционных труб с последующей окраской;
- удаление поздних вставок, слабодержащейся и деструктивной штукатурки с последующим восстановлением штукатурного слоя составами идентичными историческим;
- реставрационный ремонт декоративного кирпича;
- реставрационный ремонт штукатурного декора;
- реставрационный ремонт облицовки цоколя, включая расчистку, восполнение утрат и последующую обработку гидрофобизатором;
- замена дверных заполнений на новые деревянные выполненные по сохранившимся историческим аналогам с филенчатыми накладками, окраска;
- замена оконных заполнений на новые деревянные аналогичные соответствующие историческому периоду постройки, окраска;

- ремонт крылец, козырьков;
- ремонт и замена подоконных отливов, линейных покрытий.

***Работы, предусматриваемые, по приспособлению здания для современного использования:***

- демонтаж поздних внутренних перегородок;
- перепланировка помещений в габаритах несущих стен с устройством новых перегородок из кирпича и ГКЛ;
- раскрытие заложеного проема в подвальной части здания;
- ремонт (замена) полов, кроме сохранившейся метлахской плитки (ремонт);
- восстановление отделочного (штукатурного) слоя стен подвала по всей площади;
- отделочные работы в соответствии с функциональным назначением помещений;
- ремонт (замена) внутренних заполнений дверных и технологических оконных проемов;
- полную замену (модернизацию) инженерных сетей;

Сметная документация не рассматривается данной историко-культурной экспертизой.

Рассматриваемая проектная документация выполнена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, памятников истории и культуры»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.»
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ 26433.2-94 «Система обеспечения точности геометрических параметров в строительстве. Правила выполнения измерений параметров зданий и сооружений»;
- ГОСТ 2140-81 «Видимые пороки древесины. Классификация, термины и определения, способы устранения»;
- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;
- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции»;
- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции»;
- СП 28.13330.2012 «Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85»;
- ТСН 50-302-2004 Санкт-Петербург «Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»;
- ВСН 57-88(р) «Положение по техническому обследованию жилых зданий».

**9. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15: «Капитальный

реставрационный ремонт здания пищеблока с приспособлением для современного использования в СПб ГБУЗ «Больница им. П.П. Кашенко» по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, Никольское, ул. Меньковская, д.10, корпус 15» Шифр: 2020/05/27, разработанной ООО «ЭЦ «ПСП» в 2020 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (Приложение № 5).

- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по культуре Ленинградской области по сохранению объекта культурного наследия № 04-05/17-21 от 27.03.2017 г. и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

#### **Вывод государственной историко-культурной экспертизы**

**о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15, «Капитальный реставрационный ремонт здания пищеблока с приспособлением для современного использования в СПб ГБУЗ «Больница им. П.П. Кашенко» по адресу: Ленинградская обл., Гатчинский район, Никольское, ул. Меньковская, д.10, корпус 15» Шифр: 2020/05/27, разработанная ООО «ЭЦ «ПСП» в 2020 г.**

Председатель экспертной комиссии: Николаева В.Н.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Давыдова Н.А.

Член экспертной комиссии: Полетайкин В.В.

(Подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов 29.03.2021 г.)

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 2. Историческая справка.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Фотофиксация.

Приложение № 5. Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области по сохранению объекта культурного наследия

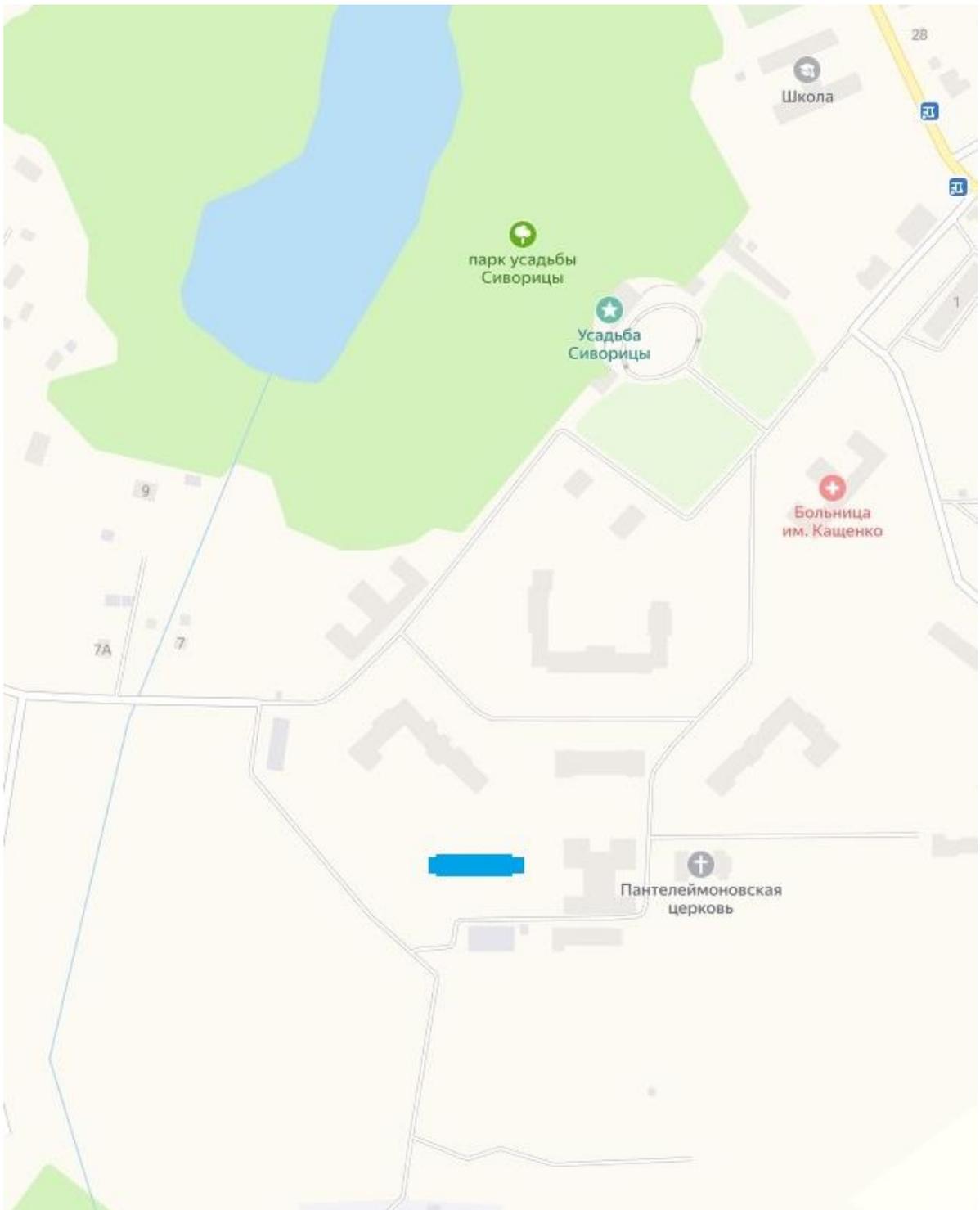
Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.

Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

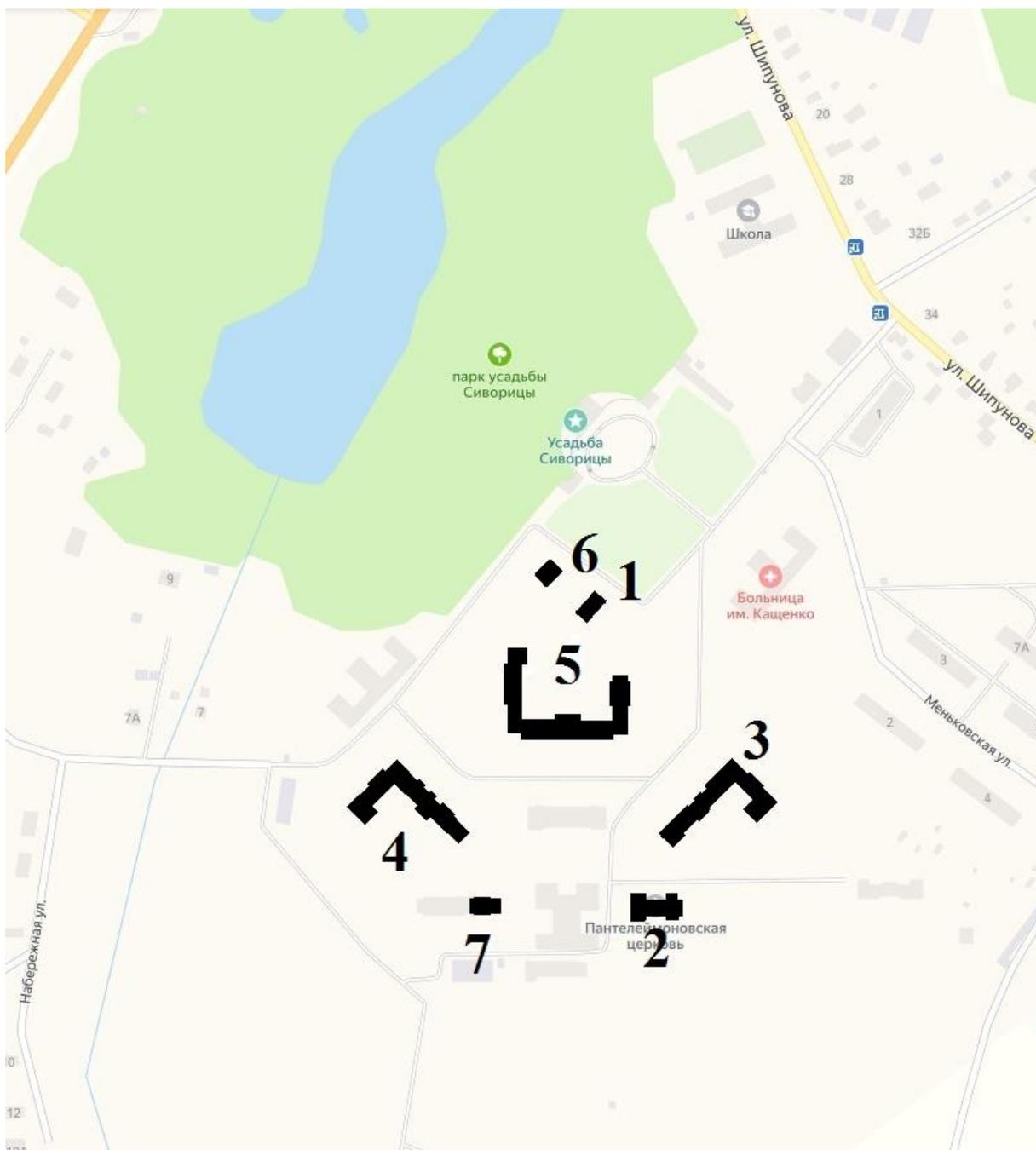
## **Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок» (Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15)  
Шифр: 2020/05/27

**Ситуационный план.  
Историко-культурный опорный план.**



Ситуационный план объекта



- Объект культурного наследия регионального значения:  
 Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко в составе:
- особняк ординатора – (1);
  - церковь и зал для собраний (клуб) – (2);
  - корпус № 2 – (3);
  - приемный павильон (корпус №5) – (4);
  - павильон для «слабых» (корпус № 7) – (5);
  - корпус № 8 (особняк ординатора) – (6);
  - пищеблок – (7)
  - машинный корпус, мастерские.

Историко-культурный опорный план.

## **Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок» (Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15)  
Шифр: 2020/05/27

## **Историческая справка**

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко» расположен в селе Никольское Гатчинского района Ленинградской области (входит в состав Большеколпанского сельского поселения), в 12 км от г. Гатчины.

С XVIII века эта местность известна как мыза Сиворицы, получившая своё название по протекающей здесь речке Сиворке. Впервые она упоминается в Писцовой книге Водской пятины («Переписная окладная книга Водной пятины») от 1499 г., как «сельцо Живоричи, на реце на Суиде в Никольском Суйдовском погосте Копорского уезда».

Южное побережье Финского залива издревле было заселено финно-угорскими племенами - водью и ижорой. Ижорский край они заселили в X-XI вв. Несколько столетий эти территории подвергались нападениям и захватам со стороны шведов и немцев-ливонцев. По Столбовскому мирному договору со шведами от 23 февраля 1617 г. Россия лишилась значительной части своей территории с северо-запада и выходов в Балтийское море. Граница прошла в 40 верстах южнее Ладожского озера. Исследуемые территории вошли в состав шведского государства и стали частью провинции Ингерманландии.

На карте Ингерманландии 1676 г. исследуемая территория упоминается как мыза Sivorits (Корруа), на шведской «Генеральной карте провинции Ингерманландии» 1704 г. - как Корроа.

По результатам Северной войны (1700-1721) земли Ижорского края были возвращены России. Часть земель провинции Ингерманландии вокруг Санкт-Петербурга Пётр I даровал своим родственникам и приближенным. Мыза Сиворицы с близлежащими деревнями Менкова и Розина в 1712 г. стала собственностью первого генерал-адмирала российского флота, графа Федора Матвеевича Апраксина.

При нем на возвышенном берегу реки Сиворки возвели деревянную усадьбу, которая не сохранилась. Село переименовали в Никольское, а название «Сиворицы» отошло усадьбе.

Двадцать лет семья Апраксиных владела этими местами, а в 1761 г. имение приобрёл Григорий Акинфиевич Демидов для своего младшего сына Петра Григорьевича Демидова, тайного советника, обер-директора Санкт-Петербургского коммерческого училища. Тот решил создать здесь роскошную усадьбу. Для этого он пригласил своего родственника, признанного мастера русской классической архитектуры Ивана Егоровича Старова, автора Таврического дворца и Троицкого собора в Александро-Невской лавре.

Усадьба возводилась в два этапа. В 1775-1777 годах появилась центральная часть усадьбы – главный дом и парк площадью в 22 десятины. В 1792 г. Пётр Демидов приобрел соседние мызы Елицы, Пентос, Ферма и Екатеринбуш, которые объединили в единую планировочную структуру усадьбы и соединили дорогами. Автор планировок – садовый мастер Джозеф Буш, по проектам которого разбиты парки в Царском селе и Гатчине.

В качестве места для строительства усадебного дома был выбран пологий склон холма, который спускается к реке Сиворке неподалеку от места ее впадения в реку Суйду. Планировка здания - классическая усадебная «покоем» - в форме буквы П. В центре величественный господский дом, по сторонам – более низкие служебные помещения.

Двухэтажный дом с бельведером и крытой галереей в плане прямоугольное здание на высоком цоколе. Он соединялся с небольшими двухэтажными боковыми флигелями двумя дугами каменной ограды. Дугообразное расположение строений образовывало парадный двор с партером в центре, к которому веером сходились подъездные дороги от других четырех мыз.

Фасады дома украшают рельефные наличники окон, колоннада и пилястры. Высокая четырехскатная крыша завершается бельведером – небольшой башенкой, куда ведет дубовая винтовая лестница. Облик бельведера дополнялся скульптурной группой амуров и лепными цветочными гирляндами. Со временем лепка бельведера была утрачена. К расположенным на первом этаже дома парадным помещениям ведут широкие каменные лестницы, которые украшены гранитными шарами.

За северным флигелем в виде каре находился хозяйственный двор с молочной, ледником, творожной, конюшней, каретным сараем, жильем для дворовых, скотным двором, кузницей и другими хозяйственными строениями. За южным флигелем располагались огороды, оранжереи, теплицы, дом садовника.

Около главного дома были разбиты регулярный сад и парк пейзажного типа с прудом в центре. Дорожки и аллеи парка повторяли береговые изгибы пруда. Живописный природный ландшафт был учтен при создании общей объемно-планировочной композиции усадебного парка. В нем была развита дорожнотропиночная сеть, соединявшая лужайки и лесные просеки. Ландшафтные композиции из деревьев располагались в перспективе с различными садово-парковыми сооружениями. На пересечении, поворотах и изгибах дорожек стояли павильоны, смотровые вышки, беседки, построенные в китайском, готическом и русском духе. Центральная ось усадьбы проходила через главный дом и беседку-ротонду, располагавшуюся на противоположном берегу пруда.

Особенной выразительности усадебного парка способствовал плавный рельеф местности с небольшим озером, образованным от перекрытия реки Сиворки запрудой. К дому через весь парк вела широкая аллея.

В парке перед главным домом находились солнечные часы из греческого мрамора, через которые проходит 30-й меридиан восточной долготы (сохранились до сих пор).

До сегодняшних дней от былой красоты парка дошли только солнечные часы и ротонда.

Усадьба Сиворицы вызывала восхищение у многих современников XVIII-XIX вв. Она запечатлена на картинах Сильвестра Феодосиевича Щедрина «Вид парка в усадьбе П.Г. Демидова Сиворицы под Петербургом», «Вид в усадьбе П.Г. Демидова Сиворицы под Петербургом» и «Вид усадьбы Сиворицы под Петербургом», Ивана Михайловича Танкова «Усадьба П.Г. Демидова Сиворицы под Петербургом. Начало 1790-х» и других живописцев.

После смерти Петра Демидова усадьба передавалась от одного поколения его семьи к другому. А в третьей четверти XIX в. имение разорившихся Демидовых отошло к кредиторам, после чего много раз меняло своих хозяев.

Так, согласно материалам по статистике народного хозяйства Царскосельского уезда, мыза Сиворицы с паровой мельницей площадью 2294 десятины приобретена в 1873 году за 65 500 рублей купцом, владельцем завода скобяных изделий в Санкт-Петербурге, потомственным почетным гражданином К.- Г. И. Шпигель. При нем в главном доме был проведен ремонт с частичной перепланировкой помещений, заменой части балок и кирпичных стен бельведера.

Одно имение при селении Сиворицы площадью 690 десятин принадлежало вдове - майорше Ю. Ф. Тваневой. Оно было приобретено в 1883 году за 9000 рублей. Второе имение площадью 18 десятин принадлежало статскому советнику К. К. Виддеру.

В 1892 г. Сиворицы были проданы гвардии капитану, лифляндскому ландрату, губернатору Курляндии, барону К.П.Лилинефельд - Тоалю. А вот мыза Елицы продолжала оставаться во владении вдовы М.П. Шпигель.

В 1900 г. имение Сиворицы - усадьбу с парком и приусадебным хозяйством - приобрела Санкт-Петербургская земская управа для размещения психо - социально-реабилитационного центра душевнобольных, на который патронесса заведения, вдовствующая императрица Мария Фёдоровна пожертвовала 1 млн. рублей.

Расположению здесь психиатрической больницы благоприятствовали близость транспортных путей, наличие водных ресурсов и многочисленных земель с обширными пашнями, лугами и лесом. В 1902 г. имение занимало 948,5 десятин, 85 из них предназначались под лечебное заведение.

Проект больницы на 350 коек инженера - архитектора И.Ю. Мошинского, отобранный в результате конкурса, проведённого в 1897 г., был утвержден губернским земским собранием в 1904 г. А осенью 1905 г. под руководством самого И.Ю. Мошинского и его коллег – инженеров С. Ю. Красковского и Н.Н. Петрова началось строительство первой очереди клиники на 220 мест и всего хозяйственно – технического блока. Курировал работы известный психиатр Пётр Петрович Кашенко, назначенный Санкт-Петербургским земством в 1899 г. директором будущей больницы и проработавший в ней до 1918 года.

Открытие состоялось в 1909 г. Комплекс состоял из 30 зданий и сооружений, отвечающим самым передовым для того времени санитарно-гигиеническим и научно - техническим требованиям.

Историческое название рассматриваемого здания: «Мастерская для больных». Данное название отмечено на проектной чертеже И.Ю. Мошинского.

Центральная ось больничного комплекса была проложена по направлению север-юг и проходила через южный флигель усадебного дома. Центром комплекса являлась центральная станция (E), вокруг которой по окружности были размещены к северу – трехэтажный жилой дом со служащими (H1) с больничной кухней, столовой, рекреацией и классной комнатой (H2), к востоку – одноэтажное здание церкви и собраний (F), к югу – кузница (M), пожарный обоз (N), погреб с огнеопасными материалами (T), сараи для дров, склад каменного угля (U) и склад антрацита (W), к западу – одноэтажное сооружение мастерских для больных (G). С запада и с востока от корпусов H1 и H2 расположились симметричные друг другу относительно центральной оси Г-образные в плане одноэтажные лечебные корпуса – павильон приема мужчин (A) и павильон приема женщин (B). Севернее размещался третий П-образный в плане одноэтажный лечебный корпус - павильон со слабыми и неопытными (C) и два одноэтажных дома ординаторов (R). Четвертый одноэтажный лечебный корпус - павильон с заразными (D) располагался в отдалении от основных сооружений - к западу от здания церкви и собраний. А чуть юго-восточнее павильона было построено небольшое здание секционной и покойной (J). С западной стороны от центральной части больничного комплекса у речки Сиворки располагались водонапорная (насосная) станция (K) и артезианский колодец (L), юго-западнее – биологическая станция (X) для очистки канализационных вод. Главный дом усадьбы Сиворицы был приспособлен под дом администрации (O), а южный флигель - под дом директора (P).

В юго-западной части бывшей усадьбы на месте сада были сооружены два особняка для врачей-ординаторов. Другие сотрудники и служащие больницы жили в трехэтажном корпусе.

Все здания комплекса больницы были каменными и построены в стиле модерн.

При строительстве больницы плановая композиция павильонов была направлена, в основном, на юг от главного усадебного дома с парадным двором. Связь центра усадьбы с лесом в районе мыз была утрачена, но центральная композиционная ось усадебного ансамбля сохранена.

Мыза бывшего имения с хозяйственным двором использовалась под нужды больницы. Там размещались квартиры кучеров, конюхов, садоводов и рабочих, конюшня, мастерские, сараи для сена и экипажей. Между мызой и главным домом находились ледники. Западная часть территории комплекса была приспособлена под больничный огород с теплицами и парником, в юго-восточной части разбит фруктовый сад.

На территории больницы, в партерной части усадьбы, был разбит новый парк для рекреационных целей психиатрической больницы с учетом расположения зданий. Круглый газон перед усадебным домом был удлинён в сторону подъездной дороги. Между всеми зданиями и сооружениями проложили дороги и дорожки. Парковая зона бывшей усадьбы была дополнена многочисленными посадками живой изгороди, цветниками, оранжереями.

Между лечебными корпусами были разбиты садики, устроены площадки для спортивных игр. На пруду находились две крытые купальни.

Сиворицкая психиатрическая больница являлась одной из лучших лечебных заведений в России. В 1911 г. на Дрезденской международной гигиенической выставке она получила международное признание, в 1913 г. стала победителем Всероссийской гигиенической выставки в Санкт-Петербурге. На протяжении многих лет больница являлась научно-методическим центром организации психиатрической помощи в России.

В 1911 г. в здании церкви и собраний была открыта Домовая церковь Великомученика и Целителя Пантелеймона.

В 1914 г. встал вопрос о строительстве II очереди больницы, но из-за начала Первой Мировой войны удалось построить только корпус лечебно-трудовых мастерских.

В 1919 г. во время боев Красной Армии с войсками генерала Юденича в селе Никольском пострадали и здания Сиворицкой больницы. Был утрачен больничный архив.

В 1920-е годы лечебница была восстановлена и работала по прежнему профилю, в 1926 г. она была переименована в больницу № 4 им. П.П. Кащенко. В 1931 г. здесь построили новые жилые деревянные дома, прежний дом для служащих и дома ординаторов переоборудовали под лечебные павильоны.

В 1933 г. в больнице была открыта лечебно-трудовая колония на 170 коек. В 1930-е гг. построили новую электростанцию, переоборудовали котельную и токарно-ремонтную мастерскую. В 1933 г. больница была радиофицирована.

В 1936 – 1937 гг. предполагалось провести частичную реорганизацию и расширение больницы с надстройкой вторыми этажами одноэтажных корпусов и строительством пяти новых павильонов, переустройство клуба под пищеблок. В результате начала Великой Отечественной войны эти мероприятия не были осуществлены.

В 1941-1944 годы г. Красногвардейск (ныне Гатчина) и его окрестности были оккупированы немецко-фашистскими захватчиками. 20 августа 1941 г. комплекс психиатрической больницы им. П.П. Кащенко был занят немцами. В здании администрации больницы, бывшем усадебном доме, разместились штаб и военная комендатура. Больничные корпуса были разграблены. Больные были переведены в подвал корпуса Е (центральная станция). В сентябре - ноябре 1941 г. от голода и холода погибли около 300 человек. А 20 ноября 1941 г. в павильоне для заразных уничтожены 900 человек, убит

практически весь оставшийся медицинский персонал. В конце 1943 г. готовилось полное уничтожение больницы. Из 1500 пациентов в живых осталось лишь 12 человек, из которых в дальнейшем удалось выжить только шестерым.

27 января 1944 г. перед отступлением немцы взорвали взорваны павильоны А, С, Е, G, D, теплоэлектростанцию, систему водоснабжения, плотину на пруду в месте водопада, частично разрушили другие корпуса. Главный дом и флигели не пострадали.

Село Никольское освобождено 28 января 1944 года.

Психиатрическая больница им. П.П. Кащенко была в полуразрушенном состоянии

На противоположном берегу пруда во время оккупации устроили немецкое кладбище, на котором погребли около 2 тысяч солдат. В 1944 г. его сравняли с землей.

С 1945 по 1959 годы велось восстановление больницы. К 1954 г. большинство разрушенных зданий, инженерных коммуникаций и энергетических объектов было отремонтировано, в 1955–1959 годы восстановлены лечебные корпуса, баня и прачечная, здание современного пищеблока, морг, здание для заразных, оборудована аварийная электростанция, построена новая теплица и гараж, расширен автопарк. В 1958 г. возведено новое жилье для сотрудников больницы.

25 июня 1959 г. на юго-восточном фасаде здания администрации (бывшего усадебного дома)

В 1960-х проводилась реконструкция и расширение больницы. Так, в 1960 г. введен в эксплуатацию гидроузел, построены овощехранилище, детский сад и 3 жилых дома, в 1964 г. построены центральная котельная с мазутным хозяйством, в 1965–1967 гг. – три трехэтажных лечебных корпуса, в 1964–1969 гг. – комплекс очистных сооружений, главные водонапорные сооружения и артезианские скважины, в 1965–1967 гг. – три четырехэтажных жилых дома, в 1967 г. – картофелехранилище, в 1968 г. – детский комбинат. В 1971 г. расширено здание пищеблока (корпус 15). На месте утраченного павильона – бывший жилой дом для служащих, был построен новый трехэтажный лечебный корпус (корпус 4).

Проводились работы по асфальтированию дорог, планировке и благоустройству парковой территории больницы. В 1962 - 1964 годах в парке восстановили плотину.

Один из новых лечебных корпусов (корпус № 1) был построен юго-восточнее бывшего Главного усадебного дома по его центральной оси, вдоль подъездной дороги к бывшей усадьбе построили многоэтажные жилые дома. Единая композиция усадьбы была утрачена. Бывший усадебный дом, как здание администрации, исполнял роль паркового павильона больницы, но оставался доминирующим в сохранившейся парковой композиции бывшей усадьбы.

В 1970-х гг. был построен многоквартирный жилой дом, общежитие, центральная часть территории больницы ограждена бетонным забором с двумя въездами.

В 1980 - х гг. проведен ремонт инженерных сетей.

В 1990–2000-х гг. продолжалось развитие и расширение больницы: введена в строй новая АТС, в 1989 г. построен новый комплекс очистных сооружений, в 1996 г. – новый многоэтажный жилой дом для сотрудников больницы, проводились работы по замене инженерных сетей, асфальтированию дорог, ремонту лечебных корпусов №№ 2, 5, 7, 14, пищеблока (корпус № 15), домов ординаторов (корпусы №№ 8, 9).

В 1999–2001 гг. проводился ремонт с восстановлением исторического облика фасадов бывшего главного дома усадьбы Сиворицы, административного корпуса больницы, и ремонтом помещений с частичным воссозданием интерьеров. Северный флигель бывшей усадьбы был приспособлен под гостиницу. Также восстановили ограду усадьбы и провели

частичный ремонт с сохранением исторического облика фасадов южного флигеля. Проводились работы по благоустройству территории парков усадьбы и больничного городка: ремонт прогулочных садиков, дренажной системы, дорог, подсыпка пешеходных дорожек, сооружение новых рекреаций; разборка ветхих деревянных строений, ликвидация с/х огородов, засыпка рвов и канав, устройство металлической ограды и каналов для закрытия проезда на территорию усадебного парка вокруг пруда, санитарные рубки большого количества больных, сухих и сорных деревьев, кустарников и пней, расчистка куртин парк и аллея, посадка около 300 новых деревьев, разбивка нескольких цветников. В северо-западной части усадебного парка прорубили широкую аллею, восстановившую композиционную связь усадебного дома и ротонды.

В 2003 г. провели гидротехнические мероприятия с восстановлением конструкции водопада, благоустройством площадки за плотиной пруда, очисткой русла речки Сиворки, укреплением берегов запруд и каскадов, на берегу пруда оборудовали пляж с мостками для купания. Восстановленные мраморные часы XVIII в. переместили в сквер перед фасадом бывшего усадебного дома. Перед парковой лестницей дома был установлен гранитный памятный знак – географический ориентир 30 градуса восточной долготы.

В 2002-2007 гг. проведен капремонт здания бывшей прачечной (корпус 14, ист. центральная станция) с приспособлением под Центр реабилитации и филиал медицинского колледжа № 1. Западную часть бывшего дома ординатора (корпус 8) переоборудовали под рентгенкабинеты. В те же годы провели ремонт с частичной перепланировкой некоторых других больничных корпусов.

В 2010-2012 гг. проводился капитальный ремонт западного и частично восточного крыльев в павильоне для «слабых», включающий и ремонт крыши.

К 2014 г. в южной части территории больницы построены новые сооружения котельной и мазутной, закончен ремонт здания церкви и собраний. В ландшафте усадебного пейзажного парка практически не сохранились первоначальные растительные композиции.

Прежние поляны и лужайки заросли, утрачена часть дорожнотропиночной сети (дорожки, аллеи и т.д.), местность во многих местах приобрела закрытый характер из-за молодой поросли, новых деревьев и лесных культур, но, в целом, основная объемно - пространственная композиция и планировочная структура парка сохранилась. В последнее время были проведены мероприятия по расчистке территории парка от больных и ненужных деревьев и насаждений, посажены новые деревья и воссозданы ландшафтные элементы (куртины).

Решением Леноблисполкома № 325 от 27.07.1987 г. комплекс бывшей Сиворицкой больницы был поставлен под охрану как объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко», 1909 г., в составе:

- особняк ординатора;
- церковь и зал для собраний (клуб);
- корпус № 2;
- приемный павильон (корпус № 5);
- павильон для «слабых» (корпус № 7);
- корпус № 8 (особняк ординатора);
- пищеблок;
- машинный корпус;
- мастерские.

Объекты расположены на территории современного землеотвода СПб ГБУЗ «Психиатрическая больница № 1 им. П.П. Кашенко» и входят исторически и территориально в имущественный состав больницы.

Рассматриваемый объект, входящий в состав комплекса корпус 15 - пищеблок представляет собой одноэтажное здание с подвалом и чердаком построено в 1909 г. в стиле модерн (исторически - корпус G).

Фасады оштукатурены, проемы декорированы кирпичными наличниками и выделены лучковыми кирпичными перемычками с замковым камнем. Сильно выступающие карнизные свесы поддерживаются резными декоративными кобылками. Входы в здание расположены в восточной части с двух сторон – с юга и севера.

Планировочная структура включала в себя две зоны – входную в восточной части и рабочую коридорной системы с мастерскими и подсобными помещениями в западной части. Вертикальная связь 1-го этажа с подвалом и чердаком в виде лестничной клетки располагалась в юго-восточном углу центральной части здания.

В январе 1944 г. здание было взорвано. В 1955-1959 гг. при восстановлении переоборудовано под пищеблок. Помещение в восточной части было разбито на входную зону с кабинетом заведующей и зону холодильного цеха с четырьмя холодильными камерами. В западной части произошли незначительные перепланировки помещений с переносом санузлов и устройством с южной стороны гардеробных.

В 1971 г. старое здание расширено до современных размеров пристройкой к нему с западной стороны протяженного одноэтажного объема из силикатного кирпича. 1999-2001 г. - частичный ремонт здания, 2007 г. - ремонт фасадов и крыши.

В настоящее время в исторической части пищеблока в подвале расположен тепло-центр, на 1-м этаже – холодильный цех, складские помещения и помещения по хранению продуктов, кабинеты, подсобные помещения. В более позднем объеме пищеблока расположены различные производственные цеха по приготовлению пищи для больных и сотрудников больницы.

### **Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок» (Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15)  
Шифр: 2020/05/27

## **Историческая иконография**

### Список иллюстраций:

1. Усадьба Суворицы. План. 1857 г.
2. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов.
3. План расположения Сиворицы с указанием расположения зданий психиатрической больницы С.-Петербургского губернского земства близ г. Гатчины в Царскосельском уезде. (Издание С.-Петербургского губернского земства, нач. XX в.)
4. Здание мастерской для больных (совр. Пищевлок). План этажа. Проектный чертеж. Инж. И.Ю. Мошинский.
5. Больница для душевнобольных Петербургского губернского земства (с. Сиворицы). Фото ателье Буллы. 1910 г.
6. Больница для душевнобольных Петербургского губернского земства (с. Сиворицы). Фото ателье Буллы. 1910 г.
7. Никольское. Больница для душевнобольных. 1910 -1920гг. Приемный павильон. СПб.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.
8. Никольское. Больница для душевнобольных. 1910 -1922гг. Группа душевно-больных мужчин. СПб.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.
9. Никольское. Больница для душевнобольных. 1910 -1922гг. СПб.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.
10. Никольское. Больница для душевнобольных. 1910 -1920гг. Павильон для слабых. СПб.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.
11. Никольское. Здание для развлечений с домовою церковью Целителя Пантелеймона. 1910 -1920гг. СПб.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.



1. Усадьба Суворицы. План. 1857 г.



2. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов.

25-4/15



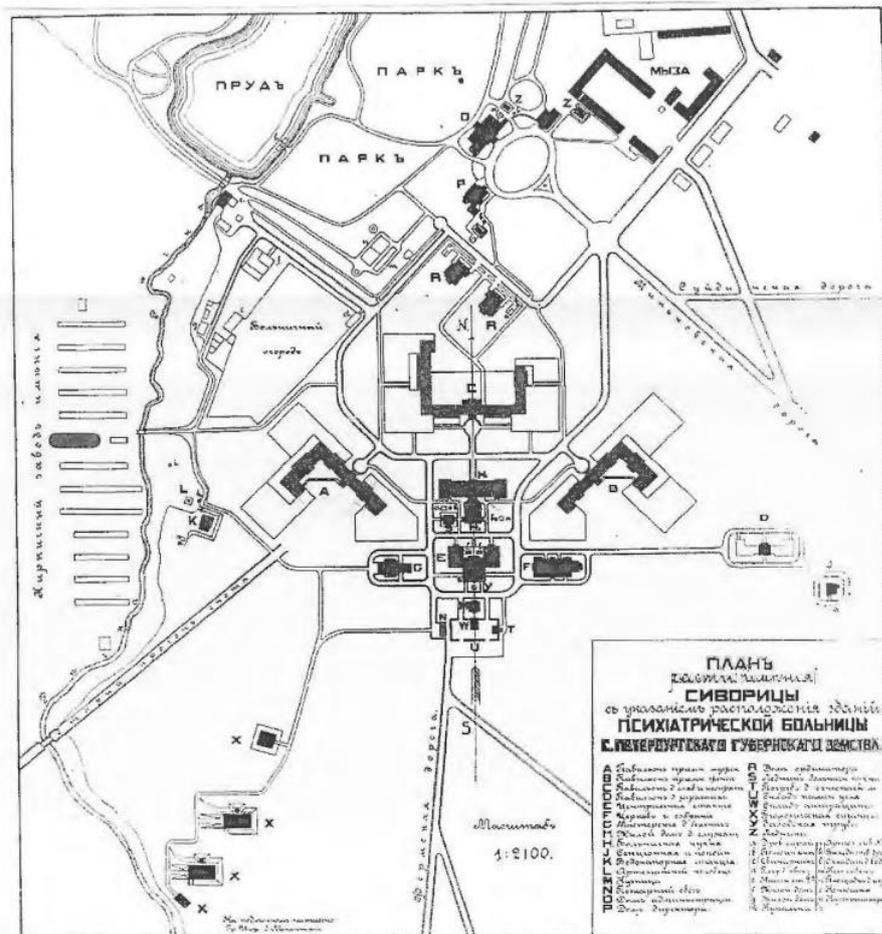
# АТЛАСЪ

## ПЛАНОВЪ и РАЗРЪЗОВЪ ЗДАНИЙ

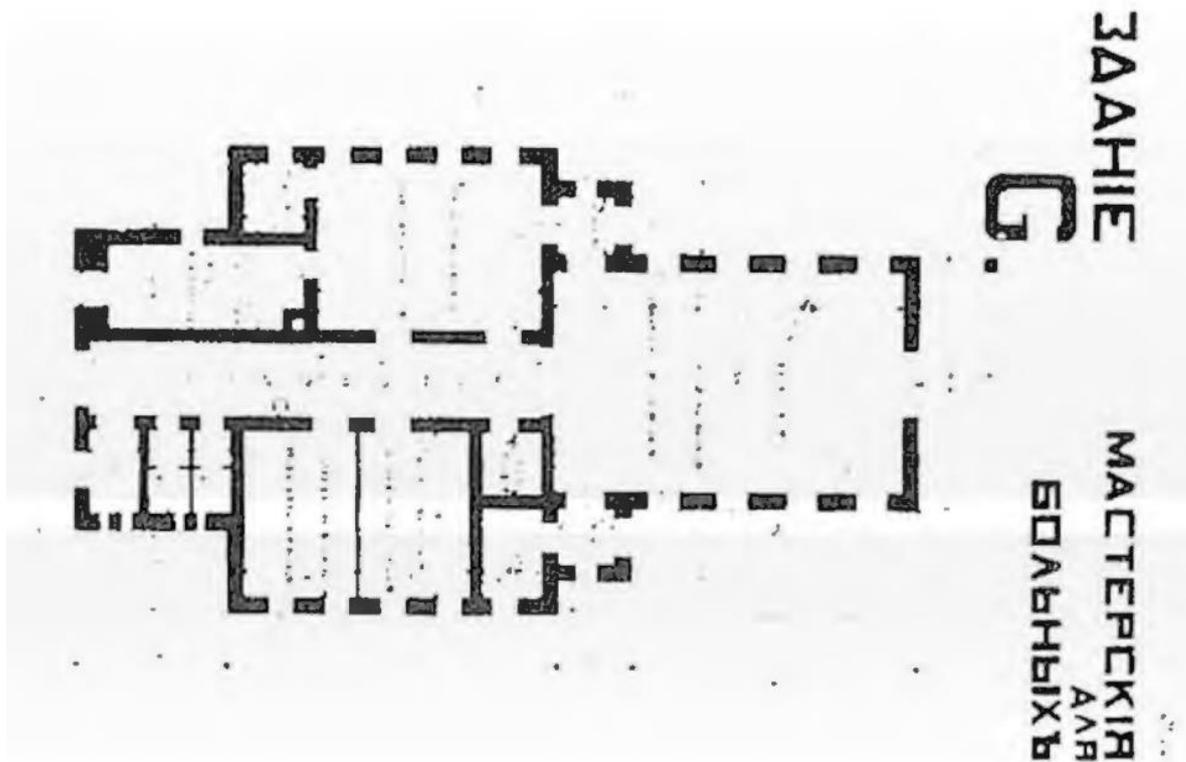
состоящей подъ Августѣйшимъ покровительствомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ѲЕОДОРОВНЫ больницы для душевно-больныхъ СПБ. Губернскаго Земства въ имѣннн Сиворицы близъ г. Гатчино, Царскосельскаго уѣзда, СПБ. губерніи.

### ПРИЛОЖЕНІЕ къ 1-му ОТЧЕТУ.

На подлинныхъ чертежахъ подписъ гражданскаго инженера *А. Ю. Мошинскаго*.



3. План расположения Сиворицы с указанием расположения зданій психиатрической больницы С.-Петербургскаго губернскаго земства близ г. Гатчины в Царскосельском уезде. (Издание С.-Петербургскаго губернскаго земства, нач. XX в.)



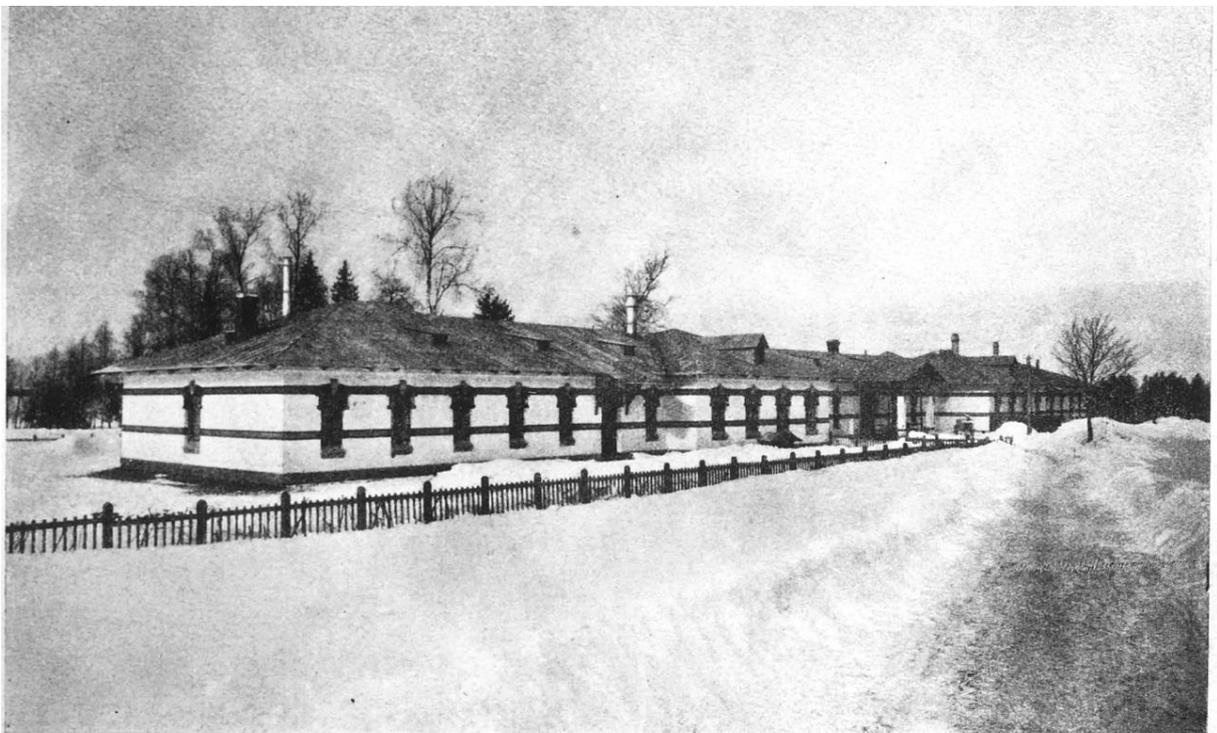
4. Здание мастерской для больных (совр. Пищеблок). План этажа. Проектный чертеж. Инж. И.Ю. Мошинский.



5. Больница для душевнобольных Петербургского губернского земства (с. Сиворицы). Фото ателье Буллы. 1910 г.

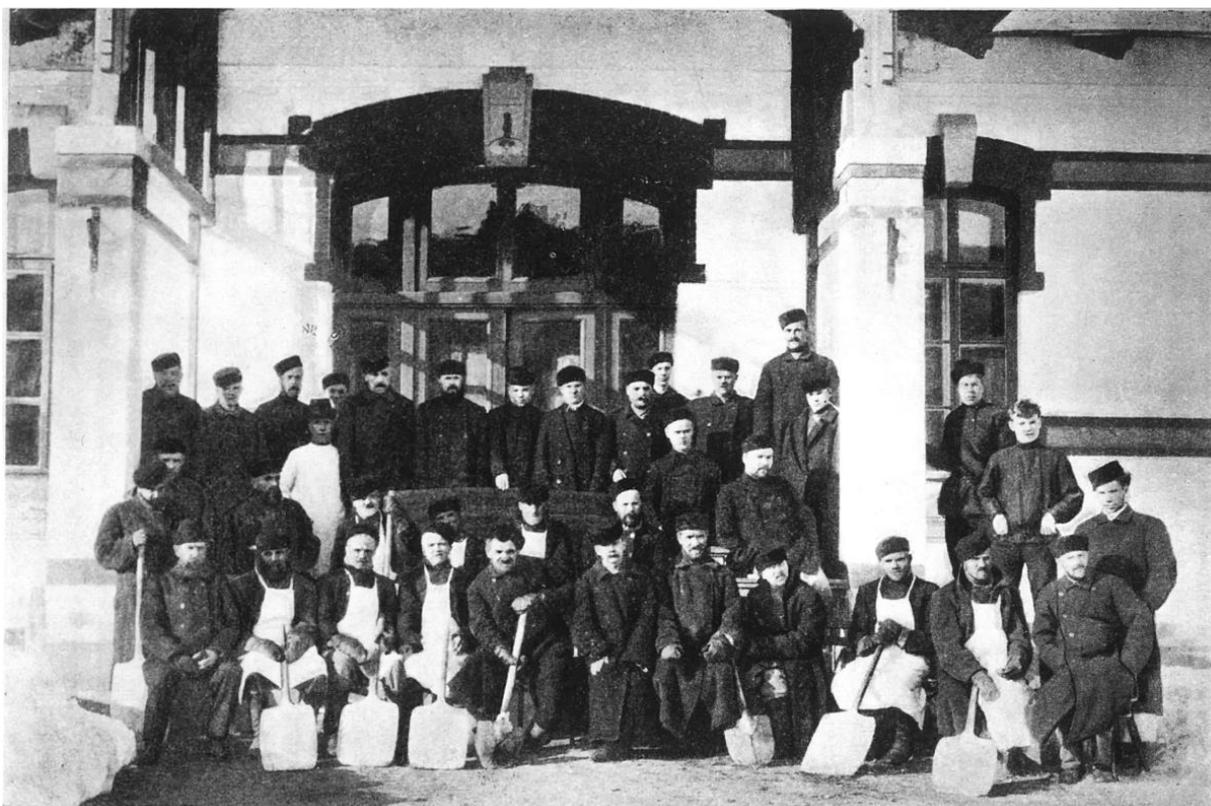


6. Больница для душевнобольных Петербургского губернского земства (с. Сиворицы). Фото ателье Буллы. 1910 г.



Приемный павильонъ.

7. Никольское. Больница для душевнобольных. 1910 -1920гг. Приемный павильон. СПб.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.

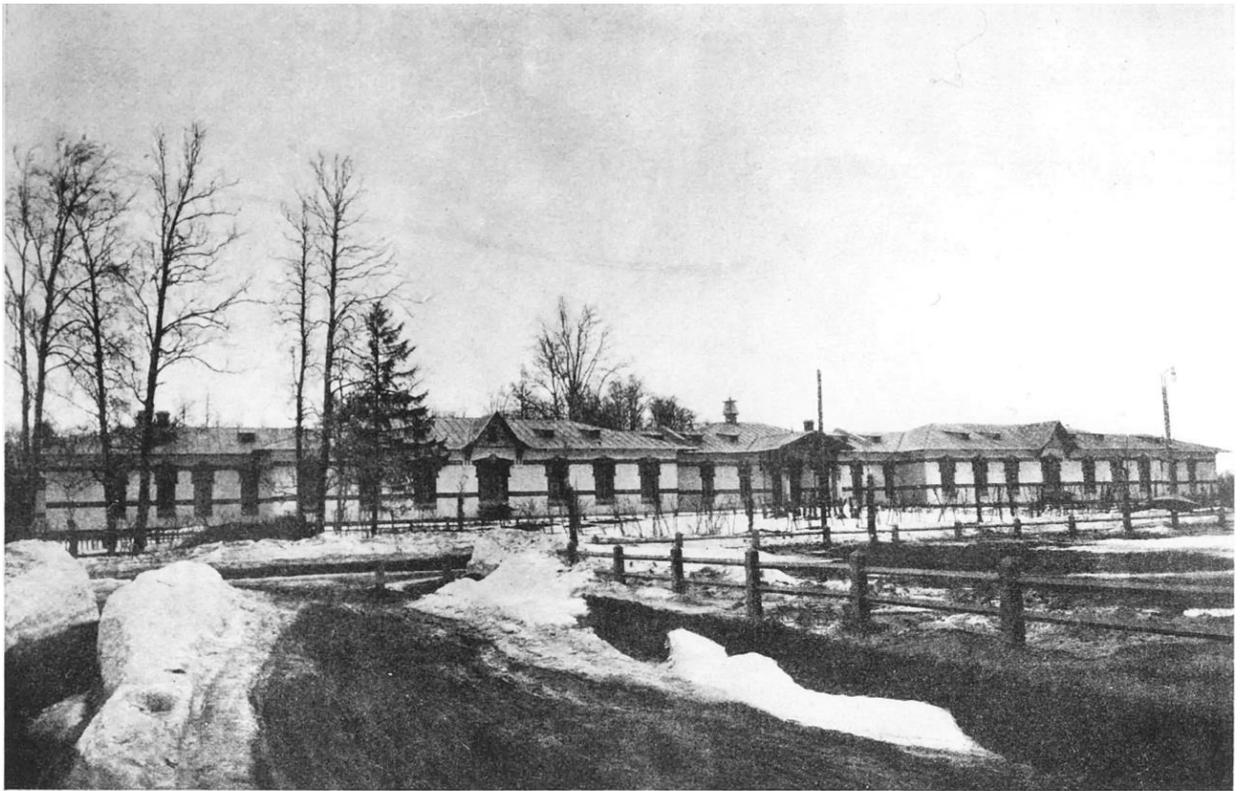


Группа душевно-больныхъ мужчинъ.

8. Никольское. Больница для душевнобольных. 1910 -1922гг. Группа душевно-больных мужчин. СПбБ.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.



9. Никольское. Больница для душевнобольных. 1910 -1922гг. СПбБ.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.



Павильонъ для слабыхъ.

10. Никольское. Больница для душевнобольных. 1910 -1920гг. Павильон для слабых. СППБ.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.



11. Никольское. Здание для развлечений с домовою церковью Целителя Пантелеимона. 1910 -1920гг. СППБ.им.П.П.Кащенко. Страницы столетней истории. Лиманкин О.В. 2009 г.

#### **Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок» (Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15)  
Шифр: 2020/05/27

#### **Фотофиксация**

Выполнена 23.03.2021 г. Николаевой В.Н. ходе коллегиального осмотра объекта экспертной комиссией.

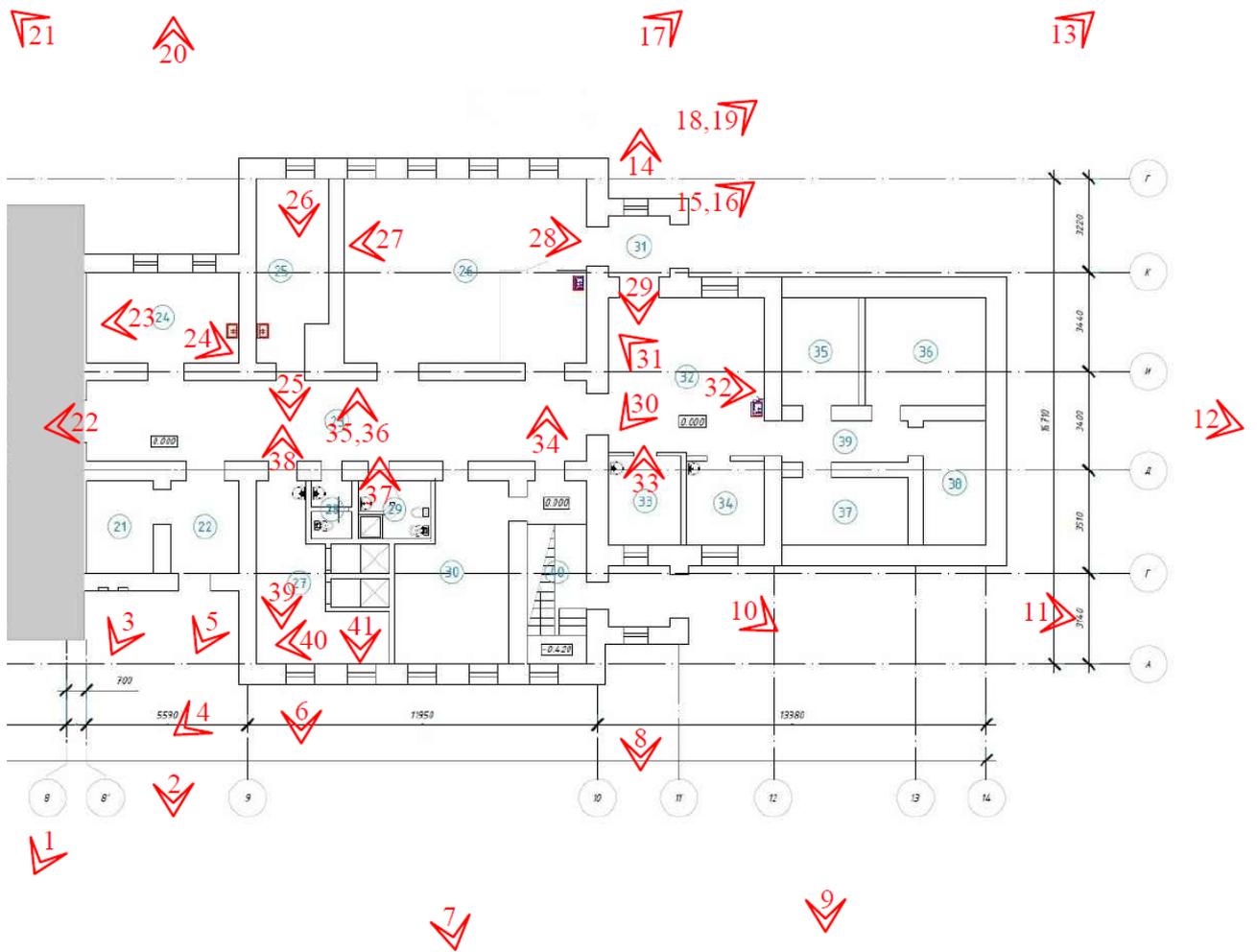


Схема фотофиксации. 1 этаж.



Фото 1. Южный фасад памятника.



Фото 2. Южный фасад памятника. Современное крыльцо. Оконные проемы заложены.



Фото 3. Южный фасад памятника. Зона цоколя слева от современного крыльца.



Фото 4. Южный фасад памятника. Зона цоколя справа от современного крыльца.



Фото 5. Южный фасад памятника. Карниз, кобылки, карнизный свес.



Фото 6. Южный фасад памятника. Оформление оконного проема.



Фото 7. Южный фасад памятника.



Фото 8. Южный фасад памятника. Объем тамбура.



Фото 9. Южный фасад памятника.



Фото 10. Южный фасад памятника. Оформление входа в тамбур.



Фото 11. Южный фасад памятника. Навес над входом в тамбур.



Фото 12. Восточный фасад памятника.



Фото 13. Северный фасад памятника. Общий вид.



Фото 14. Северный фасад памятника. Оформление окна тамбура.



Фото 15. Северный фасад памятника. Оформление дверного проема в тамбур.



Фото 16. Северный фасад памятника. Крыльцо тамбура.



Фото 17. Северный фасад памятника.



Фото 18. Северный фасад памятника. Карниз, кобылки, карнизный свес.



Фото 19. Северный фасад памятника. Зона цоколя.



Фото 20. Северный фасад памятника.



Фото 21. Северный фасад памятника.



Фото 22. 1-ый этаж. Коридор.



Фото 23. 1-ый этаж. Помещение №24.



Фото 24. 1-ый этаж. Помещение №24.



Фото 25. 1-ый этаж. Помещение №25.



Фото 26. 1-ый этаж. Помещение №25. Окно.



Фото 27. 1-ый этаж. Помещение №26. Вид на дверь в тамбур.



Фото 28. 1-ый этаж. Помещение №26.



Фото 29. 1-ый этаж. Помещение №31. Вид на окно.



Фото 30. 1-ый этаж. Помещение №33. Вид на окно и дверь в тамбур.



Фото 31. 1-ый этаж. Помещение №33. Вид на окно.



Фото 32. 1-ый этаж. Помещение №33. Вид на коридор.



Фото 33. 1-ый этаж. Помещение №33.



Фото 34. 1-ый этаж. Помещение №40. Лестница.



Фото 35.36. 1-ый этаж. Двери в с/у и комнату гигиены женщин.

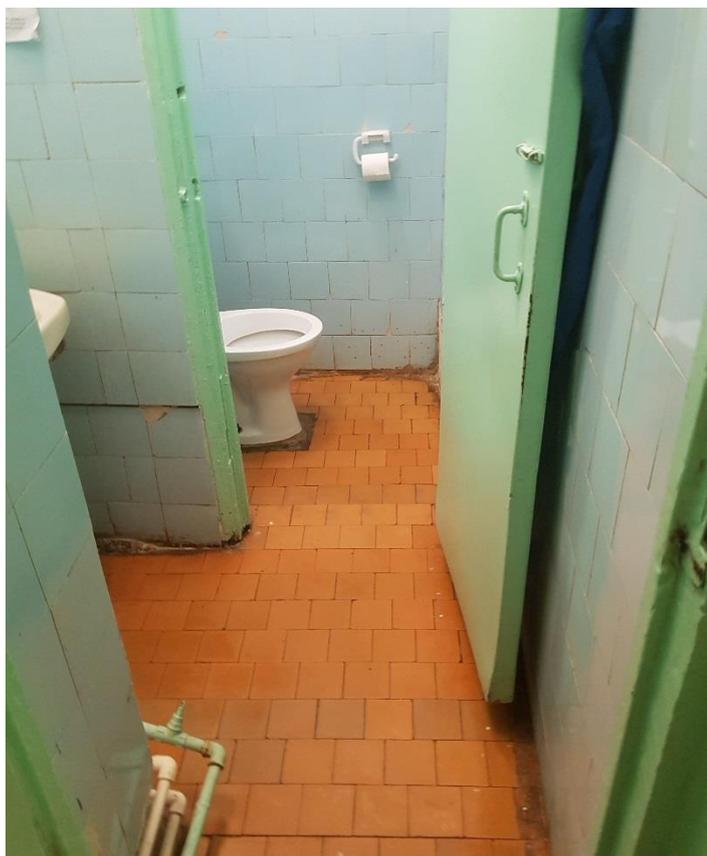


Фото 37. 1-ый этаж. Плитка в с/у.



Фото 38. 1-ый этаж. Помещение № 27. Вид в сторону окна.

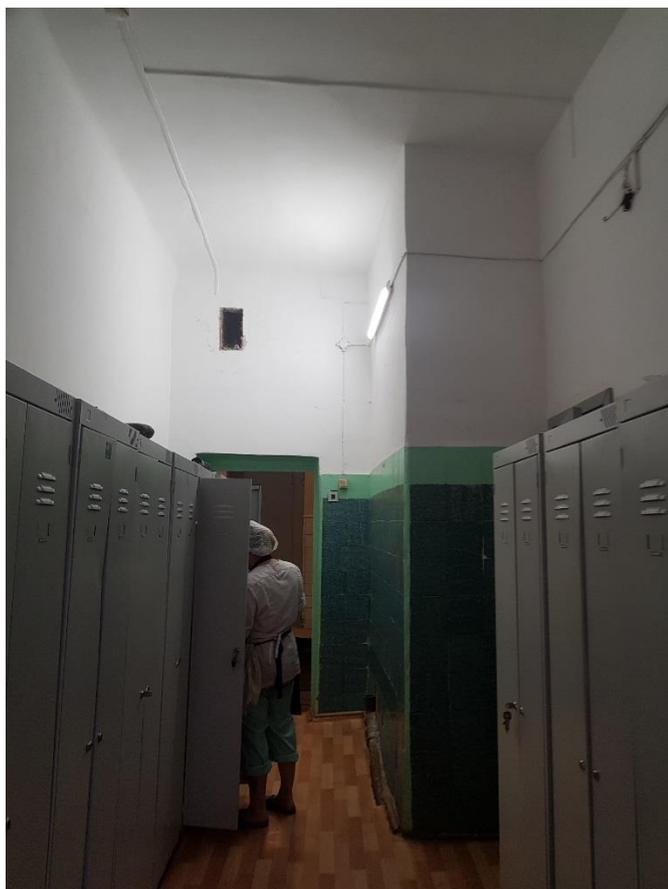


Фото 39. 1-ый этаж. Помещение № 27. Вид в сторону двери в коридор.



Фото 40. 1-ый этаж. Помещение № 27. Вид в коридор.



Фото 41. 1-ый этаж. Помещение № 27. Вид в хозяйственное помещение.

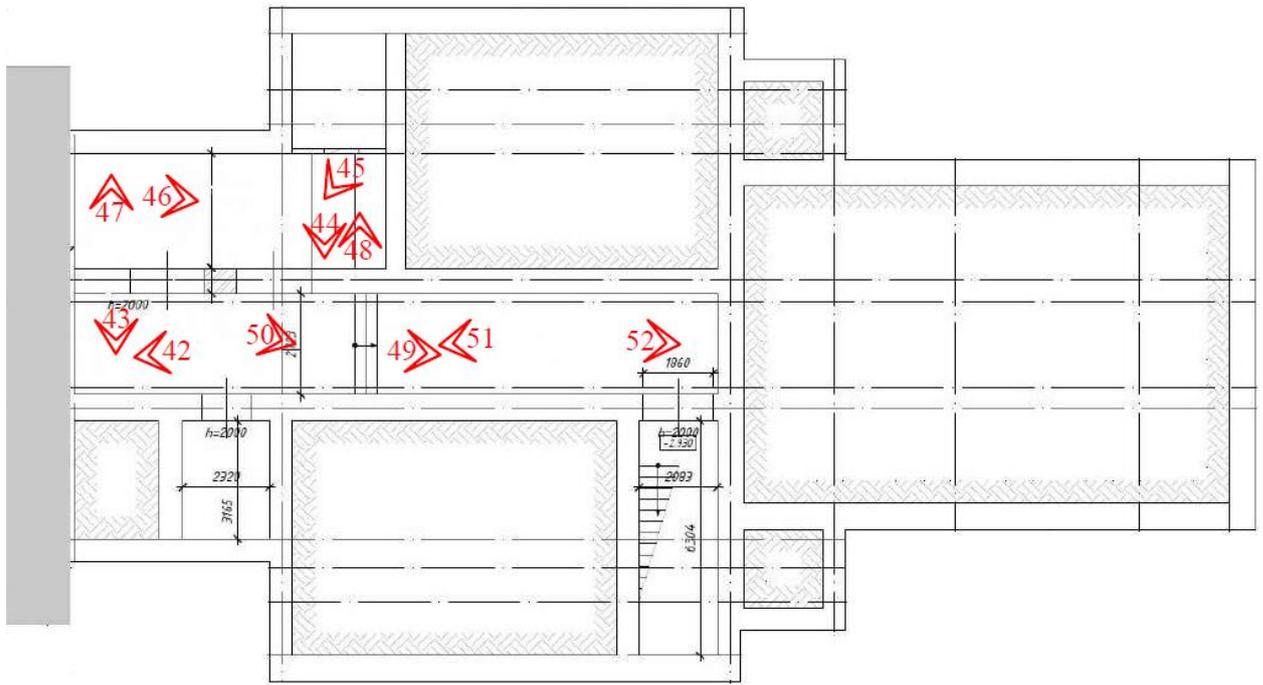


Схема фотофиксации. Подвал.



Фото 42. Подвал. Коридор.



Фото 43. Подвал. Вид из коридора.



Фото 44. Подвал.



Фото 45. Подвал.



Фото 46. Подвал.



Фото 47. Подвал.

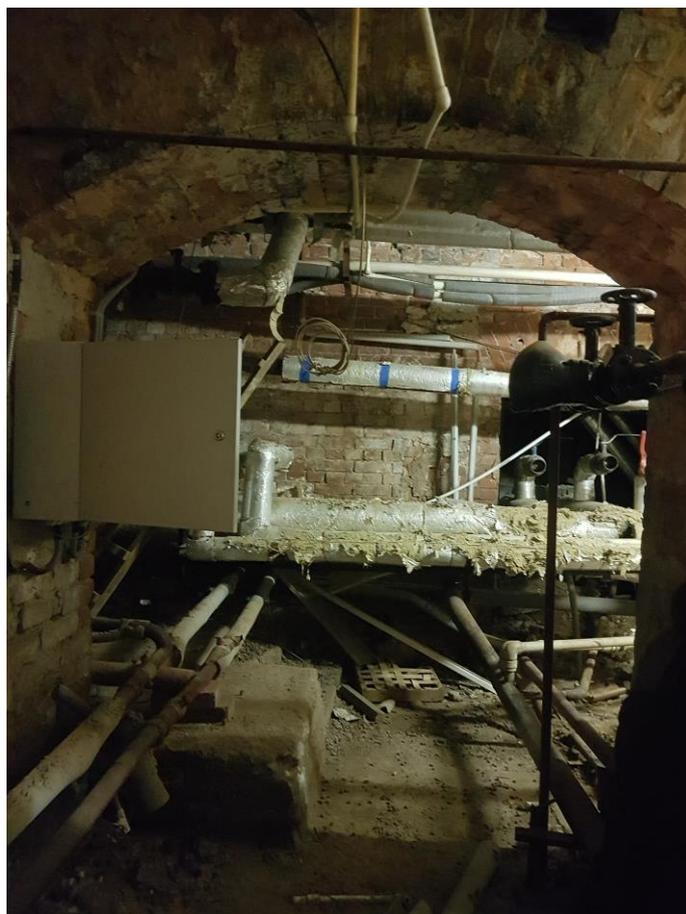


Фото 48. Подвал.



Фото 49. Подвал.



Фото 50. Подвал. Коридор.



Фото 51. Подвал.



Фото 52. Подвал.



Фото 53. Лестница на чердак.



Фото 54. Лестница на чердак.



Фото 55. Лестница на чердак.



Фото 56. Чердак.

## **Приложение № 5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок» (Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15)

Шифр: 2020/05/27/ОКН

**Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Главный врач  
(должность)  
СПб ГБУЗ «Психиатрическая больница  
№ 1 им. П.П. Кащенко»  
(наименование организации)

О.В. Лиманкин  
(подпись) (Ф.И.О.)

2017 г.



Председатель комитета по культуре  
(должность)  
Ленинградской области  
(наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

Е.В. Чайковский  
(подпись) (Ф.И.О.)

2017 г.



ЗАДАНИЕ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
№ 01-10-71/217-0-1  
от 27.03.2017

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 27.03.2017 № 04-05/17-21

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко: пищеблок»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Гатчинский район

(субъект Российской Федерации)

с. Никольское

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Психиатрическая больница № 1 им. П.П. Кащенко»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область, Гатчинский район

(субъект Российской Федерации)



С. Никольское

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:   
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранным обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия: не утверждалось

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

- б) составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;  
 \*В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).  
 в) документально-протокольная фотофиксация;  
 г) исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) историко-архивные и библиографические исследования; б) историко-архитектурные натурные исследования; в) инженерно-технические исследования; г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; д) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования; ж) отчет по комплексным научным исследованиям. Подраздел Инженерные изыскания: а) инженерно-геодезические работы; б) инженерно-геологические работы; в) инженерно-гидрологические работы.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления <6>:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; б) архитектурные решения; в) конструктивные и объемно-планировочные решения.	а) пояснительная записка; б) архитектурные решения; в) конструктивные решения; г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; д) проект организации работ по сохранению и приспособлению; е) сводный сметный расчет; ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды; и) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; к) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; л) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации); м) перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) разработка рабочих чертежей на изготовление изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов;	
Раздел 5. Отчетная документация <7>: представить после завершения производства работ	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации  
 Предоставление положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;  
 Предоставление положительного решения органа охраны объектов культурного наследия о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;  
 Предоставление положительного заключения о согласовании в органе охраны объектов культурного наследия проектной документации.  
 Экспертиза сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).  
 Предоставление положительного заключения экспертизы сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).  
 В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию (ГАУ «Леноблгосэкспертиза»).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Не требуется

11. Дополнительные требования и условия:

Необходимость уведомления органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области с сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Смирнова А.Е.  
(Ф.И.О. полностью)

## **Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок» (Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15)  
Шифр: 2020/05/27

**Копии документов, представленных заказчиком**

Два Тиража Силии Юркович (21)

11/2



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 27.07.87 № 325

Ленинград

Об утверждении дополнительного списка вновь выявленных памятников архитектуры и садово-паркового искусства Ленинградской области

В соответствии со статьями 18, 25 и 30 Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и в дополнение к решению облисполкома от 25.04.83 № 183 (приложение 2) Исполнительный комитет Ленинградского областного Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Утвердить согласованный с Министерством культуры РСФСР (письмо от 24.03.86 № 17-23-уе) дополнительный список вновь выявленных памятников архитектуры и садово-паркового искусства Ленинградской области, подлежащих государственной охране как памятники местного значения, согласно приложению.

2. Обязать предприятия, учреждения и организации, в собственности и пользовании, или на землях которых находятся вновь выявленные памятники архитектуры и садово-паркового искусства, оформить в 1987 году охранную документацию в Управлении культуры облисполкома.

Управлению культуры установить контроль за состоянием указанных памятников архитектуры, работами по их благоустройству, реставрации и использованию.

3. Управлению культуры, горрайисполкомам, областной инспекции охраны памятников истории и культуры, областному отделению Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры при выявлении памятников истории и культуры всесторонне и научно обоснованно рассматривать целесообразность и необходимость постановки каждого объекта под государственную охрану.

43  
2  
143

4. Контроль за исполнением решения возложить на заместителя председателя облисполкома В.П.Ворфоломеева.

Председатель исполкома



Н. Попов

Секретарь исполкома



В. ПЫЛИН

144

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОДЛЕЖАЩИХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ КАК ПАМЯТНИКИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Дата сооружения	Архитектор	Местонахождение
1	2	3	4
<u>Бокситогорский район</u>			
Успенская часовня	конец XVIII- начало XIX вв.		дер. Заголодно
Успенская часовня (деревянная)	конец XVIII в.		дер. Коростелево
Никольская церковь	конец XVIII в.		дер. Озереве
Петропавловская церковь (деревянная)	1841 г.		с. Сомино
<u>Волховский район</u>			
Бывший купеческий особняк	первая поло- вина XIX в.		г. Новая Ладога, ул. Пионерская, 16
Дом при Ладожских шлюзах	конец XVIII- начало XIX вв.		г. Новая Ладога, Пролетарский канал, 16
Здание бывшей женской гимназии	вторая поло- вина XIX в.		с. Старая Ладога
Часовня Успенско- го монастыря	XIX в.		с. Старая Ладога <i>Карельская.</i>
<u>г. Выборг</u>			
✓ Дом Дагермана	1898 г.	В. Аспелин	ул. Выборгская, 2
✓ Школа	1901 г.	К. Иконен	ул. Выборгская, 25
✓ Жилой дом	1907 г.	П. Уотила	ул. Железнодорож- ная, 4
✓ Жилой дом и ком- плекс приусадеб- ных построек	начало XIX в. и 1901 г.	Ю. Иваска	ул. Красноармей- ская, 16-а, 16
✓ Дом губернского правления	1793-1797 гг.		ул. Крепостная, 22
✓ Жилой дом	1910-е гг.		бульвар Кутузова, 31
✓ Пожарное депо	1906 г.	И. Бломквист	бульвар Кутузова, 47

1	2	3	4
✓ Жилой дом	1903 г.	А. Шульман	ул. Ленина, 6
✓ Жилой дом	начало XX в.		пр. Ленина, 8
✓ Банк	1901-1906 гг.	У. Нюстрем, Петрелиус, В. Пентилия	пр. Ленина, 8-а
✓ Жилой дом	1910 г.	П. Уотила	пр. Ленина, 16
✓ Жилой дом	1901 г.	Е. Мохэлл	пр. Ленина, 18
✓ Школа	1872 г.	Иохансон	Ленинградский пр., 15
✓ Жилой дом	1907-1908 гг.	А. Шульман	Ленинградский пр., 9
✓ Гостиница и контора типографии	1928-1929 гг.	У. Ульберг	Ленинградский пр., 19
✓ Дом Петинена	1908 г.	Б. Юнг, О. Бомансон, А. Линдгрэн	Ленинградский пр., 31
✓ Жилой дом	1903 г.	А. Шульман	Ленинградское шоссе, 1
✓ Лицей	1883-1884 гг.	Н. Курвоазье	ул. Лужская, 5/27
✓ Магазин, контора	1908 г.	К. Гюльден,	ул. Мира, 8
рег. ✓ Кордегардия	1774-1776 гг.	У. Ульберг	ул. Петровская, 4-а (9) ✓
✓ Инженерный деловой двор	1776 г.		Петровская наб., 9-б
✓ Объединенный банк	1898-1904 гг., 1910-1911 гг.	Г. Нюстрем, У. Ульберг, Х. Флодин	ул. Пионерская, 2
✓ Дом Лунда	1799 г.		ул. Прогонная, 6
Классический лицей	1890-1892 гг.	Я. Аренберг	ул. Пушкина, 10
✓ Жилой дом	1650 г. - первый корпус, 1840 г. - пере- стройка, 1897 г. - пере- стройка		ул. Северный вал, 3
✓ Жилой дом	1910 г.	А. Гюльден	ул. Северный вал, 19
✓ Лицей	1890-1892 гг.	Я. Аренберг	ул. Советская, 7
✓ Почтамт	1912-1914 гг.	Я. Аренберг	ул. Советская, 14
0. ✓ Центральная народная школа	1886 г.	Ф. А. Сестрем	ул. Советская, 16
✓ Особняк	1884-1885 гг.	Я. Аренберг	наб. 40-летия ВЛКСМ, 3 (5)
✓ Жилой дом	1830-е гг.		ул. Сторожевой башни, 4
✓ Жилой дом	1903-1906 гг.	К. Сегерштадт	ул. Сторожевой башни, 12
✓ Жилой дом	1932-1939 гг.	Я. Ланкинен	ул. Северная, 10/1
✓ Жилой дом	1902-1910 гг.	И. Аминов, К. Гюльден	Суворовский пр., 3

1010

I	2	3	4
✓ Дом А. Эдена	1913 г.	К. Гюльден	Суворовский пр., 13
✓ Жилой дом	1907 г.	П. Уотила	Суворовский пр., 25
✓ Ресторан трезвости	1890 г.	И. Бломквист	пр. Ушакова, 6
✓ Лицей	1906 г.	Я. Аренберг	Школьная пл., 2
✓ Народная школа	1901 г.	И. Бломквист	ул. Школьная, 4
✓ Морской вокзал	1898 г.	И. Бломквист	ул. Южный вал, 1
✓ Кордегардия, гауптвахта	1775-1776 г.		ул. Южный вал, 2

Выборгский район

✓ Кирха 1904 г. г. Приморск

Гатчинский район

Комплекс построек 1909 г. И. Ю. Мошинский пос. Никольское

больницы имени П. П. Кащенко в составе:

особняк  
ординатора

церковь и зал  
для собраний  
(клуб)

корпус № 2

приемный павильон  
(корпус № 5)

павильон для  
"слабых"  
(корпус № 7)

корпус № 8  
(особняк ординатора)

птицеблок

машинный корпус,  
мастерские

Лодейнопольский район

Церковь Смоленской Богоматери 1818-1826 гг.

дер. Пономарево

Церковь Знамения первая половина XIX в.

дер. Околок

Церковь Покровской Богородицы начало XX в.

дер. Тервеничи

1	2	3	4
<u>Ломоносовский район</u>			
Церковь Александры	1854 г.	А.И.Штакеншнейдер	дер.Низино
Никольская церковь	1770-1777 гг.		с.Русско-Высоцкое
Дворцовый ансамбль Миниха-Разумовских-Потемкина в составе:	1721 г. - середина XIX в.		дер.Гостилицы
дворец	1854 г.	А.И.Штакеншнейдер	<i>Фер. 176.</i>
церковь Троицы	1764 г.		
чайный павильон (Эрмитаж)	середина XVIII в.	Б.Ф.Растрелли (?)	
Мельница	XIX в.		
хозяйственный двор	1830-1840 гг.		
парк (130 га)	1721-первая половина XIX в.		
Парк "Беззаботное"	конец XVIII - начало XX вв.		пос.Горбунки
<u>Подпорожский район</u>			
Погост с двумя церквями и оградой:	XVI-XIX вв.		с. Винницы
церковь Рождества Богородицы	1791 г., перестройка - 1881 г.		
церковь Смоленской Богоматери	1882 г.		
Церковь Троицы	первая половина XIX в.		пос.Ежесельга
Церковь Покрова Богородицы	1755 г.		дер.Шангостров
<u>г.Приозерск</u>			
Банк	1910-е гг.		ул.Ленина, 18
Рождественский собор	1847 г.	Висконти	пл.Ленина
<u>Приозерский район</u>			
Кирха	начало XX в.		пос.Мельниково

15  
1918

1	2	3	4
<u>г. Тихвин</u>			
Жилой дом	1889 г.	ул. Васильева, 9	
Введенский монастырь в составе:	основан в 1560 г.	ул. Зайцева, 8	
Введенский собор	первая половина ХУП в.		
церковь Рождества	первая половина ХУП в.		
Надвратная церковь (с колокольней)	первая половина XIX в.		
келейный корпус № 1	первая половина XIX в.		
келейный корпус № 2	первая половина XIX в.		
игуменские кельи	ХУП в., перестройка - первая половина XIX в.		
Начальное училище и дом Лохвицких	вторая половина ХУШ в.	ул. Красная, 1-3 ✓	
Духовное училище <i>в сост. Монашеского</i>	конец XIX в.	ул. Красноармейская, 17	
Жилой дом с лавкой	XIX в.	ул. Новгородская, 24 ✓	
Жилой дом	вторая половина XIX в.	ул. Новгородская, 36/23 ✓	
Жилой дом	первая половина XIX в.	ул. Новгородская, 38 ✓	
Жилой дом	1830-е гг.	ул. Орловская, 10 ✓	
Жилой дом	первая половина XIX в.	ул. Новгородская, 40 ✓	
Жилой дом	первая половина XIX в.	ул. Орловская, 14 ✓	
Жилой дом	XIX в.	ул. Пионерская, 10 ✓	
Жилой дом	XIX в.	ул. Пролетарской диктатуры, 27/34 ✓	
Жилой дом	XIX в.	ул. Свободы, 2 ✓	
Дворянское собрание	XIX в.	пл. Свободы, 12 ✓	
Жилой дом с лавкой	XIX в.	ул. Советская, 14-16 ✓	

11/17

1	2	3	4
+ Жилой дом	вторая половина XIX в.	ул. Советская, 31 ✓	
+ Гостиница "Санкт-Петербург"	1873 г.	ул. Советская, 42 ✓ пл. Свободы, 10 ✓	
+ Реконская часовня	вторая половина XIX в.	ул. Советская, 53 ✓	
+ Реальное училище	конец XIX в.	ул. Советская, 74/2 ✓	
+ Жилой дом	XIX в.	ул. Социалистическая, 14/38 ✓	
+ Жилой дом	начало XIX в.	ул. Танкистов, 19 ✓	
+ Жилые дома	первая половина XIX в.	ул. Труда, 47-49 ✓	
+ Знаменская церковь	1832 г.	ул. Чернышевского, 35 ✓	
+ Тихвинский шлюз	начало XIX в.		✓



*Сиверс*

Министерство жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ  
ПРАВООСТАНОВЛИВАЮЩИМ  
ДОКУМЕНТОМ

Гатчинское бюро технической инвентаризации

Государственное учреждение  
Гатчинское  
городское и районное  
управление  
технической инвентаризации

# Технический паспорт

НА ЗДАНИЕ жилищное  
назначение нежилого строения

жилищной больницы № 1

район Гатчинский

город (поселок) с. Никольское

лица (пер.) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Составлен по состоянию на 26 04 1989 г.

ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ  
НЕ ВЫЯВЛЕНО  
по состоянию на 20.10.2003 г.  
Нач-к Гатчинского Горрай УТИ  
подпись [подпись]

Квартал № \_\_\_\_\_

Инвентарный № 14918



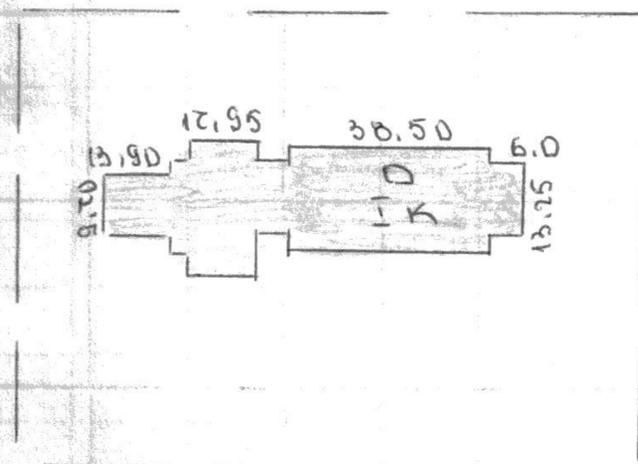
ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ  
НЕ ВЫЯВЛЕНО  
по состоянию на 20.04.2004 г.  
Нач-к Гатчинского Горрай УТИ  
подпись [подпись]

Форма технического  
паспорта утверждена  
приказом по МКХ РСФСР  
от 29 декабря 1971 г. № 576



Схема  
План земельного участка

Государственное учреждение  
Гатчинское  
городское и районное  
управление  
технической инвентаризации



Масштаб 1:500



### III. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Назначение жилищное  
 Использование жилищное  
 Количество мест (мощность) \_\_\_\_\_

### IV. Исчисление площадей и объемов основной и отдельных частей строения (подвалов, полуподвалов и пристроек)

Материал по плану	Наименование частей строений	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (м <sup>2</sup> )	Высота (м)	Объем (м <sup>3</sup> )
1	2	3	4	5	6
0	Осн. строен	$13,25 \times 6,0$	79,5	3,55	282
	- " -	$38,50 \times 15,50 + 11,35 \times 5,65$			
	- " -	$+ 14,95 \times 12,60 + 13,90 \times 9,70$	1021,87	4,40	4496
	- " -	$2,75 \times 2,65 \times 2$	14,6	2,10	31
	Привесел	$13,25 \times 6,0 + 38,50 \times 15,50 +$			
		$+ 11,35 \times 5,65 + 14,95 \times 12,60$	966,6	2,70	2610
			2082,6		

4800

Служба технической инвентаризации

## V. Описание конструктивных элементов строения и определение износа

Литера 0 Год постройки 1907 Число этажей 1

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	% износа к строению гр. 7хгр. 8 100	Текущие изменения	
									износ в %	эле-мента к строе-нию
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	<u>м. бетонные блоки</u>	<u>уровни</u>	3	1	3	40	1,20		
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены	<u>кирпичное t=55см</u>	<u>уровни</u>	25	1	25	40	10,0		
	б) Перегородки	<u>кирпичное, роччатое</u>								
3	Перекрытия	чердачное	<u>м/бетонные блоки</u>	<u>уровни</u>	10	1	10	35	3,50	
		междуэтажные								
		надподвальное								
4	Крыша	<u>дубина и шифер</u>	<u>хорошее</u>	8	1	8	10	0,80		
5	Полы	<u>роччатое бетонное</u>	<u>уровни</u>	9	1	9	40	3,60		
6	Проемы	оконные	<u>двойное створное</u>	<u>уровни</u>	3	1	3	40	1,20	
		дверные	<u>фризчатое</u>							
7	Отделка	наружная	<u>штукатурка</u>	<u>уровни</u>	7	1	7	45	3,15	
		внутренняя	<u>штукатурка</u>							
8	Санитарно и электротехнические устройства	отопление	<u>центришур от трубы</u>	<u>уровни</u>	13	1	13	40	5,20	
		водопровод								
		канализация	<u>гипс. труба</u>							
		электроосвещ.	<u>св. проводка</u>							
		радио	+							
		телефон	+	<u>уровни</u>	14	1	14	40	5,60	
		ванны	+							
		вентиляция	<u>вентшахта</u>							
		горячее водосн.	+							
лифты										
9	Прочие работы	<u>бетонные</u>	<u>уровни</u>	8	1	8	45	3,60		

Итого 100 x 100 x 37,85 x

% износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа (гр. 9) x 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 38\%$

# VI. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_ Литера \_\_\_\_\_

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес констр. элем с поправками	Износ в %	Проц. износа к строению гр. 7хгр. 8 100	Гек. изм.	
									износ в %	к строению
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Фундаменты									
	а) Наружные и внутренние капитальные стены									
	б) Перегородки									
Перекрытия	чердачное									
	междуэтажное									
	надподвальное									
	Крыша									
	Полы									
Проемы	оконные									
	дверные									
Отделка	наружная									
	внутренняя									
Санитарно и электротехнич. устройства	отопление									
	водопровод									
	канализация									
	электроосвещ.									
	радио									
	телефон									
	ванны									
	вентиляция									
	горячее водоснаб.									
лифты										
	Прочие работы									
Итого				100	x		x		x	

износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

## VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_ Литера \_\_\_\_\_

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т. п.)	Удельные веса по таблице	Поправки к удельному весу %	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	% износа к строению (гр. 7хгр. 8)	Текущие изменен.	
									100	износ в %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены									
	б) Перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Отделка	наружная								
		внутренняя								
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		ванны								
		вентиляция								
горячее водосн.										
лифты										
9	Прочие работы									

Итого  $\frac{100 \times \text{гр. 9}}{\text{гр. 7}} =$

% износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

### VIII. Техническое описание прочих пристроек

Наименование конструктивных элементов	литера	Удельн. вес по таблице	Поправки	Удельн. вес с поправ.	литера	Удельн. вес по таблице	Поправки	Удельн. вес с поправ.	литера	Удельн. вес по таблице	Поправки	Удельн. вес с поправ.
Фундаменты . . . . .												
Стены и перегород.												
Перекрытия . . . . .												
Крыша . . . . .												
Полы . . . . .												
Проемы . . . . .												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы . . .												
Итого . . . . .		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	литера	Удельн. вес по таблице	Поправки	Удельн. вес с поправ.	литера	Удельн. вес по таблице	Поправки	Удельн. вес с поправ.	литера	Удельн. вес по таблице	Поправки	Удельн. вес с поправ.
Фундаменты . . . . .												
Стены и перегород.												
Перекрытия . . . . .												
Крыша . . . . .												
Полы . . . . .												
Проемы . . . . .												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы . . .												
Итого . . . . .		100	х			100	х			100	х	

### IX. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправ. к стоимости в коэффци.									Стоимость измерителя с поправ.	Объем — м <sup>3</sup> площ. — м <sup>2</sup>	Восстановительная стоимость в руб-лях	% износа	Действительная стоимость в рублях
				удельн. вес строения	группа капиталн.	климатич. района											
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Ост. стр.	5	9 <sup>а</sup>	30,1	1,0								30,1	4809	144751	38	89746	
Порван	5	9 <sup>б</sup>	30,1	0,80								24,08	2610	62849	38	32866	
												Итого:	207600			122712	



# ЭКСПЛИКАЦИЯ К ПЛАНУ СТРОЕНИЯ № \_\_\_\_\_

Ул., д. № \_\_\_\_\_

район, квартал № \_\_\_\_\_

п. Ишимовское  
психиатр. больницы №1, Ишимовск

(Для общественного фонда)

Дата записи	Литера по плану	Этажи (начиная с подвального и кончая мезонином)	№ помещения (квартиры, торговые, складские и др.)	№ комнаты, кухни, прихожей, коридора и т. д. по плану строения	Назначение частей помещения: жилая комната, конторское помещение, классная комната, больничная палата, кухня, прихожая, коридор, ванная, магазин, складское и т. д.	Общая полезная	В том числе										Высота помещения внутринему обмеру в метрах от пола до потолка				
							жилая	предназначенная под школьные помещения	предназначенная под прочие учебно-научные учреждения	предназначенная под культ.-просвет. учреждения	предназначенная под лечебно-санитарные учреждения	предназначенная под коммунально-бытовые учреждения и предприятия	предназначенная под торговые помещения	предназначенная под складские помещения	предназначенная под гаражи	подсобная площадь		прочая			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
25.99	О	I	I	1	Вход	2,10 x 2,20	4,6														21
				2	Склад	3,55 x 8,36 - 2,6 x 3,10	30,7								36,7			4,6			27,5/3,32
				3	Коридор	4,93 x 1,45	7,2											7,2			
				4	Холл	2,87 x 3,44	9,9														
				5	-	4,35 x 3,45	15,0								10,0						
				6	-	4,40 x 2,52	11,1														
				7	-	4,70 x 2,70	12,7														
				8	Кабинет	3,05 x 2,55	7,8	7,8													
				9	Вход	2,10 x 2,10	4,4											4,4			
				10	-	2,10 x 5,60	11,8											11,8			
				11	Холл	3,60 x 6,36 - 2,10 x 2,4	22,1			22,1											
				12	Коридор	1,90 x 1,05	2,0											2,0			
				13	Душевая	1,92 x 1,90	3,7											3,7			
				14	-	2,94 x 1,40	4,1											4,1			
				15	Ширванник	0,90 x 1,40	1,3											1,3			
				16	Туалет	1,4 x 0,90	1,3											1,3			
				17	Ширванник	0,90 x 1,40	1,3											1,3			
				18	Туалет	0,90 x 1,40	1,3											1,3			
				19	Разрешение	6,4 x 4 - 2,10 x 0,7	13,9											13,9			
				20	Коридор	1,70 x 2,77	4,7											4,7			
				21	Сп. кабинет	2,81 x 3,0	8,4											8,4			
				22	Многочная	2,55 x 3,0	7,7			7,7											
				23	Кабинет	2,95 x 2,95	8,7	8,7													
				24	Склад	8,52 x 6,4 - 3,0 x 3,0	45,5											45,5			
				25	-	2,18 x 6,31 - 2,8 x 1,30	12,7														
				26	Кабинет	5,64 x 3,16	17,8														
				27	Коридор	1,83 x 2,03	3,7														
				28	Кабинет	2,32 x 5,70	13,2														
				29	Разрешение	5,70 x 6,44	36,7			36,7											
				30	-	3,57 x 5,70	20,4			20,4											

Дата записи	Литера по плану	Этажи (начина с подвального и кончая мезонином)	№ помещения (квартиры, торговые, складские и др.)	№ комнаты, кухни, прихожей, коридора и т. д. по плану строения	Назначение частей помещения: жилая комната, конторское помещение, классная комната, больничная палата, кухня, прихожая, коридор, ванная, магазин, складское и т. д.	Общая полезная	Площадь по внутреннему обмеру (в квадратных метрах)										Высота помещения по внутреннему обмеру в метрах от пола до потолка				
							8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
				31	Журовал 5,72 x 2,88	16,5									16,5						
				32	Астмиче 5,70 x 2,15	12,3															
				33	Коридор 5,63 x 6,15	34,8				34,8									12,3		
				34	Журовал 2,24 x 2,10	4,7															
				35	Школьная 3,23 x 2,10	6,8									4,7						
				36	Варочная 9,60 x 5,62	54,0															
				37	— 10,65 x 7,88 - 9,25 x 9,20	144,0															
				38	Рабочая 5,49 x 7,40	42,3															
				39	Вход 1,65 x 2,46	4,0															
				40	Журовал 5,48 x 1,74	9,5															
				41	Коридор 9,18 x 5,70	52,1									9,5						
				42	Школьная 2,68 x 5,70	15,3									35,1						
				43	Общая 5,73 x 3,44	19,9															
				44	— 5,74 x 5,70	32,9															
					Итого по I эт.	864,0	44,5			439,7					216,3						160,5





Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04641 от 12 октября 2017 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«Экспертный центр «ПрофСтройПроект»**

**ООО «ЭЦ «ПСР»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1087847020282**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810540448**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191024, г. Санкт-Петербург, ул. Дегтярная, 9/32-16**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1726 от 12 октября 2017 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№965 от 12 июля 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 04641** от **12 октября 2017 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

ПРИКАЗ

«20» декабря 2018 г.

№ 01-03/18-557  
Санкт-Петербург

**Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко» в составе: «Корпус № 2», «Приемный павильон (корпус № 5)», «Павильон для «слабых» (корпус №7)», «Корпус № 8 (особняк ординатора)», «Особняк ординатора», «Церковь и зал для собраний (клуб)», «Машинный корпус», «Пищеблок», «Мастерские» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 2, корп. № 5, корп. № 7, корп. № 8, корп. № 9, корп. № 13, корп. № 14, корп. № 15, корп. № 16**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко» в составе: «Корпус № 2», «Приемный павильон (корпус № 5)», «Павильон для «слабых» (корпус №7)», «Корпус № 8 (особняк ординатора)», «Особняк ординатора», «Церковь и зал для собраний (клуб)», «Машинный корпус», «Пищеблок», «Мастерские» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 2, корп. № 5, корп. № 7, корп. № 8, корп. № 9, корп. № 13, корп. № 14, корп. № 15, корп. № 16 (далее - Ансамбль), принятого на государственную охрану решением Леноблисполкома от 27 июля 1987 года № 325 согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Установить предмет охраны Ансамбля согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение № 1  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «20» декабря 2018 г.  
№ 01-03/12-557

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе построек больницы имени П.П. Кащенко» в составе: «Корпус № 2», «Приемный павильон (корпус № 5)», «Павильон для «слабых» (корпус №7)», «Корпус № 8 (особняк ординатора)», «Особняк ординатора», «Церковь и зал для собраний (клуб)», «Машинный корпус», «Пищеблок», «Мастерские» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 2, корп. № 5, корп. № 7, корп. № 8, корп. № 9, корп. № 13, корп. № 14, корп. № 15, корп. № 16**

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- 1 — 2 - Поворотные (характерные) точки границы территории объекта культурного наследия      1 - Номер экспликации

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко» в составе: «Корпус № 2», «Приемный павильон (корпус № 5)», «Павильон для «слабых» (корпус №7)», «Корпус № 8 (особняк ординатора)», «Особняк ординатора», «Церковь и зал для собраний (клуб)», «Машинный корпус», «Пищеблок», «Мастерские» по адресу:  
 Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район,  
 Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10,  
 корп. № 2, корп. № 5, корп. № 7, корп. № 8, корп. № 9, корп. № 13, корп. № 14,  
 корп. № 15, корп. № 16**

Обозначение (номер) характерной точки	Долгота (X)	Широта (Y)
1	382744,72	2195699,26
2	382884,75	2195790,10
3	382886,96	2195786,76
4	382899,63	2195795,25
5	382928,74	2195814,75
6	382929,07	2195851,55
7	382944,17	2195863,27
8	382966,14	2195868,74
9	382983,50	2195865,34
10	383047,71	2195937,68
11	383107,43	2196013,28
12	383169,75	2196030,95
13	383205,36	2196296,51
14	382943,53	2196408,92
15	382924,36	2196404,67
16	382894,38	2196328,74
17	382837,28	2196324,96
18	382780,46	2196363,50
19	382766,00	2196326,73
20	382731,24	2196328,58
21	382686,12	2196352,96
22	382692,18	2196376,98
23	382703,94	2196394,69
24	382742,25	2196484,08
25	382740,11	2196495,32
26	382678,35	2196522,17
27	382652,82	2196550,58
28	382520,01	2196429,65
29	382511,98	2196437,50
30	382466,18	2196491,69
31	382368,48	2196499,94
32	382262,61	2196409,93

33	382087,61	2196636,07
34	382062,37	2196632,63
35	382054,40	2196611,33
36	382045,26	2196569,71
37	382026,38	2196502,28
38	382013,35	2196443,16
39	382007,38	2196410,16
40	382002,76	2196378,23
41	382002,94	2196356,63
42	382007,33	2196316,34
43	382004,44	2196292,27
44	382006,43	2196285,78
45	381995,67	2196190,44
46	382089,34	2196043,63
47	382163,51	2195987,30
48	382186,32	2195965,10
49	382191,16	2195962,73
50	382246,81	2195971,31
51	382250,24	2195903,67
52	382254,40	2195903,87
53	382254,74	2195894,46
54	382278,51	2195900,69
55	382287,15	2195905,72
56	382298,84	2195914,21
57	382302,56	2195915,65
58	382306,51	2195916,26
59	382333,21	2195918,12
60	382338,50	2195918,18
61	382350,12	2195915,60
62	382357,63	2195903,52
63	382357,61	2195901,27
64	382358,24	2195899,82
65	382360,74	2195898,31
66	382362,48	2195895,40
67	382363,28	2195890,56
68	382365,97	2195891,83
69	382389,27	2195895,45
70	382393,54	2195897,46
71	382395,31	2195899,28
72	382397,09	2195901,82
73	382402,95	2195913,35
74	382404,39	2195914,90
75	382423,85	2195927,11
76	382432,88	2195928,73

77	382435,62	2195930,07
78	382436,70	2195905,61
79	382501,73	2195958,93
80	382516,66	2195971,69
81	382568,35	2195900,96
82	382618,74	2195875,49
83	382656,32	2195821,94
84	382691,95	2195803,19
85	382721,67	2195798,27
86	382744,61	2195727,15
1	382744,72	2195699,26

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47\_зона 1.

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко» в составе: «Корпус № 2», «Приемный павильон (корпус № 5)», «Павильон для «слабых» (корпус №7)», «Корпус № 8 (особняк ординатора)», «Особняк ординатора», «Церковь и зал для собраний (клуб)», «Машинный корпус», «Пищеблок», «Мастерские» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 2, корп. № 5, корп. № 7, корп. № 8, корп. № 9, корп. № 13, корп. № 14, корп. № 15, корп. № 16**

**На территории Ансамбля разрешается:**

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);
- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

**На территории Ансамбля запрещается:**

- строительство объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Приложение № 2  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «10» сентября 2018 г.  
№ 01-03/18-557

### Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко» в составе: «Корпус № 2», «Приемный павильон (корпус № 5)», «Павильон для «слабых» (корпус №7)», «Корпус № 8 (особняк ординатора)», «Особняк ординатора», «Церковь и зал для собраний (клуб)», «Машинный корпус», «Пищеблок», «Мастерские» по адресу:  
Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район,  
Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10,  
корп. № 2, корп. № 5, корп. № 7, корп. № 8, корп. № 9, корп. № 13, корп. № 14,  
корп. № 15, корп. № 16**

<b>«Комплекс построек больницы имени П.П. Кащенко»</b> по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10		
№ п.п.	№ предметов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
<b>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</b>		
1	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение ансамбля на территории с. Никольское;</li> <li>- местоположение строений на участке;</li> <li>- визуальные связи между объектами культурного наследия, расположенными на участке;</li> <li>- композиционные особенности строений, участвующих в формировании территории, включая парк и следующие объекты:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Корпус № 2»;</li> <li>2. «Приемный павильон (корпус № 5)»;</li> <li>3. «Павильон для «слабых» (корпус №7)»;</li> <li>4. «Корпус № 8 (особняк ординатора)»;</li> <li>5. «Особняк ординатора»;</li> <li>6. «Церковь и зал для собраний (клуб)»;</li> <li>7. «Машинный корпус»;</li> <li>8. «Пищеблок»;</li> <li>9. «Мастерские»;</li> </ol> </li> <li>- объемно-пространственные композиции строений, входящих в ансамбль;</li> <li>- культурный слой, рельеф, исторический природный ландшафт;</li> <li>- местоположение объектов, историческая система планировки;</li> <li>- месторасположение въездов, характер стилистического решения;</li> </ul>
	1.2	Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля.
	1.3	Неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.

**«Корпус № 2»**

по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 2

№ п.п.	№ предметов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
<b>А. Градостроительная охрана</b>		
1	1.1	Принадлежность здания к комплексу построек, решенному по единому проекту.
	1.2	Пятно застройки: Г-образное в плане здание с раскреповками.
	1.3	Объемно-пространственная композиция: Одноэтажный крепованный объем основного здания на подвале под высокой кровлей, дополненный на юго-восточном дворовом фасаде сплоченными разновысотными объемами ЛК-1 и Т-1.
	1.4	Отметки коньков: единый конек объемов основного здания и ЛК-1 и пониженный конек объема Т-1.
	1.5	Конфигурация кровли: двускатная кровля над объемами основного здания и ЛК-1 с вальмами на торцах и односкатная кровля с полувальмой над объемом Т-1.
	1.6	<p>Габариты, архитектоника и композиция фасадов: фасады выполнены в духе модерна.</p> <p>Оконные проемы решены как вертикальные лучковые, композиции, расположенные в одних отметках по всему периметру основного здания. По ширине они выполнены в двух вариантах – более узкие, связанные с небольшими палатами и находящиеся, в основном, на лицевых фасадах, и более широкие, освещающие рекреации, большие помещения и торцы коридоров – эти проемы, в большей части, включены в композицию дворовых фасадов.</p> <p>Свес кровли по всему периметру основного здания имеет сильный вынос.</p> <p>Лицевые фасады:</p> <p>Северо-западный фасад: Фасад решен на пять частей, сформированных креповками. Центральная часть на семь осей заглублена относительно остальных, ее средняя ось является главным входом (Вх.2) в здание, выполненным в виде вертикального широкого лучкового проема с развитым крыльцом. Части, примыкающие к центральной композиции, имеют по четыре оси и ощутимо вынесены вперед, а боковые фрагменты фасада по шесть осей несколько заглублены по отношению к данным частям. В составе боковых фрагментов, по пятым осям, соответственно, от юго-западного и северо-западного углов фасада, выполнены вертикальные лучковые входные проемы.</p> <p>Юго-западный фасад: Фасад, решенный в одной плоскости, трактован как торцевой, на одну центральную ось (вход в подвал Вх.4 поздний).</p> <p>Юго-восточный фасад: Фасад решен в одной плоскости, на семь осей (вход Вх.10 поздний).</p> <p>Северо-восточный фасад: Фасад решен в три части, сформированных креповками. Вынесенная</p>

		<p>средняя часть имеет четыре оси, боковые, также выполненные на четыре оси, несколько заглублены (входы Вх.11 и Вх.12 поздние).</p> <p>Дворовые фасады: Юго-восточный фасад: Фасад имеет живописную композицию из шести частей, сформированных креповками. Центральная часть, решенная на десять осей, заглублена и в центре дополнена объемами ЛК-1 и Т-К. По центральной оси северного фрагмента этой линии фасада расположен вход в подвал (Вх.7) (вход Вх.5 поздний). К данной структуре примыкают немного выдвинутые объемы, имеющие по две оси, за ними следуют участки фасада также на две оси, выполненные в одной линии с центральной частью. С юга композицию дополняет сильно вынесенный фрагмент фасада на четыре оси.</p> <p>Объем ЛК-1 на юго-западном фасаде имеет одну ось в габаритах и формах окон фасадов основного здания, а на юго-восточном фасаде - узкое вертикальное лучковое окно, расположенное в уровне второго этажа.</p> <p>Объем Т-1 решен с глухим юго-восточным фасадом, а его северо-восточный фасад выполнен на две оси, из которых северная представлена оконным проемом в габаритах и формах окон фасадов основного здания, а южная – вертикальным лучковым входным проемом (Вх.6).</p> <p>Юго-западные фасады: Внутри дворовый фасад, имеющий несимметричную композицию, решен на три части, сформированные креповками. Северный фрагмент на четыре оси и южный на две оси выполнены в одной линии. С выносом от их плоскости расположена композиция на две оси.</p> <p>Место сопряжения юго-восточного и юго-западного фасадов решено как срезанный угол с плоскостью на одну ось. Торцевой фасад имеет одну плоскость и решен на одну ось, представляющую вертикальный лучковый входной проем (Вх.9).</p> <p>Северо-западный фасад: Фасад имеет одну плоскость и решен на три оси, центральная их которых представляет вертикальный лучковый входной проем (Вх.8).</p>
1.7		<p>Материал отделки фасадных плоскостей: основная плоскость – штукатурка; цоколь – лещадная плита.</p>
1.8		<p>Материал покрытия кровли: кровельное железо.</p>
1.9		<p>Колористическое решение фасадов: плоскость стен и замковые камни – белые. Архитектурный декор – рыжевато-коричневый (кирпич), охристый (штукатурка), серый (дерево).</p>
1.10		<p>Местоположение входов: Вх.1 - по пятой оси от северо-западного угла северо-западного лицевого фасада основного здания в уровне первого этажа. Вх.2 – по средней оси северо-западного лицевого фасада основного здания в уровне первого этажа Вх.3 – по пятой оси от юго-западного угла северо-западного лицевого фасада основного здания в уровне первого этажа. Вх.6 – по южной оси северо-восточного фасада объема Т-1 в уровне первого этажа. Вх.7 – по центральной оси северной части центрального фрагмента юго-восточного дворового фасада основного здания в уровне подвала. Вх-8 - по центральной оси северо-западного дворового фасада основного здания в уровне первого этажа. Вх.9 – по центральной оси юго-восточного дворового фасада основного</p>

		здания в уровне первого этажа.
	1.11	Местоположение крылец: в составе композиций входов Вх.1, Вх.2, Вх.3, Вх.8, Вх.9.
	1.12	Местоположение прямков: по периметру основного здания для освещения окон подвала.
	1.13	Местоположение дымовых труб: Тр.1 – над южным объемом западной линии здания. Тр.2 – над центральным объемом западной линии здания. Тр.3 – над западным объемом северной линии здания. Тр.4 – над восточным объемом северной линии здания.
<b>Б. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1	Фундамент.
	2.2	Капитальные стены: кирпичные капитальные стены.
	2.3	Элементный состав архитектурного декора фасадов: две горизонтальные параллельные тяги, объединяющие оконные проемы и выполненные штукатуркой «под шубу», взятой в кирпичную окантовку; подоконные композиции в виде сильно вынесенной профилированной кирпичной оштукатуренной подоконной доски, дополненной в нижней части развитой штукатурной выкружкой; кирпичные оштукатуренные замковые камни; наличники из фасадного кирпича, выполненные для лучковой и фрамужной частей оконного проема; подкарнизная штукатурная профилированная тяга; деревянные доски и рейки обшивки внутренней поверхности свесов; резные деревянные кобылки, поддерживающие свесы.
	2.4	Композиция и материал дымовых труб Тр.1, Тр.2, Тр.3, Тр.4: кирпичные дымовые трубы прямоугольного сечения.
	2.5	- Вход Вх.1. Композиция и материал крыльца: крыльцо на один всход под козырьком; односкатный деревянный козырек с резными кобылками, подкосами и опорными деталями, боковые части конструкции декорированы стойками прямоугольного сечения; две гранитные ступени с гранитными парапетами. - Вход Вх.2. Композиция и материал крыльца: крыльцо на один всход под козырьком; односкатный деревянный козырек на опорах, резным фронтоном, досчатой подшивкой, резными кобылками, с композициями из резных горизонтальных брусьев, между которыми вставлены стойки прямоугольного сечения, по бокам; два кирпичных столба прямоугольного сечения, служащих опорой для козырька, с каменными базами, декором из тяг, выполненных кирпичом и штукатуркой, и верхними гранитными плитами; - Вход Вх.3. Композиция и материал крыльца: крыльцо на один всход под козырьком; опорная резная деталь односкатного деревянного козырька; две гранитные ступени с гранитными парапетами; гранитная ступень между столбами. - Вход Вх.8. Композиция и материал крыльца: крыльцо на один всход под козырьком; односкатный деревянный козырек с резными кобылками, подкосами и опорными деталями; три гранитные ступени с парапетами.

		- Вход Вх.9. Композиция и материал крыльца: крыльцо на один вход под козырьком; односкатный деревянный козырек с резными кобылками.
2.6		Первый этаж: Объемно-пространственное решение: в габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка. Планировка: в границах капитальных стен с сохранением коридорной системы.
2.7		Элементы архитектурного декора: замощение пола двуцветной метлахской плиткой.
2.8		Первый этаж: Объемно-пространственное решение: в габаритах капитальных стен, отметок чистого пола (по данным натурных исследований) и потолка.
2.9		Конструкция, материал и композиция лестницы Л-1: известняковые ступени, опертые на перекрытия; одномаршевая лестница на три ступени на всю ширину вестибюля В-1. - Конструкция, материал и композиция лестницы Л-2: известняковые (?) ступени, опертые на перекрытия; одномаршевая лестница на три ступени с парапетами. - Конструкция, материал и композиция лестницы Л-3: известняковые ступени (основание нуждается в инструментальных исследованиях); одномаршевая лестница на одиннадцать профилированных ступеней между стенками. - Конструкция, материал, композиция и архитектурный декор лестницы ЛК-1: известняковые ступени, опирающиеся на стены и металлические консоли; лестница в трех уровнях на два марша с поворотными ступенями; металлическое ограждение маршей простого рисунка из стоек квадратного (в поворотных местах) и круглого сечений с металлическим поручнем.

### «Приемный павильон (корпус № 5)»

по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское,  
ул. Меньковская, д. 10, корп. № 5

№ п.п.	№ предметов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
<b>А. Градостроительная охрана</b>		
1	1.1	Принадлежность здания к созданному по единому проекту архитектурному ансамблю больничного городка, что выразилось в объединении с другими постройками ансамбля стилем, с масштабными объемом и высотными характеристиками, конструктивными материалами, цветовым решением фасадов и декоративными элементами.
	1.2	Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля.
	1.3	Неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.
<b>Б. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1	Исторические габариты и конфигурация Г-образного (в зеркальном отражении) в плане, одноэтажного на подвалах здания.
	2.2	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) трех ризалитов лицевых фасадов (Р-1, Р-2, Р-3).

2.3	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) трех ризалитов дворовых фасадов (Р-4, Р-5, Р-6).
2.4	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) лестничного ризалита (Р-7) дворового фасада (без поздней пристройки на две оси).
2.5	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) юго-восточного объема, выделенного на фасаде креповкой П-1.
2.6	Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация (двускатная над большей части объемов, с вальмами на торцах здания и с вальмами над ризалитами лицевого и дворового фасадов) крыши; материал покрытия – кровельное железо.
2.7	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
2.8	<p>Решение всех фасадов в стиле модерн.</p> <p>Лицевые фасады:</p> <p>северо-восточный фасад: пятичастная композиция с двумя симметричными ризалитами Р-1 и Р-2 на 4 оси каждый; центральная часть фасада на 7 осей заглублена относительно боковых, по её центральной оси расположен главный вход в здание (Вх.1) с развитым крыльцом; два других исторических дверных проема (Вх.2, Вх.3) расположены в боковых частях (6-я и 24-я оси соответственно) фасада;</p> <p>юго-восточный фасад (торцевой): решен в одной плоскости с одной центральной осью оконного проема;</p> <p>северо-западный фасад: трехчастная композиция с центральным ризалитом Р-7 на 6 осей;</p> <p>юго-западный фасад: решен в одной плоскости на 7 осей оконных проемов (вход в подвал с приямком в 3-й оси не исторический);</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>юго-западный фасад: восьмичастная композиция с объемом П-1 на 5 осей, с двумя симметричными ризалитами Р-4 и Р-5 на 2 оси каждый; с ризалитом Р-7 (представляет собой исторический лестничный ризалит с поздней не исторической пристройкой на 2 оси) в центральной части фасада; дверной проем (Вх.5) устроен на месте исторического в ходе восстановительных работ (предметов охраны, кроме местоположения, не имеет);</p> <p>юго-восточный фасад: трехчастная композиция с центральным ризалитом Р-6 на 2 оси;</p> <p>место сопряжения юго-восточного и северо-восточного фасадов решено в виде срезанного угла, плоскость среза имеет 1 ось оконного проема;</p> <p>северо-восточный фасад: решен в одной плоскости на 3 оси (левый оконный проем заложен), с расположенным в центральной оси историческим дверным проемом;</p> <p>юго-восточный фасад (торцевой): решен в одной плоскости на 2 оси (оконный проем 2-й оси не исторический) в уровне 1-го этажа и в 3 оси в уровне подвала.</p>
2.9	<p>Декор фасадов: две профилированные тяги по периметру здания, верхняя, соединяющая концы лучковых перемычек оконных проемов и нижняя, идущая на уровне <math>\frac{1}{4}</math> высоты от нижнего края оконных проемов материал (штукатурка «под шубу» в окантовке из кирпича);</p> <p>две тяги цоколя, материал (известняковый камень, штукатурка);</p> <p>подкарнизный выступ по периметру.</p>
2.10	Материал и характер отделки фасада: сочетание гладкой и фактурной

	(«под шубу») штукатурки и неоштукатуренного кирпича.
2.11	Материал и характер отделки цоколя: известняковая плита (дворовые фасады и большая часть лицевых фасадов); сочетание гладкой и фактурной («под шубу») штукатурки, неоштукатуренного кирпича и известняковой плиты (юго-восточный дворовый, северо-западный и юго-западный лицевые фасады).
2.12	Колористическое решение фасадов: плоскости стен белые, архитектурный декор: краснокирпичное обрамление дверных и оконных проемов (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет), замковые камни белые (светлые?), горизонтальные тяги по фасаду с темной окантовкой красным кирпичом (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет) штукатурного заполнения тяги, выполненного в цвете, сочетание темной окраски цоколя (юго-восточный дворовый, северо-западный и юго-западный лицевые фасады) с белыми тягами и красным кирпичом наличников окон подвала.
2.13	Исторические дверные проемы: вход в подвал Вх.П: местоположение; Вх.1, Вх.2, Вх.3, Вх.4: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой, столярная обработка дверных полотен: филенчатые; материал (дерево, стекло); дверной проем Вх.1 – 15-я ось лицевого северо-восточного фасада (часть под лучковой аркой заложена); дверной проем Вх.2 – 6-я ось лицевого северо-восточного фасада; дверной проем Вх.3 – 24-я ось лицевого северо-восточного фасада. Оформление дверных проемов (кроме дверного проема входа в подвал Вх.П и дверного проема Вх.1, утрачено): наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами и ушками, материал (фасадный кирпич); замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич); дверной проем Вх.4 – 2-я ось дворового северо-восточного фасада (часть под лучковой аркой заложена).
2.14	Крыльца: местоположение, исторические габариты; крыльцо-терраса входа Вх.1: крыльцо на один всход под козырьком; двускатный деревянный козырек на двух опорах прямоугольного сечения (деревянная конструкция козырька современная, повторяющая историческую только конфигурацией и габаритами; гранитное крыльцо и исторические кирпичные опоры утрачены, заменены железобетонными); крыльца входов Вх.2, Вх.3, Вх.4: крыльца на один всход под козырьком; две ступени с парапетами, материал (гранит)
2.15	Козырьки над дверными проемами входов Вх.3, Вх.4: местоположение, конструкция (односкатные козырьки на резных кобылках, с подкосами и опорными деталями, боковые части конструкции декорированы стойками прямоугольного сечения), исторические габариты, материал (дерево).
2.16	Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), исторические габариты Оформление окон 1-го этажа: наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами и ушками, материал (фасадный кирпич); замковые камни

		<p>(материал: оштукатуренный кирпич);  подоконные композиции (под частью проемов утрачены) в виде вынесенной под наклоном подоконной доски с развитой выкружкой в нижней части, материал (оштукатуренный кирпич, штукатурка); историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов.</p> <p>Оформление окон подвала (северо-западной, юго-западный лицевые и юго-восточный дворовый фасады): наличники прямоугольной формы с ушками (условно) и выступами, выполнены в одной плоскости с тягами цоколя, материал (неоштукатуренный кирпич, известняковая плита).</p>
	2.17	Прямки: местоположение: все фасады кроме северо-западного и юго-западного лицевых и юго-восточного дворового, для освещения окон подвала.
	2.18	Кровля – большой вынос по всему периметру; доски обшивки внутренней поверхности свесов, резные деревянные кобылки, поддерживающие свесы, материал (дерево).
	2.19	Фундамент.
	2.20	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич).
	2.21	Исторические отметки межэтажных перекрытий.
	2.22	Сводчатые перекрытия в подвале, местоположение, исторические габариты, форма (лучковая), материал (кирпич).
	2.23	Арка лучковой формы в коридоре 1-го этажа, местоположение, исторические габариты, форма (лучковая), материал (кирпич).
<b>В. Интерьеры и предметы ДПИ</b>		
3	3.1	В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка.
	3.2	Планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.
	3.3	Предметы ДПИ отсутствуют.
<b>«Павильон для «слабых» (корпус №7)»</b>		
по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 7		
<b>№ п.п.</b>	<b>№ предметов охраны</b>	<b>Наименование предметов охраны и их характеристика</b>
<b>А. Градостроительная охрана</b>		
1	1.1	Принадлежность здания к созданному по единому проекту архитектурному ансамблю больничного городка, что выразилось в объединении с другими постройками ансамбля стилем, с масштабными объемами и высотными характеристиками, конструктивными материалами, цветовым решением фасадов, декоративными элементами.
	1.2	Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля.
	1.3	Неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.
<b>Б. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1	Исторические габариты и конфигурация П-образного в плане, одноэтажного на подвалах здания.

2.2	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) трех ризалитов лицевых фасадов (Р-1, Р-2, Р-3).
2.3	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) ризалита северного дворового фасада (Р-4).
2.4	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) архитектурного объема (К-1), выделенного глубокой креповкой на дворовом фасаде западного крыла здания.
2.5	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) объема (К-2) восточного крыла здания, выделенного креповкой на дворовом фасаде (6 осей) и на лицевом фасаде (4 оси).
2.6	Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация (двускатная над большей части объемов, с вальмами на торцах здания и с вальмами над ризалитами лицевого и дворового фасадов) крыши; материал покрытия – кровельное железо.
2.7	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
2.8	<p>Решение всех фасадов в стиле модерн.</p> <p>Лицевые фасады:</p> <p>южный фасад: пятичастная композиция с двумя симметричными ризалитами Р-1 и Р-2 на 7 осей каждый; центральная часть на 7 осей заглублена относительно боковых, по её центральной оси расположен главный вход в здание (Вх.1) с развитым крыльцом;</p> <p>восточный фасад: трехчастная композиция с выделением креповками объема в 4 оси, в третьей оси слева и в крайней правой оси расположены исторические дверные проемы Вх.6 и Вх.7;</p> <p>северный фасад восточного крыла здания (торцевой): решен в одной плоскости на 3 оси;</p> <p>западный фасад: трехчастная композиция с центральным ризалитом Р-3 на 9 осей, в правой части расположен исторический дверной проем Вх.2;</p> <p>северный фасад западного крыла здания (торцевой): решен в одной плоскости на 2 оси, в центре фасада расположен неисторический дверной проем Вх.3 (гранитное крыльцо перенесено от заложенного исторического дверного проема в 1-й оси западного лицевого фасада)</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>восточный фасад: на большей части своей протяженности решен в одной плоскости (20 осей), с сильным выносом крайнего объема К-1 в 4 оси; место сопряжения восточного и северного фасадов решено в виде срезанного угла, плоскость среза имеет 1 ось оконного проема;</p> <p>северный фасад: трехчастная композиция с центральным ризалитом Р-4 на 4 оси, в восточной стене которого расположен исторический дверной проем (Вх.4); место сопряжения северного и западного дворовых фасадов решено в виде срезанного угла, плоскость среза имеет 1 ось оконного проема (аналогично месту сопряжения северного и восточного дворового фасадов);</p> <p>западный фасад: трехчастная композиция с выделением креповками объема К-2 в 6 осей, в крайней правой оси расположен неисторический дверной проем Вх.5.</p>
2.9	Материал и характер отделки фасада: сочетание гладкой и фактурной («под шубу») штукатурки и неоштукатуренного кирпича.
2.10	Материал и характер отделки цоколя: известняковая плита (большая часть дворовых фасадов и восточный и южный лицевые фасады); сочетание гладкой штукатурки, неоштукатуренного кирпича и известняковой плиты (западный лицевой фасад); сочетание гладкой фактурной штукатурки

	и известняковой плиты (часть северного дворового фасада и цоколь ризалита Р-4).
2.11	<p>Колористическое решение фасадов: плоскости стен белые, архитектурный декор: краснокирпичное обрамление дверных и оконных проемов (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет), замковые камни белые (светлые?), горизонтальные тяги по фасаду с окантовкой красным кирпичом (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет) штукатурного заполнения тяги, выполненного в цвете, натуральный цвет известняковых плит цоколя, сочетание темной окраски цоколя (западный лицевой и часть дворовых фасадов) с цветом тяг и деталей наличников окон подвала, выполненных из известняковых плит и красного кирпича.</p>
2.12	<p>Исторические дверные проемы:  вход в подвал Вх.П: местоположение;  остальные: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой, столярная обработка дверных полотен: филечатые; материал (дерево, стекло).</p> <p>Оформление дверных проемов (кроме дверного проема входа в подвал Вх.П и дверных проемов Вх.1 и Вх.4, утрачено):  наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами и ушками, материал (фасадный кирпич); замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич), рисунок остекления фрамуги (только Вх.6 и Вх.7);  дверной проем входа Вх.1 – 15-я ось лицевого южного фасада;  дверной проем входа Вх.2 – 3-я ось справа лицевого западного фасада;  дверной проем входа Вх.4 – 2-я ось восточной стены дворового ризалита Р-4;  дверной проем входа Вх.6 – 3-я ось слева лицевого восточного фасада;  дверной проем входа Вх.7 – крайняя ось справа лицевого восточного фасада.</p>
2.13	<p>Крыльца: местоположение (кроме Вх.3), исторические габариты;  Крыльцо входа Вх.1: крыльцо на один всход под козырьком; двускатный деревянный козырек; два столба прямоугольного сечения для опоры козырька, материал (кирпич, штукатурка), каменные базы – опоры столбов, материал (известняковый камень), верхние плиты – опоры конструкции козырька, материал (гранит); гранитная ступень с гранитными парапетами;  Крыльцо входа Вх.3: на один всход, с парапетами; ранее находилось перед историческим дверным проемом в 1-й оси западного лицевого фасада (заложенным между 1957 и 1970-м гг.), перенесено к новому пробитому проему Вх.3 в северном торцевом фасаде западного крыла;  Крыльца входов Вх.2, Вх.6, Вх.7: на один всход под козырьком (Вх.2, Вх.6), без козырька (Вх.7); две ступени (у крыльца Вх.2 четыре) с парапетами, материал (гранит).</p>
2.14	<p>Козырьки над дверными проемами Вх.2, Вх.6:  местоположение, конструкция (односкатные козырьки на резных кобылках, с подкосами и опорными деталями, боковые части конструкции декорированы стойками прямоугольного сечения), исторические габариты, материал (дерево);  Козырьки над щипцами в ризалитах Р-1 и Р-2: местоположение, конструкция (двускатные козырьки на резных кобылках, с подкосами и опорными деталями, концы кронштейнов соединены распорными</p>

		брусками), исторические габариты, материал (дерево).
	2.15	Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), исторические габариты; Оформление окон подвала (южный и западный лицевые фасады): наличники прямоугольной формы с ушками (условно) и выступами, выполнены в одной плоскости с тягами цоколя, материал (неоштукатуренный кирпич, известняковая плита); Оформление окон 1-го этажа: наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами и ушками, материал (фасадный кирпич); замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич); - Историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов.
	2.16	Подоконные композиции в виде вынесенной под наклоном подоконной доски с развитой выкружкой в нижней части, материал (оштукатуренный кирпич, штукатурка).
	2.17	Прямки: местоположение: восточный, южный лицевые фасады, все дворовые фасады, для освещения окон подвала.
	2.18	Декор фасадов: две профилированные тяги по периметру здания, верхняя, соединяющая концы лучковых перемычек оконных проемов и нижняя, идущая на уровне ¼ высоты от нижнего края оконных проемов, материал (штукатурка «под шубу» в окантовке из кирпича); подкарнизный выступ по периметру; две тяги цоколя (западный лицевой фасад, северный фасад западного крыла, ризалит Р-4), материал (известняковый камень, штукатурка).
	2.19	Кровля – большой вынос по всему периметру; доски обшивки внутренней поверхности свесов, резные деревянные кобылки, поддерживающие свесы, материал (дерево).
	2.20	Дымовые трубы: местоположение, конфигурация, исторические габариты, материал (кирпич).
	2.21	Фундамент.
	2.22	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич).
	2.23	Исторические отметки межэтажных перекрытий.
	2.24	Арки: местоположение (коридоры 1-го этажа), исторические форма (лучковая) и габариты, материал (кирпич).
	2.25	Лестницы в центральном вестибюле и в помещении сеней входа Вх.4, в сенях входа Вх.2, конструкция (с опорой на перекрытия), материал (лещадная плита); лестница в сенях Вх.2 облицована керамической плиткой.
<b>В. Интерьеры и предметы ДПИ</b>		
3	3.1	В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка.
	3.2	Планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.
	3.3	Предметы ДПИ отсутствуют.
	3.4	Замощение двуцветной метлахской плиткой в двух помещениях восточного крыла: местоположение, материал.

**«Корпус № 8 (особняк ординатора)»**

по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское,  
ул. Меньковская, д. 10, корп. № 8

№ п.п.	№ предметов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
<b>А. Градостроительная охрана</b>		
1	1.1	Принадлежность здания к созданному по единому проекту архитектурному ансамблю больничного городка, что выразилось в объединении с другими постройками ансамбля стилем, с масштабными объемом и высотными характеристиками, конструктивными материалами, цветовым решением фасадов и декоративными элементами; неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.
	1.2	Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля, в первую очередь со вторым (северным) особняком ординатора (корпус № 8).
<b>Б. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1	Исторические габариты и конфигурация прямоугольного (с выступами ризалита Р-1 и двух раскреповок) в плане, одноэтажного на подвале здания.
	2.2	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (трехгранная в плане) ризалита Р-1 юго-западного фасада.
	2.3	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) выделенного креповками на северо-западном фасаде объема К-1 на одну ось.
		Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) выделенного креповками на юго-восточном фасаде объема К-2 на 4 оси.
	2.4	Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация (двускатная, в т.ч. над объемом К-1, выделенном креповками, с вальмами на торцах здания и над объемом К-2, выделенном креповками) крыши; материал покрытия – кровельное железо.
	2.5	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
	2.6	Решение всех фасадов в стиле модерн.
	2.7	Северо-восточный фасад: решен в одной плоскости на 5 осей оконных проемов.
Юго-восточный фасад: трехчастная композиция с выделенным креповками объемом на 4 оси, в крайней правой оси расположен исторический дверной проем. Северо-западный фасад: трехчастная композиция с выделенным креповками объемом на 1 ось; в крайней левой оси расположен исторический дверной проем. Юго-западный фасад: трехчастная композиция с центральным ризалитом Р-1 на 2 оси.		
2.8	Материал и характер отделки фасада: сочетание гладкой и фактурной («под шубу») штукатурки и неоштукатуренного кирпича. Материал и характер отделки цоколя: плиты гладкотесанного гранита, неоштукатуренный кирпич.	

2.9	<p>Колористическое решение фасадов: плоскости стен белые, архитектурный декор: краснокирпичное обрамление дверных и оконных проемов (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет), замковые камни белые (светлые?), горизонтальные тяги по фасаду с темной окантовкой красным кирпичом (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет) штукатурного заполнения тяги, выполненного в цвете, сочетание окраски цоколя – серого гранита и неоштукатуренного (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет) кирпича с белым цветом фасада.</p>
2.10	<p>Исторические дверные проемы: Вх.1, Вх.2: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой, столярная обработка дверных полотен: филенчатые; рисунок переплета фрамуги, материал (дерево, стекло); сход в подвал – местоположение; дверной проем Вх.1 – 1-я ось северо-западного фасада; дверной проем Вх.2 – 6-я ось юго-восточного фасада;</p> <p>оформление дверных проемов:</p> <p>наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами, материал (фасадный кирпич); замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич).</p> <p>Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), исторические габариты;</p> <p>Оформление оконных проемов: наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами, материал (фасадный кирпич); замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич); подоконные композиции в виде вынесенной под наклоном подоконной доски с развитой выкружкой в нижней части, материал (оштукатуренный кирпич, штукатурка);</p> <p>Историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов.</p>
2.11	<p>Крыльца: местоположение, исторические габариты;</p> <p>Крыльцо входа Вх.1: крыльцо на один всход под козырьком; козырек на одной опоре прямоугольного сечения, материал (оштукатуренный кирпич), каменные базы – опоры столбов, материал (гранит); крыльцо входа Вх.1: две ступени без парапета, материал (гранит); верхняя плита – опора конструкции козырька, материал (гранит);</p> <p>Крыльцо входа Вх.2: крыльцо на один всход под козырьком; материал (гранит), две ступени с парапетом, материал (гранит).</p>
2.12	<p>Козырьки: местоположение, исторические габариты:</p> <p>козырек над щипцом объема К-1: конструкция (двускатный козырек с досчатой подшивкой, на 4-х опорах - резных кронштейнах, с резными причелинами), материал (дерево);</p> <p>козырек над дверным проемом Вх.1: конструкция (односкатный козырек с досчатой подшивкой, на резных кобылках, на опорной конструкции из горизонтальных брусьев со стойками прямоугольного сечения), материал (дерево);</p> <p>козырек над дверным проемом Вх.2: конструкция (односкатный козырек на резных кобылках, с подкосами и опорными деталями, боковые части конструкции декорированы стойками прямоугольного сечения), исторические габариты, материал (дерево).</p>
2.13	<p>декор фасадов: две профилированные тяги по периметру здания (с разрывами), верхняя, соединяющая концы лучковых перемычек оконных проемов и нижняя, идущая на уровне <math>\frac{1}{4}</math> высоты от нижнего края оконных</p>

		проемов, материал (штукатурка «под шубу» в окантовке из кирпича); карнизный выступ по периметру; трехкольцевая композиция в щипце объема К-1, материал (штукатурка, гипс).
	2.14	Кровля – большой вынос по всему периметру; доски обшивки внутренней поверхности свесов, резные деревянные кобылки, поддерживающие свесы, материал (дерево).
	2.15	Дымовые трубы: местоположение, конфигурация, исторические габариты, материал (кирпич).
	2.16	Фундамент.
	2.17	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич).
	2.18	Исторические отметки межэтажных перекрытий.
<b>В. Интерьеры и предметы ДПИ</b>		
3	3.1	В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка; планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.
	3.2	Предметы ДПИ отсутствуют.
	3.3	Сохранившиеся фрагменты отопительных приборов: местоположение, конфигурация, исторические габариты, материал (кирпич): печь (?), калорифер (?), местоположение (подвал).
	3.4	Стеновое зеркало топочного узла, местоположение (1-й этаж, центральное помещение с юго-западным ризалитом), межъярусный и венчающий карнизы.
<b>«Особняк ординатора»</b> по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 9		
<b>№ п.п.</b>	<b>№ предметов охраны</b>	<b>Наименование предметов охраны и их характеристика</b>
<b>А. Градостроительная охрана</b>		
1	1.1	Принадлежность здания к созданному по единому проекту архитектурному ансамблю больничного городка, что выразилось в объединении с другими постройками ансамбля стилем, с масштабными объемом и высотными характеристиками, конструктивными материалами, цветовым решением фасадов и декоративными элементами.
	1.2	Неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.
	1.3	Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля, в первую очередь с южным особняком ординатора (корпус № 9).
<b>Б. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1	Исторические габариты и конфигурация прямоугольного (с выступами ризалита Р-1 и двух раскреповок) в плане, одноэтажного на подвале здания.
	2.2	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (трехгранная в плане) ризалита Р-1 юго-западного фасада.
	2.3	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) выделенного креповками на юго-восточном фасаде объема К-1

	на одну ось.
2.4	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) выделенного креповками на северо-восточном фасаде объема К-2 на 4 оси.
2.5	Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация (двускатная, в т.ч. над объемом К-1, выделенном креповками, с вальмами на торцах здания и над объемом К-2, выделенном креповками) крыши; материал покрытия – кровельное железо.
2.6	Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация (двускатная над большей части объемов, с вальмами на торцах здания и с вальмами над ризалитами лицевого и дворового фасадов) крыши; материал покрытия – кровельное железо.
2.7	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
2.8	Решение всех фасадов в стиле модерн. Северо-восточный фасад: решен в одной плоскости на 5 осей оконных проемов; северо-западный фасад: трехчастная композиция с выделенным креповками объемом на 4 оси, в крайней левой оси расположен исторический дверной проем (вход Вх.2); юго-восточный фасад: трехчастная композиция с выделенным креповками объемом на 1 ось; в крайней правой оси расположен исторический дверной проем (вход Вх.1); юго-западный фасад: трехчастная композиция с центральным ризалитом Р-1 на 2 оси.
2.9	Материал и характер отделки фасада: сочетание гладкой и фактурной («под шубу») штукатурки и неоштукатуренного кирпича.
2.10	Материал и характер отделки цоколя: плиты гладкотесанного гранита, неоштукатуренный кирпич.
2.11	Колористическое решение фасадов: плоскости стен белые, архитектурный декор: краснокирпичное обрамление дверных и оконных проемов (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет), замковые камни белые (светлые?), горизонтальные тяги по фасаду с темной окантовкой красным кирпичом (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет) штукатурного заполнения тяги, выполненного в цвете, сочетание окраски цоколя – серого гранита и неоштукатуренного (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет) кирпича с белым цветом фасада.
2.12	Исторические дверные проемы: Вх.1, Вх.2: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой, столярная обработка дверных полотен: филенчатые; рисунок переплета фрамуги, материал (дерево, стекло); дверной проем Вх.1 – 1-я ось северо-западного фасада; дверной проем Вх.2 – 6-я ось юго-восточного фасада; Оформление дверных проемов: наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами, материал (фасадный кирпич); замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич).
2.13	Крыльца: местоположение, исторические габариты; крыльцо входа Вх.1: крыльцо на один всход под козырьком; козырек

		на одной опоре прямоугольного сечения, материал (оштукатуренный кирпич), каменные базы – опоры столбов, материал (гранит); крыльцо входа Вх.1: две ступени без парапета, материал (гранит); верхняя плита – опора конструкции козырька, материал (гранит); крыльцо входа Вх.2: крыльцо на один вход под козырьком; материал (гранит), две ступени с парапетом, материал (гранит).
	2.14	Козырьки: местоположение, исторические габариты: козырек над щипцом объема К 1: конструкция (двускатный козырек с дощатой подшивкой, на 4-х опорах - резных кронштейнах, с резными причелинами), материал (дерево); козырек над дверным проемом Вх 1: конструкция (односкатный козырек с дощатой подшивкой, на резных кобылках, на опорной конструкции из горизонтальных брусьев со стойками прямоугольного сечения), материал (дерево); козырек над дверным проемом Вх 2: конструкция (односкатный козырек на резных кобылках, с подкосами и опорными деталями, боковые части конструкции декорированы стойками прямоугольного сечения), исторические габариты, материал (дерево).
	2.15	Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), исторические габариты; Оформление оконных проемов: наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами, материал (фасадный кирпич); замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич); подоконные композиции в виде вынесенной под наклоном подоконной доски с развитой выкружкой в нижней части, материал (оштукатуренный кирпич, штукатурка); историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов.
	2.16	Декор фасадов: две профилированные тяги по периметру здания (с разрывами), верхняя, соединяющая концы лучковых перемычек оконных проемов и нижняя, идущая на уровне $\frac{1}{4}$ высоты от нижнего края оконных проемов, материал (штукатурка «под шубу» в окантовке из кирпича); подкарнизный выступ по периметру; трехкольцевая композиция в щипце объема К 1, материал (штукатурка, гипс).
	2.17	Кровля – большой вынос по всему периметру; доски обшивки внутренней поверхности свесов, резные деревянные кобылки, поддерживающие свесы, материал (дерево).
	2.18	Дымовые трубы: местоположение, конфигурация, исторические габариты, материал (кирпич).
	2.19	Фундамент.
	2.20	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич).
	2.21	Исторические отметки межэтажных перекрытий.
	2.22	Сводчатое перекрытие в подвале, местоположение, исторические габариты, форма (лучковая), материал (кирпич).
	2.23	Лестница в помещении сеней входа Вх.1, материал (лещадная плита).
<b>В. Интерьеры и предметы ДПИ</b>		
3	3.1	В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка.
	3.2	Планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.
	3.3	Предметы ДПИ отсутствуют.

	3.4	Внутренняя дверь входного проема Вх.1: местоположение, габариты, филенчатая, столярная обработка, фрамуга (рисунок переплета), материал (стекло, дерево).
<b>«Церковь и зал для собраний (клуб)»</b>		
по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 13		
№ п.п.	№ предметов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
<b>А. Градостроительная охрана</b>		
1	1.1	Принадлежность здания к комплексу построек, решенному по единому проекту.
	1.2	Пятно застройки: прямоугольное в плане здание с раскреповками, граненым выносом апсиды с востока, и карманом, занятым террасой, с юга.
	1.3	Объемно-пространственная композиция: Сложная ассиметричная композиция из разновысотных объемов под скатными кровлями: основной объем на два света с подвалом в западной части; примыкающие к нему с севера и юга одноэтажные объемы; объем храма на два света; повышенный одноэтажный пятигранный объем апсиды с востока; одноэтажные объемы сеней и ризницы по сторонам; трехэтажный объем колокольни с юга.
	1.4	Отметки коньков: конек объема основного здания (У-1); конек объема храма (У-11); коньки примыкающих одноэтажных объемов (У-1, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8); конек апсиды (У-9); конек колокольни (У-10).
	1.5	Конфигурация кровли: двускатная кровля над объемом основного здания с вальмой в торце (У-1); двускатная кровля над объемом храма (У-11); двускатная кровля над объемом колокольни (У-10); двускатные кровли с вальмами над одноэтажными объемами (У-2, У-3); скатные кровли с полувальмами над одноэтажными объемами (У-4, У-5, У-7, У-8); односкатная кровля над одноэтажным объемом (У-6) двускатная кровля с многоскатной криволинейной частью над объемом апсиды (У-9).
	1.6	Габариты, архитектура и композиция фасадов: фасады выполнены в духе модерна; свес кровли по всему периметру здания имеет сильный вынос. Восточный фасад: Фасад ассиметричный, решен на пять частей, сформированных восточным фасадом одноэтажного корпуса У-5, вынесенными вперед восточными фасадами одноэтажных объемов храма У-7 и У-8, тремя выступающими гранями апсиды У-9 и заглубленным восточным фасадом трехэтажного объема колокольни У-10. Данные части фасада имеют по одной оси, за исключением апсиды – она включает три оси, по одной в каждой грани. Ось объема У-8 является вертикальным лучковым дверным проемом (Вх.1), все остальные оси выполнены как оконные проемы. Оконные проемы первого этажа объемов У-5, У-7 и У-10 идентичны – это вертикальные лучковые композиции одинаковых габаритов. Над проемом

первого этажа колокольни У-10, в уровне второго этажа, выполнен небольшой, близкий к квадрату, арочный проем. Симметрично ему, на фасаде У-5, сделана ниша аналогичной композиции в тех же отметках.

Третий этаж колокольни У-10 имеет вертикальный лучковый открытый проем значительных размеров (звон). Окна апсиды решены как высокие вертикальные арочные композиции.

Все оконные проемы первого этажа выполнены в одной отметке по нижней линии.

Южный фасад:

Фасад ассиметричный, решен на пять частей, сформированных заглубленными южными фасадами храма У-11 и ризницы У-7, вынесенными южными фасадами колокольни У-10 и одноэтажных объемов У-2 и У-4 и заглубленным южным фасадом основного здания У-1.

Южный фасад объема У-7 решен на одну ось в виде вертикального лучкового оконного проема, в одной плоскости с ним выполнен высокий вертикальный арочный оконный проем объема храма (У-11), аналогичный окнам апсиды.

Южный фасад колокольни У-10 имеет одну ось в виде оконных проемов, которые в уровне первого и второго этажей решены идентично восточному фасаду: в первом этаже – как вертикальная лучковая композиция, во втором – как небольшой, близкий к квадрату, лучковый проем. В уровне третьего этажа расположен вертикальный узкий лучковый проем.

Южный фасад объема У-4 имеет одну ось, представленную входом (Вх.2) в виде вертикального лучкового проема.

Южный фасад основного здания У-1 решен на пять осей, из которых боковые являются входами (Вх.3 и Вх.4.), выполненными как вертикальные высокие арочные проемы. Три средних оси представлены оконными проемами аналогичной композиции.

Южный фасад объема У-2 включает четыре оси в виде вертикальных лучковых оконных проемов, объединенных местоположением и декором по два.

Внутренние фасады объемов У-4 и У-2, обращенные к террасе, глухие.

Западный фасад:

Фасад представлен западной плоскостью колокольни У-10, западными фасадами одноэтажных объемов У-2 и У-3 и западным фасадом объема У-1 на два света..

Западный фасад колокольни У-10, возвышающийся третьим этажом над объемом У-4, решен на одну ось в виде вертикального лучкового открытого проема значительных размеров (звон), аналогичного по композиции проему восточного фасада.

Фасады первого этажа объемов У-2, У-1 и У-3 включают семь осей – три в составе объема У-1 и по две – в составе объемов У-2 и У-3. Центральный и крайний северный проемы решены как входы (Вх.5, Вх.6). Центральный – в виде вертикального прямоугольного проема, дополненного небольшим горизонтальным лучковым проемом во фрамужной части, северный – в виде вертикального проема с клинчатой перемычкой.

Оконные проемы выполнены как вертикальных лучковые композиции в одних отметках.

Второй свет объема У-1 имеет шесть осей, скомпонованных тремя парами узких вертикальных лучковых оконных проемов, решенных в одних отметках.

Северный фасад:

	<p>Фасад ассиметричный, решен на четыре части, сформированные фасадной плоскостью одноэтажного объема У-6 с небольшой креповкой в центре и фланкирующими его вынесенными северными одноэтажными фасадами объемов У-3 и У-5, а также заглубленными северными фасадами объема У-8 (одноэтажного) и объема У-11 (на два света).</p> <p>Фасады объемов У-3 и У-5 решены каждый на три оси, выполненные как вертикальные лучковые оконные проемы, имеющие одни отметки.</p> <p>Фасад объема У-6 имеет десять осей, из которых боковые являются вертикальными лучковыми входными проемами (Вх.7, Вх.8). Остальные оси представлены вертикальными лучковыми оконными проемами, аналогичными по композиции и отметкам проемам объемов УК-3 и У-5. Из них два центральных проема входят в состав креповки, остальные, по три с каждой стороны, расположены в основной, заглубленной, плоскости фасада.</p> <p>Северные фасады У-8 и У-11 имеют композицию на две оси в виде оконных проемов, идентичную композиции южного фасада объемов У-7 и У-11: восточная ось представлена вертикальным лучковым проемом, западная - высоким вертикальным арочным проемом.</p>
1.7	Материал отделки фасадных плоскостей: основная плоскость – штукатурка; цоколь – гранитная плита.
1.8	Местоположение главы храма: над алтарной частью.
1.9	Материал окрытия кровли: кровельное железо.
1.10	Колористическое решение фасадов: плоскость стен и замковые камни – белые. Архитектурный декор – рыжевато-коричневый (кирпич), серый (штукатурка «под шубу» и дерево).
1.11	<p>Местоположение входов:</p> <p>Вх.1 – по единственной оси восточного фасада объема У-8 в уровне первого этажа (растесан по вертикали).</p> <p>Вх.2 – по единственной оси южного фасада объема У-4 в уровне первого этажа (нижняя часть проема заложена).</p> <p>Вх.3 – по крайней восточной оси южного фасада объема У-1 в уровне первого этажа (нижняя часть проема заложена).</p> <p>Вх.4 – по крайней западной оси южного фасада объема У-1 в уровне первого этажа (нижняя часть проема частично заложена, частично защита).</p> <p>Вх.5 – по центральной оси западного фасада объема У-1 в уровне первого этажа.</p> <p>Вх.6 - по крайней северной оси западного фасада объема У-3 уровне первого этажа.</p> <p>Вх.7 – по крайней западной оси северного фасада объема У-6 в уровне первого этажа.</p> <p>Вх.8 – по крайней восточной оси северного фасада объема У-6 в уровне первого этажа.</p>
1.12	Местоположение крылец: в составе композиций входов Вх.2, Вх.5, Вх.6, Вх.7, Вх.8, а также террасы Т-1.
1.13	Местоположение террасы Т-1: между объемами У-1, У-2 и У-4, с южной стороны здания.
1.14	Местоположение ограждения террасы: по краю фасадной южной стенки террасы, от восточного фасада объема У-2 и до крыльца террасы и от крыльца террасы до западной фасадной стены У-4; по сторонам крыльца террасы, в рамках парапетов.
1.15	Местоположение брандмауэрных стен: над корпусом У-1 в осях восточных плоскостей объемов У-2 и У-3 (над аркой портала сцены)

		и над корпусом У-6 (Бр.1); над корпусом У-1, в осях западных плоскостей объемов У-4 и У-5 (над стеной, отделяющей зал от храма) и над корпусом У-6 (Бр.2.); над корпусом У-11 в осях восточных плоскостей объемов У-10 и У-5 и над корпусом У-5 (Бр.3); над корпусом У-11, над стеной, отделяющей храм от алтарной части (Бр.4).
1.16		Местоположение перемычек: между брандмауэрными стенами Бр.3 и Бр.4 в композиции южного фасада (Пр.1); между брандмауэрными стенами Бр.3 и Бр.4 в композиции северного фасада (Пр.2).
1.17		Местоположение вентиляционных труб: Тр.1 – над западной частью объема У-1; Тр.2 – над западной частью объема У-11.

### Б. Архитектурная охрана

2	2.1	Фундамент.
	2.2	Капитальные стены: кирпичные капитальные стены.
	2.3	<p>Элементный состав архитектурного декора фасадов:</p> <p>две горизонтальные параллельные тяги, объединяющие оконные проемы и выполненные штукатуркой «под шубу», взятой в кирпичную окантовку;</p> <p>подоконные композиции в виде профилированной оштукатуренной подоконной доски, дополненной в нижней части штукатурной филенкой;</p> <p>деревянные доски и рейки обшивки внутренней поверхности свесов;</p> <p>резные деревянные кобылки, поддерживающие свесы;</p> <p>деревянные доски и рейки обшивки внутренней поверхности свесов;</p> <p>резные деревянные кобылки, поддерживающие свесы, на деревянных резных кронштейнах;</p> <p>кирпичные оштукатуренные замковые камни;</p> <p>наличники из фасадного кирпича, выполненные для лучковой и фрамужной частей оконного проема;</p> <p>кирпичные оштукатуренные замковые камни;</p> <p>наличники из фасадного кирпича, выполненные для лучковой части оконного проема;</p> <p>кирпичные оштукатуренные замковые камни;</p> <p>наличники из фасадного кирпича, выполненные для лучковой и боковых частей оконного проема;</p> <p>кирпичные оштукатуренные замковые камни;</p> <p>крепованная рама из фасадного кирпича вокруг заглубленной прямоугольной штукатурной филенки;</p> <p>наличники из фасадного кирпича, выполненные для лучковой части оконного проема;</p> <p>сдвоенные наличники из фасадного кирпича, выполненные для лучковой и фрамужной частей оконного проема с штукатурными филенками между каждой парой проемов.</p> <p>наличники из фасадного кирпича, выполненные для арочной части оконного проема;</p> <p>наличники из фасадного кирпича, выполненные для арочной и фрамужной частей оконного проема;</p> <p>наличники из фасадного кирпича, выполненные для арочных частей оконных проемов;</p> <p>декор надоконных участков стены в виде вертикальных филенок из фасадного кирпича с заполнением штукатуркой «под шубу»;</p> <p>тяга из фасадного кирпича по верхнему обрезу надоконного декора;</p> <p>подкарнизная оштукатуренная тяга в виде полочки;</p> <p>карнизная штукатурная профилированная тяга.</p>

2.4	<p>Композиция брандмауэрных стен:</p> <p>Бр.1. Выступающая над крышей кирпичная оштукатуренная стена треугольного абриса с двумя прямоугольными в сечении кирпичными оштукатуренными столбиками под скатными кровлями с южной и северной сторон, в рамках объема У-1; прямоугольная кирпичная оштукатуренная стена с прямоугольными вертикальными филенками, завершенная аналогичным столбиком, в рамках объема У-6.</p> <p>Бр.2. Выступающая над крышей кирпичная оштукатуренная стена треугольного абриса с композицией из двух прямоугольных в сечении кирпичных оштукатуренных столбиков под скатными кровлями с южной и северной сторон, в рамках объема У-1; прямоугольная кирпичная оштукатуренная стена с прямоугольными вертикальными филенками, завершенная аналогичным столбиком, в рамках объема У-6.</p> <p>Бр.3. Выступающая над крышей кирпичная оштукатуренная стена, в южной части - прямоугольного абриса, с пониженной торцевой композицией из двух оштукатуренных кирпичных столбиков прямоугольного сечения с окрытиями, в северной части – прямоугольного абриса в рамках объема У-11 и треугольного абриса с прямоугольной широкой торцевой частью в рамках объема У-6.</p> <p>Бр.4. Выступающая над крышей кирпичная оштукатуренная стена прямоугольного абриса с композицией на торцах из прямоугольных в сечении кирпичных оштукатуренных столбиков с окрытиями, в рамках объема У-9, и с пониженными частями, сформированными двумя высокими прямоугольными в сечении оштукатуренными кирпичными столбиками с окрытиями, над объемами У-7 и У-8.</p>
2.5	<p>Композиция перемычек Пр.1 и Пр.2: кирпичные прямоугольные перемычки с арочными проемами, декорированными фасадным кирпичом.</p>
2.6	<p>Вход Вх.2. Композиции и материал крыльца: крыльцо на один всход; шесть (?) гранитных ступеней с гранитными парапетами.</p> <p>- Вход Вх.5. Композиции и материал крыльца: крыльцо на один всход; шесть (?) гранитных ступеней с гранитными парапетами.</p> <p>- Вход Вх.6. Композиции и материал крыльца: крыльцо на один всход; гранитная ступень.</p> <p>- Вход Вх.7. Композиции и материал крыльца: крыльцо на один всход; односкатный деревянный козырек с резными кобылками, подкосами и опорными деталями, боковые части конструкции декорированы стойками прямоугольного сечения; пять(?) гранитных ступеней с гранитными парапетами.</p> <p>- Вход Вх.8. Композиции и материал крыльца: крыльцо на один всход; односкатный деревянный козырек с резными кобылками, подкосами и опорными деталями, боковые части конструкции декорированы стойками прямоугольного сечения; пять(?) гранитных ступеней с гранитными парапетами.</p>
2.7	<p>Терраса Т.1. Композиция и материал отделки: прямоугольная в плане терраса, фасадная часть которой решена в одной линии с южными плоскостями объемов У-2, У-4 и У-10, связана с основным объемом У-1 двумя симметричными входами (Вх.3 и Вх.4) и с уровнем земли крыльцом, расположенным по центральной оси; гранитные блоки фасадной стенки; гранитные плиты замощения. Композиция и материал крыльца: крыльцо на один всход; пять гранитных ступеней с гранитными парапетами. Композиция и материал ограждения террасы и крыльца: металлические стойки круглого сечения, образующие ограду простого геометрического</p>

		рисунка из прямоугольников.
2.8		Первый этаж: Объемно-пространственное решение: в габаритах капитальных стен, отметок чистого пола (по данным натурных исследований) и потолка.
2.9		Элементы архитектурного декора: штукатурный профилированный портал дверного проема Д-1; деревянная отделка фрамужной части в виде плоскости с филенками; штукатурный декор фрамужной части оконного проема О-2 в виде валиков по ребрам откоса; профилированный штукатурный карниз по периметру помещения; штукатурная профилированная тяга по периметру потолка и штукатурная карнизная тяга в виде плоской полки; замощение пола двуцветной (желто-серой) метлахской плиткой с кантом.
2.10		Конструкция, материал и композиция лестницы Л-1: гранитные ступени, опертые на перекрытия; одномаршевая лестница на две ступени. Конструкция, материал и композиция лестницы Л-2: гранитные ступени, опертые на перекрытия; одномаршевая лестница на две ступени. Местоположение и композиция лестницы Л-3: винтовая лестница в северо-восточном углу помещения. Местоположение и композиция лестницы Л-4: одномаршевая лестница между уровнями первого этажа и подвала. Местоположение и композиция лестницы Л-5: одномаршевая лестница в рамках данного помещения, у входа из помещения I-10. Местоположение и композиция лестницы Л-6: одномаршевая лестница в рамках данного помещения у входа из помещения I-10. Объемно-пространственное решение лестничной клетки: в габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка. Местоположение и композиция лестницы: многомаршевая лестница по стенам лестничной клетки.

### «Машинный корпус»

по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское,  
ул. Меньковская, д. 10, корп. № 14

№ п.п.	№ предметов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
<b>А. Градостроительная охрана</b>		
1	1.1	Принадлежность здания к созданному по единому проекту архитектурному ансамблю больничного городка, что выразилось в объединении с другими постройками ансамбля стилем, с масштабными объемом и высотными характеристиками, конструктивными материалами, цветовым решением фасадов, декоративными элементами.
	1.2	Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля; неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.
<b>Б. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1	Исторические габариты и конфигурация П-образного в плане, двухэтажного на подвалах здания.

2.2	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) ризалита Р 1 заглубленной части лицевого северного фасада.
2.3	Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (односкатная над центральной частью, двускатная над западным и восточным крыльями, с вальмами на северных торцах обоих крыльев и с вальмами на южных фасадах здания); материал покрытия – кровельное железо.
2.4	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
2.5	<p>Решение всех фасадов в стиле модерн.</p> <p>Южный фасад: разделен пристройкой котельной (1964 г.) на две части; левая часть решена в одной плоскости на 5 осей (1-й этаж в 4 оси, на исторических чертеже и фотографии 4-я ось – глухой проем); правая часть решена в одной плоскости на 3 оси;</p> <p>восточный фасад решен в одной плоскости на 6 осей, во 2-й и 6-й осях расположены исторические дверные проемы Вх.5 и Вх.6;</p> <p>западный фасад решен в одной плоскости на 5 осей;</p> <p>северный фасад: композиция из фасадов двух боковых крыльев здания и заглубленного фасада его двора-курдонера; левая часть решена в одной плоскости на 5 осей, в 3-й оси расположен исторический дверной проем Вх.1; центральная часть: 7 осей, трехчастная композиция с ризалитом Р-1 на 3 оси (1-й этаж); правая часть решена в одной плоскости на 5 осей, в 3-й оси расположен исторический дверной проем Вх.2; западный фасад восточного крыла решен в одной плоскости на 3 оси, в 1-й оси расположен исторический дверной проем Вх.3; восточный фасад западного крыла решен в одной плоскости на 3 оси, в 3-й оси расположен исторический дверной проем Вх.4;</p> <p>Художественные композиции на фасадах:</p> <p>членение фасада по вертикали путем по парного объединения проёмов 1-го и 2-го этажей (на всех фасадах, кроме правой части южного и центральной части северного);</p> <p>композиция из трех оконных проемов, объединенных горизонтальными короткими тягами на уровне перекрытий;</p> <p>композиция (парная) из двух оконных проемов, объединенных горизонтальной короткой тягой на уровне перекрытий;</p> <p>композиция (парная) из трех оконных проемов, объединенных горизонтальными короткими тягами на уровне перекрытий и в нижней части проемов;</p> <p>композиция из семи оконных проемов, объединенных горизонтальными короткими тягами на уровне перекрытий и в нижней части проемов.</p>
2.6	Материал и характер отделки фасада: сочетание гладкой и фактурной («под шубу») штукатурки и неоштукатуренного кирпича.
2.7	Материал и характер отделки цоколя: два ряда гранитных блоков, обработанных по типу «рваный гранит».
2.8	<p>Колористическое решение фасадов:</p> <p>плоскости стен белые, архитектурный декор: краснокирпичное обрамление дверных и оконных проемов (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет), замковые камни белые (светлые?), обрамление проемов и поля между проемами 1-го и 2-го этажей окрашенной фактурной штукатуркой, горизонтальные тяги с окантовкой красным кирпичом (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет) штукатурного заполнения тяги, выполненного в цвете, сочетание окраски серого гранита цоколя</p>

	с белым цветом фасадов.
2.9	Исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой (?), столярная обработка дверных полотен: филенчатые (?); материал (дерево, стекло).
2.10	Оформление дверных проемов: вертикальные части наличников выполнены из неоштукатуренного фасадного кирпича или фактурной штукатурки («под шубу») с кирпичными вставками, клинчатые перемычки проемов (Вх.3 и Вх.4 с «усиками»), выполненные из неоштукатуренного фасадного кирпича, замковые камни, материал оштукатуренный кирпич; дверные проемы входов Вх.1 и Вх.2 – центральные оси северных фасадов западного и восточного крыльев; дверные проемы входов Вх.3 и Вх.4 – 1-я ось западного фасада восточного крыла и 3-я ось восточного фасада западного крыла; дверные проемы входов Вх.5 и Вх.6 – 2-я и 6-я оси восточного фасада.
2.11	Крыльца: местоположение, исторические габариты; крыльца входов Вх.1 и Вх.2: одна ступень, материал (гранит); крыльца входов Вх.3, Вх.4, Вх.5, Вх.6: на один всход, три ступени из исторического материала, парапеты, материал (гранит).
2.12	Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковым или клинчатым завершением), исторические габариты; Оформление окон 1-го этажа: наличники оконных проемов, представляющие собой в верхней части лучковую или клинчатую перемычку проема с выступами (типа свесов и ушек), материал (фасадный кирпич), замковые камни, материал (оштукатуренный кирпич), в боковых вертикальных частях – окантовку из фактурной штукатурки («под шубу») с декоративными вставками из фасадного кирпича и в подоконной части – подоконные композиции с филенками из фактурной штукатурки («под шубу») с окантовкой из фасадного кирпича; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов; Оформление окон 2-го этажа: наличники оконных проемов, представляющие собой в верхней части лучковую перемычку проема с выступами (типа свесов, ушек и «усиков»), материал (фасадный кирпич), в боковых вертикальных частях – окантовку из фактурной штукатурки («под шубу») с декоративными вставками (или без вставок) из фасадного кирпича и в подоконной части – подоконные композиции с декоративными элементами из фасадного кирпича по бокам; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов; малые окна 2-го этажа центральной части северного фасада декорированы лучковыми перемычками, выполненными из фасадного кирпича; подоконные композиции в виде вынесенной под наклоном подоконной доски с развитой выкружкой в нижней части, материал (оштукатуренный кирпич, штукатурка).
2.13	Декор фасадов: короткие тяги, объединяющие оконные проемы, материал (фасадный кирпич, штукатурка «под шубу» в окантовке из кирпича), поля между проемами 1-го и 2-го этажей, материал (фактурная штукатурка); подкарнизный профилированный выступ по периметру.

	2.14	Кровля – большой вынос по всему периметру; доски обшивки внутренней поверхности свесов, резные деревянные кобылки, поддерживающие свесы, материал (дерево).
	2.15	Дымовые трубы: местоположение, конфигурация, исторические габариты, материал (кирпич).
	2.16	Фундамент.
	2.17	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич).
	2.18	Исторические отметки межэтажных перекрытий.
	2.19	Опоры в подвале под динамо-машины, стоявшие в помещении машинной станции в 1-м этаже здания.
	2.20	Сводчатое перекрытие в подвале: местоположение, исторические форма (лучковая) и габариты, материал (кирпич).
	2.21	Лестница Л-1: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), ограждение: материал (черный металл), техника исполнения (ковка, заклепки), рисунок; поручни: конфигурация, габариты, материал (дерево); Лестница Л-2: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), ограждение: материал (черный металл), техника исполнения (ковка, заклепки), рисунок; поручни: конфигурация, габариты, материал (дерево); Лестница Л-4: местоположение (2-й этаж), габариты, конструкция (одномаршевая с опорой ступени на перекрытия), материал ступеней (лещадная плита ?); Лестница Л-5: местоположение, габариты, конструкция (винтовая), материал (металл, дерево).

### В. Интерьеры и предметы ДПИ

3	3.1	В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка.
	3.2	Планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.
	3.3	Замоещение пола двуцветной метлахской плиткой с кантом: местоположение (площадка 2-го этажа лестницы Л-2 – фрагмент, на полу в шахте винтовой лестницы Л-5), материал.
	3.4	Декоративная деталь в ограждении лестницы Л-2, материал (черный металл), местонахождение (нижний пролет), техника исполнения (ковка), рисунок.
	3.5	Предметы ДПИ отсутствуют.

### «Пищеблок»

по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское,  
ул. Меньковская, д. 10, корп. № 15

№ п.п.	№ предметов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
--------	--------------------	---

### А. Градостроительная охрана

1	1.1	Принадлежность здания к созданному по единому проекту архитектурному ансамблю больничного городка, что выразилось
---	-----	---

		в объединении с другими постройками ансамбля стилем, сомасштабными объемом и высотными характеристиками, конструктивными материалами, цветовым решением фасадов и декоративными элементами.
	1.2	Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля.
	1.3	Неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.
<b>Б. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1	Исторические габариты и конфигурация одноэтажного с подвалом здания, состоящего из трех прямоугольных в плане объемов, расположенных по одной оси.
	2.2	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) выделенного креповкой на северном и южном фасадах центральной части объема в одну ось.
	2.3	Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (двускатная над западной и восточной пристройками с вальмой на восточном торце, вальмовая над центральным объемом), материал покрытия – кровельное железо.
	2.4	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
	2.5	Решение всех фасадов в стиле модерн. Лицевые фасады: южный фасад: трехчастная композиция из трех объемов (большого по величине центрального в 6 осей, с раскреповкой между 5-й и 6-й осями и двух боковых – западного в 2 оси с неисторическими входным проемом и крыльцом и восточного объема в одну ось), расположенных по одной оси; северный фасад: трехчастная композиция из трех объемов (большого по величине центрального в 6 осей, с раскреповкой между 1-й и 2-й осями и двух боковых – западного в 2 оси и восточного объема в одну ось), расположенных по одной оси; восточный фасад: решен в одной плоскости, глухой.
	2.6	Материал и характер отделки фасада: сочетание гладкой и фактурной («под шубу») штукатурки и неоштукатуренного кирпича.
	2.7	Материал и характер отделки цоколя: два ряда гранитных блоков, обработанных по типу «рваный гранит».
	2.8	Колористическое решение фасадов: плоскости стен белые, архитектурный декор: краснокирпичное обрамление дверных и оконных проемов (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет), замковые камни белые (светлые?), горизонтальные тяги по фасаду с темной окантовкой красным кирпичом (с возможным окрашиванием в кирпичный цвет) штукатурного заполнения тяги, выполненного в цвете, сочетание окраски серого гранита цоколя с белым цветом фасадов.
	2.9	Исторические дверные проемы: Вх.1, Вх.2: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой, столярная обработка дверных полотен: филенчатые; рисунок переплета фрамуги, материал (дерево, стекло); дверной проем Вх.1: на восточном фасаде центрального объема в месте примыкания восточной пристройки; дверной проем Вх.2: на восточном фасаде центрального объема в месте

	<p>примыкания восточной пристройки;  Оформление дверных проемов:  лучковые перемычки дверных проемов, материал (фасадный кирпич), замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич), фрагменты горизонтальных тяг, выложенных фасадным кирпичом с заполнением штукатуркой «под шубу» (только Вх.2).  Исторические дверные проемы:  Вх.1, Вх.2: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой, столярная обработка дверных полотен: филенчатые; рисунок переплета фрамуги, материал (дерево, стекло);  дверной проем Вх.1: на восточном фасаде центрального объема в месте примыкания восточной пристройки;  дверной проем Вх.2: на восточном фасаде центрального объема в месте примыкания восточной пристройки;  Оформление дверных проемов:  лучковые перемычки дверных проемов, материал (фасадный кирпич), замковые камни (материал: оштукатуренный кирпич), фрагменты горизонтальных тяг, выложенных фасадным кирпичом с заполнением штукатуркой «под шубу» (только Вх.2).</p>
2.10	<p>Крыльца: местоположение, исторические габариты;  крыльца входов Вх.1, Вх.2: крыльца на один всход; две ступени с парапетами, материал (гранит).</p>
2.11	<p>Исторические оконные проемы:  местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), исторические габариты.  Оформление оконных проемов 1-го этажа:  наличники на высоту фрамужной части оконных проемов, представляющие собой лучковую перемычку проема со свесами и ушками, материал (фасадный кирпич); замковые камни, материал (оштукатуренный кирпич); декоративные детали в нижней части проемов по обе стороны, материал (фасадный кирпич); подоконные композиции в виде вынесенной под наклоном подоконной доски с развитой выкружкой в нижней части, материал (оштукатуренный кирпич, штукатурка); историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов; двойные окна на южном фасаде западной пристройки (заложены).  Оформление оконных проемов: лучковые перемычки проемов (объединены в одну композицию) со свесами, материал (фасадный кирпич); сохранившаяся от второй пары окон (проемы заложены с устройством нового дверного проема) спаренная лучковая перемычка без свесов, материал (фасадный кирпич).</p>
2.12	<p>Декор фасадов: профилированная тяга на центральном объеме (с разрывами) и на северном фасаде западной пристройки, соединяющая концы лучковых перемычек оконных проемов, материал (штукатурка «под шубу» в окантовке из кирпича); подкарнизный выступ по периметру.</p>
2.13	<p>Кровля – большой вынос по всему периметру; доски обшивки внутренней поверхности свесов, материал (дерево).</p>
2.14	<p>Дымовая труба: местоположение, габариты, материал (кирпич).</p>
2.15	<p>Фундамент.</p>
2.16	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич).</p>

	2.17	Исторические отметки межэтажных перекрытий.
	2.18	Сводчатые перекрытия в подвале: местоположение, исторические габариты, форма (лучковая), материал (кирпич).
	2.19	Сводчатое перекрытие коридора 1-го этажа, местоположение, исторические габариты, форма (лучковая), материал (кирпич).
<b>В. Интерьеры и предметы ДПИ</b>		
3	3.1	В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка.
	3.2	Планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.
	3.3	Замоещение пола двуцветной метлахской плиткой с кантом: местоположение (сени входа Вх 2), материал.
	3.4	Предметы ДПИ отсутствуют.
<b>«Мастерские»</b>		
по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Большеколпанское сельское поселение, с. Никольское, ул. Меньковская, д. 10, корп. № 16		
<b>№ п.п.</b>	<b>№ предметов охраны</b>	<b>Наименование предметов охраны и их характеристика</b>
<b>А. Градостроительная охрана</b>		
1	1.1	Принадлежность здания к архитектурному ансамблю больничного городка, что выразилось в объединении с другими постройками ансамбля с масштабными объемом и высотными характеристиками, конструктивными материалами.
	1.2	Композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля.
	1.3	Неотъемлемый элемент планировочной структуры архитектурного ансамбля больничного городка.
<b>Б. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1	Исторические габариты и конфигурация одноэтажного с цокольным этажом, прямоугольного в плане здания с ризалитом на южном фасаде.
	2.2	Местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) ризалита в 5 осей на южном фасаде.
	2.3	Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (двускатная над всеми тремя объемами здания), материал покрытия – кровельное железо.
	2.4	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
	2.5	Только по восточному крылу здания: северный фасад: решен в одной плоскости в 5 осей; южный фасад: решен в одной плоскости в 5 осей с расположенным в 1-й оси историческим дверным проемом Вх.1; восточный фасад: решен в одной плоскости в 3 оси.
	2.6	Художественные композиции на фасадах: членение всех фасадов по вертикали путем по парного объединения в нишах проёмов 1-го и цокольного этажей.
	2.7	Материал и характер отделки фасада: сочетание гладкой штукатурки и неоштукатуренного кирпича.

	2.8	Материал и характер отделки цоколя (исторического восточного крыла, а также на западном и южном фасадах архитектурных объемов поздней постройки): гранитные блоки, обработанные по типу «рваный гранит» со стесанной фаской под окнами цокольного этажа.
	2.9	Колористическое решение фасадов: сочетание светлого цвета штукатурки фасадов с неоштукатуренным красным кирпичом заполнения межоконных простенков и серого гранита цоколя.
	2.10	Исторический дверной проем: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; историческое заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция створчатая, с остекленной фрамугой (сохранилась во внутренней двери), столярная обработка дверных полотен: филенчатые (?); рисунок переплета фрамуги, материал (дерево, стекло); дверной проем Вх.1: 1-я ось восточного исторического крыла.
	2.11	Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением в 1-м этаже, прямоугольная в цокольном этаже), исторические габариты. Оформление оконных проемов 1-го этажа (в части ниже полуциркульного завершения): материал (неоштукатуренный кирпич); историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов.
	2.12	Декор фасадов: лопатки в межоконных простенках на северном и южном фасадах, до высоты полуциркульной части оконных проемов 1-го этажа; выносной профилированный венчающий карниз.
	2.13	Фундамент (по всему периметру).
	2.14	Исторические наружные и внутренние капитальные стены восточного крыла здания, материал (кирпич).
	2.15	Исторические отметки межэтажных перекрытий.
	2.16	Восточное крыло здания: ниши цокольного этажа: местоположение, исторические габариты, материал (кирпич).
	2.19	Лестница Л-1: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), ограждение: материал (черный металл), техника исполнения (ковка, заклепки), рисунок; поручни: конфигурация, габариты, материал (дерево); площадка лестницы Л-1: местоположение (высотные отметки чердака), габариты, конструкция (металлопрокат с бетонным заполнением), материал (черный металл, бетон).
<b>В. Интерьеры и предметы ДПИ</b>		
3	3.1	В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка.
	3.2	Планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.
	3.3	Замошение пола двуцветной (в тамбуре Вх.1 – трехцветной) метлахской плиткой с кантом (или без): местоположение: в помещении лестничной клетки лестницы Л-1 (тамбур входного проема Вх.1, площадки вестибюля, 1-го этажа и межэтажная между 1-м и в высотных отметках чердака), материал; в коридоре цокольного этажа; в помещении санузла цокольного этажа; в коридоре 1-го этажа; материал.
	3.4	Облицовка керамической плиткой (кабанчиком): местоположение:

		дверные откосы тамбура дверного проема входа Вх.1, материал.
3.5		Углы дверных откосов двух дверных проемов с площадки 1-го этажа лестницы Л-1.
3.6		Окантовка (с полуциркульным завершением) дверного проема в коридоре 1-го этажа (современное помещение типографии), материал.
3.7		Декоративная деталь в ограждении лестницы Л-1, материал (черный металл), местонахождение (цокольный этаж), техника исполнения (ковка), рисунок.

*Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*

### **Приложение № 7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок» (Ленинградская обл., Гатчинский район, с. Никольское, ул. Меньковская, д.10, к. 15)  
Шифр: 2020/05/27

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии**

**Протокол № 1****Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок» шифр: 2020/05/27/ОКН.**

Присутствовали:

- Председатель экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 19 лет, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ДАВЫДОВА НИНА АНАТОЛЬЕВНА, образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), ученая степень (звание) – отсутствует, стаж работы 17 лет; место работы – ООО «Гелиантус», должность – руководитель ландшафтной группы.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК от 25.12.2019 № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ, образование высшее профессиональное, Красноярский инженерно-строительный институт, 1983 г., специальность «Градостроительство»; послевузовское образование, аспирантура, Ленинградский инженерно-строительный институт, 1995 г.; научная специальность аспирантуры «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»; ученая степень: кандидат архитектуры, 1989 г.; стаж работы по профилю экспертной деятельности – 31 год; место работы: Студия архитектурных

исследований ООО «Архи-Метрика», г. Санкт-Петербург, должность: генеральный директор.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678), объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

#### **Повестка дня:**

- Выборы председателя и секретаря заседания.
- Утверждение состава членов экспертной комиссии.
- Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
- Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
- Определение основных направлений работы экспертов.

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок»

#### **1. Слушали:**

В.В. Полетайкин – о выборе председателя и секретаря заседания.

#### **Постановили:**

1. Председателем выбрать – В.Н. Николаеву, секретарем – Н.А. Давыдову

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

#### **2. Слушали:**

В.Н. Николаеву – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

- В.Н. Николаева
- Н.А. Давыдова
- В.В. Полетайкин

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

### 3.Слушали:

В.Н. Николаеву

1. О порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;
2. Об определении основных направлений работы экспертов;
3. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок»

### Постановили:

- Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.
- Основными направлениями работы экспертов принять: изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок».
- Подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; оформление соответствующих приложений к Акту.
- Срок проведения экспертизы – с 23 марта 2021 г. по 29 марта 2021 г.:

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель заседания		В.Н. Николаева	23.03.2021 г.
Секретарь заседания		Н.А. Давыдова	23.03.2021 г.
Член экспертной комиссии		В.В. Полетайкин	23.03.2021 г.

**Протокол № 2****Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кащенко: пищеблок» шифр: 2020/05/27/ОКН.**

Присутствовали:

- Председатель экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 19 лет, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ДАВЫДОВА НИНА АНАТОЛЬЕВНА, образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), ученая степень (звание) – отсутствует, стаж работы 17 лет; место работы – ООО «Гелиантус», должность – руководитель ландшафтной группы.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК от 25.12.2019 № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ, образование высшее профессиональное, Красноярский инженерно-строительный институт, 1983 г., специальность «Градостроительство»; послевузовское образование, аспирантура, Ленинградский инженерно-строительный институт, 1995 г.; научная специальность аспирантуры «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»; ученая степень: кандидат архитектуры, 1989 г.; стаж работы по профилю экспертной деятельности – 31 год; место работы: Студия архитектурных

исследований ООО «Архи-Метрика», г. Санкт-Петербург, должность: генеральный директор.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678), объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**Повестка дня:**

Обсуждение экспертных выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований и анализа представленной проектной документации.

**Слушали:**

В.Н. Николаеву

Обоснование сформулированных выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований и анализ представленной проектной документации.

**Постановили:**

Одобрить выводы и рекомендации по результатам проведенных исследований и подписать Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек 1909 г. больницы имени П.П.Кашенко: пищеблок»

**Голосование:**

3 человека—за; против—нет; воздержавшихся -нет.

Принято единогласно.

Председатель заседания		В.Н. Николаева	29.03.2021 г.
Секретарь заседания		Н.А. Давыдова	29.03.2021 г.
Член экспертной комиссии		В.В. Полетайкин	29.03.2021 г.