А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», разработанной ООО «НПиПО «Союзстройреставрация» в 2021 г.

СанктЪПетербург, Ленинградская обл., Выборгский район, пос. Сосновый бор

2021

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», разработанной ООО «НПиПО «Союзстройреставрация» в 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 февраля 2021 г. по 11 мая 2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург, Ленинградская обл., Выборгский р-н., пос. Сосновый бор.

Заказчик: ООО «НПиПО"Союзстройреставрация"» (196070, Санкт-Петербург, площадь Чернышевского д.10 лит. А, пом.11 Н, офис 4), ИНН 7810491529.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	**Дубинин Иван Витальевич**
Образование	Высшее, Уральская государственная архитектурно-художественная академия
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	15 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ №996 от 25.08.2020 и №142 от 04.02.2021)

Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия). - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; -проекты зон охраны объекта культурного наследия; -документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	**Губин Ян Владимирович**
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	инженер-строитель ПГС, искусствовед, кандидат искусствоведения (2005)
Стаж работы по профессии	17 лет

Место работы и должность	ООО «Петербургское наследие» (генеральный директор) Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ №1772 от 11.10.2018 и №2032 от 25.12.2019
Профиль экспертной деятельности	выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	**Николаева Вероника Николаевна**
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	19 лет

Место работы и должность	ООО «АВЕРО ГРУП», главный архитектор проекта Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ № 996 от 25.08.2020)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31, 32, 34, 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73- ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут

ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.
Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190ФЗ от 29.12.2004;
- Федеральный закон от 24 июля 2007 г. № 221ФЗ «О государственном кадастре недвижимости»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

1. **Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», разработанная ООО «НПиПО «Союзстройреставрация» в 2021 г.

2. **Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

– установления границ территорий объединённой зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.», расположенного по адресу Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория, и особых режимов использования земель в границах объединённой зоны охраны объектов культурного наследия

– установления требований к градостроительным регламентам в границах объединённой

зоны охраны объектов культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.», расположенного по адресу Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория.

3. **Перечень документов, представленных заказчиком:**

1) «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", разработанный ООО «НПиПО «Союзстройреставрация» в 2021 г. в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»	1.1. Исходно-разрешительная документация
	1.2. Схема расположения объекта культурного наследия
	1.3. Схема существующего землепользования
Раздел 2. «Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)»	2.1. Подраздел «Архивные исследования»
	2.2. Подраздел «Анализ ранее разработанных проектов эон охраны»
	2.3. Подраздел «Историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования»
	2.4. Подраздел «Ландшафтно-визуальный анализ»
	2.5. Подраздел «Анализ градостроительной документации»
	2.6. Пояснительная записка. Описание специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды
Раздал 3. «Проект зон охраны (итоговая часть)»	3.1. Основной чертеж границ зон охраны объектов культурного наследия;
	3.2. Координаты поворотных точек и описание границ проектируемых зон охраны
	3.3. Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны (объединенной зоны охраны) объекта (объектов) культурного наследия,

2) Государственный контракт № 049_2020-ПЗО от 12.01.2021.

3) Приказ № 01-03/19-568 Комитета по культуре Ленинградской области от 18.12.2019 об установлении границы территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы

4) Распоряжение №01-04/20-209 от 02.06.2020 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы

5) Паспорт объекта культурного наследия Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы, рег. № 471620426190006, утверждён 02.07.2015.

6) Приказ №39175-р от 24.08.2016 Министерства культуры Российской федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

7) Приказ №01-03/16-76 Комитета по культуре Ленинградской области от 19.08.2016 о включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия

8) Приказ №01-03/18-174 Комитета по культуре Ленинградской области от 22.10.2018 об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория

4. **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

5. **Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя анализ результатов историко-архитектурных, архивных и библиографических исследований *(Приложение №1. Историческая справка),* иконографических материалов (*Приложение 2. Историческая иконография*), визуальное обследование с фотофиксацией сложившегося градостроительного и ландшафтного окружения рассматриваемого объекта культурного наследия на прилегающей к нему территории *(Приложение 4. Фотофиксакция),* изучение принятых проектных решений. Сохранность градостроительного и ландшафтного окружения объекта анализировалась с опорой на данные историко-культурного опорного плана (*Приложение 3. Историко-культурный опорный план*).

Изучены нормативно-правовые акты, методические, информационные документы и

материалы, необходимые для использования при разработке документации, обосновывающей границы зон охраны, разрабатываемой с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия; проведен анализ обоснованности предложенных документацией границ зоны охраны объекта культурного наследия, а также анализ достоверности и полноты изученных исторических архивных и научных материалов выполненных исследований, послуживших основанием для определения границ зоны охраны, а также соблюдения при их определении требований, обеспечивающих физическую сохранность объекта культурного наследия, наилучшее его зрительное восприятие и сохранность сложившихся визуальных связей.

На заседании экспертной комиссии обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы (см. Протоколы №1,2 заседания комиссии экспертов, *Приложение № 7* к настоящему Акту).

Результаты экспертизы изложены в настоящем заключении и оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

6.1. Сведения государственного учета объекта культурного наследия. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зоны охраны

Объект культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы» расположен по адресу Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, Полянское сельское поселение, пос. Сосновый Бор, улица Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2. Вид объекта - ансамбль. Реквизиты правового акта о постановке на охрану: Постановление Совета Министров № 1327 от 30.08.1960.

Границы и предмет охраны объекта утверждены приказом № 01-03/19-568 Комитета по культуре Ленинградской области от 18.12.2019.

Действующее охранное обязательство утверждено распоряжением №01-04/20-209 от 02.06.2020.

На территории исторического ядра санатория, в непосредственной близости от Ново-Александровского корпуса, расположена Церковь Александра Невского (1907 г.). Церковь возводилась как элемент застройки комплекса санатория, исторически и композиционно является неотъемлемой частью ансамбля, что подтверждается данными ландшафтно-визуального и историко-градостроительного анализа. Однако в настоящее время храм является самостоятельным объектом культурного наследия регионального значения (Приказ №01-03/16-76 Комитета по культуре Ленинградской области от 19.08.2016). В границы территории объекта культурного наследия – церкви включена вся территория, на которой исторически были сосредоточены основные постройки санатория. С севера и востока граница проходит по объездной дороге, ограничивавшей санаторий, с запада – по прогулочной дороге, отделявшей застройку от парка, с юга – с включением исторических въездных ворот. Таким образом, рассматриваемый объект федерального значения –

санаторий - расположен внутри границ объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.».

С учётом вышесказанного в ходе подготовки представленного на экспертизу проекта принято решение о разработке объединённой зоны охраны для регионального и федерального объектов.

К западу, на незначительном отдалении от границы памятника «Церковь Александра Невского, 1907 г.». расположен объект культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.». Границы и предмет охраны определены Приказом №01-03/18-174 Комитета по культуре Ленинградской области от 22.10.2018, границы определены по контуру площадки, на которой установлен памятный знак. Братское кладбище располагается на территории исторического лесопарка при санатории, природный ландшафт лесопарка усиливает экспрессивное воздействие памятника.

В результате анализа учётной документации объектов культурного наследия, в сочетании с проведёнными историко-градостроительными и ландшафтно-визуальными исследованиями, авторы проекта, предложенного на экспертизу, приняли решение о необходимости разработки проекта объединённой зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.», расположенного по адресу Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория.

6.2. Краткие исторические сведения:

В середине 1880-х гг. врач-гомеопат В.А. фон Дитман (1842-1904) приобрел участок в Халиле, чтобы построить там санаторий для больных туберкулезом легких. Заказ на постройку зданий санатория на возвышенном месте в хвойном лесу был поручен архитектору А.В. Петцольду. 1 июня 1889 г. санаторий был открыт, до ноября 1891 г. в нем прошли лечение 53 пациента, 20 из которых выздоровели, однако высокие показатели выздоровления, свидетельствовавшие о соответствующем уровне лечения в клинике, не спасли В.А. фон Дитмана от разорения. Выходом стало приобретение санатория в собственность российского императора, соответствующий указ был дан Александром III 23 декабря 1891 г. Основной лечебный корпус, который представлял собой двухэтажное деревянное здание на гранитном основании, получил наименование Александровского корпуса. В 1920-е гг. деревянное здание Александровского корпуса было частично разобрано. До наших дней здание не дошло, предположительно, оно было окончательно утрачено в период между 1939 и 1944 гг.

Одновременно с приобретением санатория вследствие покупки земель у местных жителей и мызы Алахови (Нижняя усадьба) произошло расширение его территории до 330 га. С

1897 по 1914 гг. количество мест в санатории возросло со 102 до 150, площадь территории санатория достигла 550 га, на ней располагалось более 100 построек.

В 1893-1894 гг. на расстоянии около 100 м к западу от Александровского корпуса было построено здание для воспитанниц институтов императрицы Марии – Мариинский корпус (см. иконографию, ил. №111). Проект выполнил архитектор при санатории Е.Л. Лебурде. Деревянный корпус был 3-хэтажным по южному фасаду и 2-хэтажным – по северному, выходившему к дороге, цокольный этаж был каменным. От дороги корпус первоначально отделялся деревянной оградой. От здания корпуса сохранились фрагменты фундаментов и цоколя.

В 1895-1897 гг. возведен корпус для военных чинов - Николаевский корпус. Здание построено по проекту архитектора при санатории Е.Л. Лебурде на расстоянии около 200 м к востоку от Александровского корпуса. Нижний этаж здания был построен из кирпича на гранитном цоколе, верхние 2 – из соснового леса. Предположительно, здание сгорело в ходе советско-финляндской войны 1939-1940 гг., после пожара уцелел только цокольный кирпичный этаж. На плане 2010 г. фиксируются остатки фундаментов.

По проекту архитектора А. Шульмана была построена каменная церковь св. Александра Невского, которая была освящена 7 августа 1907 г. В 1920 г. церковь была закрыта, а в 1925 г. – приспособлена под лютеранский храм, в связи с чем были проведены изменения в интерьере и форме куполов (луковичные главки заменены шпицами. В 1992 г. здание церкви было передано православному приходу. Крупные ремонтно-восстановительные работы были проведены в 2006-2007 гг.

В 1909-1910 гг. также по проекту А. Шульмана в отдалении от центральной дороги построена прачечная-баня - 2-хэтажное кирпичное здание на гранитном основании. После 1944 г. здание было приспособлено под квартиры. В настоящее время в 1-этажном объеме располагается почтовое отделение, остальная часть здания не используется и сильно повреждена.

Для размещения большего количества пациентов в 1913-1915 гг. по проекту архитектора А. Шульмана было построено Новое Александровское отделение для женщин. Оно представляет собой 3-4-хэтажное кирпичное здание на гранитном основании, решённое в приёмах модерна. Начало функционировать в 1916 г. После революции 1917 г. в здании нового корпуса сосредоточилась деятельность санатория, перешедшего после провозглашения независимости Финляндии в собственность финского правительства. В декабре 1917 г. (январе 1918 г. по новому стилю) в санатории отдыхал 1-й глава советского правительства В.И. Ленин с женой Н.К. Крупской и сестрой М.И. Ульяновой (ил. 103).

Парк и лесопарковая зона располагались к югу от дороги и зданий санатория, последние соединялись аллеями с береговой зоной озера Халиланярви. Основы планировки парка были заложены при самом его основании. Его устройству было уделено особое внимание, поскольку прогулкам отдавалось важное место в процессе лечения: были осушены болотистые места, вырублены мелкий кустарник и деревья в сырых местах, выкопаны дренажные канавы, проложены дорожки и аллеи. На карте 1891 г. отмечена сеть прогулочных дорожек у Александровского корпуса и длинная аллея, спускавшаяся к берегу озера. На карте 1895 г. обозначены аллеи, ведущие к озеру от Александровского и Мариинского отделений, такая же аллея была проложена и от Николаевского отделения

после его постройки. Аллеи от утраченных Александровского, Мариинского и Николаевского корпусов, а также проходящая перпендикулярно им прогулочная дорога сохранились до наших дней

Аллеи, ведущие к озеру, были обсажены кустами акации и боярышника и ежегодно подновлялись и посыпались крупным песком, чтобы предотвратить подъем пыли при ходьбе; судя по фотоснимку 1895 г., по крайней мере часть аллей была замощена. На дорожках и аллеях были установлены скамейки для отдыха, на расстоянии 50 сажен (около 100 м) один от другого вдоль дорожек были установлены столбики, у которых больным следовало останавливаться и глубоко дышать

С лечебной целью парк был разделен на ряд зон для более слабых и уже выздоравливающих больных: разделение обусловливалось той физической нагрузкой, которая была показана каждой группе, для более слабых предусматривались прогулки по аллеям, для выздоравливающих – с небольшими подъемами, для наиболее сильных – парк длиною в 2250 футов (685,8 м) с подъемом на 200 футов (60,9 м). В конце аллеи, соединявшей Александровский корпус с озером, на его берегу располагались лодочная станция и купальни для служащих (упоминается уже в очерке применительно к 1892 г.)

За пределами территории санатория была проложена окружная дорога, сохранившаяся до наших дней.

В начале 1920-х гг. территория санатория составляла около 450 га, на которых располагалось 120 построек.

После присоединения территории Карелии к СССР в июне 1940 г. было принято решение о продолжении существования туберкулезного санатория на старом месте. Великая Отечественная война вызвала перерыв в его деятельности, однако она была возобновлена уже в июле 1944 г. В марте 1949 г. санаторий «Халила» был переименован в санаторий №2, а в октябре того же года – в санаторий «Сосновый Бор», в соответствии с новым названием поселка. Деятельность санатория с этого времени не прекращалась.

Также на территории санатория сохранились следующие сооружения конца XIX – начала XX в.: водонапорная башня, прозекторская (включены в состав объекта культурного наследия федерального значения.

Построенные в тот же период погреб и ледник, а также значительно перестроенный дом главного врача находятся в границах объекта культурного наследия, однако не включены в его состав и предмет охраны.

В 1891 г. одновременно с санаторием император Александр III приобрёл мызу Халила (также встречаются наименования мыза Алахови, Нижняя усадьба). Мыза находилась на берегу озера северо-западнее санатория и служила для снабжения санатория свежими продуктами (см. ил. 2, 111). На территории мызы располагались различные хозяйственные постройки: молочная ферма и коровник, конюшня, свинарник, цветочная оранжерея.

В 1999 г. территория между мызой и санаторием была передана Амвросиевскому скиту Оптиной пустыни, здесь был построен ряд зданий: церковь, братский корпус, гостиница, постройки подсобного хозяйства. В настоящее время территорию самой мызы занимает современная индивидуальная жилая застройка и двухэтажный скит.

У дороги, ведущей от санатория к территории бывшей мызы, находится воинское захоронение №19. На мемориальных досках отмечены имена 23 бойцов РККА, погибших

в 1939-1944 гг. Решением Леноблисполкома №189 от 16 мая 1988 г. братское захоронение было признано памятником местного (областного) значения.

7. **Описание современного состояния градостроительного и ландшафтного окружения объектов культурного наследия:**

В настоящее время сохранены основные элементы дорожной сети, сформированные до и во время строительства лечебного комплекса: центральная дорога через санаторий (совр. ул. Александра Невского), включая подъезд к бывшей мызе, объездная дорога, южная дорога на Уусикирко (Краснофлотское).

Несмотря на то, что значительная часть застройки санатория, в том числе крупные лечебные корпуса, была утрачена в течение XX века, композиционный центр комплекса не был смещён или уничтожен. Сохранившиеся композиционные и высотные акценты: Ново-Александровский корпус, церковь Александра Невского, водонапорная башня фиксируют его историческое расположение.

Историческая застройка мызы, снабжавшей санаторий сельскохозяйственными продуктами, к настоящему времени замещена одно-двухэтажными современными жилыми домами, также, на её территории размещено протяжённое двухэтажное здание монастырской гостиницы.

Сохранились основные планировочные оси лесопарка: три аллеи, ведущие к озеру от утраченных Мариинского, Александровского и Николаевского корпусов. На озере в конце Александровской аллеи устроена лодочная станция, что соответствует историческому использованию участка.

Сохранены пересекавшие аллеи оси: прогулочная дорога, расположенная ближе к лечебным корпусам, и более южная дорога, фиксируемая на картах ещё до основания лечебного заведения.

Ландшафт лесопарка за пределами трёх аллей неоднороден. К северо-западу от Мариинской аллеи (между лесопарком и мызой) сейчас расположено обширное поле. Оно фиксируется уже на топографической съёмке 1929 г. По одной из границ между полем и лесом образовалась застроенная зона, включающая сооружения Амвросиевского скита (2000-е гг.) и несколько участков, занятых жилыми домами и подсобными хозяйствами

В южной части лесопарка, между Николаевской аллей и дорогой на Куурярви (Краснофлотское) также имеются две зоны изменённого ландшафта. На одной из них расположены очистные сооружения, на другой – индивидуальный жилой дом (земля выделена для организации крестьянского (фермерского) хозяйства) и рядовые посадки лиственных растений. Южнее, за пределами исторического лесопарка, обширную территорию занимают садовые товарищества «Фармация» и «Сосновый бор».

К востоку и к северу от исторической территории санатория, за объездной дорогой, в настоящее время сохранён сосновый лес, с включениями одноэтажной деревянной жилой застройки. Границы участков преимущественно не поставлены на кадастровый учёт. В соответствии с перспективной схемой утверждённого генерального плана, большая часть

1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы

- Распоряжение №01-04/20-209 от 02.06.2020 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы
- Паспорт объекта культурного наследия Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы, рег. № 471620426190006, утверждён 02.07.2015.
- Приказ №39175-р от 24.08.2016 Министерства культуры Российской федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
- Приказ №01-03/16-76 Комитета по культуре Ленинградской области от 19.08.2016 о включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия
- Приказ №01-03/18-174 Комитета по культуре Ленинградской области от 22.10.2018 об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория
- Генеральный план муниципального образования "Полянское сельское поселение" Выборгского района Ленинградской области, утверждённый Постановлением правительства Ленинградской области №397 от 03.10.2017 г.
- Правила землепользования и застройки части территории муниципального образования «Полянское сельское поселение» Выборгского района Ленинградской области», утверждённые 25.12.2012, с изменениями от 2014 г. Применительно к посёлку Сосновый бор правила землепользования и застройки не разрабатывались.
- Кадастровый план территории кадастровых кварталов № 47:01:1611001, 47:01:1606002, 47:01:1629001, 47:01:1603002, 47:01:1692001, 47:01:1692002, 47:01:1691001.
- Современная аэрофотосъёмка.

Основанием для проектирования является договор № 049-2020-ПЗО от 12.01.2021.

<u>В рамках подготовки проекта выполнены:</u>

- анализ утвержденной документации территориального планирования и

градостроительной документации в сфере охраны объектов культурного наследия;

- натурные исследования с фотофиксацией объекта культурного наследия, объектов исторической среды, современных видов на объекты и прилегающую территорию;
- анализ иконографических изображений рассматриваемой территории для определения эволюции её планировочной структуры, фактического состояния территории и обоснования проектируемых границ зоны охраны;
- визуально-ландшафтный анализ рассматриваемой территории для определения ценных видовых раскрытий, существующих и утраченных визуальных связей, анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, соотношения между различными пространствами (свободными, застроенными, озелененными).

На основании вышеуказанных историко-культурных исследований составлен историко-культурный опорный план рассматриваемой территории, отражающий основные элементы (как сохранившиеся, так и утраченные), характеризующие историко-культурную ценность объекта и прилегающей территории. На основании визуального обследования составлена схема ландшафтно-визуального анализа с показанием основных визуальных направлений, точек обзора, архитектурных доминант.

Выполнена натурная фотофиксация видовых раскрытий объекта и элементов, фиксирующих границы исторической территории, а также элементов окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории зоны охраны и современная панорамная съемка.

На основании проведённых исследований сформированы предложения по границам зоны охраняемого природного ландшафта и зоны регулирования застройки, а также требования к градостроительным регламентам в границах данных зон.

В ходе исследования разработчиками проекта установлено, что объекты культурного наследия «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы» и «Церковь Александра Невского, 1907 г.» исторически и композиционно неразрывно связаны: церковь возводилась как часть комплекса санатория и сохраняет функцию одной из основных его архитектурных доминант. Прилегающая к границам регионального памятника территория формирует среду для восприятия и ансамбля застройки санатория в целом, и здания церкви в частности. Территория, закреплённая в современной учётной документации в качестве территории объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского, 1907 г.», закрепляет границы исторического ядра санаторного комплекса.

Также установлено, что Объект культурного наследия «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.» располагается на территории исторического лесопарка при санатории, лесопарк формирует панораму, на фоне которой обозревается памятник.

<u>С учётом этих фактов в рамках проекта сформированы предложения по границам объединённой зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский</u>

район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.», расположенного по адресу Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория;, по режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в рамках объединенной охранной зоны.

По мнению экспертов, исторические и натурные исследования, на основании которых принято решение о разработке объединённой зоны охраны, достаточны. Предложения по установлению границ зоны охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединённой зоны охраны обоснованы.

В Разделе 1 проекта собрана исходно-разрешительная документация, представлена схема расположения объектов культурного наследия и схема современного землепользования с указанием назначения участков в границах объекта культурного наследия и на прилегающей территории.

В Разделе 2 проекта представлены обосновывающие материалы. Они включают:

- исторические исследования и материалы исторической иконографии;
- анализ ранее разработанной документации по охранным зонам объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы"

В ходе исследования материалы ранее разработанных проектов зон охраны не выявлены. Вместе с тем, в ходе изучения учётной документации установлено, что в 2010 г. было утверждено охранное обязательство №585/951/57-10 от 03.12.2010, в котором, наряду с границами объекта, установлена зона охраняемого природного ландшафта. В неё была включена территория исторического парка при санатории, расположенного между лечебными корпусами и озером Халилаярви (совр. название - Краснофлотское). В настоящее время указанное охранное обязательство не является действующим.

- историко-культурный опорный план рассматриваемой территории, отражающий основные элементы (как сохранившиеся, так и утраченные), характеризующие историко-культурную ценность объекта и прилегающей территории
- ландшафтно-визуальный и историко-градостроительный анализ территории с планом ландшафтно-визуального анализа,
- материалы фотофиксации с соответствующими схемами фотофиксации;
- анализ утверждённой градостроительной документации и материалы к нему (фрагменты генерального плана МО «Полянское сельское поселение», на которых отображена прилегающая к объекту культурного наследия территория

В подразделе 2.6. приведено **обоснование** проектируемых границ объединённой зоны охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам;

территории вдоль объездной дороги отнесена к зоне лечебно-оздоровительных учреждений, допускается застройка.

Въезд на территорию санатория в настоящее время расположен там же, где был исторически. Он акцентирован двумя гранитными столбами, присутствующими на фотографиях начала XX в. Напротив въезда, за пределами границ объектов культурного наследия, с одной стороны расположен панельный 5-этажный многоквартирный жилой дом; с другой – автобусная остановка и здание магазина. Кадастровые участки с утверждёнными границами не выявлены, но территория (за исключением 5-этажного жилого дома) также в перспективе отнесена к зоне лечебно-оздоровительных учреждений с возможностью застройки.

Ландшафт местности с преобладанием хвойных (то есть вечнозелёных) деревьев оказывает значительное влияние на восприятие диссонирующей застройки и на визуальные взаимосвязи. Элементы поздней застройки (церковь Амвросия Оптинского, после 2006) и элементы диссонирующей застройки (панельный жилой дом), сопоставимые по высоте со взрослыми деревьями, практически не просматриваются с территории объекта культурного наследия и не оказывают влияния на восприятие исторического композиционного центра лечебного комплекса.

Вместе с тем, сосновый лес препятствует и формированию выраженных композитных связей между ландшафтом и зданиями-памятниками. Основным путём обзора ансамбля санатория является дорога, проходящая непосредственно через объект культурного наследия. В связи с этим возрастает роль исторических аллей к озеру как осей, продвижение по которым обеспечивает последовательное восприятие видовых раскрытий на озеро и на архитектурный ансамбль.

Территория, находящаяся в поле зрения при осмотре объекта Братское кладбище, представляет собой участок исторического лесопарка с сохранившимся ландшафтом (хвойным лесом).

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, приведён в приложениях 1 и 2.

9. Описание и анализ научно-проектной документации:

«Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения " Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2» разработан на основании следующих исходных данных и документов:

- Приказ № 01-03/19-568 Комитета по культуре Ленинградской области от 18.12.2019 об установлении границы территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения Санаторий, в котором в декабре

сам **проект объединённой зоны охраны**, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам представлен в Разделе 3 (приведён в Приложении 6 к Акту государственной историко-культурной экспертизы).

Территория исторического ядра застройки санатория, ограниченная объездной дорогой с севера и востока, дорогой к СНТ Фармация с юга и прогулочной аллеей с запада совпадает с территорией объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.». В связи с этим на ней не устанавливается охранная зона по отношению к рассматриваемому объекту культурного наследия федерального значения.

Участок исторического лесопарка с сохранившимся ландшафтом, ограниченный Николаевской аллеей с юга, озером с запада, Мариинской аллеей и дорогой к мызе с севера, границами памятника «Церковь Александра Невского, 1907 г.» с востока, в проекте предлагается включить в зону охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ). В режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам предусмотрено сохранение планировочных осей, соотношения открытых и закрытых пространств, характера растительности и видовых раскрытий.

С целью сохранения сложившегося органичного визуального взаимодействия ансамбля с окружающим природным ландшафтом в процессе развития территории на прилегающих к историческим границам санатория участках, в настоящее время занятых индивидуальной жилой, личной подсобной и общественно-деловой застройкой, определена объединённая зона регулирования застройки (ЗРЗ). На эти участки накладываются ограничения высотности (по принципу сомасштабности с древесной растительностью) и плотности застройки.

Аналогичные ограничения накладываются на участки исторического лесопарка, непосредственно примыкающие к аллеям, но утратившие первоначальный ландшафт и получившие новое функциональное назначение. Для сельскохозяйственных полей определяется зона ЗОЛ 2, где запрещается застройка, но не регламентируется восстановление исторического характера ландшафта (леса).

10. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения экспертами представленной проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», разработанной ООО «НПиПО «Союзстройреставрация» в 2021 г. установлено следующее:

1) Проект представлен на экспертизу в полном объеме и удовлетворяет требованиям действующих норм, установленных Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

2) Рассмотрев представленные на экспертизу материалы Проекта, экспертная комиссия отмечает полноту состава Проекта, комплексный подход Разработчика к решению поставленной задачи обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их

исторической среде на сопряженной с ними территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

3) Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства в областях охраны объектов культурного наследия, градостроительства и архитектуры, земельных отношений, и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию.

4) Приведенные в Проекте материалы исторической иконографии и современной фотофиксации объектов культурного наследия и окружающей территории (в том числе исторические планы и карты) служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и визуальному анализу исследуемой территории, результаты которого представлены графическими материалами.

5) Предложенные Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах объединённой зоны охраны объектов культурного наследия призваны обеспечить сохранность объектов в окружающей историко-градостроительной и природной среде, не противоречат требованиям законодательства об объектах культурного наследия, градостроительству и архитектуре, землепользованию, выполнены в соответствии с требованиями, установленными Положением о зонах охраны.

6) Результаты историко-культурных, натурных (ландшафтно-визуальный анализ) и градостроительных исследований объектов культурного наследия стали основанием для подготовки предложений по установлению границ объединённой зоны охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, обеспечивающих сохранность объектов культурного наследия. Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий объединённой зоны охраны. Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

11. **Вывод экспертизы:**

О соответствии (положительное заключение) требований к градостроительным регламентам в границах территорий объединённой зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.», расположенного по адресу Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория, установленных ООО «НПиПО «Союзстройреставрация» в 2021 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

О соответствии (положительное заключение) установления границ территорий объединённой зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.», расположенного по адресу Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Эксперты:

Председатель экспертной комиссии И. В. Дубинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии Я. В. Губин

Член экспертной комиссии В. Н. Николаева

Дата оформления заключения экспертизы: 11 мая 2021 г.

12. **Перечень приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение №2. Историческая иконография

Приложение № 3. Историко-культурный опорный план

Приложение № 4. Материалы фотофиксации

Приложение №5. Копии документов, предоставленных заказчиком

Приложение №6. Проект зон охраны объекта культурного наследия

Приложение №7. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии

Приложение 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Историческая справка

Сведения о проведенных исследованиях

В ходе исследования была изучена литература об объекте. Наиболее полные сведения по истории санатория обнаружены в публикации краеведа С.В. Ренни, обобщившего в своей работе сведения, публиковавшиеся в официальных отчетах санатория до 1917 г., эти отчеты также использованы в данном исследовании. Были выявлены фотоизображения дореволюционного и послереволюционного времени, позволяющие составить представление об этапах строительства и перестроек объектов.

Краткая характеристика рассматриваемого объекта

Санаторий «Сосновый Бор» находится на территории Полянского сельского поселения Выборгского района Ленинградской области. До 1917 г. мыза Халила, как и одноименное селение, располагалось на берегу озера Халиланярви (ныне озеро Краснофлотское) и относилась к волости Уусикирко (Ново-киркскому приходу) Выборгской губернии.

Общие исторические сведения

В середине 1880-х гг. врач-гомеопат В.А. фон Дитман (1842-1904) приобрел участок в Халиле, чтобы построить там санаторий для больных туберкулезом легких. Заказ на постройку зданий санатория на возвышенном месте в хвойном лесу был поручен архитектору А.В. Петцольду (ил. 1-3)[1]. 1 июня 1889 г. санаторий был открыт, до ноября 1891 г. в нем прошли лечение 53 пациента, 20 из которых выздоровели, однако высокие показатели выздоровления, свидетельствовавшие о соответствующем уровне лечения в клинике, не спасли В.А. фон Дитмана от разорения. Выходом стало приобретение санатория в собственность российского императора, соответствующий указ был дан Александром III 23 декабря 1891 г. Собственная Канцелярия не только заплатила В.А. фон Дитману, но и уплатила его долги перед Финляндским Сенатом, в целом на эти цели казной было израсходовано 100 000 рублей[2].

---

[1] Петцольд Август Васильевич (1823-1891) – академик архитектуры (1854), профессор архитектуры (1855). Профессор строительного училища в Санкт-Петербурге (с 1854). Автор проектов доходных и загородных домов в Санкт-Петербурге, Москве и их окрестностях. Сведения: Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 245.

[2] Новая санатория «Галила» для грудных болезней // Нива, 1889, №35. С. 884; Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891. С. 32-35; О-в М.А. Санатория Халила // Всемирная иллюстрация, №1306 от 5 февраля 1894 года. С. 91, 94; Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894. С. 15; Тр-н Евг. Излечимость чахотки. Новый метод рационального лечения бугорчатки легких. Императорская санатория «Халила» для легочных больных. Ее устройство и деятельность. СПб., 1896. С. 15; V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 2-3; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1904 год. СПб., 1905. С. 97-101; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 129-130; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район

Одновременно с приобретением санатория вследствие покупки земель у местных жителей и мызы Алахови (Нижняя усадьба) произошло расширение его территории до 330 га. С 1897 по 1914 гг. количество мест в санатории возросло со 102 до 150, площадь территории санатория достигла 550 га, на ней располагалось более 100 построек (ил. 111)[3]. Щедрое финансирование позволило за несколько лет построить ряд новых зданий, а также реконструировать старые, провести водопровод и электрифицировать все постройки (ил. 5-7)[4]. Среди них – здания церкви, электростанции (построена в 1892 г. к западу от Александровского корпуса; ил. 7, 84, 111; в 1914 г. упразднена, поскольку покупать электроэнергию у стороннего поставщика оказалось дешевле), пожарного депо (построено в 1902 г.), мастерских по ремонту (первоначально построено деревянным, в 1908 г. его сменила кирпичная постройка), изоляционного барака (деревянная постройка для пациентов и служащих санатория, заболевших инфекционными болезнями, располагалась в стороне от зданий отделений), гараж, дом управляющего (2-хэтажное каменное здание; ил. 111), дом главного врача (2-хэтажное здание с 8-ю комнатами, построен между 1895 и 1897 гг., сохранились фундаменты; ил. 6, 21-22, 39, 68-69, 80, 84, 111, 124), жилой флигель для служащих (2-хэтажное здание для проживания служащих и их семей с квартирами для штатных врачей на 2-м этаже было построено в 1908 г. у въезда в санаторий; ил. 84, 89, 111), гостиница (2-хэтажное деревянное здание гостиницы на каменном цоколе было предназначено для проживания гостей и членов семей пациентов; ил. 28), почта (2-хэтажное каменное здание было построено напротив Николаевского корпуса в 1908 г., на 1-м этаже располагалась канцелярия санатория, на 2-м – почта и телеграф, а также квартиры почтовых чиновников; ил. 31, 33, 80, 84, 87, 89, 111)[5].

В соответствии с «Положением о санатории “Халила”», утвержденном Александром III 27 января 1892 г., главное заведование этим учреждением возлагалось на управляющего Собственной Канцелярией, а административно-хозяйственное управление поручалось главному врачу (директору), которым бессменно вплоть до 1917 г. был соратник Р. Коха профессор И.Г. Габрилович (1863-1939), ранее при В.А. фон Дитмане возглавлявший

Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 214-215; Александрова Е.Л. Водская пятина-Ингерманландия-Санкт-Петербургская губерния-Ленинградская область. Историческое прошлое. СПб., 2011. С. 640.

[3] Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 215, 217, 219.

[4] Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1892/1893 г. [СПб., 1893]. С. 1-2; Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 3-4; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1904 год. СПб., 1905. С. 101; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 132-133; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 10-11.

[5] Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894. С. 21-22; V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 8-9, 12, 18-19; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901. С. 54; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 101-103, 141;Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 69; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 215, 236-237, 241-243. В связи с малой изученностью памятника многие постройки, запечатленные на фотографиях первой половины XX в., еще не удалось идентифицировать (ил. 48, 64, 95).

бактериологическую лабораторию санатория[6]. С постройкой корпусов для воспитанниц институтов императрицы Марии (Мариинское отделение, 1894 г.) и для военных чинов (Николаевское отделение, 1897 г.) корпус, построенный при В.А. фон Дитмане, получил название Александровского отделения и был перепрофилирован в отделение для лечения женщин. 19 мая 1897 г. клинике было дано название «Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии», с 1900 г. она находилась в управлении Собственной Его Императорского Величества Канцелярии по учреждениям Императрицы Марии[7].

Для размещения большего количества пациентов в 1913-1915 гг. было построено Новое Александровское отделение для женщин, оно начало функционировать в 1916 г.[8]. После революции 1917 г. в здании нового корпуса сосредоточилась деятельность санатория, перешедшего после провозглашения независимости Финляндии в собственность финского правительства. В декабре 1917 г. (январе 1918 г. по новому стилю) в санатории отдыхал 1-й глава советского правительства В.И. Ленин с женой Н.К. Крупской и сестрой М.И. Ульяновой (ил. 103).

Главным врачом санатория в 1920-1939 гг. был доктор Р.Э. Эльмгрен (1872-1942). В 1920-е гг. названия отделений были изменены: Николаевский корпус стал называться «Старая Халила», Новый Александровский корпус – «Новая Халила», Мариинский корпус – «Малая Халила»[9]. В начале 1920-х гг. территория санатория составляла около 450 га, на которых располагалось 120 построек[10].

Считается, что деревянные постройки санатория были уничтожены во время советско-финляндской войны 1939-1940 гг., однако фотографии военного времени подтверждают существование различных деревянных построек и после 1940 г., часть из них, вероятно, сохранилась до наших дней (ил. 95, 99). После присоединения территории Карелии к СССР в июне 1940 г. было принято решение о продолжении существования туберкулезного санатория на старом месте. Великая Отечественная война вызвала перерыв в его деятельности, однако она была возобновлена уже в июле 1944 г. В марте 1949 г. санаторий «Халила» был переименован в санаторий №2, а в октябре того же года –

---

[6] Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891. С. 16; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 215.

[7] Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901. С. 47; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1904 год. СПб., 1905. С. 102-121; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 133-137, 141-147; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 11; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 215-216, 222; Фруменкова Т.Г. К истории Мариинского отделения «императорской санатории» в Великом княжестве Финляндском (начало XX в.) // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы семнадцатой ежегодной научной конференции (7-8 апреля 2015 г.). СПб., 2016. С. 262-270.

[8] Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 247.

[9] Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 254.

[10] Tietosanakirja. 11 osa. Täydennysosa. Helsinki, 1922. S. 330.

в санаторий «Сосновый Бор», в соответствии с новым названием поселка[11]. Деятельность санатория с этого времени не прекращалась, в настоящее время он действует под названием СПб ГБУЗ «Городской туберкулезный санаторий “Сосновый Бор”». В 1950-е – 1980-е гг. на территории санатория было построено несколько новых зданий, в т.ч. малый лечебный корпус и многоквартирный дом для сотрудников (ил. 103-105). В настоящее время на территории санатория находятся 15 зданий[12].

Постановлением Совета министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г. санаторий «Сосновый Бор» был признан памятником государственного значения как «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы». В соответствии с охранными обязательствами №585/951/57-10 от 3 декабря 2010 г., территория объекта имеет 4 уровня градостроительной охраны: границы современного землеотвода (в соответствии со свидетельством о государственной регистрации 78-АД 616467 от 26 февраля 2010 г.); границы территории памятника; охранная зона памятника; зона охраняемого природного ландшафта (ил. 125)[13].

Распоряжением Комитета по культуре Ленинградской области №01-04/15-76 от 6 мая 2015 г. здание церкви св. Александра Невского было включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

В 2019 г. по заказу Дирекции по сохранению культурного наследия была выполнена инвентаризация объекта «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», в рамках которой были определены его границы, в имущественный состав объекта были включены: башня водонапорная, конец 19 в.; корпус больничный Ново-Александровского отделения, 1915 г. (главный лечебный корпус); корпус больничный Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя), 1894 г.; прачечная-баня, 1909 г. (банно-прачечный комбинат); прозекторская, начало 20 в. (трансформаторная подстанция)[14]. Установленные инвентаризацией границы и предмет охраны объекта были утверждены Приказом Комитета по культуре Ленинградской области №01-03/19-568 от 18 декабря 2019 г.

Парк, территория санатория

[11] Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 255-257.

[12] Тюменин Александр. Край сосен, елей и озер. Электронная версия: https://gazetavyborg.ru/news/kray-sosen-eley-i-ozer/ (дата обращения 22.02.2021).

[13] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-21. Эскизный проект устройства ограждения территории в границах землеотвода СПб ГБУЗ "Городской туберкулезный санаторий "Сосновый Бор". Комплекс "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин В.И. Здесь он написал 4 работы". Территория. Ленинградская обл., Выборгский район, поселок Сосновый Бор. ООО "НИиПИ СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ". СПб., 2013. Л. 12.

[14] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-44. Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2. Шифр: ИНВ-21-2019. ООО "Союз экспертов Северо-Запада". СПб., 2019.

Въезд на территорию санатория был оформлен металлическими воротами на гранитных столбах, рядом располагалась сторожка (ил. 49, 70). Гранитные устои ворот сохранились до наших дней. Параллельно ведущей от ворот к главному корпусу дороге проходила пешеходная березовая аллея со скамьями для отдыха (ил. 32).

Для удобства коммуникации между зданиями санатория в 1910-е гг. была проложена узкоколейная рельсовая дорога, по которой в вагонетках перевозили тяжелые грузы. Линия охватывала все 3 отделения, электростанцию и мастерские, ее конечными пунктами являлись центральный склад и здание прачечной-бани (ил. 90). В местах пересечения рельс и дорожек парка были положены деревянные мостки.

Парк и лесопарковая зона располагались к югу от дороги и зданий санатория, последние соединялись аллеями с береговой зоной озера Халиланярви. Основы планировки парка были заложены при самом его основании. Его устройству было уделено особое внимание, поскольку прогулкам отдавалось важное место в процессе лечения: были осушены болотистые места, вырублены мелкий кустарник и деревья в сырых местах, выкопаны дренажные канавы, проложены дорожки и аллеи. На карте 1891 г. отмечена сеть прогулочных дорожек у Александровского корпуса и длинная аллея, спускавшаяся к берегу озера (ил. 2-3)[15]. На карте 1895 г. обозначены аллеи, ведущие к озеру от Александровского и Мариинского отделений (ил. 4, 5, 11, 83), такая же аллея была проложена и от Николаевского отделения после его постройки (ил. 29-30, 41, 46-47, 83). Аллеи от утраченных Александровского и Мариинского корпусов, а также проходящая перпендикулярно им прогулочная дорога сохранились до наших дней (ил. 125). Первоначально над дренажными канавами были перекинуты деревянные мостики (ил. 30, 38). Аллеи, ведущие к озеру, были обсажены кустами акации и боярышника и ежегодно подновлялись и посыпались крупным песком, чтобы предотвратить подъем пыли при ходьбе; судя по фотоснимку 1895 г., по крайней мере часть аллей была замощена (ил. 11). На дорожках и аллеях были установлены скамейки для отдыха, на расстоянии 50 сажен (около 100 м) один от другого вдоль дорожек были установлены столбики, у которых больным следовало останавливаться и глубоко дышать, они дополнялись столбами с назидательными надписями «садитесь», «медленно ходить» и т.п. (ил. 4, 11, 13, 46). С лечебной целью парк был разделен на ряд зон для более слабых и уже выздоравливающих больных: разделение обусловливалось той физической нагрузкой, которая была показана каждой группе, для более слабых предусматривались прогулки по аллеям, для выздоравливающих – с небольшими подъемами, для наиболее сильных – парк длиною в 2250 футов (685,8 м) с подъемом на 200 футов (60,9 м). В конце аллеи, соединявшей Александровский корпус с озером, на его берегу располагались лодочная станция и купальни для служащих (пристань упоминается уже в очерке скрывшегося за инициалами Евг. Тр-на, который лечился в санатории в 1892 г. и опубликовал рассказ о своем излечении в 1894 г.; ил. 47, 63, 111). В 1910 г. опоры станции и купален (быки) были построены в камне.

Рядом с корпусами были разбиты клумбы и устроены площадки для спортивных игр (крокетные площадки, кегли с подвесным шаром), там же находились деревянные 8-

[15] Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891.

миугольные навесы для укрытия от непогоды и хранения тюфяков и кушеток (ил. 82-84, 89). К Мариинскому корпусу примыкали площадки для игр в теннис и «гигантские шаги». Благоустройство территории вокруг церкви зафиксировано на снимках 1920-х гг. (ил. 78-79). Часть исторической разбивки сада сохранилась перед северным корпусом Нового Александровского корпуса (с большой столовой): в его центре расположена круглая площадка с клумбой и гипсовой вазой, от площадки отходят дорожки сада (ил. 82-85).

Первоначально территорию санатория окружал деревянный забор, впоследствии он был заменен на естественную преграду из высаженных елей, которые не только ограждали территорию, но и защищали ее от ветра, они частично сохранились до наших дней (ил. 32). За пределами территории санатория была проложена окружная дорога, сохранившаяся до наших дней (ил. 83-84, 125). С запада парк отделялся от лесных угодий санатория земляным валом с широкими канавами по обеим его сторонам[16].

В 1936 г. в санатории был построен стадион, в открытии которого участвовал будущий президент Финляндии, а в то время председатель Финского спортивного союза Урхо Кекконен[17].

Перед восточным фасадом Нового Александровского корпуса в сквере между 1950-ми и 1970-ми гг. была установлена фигура В.И. Ленина работы неизвестного автора (ил. 113). Возможно, памятник был открыт в 1970 г., тогда же, когда при въезде на территорию санатория была установлена стела в память о пребывании В.И. Ленина и членов его семьи в Халиле в 1917 / 1918 г.: в левом углу гранитной стелы был укреплен профильный портрет В.И. Ленина, в граните был выбит следующий текст: «Здесь в санатории Сосновый Бор с 24 по 28 декабря 1917 отдыхал В.И. Ленин» (ил. 106-108)[18].

Сведения об отдельных постройках

---

[16] Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891. С. 27; Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1892/1893 г. [СПб., 1893]. С. 7; О-в М.А. Санатория Халила // Всемирная иллюстрация, №1306 от 5 февраля 1894 года. С. 94; Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894. С. 24, 29, 33, 38, 40; Л. Санатория «Халила» // Живописное обозрение, №38 от 17 сентября 1895 года. С. 228; Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 11; Тр-н Евг. Излечимость чахотки. Новый метод рационального лечения бугорчатки легких. Императорская санатория «Халила» для легочных больных. Ее устройство и деятельность. СПб., 1896. С. 24, 29, 33, 40; V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 21-22; Габрилович Ив. Памятная книжка для больных. СПб., 1903. С. 5; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 99-101, 104; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 66-68, 71-72; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 219, 226-227, 245-246.

[17] Александрова Е.Л. Водская пятина-Ингерманландия-Санкт-Петербургская губерния-Ленинградская область. Историческое прошлое. СПб., 2011. С. 642, прим. 227.

[18] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-18. Мемориальная стела, посвященная пребыванию в санатории "Сосновый Бор" в декабре 1917 г. В. И. Ленина. Выборгский р-н, санаторий "Сосновый Бор". Фотофиксация. Л., 1971; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 252-253.

Александровский корпус

По проекту А.В. Петцольда в 1889 г. было построено 2-хэтажное деревянное здание на каменном основании, облицованном гранитом (ил. 1-5, 7-8, 12, 14, 32, 45). В плане здание было Т-образным, к северному корпусу под прямым углом примыкал южный корпус, в котором размещались палаты для больных (ил. 54). Корпус был рассчитан на прием 16-20 пациентов, для каждого из них была предназначена индивидуальная палата площадью 6,6х4,6 м с окном и кафельной печью со стороны коридора, высота потолков достигала 3,8 м. Помимо палат, в здании располагались общественные помещения, которые размещались в северной его части: ванные комнаты, столовая, музыкальный (центральный) зал на 1-м этаже и биллиардная (верхний зал, после устройства в здании женского отделения использовался для отдыха пациенток) на 2-м этаже (ил. 4). По главному (северному) фасаду здания, венчавшемуся фронтоном с флагштоком, были размещены балконы и остекленные веранды для воздушных процедур (ил. 1, 4, 8, 12, 14, 32, 45). В корпусе были предусмотрены помещения для администрации и прислуги. Для лаборатории и медицинского кабинета был предусмотрен специальный флигель, находившийся в восточной части северного корпуса. В другой отдельной постройке, соединенной с главным корпусом остекленной галереей и находившейся к западу от северного корпуса, находились кухня и помещения хозяйственных служб. К галерее примыкала открытая терраса, летом использовавшаяся в качестве столовой (ил. 4, 14). Для удобства дезинфекции в отделке помещений использовалась сосновая древесина, покрытая лаком, мебель была из белого лакированного дерева[19]. Территория санатория со времени постройки была окружена деревянным забором (ил. 1, 12).

После перехода санатория в собственность императора здание ремонтировалось, но не перестраивалось кардинально. В 1895 г. к южному фасаду была пристроена остекленная веранда в 2 этажа, которая заменила небольшую закрытую веранду, существовавшую прежде[20].

---

[19] Новая санатория «Галила» для грудных болезней // Нива, 1889, №35. С. 884; Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891. С. 17-20; Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1892/1893 г. [СПб., 1893]. С. 2-3; О-в М.А. Санатория Халила // Всемирная иллюстрация, №1306 от 5 февраля 1894 года. С. 91; Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894. С. 13, 20-21; Л. Санатория «Халила» // Живописное обозрение, №38 от 17 сентября 1895 года. С. 228; Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 4-6; Тр-н Евг. Излечимость чахотки. Новый метод рационального лечения бугорчатки легких. Императорская санатория «Халила» для легочных больных. Ее устройство и деятельность. СПб., 1896. С. 20-23; V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 10-12; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901. С. 48-49; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1904 год. СПб., 1905. С. 97-98; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 120-122; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 9-10, 24-26; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 212-213, 220. Планировка здания, в котором было несколько плохо освещенных и плохо вентилируемых коридоров и зал, подвергалась позднее критике: Монтаг А. К вопросу о типе санаторий для туберкулезных // Зодчий, 1915, №43. С. 428.

[20] Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 4; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901. С. 48; Отчет Императорской

Перед северным фасадом, выходившем на дорогу, была разбита площадка с куртиной сирени, огражденной металлическими цепями на гранитных тумбах, в центре куртины на гранитном постаменте не позднее 1897 г. был установлен бронзовый бюст Александра III работы скульптора Р.Р. Баха (ил. 14, 32, 45, 62, 65)[21]. Бюст был уничтожен после революции 1917 г. в неизвестный период времени (предположительно после 1940 г.), до наших дней сохранились гранитные тумбы ограждения с металлическими цепями, на месте памятника стоит гипсовая ваза (ил. 115)[22]. Гранитный постамент также сохранился, в настоящее время он находится на территории скита Оптиной пустыни, находящегося недалеко от мызы Алахови (ил. 116).

После постройки Нового Александровского корпуса в 1920-е гг. здание было частично разобрано: сохранялась его южная часть с верандой (ил. 73, 83-85)[23]. До наших дней здание не дошло, предположительно, оно погибло в период между 1939 и 1944 гг.

Новый Александровский корпус

Отделение было возведено почти вплотную к Александровскому корпусу в 1913-1915 гг. по проекту архитектора А. Шульмана[24]. Представлявшее в плане разомкнутое каре 3-4-хэтажное кирпичное здание на гранитном основании было построено в приёмах модерна, в то же время его композиция предвещала наступление эры конструктивизма: асимметричность в плане, разноэтажность корпусов были внешним выражением разграничения различных по своей функциональности частей здания (ил. 57-59)[25]. Фасады

санатории «Халила» за 1904 год. СПб., 1905. С. 109; V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 11.

[21] V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 11; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901. С. 49; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 221-222.

[22] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-44. Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2. Шифр: ИНВ-21-2019. ООО "Союз экспертов Северо-Запада". СПб., 2019. Л. 6, 14.

[23] Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 255.

[24] Шульман Аллан-Карл-Вольдемар (1863-1937) – архитектор. Окончил Политехнический институт в Гельсингфорсе (1889). Выборгский губернский архитектор (1906-1932). Сведения: Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 343; Meurman O.-I. Viipurin arkkitehdit // Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran toimiteitta. 2. Helsinki, 1977. S. 40-44.

[25] В журнале «Зодчий» был опубликован план 2-го этажа проекта здания санатория, составленного А. Шульманом по поручению комитета по делам инвалидного дома: Монтаг А. К вопросу о типе санаторий для туберкулезных // Зодчий, 1915, №43. С. 429. Сходство между опубликованным планом и зданием Нового Александровского корпуса очевидно. Кондиции (утвержденный проект здания) опубликованы: Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 28-37.

здания отделаны в характерной для модерна стилистике: архитектор использовал сочетание оштукатуренных гладких и фактурных стен с кирпичной кладкой, их чередование образует подчеркнутые вертикальные и горизонтальные членения, предвещающие ленточные фасады конструктивизма.

Протяженный с северо-запада на юго-восток Г-образный в плане корпус построен в 26 осей. Восточная часть южного фасада корпуса подчеркнута высотностью (4 этажа вместо 3), более узкими промежутками между окнами и балконом на уровне 3-го этажа, а также башенками над 15-17 и 24-26 осями. В этой части южного фасада находилась гостиная с примыкавшим к ней балконом для воздушных процедур. Такой же прием с более близким расположением окон применен и в западной части южного фасада (ил. 67, 74, 82, 97-98, 100).

Западный фасад Г-образного корпуса построен в 12 осей на уровне 1-го этажа и 11 осей на уровне 2-го и 3-го этажей, 5-7 оси располагаются в полукруглом ризалите (ил. 73, 97). Северный торцевой фасад Г-образного корпуса выделялся входной группой и балконом на уровне 2-го этажа над ней, в неизвестный период времени (между 1990 и 2008 гг.) она утрачена (ил. 65, 82, 85, 96).

Г-образный корпус соединяется с восточным корпусом, в котором размещен главный вход в здание и главная лестница. 3-хэтажный восточный корпус с входной группой выполнен в 9 осей, корпус соединяется с северным корпусом 1-этажным переходом в 3 оси, где ранее располагалась малая столовая (ил. 61, 66, 72, 77, 90, 113). К восточному фасаду Г-образного корпуса пристроено 1-этажное деревянное помещение, остекленное с юго-запада, ранее служившее лодочной, а теперь используемое как складское помещение (ил. 66, 72, 77, 85, 90, 100). К восточному фасаду северного корпуса примыкает 1-этажная деревянная остекленная веранда (ил. 66, 72, 77, 85, 90, 113).

В северном 2-хэтажном корпусе в 13 осей располагаются помещения большой столовой и кухни (ил. 72, 77, 85, 90, 101, 110). Левая часть северного фасада корпуса в 5 осей выступает за линию фасада, в этой части располагается большая столовая, правая часть в 3 оси также выделена небольшим ризалитом. Его западный фасад подчеркивается полукруглым ризалитом с входом в корпус, ризалит венчается живописной 2-хярусной башенкой с часами (ил. 65-66, 72, 90, 96, 101, 110, 112).

Во двор корпуса можно попасть через проход между северным и западным корпусами. Восточный дворовый 3-хэтажный фасад (дворовый фасад западной части Г-образного корпуса) построен в 10 осей, полукруглый ризалит с входом располагается в промежутке между 4 и 6 осями, симметрично ризалиту на западном фасаде Г-образного корпуса; ил. 112). Северный дворовый 3-хэтажный фасад (дворовый фасад южной части Г-образного корпуса) построен в 13 осей, его центральная часть (с 6 по 10 ось) асимметрично подчеркнута полукруглым ризалитом (ил. 65, 85, 96, 101). Западный дворовый 3-хэтажный фасад (дворовая часть восточной части Г-образного корпуса) построен в 7 осей, его центральная часть (с 3 по 5 ось) выделена полукруглым ризалитом, на уровне 1-го этажа между 1 и 2 и 6 и 7 осями устроены входы в подвал. Южный дворовый фасад (дворовая часть северного корпуса с большой столовой) построен в 10 осей, его левая часть на ширину 3 осей подчеркнута ризалитом симметрично ризалиту на главном фасаде северного корпуса, по этому фасаду расположен 3-й вход в подвал.

В подвальном этаже располагались хозяйственные службы, рентгеновский кабинет, отделение дезинфекции. На 1-м этаже находились врачебные кабинеты, аптека, большая столовая с верандой и малая столовая для гостей. На 2-м этаже восточного крыла была библиотека, а на крыше – надстройка для приема солнечных ванн. 49 комнат для пациентов размещались в южном и восточном корпусах, 31 из них были одноместными, из них 5 – повышенной комфортности, с собственными ватерклозетом, ванной и верандой. Отделка всех помещений соответствовала санитарным требованиям: стены и потолки без лепнины (исключением являлся потолок, верхние части стен и балкон большой столовой), полы были бетонными либо покрывались линолеумом или метлахской плиткой, двери были без филенок, подоконники – из бетона. Здание освещалось электричеством и отапливалось водяным отоплением, было оборудовано лифтом[26].

После ремонта 1944-1947 гг. здание стало вновь функционировать как туберкулезный санаторий. В память о пребывании В.И. Ленина в санатории в 1917/1918 г. в 1954 г. на восточном фасаде здания Ново-Александровского корпуса была открыта мемориальная доска[27].

В 2011 г. под надзором Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Комитета по культуре Правительства Ленинградской области был проведен частичный реставрационный ремонт здания, включавший реставрацию и воссоздание лепных деталей в помещении большой столовой, воссоздание штукатурного слоя стен, заполнений дверных и оконных проемов, ремонт покрытий полов помещений подвала, 1-го – 3-го этажей[28]. В 2014 г. выполнена реставрация фасадов здания, включавшая реставрацию штукатурной отделки, лепного декора, венчающего карниза, вставок лицевой кирпичной кладки [29].

---

[26] Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 247-250.

[27] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-17. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Проект мемориальной доски. Л., 1953; Иппо Б.Б., Турчанинов Н.Н., Штин А.Н. Карельский перешеек. Л., 1962. С. 214-218; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 252-253.

[28] Подробное описание технических характеристик здания до ремонта: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-26. Рабочий проект капитального ремонта туберкулезного санатория "Сосновый Бор" по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, Полянская волость, п. Сосновый Бор. Пояснительная записка. Проектно-строительная фирма ООО "ГЕЛИОС". СПб., 2008. Описание выполненных работ: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-31. Акты приемки работ. Общий журнал работ. Фотофиксация объекта до и после проведения работ. Объект: объект культурного наследия федерального значения "Корпус больничный Нового Александровского отделения, 1915 г." ООО "АРКАДА". СПб., 2012.

[29] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-37. Научный отчет о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия федерального значенбия "Корпус больничного Ново-Александровского отделения 1915 г." в составе комплекса "Санаторий, в котором в декабре 1915 г. отдыхал Ленин В.И. здесь и написано 4 работы", расположенный по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А.Невского, д.16. ООО "Аркада". СПб., 2014.

Мариинский корпус

Здание для воспитанниц институтов императрицы Марии было построено в 1893-1894 гг. на расстоянии около 100 м к западу от Александровского корпуса по проекту архитектора при санатории Е.Л. Лебурде (ил. 5, 7, 34-35, 55)[30]. Деревянный корпус был 3-хэтажным по южному фасаду и 2-хэтажным – по северному, выходившему к дороге, цокольный этаж был каменным, стены здания были обшиты тесом и выкрашены масляной краской. Стены здания на южном и северном фасадах были прорезаны большими окнами. Северный фасад в 7 осей выделялся 2-мя ризалитами, фланкировавшими здание с востока и запада, и входом в здание, оформленным в виде открытой беседки на ширину 3-х центральных окон с балконом на уровне 2-го этажа. Центр фасада был выделен более узким по сравнению с остальными окном и башенкой на крыше, в которой помещались часы (ил. 15, 26, 27, 60). Южный фасад в 12 осей отличался башнеобразными, далеко выступавшими за линию стены ризалитами (1-3 и 10-11 оси) с открытыми балконами на уровне чердака и открытой верандой с балконом на уровне 2-го этажа, проходившей вдоль всего фасада (ил 9, 16, 53, 81).

В цокольном этаже располагались хозяйственные службы, кухня и ванные. На 1-м этаже находились врачебный кабинет, гостиная, столовая и комнаты прислуги, на 2-м этаже – помещения для учебных занятий. Комнаты для пациентов были размещены по южному фасаду на 1-м и 2-м этажах. Для удобства дезинфекции полы в цокольном этаже были бетонными, на 1-м и 2-м этажах – покрыты линолеумом, стены и потолки были обшиты тесом и выкрашены масляной краской, что облегчало их уборку, с той же целью мебель была лакированной, а диваны покрыты клеенкой.

От дороги корпус первоначально отделялся деревянной оградой (впервые зафиксирована на фотографии для отчета за 1904 г.; ил. 26), которую позднее сменил забор из булыжника и колотого гранита высотой 1,5 м, частично сохранившейся до наших дней[31].

---

[30] Лебурде Евгений Львович (1855-1895) – архитектор, выпускник Императорской Академии художеств (1885). Сведения: Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 192.

[31] Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894. С. 24-26; Л. Санатория «Халила» // Живописное обозрение, №38 от 17 сентября 1895 года. С. 228; Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 6-7; Тр-н Евг. Излечимость чахотки. Новый метод рационального лечения бугорчатки легких. Императорская санатория «Халила» для легочных больных. Ее устройство и деятельность. СПб., 1896. С. 24-26; V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 13-15; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901. С. 49-51; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1904 год. СПб., 1905. С. 104-105; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 99, 123-126; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 11, 26-28; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 225-226. Здание признавалось наиболее удачным по планировке среди 3-х корпусов санатория, поскольку в нем не было центрального плохо освещаемого и проветриваемого коридора: Монтаг А. К вопросу о типе санаторий для туберкулезных // Зодчий, 1915, №43. С. 428.

От здания корпуса сохранились фрагменты фундаментов и цоколя. Рядом с ними расположены руинированные фрагменты бетонной постройки (плита на 5-ти 8-мигранных столбах), возможно, являющиеся частями веранды южного фасада (ил. 122)[32].

Николаевский корпус

Корпус для военных чинов возведен в 1895-1897 гг. по проекту архитектора при санатории Е.Л. Лебурде на расстоянии около 200 м к востоку от Александровского корпуса (ил. 56). Нижний этаж здания был построен из кирпича на гранитном цоколе, верхние 2 – из соснового леса. Южный фасад выделялся 2-мя флигелями, примыкавшими к зданию под тупым углом с востока и запада, и сложно оформленным входом в здание: его центральная часть из 5-ти осей была оформлена в виде ризалита на всю высоту постройки, средние 3 оси подчеркивались эркером с балконами на уровне 2-го и 3-го этажей, верхняя часть ризалита была декорирована сложнопрофилированным карнизом на уровне крыши и высокой башней с флагштоком (ил. 13, 17-18, 29, 41, 46-47, 75-76, 80, 89).

К центральной части северного фасада, обращенного к дороге, под прямым углом примыкал 2-хэтажный флигель, в котором находились хозяйственные службы, кухня, столовая и комнаты прислуги. Северный флигель и главный корпус здания соединялись вестибюлем, к которому примыкал главный вход, располагавшийся в северном флигеле (ил. 19-20, 30-31, 40). В самом здании, помимо кабинета главного врача, процедурных кабинетов, аптеки, гостиной (большого зала), библиотеки для больных, комнат медицинских служащих, кухни размещалась телефонная станция. Комнаты пациентов располагались во флигелях, примыкавших к южному фасаду здания. По всем этажам флигелей по южному фасаду находились открытые балконы для лечения воздухом и летом, и зимой (ил. 13, 17-18, 20, 38). Здание было оборудовано водяным отоплением, электрическим лифтом и электровентиляторами. В башне размещалась комната для фотолюбителей и открытая площадка для метеонаблюдения (ил. 22). Все стены и потолки здания для удобства дезинфекции были обшиты деревом, выкрашенным масляной краской. Полы 1-го этажа с той же целью были выложены метлахской плиткой, полы 2-го и 3-го этажей – крыты линолеумом; вся мебель была лакированной. Особой отделкой отличалась столовая для пациентов в северном флигеле, стены которой были обшиты деревянными панелями и декорированы лепным карнизом, а центральное место занимал камин со скульптурными изображениями грифонов, и оформленная в том же роде гостиная (ил. 31)[33]. Здание было отделено от дороги (с северной стороны) деревянным

[32] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-44. Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2. Шифр: ИНВ-21-2019. ООО "Союз экспертов Северо-Запада". СПб., 2019. Л. 15.

[33] V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 15-18; Д.К. Ш. Императорская санатория в Финляндии // Разведчик, №416 от 13 октября 1898 года. С. 856; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901. С. 51-54; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1904 год. СПб., 1905. С. 113-116; Отчет Императорской

забором, не сохранившимся до наших дней (впервые зафиксирован на фотографии, опубликованной в отчете за 1904 г.; ил. 40).

После революции 1917 г. в 1920-е гг. к флигелям южного фасада вдоль 1-го этажа были пристроены открытые галереи (ил. 75-76, 80, 86, 89).

Предположительно, здание сгорело в ходе советско-финляндской войны 1939-1940 гг., после пожара уцелел только цокольный кирпичный этаж (ил. 92-94). От здания корпуса сохранились фрагменты цокольного этажа и фундаментов (ил. 121, 125).

Водонапорная башня

Первоначальное деревянное здание паровой водокачки построено не позднее 1897 г. для забора воды из озера Халиланярви, рядом был возведен дом для машиниста. Постройки располагались у главной дороги к западу от Александровского корпуса (ил. 83-84). Впоследствии из-за обветшания деревянной башни рядом с ней была построена новая башня из кирпича. 2-хэтажное здание было декорировано тягами, поверхности стен, прорезанных окнами, были несколько утоплены, благодаря чему углы здания были подчеркнуты небольшими уступами кладки, 2-й этаж венчался сложнопрофилированным карнизом, над ними возвышался еще один деревянный ярус (ил. 24, 27). До 1917 г. деревянный ярус был заменен еще одним каменным этажом (ил. 64). В 1920-е – 1930-е гг. для увеличения вместимости баков над 3-мя кирпичными ярусами был надстроен деревянный сруб (ил. 88)[34]. Здание водонапорной башни сохранилось до наших дней, в настоящее время закрыто лесами (ил. 117)[35].

Прозекторская

санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 126-128; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 19-22; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 227-232. Наличие в боковых флигелях коридоров и размещение кухни и комнат прислуги на 1-м этаже в дальнейшем признавались недостатками здания: Монтаг А. К вопросу о типе санаторий для туберкулезных // Зодчий, 1915, №43. С. 428.

[34] V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 19; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901. С. 55; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 93; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 62; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 237-238.

[35] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-44. Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2. Шифр: ИНВ-21-2019. ООО "Союз экспертов Северо-Запада". СПб., 2019. Л. 18.

На плане санатория 1895 г. к северу от здания церкви обозначено небольшое здание «покойницкой» (ил. 5, 7). В начале XX в. вместо него была выстроена каменная постройка, которую расположили в другом месте, к юго-востоку от храма. Это 1-этажное прямоугольное в плане здание из кирпича на гранитном основании с мансардной крышей. Стены здания не оштукатурены, декоративные элементы (карниз) выполнены из кирпича. В настоящее время в нем располагается трансформаторная подстанция. Состояние здания требует проведения реставрационных работ (ил. 114, 125)[36].

Прачечная-баня

На плане санатория 1895 г. крестообразное в плане здание «прачечной и дезинфекционной камеры» обозначено по другую сторону дороги напротив Мариинского корпуса, оно упомянуто в отчете 1897 г. (ил. 5, 7)[37]. 2-хэтажное кирпичное здание на гранитном основании, сменившее деревянное, было построено по проекту А. Шульмана в 1909-1910 гг. Здание располагается в отличном от первоначального месте, в отдалении от дороги (ил. 83-84, 111, 125). Прямоугольная в плане постройка состоит из 2-х объемов – 1 и 2-хэтажного, - переходящих один в другой. В 1-этажной части здания располагается котельная, что обозначается высокой кирпичной 8-мигранной трубой. Фасады здания оштукатурены и окрашены (ил. 50-52).

Стирка осуществлялась механическим путем на 1-м этаже, сушильные камеры, каток для глажения белья и паровая камера для дезинфекции располагались на 2-м. Оборудование прачечной было электрическим с начала его постройки[38].

После 1944 г. здание было приспособлено под квартиры. В настоящее время в 1-этажном объеме располагается почтовое отделение, остальная часть здания не используется и сильно повреждена; внутренняя отделка здания утрачена (ил. 125)[39].

---

[36] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-44. Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2. Шифр: ИНВ-21-2019. ООО "Союз экспертов Северо-Запада". СПб., 2019. Л. 19-20.

[37] V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 8.

[38] Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 103-104; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 70-71; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 239-240.

[39] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-44. Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра

Ледник

1-этажное кирпичное оштукатуренное здание, прорезанное крупными оконными проемами (ныне заложены) и декорированное канеллированными пилястрами, располагается к юго-западу от водонапорной башни (ил. 125). Назначение здания предположительное, в отчете 1897 г. отмечалось, что служебные постройки Александровского и Мариинского отделений располагались между этими корпусами[40]. Здание построено до 1917 г., нуждается в реставрации (ил. 123).

Погреб

Рядом со зданием прачечной-бани находится кирпичное здание погреба, построенное до 1917 г., возможно, одновременно со зданием прачечной (ил. 120, 125).

Дом ассистента

Здание отмечено уже на плане санатория 1895 г. и упоминается в отчете 1897 г., оно располагалось к юго-востоку от Александровского корпуса и представляло крестообразную в плане постройку (ил. 5, 7)[41]. На карте 1930 г. примерно в том же месте отмечена прямоугольный в плане дом служащих детского отделения (ил. 83-84, 111). На снимке примерно того же времени видна 2-скатная крыша этой постройки (ил. 85). Возможно, постройка зафиксирована на фотографии военного времени (ил. 99). В послевоенный период в здании проживали врачи и служащие санатория (ил. 104, 119). Требуется дополнительное исследование с целью выявления исторических частей этой постройки.

Православная церковь св. Александра Невского

Здание первой церкви из дерева на гранитном основании было возведено по проекту архитектора при санатории Е.Л. Лебурде в 1892-1893 гг. и освящено 21 мая (2 июня) 1893 г. во имя св. Александра Невского[42]. Постройка располагалась напротив Александровского корпуса по другую сторону дороги (ил. 5, 7). Церковь была построена в русском стиле: нижний объем здания в плане представлял крест с незначительно выступающими с севера и юга ветвями, папертью с крыльцом и звонницей и 5-тигранным алтарем. Над нижним объемом располагался верхний в форме усеченной пирамиды, над

Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2. Шифр: ИНВ-21-2019. ООО "Союз экспертов Северо-Запада". СПб., 2019. Л. 16-17.

[40] V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 8.

[41] V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 8.

[42] Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1892/1893 г. [СПб., 1893]. С. 1; Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894. С. 21-22; Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 4; Тр-н Евг. Излечимость чахотки. Новый метод рационального лечения бугорчатки легких. Императорская санатория «Халила» для легочных больных. Ее устройство и деятельность. СПб., 1896. С. 22.

которым возвышался 8-мигранный барабан с шатровым верхом и луковичной главкой (ил. 4, 10 25, 28). Снаружи и внутри стены были обшиты лакированными досками, по примеру прочих построек санатория, с целью упрощения дезинфекции. Алтарь отделялся резным 2-хярусным иконостасом из орехового дерева[43]. Здание сгорело в 1905 г.

Взамен сгоревшего по проекту архитектора А. Шульмана была построена каменная церковь, которая была освящена 7 августа 1907 г. (ил. 36-37). Новое здание было также построено в русском стиле: храм располагается на высоком подклете, в котором размещалась школа для детей служащих санатория, к объему храма примыкает притвор со звонницей почти на всю его ширину, к притвору ведет широкая лестница. Вытянутый крестообразный объем храма и притвор перекрываются крышей со скатами, значительно выступаюшими за линии стен, храм и звонница венчаются луковичными главками на высоких 8-мигранных барабанах. Северная и южная стены здания прорезаны узкими окнами почти на всю их высоту, окна образуют тройную композицию с более высоким средним и фланкирующими его боковыми проемами. Цокольный этаж освещается окнами, располагающимися на уровне лестницы, ведущей в церковь. Стены притвора декорированы бочкообразными колонками, вход в храм оформлен неглубокой аркой. Стены храма и притвора облицованы камнем, на стенах основного объема использовано сочетание камня и кирпича (ил. 42-43, 62).

В 1920 г. церковь была закрыта, а в 1925 г. – приспособлена под лютеранский храм, в связи с чем были проведены изменения в интерьере и форме куполов (луковичные главки заменены шпицами; ил. 78-79, 82, 85, 91)[44]. Внешний вид здания оставался неизменным в советское время, в нем располагались кинотеатр и магазин (ил. 102, 109)[45].

Рядом с церковью (к западу от нее) в 1892 г. был возведен дом для причта и для размещения гостей пациентов санатория (ил. 4-5, 7, 85), территория комплекса была огорожена деревянным забором (ил. 10, 28)[46]. Эти сооружения не сохранились.

В 1992 г. здание церкви было передано православному приходу. Крупные ремонтно-восстановительные работы были проведены в 2006-2007 гг. (ил. 118). В 2009-2020 гг. церковь находилась в подчинении Санкт-Петербургского подворья Свято-Введенской Оптиной пустыни, в 2020 г. возвращена в состав Выборгской епархии.

---

[43] В первой публикации о церкви была ошибочно опубликована фотография другого здания: Лебурде Е. Церковь в Санатории «Халила» // Неделя строителя, №22 от 30 мая 1893 года. С. 107 (сплошной пагинации); Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 222-223.

[44] Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 224, 255.

[45] Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-7. Проект реставрации тубсанатория «Сосновый Бор» (б. Халила). Здание б. церкви Александра Невского. Фотофиксация. Раздел I, том VI. Книга I. Л., 1983.

[46] Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894. С. 22; Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 4; Тр-н Евг. Излечимость чахотки. Новый метод рационального лечения бугорчатки легких. Императорская санатория «Халила» для легочных больных. Ее устройство и деятельность. СПб., 1896. С. 22; V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 8.

Мыза «Халила» (мыза Алахови, Нижняя усадьба)

Мыза отмечена уже на карте 1891 г. (ил. 2-3). Приобретенная одновременно с санаторием, мыза служила для снабжения санатория свежими продуктами. На территории мызы располагались различные хозяйственные постройки: молочная ферма и коровник, конюшня, свинарник, цветочная оранжерея (ил. 5-6, 44, 71, 83-84)[47]. Первоначально там же располагались дома управляющего и главного врача, а ближе к санаторию, по дороге к нему – здание администрации, однако впоследствии они были перенесены ближе к корпусам санатория (ил. 5-6, 23)[48]. От построек сохранились фундаменты (ил. 111, 125).

У дороги, ведущей от санатория к территории бывшей мызы, находится воинское захоронение №19. На мемориальных досках отмечены имена 23 бойцов РККА, погибших в 1939-1944 гг.[49]. Решением Леноблисполкома №189 от 16 мая 1988 г. братское захоронение было признано памятником местного (областного) значения.

В 1999 г. территория к востоку от бывшей мызы была передана Амвросиевскому скиту Оптиной пустыни, здесь был построен ряд зданий: церковь, братский корпус, гостиница, постройки подсобного хозяйства.

Список использованных материалов

Библиография

1. Александрова Е.Л. Водская пятина-Ингерманландия-Санкт-Петербургская губерния-Ленинградская область. Историческое прошлое. СПб., 2011.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Габрилович И.Г. Памятная книжка для больных. СПб., 1903.
4. Д.К. Ш. Императорская санатория в Финляндии // Разведчик, №416 от 13 октября 1898 года.
5. Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1892/1893 г. [СПб., 1893].
6. Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895.

[47] V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897. С. 9; Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911. С. 104-106; Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913. С. 72-73; Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 246; Сведения: Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 642.

[48] Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894. С. 21.

[49] По данным ОБД «Мемориал», в братской могиле похоронены 22 бойца, по данным Выборгского РВК – 24 бойца: http://polyani.vbglenobl.ru/o_poselenii/bratskie_zakhoroneniya (дата обращения 23.02.2021).

7. Императорская санатория «Халила» в Финляндии. Санитарное и хозяйственное устройство применительно к запросам современной постановки санитарского дела. Сост. Б.А. Перрот. СПб., 1913.
8. Иппо Б.Б., Турчанинов Н.Н., Штин А.Н. Карельский перешеек. Л., 1962.
9. Л. Санатория «Халила» // Живописное обозрение, №38 от 17 сентября 1895 года.
10. Лебурде Е. Церковь в Санатории «Халила» // Неделя строителя, №22 от 30 мая 1893 года.
11. Молкина О.И. Финляндия – последний шаг на пути к дому (кругосветное путешествие петроградских детей в 1918-1921 гг.) // Скандинавские чтения 2016 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб., 2018.
12. Монтаг А. К вопросу о типе санаторий для туберкулезных // Зодчий, 1915, №43.
13. Новая санатория «Галила» для грудных болезней // Нива, 1889, №35.
14. О-в М.А. Санатория Халила // Всемирная иллюстрация, №1306 от 5 февраля 1894 года.
15. Отчет Императорской санатории «Халила» за 1900 год. СПб., 1901.
16. Отчет Императорской санатории «Халила» за 1904 год. СПб., 1905.
17. Отчет Императорской санатории «Халила» за 1910 год. СПб., 1911.
18. Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891.
19. V-летний отчет Императорской санатории для чахоточных больных в Финляндии. СПб., 1897.
20. Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009.
21. Тр-н Евг. Восемь месяцев в Императорской санатории «Халила» для легочных больных. Очерк гигиено-диэтического метода лечения чахотки. СПб., 1894.
22. Тр-н Евг. Излечимость чахотки. Новый метод рационального лечения бугорчатки легких. Императорская санатория «Халила» для легочных больных. Ее устройство и деятельность. СПб., 1896.
23. Тюменин Александр. Край сосен, елей и озер. Электронная версия: https://gazetavyborg.ru/news/kray-sosen-eley-i-ozer/ (дата обращения 22.02.2021).
24. Фруменкова Т.Г. К истории Мариинского отделения «императорской санатории» в Великом княжестве Финляндском (начало XX в.) // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы семнадцатой ежегодной научной конференции (7-8 апреля 2015 г.). СПб., 2016.
25. Meurman O.-I. Viipurin arkkitehdit // Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran toimiteitta. 2. Helsinki, 1977.
26. Tietosanakirja. 11 osa. Täydennysosa. Helsinki, 1922.

Архивные материалы

1. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-7. Проект реставрации тубсанатория «Сосновый Бор» (б. Халила). Здание б. церкви Александра Невского. Фотофиксация. Раздел I, том VI. Книга I. Л., 1983.

2. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-12. Реставрация фасадов главного корпуса туб. санатория "Сосновый Бор". Раздел: Фотофиксация (2 альбома). I ч. Л., 1990.
3. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-13. Реставрация фасадов главного корпуса туб. санатория "Сосновый Бор". Раздел: Фотофиксация (2 альбома). II ч. Л., 1990.
4. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-16. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Графические материалы по территории и главному корпусу (карандаш). 1960 г.
5. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-17. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Проект мемориальной доски. Л., 1953.
6. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-18. Мемориальная стела, посвященная пребыванию в санатории "Сосновый Бор" в декабре 1917 г. В. И. Ленина. Выборгский р-н, санаторий "Сосновый Бор". Фотофиксация. Л., 1971
7. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982.
8. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-21. Эскизный проект устройства ограждения территории в границах землеотвода СПб ГБУЗ "Городской туберкулезный санаторий "Сосновый Бор". Комплекс "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин В.И. Здесь он написал 4 работы". Территория. Ленинградская обл., Выборгский район, поселок Сосновый Бор. ООО "НИиПИ СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ". СПб., 2013.
9. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-26. Рабочий проект капитального ремонта туберкулезного санатория "Сосновый Бор" по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, Полянская волость, п. Сосновый Бор. Пояснительная записка. Проектно-строительная фирма ООО "ГЕЛИОС". СПб., 2008.
10. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-31. Акты приемки работ. Общий журнал работ. Фотофиксация объекта до и после проведения работ. Объект: объект культурного наследия федерального значения "Корпус больничный Нового Александровского отделения, 1915 г." ООО "АРКАДА". СПб., 2012.
11. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-

37. Научный отчет о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия федерального значен6ия "Корпус больничного Ново-Александровского отделения 1915 г." в составе комплекса "Санаторий, в котором в декабре 1915 г. отдыхал Ленин В.И. здесь и написано 4 работы", расположенный по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А.Невского, д.16. ООО "Аркада". СПб., 2014.

12. Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-44. Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2. Шифр: ИНВ-21-2019. ООО "Союз экспертов Северо-Запада". СПб., 2019.

Изобразительные материалы

Городской музей Хельсинки. Инв. № N102184; N102185.

Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/562; 363409/565; 363409/569; 363409/570; 363409/571; 363409/572; 363409/573; 363409/574; 363409/575; 420973/728; 420973/729; 420973/739.

Музеи Лаппеенранты. Инв. № WMWE594:524_2; WMWE1511:21; WMWE1511:22; WMWE1511:23; WMWE1511:29; KUVKVV206:70; KUVKVV233:3; KUVKVV536:14; KUVKVV590:20.

Национальный архив Финляндии. Инв. № RakH II Iaa. 14:/- - 1 – 4.

Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:21.14; HK19451228:23.3; HK19451228:42.3; HK19451228:24.9; HK19451228:61.2; HK19451228:73.33; HK19451228:73.38; HK19451228:74.23; HK19451228:78.8; HK19451228:82.37; HK19451228:83.11.

ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. 1900-е гг. (до 1905 г.); А 11068; Ар 15965; Ар 101841.

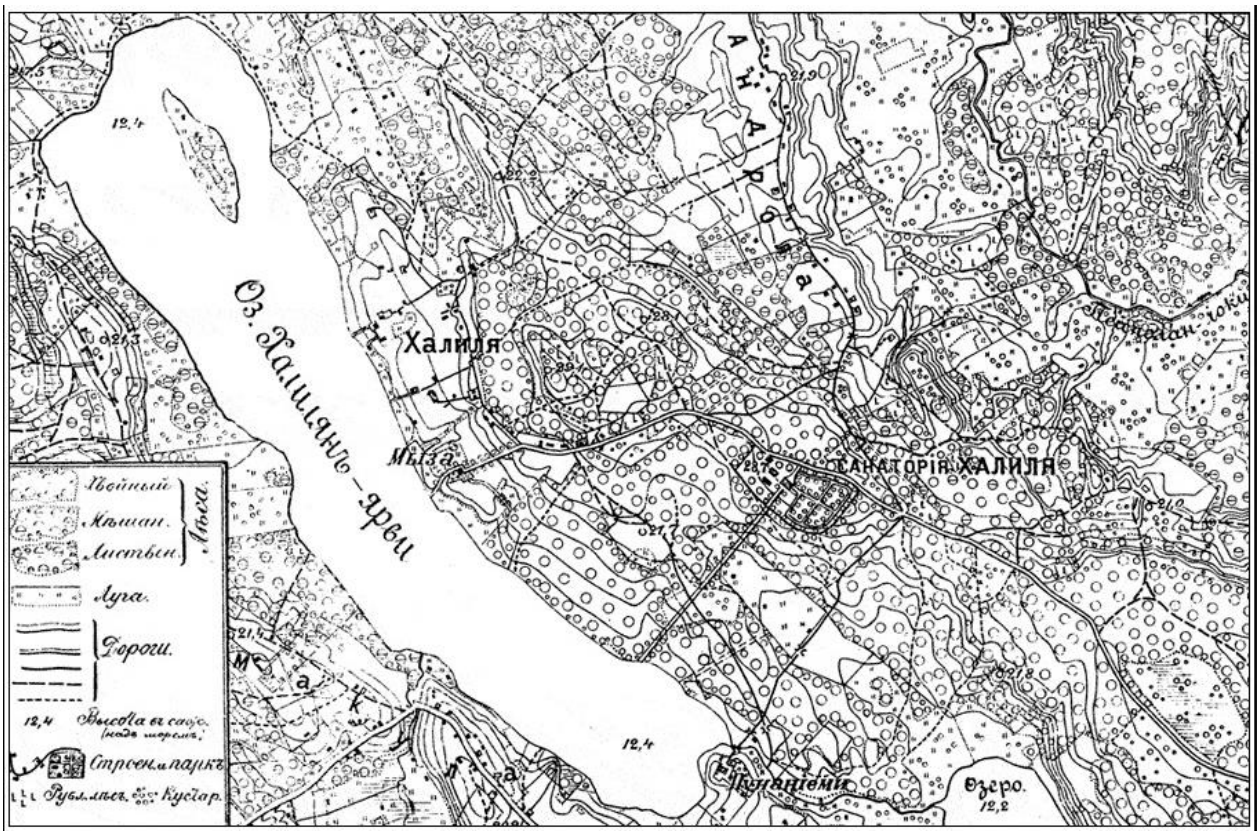
Приложение 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Историческая иконография

Иконография

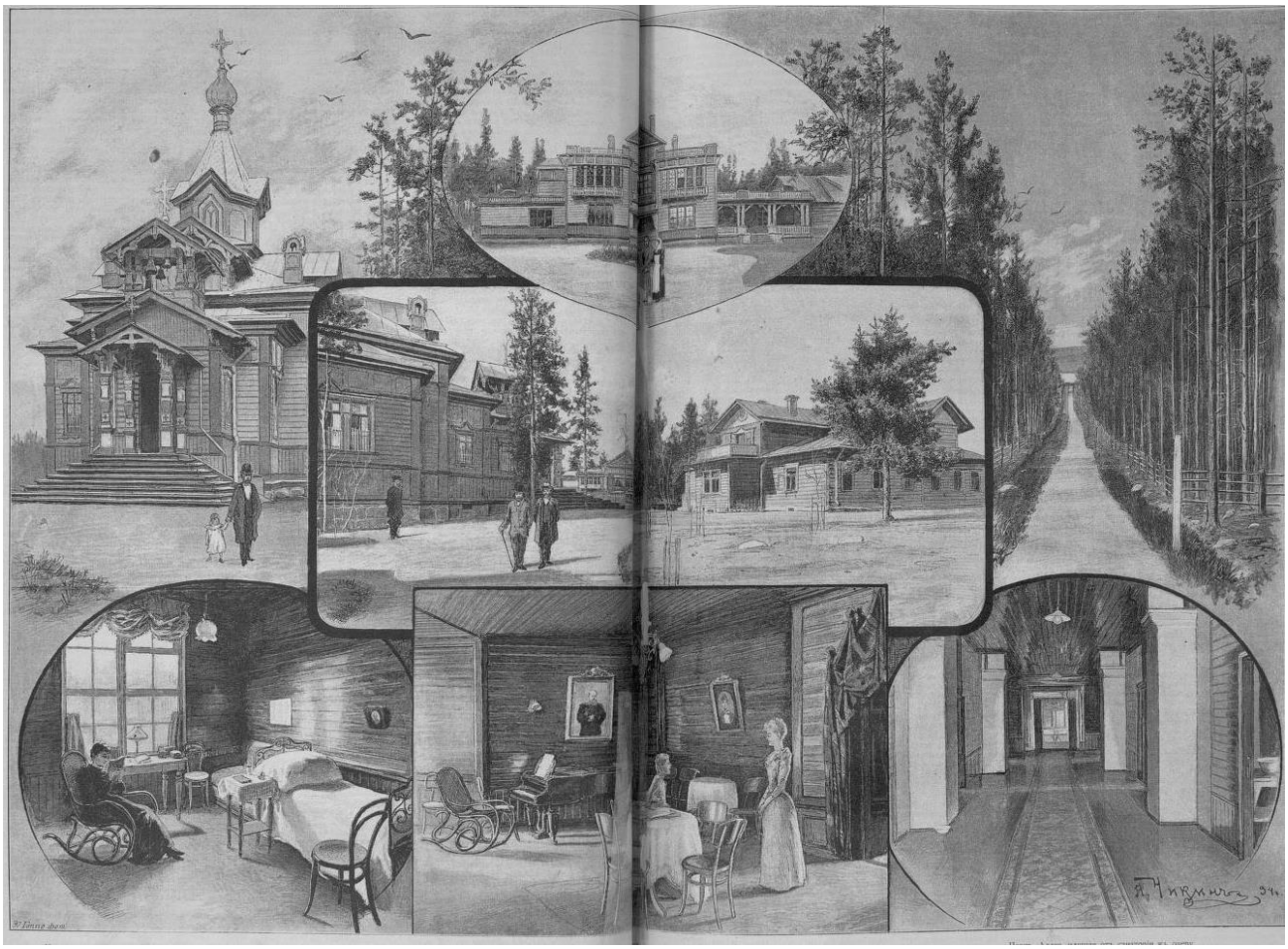
Новая санаторія „Галила“ для грудныхъ болѣзней. Съ фотогр. Савельева, грав. Рашевскій.

Ил. 1. Санаторий «Халила». Гравюра. 1889 г. Источник: Нива, 1889, №35. С. 884.

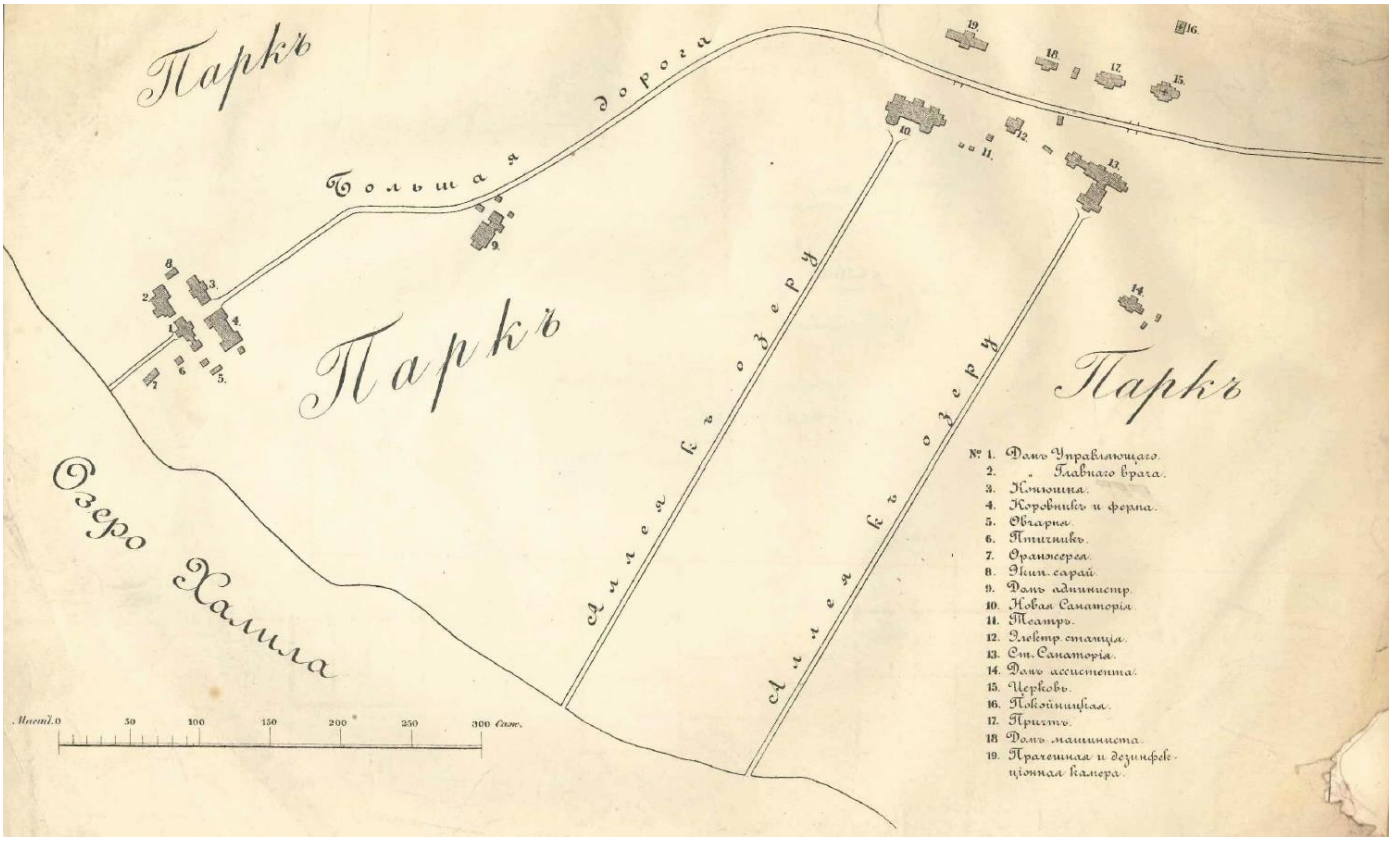


Ил. 2. План окрестностей санатория Халила. 1891 г. Источник: Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891.

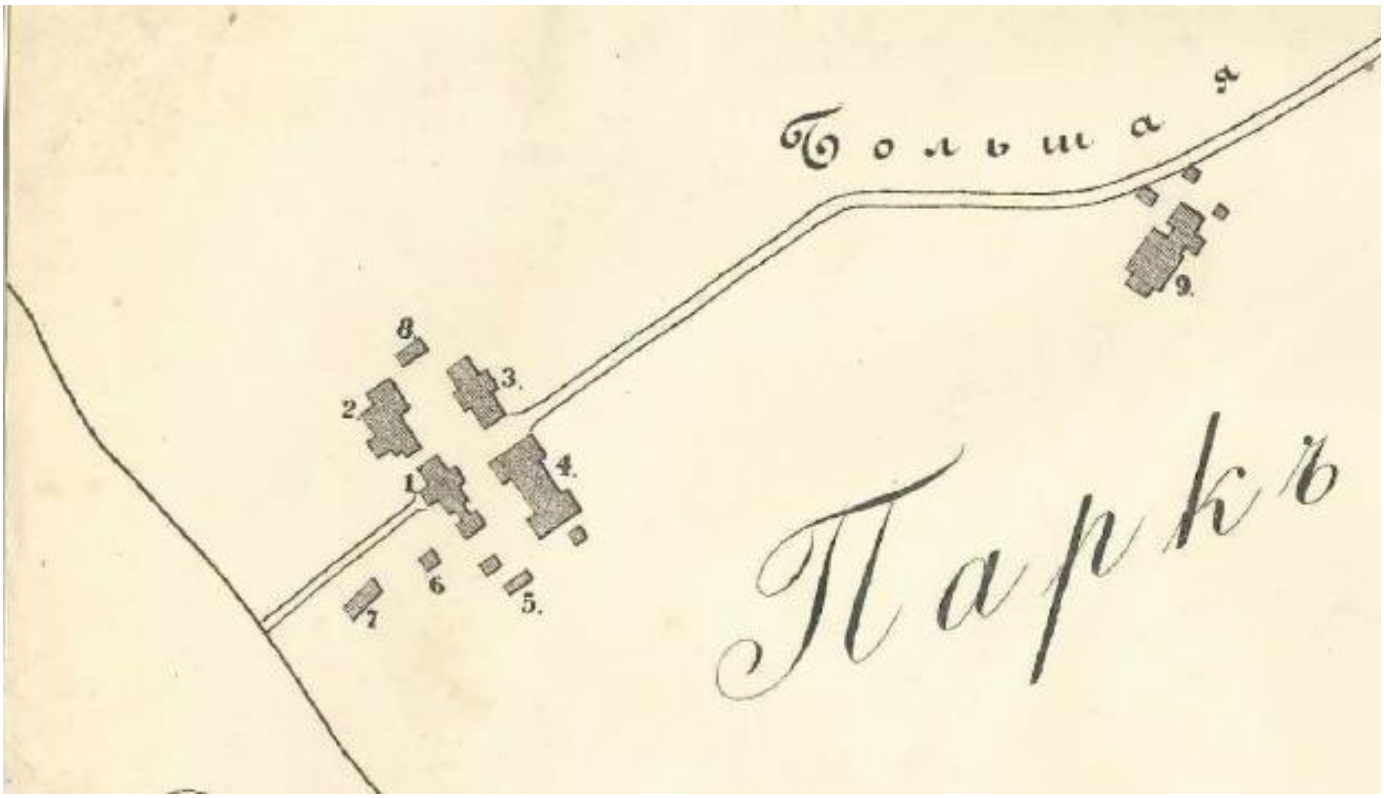
Ил. 3. План окрестностей санатория Халила. 1891 г. Фрагмент. Источник: Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891.



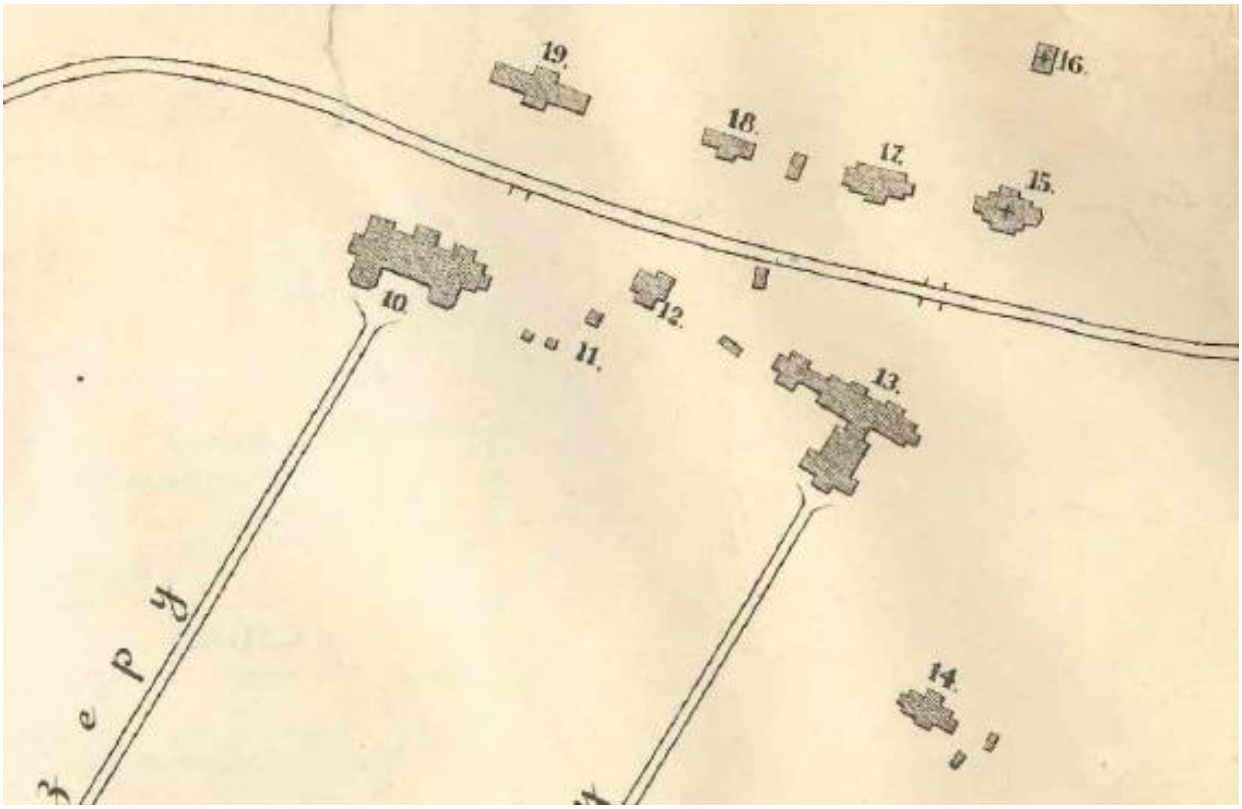
Ил. 4. Деревянная церковь св. Александра Невского, Александровский корпус, аллея, ведущая к озеру (верхний ряд); палата больной, зал, коридор для зимних прогулок в Александровском корпусе (нижний ряд); общий вид на здания церкви, дом причта и северный фасад Александровского корпуса (в центре). Художник А.А. Чикин с фотографий Н. Ануфриева. 1894 г. Источник: Всемирная иллюстрация, №1306, 5 февраля 1894 г. С. 92-93.



Ил. 5. Генеральный план санатория «Халила». 1895 г. Источник: Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895.



Ил. 6. Генеральный план санатория «Халила». 1895 г. Фрагмент. Цифра 1 – дом управляющего, 2 – дом главного врача, 3 – конюшня, 4 – коровник и ферма, 5 – овчарня, 6 – птичник, 7 – оранжерея, 8 – экипажный сарай, 9 – дом администрации. Источник: Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895.

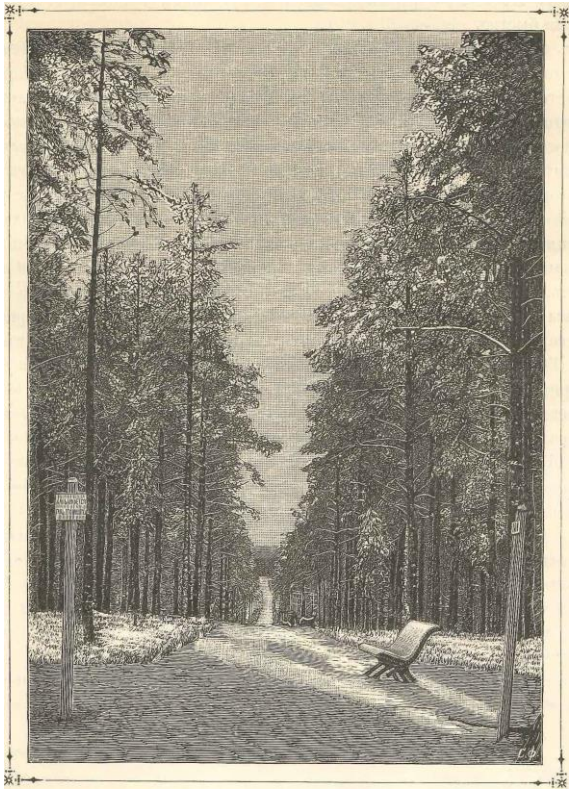


Ил. 7. Генеральный план санатория «Халила». 1895 г. Фрагмент. Цифра 10 – Мариинский корпус, 11 - театр, 12 - электростанция, 13 – Александровский корпус, 14 – дом ассистента, 15 - церковь, 16 - покойницкая, 17 – дом причта, 18 – дом машиниста, 19 – прачечная и дезинфекционная камера. Источник: Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895.

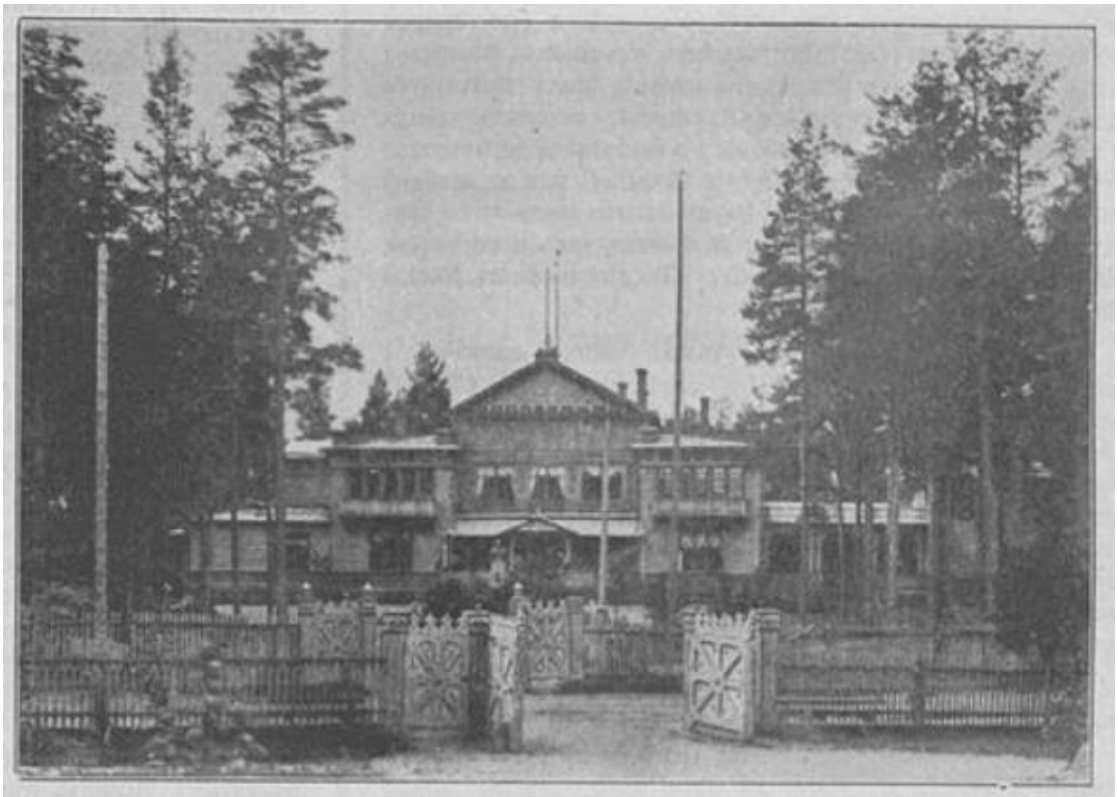
Ил. 8. Александровский корпус. Северный фасад. 1895 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 4.

Ил. 9. Мариинский корпус. Южный фасад. 1895 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 10.

Ил. 10. Церковь св. Александра Невского. Вид с юго-запада. 1895 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 37.



Ил. 11. Аллея к озеру Халила. Фотография 1895 г. Источник: Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 11.



Сѣверный фасадъ Александровскаго отдѣленія (назначается для безплатныхъ больныхъ обоего пола) (къ статьѣ **«Императорская санаторія въ Финляндіи»**).

Ил. 12. Александровский корпус. Северный фасад. 1898 г. Источник: Разведчик, №416 от 13 октября 1898 г. С. 853.

Ил. 13. Николаевский корпус. Южный фасад. 1898 г. Источник: Разведчик, №416 от 13 октября 1898 г. С. 853.

Ил. 14. Александровский корпус. Северный фасад. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 16. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/16

Ил. 15. Мариинский корпус. Восточный и северный фасады. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 14. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/14

Ил. 16. Мариинский корпус. Южный фасад. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 13. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/13

Ил. 17. Николаевский корпус. Южный фасад. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 1. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/1

Ил. 18. Николаевский корпус. Южный фасад, западный флигель. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 5. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/5

Ил. 19. Николаевский корпус. Северный фасад, флигель столовой. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 2. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/2

Ил. 20. Николаевский корпус. Западный фасад. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 4. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/4

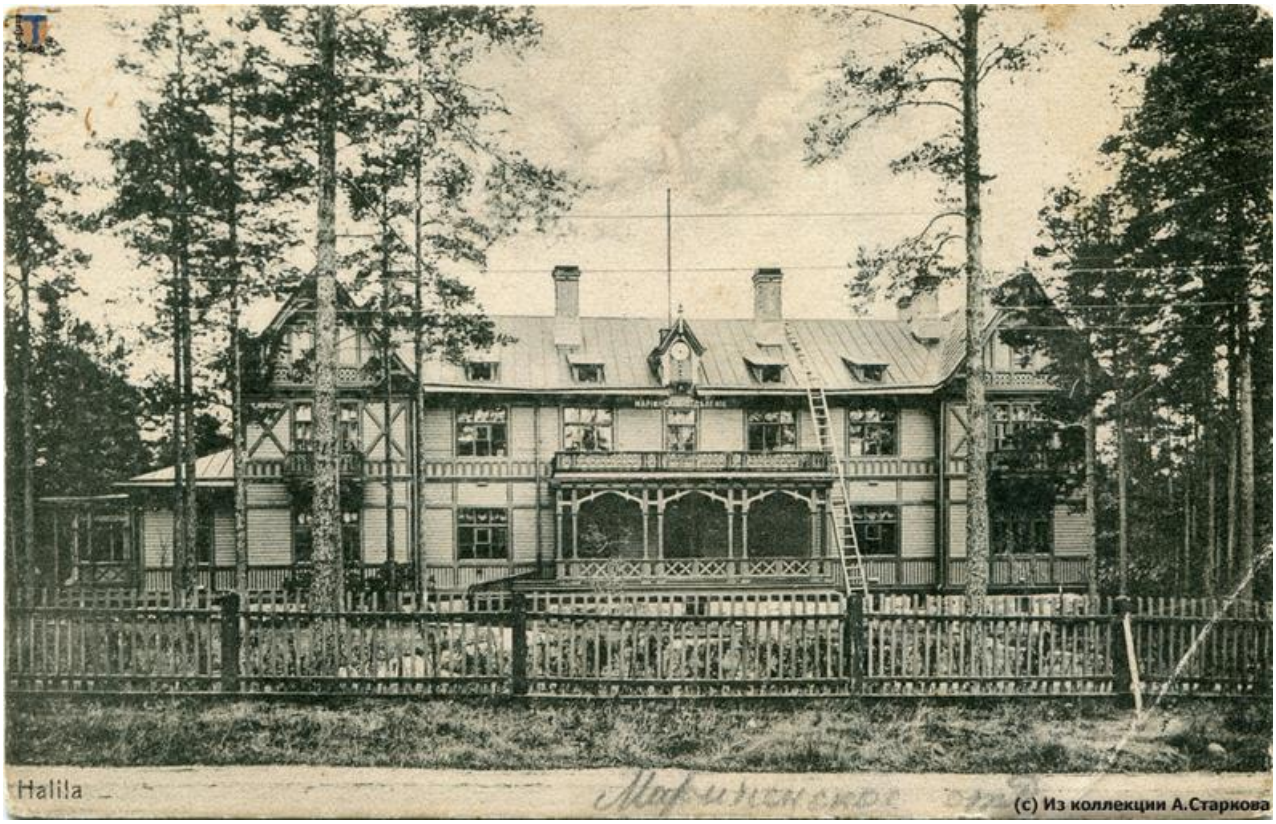
Ил. 21. Дом главного врача. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 17. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/17

Ил. 22. Вид с башни Николаевского корпуса на дом главного врача (на северо-запад). 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 19. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/19

Ил. 23. Здание администрации санатория. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 18. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/18

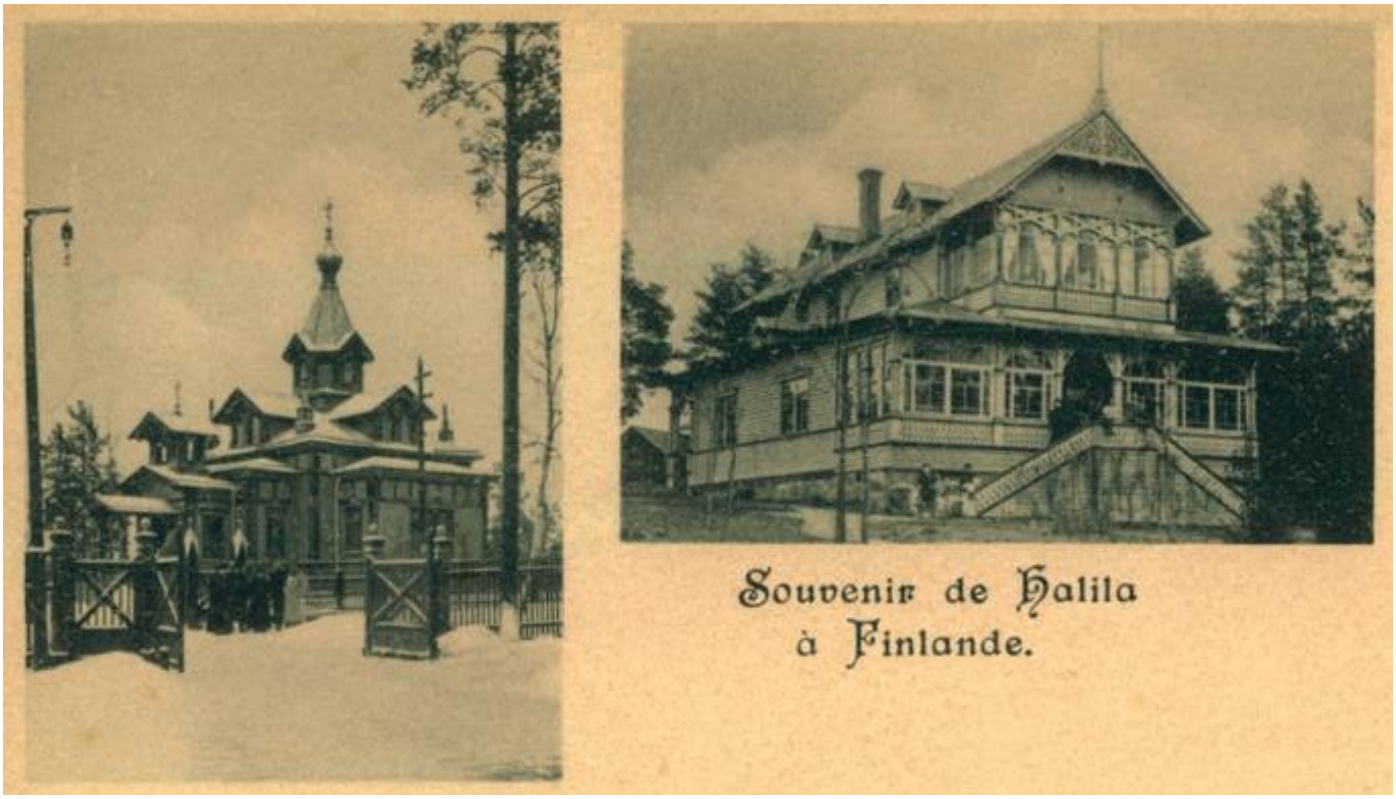
Ил. 24. Водонапорная башня. Вид с северо-запада. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 20. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/20

Ил. 25. Деревянная церковь св. Александра Невского. Вид с юго-запада. 1900-е гг. (до 1905 г.) ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 21. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/21

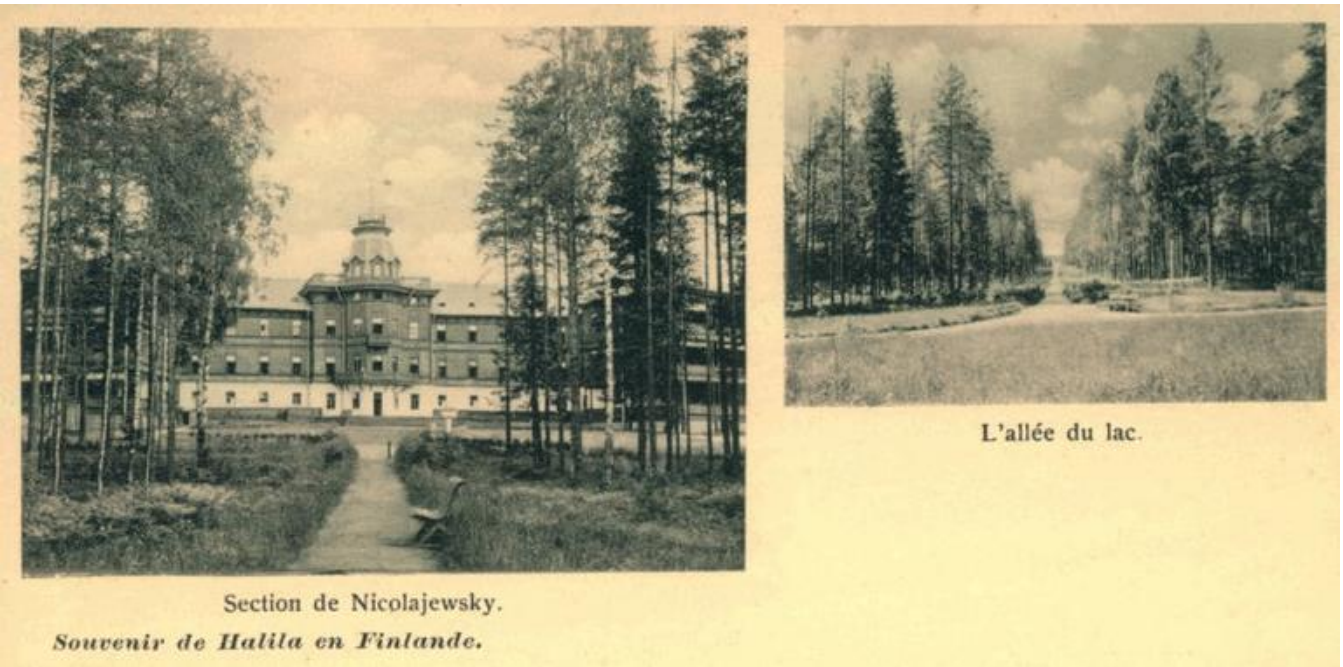


Ил. 26. Мариинский корпус. Северный фасад. Почтовая открытка. Начало 1900-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/81508/category/1799

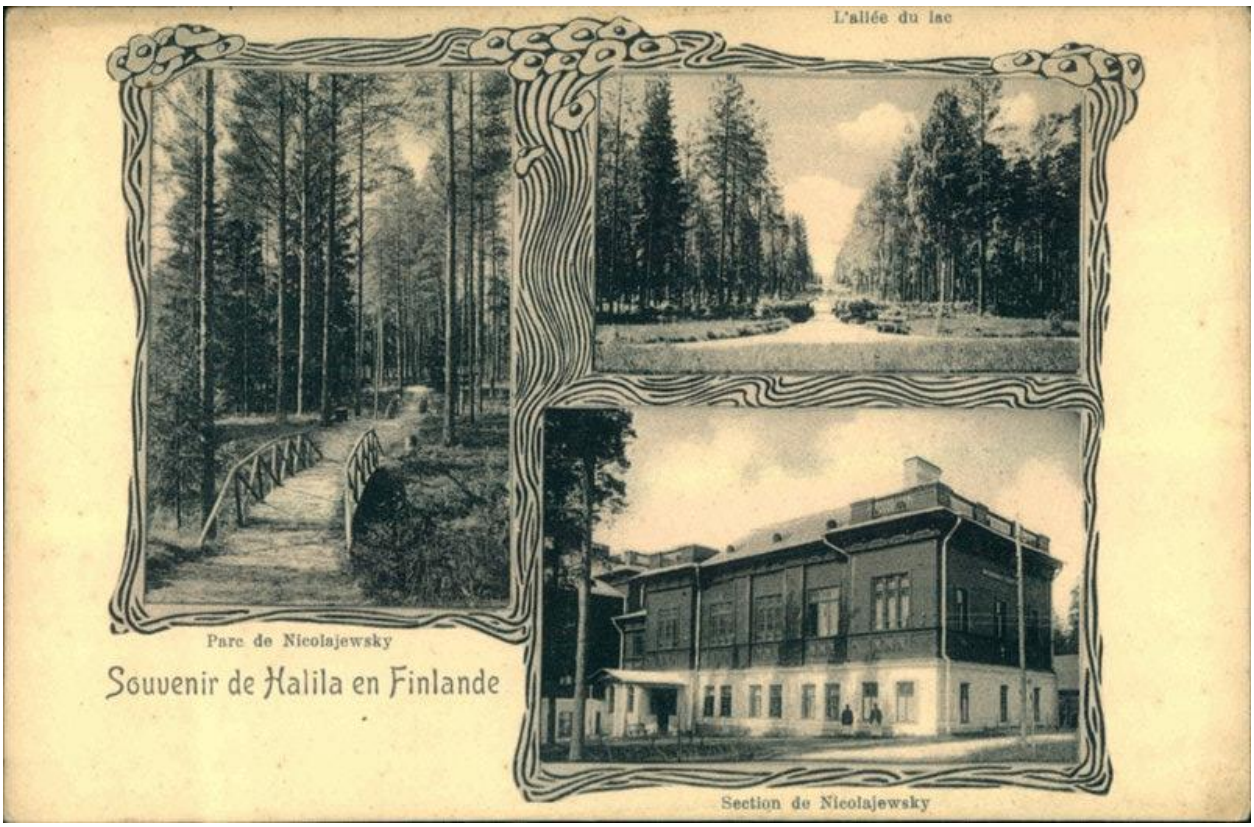
Ил. 27. Почтовая открытка с видом на водонапорную башню с северо-востока и северный фасад Мариинского корпуса. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/571. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570344



Ил. 28. Почтовая открытка с фотографиями деревянной церкви и гостиницы. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/569. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570415

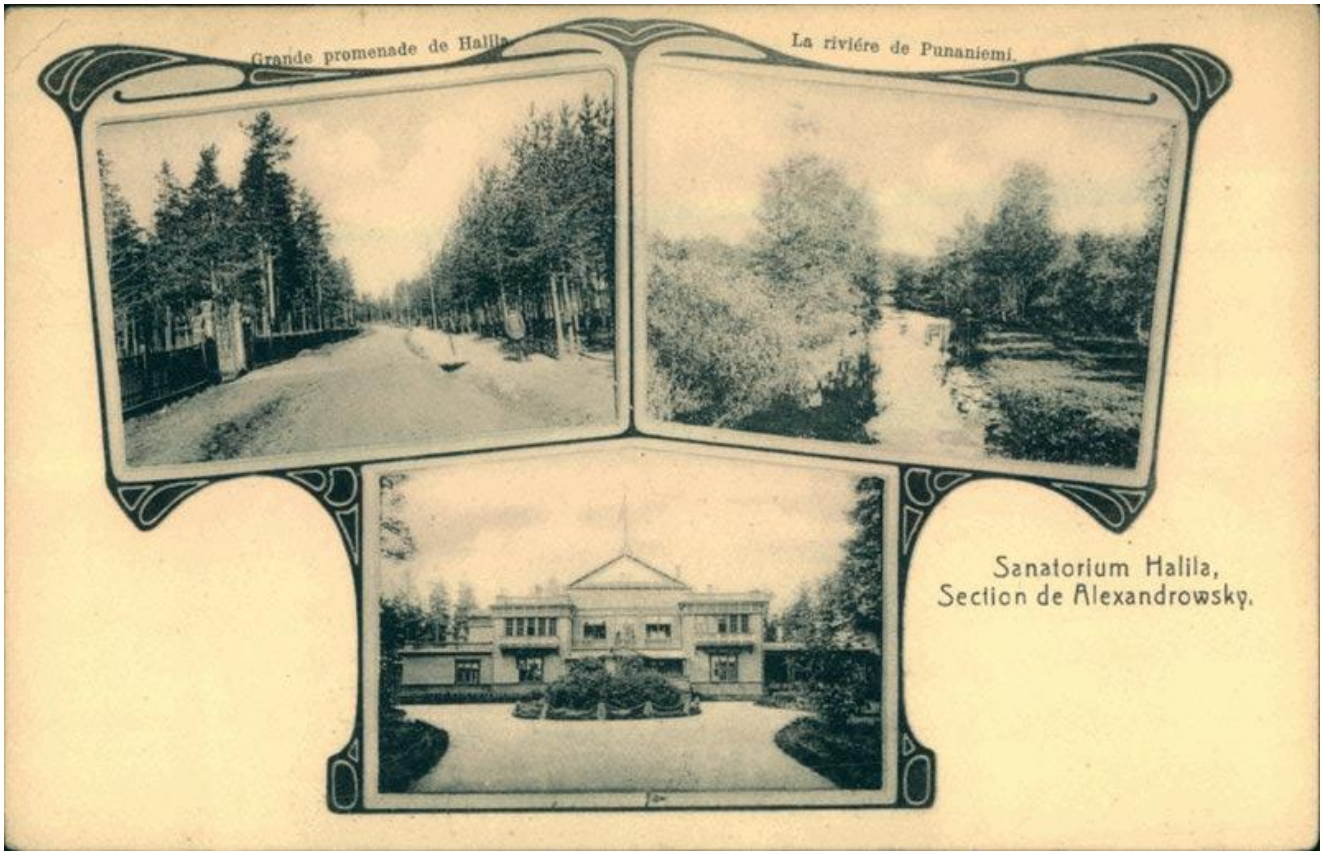


Ил. 29. Почтовая открытка с видом южного фасада Николаевского корпуса и парка. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/574. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570397



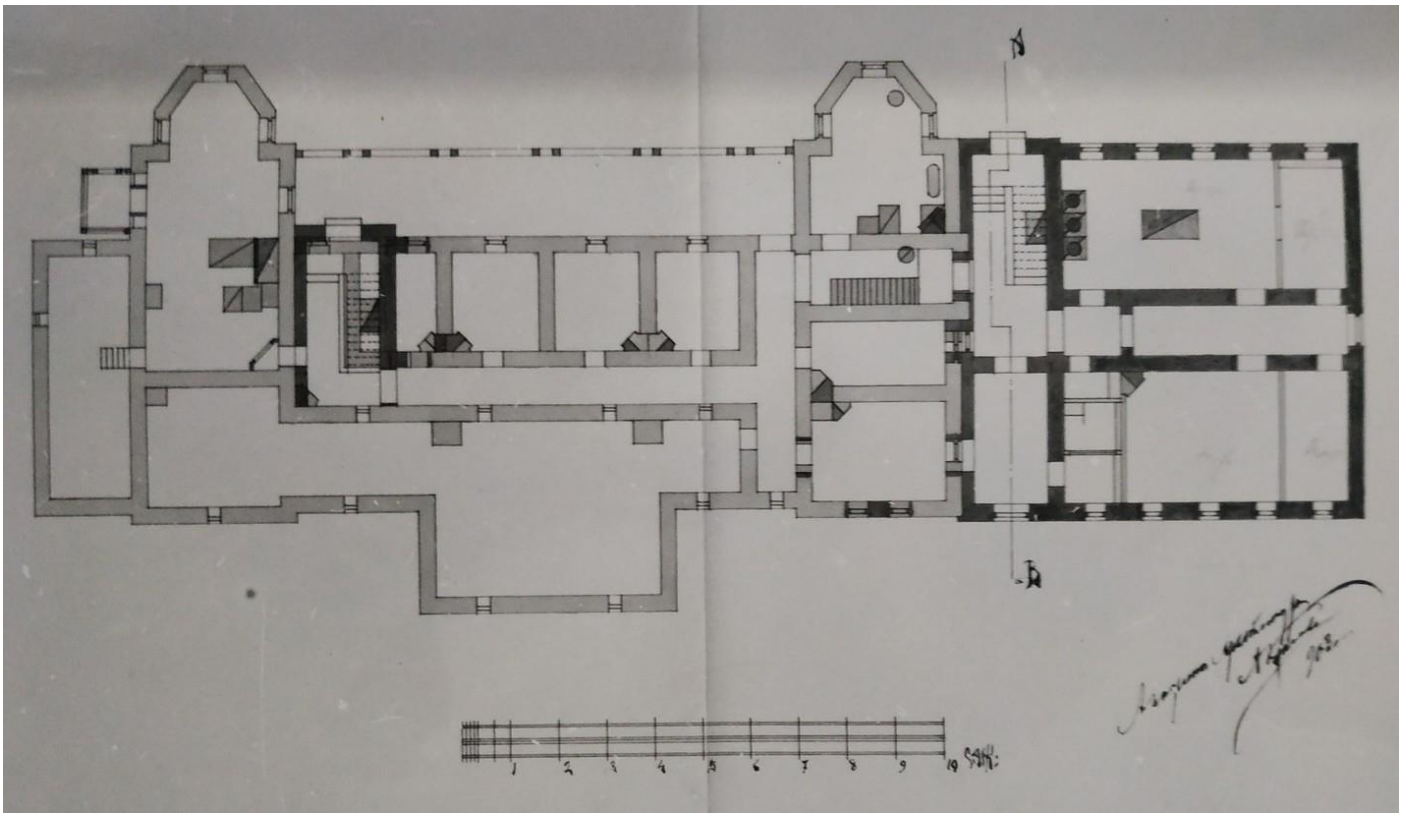
Ил. 30. Почтовая открытка с видом северного флигеля Николаевского корпуса и парка. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/570. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570443

Ил. 31. Почтовая открытка с видом северного флигеля и столовой Николаевского корпуса, здания почты и телеграфа. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/572. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570325

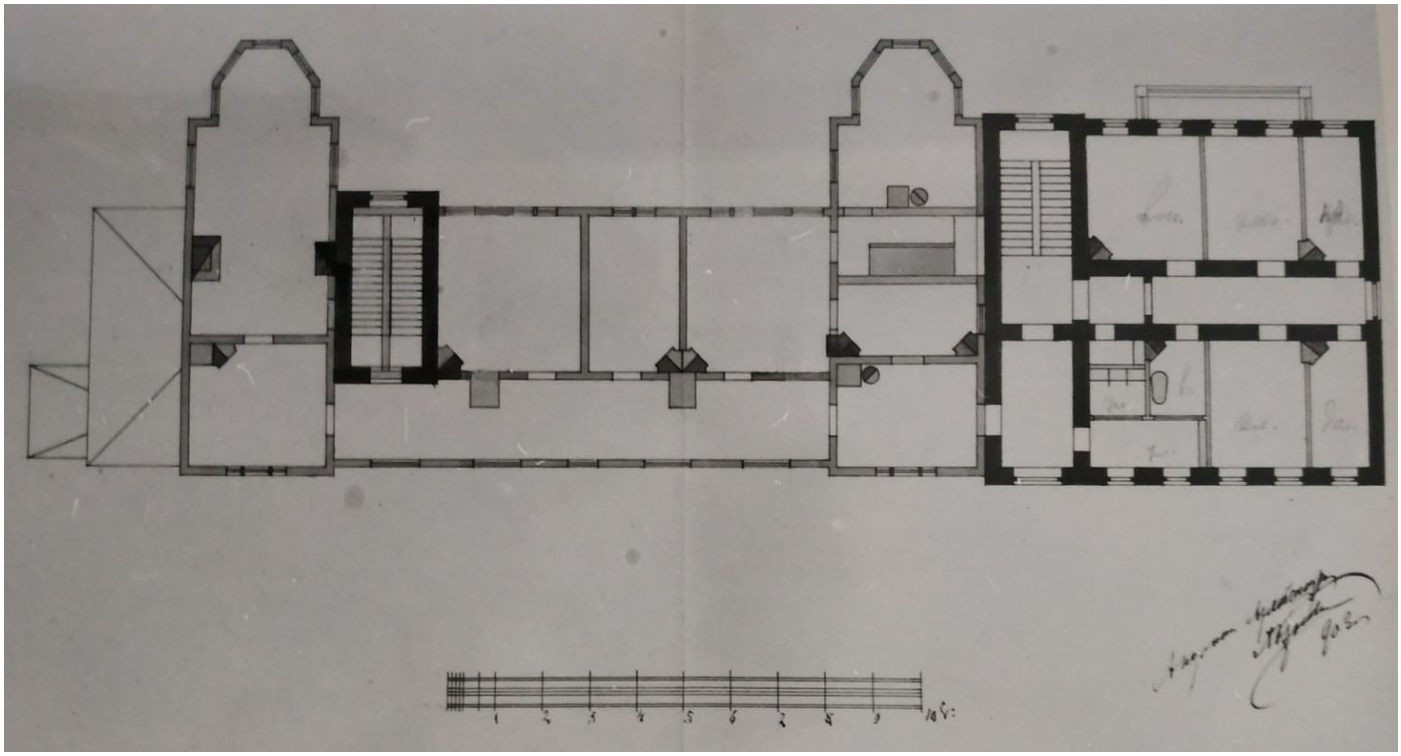


Ил. 32. Почтовая открытка с видом Александровского корпуса и прогулочной аллеи. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/575. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570346

Ил. 33. Почтовая открытка с видом на здание почты и телеграфа. Фрагмент. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/573. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570389



Ил. 34. Мариинский корпус. Фиксационный план подвального этажа с проектом пристройки с западной стороны. Архитектор А.Ф. Красовский. 1903 г. (проект не осуществлен). Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 15.

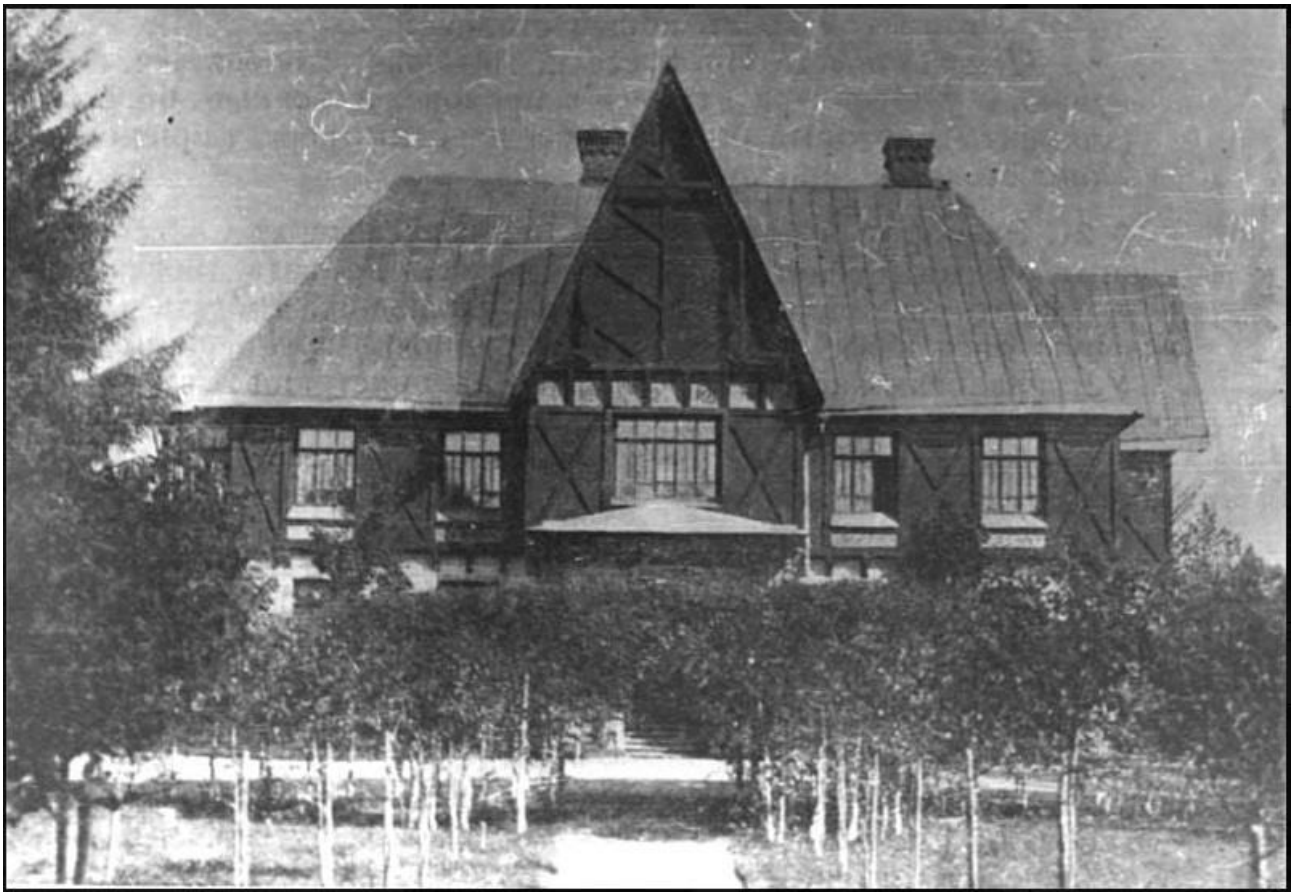


Ил. 35. Мариинский корпус. Фиксационный план 2-го этажа с проектом пристройки с западной стороны. Архитектор А.Ф. Красовский. 1903 г. (проект не осуществлен). Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 17.

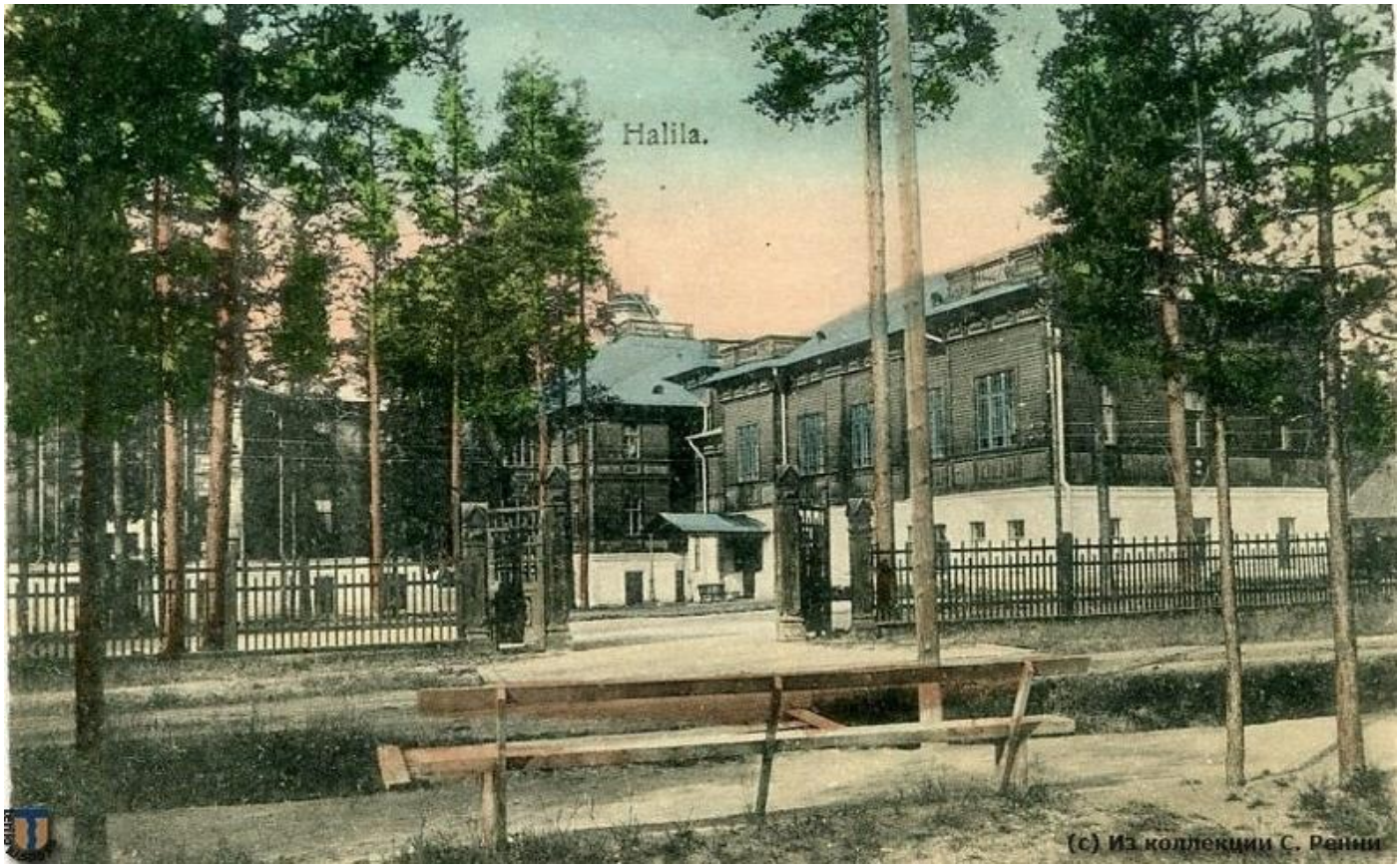
Ил. 36. Шульман А. Проект новой каменной церкви св. Александра Невского. 1905 г. Северный фасад. Национальный архив Финляндии. Инв. № RakH II Iaa. 14:/- - 1. Источник: http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=6494391

Ил. 37. Шульман А. Проект новой каменной церкви св. Александра Невского. 1905 г. Западный фасад. Национальный архив Финляндии. Инв. № RakH II Iaa. 14:/- - 2. Источник: http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=6494392

Ил. 38. Николаевский корпус. Середина 1900-х гг. (не позднее 1907 г.). Почтовая открытка. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 420973/739. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20076262



Ил. 39. Дом главного врача. 1910-е гг. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 47.



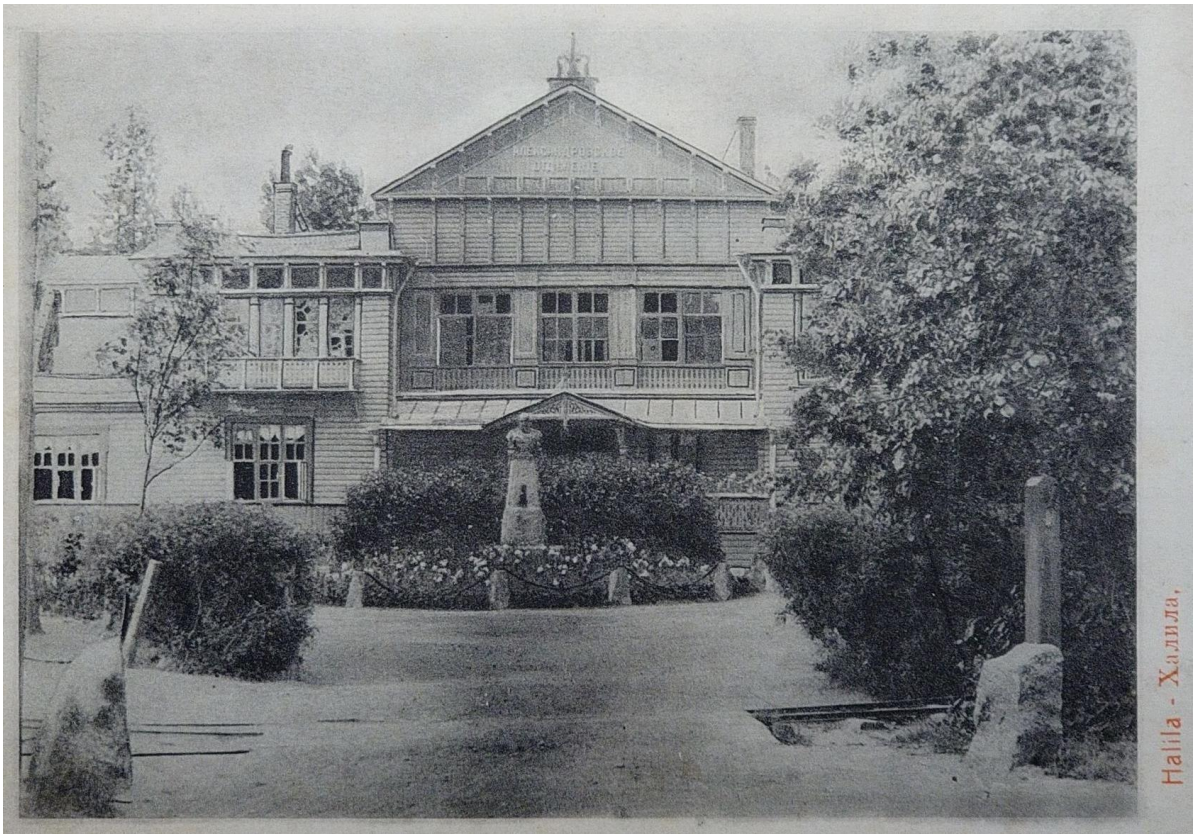
Ил. 40. Николаевский корпус. Северный фасад, флигель столовой. Почтовая открытка. 1910-е гг. (1915 г.). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/97558/category/1799

Ил. 41. Николаевский корпус. Южный фасад. 1904-1911 гг. Почтовая открытка. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/565. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570327

Ил. 42. Церковь св. Александра Невского. Вид с северо-запада. 1910-е гг. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 39.

Ил. 43. Церковь Александра Невского. Вид с юго-запада. 1910-е гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/6684/tags/554-халила

Ил. 44. Мыза Алахови. 1910-е гг. Почтовая открытка. Источник: http://www.postileimat.com/



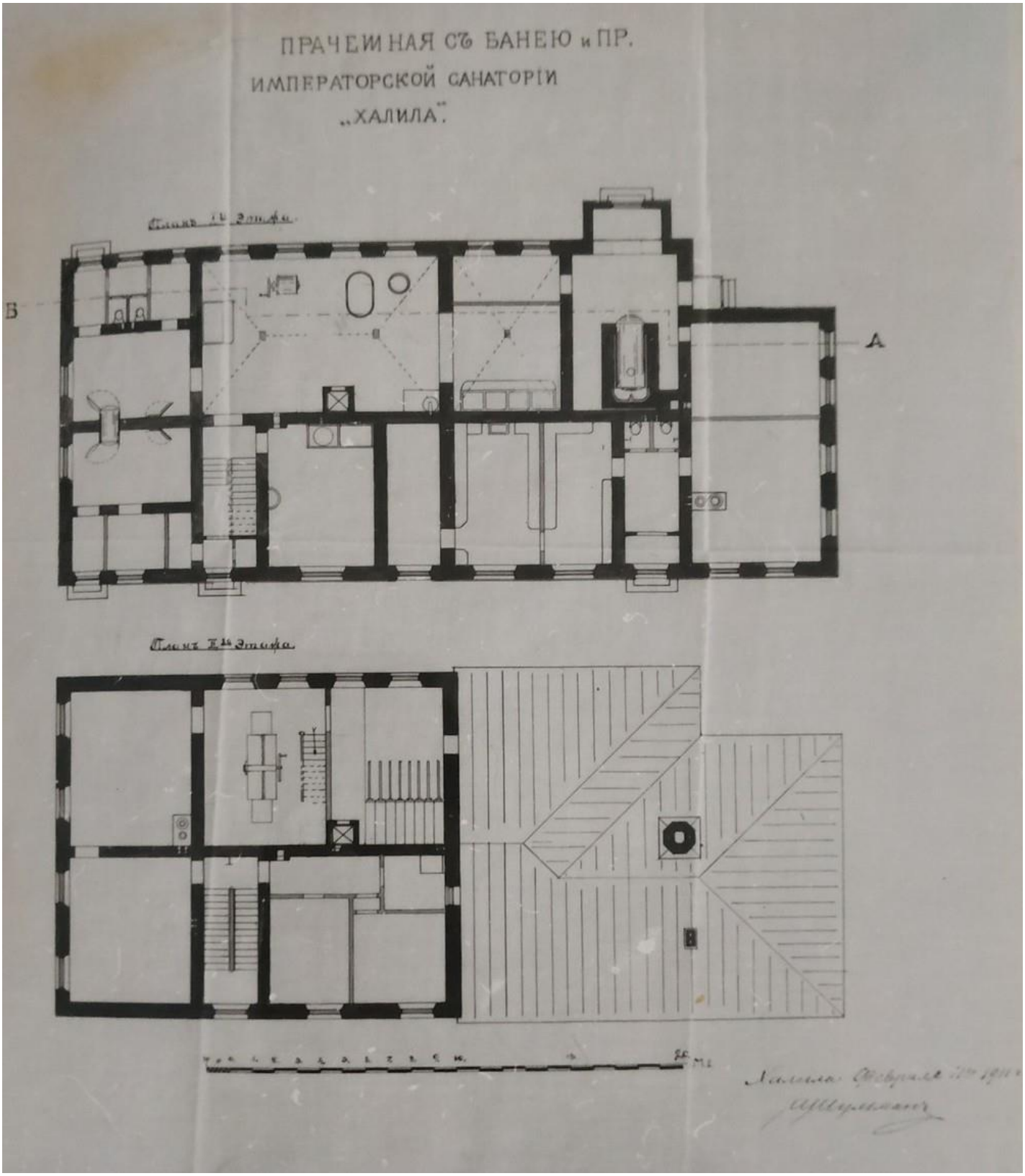
Ил. 45. Александровский корпус. Северный фасад. Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://meshok.net/item/198863658_Открытка_старинная_Halila_Халила_Сосновый_бор_Санаторий_Kunstantaja_Hilma_Hietanen_3774#&gid=1&pid=1

Ил. 46. Николаевский корпус. Южный фасад. Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/6685/category/1799

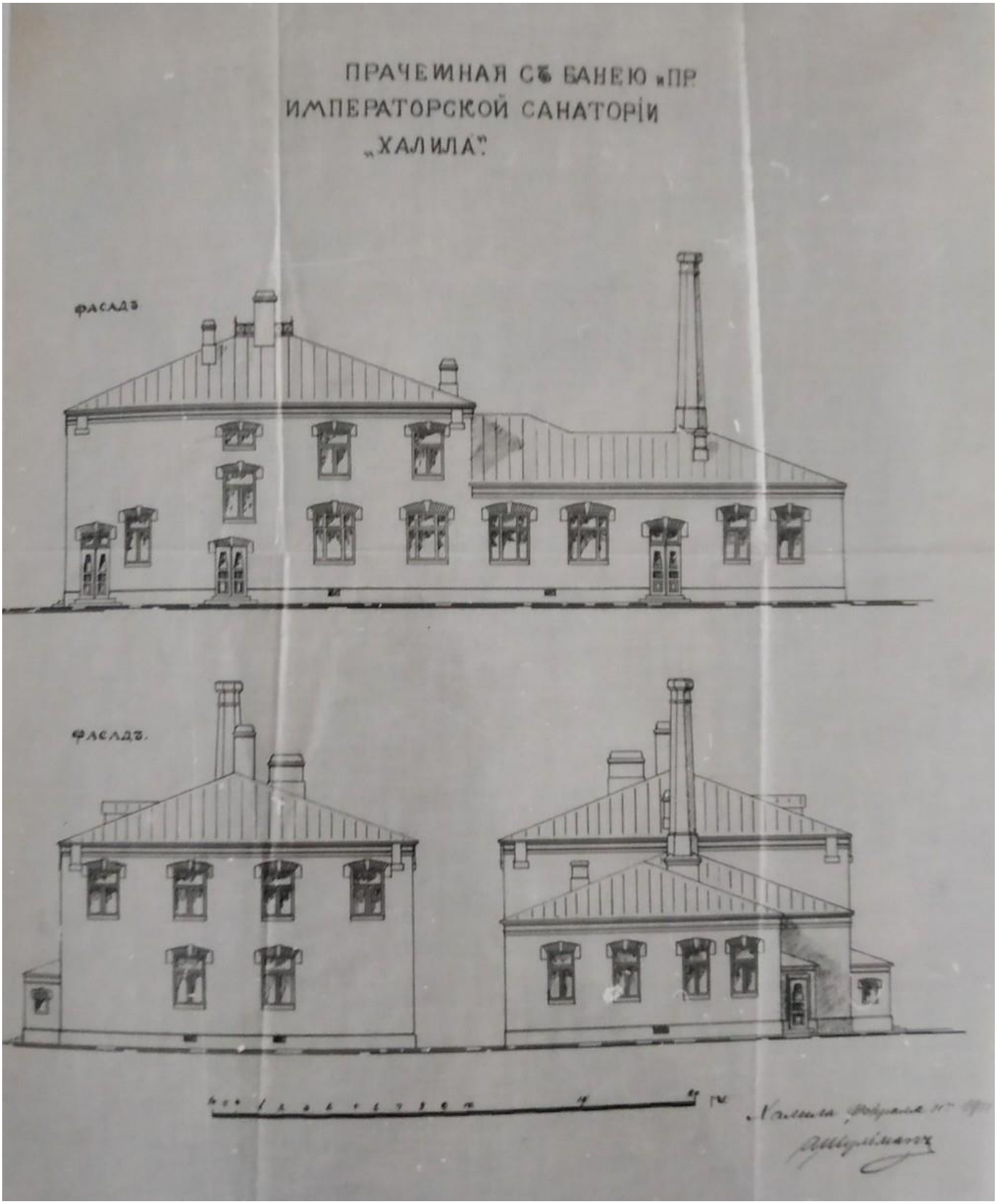
Ил. 47. Виды пристани, парка и южного фасада Николаевского корпуса. Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/93654/category/1799

Ил. 48. Мыза (?). Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://meshok.net/item/198862962_Открытка_старинная_Halila_Халила_Сосновый_бор_Kunstantaja_Hilma_Hietanen_3773#&gid=1&pid=1

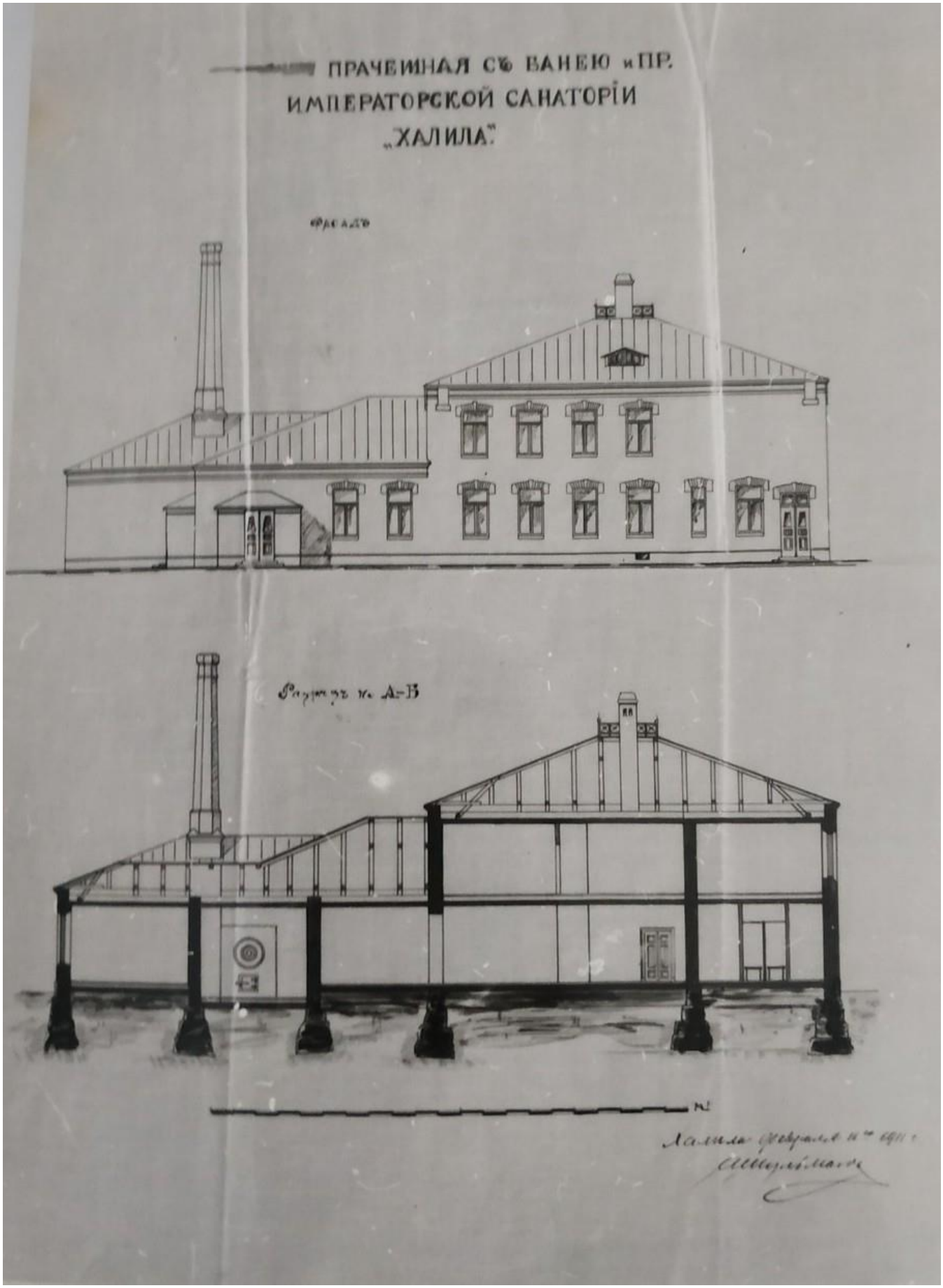
Ил. 49. Ворота. Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://meshok.net/item/198862735_Открытка_старинная_Halila_Халила_Сосновый_бор_Kunstantaja_Hilma_Hietanen_3772#&gid=1&pid=1



Ил. 50. Шульман А. Здание прачечной и бани. Планы 1-го и 2-го этажей. 1911 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 42.



Ил. 51. Шульман А. Здание прачечной и бани. Фасады. 1911 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 43.



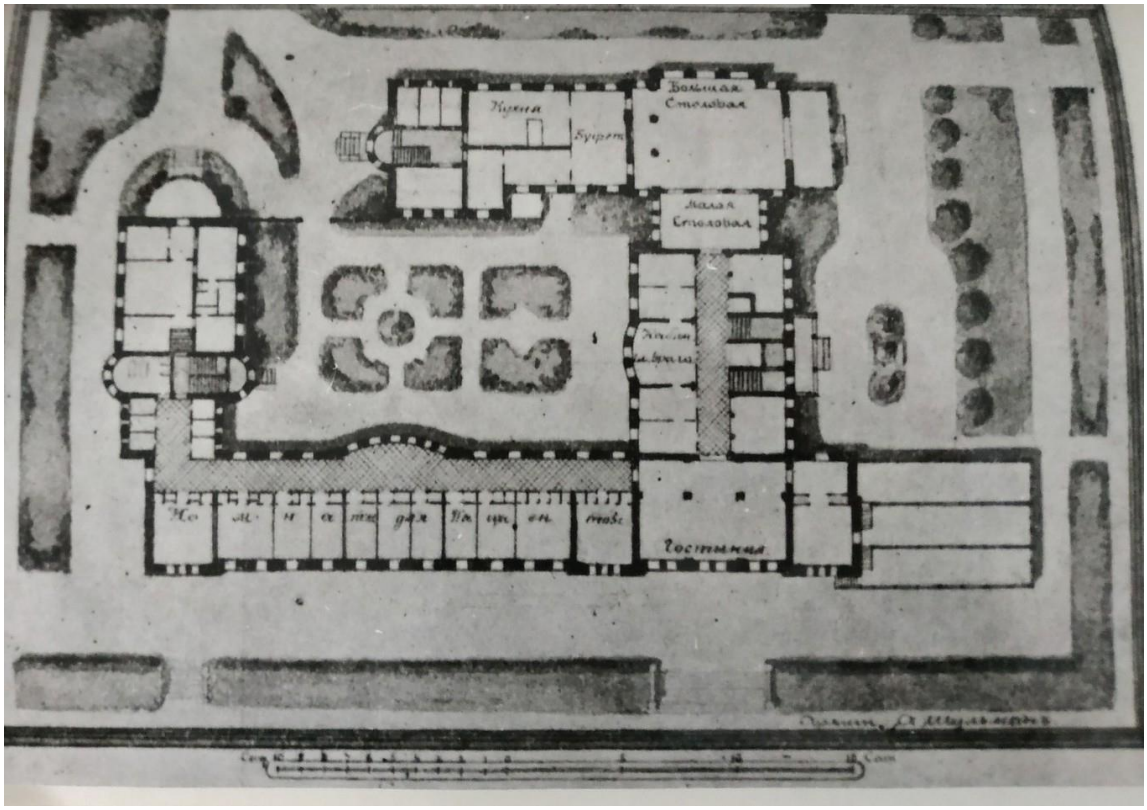
Ил. 52. Шульман А. Здание прачечной и бани. Фасад и разрез. 1911 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 44.

Ил. 53. Мариинский корпус. Южный фасад. 1915 г. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/97976/category/1799

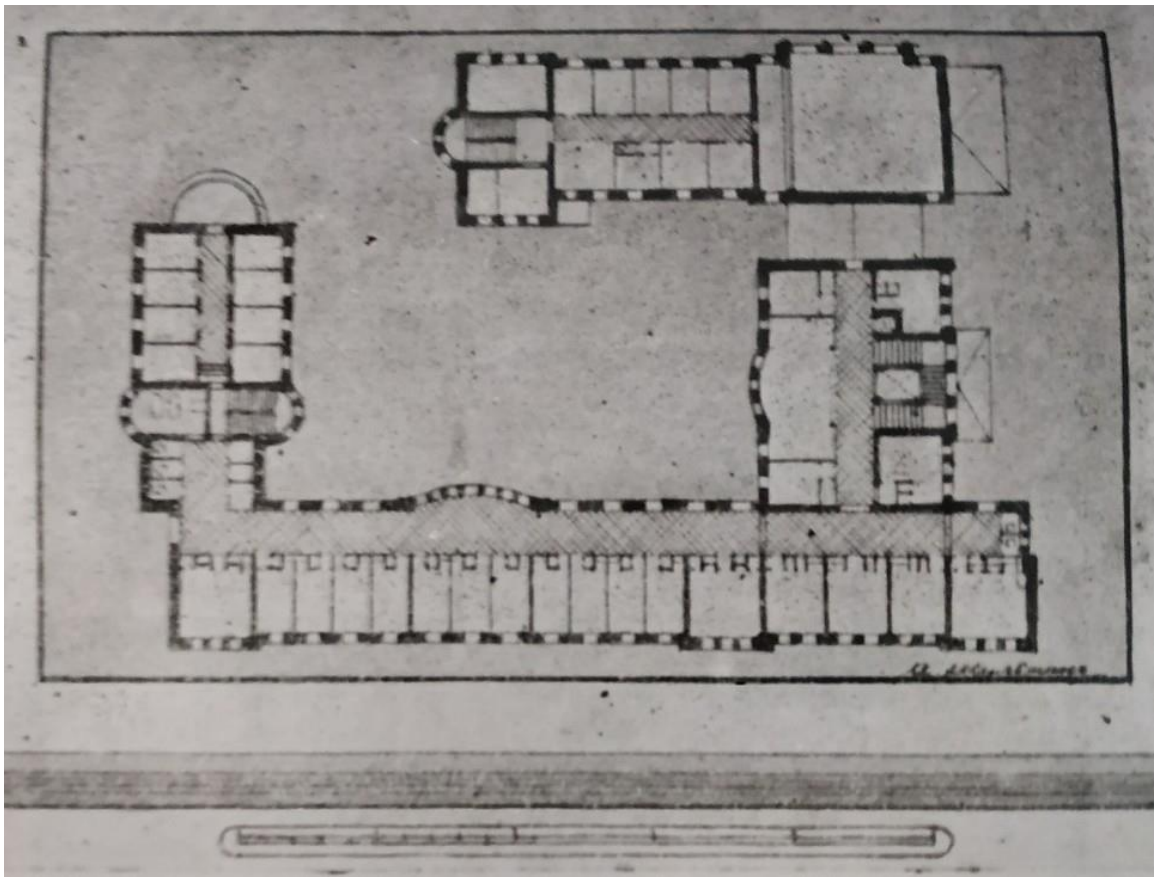
Ил. 54. Александровский корпус. План 1-го этажа. 1915 г. Источник: Зодчий, 1915, №43. С. 428.

Ил. 55. Мариинский корпус. План 1-го этажа. 1915 г. Источник: Зодчий, 1915, №43. С. 428.

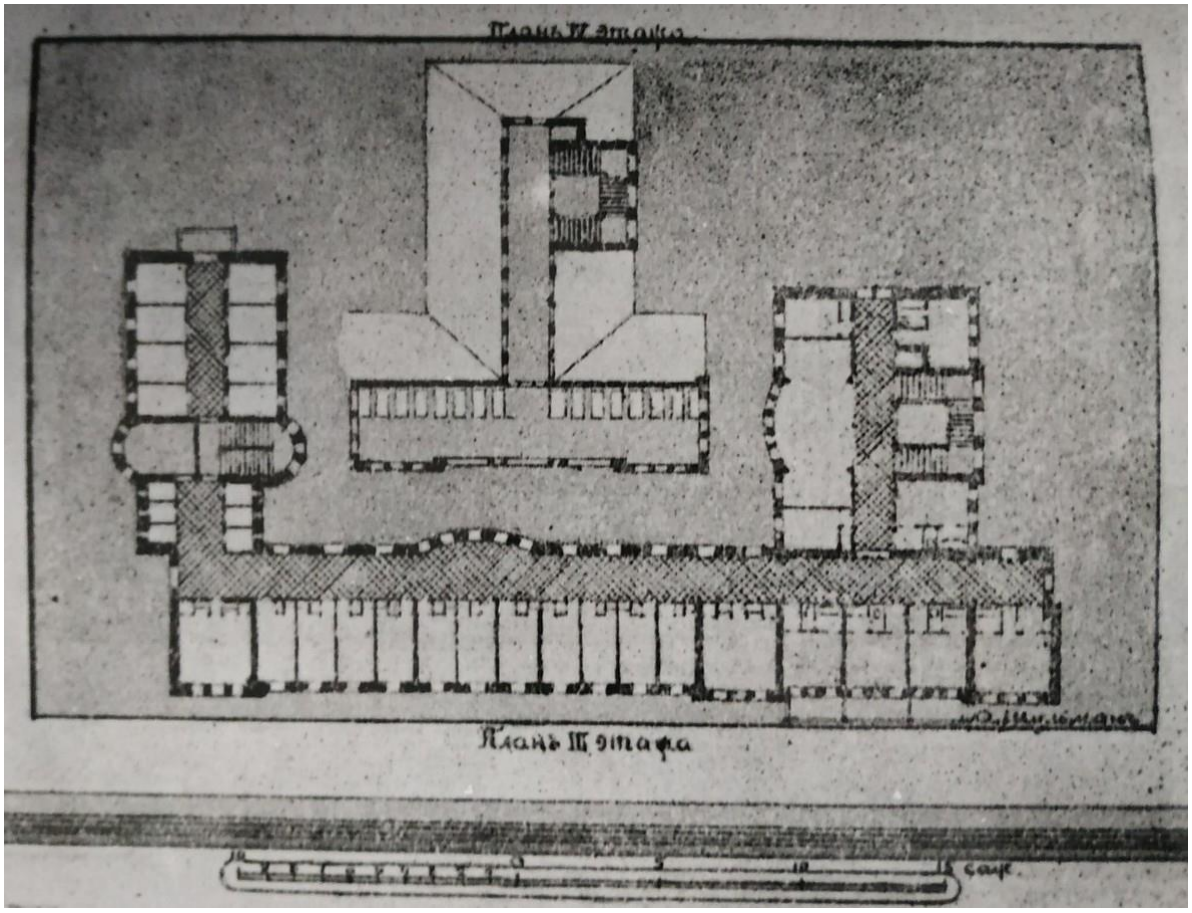
Ил. 56. Николаевский корпус. План 1-го этажа. 1915 г. Источник: Зодчий, 1915, №43. С. 428.



Ил. 57. Шульман А. Новый Александровский корпус. План 1-го этажа. 1916 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 31.



Ил. 58. Шульман А. Новый Александровский корпус. План 2-го этажа. 1916 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 32.



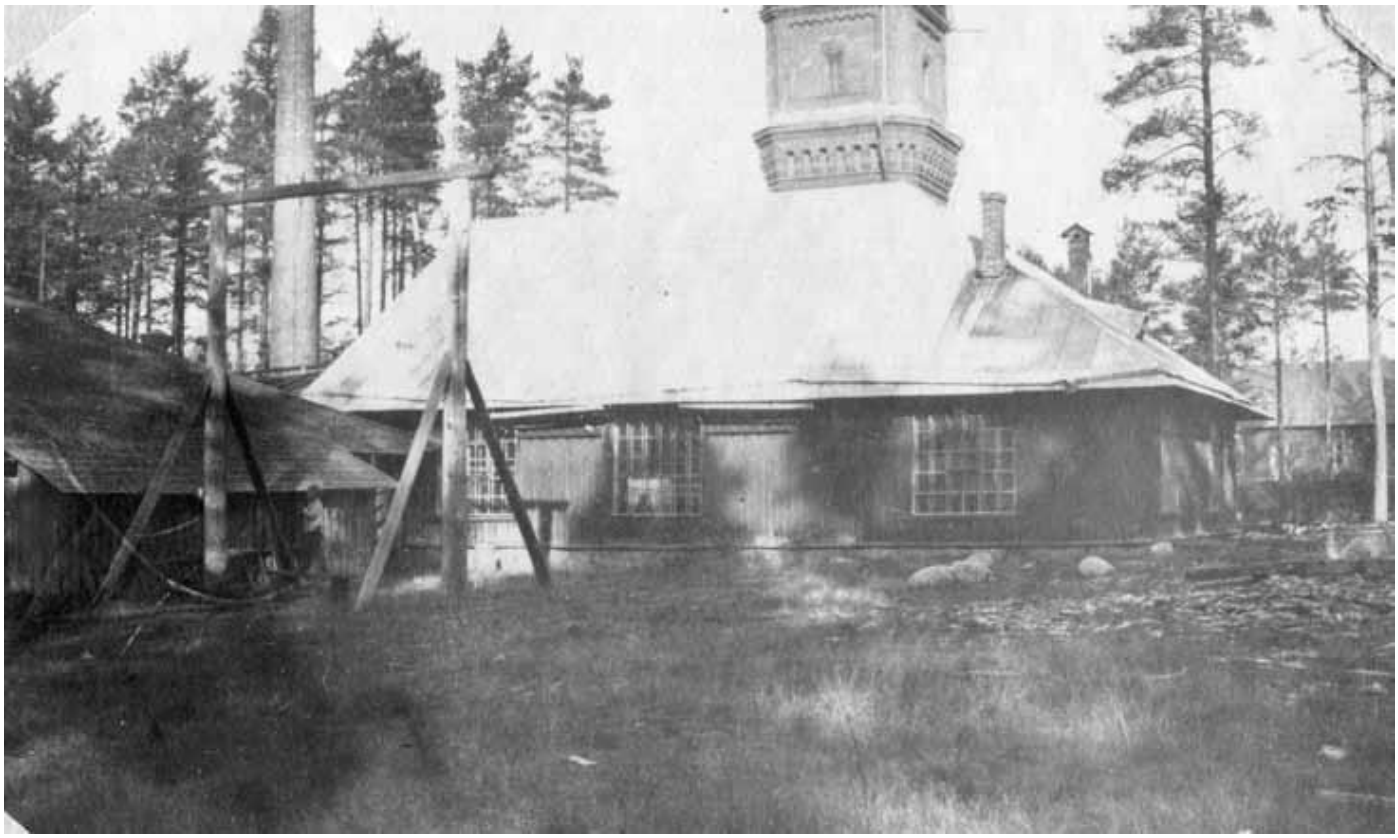
Ил. 59. Шульман А. Новый Александровский корпус. План 3-го и 4-го этажей. 1916 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 33.

Ил. 60. Мариинский корпус. Восточный и северный фасады. 1920 г. Источник: https://petrograd-kids-odyssey.ru/timeline/halila/october/autumn-winter#

Ил. 61. Новый Александровский корпус. Восточный фасад. 1920 г. Источник: https://petrograd-kids-odyssey.ru/timeline/halila/october/11

Ил. 62. Церковь св. Александра Невского. Вид с юго-запада. На переднем плане – бюст Александра III. 1920 г. Источник: Молкина О.И. Финляндия – последний шаг на пути к дому (кругосветное путешествие петроградских детей в 1918-1921 гг.) // Скандинавские чтения 2016 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб., 2018. С. 163; https://petrograd-kids-odyssey.ru/timeline/halila/october/11

Ил. 63. Берег озера. 1920 г. Источник: Молкина О.И. Финляндия – последний шаг на пути к дому (кругосветное путешествие петроградских детей в 1918-1921 гг.) // Скандинавские чтения 2016 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб., 2018. С. 168; https://petrograd-kids-odyssey.ru/timeline/halila/october/autumn-winter#



Ил. 64. Подсобное помещение и водонапорная башня. 1920 г. Источник: Молкина О.И. Финляндия – последний шаг на пути к дому (кругосветное путешествие петроградских детей в 1918-1921 гг.) // Скандинавские чтения 2016 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб., 2018. С. 164.

Ил. 65. Новый Александровский корпус , северный фасад, и памятник Александру III. Начало 1920-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/101063/category/1799

Ил. 66. Новый Александровский корпус. Восточный фасад. 1920-е – 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № НК19451228:83.11. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.81A0CC0B9BC09811AA89665B0C002085

Ил. 67. Новый Александровский корпус. Южный фасад. 1920-е – 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:23.3. Источник:
https://www.finna.fi/Record/museovirasto.72D8967C6AF6B3B5BB495502169B41A8

Ил. 68. Главный врач санатория Р. Эльмгрен перед своим домом (домом главного врача). 1920-е - 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:74.23. Источник:
https://www.finna.fi/Record/museovirasto.50EEB3A5FA757E2ACDED643F0CE8C845

Ил. 69. Дом главного врача. 1920-е – 1930-е гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/90768/category/1799

Ил. 70. Въездные ворота. 1920-е – 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:73.33. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.3D1096F89944864C74701F49DECFEF74

Ил. 71. Мыза. Фотография 1920-х – 1930-х гг. Источник: https://www.digicarelica.fi/Haku?DocumentID=fbb294a5-ba35-4c76-bb45-e478e38258e7

Ил. 72. Новый Александровский корпус. Восточный фасад. 1920-е гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/6682/category/1799

Ил. 73. Новый Александровский корпус и Александровский корпус. Вид с запада. 1920-е гг. Почтовая открытка. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/82165/category/1799

Ил. 74. Новый Александровский корпус. Южный фасад. 1920-е гг. Почтовая открытка. Источник: http://www.postileimat.com/

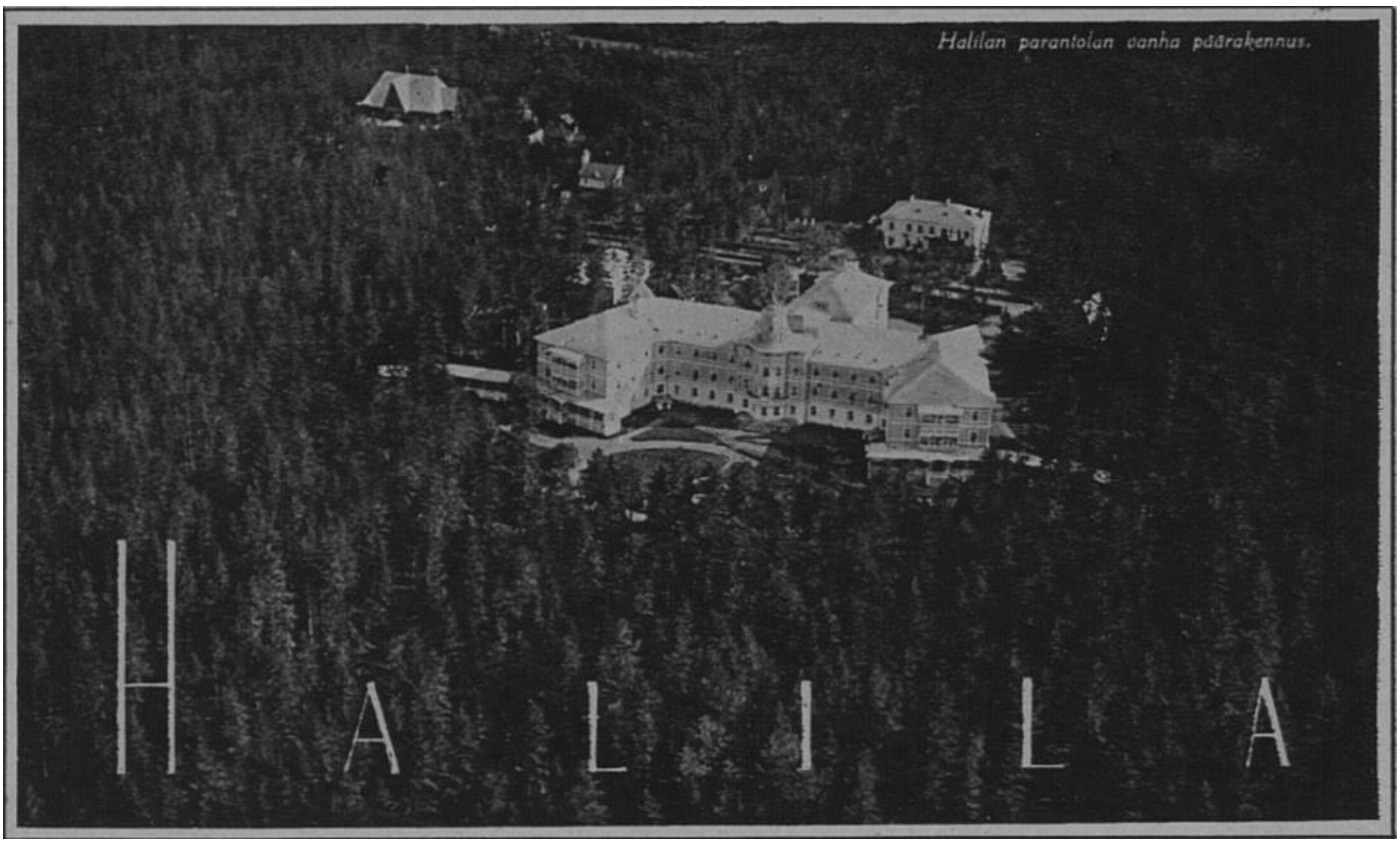
Ил. 75. Николаевский корпус. Южный фасад. 1920-е гг. Почтовая открытка. Музеи Лаппеенранты. Инв. №KUVKVV233:3. Источник: https://www.finna.fi/Record/musketti_lprmuseot.M40:KUVKVV233:3

Ил. 76. Николаевский корпус. Южный фасад. 1920-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:21.14. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.A2C85B5C0C495B51ABED498DB72AB06C

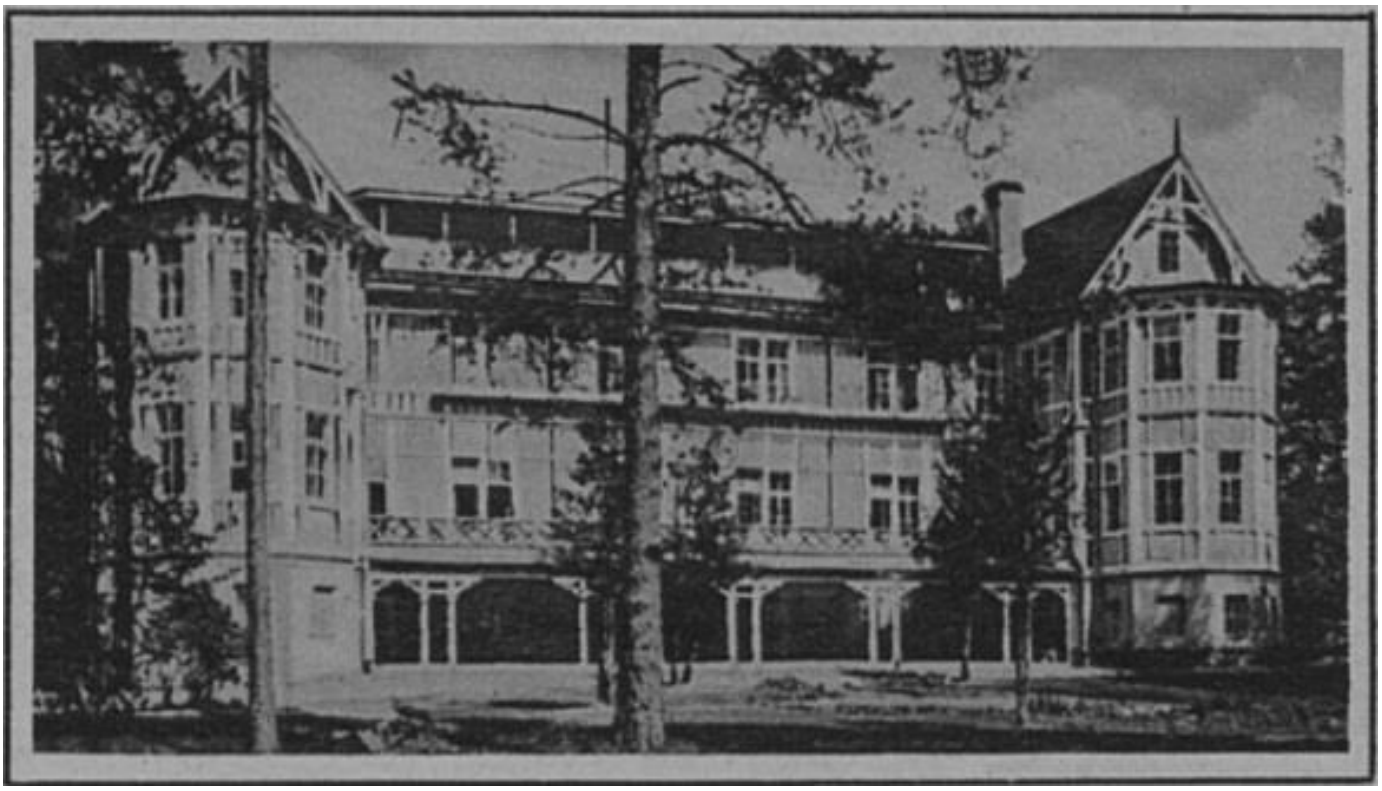
Ил. 77. Новый Александровский корпус. Восточный и северный фасады. 1923 г. Финское музейное агентство. Инв. № НК19451228:42.3. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.315CB04B5C280B3A4351FD1A669B811C

Ил. 78. Церковь св. Александра Невского после переделки в кирху. Вид с юго-запада. Почтовая открытка. После 1925 г. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/90767/category/1799

Ил. 79. Церковь св. Александра Невского после переделки в кирху. Вид с юго-востока. 1920-е (после 1925 г.) – 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:24.9. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.615E68D3B933A5AB4B5CF638564104E3



Ил. 80. Николаевский корпус, напротив – здание почты и телеграфа, к западу - дом главного врача. Вид с юго-востока. 1920-е гг. Источник: Suomen Kuvalehti, 24.08.1929, №34. S. 1494.



Ил. 81. Мариинский корпус. Южный фасад. 1920-е гг. Источник: Suomen Kuvalehti, 24.08.1929, №34. S. 1494.

Ил. 82. Новый Александровский корпус и здание церкви. Вид с юга. 1920-е гг. Источник: Suomen Kuvalehti, 24.08.1929, №34. S. 1495.

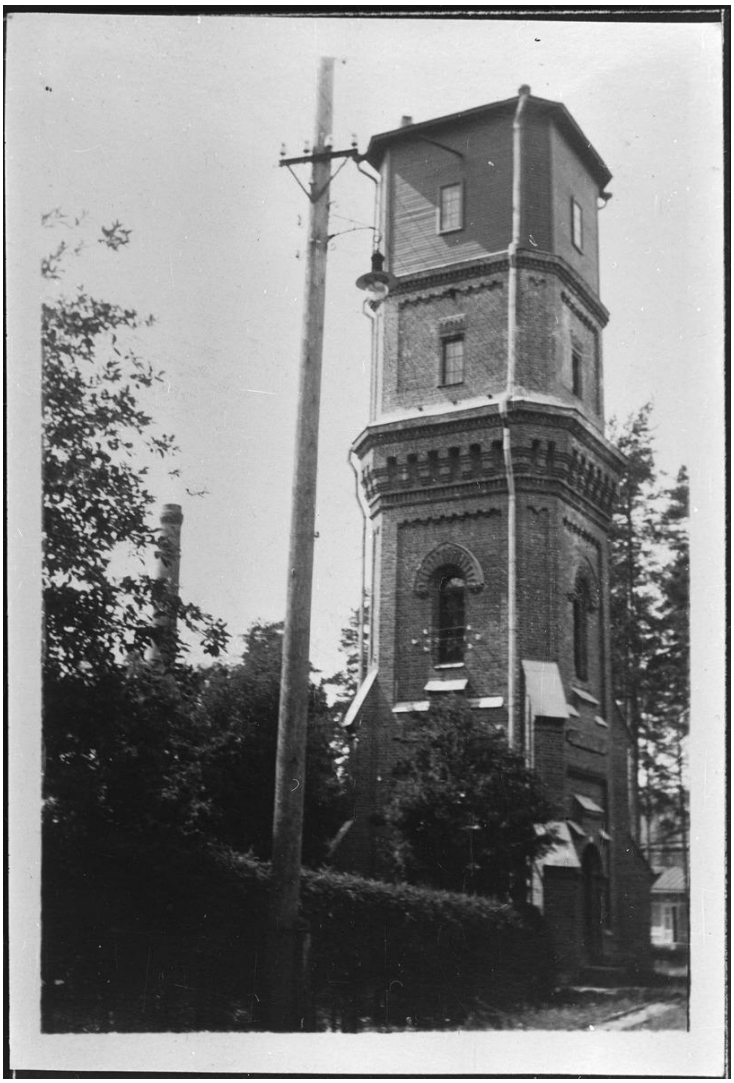
Ил. 83. Санаторий «Халила». Карта 1929 г. Источник: https://www.digicarelica.fi/Haku?DocumentID=314d6653-c6d5-41a5-ad09-76bfe1b0566f

Ил. 84. Санаторий «Халила». Карта 1929 г. Фрагмент. Обозначены Николаевский корпус, к северо-востоку от него – дом для служащих; напротив Николаевского корпуса – здание почты; со стороны дороги к западу от здания почты – дом главного врача, здание электростанции, церковь; к западу от Николаевского корпуса – Александровский корпус и Новый Александровский корпус; к югу от Нового Александровского корпуса – дом служащих детского отделения; к западу от Александровского корпуса – водонапорная башня и Мариинский корпус; напротив Мариинского корпуса по другую сторону дороги – прачечная-баня и дом для работников. Источник: https://www.digicarelica.fi/Haku?DocumentID=314d6653-c6d5-41a5-ad09-76bfe1b0566f

Ил. 85. Новый Александровский корпус, реконструированный Александровский корпус, церковь, дом причта (перед западным фасадом церкви), дом служащих (дом ассистента, за южным фасадом Нового Александровского корпуса). 1920-е – 1930-е гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/83144/category/1799

Ил. 86. Галерея Николаевского корпуса. 1930-е гг. Фотограф В. Каннисто. Городской музей Хельсинки. Инв. № N102184. Источник: https://www.finna.fi/Record/hkm.HKMS000005:km0000m7mb

Ил. 87. Здание администрации (почта). 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:73.38. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.5C05771C3DA4013A9C077310BD001276



Ил. 88. Водонапорная башня. Вид с юго-востока. 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:61.2. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.429450FA13994539AFB334DCED621001

Ил. 89. Николаевский корпус, справа – дом для служащих, напротив – здание почты. Вид с юга. 1935 г. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:78.8. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.61543CFD647B9414FDF623515D8E4982; Karjala, 1971, №38. S. 16.

Ил. 90. Новый Александровский корпус. Восточный фасад. Август 1941 г. Фотограф Тенховуори. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 91. Здание кирхи. Вид на южный фасад. Август 1941 г. Фотограф Тенховуори. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 92. Сгоревшее здание санатория (Николаевский корпус?). Август 1941 г. Фотограф Тенховуори. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 93. Сгоревшее здание санатория (Николаевский корпус?). Август 1941 г. Фотограф Тенховуори. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 94. Сгоревшее здание санатория. Сентябрь 1941 г. Фотограф О. Салми. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 95. Здания санатория. Февраль 1942 г. Фотограф М. Пиетинен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 96. Новый Александровский корпус. Северный фасад. Июль 1943 г. Фотограф Т. Оваскайнен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 97. Новый Александровский корпус. Южный и западный фасады. Июль 1943 г. Фотограф Т. Оваскайнен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

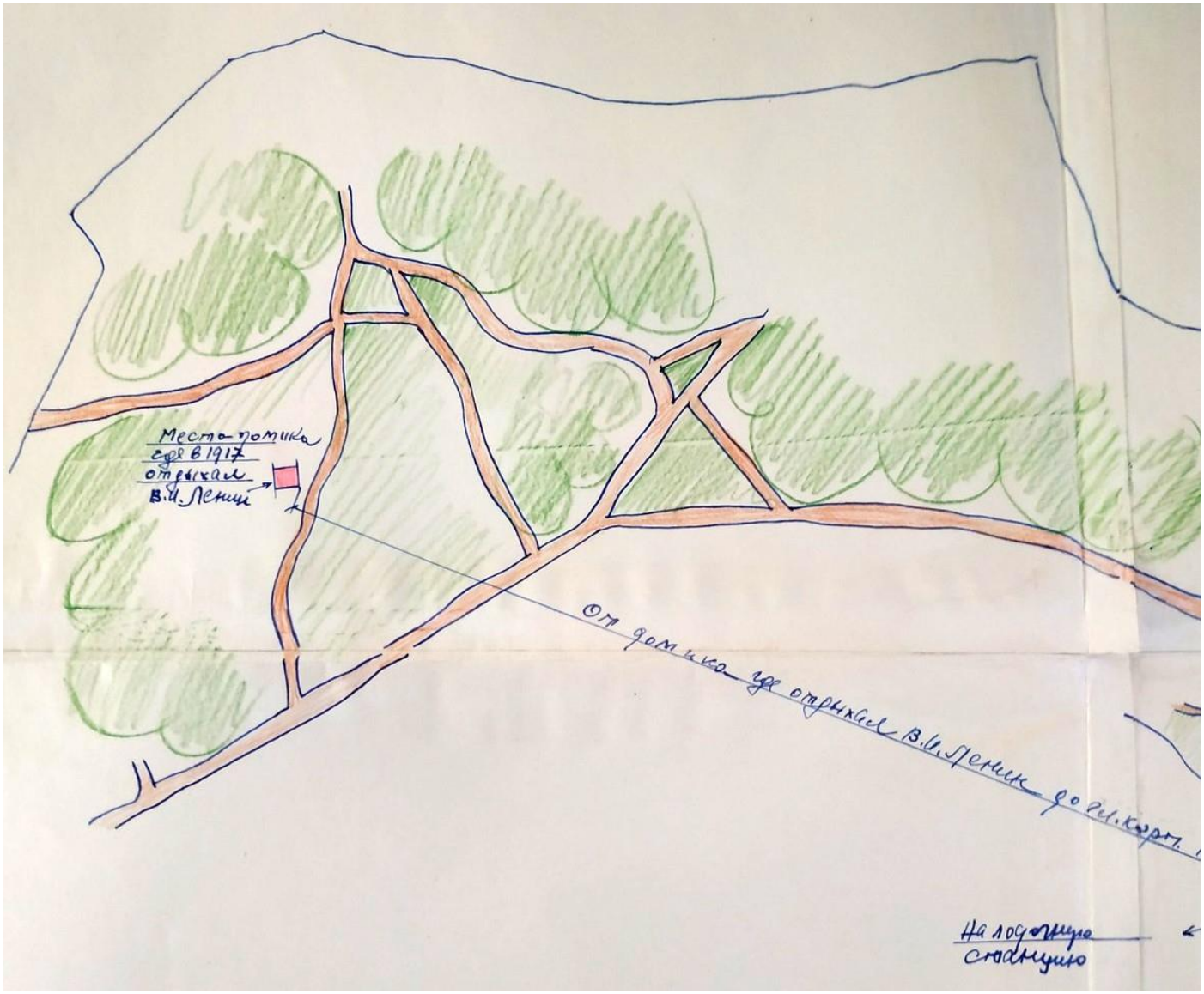
Ил. 98. Новый Александровский корпус. Южный фасад. Июль 1943 г. Фотограф Т. Оваскайнен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 99. Здание санатория (дом ассистента?). Июль 1943 г. Фотограф Т. Оваскайнен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 100. Новый Александровский корпус. Южный фасад. 1940-е (после 1944 г.). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/101002/category/1799

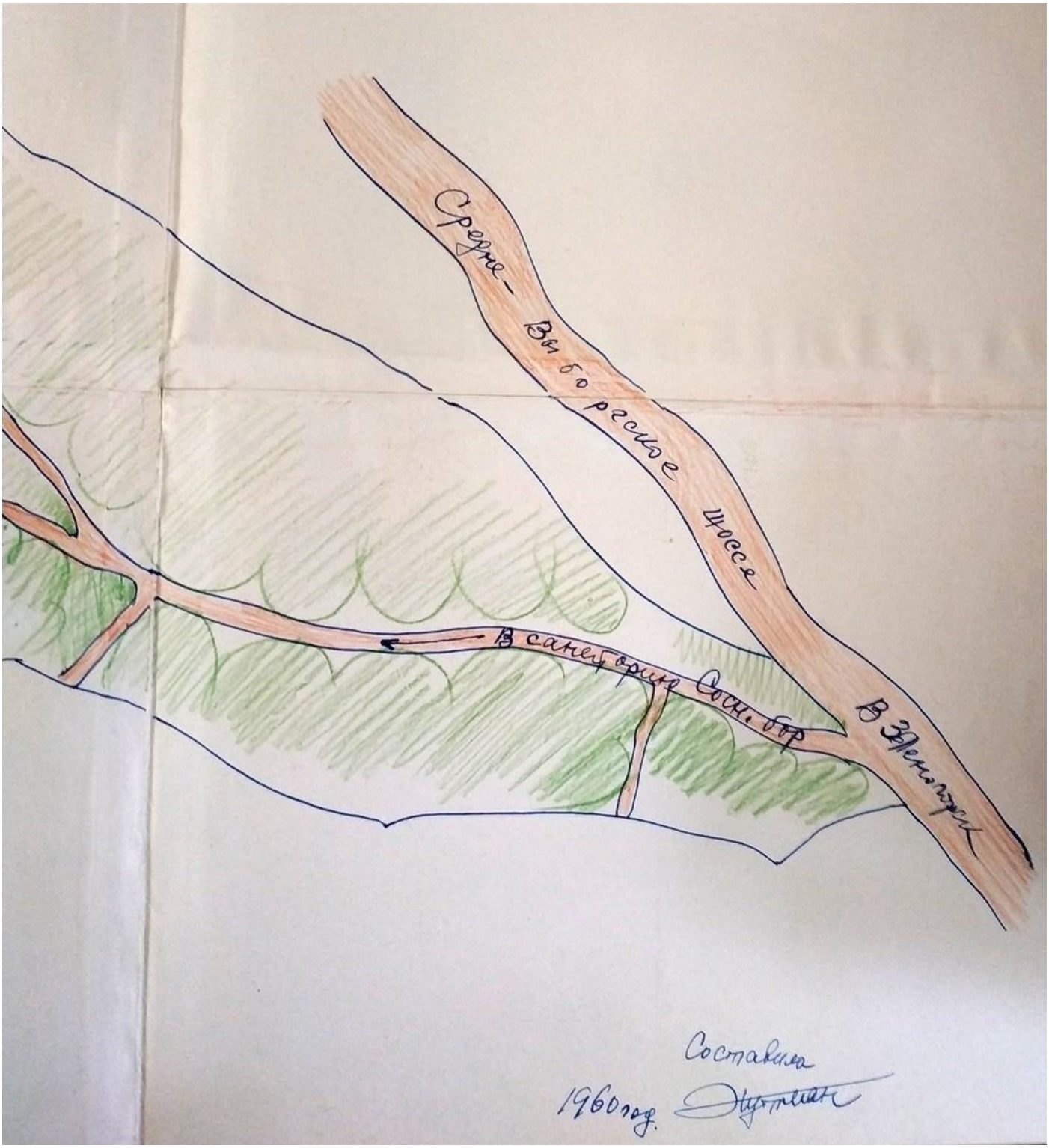
Ил. 101. Новый Александровский корпус. Северный фасад. 1950-е – 1960-е гг. Источник: https://pastvu.com/p/750973

Ил. 102. Здание церкви. Вид на южный фасад. 1950-е гг. (?). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/92267/category/1799

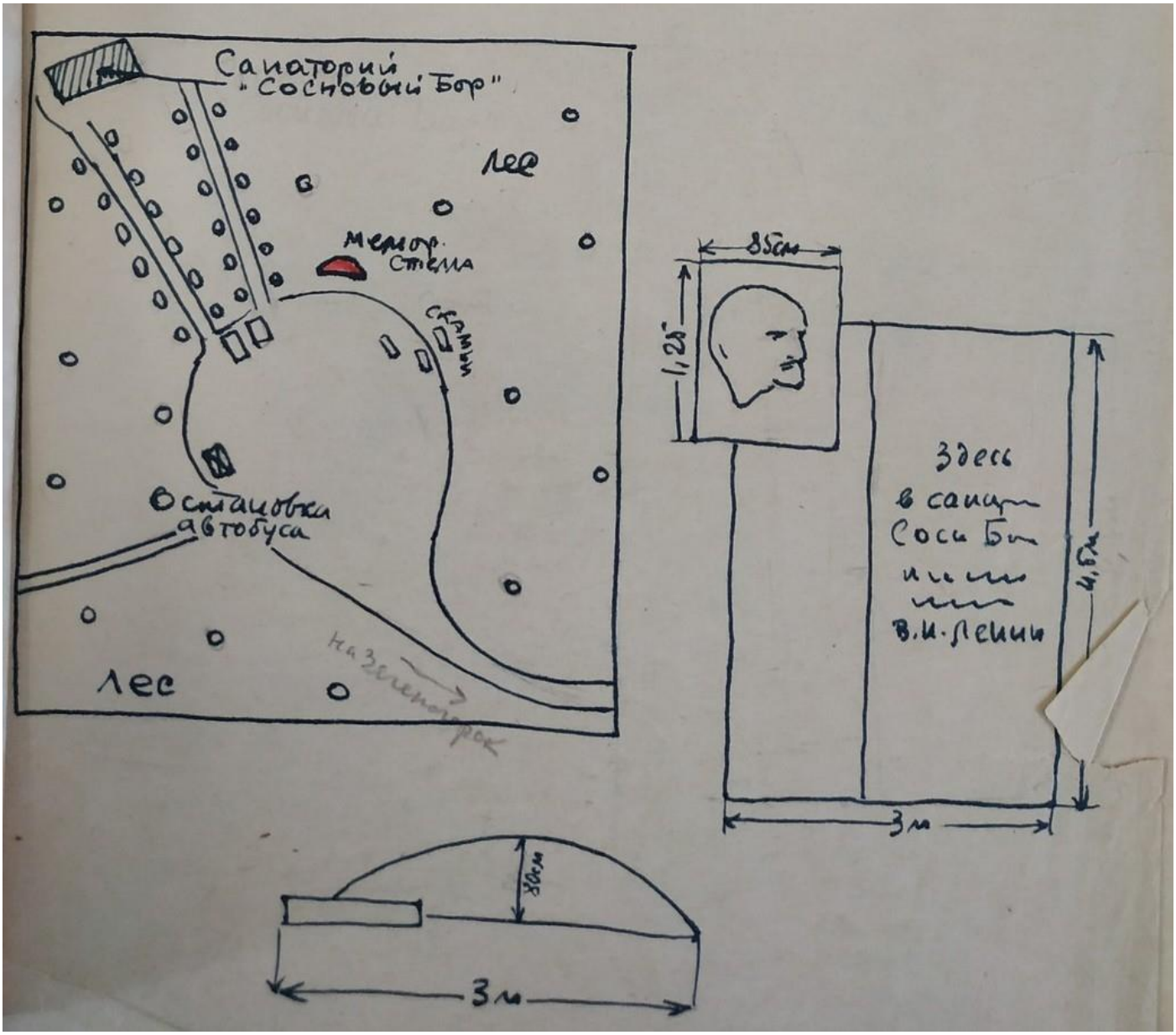


Ил. 103. «Схематический план расположения места домика где в 1917 г. отдыхал В.И. Ленин в санатории «Сосновый Бор» Рощинского района». 1960 г. Левая часть. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-16. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Графические материалы по территории и главному корпусу (карандаш). 1960 г.

Ил. 104. «Схематический план расположения места домика где в 1917 г. отдыхал В.И. Ленин в санатории «Сосновый Бор» Рощинского района». 1960 г. Средняя часть. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-16. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Графические материалы по территории и главному корпусу (карандаш). 1960 г.



Ил. 105. «Схематический план расположения места домика где в 1917 г. отдыхал В.И. Ленин в санатории «Сосновый Бор» Рощинского района». 1960 г. Правая часть. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-16. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Графические материалы по территории и главному корпусу (карандаш). 1960 г.



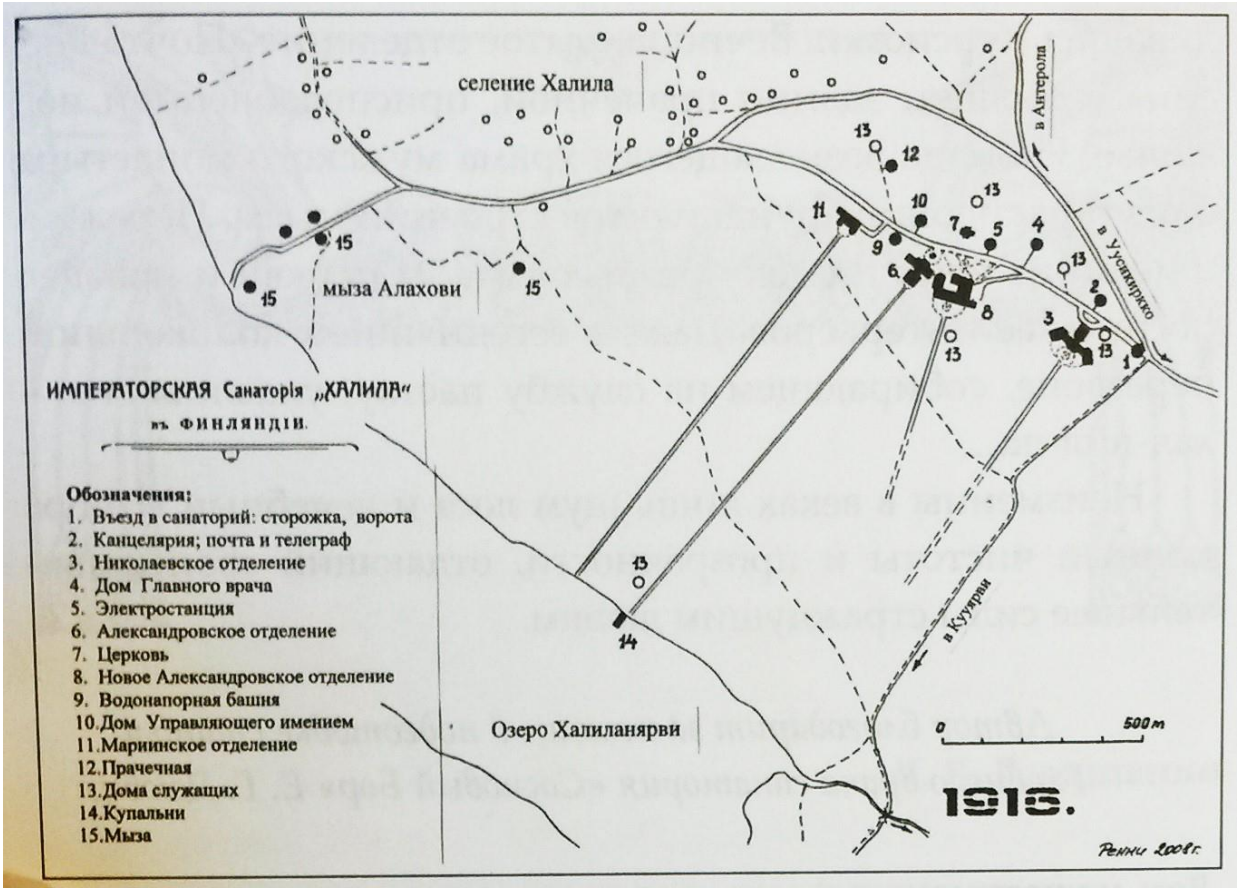
Ил. 106. Мемориальная стела. Схема расположения. 1971 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-18. Мемориальная стела, посвященная пребыванию в санатории "Сосновый Бор" в декабре 1917 г. В. И. Ленина. Выборгский р-н, санаторий "Сосновый Бор". Фотофиксация. Л., 1971.

Ил. 107. Мемориальная стела. 1971 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-18. Мемориальная стела, посвященная пребыванию в санатории "Сосновый Бор" в декабре 1917 г. В. И. Ленина. Выборгский р-н, санаторий "Сосновый Бор". Фотофиксация. Л., 1971.

Ил. 108. Мемориальная стела. Вид на дорогу, ведущую к Новому Александровскому корпусу. 1971 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-18. Мемориальная стела, посвященная пребыванию в санатории "Сосновый Бор" в декабре 1917 г. В. И. Ленина. Выборгский р-н, санаторий "Сосновый Бор". Фотофиксация. Л., 1971.

Ил. 109. Церковь св. Александра Невского. Южный фасад. 1983 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-7. Проект реставрации тубсанатория «Сосновый Бор» (б. Халила). Здание б. церкви Александра Невского. Фотофиксация. Раздел I, том VI. Книга I. Л., 1983. Ил. 2.

Ил. 110. Новый Александровский корпус. Вид на северный фасад. 1990 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-12. Реставрация фасадов главного корпуса туб. санатория "Сосновый Бор". Раздел: Фотофиксация (2 альбома). I ч. Л., 1990. Фото 1.



Ил. 111. Схема построек санатория «Халила» в 1916 г. Реконструкция С.В. Ренни. 2008 г. Источник: Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 259.

Ил. 112. Новый Александровский корпус. Вид с запада. Фотография 2010-х гг. Источник: https://halila.ru/pages/blog_post.php?id_post=9#prettyPhoto

Ил. 113. Новый Александровский корпус, восточный фасад, и памятник В.И. Ленину. Фотография 2010-х гг. Источник: https://amsmolich.livejournal.com/286914.html

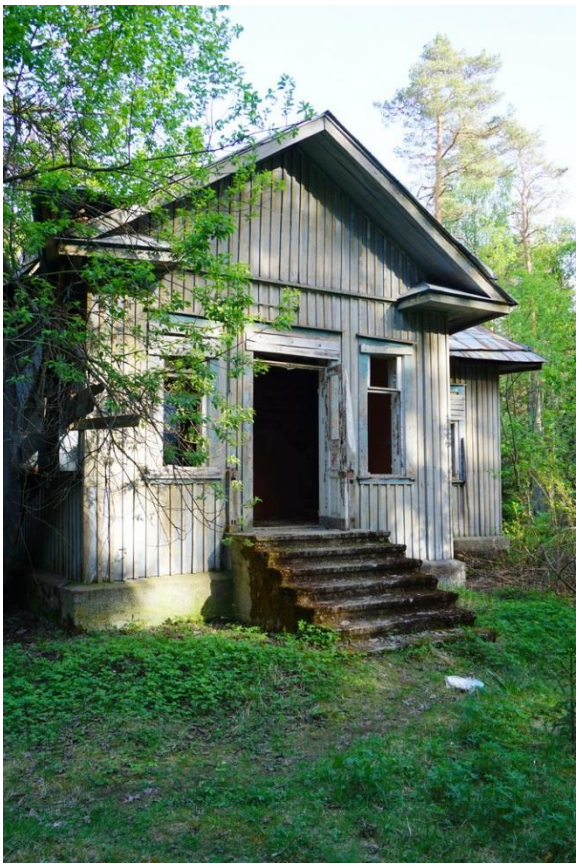
Ил. 114. Здание прозекторской. Ныне – трансформаторная станция. Фотография 2010-х гг. Источник: https://amsmolich.livejournal.com/286914.html

Ил. 115. Постамент памятника Александру III. Фотография 2010-х гг. Источник: https://foto-planeta.com/photo/964451.html

Ил. 116. Постамент для бюста Александра III. Ныне – на территории подворья Оптиной пустыни. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=30

Ил. 117. Водонапорная башня. Фотография 2010-х гг. Источник: https://frosya-hod.livejournal.com/102669.html

Ил. 118. Церковь св. Александра Невского. Южный фасад. Фотография 2010-х гг. Источник: http://willimiehenjaljilla.blogspot.com/2017/08/uusikirkko-halilan-kirkko.html



Ил. 119. Здание на месте дома ассистента (дома служащих). Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/download/file.php?id=16615

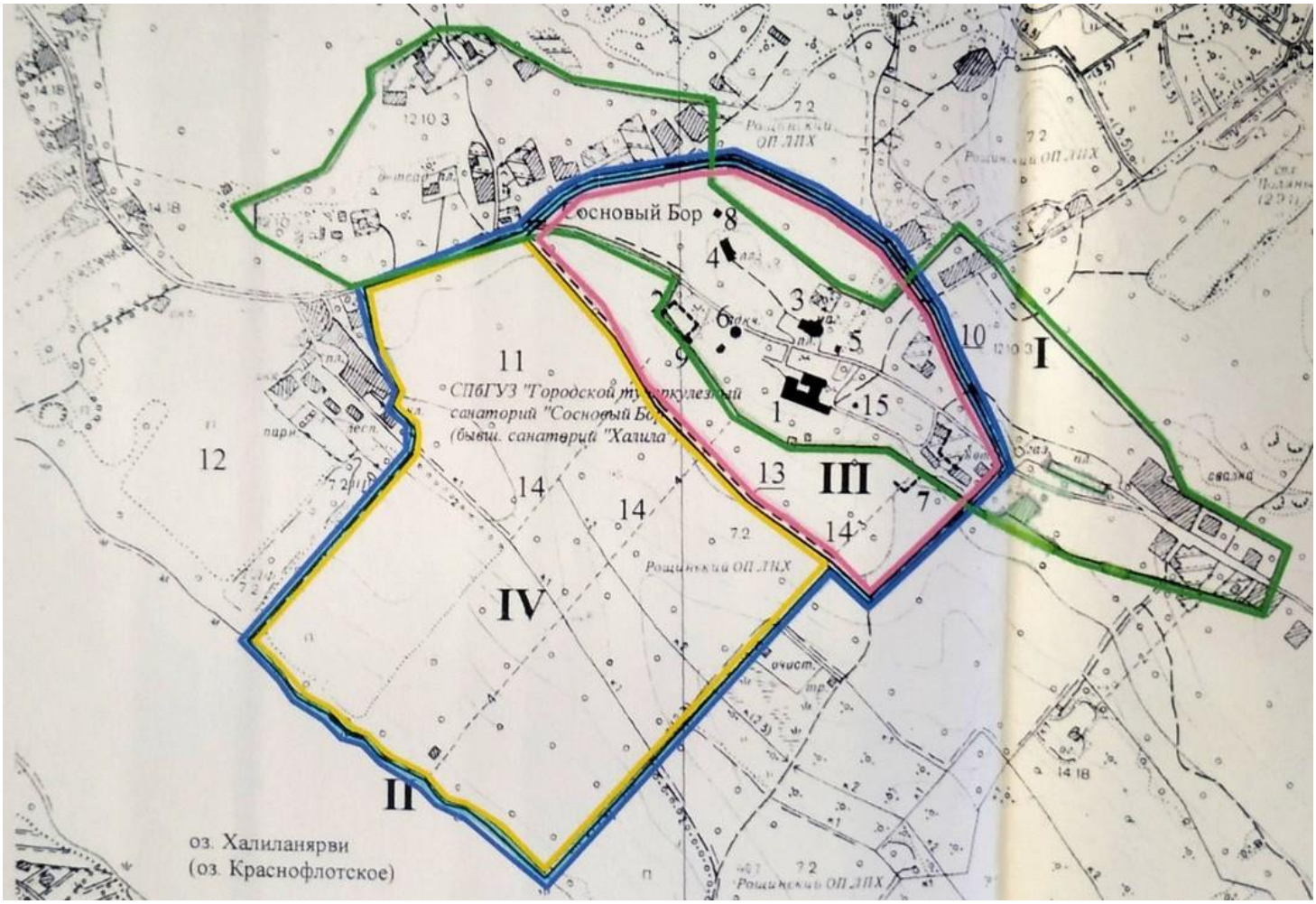
Ил. 120. Здание погреба за зданием прачечной-бани. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/download/file.php?id=16615

Ил. 121. Николаевский корпус. Ныне – сарай. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=135

Ил. 122. Мариинский корпус. Руины бетонной постройки (веранда?). Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=135

Ил. 123. Ледник. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=135

Ил. 124. Дом главного врача. Фундаменты. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=135



Ил. 125. План территории памятника в соответствии с охранными обязательствами №585/951/57-10 от 3 декабря 2010 г. Экспликация: I – граница современного землеотвода (обозначена зеленым цветом); II – граница территории памятника (обозначена синим цветом); III – охранная зона (обозначена розовым цветом); IV – зона охраняемого природного ландшафта (обозначена желтым цветом). 1 – Новый Александровский корпус; 2 – Мариинский корпус (фрагменты фундамента и цоколя); 3 – церковь св. Александра Невского; 4 – Прачечная-баня; 5 – Прозекторская; 6 – Водонапорная башня; 7 – Николаевский корпус (фрагменты фундамента); 8 – Погреб; 9 – Ледник; 10 – Объездная дорога; 11 – Парковая зона (бывший парк); 12 – Бывшая мыза; 13 – Прогулочная дорога; 14 – Сохранившиеся прогулочные исторические аллеи; 15 – Скульптура В.И. Ленина. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-21. Эскизный проект устройства ограждения территории в границах землеотвода СПб ГБУЗ "Городской туберкулезный санаторий "Сосновый Бор". Комплекс "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин В.И. Здесь он написал 4 работы". Территория. Ленинградская обл., Выборгский район, поселок Сосновый Бор. ООО "НИиПИ СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ". СПб., 2013.

Перечень приведённых иконографических материалов.

Ил. 1. Санаторий «Халила». Гравюра. 1889 г. Источник: Нива, 1889, №35. С. 884.

Ил. 2. План окрестностей санатория Халила. 1891 г. Источник: Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891.

Ил. 3. План окрестностей санатория Халила. 1891 г. Фрагмент. Источник: Первый отчет санатории для грудных больных «Халила» за время с 1-го июля 1889 г. по 15-е ноября 1891 г. СПб., 1891.

Ил. 4. Деревянная церковь св. Александра Невского, Александровский корпус, аллея, ведущая к озеру (верхний ряд); палата больной, зал, коридор для зимних прогулок в Александровском корпусе (нижний ряд); общий вид на здания церкви, дом причта и северный фасад Александровского корпуса (в центре). Художник А.А. Чикин с фотографий Н. Ануфриева. 1894 г. Источник: Всемирная иллюстрация, №1306, 5 февраля 1894 г. С. 92-93.

Ил. 5. Генеральный план санатория «Халила». 1895 г. Источник: Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895.

Ил. 6. Генеральный план санатория «Халила». 1895 г. Фрагмент. Цифра 1 – дом управляющего, 2 – дом главного врача, 3 – конюшня, 4 – коровник и ферма, 5 – овчарня, 6 – птичник, 7 – оранжерея, 8 – экипажный сарай, 9 – дом администрации. Источник: Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895.

Ил. 7. Генеральный план санатория «Халила». 1895 г. Фрагмент. Цифра 10 – Мариинский корпус, 11 - театр, 12 - электростанция, 13 – Александровский корпус, 14 – дом ассистента, 15 - церковь, 16 - покойницкая, 17 – дом причта, 18 – дом машиниста, 19 – прачечная и дезинфекционная камера. Источник: Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895.

Ил. 8. Александровский корпус. Северный фасад. 1895 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 4.

Ил. 9. Мариинский корпус. Южный фасад. 1895 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 10.

Ил. 10. Церковь св. Александра Невского. Вид с юго-запада. 1895 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 37.

Ил. 11. Аллея к озеру Халила. Фотография 1895 г. Источник: Извлечение из отчета санатории «Халила» за 1894-1895 г. СПб., 1895. С. 11.

Ил. 12. Александровский корпус. Северный фасад. 1898 г. Источник: Разведчик, №416 от 13 октября 1898 г. С. 853.

Ил. 13. Николаевский корпус. Южный фасад. 1898 г. Источник: Разведчик, №416 от 13 октября 1898 г. С. 853.

Ил. 14. Александровский корпус. Северный фасад. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 16. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/16

Ил. 15. Мариинский корпус. Восточный и северный фасады. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 14. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/14

Ил. 16. Мариинский корпус. Южный фасад. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 13. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/13

Ил. 17. Николаевский корпус. Южный фасад. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 1. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/1

Ил. 18. Николаевский корпус. Южный фасад, западный флигель. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 5. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/5

Ил. 19. Николаевский корпус. Северный фасад, флигель столовой. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 2. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/2

Ил. 20. Николаевский корпус. Западный фасад. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 4. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/4

Ил. 21. Дом главного врача. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 17. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/17

Ил. 22. Вид с башни Николаевского корпуса на дом главного врача (на северо-запад). 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 19. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/19

Ил. 23. Здание администрации санатория. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 18. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/18

Ил. 24. Водонапорная башня. Вид с северо-запада. 1900-е гг. (до 1905 г.). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 20. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/20

Ил. 25. Деревянная церковь св. Александра Невского. Вид с юго-запада. 1900-е гг. (до 1905 г.) ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 371 «Императорская санатория для чахоточных больных в Финляндии». Фотограф Е.Л. Мрозовская. Сн. 21. Источник: https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photoalbum/p371/21

Ил. 26. Мариинский корпус. Северный фасад. Почтовая открытка. Начало 1900-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/81508/category/1799

Ил. 27. Почтовая открытка с видом на водонапорную башню с северо-востока и северный фасад Мариинского корпуса. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/571. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570344

Ил. 28. Почтовая открытка с фотографиями деревянной церкви и гостиницы. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/569. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570415

Ил. 29. Почтовая открытка с видом южного фасада Николаевского корпуса и парка. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/574. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570397

Ил. 30. Почтовая открытка с видом северного флигеля Николаевского корпуса и парка. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/570. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570443

Ил. 31. Почтовая открытка с видом северного флигеля и столовой Николаевского корпуса, здания почты и телеграфа. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/572. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570325

Ил. 32. Почтовая открытка с видом Александровского корпуса и прогулочной аллеи. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/575. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570346

Ил. 33. Почтовая открытка с видом на здание почты и телеграфа. Фрагмент. Начало XX в. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/573. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570389

Ил. 34. Мариинский корпус. Фиксационный план подвального этажа с проектом пристройки с западной стороны. Архитектор А.Ф. Красовский. 1903 г. (проект не осуществлен). Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 15.

Ил. 35. Мариинский корпус. Фиксационный план 2-го этажа с проектом пристройки с западной стороны. Архитектор А.Ф. Красовский. 1903 г. (проект не осуществлен). Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 17.

Ил. 36. Шульман А. Проект новой каменной церкви св. Александра Невского. 1905 г. Северный фасад. Национальный архив Финляндии. Инв. № RakH II Iaa. 14:/- - 1. Источник: http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=6494391

Ил. 37. Шульман А. Проект новой каменной церкви св. Александра Невского. 1905 г. Западный фасад. Национальный архив Финляндии. Инв. № RakH II Iaa. 14:/- - 2. Источник: http://digi.narc.fi/digi/view.ka?kuid=6494392

Ил. 38. Николаевский корпус. Середина 1900-х гг. (не позднее 1907 г.). Почтовая открытка. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 420973/739. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20076262

Ил. 39. Дом главного врача. 1910-е гг. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 47.

Ил. 40. Николаевский корпус. Северный фасад, флигель столовой. Почтовая открытка. 1910-е гг. (1915 г.). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/97558/category/1799

Ил. 41. Николаевский корпус. Южный фасад. 1904-1911 гг. Почтовая открытка. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. № ГМИ СПб 363409/565. Источник: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21570327

Ил. 42. Церковь св. Александра Невского. Вид с северо-запада. 1910-е гг. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 39.

Ил. 43. Церковь Александра Невского. Вид с юго-запада. 1910-е гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/6684/tags/554-халила

Ил. 44. Мыза Алахови. 1910-е гг. Почтовая открытка. Источник: http://www.postileimat.com/

Ил. 45. Александровский корпус. Северный фасад. Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://meshok.net/item/198863658_Открытка_старинная_Halila_Халила_Сосновый_бор_Санаторий_Kunstantaja_Hilma_Hietanen_3774#&gid=1&pid=1

Ил. 46. Николаевский корпус. Южный фасад. Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/6685/category/1799

Ил. 47. Виды пристани, парка и южного фасада Николаевского корпуса. Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/93654/category/1799

Ил. 48. Мыза (?). Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://meshok.net/item/198862962_Открытка_старинная_Halila_Халила_Сосновый_бор_Kunstantaja_Hilma_Hietanen_3773#&gid=1&pid=1

Ил. 49. Ворота. Почтовая открытка. 1910-е гг. (до 1917 г.). Источник: https://meshok.net/item/198862735_Открытка_старинная_Halila_Халила_Сосновый_бор_Kunstantaja_Hilma_Hietanen_3772#&gid=1&pid=1

Ил. 50. Шульман А. Здание прачечной и бани. Планы 1-го и 2-го этажей. 1911 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 42.

Ил. 51. Шульман А. Здание прачечной и бани. Фасады. 1911 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 43.

Ил. 52. Шульман А. Здание прачечной и бани. Фасад и разрез. 1911 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 44.

Ил. 53. Мариинский корпус. Южный фасад. 1915 г. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/97976/category/1799

Ил. 54. Александровский корпус. План 1-го этажа. 1915 г. Источник: Зодчий, 1915, №43. С. 428.

Ил. 55. Мариинский корпус. План 1-го этажа. 1915 г. Источник: Зодчий, 1915, №43. С. 428.

Ил. 56. Николаевский корпус. План 1-го этажа. 1915 г. Источник: Зодчий, 1915, №43. С. 428.

Ил. 57. Шульман А. Новый Александровский корпус. План 1-го этажа. 1916 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 31.

Ил. 58. Шульман А. Новый Александровский корпус. План 2-го этажа. 1916 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 32.

Ил. 59. Шульман А. Новый Александровский корпус. План 3-го и 4-го этажей. 1916 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-20. Проект реставрации тубсанатория "Сосновый Бор" (быв. "Халила"). Раздел II, том II. Историко-архивные исследования. Фотоальбом. Л., 1982. Ил. 33.

Ил. 60. Мариинский корпус. Восточный и северный фасады. 1920 г. Источник: https://petrograd-kids-odyssey.ru/timeline/halila/october/autumn-winter#

Ил. 61. Новый Александровский корпус. Восточный фасад. 1920 г. Источник: https://petrograd-kids-odyssey.ru/timeline/halila/october/11

Ил. 62. Церковь св. Александра Невского. Вид с юго-запада. На переднем плане – бюст Александра III. 1920 г. Источник: Молкина О.И. Финляндия – последний шаг на пути к дому (кругосветное путешествие петроградских детей в 1918-1921 гг.) // Скандинавские чтения 2016 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб., 2018. С. 163; https://petrograd-kids-odyssey.ru/timeline/halila/october/11

Ил. 63. Берег озера. 1920 г. Источник: Молкина О.И. Финляндия – последний шаг на пути к дому (кругосветное путешествие петроградских детей в 1918-1921 гг.) // Скандинавские чтения 2016 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб., 2018. С. 168; https://petrograd-kids-odyssey.ru/timeline/halila/october/autumn-winter#

Ил. 64. Подсобное помещение и водонапорная башня. 1920 г. Источник: Молкина О.И. Финляндия – последний шаг на пути к дому (кругосветное путешествие петроградских детей в 1918-1921 гг.) // Скандинавские чтения 2016 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб., 2018. С. 164.

Ил. 65. Новый Александровский корпус , северный фасад, и памятник Александру III. Начало 1920-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/101063/category/1799

Ил. 66. Новый Александровский корпус. Восточный фасад. 1920-е – 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:83.11. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.81A0CC0B9BC09811AA89665B0C002085

Ил. 67. Новый Александровский корпус. Южный фасад. 1920-е – 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:23.3. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.72D8967C6AF6B3B5BB495502169B41A8

Ил. 68. Главный врач санатория Р. Эльмгрен перед своим домом (домом главного врача). 1920-е - 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:74.23. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.50EEB3A5FA757E2ACDED643F0CE8C845

Ил. 69. Дом главного врача. 1920-е – 1930-е гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/90768/category/1799

Ил. 70. Въездные ворота. 1920-е – 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:73.33. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.3D1096F89944864C74701F49DECFEF74

Ил. 71. Мыза. Фотография 1920-х – 1930-х гг. Источник: https://www.digicarelica.fi/Haku?DocumentID=fbb294a5-ba35-4c76-bb45-e478e38258e7

Ил. 72. Новый Александровский корпус. Восточный фасад. 1920-е гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/6682/category/1799

Ил. 73. Новый Александровский корпус и Александровский корпус. Вид с запада. 1920-е гг. Почтовая открытка. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/82165/category/1799

Ил. 74. Новый Александровский корпус. Южный фасад. 1920-е гг. Почтовая открытка. Источник: http://www.postileimat.com/

Ил. 75. Николаевский корпус. Южный фасад. 1920-е гг. Почтовая открытка. Музеи Лаппеенранты. Инв. №KUVKVV233:3. Источник: https://www.finna.fi/Record/musketti_lprmuseot.M40:KUVKVV233:3

Ил. 76. Николаевский корпус. Южный фасад. 1920-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:21.14. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.A2C85B5C0C495B51ABED498DB72AB06C

Ил. 77. Новый Александровский корпус. Восточный и северный фасады. 1923 г. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:42.3. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.315CB04B5C280B3A4351FD1A669B811C

Ил. 78. Церковь св. Александра Невского после переделки в кирху. Вид с юго-запада. Почтовая открытка. После 1925 г. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/90767/category/1799

Ил. 79. Церковь св. Александра Невского после переделки в кирху. Вид с юго-востока. 1920-е (после 1925 г.) – 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:24.9. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.615E68D3B933A5AB4B5CF638564104E3

Ил. 80. Николаевский корпус, напротив – здание почты и телеграфа, к западу - дом главного врача. Вид с юго-востока. 1920-е гг. Источник: Suomen Kuvalehti, 24.08.1929, №34. S. 1494.

Ил. 81. Мариинский корпус. Южный фасад. 1920-е гг. Источник: Suomen Kuvalehti, 24.08.1929, №34. S. 1494.

Ил. 82. Новый Александровский корпус и здание церкви. Вид с юга. 1920-е гг. Источник: Suomen Kuvalehti, 24.08.1929, №34. S. 1495.

Ил. 83. Санаторий «Халила». Карта 1929 г. Источник: https://www.digicarelica.fi/Haku?DocumentID=314d6653-c6d5-41a5-ad09-76bfe1b0566f

Ил. 84. Санаторий «Халила». Карта 1929 г. Фрагмент. Обозначены Николаевский корпус, к северо-востоку от него – дом для служащих; напротив Николаевского корпуса – здание почты; со стороны дороги к

западу от здания почты – дом главного врача, здание электростанции, церковь; к западу от Николаевского корпуса – Александровский корпус и Новый Александровский корпус; к югу от Нового Александровского корпуса – дом служащих детского отделения; к западу от Александровского корпуса – водонапорная башня и Мариинский корпус; напротив Мариинского корпуса по другую сторону дороги – прачечная-баня и дом для работников. Источник: https://www.digicarelica.fi/Haku?DocumentID=314d6653-c6d5-41a5-ad09-76bfe1b0566f

Ил. 85. Новый Александровский корпус, реконструированный Александровский корпус, церковь, дом причта (перед западным фасадом церкви), дом служащих (дом ассистента, за южным фасадом Нового Александровского корпуса). 1920-е – 1930-е гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/83144/category/1799

Ил. 86. Галерея Николаевского корпуса. 1930-е гг. Фотограф В. Каннисто. Городской музей Хельсинки. Инв. № N102184. Источник: https://www.finna.fi/Record/hkm.HKMS000005:km0000m7mb

Ил. 87. Здание администрации (почта). 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:73.38. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.5C05771C3DA4013A9C077310BD001276

Ил. 88. Водонапорная башня. Вид с юго-востока. 1930-е гг. Финское музейное агентство. Инв. № HK19451228:61.2. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.429450FA13994539AFB334DCED621001

Ил. 89. Николаевский корпус, справа – дом для служащих, напротив – здание почты. Вид с юга. 1935 г. Финское музейное агентство. Инв. №

HK19451228:78.8. Источник: https://www.finna.fi/Record/museovirasto.61543CFD647B9414FDF623515D8E4982; Karjala, 1971, №38. S. 16.

Ил. 90. Новый Александровский корпус. Восточный фасад. Август 1941 г. Фотограф Тенховуори. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 91. Здание кирхи. Вид на южный фасад. Август 1941 г. Фотограф Тенховуори. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 92. Сгоревшее здание санатория (Николаевский корпус?). Август 1941 г. Фотограф Тенховуори. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 93. Сгоревшее здание санатория (Николаевский корпус?). Август 1941 г. Фотограф Тенховуори. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 94. Сгоревшее здание санатория. Сентябрь 1941 г. Фотограф О. Салми. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 95. Здания санатория. Февраль 1942 г. Фотограф М. Пиетинен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 96. Новый Александровский корпус. Северный фасад. Июль 1943 г. Фотограф Т. Оваскайнен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 97. Новый Александровский корпус. Южный и западный фасады. Июль 1943 г. Фотограф Т. Оваскайнен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 98. Новый Александровский корпус. Южный фасад. Июль 1943 г. Фотограф Т. Оваскайнен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 99. Здание санатория (дом ассистента?). Июль 1943 г. Фотограф Т. Оваскайнен. Источник: http://sa-kuva.fi/neo#

Ил. 100. Новый Александровский корпус. Южный фасад. 1940-е (после 1944 г.). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/101002/category/1799

Ил. 101. Новый Александровский корпус. Северный фасад. 1950-е – 1960-е гг. Источник: https://pastvu.com/p/750973

Ил. 102. Здание церкви. Вид на южный фасад. 1950-е гг. (?). Источник: https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/92267/category/1799

Ил. 103. «Схематический план расположения места домика где в 1917 г. отдыхал В.И. Ленин в санатории «Сосновый Бор» Рощинского района». 1960 г. Левая часть. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-16. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Графические материалы по территории и главному корпусу (карандаш). 1960 г.

Ил. 104. «Схематический план расположения места домика где в 1917 г. отдыхал В.И. Ленин в санатории «Сосновый Бор» Рощинского района». 1960 г. Средняя часть. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-16. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Графические материалы по территории и главному корпусу (карандаш). 1960 г.

Ил. 105. «Схематический план расположения места домика где в 1917 г. отдыхал В.И. Ленин в санатории «Сосновый Бор» Рощинского района». 1960 г. Правая часть. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре

Ленинградской области. 951-16. Санаторий "Сосновый Бор" (бывш. "Халила"). Выборгский район. Графические материалы по территории и главному корпусу (карандаш). 1960 г.

Ил. 106. Мемориальная стела. Схема расположения. 1971 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-18. Мемориальная стела, посвященная пребыванию в санатории "Сосновый Бор" в декабре 1917 г. В. И. Ленина. Выборгский р-н, санаторий "Сосновый Бор". Фотофиксация. Л., 1971.

Ил. 107. Мемориальная стела. 1971 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-18. Мемориальная стела, посвященная пребыванию в санатории "Сосновый Бор" в декабре 1917 г. В. И. Ленина. Выборгский р-н, санаторий "Сосновый Бор". Фотофиксация. Л., 1971.

Ил. 108. Мемориальная стела. Вид на дорогу, ведущую к Новому Александровскому корпусу. 1971 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-18. Мемориальная стела, посвященная пребыванию в санатории "Сосновый Бор" в декабре 1917 г. В. И. Ленина. Выборгский р-н, санаторий "Сосновый Бор". Фотофиксация. Л., 1971.

Ил. 109. Церковь св. Александра Невского. Южный фасад. 1983 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-7. Проект реставрации тубсанатория «Сосновый Бор» (б. Халила). Здание б. церкви Александра Невского. Фотофиксация. Раздел I, том VI. Книга I. Л., 1983. Ил. 2.

Ил. 110. Новый Александровский корпус. Вид на северный фасад. 1990 г. Источник: Архив Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. 951-12. Реставрация фасадов главного корпуса туб. санатория "Сосновый Бор". Раздел: Фотофиксация (2 альбома). I ч. Л., 1990. Фото 1.

Ил. 111. Схема построек санатория «Халила» в 1916 г. Реконструкция С.В. Ренни. 2008 г. Источник: Ренни С.В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. СПб., 2009. С. 259.

Ил. 112. Новый Александровский корпус. Вид с запада. Фотография 2010-х гг. Источник: https://halila.ru/pages/blog_post.php?id_post=9#prettyPhoto

Ил. 113. Новый Александровский корпус, восточный фасад, и памятник В.И. Ленину. Фотография 2010-х гг. Источник: https://amsmolich.livejournal.com/286914.html

Ил. 114. Здание прозекторской. Ныне – трансформаторная станция. Фотография 2010-х гг. Источник: https://amsmolich.livejournal.com/286914.html

Ил. 115. Постамент памятника Александру III. Фотография 2010-х гг. Источник: https://foto-planeta.com/photo/964451.html

Ил. 116. Постамент для бюста Александра III. Ныне – на территории подворья Оптиной пустыни. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=30

Ил. 117. Водонапорная башня. Фотография 2010-х гг. Источник: https://frosya-hod.livejournal.com/102669.html

Ил. 118. Церковь св. Александра Невского. Южный фасад. Фотография 2010-х гг. Источник: http://willimiehenjaljilla.blogspot.com/2017/08/uusikirkko-halilan-kirkko.html

Ил. 119. Здание на месте дома ассистента (дома служащих). Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/download/file.php?id=16615

Ил. 120. Здание погреба за зданием прачечной-бани. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/download/file.php?id=16615

Ил. 121. Николаевский корпус. Ныне – сарай. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=135

Ил. 122. Мариинский корпус. Руины бетонной постройки (веранда?). Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=135

Ил. 123. Ледник. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=135

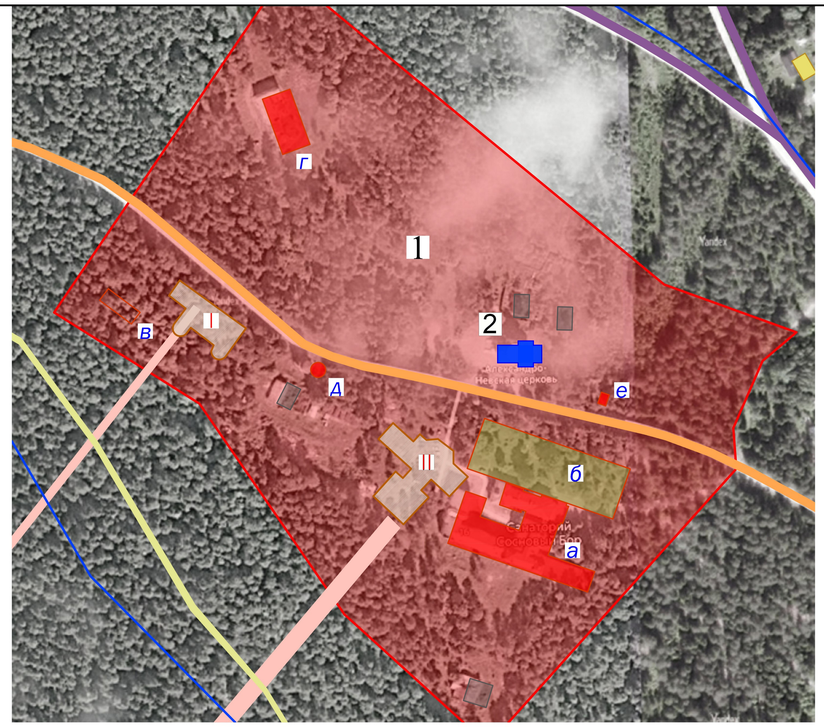
Ил. 124. Дом главного врача. Фундаменты. Фотография 2010-х гг. Источник: https://terijoki.spb.ru/f3/viewtopic.php?f=3&t=4663&start=135

Ил. 125. План территории памятника в соответствии с охранными обязательствами №585/951/57-10 от 3 декабря 2010 г.

Приложение 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Историко-культурный опорный план

ИСТОРИКО - КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



Экспликация объектов, входящих в состав Ансамбля
«Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич.
Здесь им написаны 4 работы»:

а. Корпус больничный Ново-Александровского отделения (главный лечебный корпус) - 1913-1915 гг.;

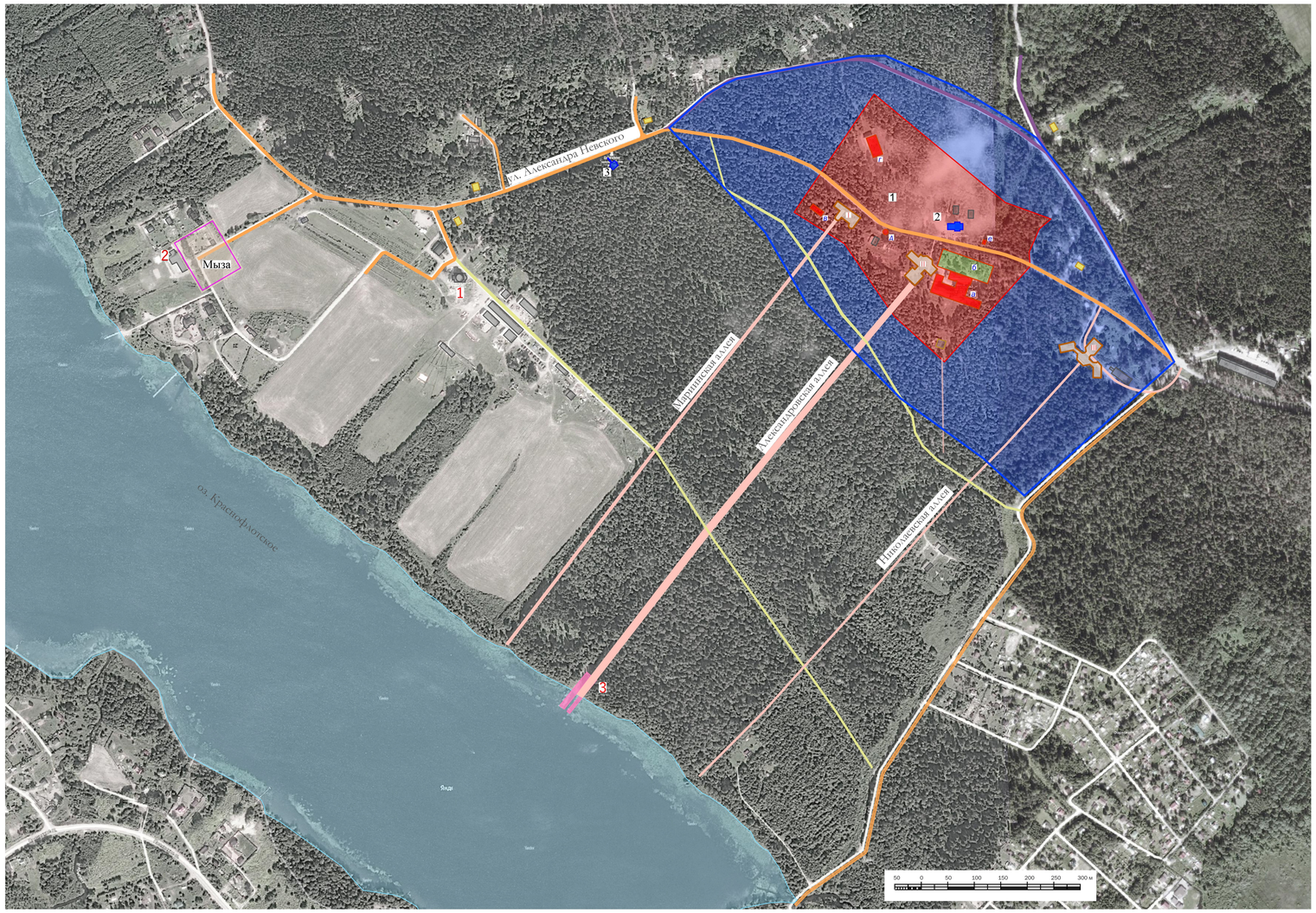
б. Парк перед главным корпусом с частично сохранившейся исторической планировкой;

в. Корпус больничный Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя) - 1893-1894 гг.;

г. Прачечная-баня (банно-прачечный комбинат) - 1909-1910;

д. Башня водонапорная - нач. XX в.;

е. Прозекторская (трансформаторная подстанция) - нач. XX в.



Условные обозначения:

Объекты культурного наследия:

- территория объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы"
- территория объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Александра Невского, 1907 г."
- объекты культурного наследия федерального значения
- объекты культурного наследия регионального значения

Элементы исторической планировочной структуры:

- утраченные исторические здания и сооружения
- территория Мызы XIX в., застройка утрачена
- исторические дороги, существовавшие к 1891 г.
- исторические дороги (объездная дорога) после 1891 г.
- исторические аллеи, проложенные в период с 1880-х по 1897 гг.
- прогулочные дорожки, конец XIX в.
- здания и сооружения
- дома жилые деревянные одноэтажные

Утраченные лечебные корпуса:

I - Мариинский корпус - 1893 - 1894 г.

II - Александровский корпус - 1889 г.

III - Николаевский корпус - 1895 - 1897 г.

Экспликация объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы"
2. Объект культурного наследия регионального значения "Церковь Александра Невского, 1907 г."
3. Объект культурного наследия регионального значения "Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939 -40 и 1941-44"

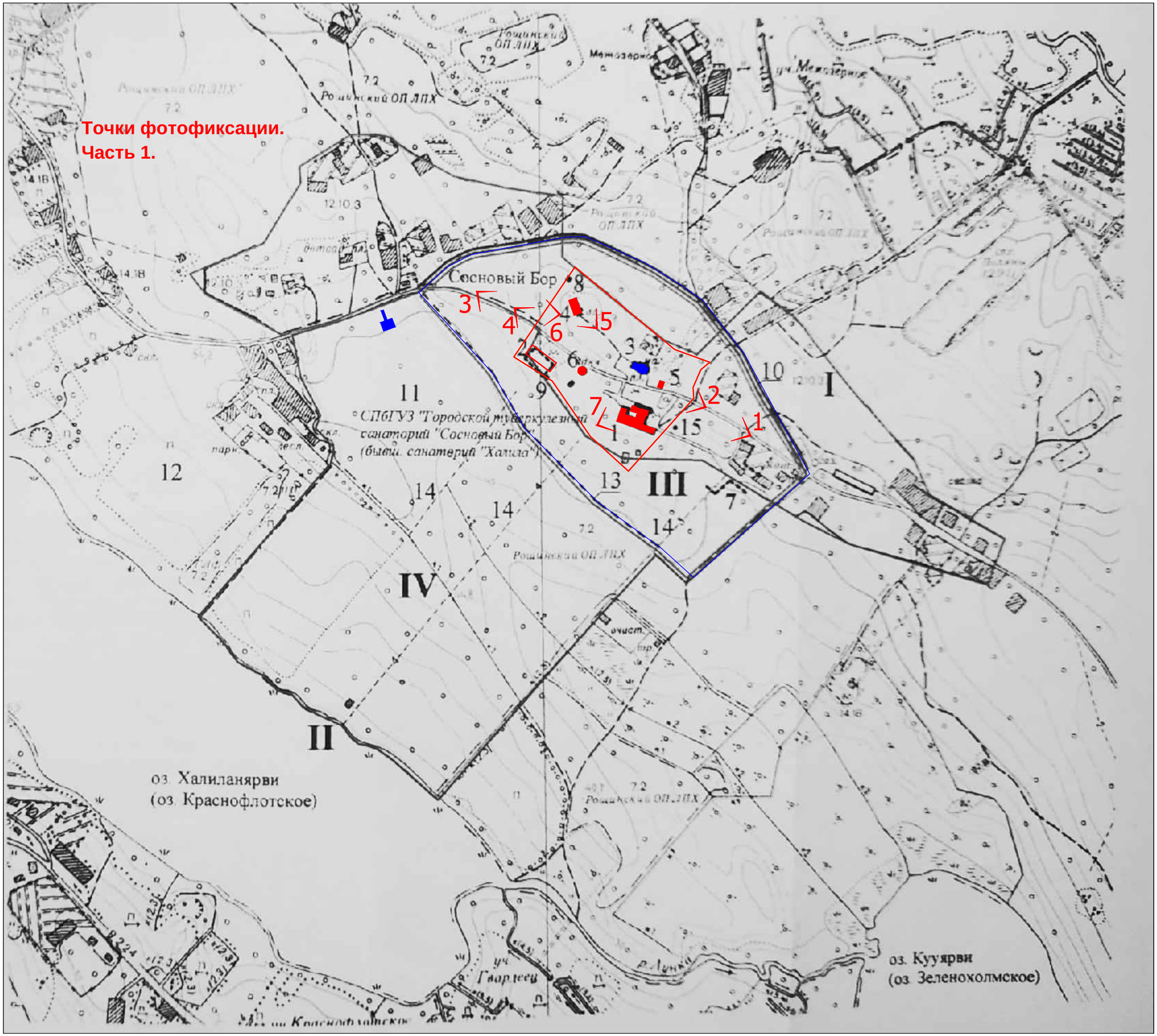
1 - Церковь Амвросия Оптинского (2006 - 2016 г.). Амвросиевский скит Оптиной пустыни.

2 - Дом паломника (поздний)

3 - Лодочная станция (поздняя)

Приложение 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация
(фото: И. В. Дубинин, 05.02.2021)


Точки фотофиксации.
Часть 1.
Сосновый Бор
СПбГУЗ "Городской туберкулезный санаторий "Сосновый Бор"
(бывш. санаторий "Хапала")
Рощинский ОП ЛПХ
оз. Халиланярви
(оз. Краснофлотское)
оз. Куурярви
(оз. Зеленохолмское)
I
II
III
IV
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1 Вид с юго-востока на территорию объекта культурного наследия федерального значения Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы» (вид вдоль центральной дороги). Ново-Александровский корпус, водонапорная башня, прачечная-баня - в составе объекта культурного наследия федерального значения. Церковь Александра Невского – объект культурного наследия регионального значения.

2 Вид на территорию санатория с юго-востока. Прозекторская, Ново-Александровский корпус, водонапорная башня, прачечная-баня в составе объекта культурного наследия федерального значения. В кадре слева (в восточной части) – историческая аллея к озеру. Проложена от первого (деревянного) Александровского корпуса (утрачен). Справа (в западной части) - объездная дорога, исторически ограничивала санаторий с запада.

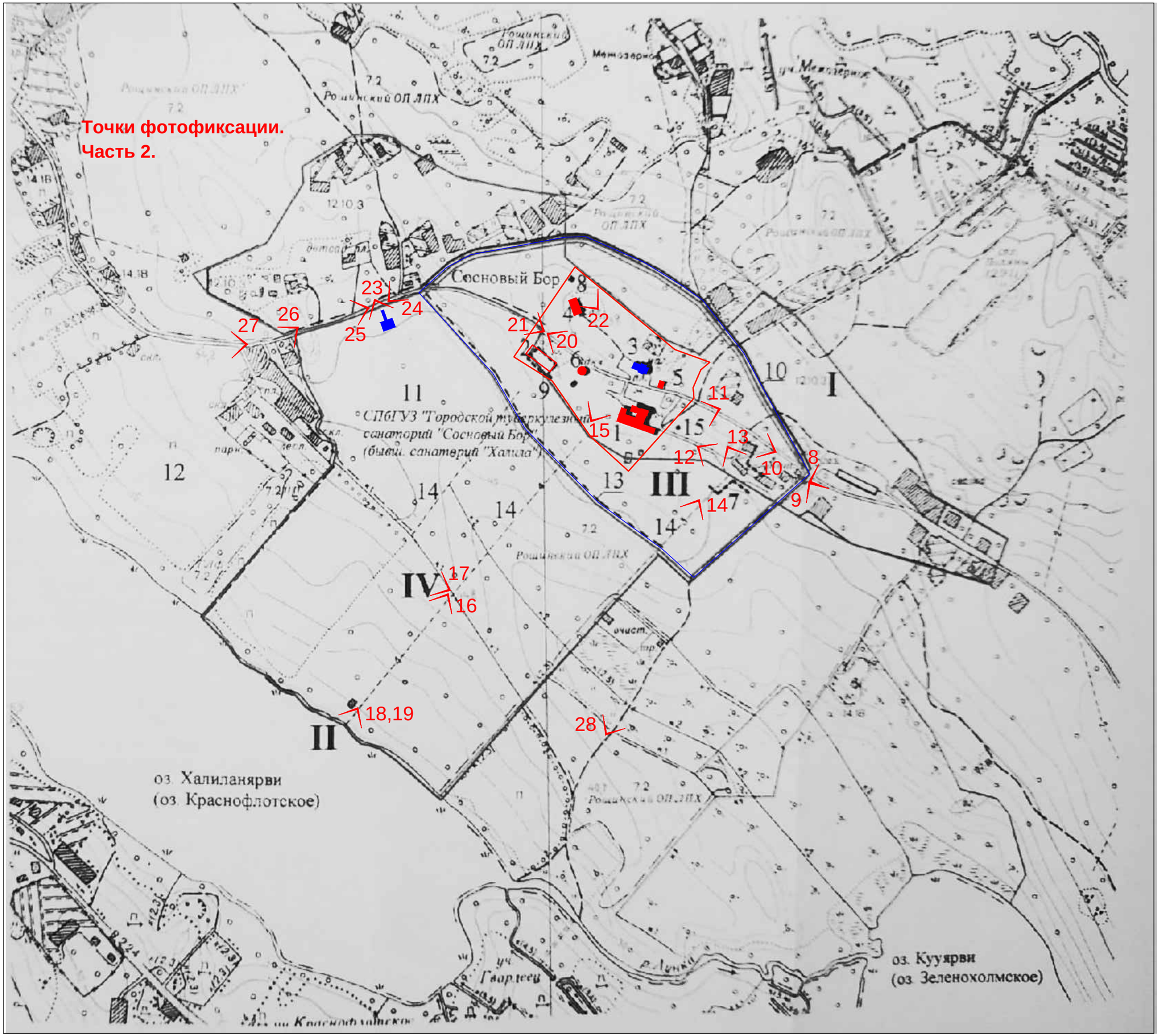
3 Вид на территорию санатория с северо-запада (вдоль центральной дороги).

4 Вид на территорию санатория с северо-запада (вдоль центральной дороги). В правой части снимка (на местности – к западу от дороги) прослеживаются аллеи от утраченных Мариинского и Александровского корпусов.

5 Вид с юга на северную часть исторической территории санатория. За объездной дорогой - зона индивидуальной жилой застройки (частично поставлена на кадастровый учёт) с огородами.

6 Вид от территории санатория на северо-запад, в направлении озера и утраченной мызы Халила (Алахови).

7 Вид с запада на южную часть исторической территории санатория. Цифрами отмечены: 1 – местоположение исторических ворот (соответствует действующему въезду); 2 – расселённый трёхэтажный жилой дом из силикатного кирпича, расположенный за границами федерального памятника - санатория, но в границах регионального объекта «Церковь Александра Невского, 1907 г.» Дом фиксирует створ аллеи от утраченного Николаевского корпуса. 3 – 5-этажный многоквартирный жилой дом, за пределами границ объектов культурного наследия.


Точки фотофиксации.
Часть 2.
Сосновый Бор
СПбГУЗ "Городской туберкулезный санаторий "Сосновый Бор"
(бывш. санаторий "Халила")
оз. Халиланярви
(оз. Краснофлотское)
оз. Кууярви
(оз. Зеленохолмское)
Рощинский ОП ЛПХ
I
II
III
IV
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18,19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

8 Вид от въезда в санаторий (сохранено историческое местоположение) на восток.

9 Вид от въезда в санаторий (сохранено историческое местоположение) на юго-восток.

10 Вид от въезда в санаторий на северо-запад, в направлении лечебного корпуса.

11 Вид на Ново-Александровский лечебный корпус с центральной дороги через санаторий.

12 Вид от восточного фасада Ново-Александровского корпуса на восток. Трёхэтажный жилой дом (около 1960-х) построен на месте утраченного Николаевского лечебного корпуса.

13 Трёхэтажный жилой дом (около 1960-х), построенный на месте утраченного Николаевского лечебного корпуса .Северный фасад.

14 Вид аллеи к озеру, проложенной от утраченного Николаевского корпуса в период его строительства.

15 Вид на церковь Александра Невского от начала аллеи, проложенной к утраченному деревянному Александровскому корпусу.

16 Аллея от Александровского корпуса, вид в сторону озера.

17 Дорога, пересекающая парковые аллеи (историческая дорога на Куурярви, совр. Зеленохолмское, Фиксируется на картах до основания санатория).

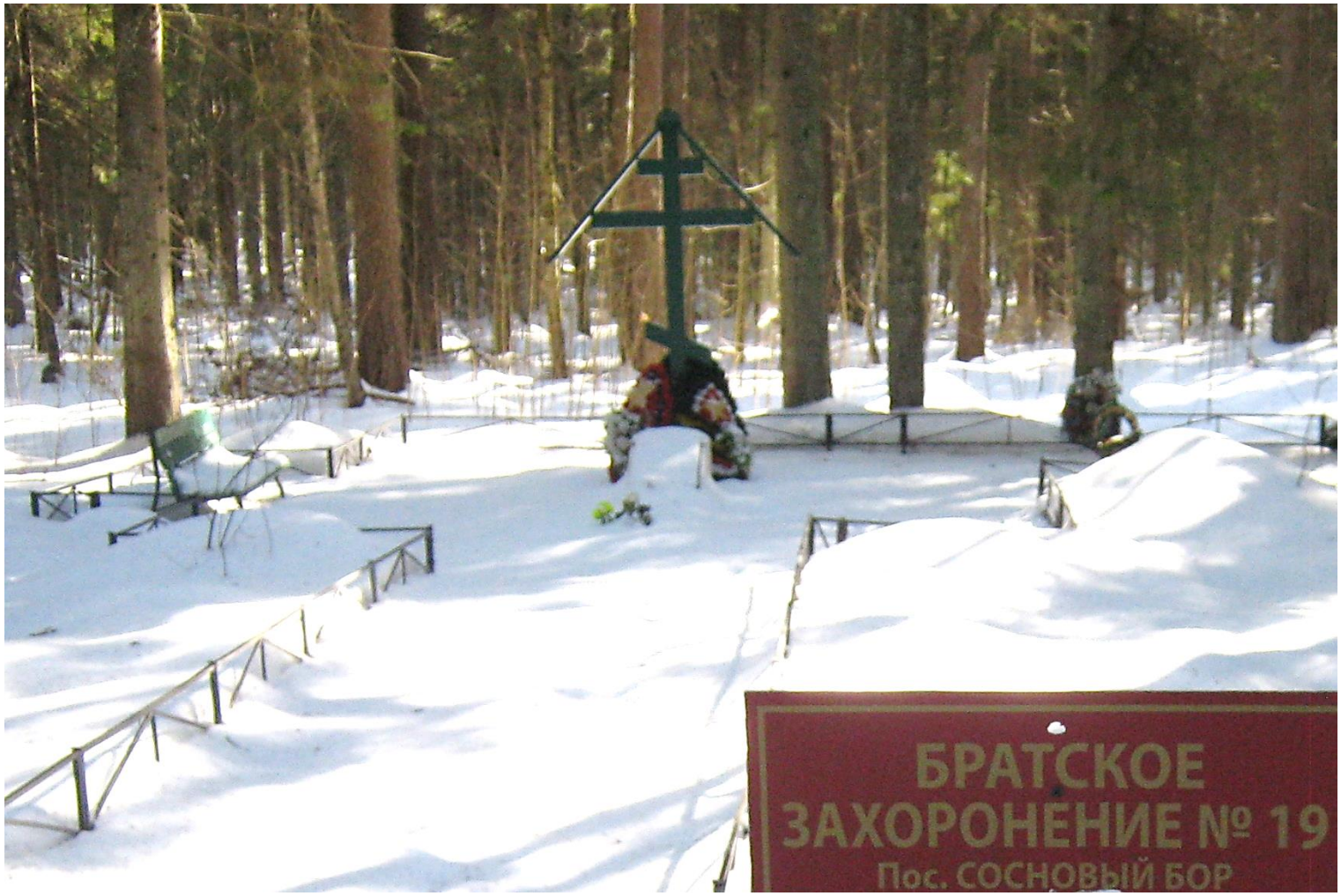
18 Лодочная станция на озере Халилаярви (совр. Краснофлотское) в створе аллеи от Александровского корпуса. Постройки – современные, расположение соответствует исторической лодочной станции периода строительства санатория.

19 Лодочная станция на озере Халилаярви (совр. Краснофлотское) в створе аллеи от Александровского корпуса.

20 Центральная дорога через санаторий (ул. Александра Невского). Вид на юго-восток, в направлении водонапорной башни и Ново-Александровского корпуса.

21 Центральная дорога через санаторий (ул. Александра Невского).Вид от водонапорной башни на северо-запад, в направлении границы объекта культурного наследия.

22 Вид на север вдоль западного фасада прачечной-бани.



23 Объект культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.»

24 Застройка на пересечении центральной дороги санатория (ул. Александра Невского) и объездной дороги.

25 Вид от пересечения ул.Александра Невского и объездной дороги на северо-запад.

26 Застройка у северной границы лесопарка (Амвросиевский скит и зона жилой застройки).

27 Вид в направлении исторической мызы Халила (Алахови).

28 Дорога на Куурярви (Зеленохолмское), южная граница лесопарка, вид на северо-восток. Слева – незастроенная территория, на которой ценный ландшафт (Сосновый бор) не сохранился.

Перечень материалов фотофиксации

1 Вид с юго-востока на территорию объекта культурного наследия федерального значения Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы» (вид вдоль центральной дороги). Ново-Александровский корпус, водонапорная башня, прачечная-баня - в составе объекта культурного наследия федерального значения. Церковь Александра Невского – объект культурного наследия регионального значения.

2 Вид на территорию санатория с юго-востока. Прозекторская, Ново-Александровский корпус, водонапорная башня, прачечная-баня в составе объекта культурного наследия федерального значения. В кадре слева (в восточной части) – историческая аллея к озеру. Проложена от первого (деревянного) Александровского корпуса (утрачен). Справа (в западной части) - объездная дорога, исторически ограничивала санаторий с запада.

3 Вид на территорию санатория с северо-запада (вдоль центральной дороги).

4 Вид на территорию санатория с северо-запада (вдоль центральной дороги). В правой части снимка (на местности – к западу от дороги) прослеживаются аллеи от утраченных Мариинского и Александровского корпусов.

5 Вид с юга на северную часть исторической территории санатория. За объездной дорогой - зона индивидуальной жилой застройки (частично поставлена на кадастровый учёт) с огородами.

6 Вид от территории санатория на северо-запад, в направлении озера и утраченной мызы Халила (Алахови).

7 Вид с запада на южную часть исторической территории санатория. Цифрами отмечены: 1 – местоположение исторических ворот (соответствует действующему въезду); 2 – расселённый трёхэтажный жилой дом из силикатного кирпича, расположенный за границами федерального памятника - санатория, но в границах регионального объекта «Церковь Александра Невского, 1907 г.» Дом фиксирует створ аллеи от утраченного Николаевского корпуса. 3 – 5-этажный многоквартирный жилой дом, за пределами границ объектов культурного наследия.

8 Вид от въезда в санаторий (сохранено историческое местоположение) на восток.

9 Вид от въезда в санаторий (сохранено историческое местоположение) на юго-восток.

10 Вид от въезда в санаторий на северо-запад, в направлении лечебного корпуса.

11 Вид на Ново-Александровский лечебный корпус с центральной дороги через санаторий.

12 Вид от восточного фасада Ново-Александровского корпуса на восток. Трёхэтажный жилой дом (около 1960-х) построен на месте утраченного Николаевского лечебного корпуса.

13 Трёхэтажный жилой дом (около 1960-х), построенный на месте утраченного Николаевского лечебного корпуса .Северный фасад.

14 Вид аллеи к озеру, проложенной от утраченного Николаевского корпуса в период его строительства.

15 Вид на церковь Александра Невского от начала аллеи, проложенной к утраченному деревянному Александровскому корпусу.

16 Аллея от Александровского корпуса, вид в сторону озера.

17 Дорога, пересекающая парковые аллеи (историческая дорога на Куурярви, совр. Зеленохолмское, Фиксируется на картах до основания санатория).

18 Лодочная станция на озере Халилаярви (совр. Краснофлотское) в створе аллеи от Александровского корпуса. Постройки – современные, расположение соответствует исторической лодочной станции периода строительства санатория.

19 Лодочная станция на озере Халилаярви (совр. Краснофлотское) в створе аллеи от Александровского корпуса.

20 Центральная дорога через санаторий (ул. Александра Невского). Вид на юго-восток, в направлении водонапорной башни и Ново-Александровского корпуса.

21 Центральная дорога через санаторий (ул. Александра Невского).Вид от водонапорной башни на северо-запад, в направлении границы объекта культурного наследия.

22 Вид на север вдоль западного фасада прачечной-бани.

23 Объект культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.»

24 Застройка на пересечении центральной дороги санатория (ул. Александра Невского) и объездной дороги.

25 Вид от пересечения ул.Александра Невского и объездной дороги на северо-запад.

26 Застройка у северной границы лесопарка (Амвросиевский скит и зона жилой застройки).

27 Вид в направлении исторической мызы Халила (Алахови).

28 Дорога на Куурярви (Зеленохолмское), южная граница лесопарка, вид на северо-восток. Слева – незастроенная территория, на которой ценный ландшафт (Сосновый бор) не сохранился.

Приложение 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии документов, предоставленных заказчиком

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г. Москва № 39175-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, Полянское сельское поселение, пос. Сосновый Бор, улица Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **471620426190006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра Н.А.Малаков

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«18» декабря 2019 г. № 01-03/19-568

г. Санкт-Петербург

Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус 1, 2

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус 1, 2, принятого под государственную охрану Постановлением Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус 1, 2, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета В.О. Цой

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «18» декабря 2019 г.
№ 01-03/19-568

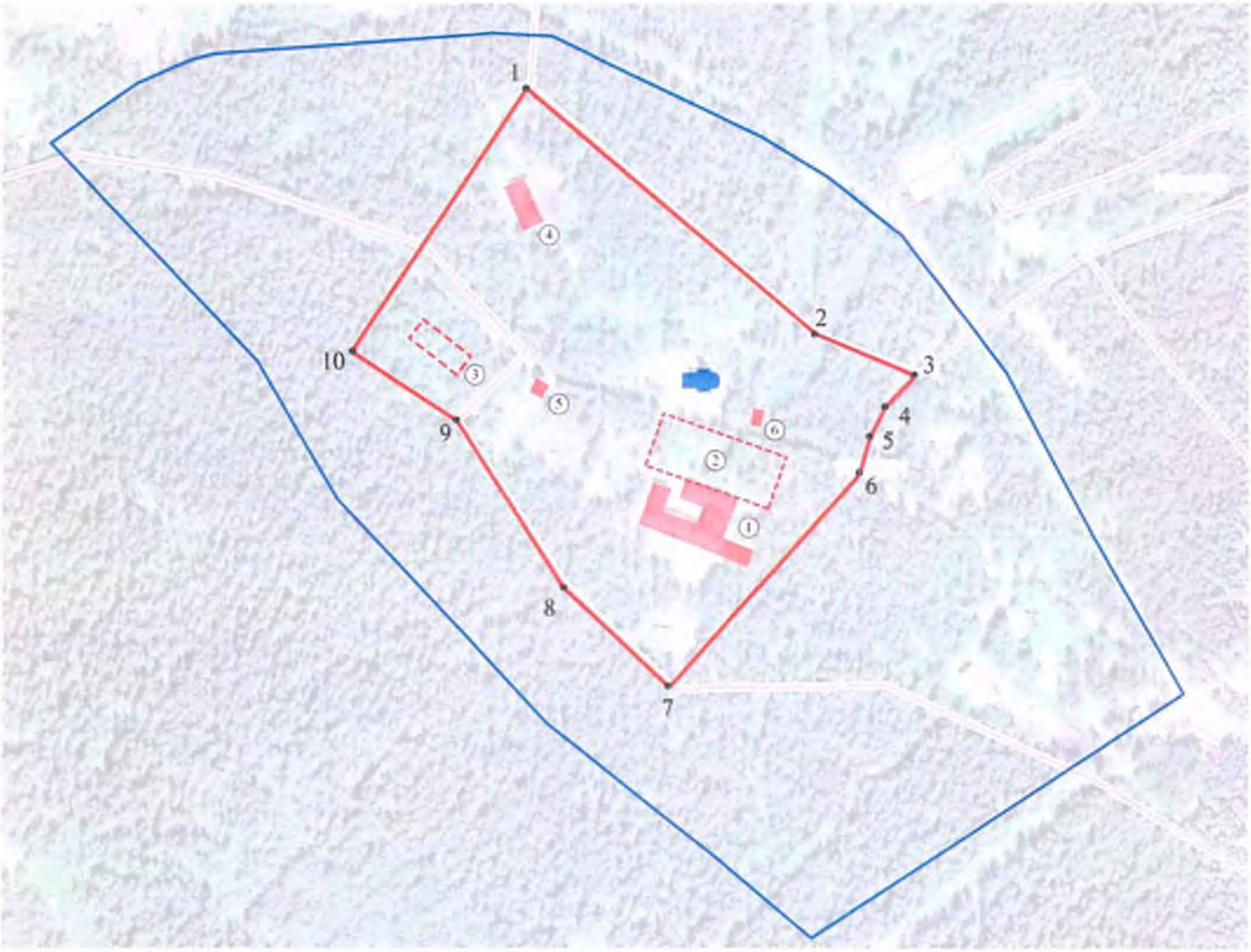
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корпус 1, 2

1. Текстовое описание границ

Описание границ территории объекта культурного наследия представлено в форме таблицы.

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	на юго-восток
2	3	на юго-восток
3	4	на юго-запад
4	5	на юго-запад
5	6	на юг
6	7	на юго-запад
7	8	на северо-запад
8	9	на северо-запад
9	10	на северо-запад
10	1	на северо-восток

2. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корпус 1, 2



Экспликация объектов, располагающихся на территории Ансамбля «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы»:

1. Корпус больничный Ново-Александровского отделения (главный лечебный корпус);
2. Парк перед главным корпусом с частично сохранившейся исторической планировкой;
3. Корпус больничный Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя);
4. Прачечная-баня (банно-прачечный комбинат);
5. Башня водонапорная;
6. Прозекторская (трансформаторная подстанция).

- объект культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского»

- границы объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского»

- границы объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы»

• - характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее местоположение на местности

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корпус 1, 2

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	483015.42	1315649.47	Аналитический метод	0.1	-
2	482811.16	1315896.75	Аналитический метод	0.1	-
3	482779.99	1315983.13	Аналитический метод	0.1	-
4	482761.30	1315960.99	Аналитический метод	0.1	-
5	482717.49	1315941.90	Аналитический метод	0.1	-
6	482690.89	1315943.87	Аналитический метод	0.1	-
7	482510.61	1315781.94	Аналитический метод	0.1	-
8	482595.93	1315687.94	Аналитический метод	0.1	-
9	482733.45	1315593.39	Аналитический метод	0.1	-
10	482792.85	1315498.47	Аналитический метод	0.1	-
1	483015.42	1315649.47	Аналитический метод	0.1	-

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2

На территории Ансамбля разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведение этих работ);
- воссоздание утраченных объектов культурного наследия на территории ансамбля на основании комплексных научных исследований;
- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

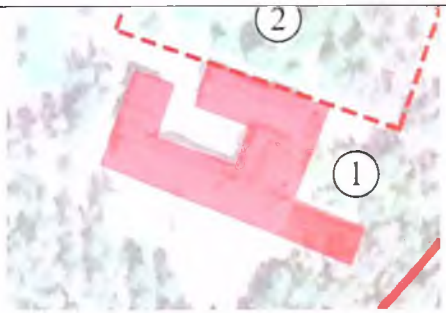
На территории Ансамбля запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия

Приложение № 2
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «18» декабря 2019 г.
№ 01-03/19-568

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корпус 1, 2

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	Местоположение границ территории; Композиционная связь элементов ансамбля, местоположение, объемно-пространственные, конструктивные и планировочные характеристики объектов на территории Ансамбля: - Больничный корпус Ново-Александровского отделения (главный лечебный корпус); - Больничный корпус Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя); - Парк перед главным корпусом; - Прачечная-баня (банно-прачечный комбинат); - Башня водонапорная; - Прозекторская (трансформаторная подстанция); - Церковь Александра Невского. Исторические габариты и конфигурация зданий и сооружений на территории Ансамбля.	

Больничный корпус Ново-Александровского отделения, 1915 г. (главный лечебный корпус)			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация Здание сложной прямолинейной формы в плане, состоит из нескольких объемов разной этажности, имеет незамкнутый внутренний двор. К протяженному с северо-запада на юго-восток Г-образному в плане 3-4-х этажному объему примыкает с северо-востока 3-4-х этажный прямоугольный в плане объем. Перпендикулярно данному объему расположен еще один прямоугольный в плане 2-х этажный объем, соединенный с ним короткой одноэтажной галереей. Конфигурация и габариты крыши (вальмовая) со слуховыми окнами, материал окрытия (металл); Крыльца: местоположение, габариты, конфигурация, материал На юго-восточном фасаде. Крыльцо перед главным входом кирпичное, оштукатурено и окрашено, на гранитном цоколе; четыре опорных столба образуют три проема с лучковым завершением с лицевой стороны и по одному проему с торцевых сторон, вход на крыльцо осуществляется через центральный проем, два другие имеют невысокое ограждение из стоек, проемы в торцевых частях крыльца также имеют ограждения; венчающий карниз; металлическое окрытие.	

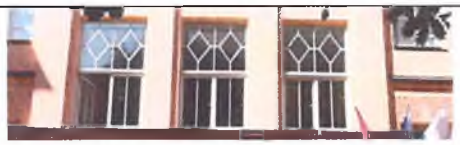
		Крыльцо веранды деревянное в 8 ступеней (первая ступень каменная), подъем с торцевых сторон; над входом деревянный козырек на двух кронштейнах, металлическое окрытие.	
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); Перекрытия – местоположение, конфигурация (плоские), материал (железобетон); Парадная лестница: Исторические местоположение и конфигурация - не изолированная, подъем на этаж осуществляется по трем маршам, средний марш проходит вдоль стены фасада; конструкции – по металлическим косоурам, опирается на 4 тонких квадратных в плане столба; Ограждения лестничных маршей: Материал – металл; техника исполнения - ковка, с декоративными элементами растительного характера в верхней части; профилированный поручень - дерево;	

		Лестница из тамбура на 1-й этаж: Исторические местоположение и конфигурация - в 7 ступеней, с двух сторон опирается на стены; ступени по технологии терраццо; Колонны и выступающие балки в большом зале 1-го этажа; Колонны в обеденном зале 1-го этажа.	
3	Объемно-планировочное решение:	Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	Архитектурно-художественное решение фасадов: В стиле модерн;	

		Композиция фасадов: Юго-восточный фасад: 3-х этажный фасад с входной группой, в 9 осей, 3 центральные оси занимает лестничная клетка; слева 4-х этажный торцевой фасад Г-образного объема, выполненный в 3 оси; справа через одноэтажную галерею в 3 оси примыкает торцевой фасад объема с обеденным залом. Перед ним одноэтажная деревянная остекленная веранда. Перед торцевым фасадом Г-образного объема длинный одноэтажный деревянный объем, с юго-запада со сплошным остеклением, с северо-востока с проходной галереей;	
		Юго-западный фасад: протяженный 3-4-х этажный фасад Г-образного объема, в 26 осей. С 18 по 23 оси на уровне третьего этажа открытый балкон;	
		Северо-западный фасад: более узкий фасад Г-образного объема, в 12 осей в уровне 1-го этажа и в 11 осей в уровне 2-3-го этажей. Правая часть с одной осью проемов более утоплена. В выступающей части полукруглый ризалит в 3 оси. В глубине торцевой северо-западный фасад объема с обеденным залом, в центре полукруглый ризалит в 3 оси, завершающийся башенкой;	

		Северо-восточный фасад: 2-х этажный фасад объема с обеденным залом, в 13 осей. Левая часть в 5 осей немного выступает вперед, в центре нее в 3 оси. В глубине торцевой 3-х этажный северо-восточный фасад Г-образного объема, в одну ось, балкон в уровне 3-го этажа;	
		Юго-восточный дворовый фасад: 3-х этажный в 10 осей, полукруглый ризалит с 4 по 6 ось;	

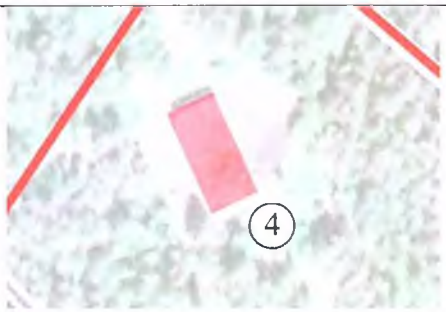
		Северо-восточный дворовый фасад: 3-х этажный в 13 осей, полукруглый ризалит с 6 по 10 ось; Северо-западный дворовый фасад: 3-х этажный в 7 осей, в центре полукруглый ризалит в 3 оси, слева одноэтажная галерея в 3 оси; Юго-западный дворовый фасад: 2-х этажный фасад в 10 осей. Левая часть в три оси выступает вперед, за ней еще один выступ в 2 оси, высотой в один этаж - площадка с ограждением в уровне второго этаж; Материал и характер отделки фасадов: Отделка основных объемов здания сочетает оштукатуренные гладкие и фактурные (первый этаж – под «шубу») поверхности, окрашенные в светло-оранжевый пастельный цвет и неоштукатуренных поверхностей красного кирпича. Веранда и лодочный флигель облицованы деревянными рейками, окрашены в цвет охры; Материал и характер отделки цокольной части: Цоколь основных объемов здания и веранды чуть выступающий, облицован блоками из рваного гранита;	

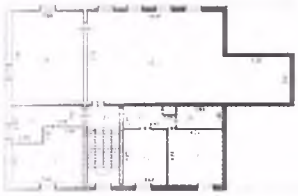
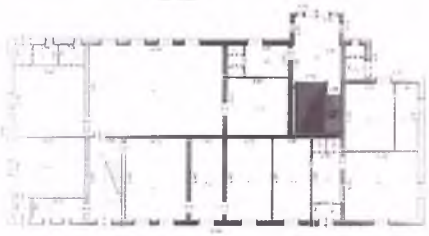
		Оконные и дверные проемы: Местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (в стиле модерн, фрамуги с мелкой расстекловкой – прямолинейной, ромбами) заполнений. Проемы основных объемов здания прямоугольной конфигурации с кирпичными лучковыми перемычками; в верхней части ризалита юго-восточного дворового фасада три небольших оконных проема овальной конфигурации; проемы веранды и лодочного флигеля прямоугольной конфигурации.	
		Дверные заполнения главного входа, ризалита юго-восточного дворового фасада и ризалита северо-западного торцевого фасада деревянные, филенчатые, остекленные в верхней части, исторические;	

		Декоративное оформление фасадов: Межэтажный профилированный карниз над первым этажом;	
		Декоративные штукатурные элементы с рисунком растительного характера над оконными проемами первого этажа;	
		Штукатурный и лепной орнаментальный декор с рисунком растительного характера в завершениях стен объема главной лестницы и выступающих объемов юго-западного фасада;	
		Рустованные, каннелированные и гладкие лопатки на фасаде с обеденным залом, с орнаментальным штукатурным декором в верхней части, межэтажный профилированный карниз с сухариками;	

		Венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров	Историческое покрытие пола и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка двух цветов – бежевая шестигранной формы, более мелкая серая квадратной формы); Оформление обеденного зала в стиле модерн; Оформление стен лопатками;	

		Декоративные балки на потолке;	
		Балкон на северо-западной стене с выступающей центральной частью и плоским штукатурным декором геометрического характера, опирающийся на колонны;	
		Штукатурные карнизы по периметру помещения; плоский штукатурный декор геометрического характера в завершениях лопаток, колонн и между карнизами,	
		Профилированные наличники дверных проемов и штукатурные десюдепорты;	
Парк перед главным корпусом			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Местоположение, габариты и конфигурация – прямоугольная, с северо-восточной стороны от главного корпуса;	
		Сохранившиеся фрагменты исторического планировочного решения. Круглая площадка между северо-восточным фасадом и улицей Александра Невского, через которую проходят перекрещивающиеся дорожки;	

		В западной части парка круглая площадка, окруженная цепями на гранитных стойках, где в 1895 году был установлен бюст Александра III.(утрачен).	
Прачечная-баня, 1909 г. (банно-прачечный комбинат)			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация: Здание прямоугольной формы в плане, состоит из двух объемов – одноэтажного и двухэтажного; на северо-восточном фасаде, в одноэтажной части кирпичный объем входного тамбура; Конфигурация и габариты крыши (вальмовая) со слуховыми окнами, материал окрытия (металл); Местоположение, габариты и конфигурация кирпичной трубы над котельной восьмигранной форме в плане, завершается высокой тонкой металлической трубой;	

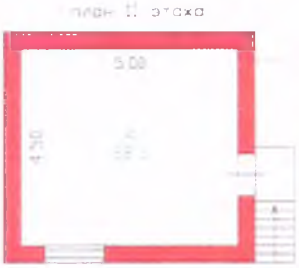
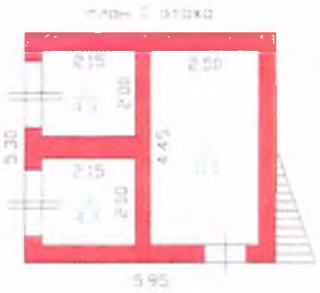
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	
		Исторические перекрытия – местоположение, конфигурация (плоские), материал (железобетон);	
		Лестница – местоположение, габариты, конфигурация: двухмаршевая, железобетонная; выступающие проступи с простым профилем;	
3	Объемно-планировочное решение:	Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен;	 

4	Архитектурно-художественное решение:	Архитектурно-художественное решение и композиция фасадов; Материал и характер отделки фасадов - штукатурка под шубу, окраска;	
		Материал и характер отделки цокольной части – прямой невысокий цоколь из рваного гранита;	
		Оконные и дверные проемы – прямоугольной конфигурации; Исторические оконные заполнения – материал дерево, стекло; характер восьмистекольный;	
		Декоративное оформление фасадов: Вокруг проемов тонкие штукатурные наличники;	

		Венчающий профилированный штукатурный карниз.	
Башня водонапорная, конец 19 в.			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация - четырехэтажная, восьмигранной формы в плане; Конфигурация и габариты крыши (вальмовая), материал окрытия (металл);	
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич, бревенчатый сруб);	
3	Объемно-планировочное решение:	Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен;	

4	Архитектурно-художественное решение:	Архитектурно-художественное решение фасадов – в кирпичном стиле; композиция фасадов – в одну ось;	
		Материал и характер отделки фасадов – неоштукатуренный красный кирпич, четвертый этаж – бревенчатый сруб;	
		Оконные и дверные проемы –конфигулация (полуциркульные завершения), материал заполнений (дерево), исторический рисунок расстекловки окон (восьмистекольное, с фрамугой трехстекольной веерной конфигурации);	

		Декоративное оформление фасадов: На узких гранях фасадов с четырех сторон выступающие лопатки в два яруса, со скошенными завершениями;	
		Фасады украшены декоративной кирпичной кладкой в виде сухариков; между вторым и третьим этажами выложенный из кирпича карниз;	
		Над оконными проемами выступающие арочные перемычки.	

Прозекторская, начало 20 в. (трансформаторная подстанция)			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация – одноэтажное, с мансардным этажом, прямоугольное в плане; Конфигурация и габариты крыши (мансардная с фронтоном, имеет прогиб), материал окрытия (металл);	
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	
3	Объемно-планировочное решение:	Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен;	 

4	Архитектурно-художественное решение:	Архитектурно-художественное решение фасадов – в кирпичном стиле; Материал и характер отделки фасадов – неоштукатуренный красный кирпич; Материал цоколя – рваный гранит; Оконные проемы прямоугольной конфигурации, на главном фасаде сдвоенные с лучковыми перемычками, во фронтоне небольшое мансардное окно овальной конфигурации; Исторический материал (дерево), рисунок оконных заполнений (восьмистекольный);	

		На юго-восточном фасаде дверной проем во всю высоту стены с лучковым завершением; в верхней части фрамуга (двухстекольный храктер расстекловки)	
		Декоративное оформление фасадов: По боковым фасадам венчающие карнизы, выложенные из кирпича, заходящие на главный фасад;	
		По фронтону кирпичный карниз, в верхней части декоративные кирпичные элементы.	
Больничный корпус Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя), 1894 г.			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение (юго-западнее главного корпуса), габариты и конфигурация.	
		Сохранившийся фрагмент фундамента и цоколя.	

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«2» июня 2020 г. № 01-04/20-209
г. Санкт-Петербург

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), приказом Минкультуры России от 01 июля 2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 2.2.1 Положения комитета по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г., включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, местонахождение: Российская Федерация, Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», (далее – Охранное обязательство), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Закона, а также в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, для регистрации указанных в статье 47.1 Закона ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства;

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства приобщить к учетному делу соответствующего объекта культурного наследия.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными территориями, информатизации и организационной работы обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя - начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета В.О. Цой

«УТВЕРЖДЕНО»
Распоряжением комитета по культуре Ленинградской области
от «2» июня 2020 г.
№ 01-04/20-209

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы»
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	7	1	6	2	0	4	2	6	1	9	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1917 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус № 1 и № 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Границы установлены приказом комитета по культуре Ленинградской области от 18 декабря 2019 года № 01-03/19-568 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус 1, 2»

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом комитета по культуре Ленинградской области от 18 декабря 2019 года № 01-03/19-568 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г.

отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус 1, 2»

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 55 (пятьдесят пять) изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Зона охраны объекта культурного наследия не установлена

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 34.1 Закона 73-ФЗ в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, отнесенного к памятникам, расположенного в границах населенного пункта, устанавливается граница защитный зоны на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника; для памятника, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 200 метров от внешних границ территории памятника. Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 ст. 34.1 Закона № 73-ФЗ, на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации. В соответствии с п. 6 ст. 34.1. Закона № 73-ФЗ защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня утверждения в порядке, установленном ст. 34 Закона № 73-ФЗ, проекта зон охраны такого объекта культурного наследия. В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6 настоящего Федерального закона.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6

Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта

культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны

объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе, ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного

наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии со статьёй 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области – департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее – Уведомление) в отношении принадлежащего ему

объекта культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской области – департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия) собственнику (пользователю) Объекта обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

В соответствии с п. 6 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия» требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов устанавливаются в охранном обязательстве собственника (пользователя) объектом культурного наследия и включают, в том числе, в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства

Российской Федерации", 27.11.1995, N 48, ст. 4563);

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Приложение:

Фотографическое изображение объекта.

Паспорт объекта культурного наследия.

Фотографические изображения объекта культурного наследия федерального значения «значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г.

Больничный корпус Ново-Александровского отделения, 1915 г. (главный лечебный корпус)

Фото 1. Общий вид на здание санатория с востока

Фото 2. Входная группа. Главный юго-восточный фасад. Вид с юго-востока

Фото 3. Главный юго-восточный фасад. Деревянное крыльцо в правой части фасада. Вид с юго-востока

Фото 4. Северо-восточный фасад. Вид с северо-востока

Фото 5. Торцевой северо-западный фасад. Вид с северо-запада

Фото 6. Дворовый юго-западный фасад. Вид с запада

Фото 7. Дворовый северо-западный фасад. Вид с севро-запада

Фото 8. Дворовый юго-восточный фасад. Вид с юго-востока

Фото 9. Торцевой северо-восточный фасад. Вид с северо-востока

Фото 10. Северо-западный фасад. Вид с запада

Фото 11. Левая часть юго-западного фасада. Вид с юго-запада

Фото 12. Юго-западный фасад. Вид с запада

Фото 13. Правая часть юго-западного фасада. Вид с востока

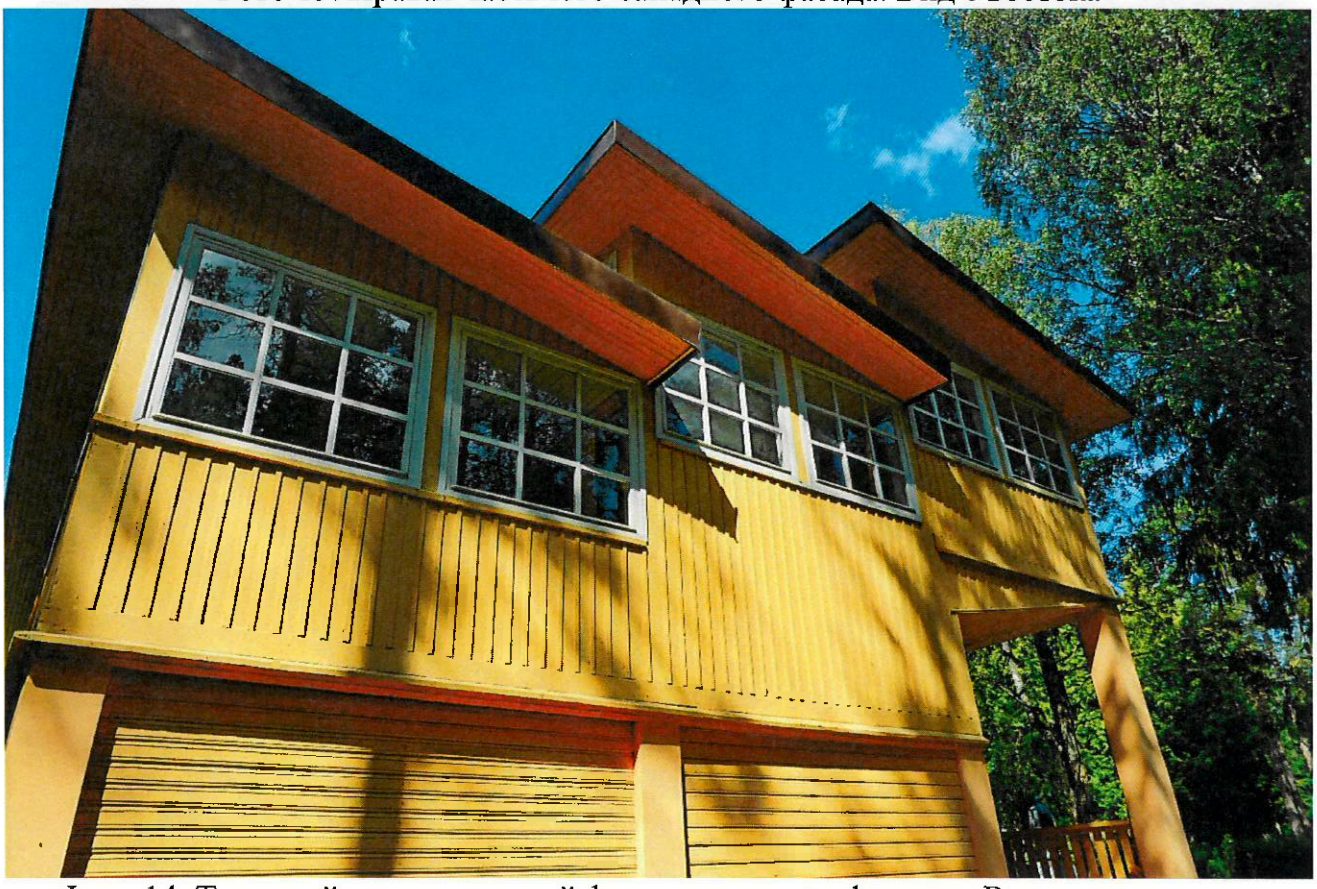


Фото 14. Торцевой юго-восточный фасад лодочного флигеля. Вид с юго-востока

Фото 15. Северо-восточный фасад лодочного флигеля. Вид с северо-востока

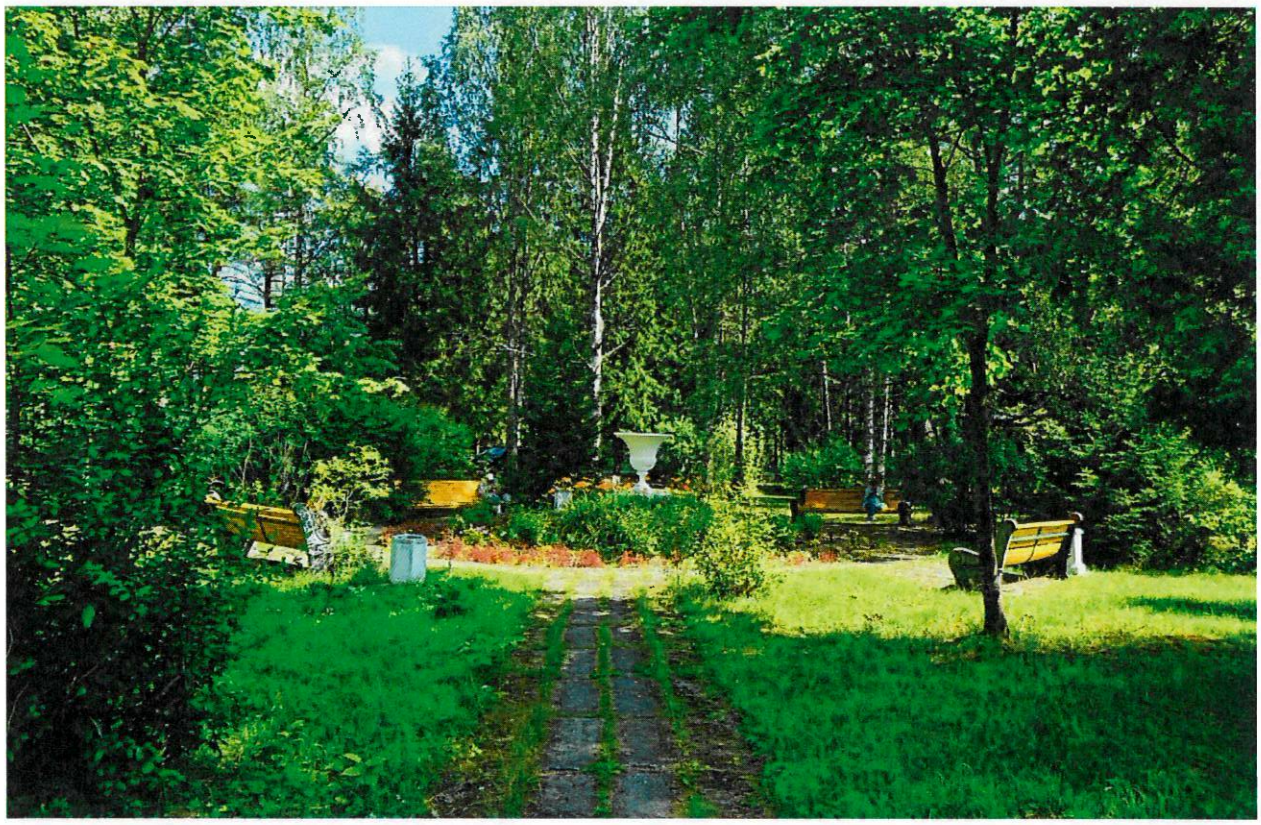


Фото 16. Парк перед зданием санатория. Фрагмент исторической сохранившейся планировки. Вид с юго-запада

Фото 17. Коридор 1-го этажа

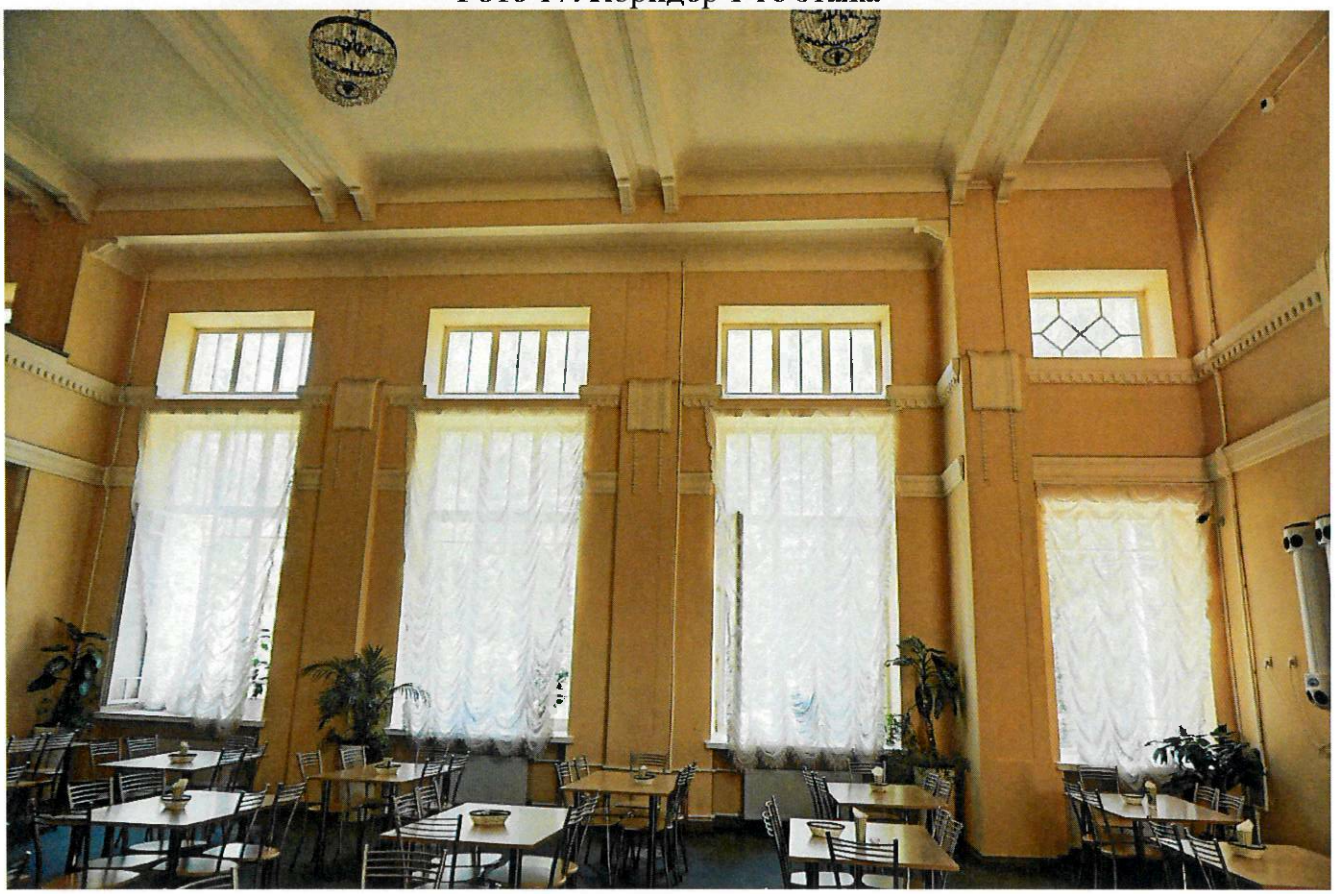


Фото 18. Обеденный зал

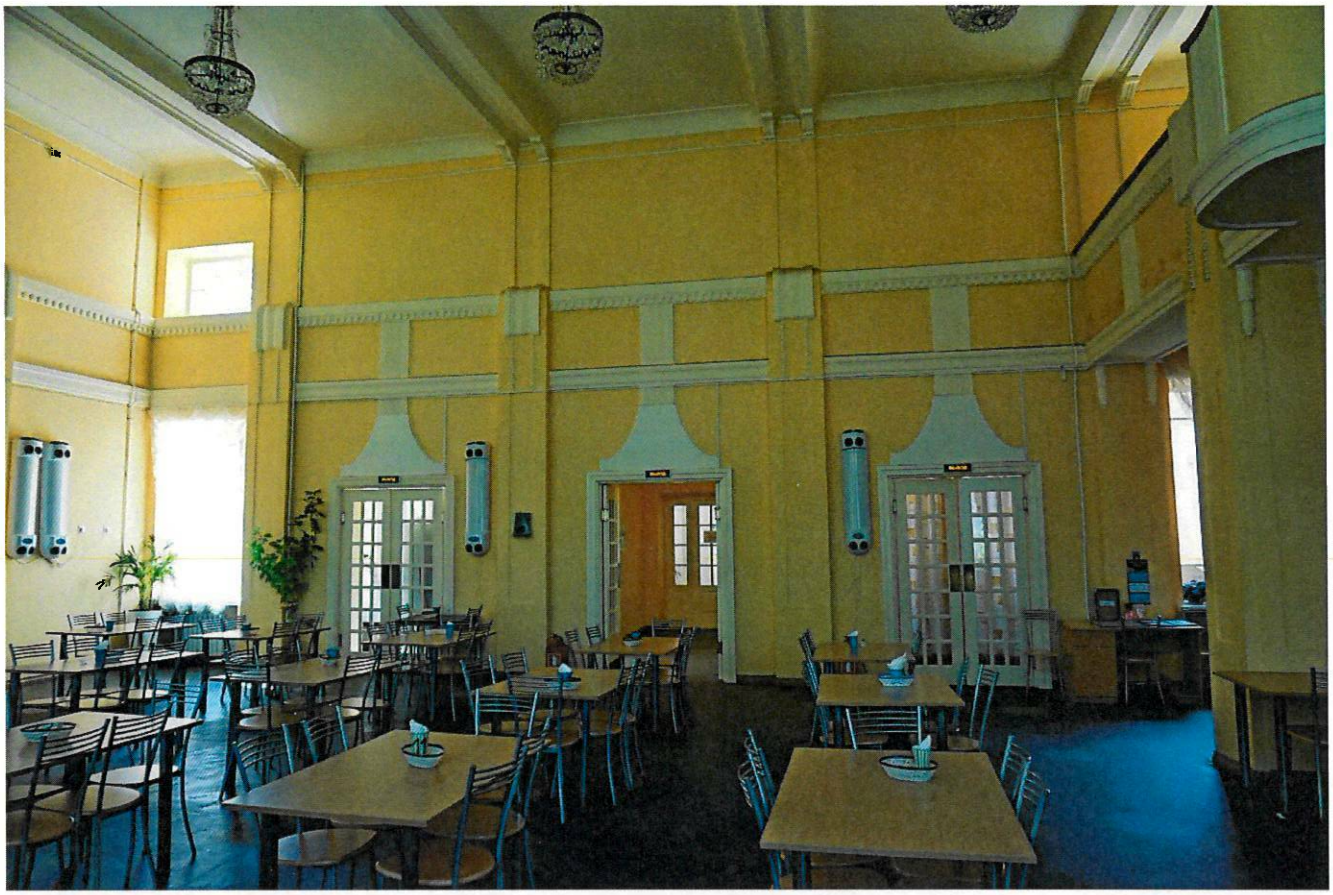


Фото 19. Обеденный зал

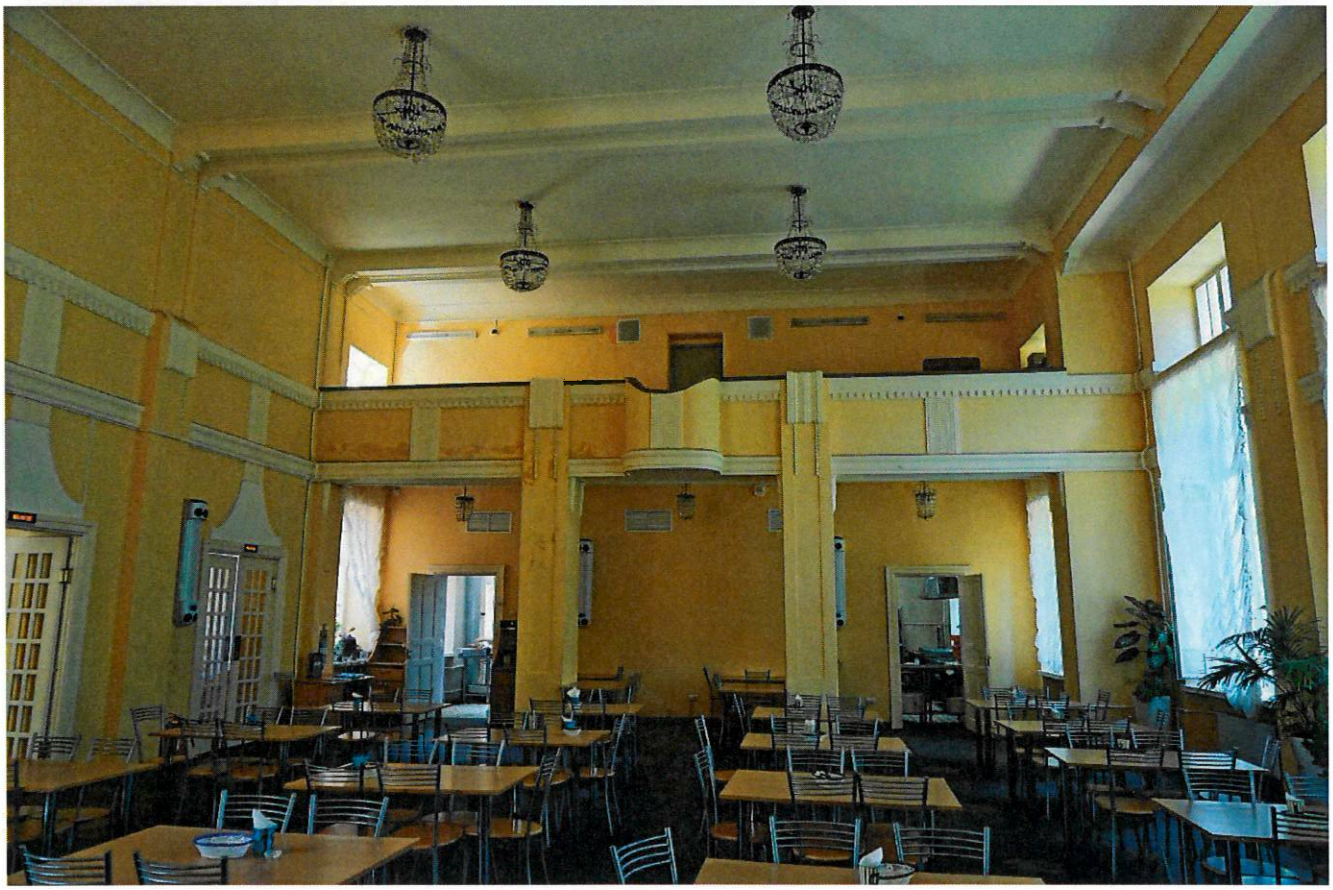


Фото 20. Обеденный зал

Фото 21. Холл на 2-м этаже

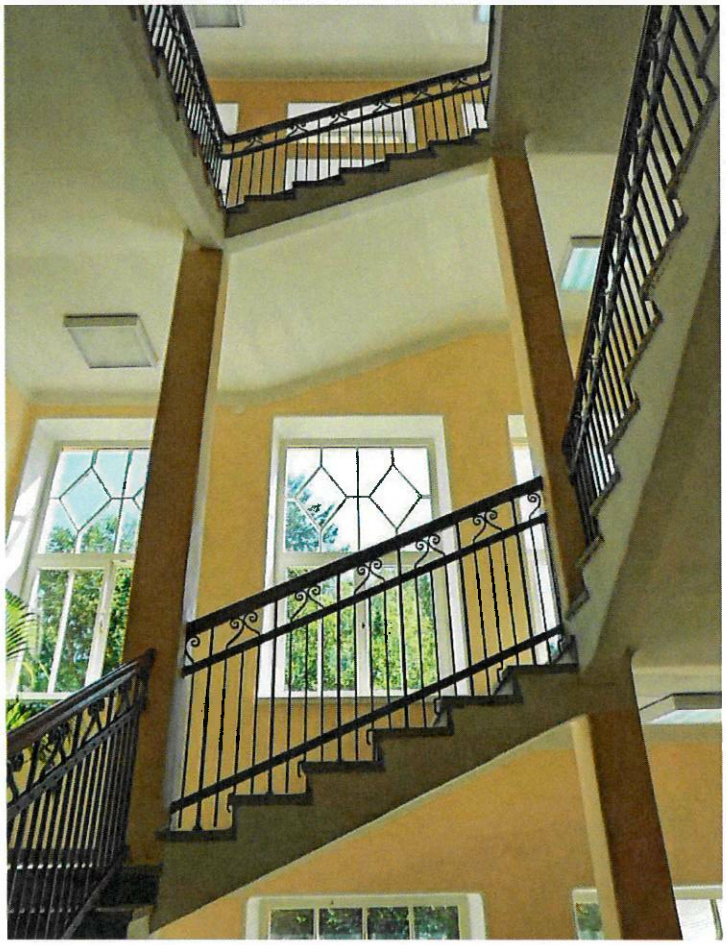


Фото 22. Парадная лестница

Фото 23. Холл на 3-м этаже

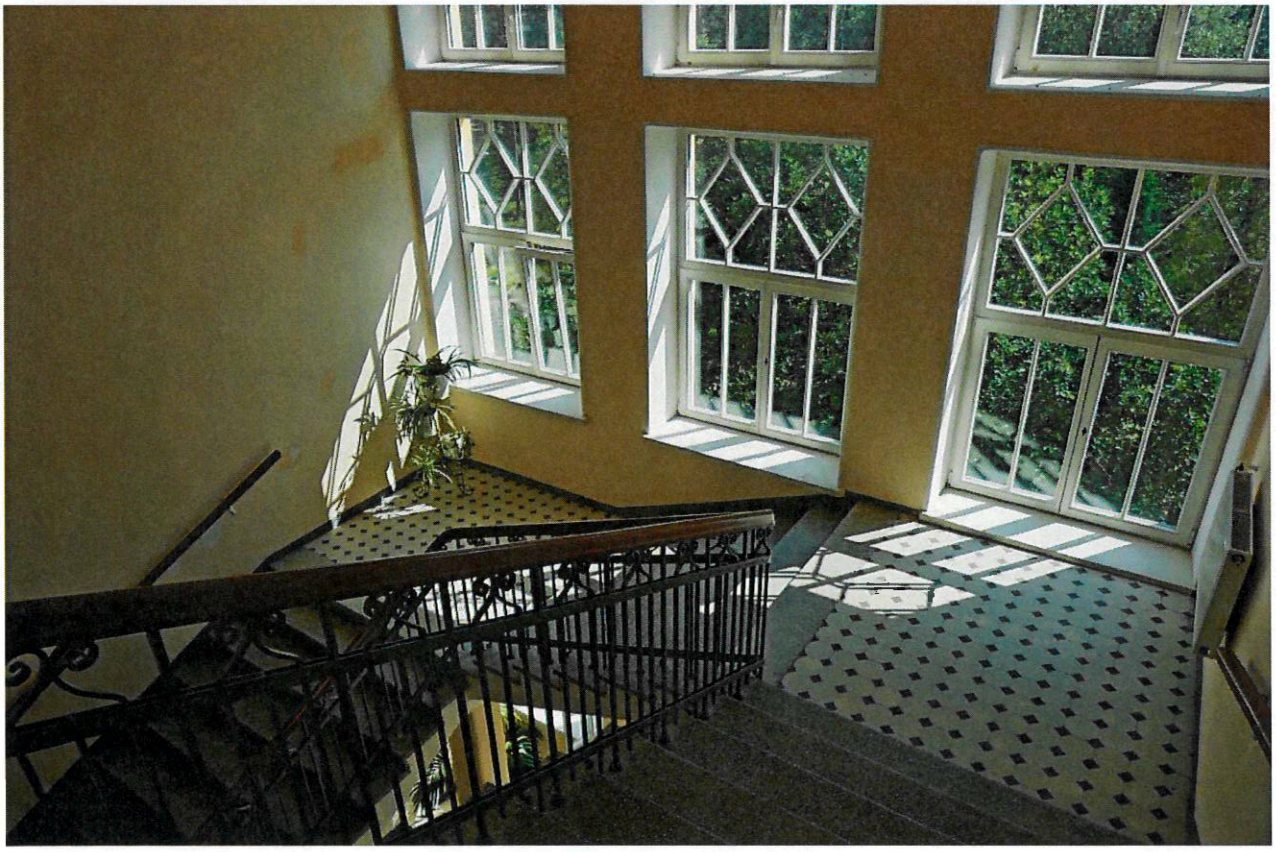


Фото 24. Парадная лестница

Фото 25. Вид на крышу

Больничный корпус Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя), 1894 г.

Фото 1. Общий вид с юго-запада

Фото 2. Фрагмент цоколя. Вид с запада

Фото 3. Части разрушенной постройки рядом с фрагментом цоколя. Вид с юго-запада

Фото 4-5. Части разрушенной постройки рядом с фрагментом цоколя.

Прачечная-баня, 1909 г. (банно-прачечный комбинат)

Фото 1. Юго-западный фасад, правая часть. Вид с запада

Фото 2. Юго-западный фасад, левая часть. Вид с юго-запада

Фото 3. Северо-западный фасад. Вид с северо-запада

Фото 4. Северо-восточный фасад. Вид с северо-востока

Фото 5. Крыльцо на северо-восточном фасаде. Вид с северо-востока

Фото 6. Юго-восточный фасад. Вид с юго-востока

Фото 7. Помещение 1-го этажа

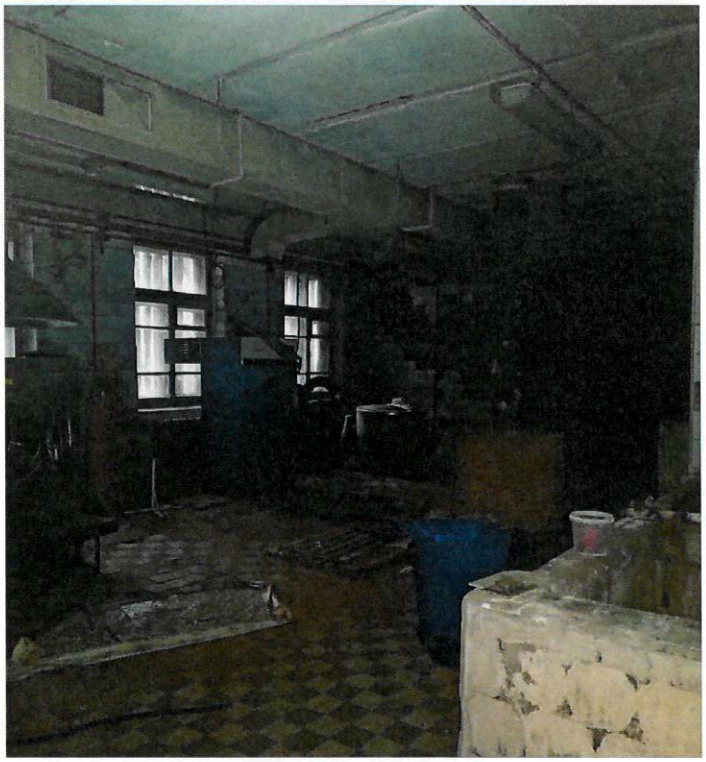


Фото 8. Помещение 1-го этажа

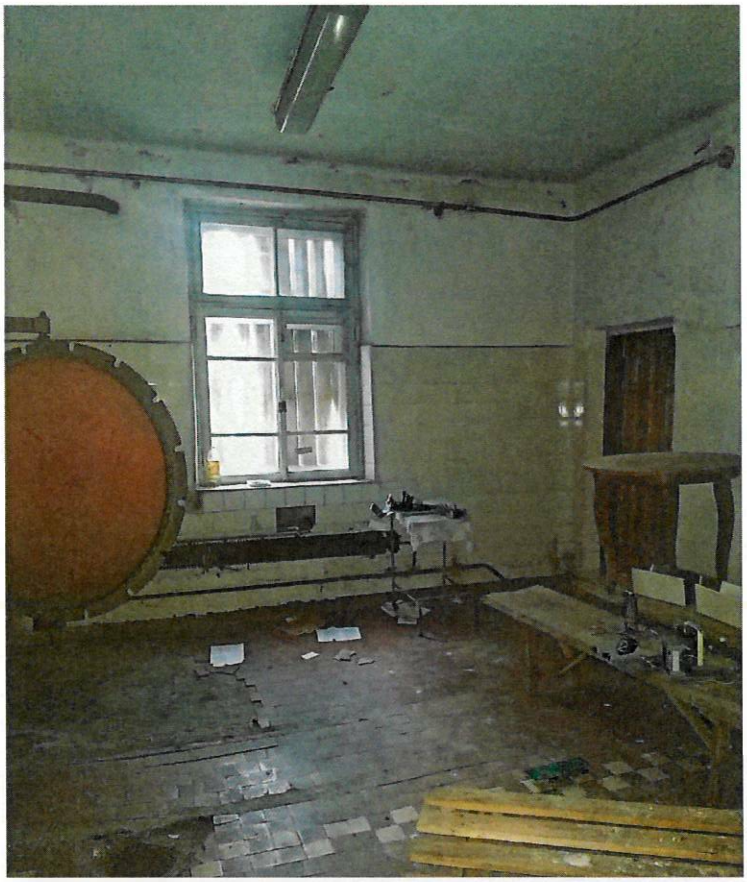


Фото 9. Помещение 1-го этажа

Фото 10. Лестница

Башня водонапорная, конец 19 в.

Фото 1. Общий вид с востока

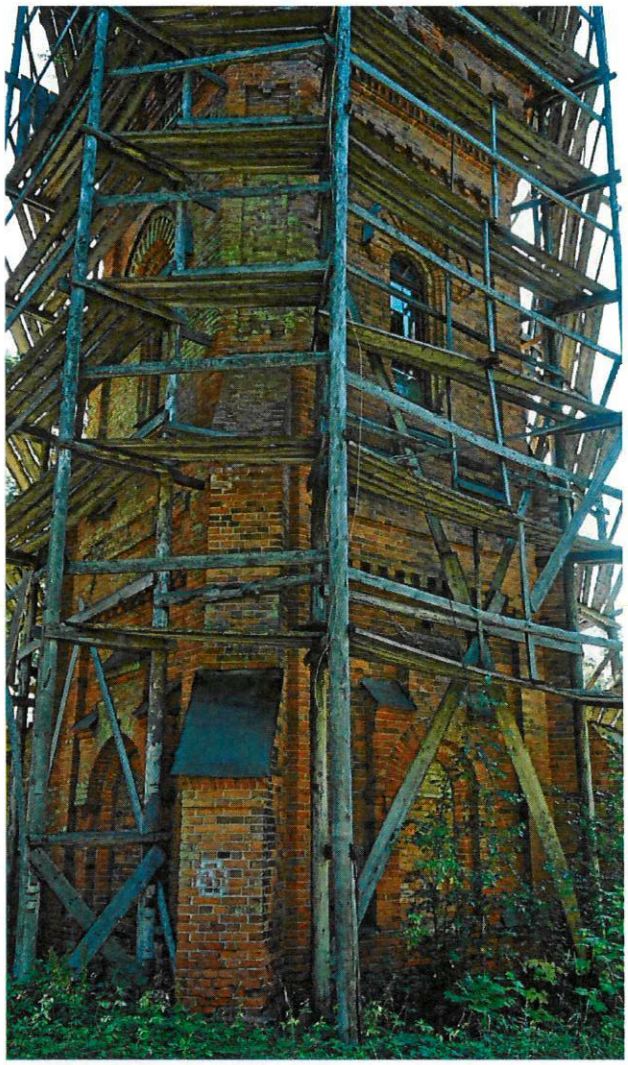


Фото 2. Нижняя часть башни вид с северо-запада

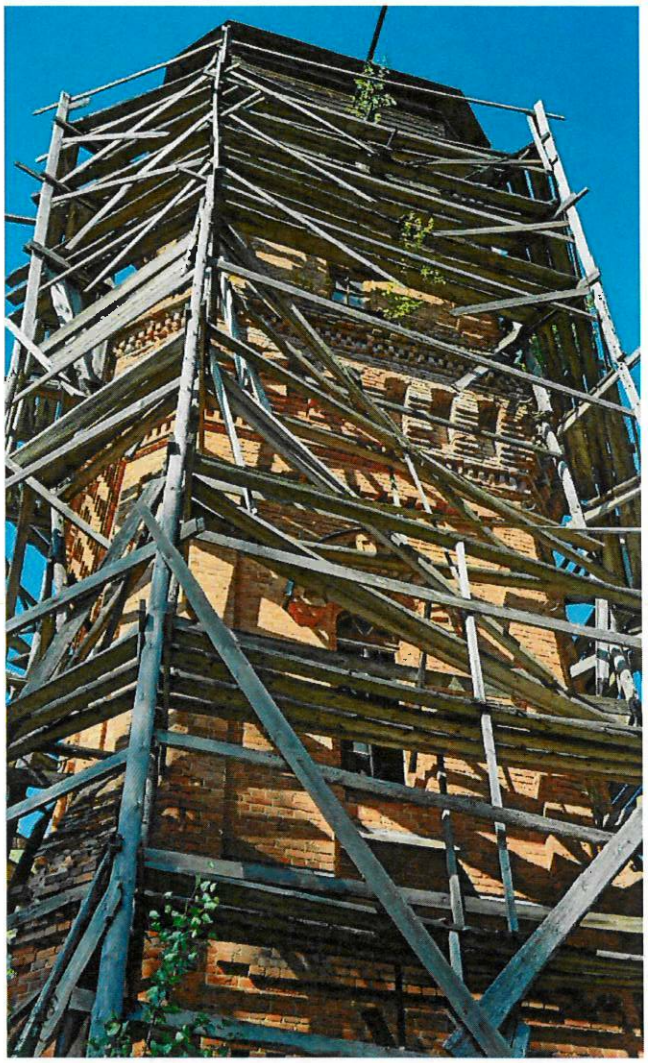


Фото 3. Верхняя часть башни. Вид с юго-востока

Фото 4. Заложенный дверной проем

Фото 5. Сохранившееся оконное заполнение в уровне второго этажа

Фото 6. Зашитый дверной проем

Прозекторская, начало 20 в. (трансформаторная подстанция)

Фото 1. Общий вид с юго-востока

Фото 2. Главный южный фасад. Вид с юго-запада

Фото 3. Западный фасад. Вид с юго-запада

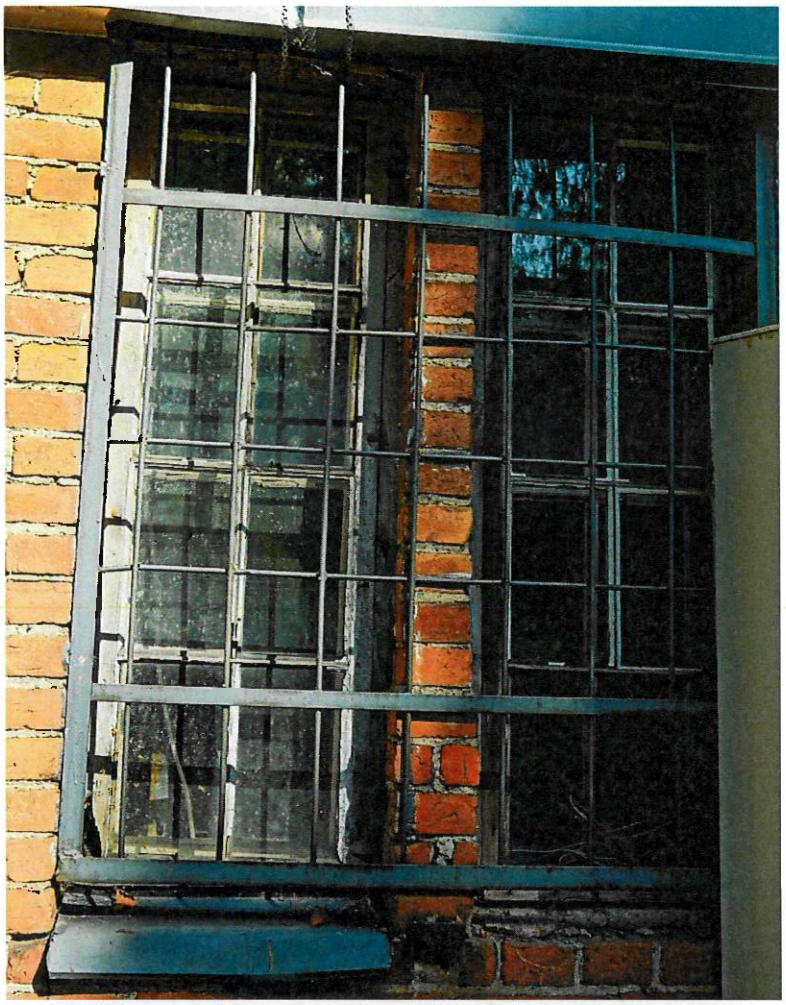


Фото 4. Оконный проем южного фасада

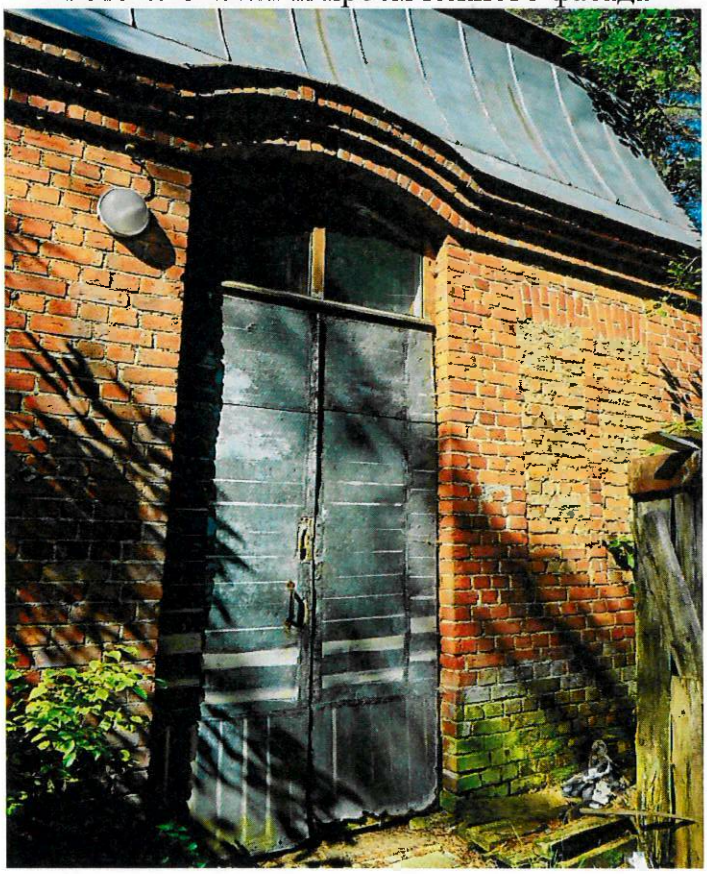


Фото 5. Дверной проем восточного фасада. Справа два оконных проема заложены

Фото 6. Гранитный цоколь

Фото 7. Помещение 1-го этажа

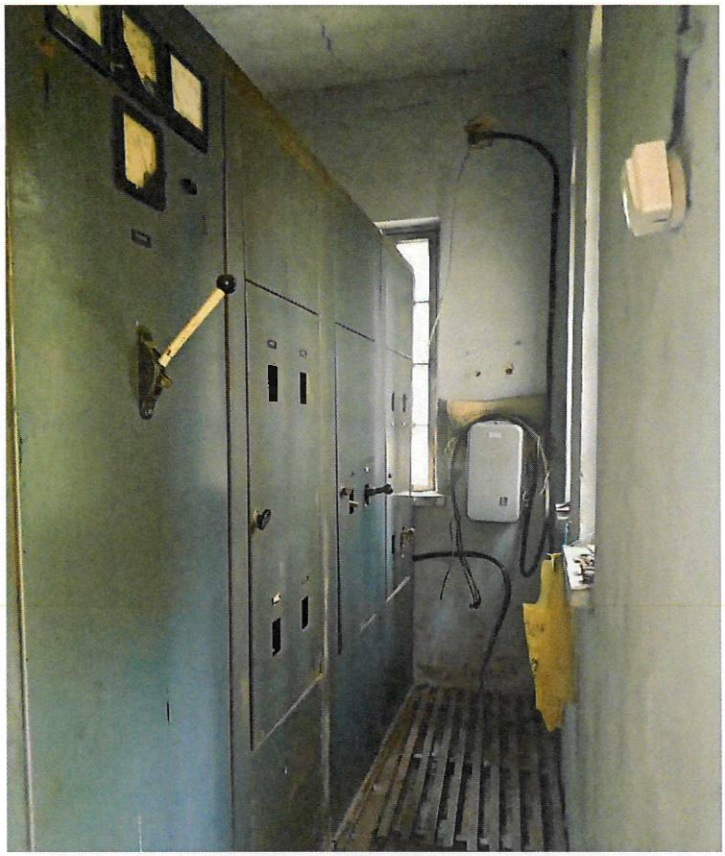


Фото 8. Помещение 1-го этажа

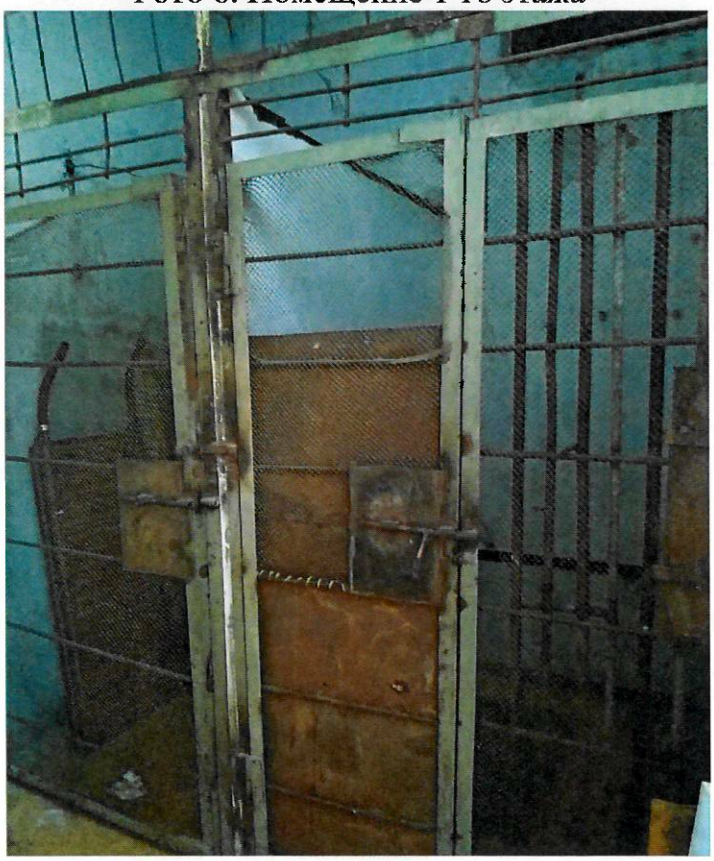


Фото 9. Помещение 1-го этажа

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

471620426190006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

29.07.2019
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

Объект культурного наследия находится на территории бывшей деревни Халила (Halila), которая входила в состав волости Уусикиркко Выборгской губернии (Финляндия). Деревня Халила по своему значению находилась на втором месте после Церковной деревни Кирккоярви волости Уусикиркко. Этим она всецело обязана существованию на ее территории одноименного оздоровительного санатория, который был основан в XIX веке в качестве частной туберкулезной лечебницы. А 1 июля 1889 года здесь открылся первый в царской России государственный оздоровительный санаторий для легочных больных в северной зоне страны. Канцелярия императора Александра III выкупила земельный участок со всеми принадлежавшими ему постройками и корпусами у доктора Владимира фон Дитмана за 100 000 рублей золотом, что было эквивалентно сумме в 243 000 финляндских марок. Согласно финским источникам оздоровительный санаторий стал собственностью русского царя в 1892 году. В 1900 году Николай II передал оздоровительный санаторий благотворительному ведомству царицы Марии Федоровны, территория которого состояла из трех частей, где размещались лечебные корпуса: Ванха Халила или Старая Халила (Николаевский), Ууси Халила или Новая Халила (Александровский) и Пикку Халила или Малая Халила (Мариинский). Весь оздоровительный санаторий был рассчитан на 320 мест, из которых детских было 60. В результате событий 1917-1918 гг. оздоровительный санаторий Халила перешел в собственность финляндского государства. Русская революция оставила свой след в истории оздоровительного санатория Халила краткосрочным пребыванием В. Ульянова (Ленина) 6-10 января 1918 г. (по старому стилю 24-28.12. 1917 г.). Ленин скрепил своей подписью договор, признавший Финляндию независимым государством и начал приготовления к поездке в Халила. Поезд, в котором ехал вождь мировой революции в сопровождении жены Н.К. Крупской, сестры М.И. Ульяновой, двух телохранителей и комиссара Финляндского вокзала в Петрограде Эйно Рахьи, пересек границу 6 января 1918 г. От станции Уусикиркко (ныне ст. Каннельярви) компания пересела на сани и благополучно добралась до оздоровительного санатория. Плодом пребывания Ульянова в Халила были три актуальных статьи о рабочем движении. В первые дни советско-финляндской войны в эвакуацию ушли все жители Халила. Отступающие отряды сдерживания не успели сжечь деревню Халила полностью и поэтому там уцелело двадцать два двора. Не исключено, что часть зданий была восстановлена советскими переселенцами в период с 1940 по 1941 год. Дальнейшее восстановление деревни проводилось силами возвратившегося финского населения в период с 1942 по 1944 гг. При июньском наступлении Красной Армии в 1944 году Халила, очевидно, не пострадала. В 1945 году из числа прибывших туда из Ярославской области 15-ти семей создали сельхозартель "Победа". Позднее на территории деревни Халила образовали колхоз "Дружба". Для Халила советские колхозники сочинили название "Сосновый Бор", которое существует и по сей день. Санаторий, соответственно, принял аналогичное наименование. Из старых зданий до нашего времени сохранились лишь некоторые, входившие в состав комплекса оздоровительного санатория - здание бывшего Ново-Александровского корпуса, водонапорная башня, подсобные строения и церковь Александра Невского, которая вновь воссоздана как православный храм и передана РПЦ в 1994 году. О кратковременном пребывании вождя мировой пролетарской революции в оздоровительном санатории до сих пор напоминает стела у входа в санаторий, сооруженная летом 1970 года и мемориальная доска на стене у главного входа в санаторий. С 2011 года по 2014 год в главном здании (корпус больничный Ново Александровского отделения) был проведен капитальный ремонт впервые с 1916 года. Корпус больничный Мариинского отделения – не сохранился, есть остатки фундамента. Подсобные строения исторической ценности не представляют: прачечная – баня неоднократно перестраивалась и сейчас законсервирована, прозекторская переделана под генераторную. Водонапорная башня не функционирует, находится в аварийном состоянии.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Выборгский район, пос. Горьковское, ул. Дачная, д. 9а

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы установлены приказом комитета по культуре Ленинградской области от 18 декабря 2019 года № 01-03/19-568 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус 1, 2»

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом комитета по культуре Ленинградской области от 18 декабря 2019 года № 01-03/19-568 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус 1, 2» Предметом охраны является: Местоположение границ территории; композиционная связь элементов ансамбля, местоположение, объемно-пространственные, конструктивные и планировочные характеристики объектов на территории Ансамбля: больничный корпус Ново-Александровского отделения (главный лечебный корпус), больничный корпус Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя), парк перед главным корпусом, прачечная-баня (банно-прачечный комбинат), башня водонапорная, прозекторская (трансформаторная подстанция); исторические габариты и конфигурация зданий и сооружений на территории Ансамбля. Больничный корпус Ново-Александровского отделения, 1915 г. (главный лечебный корпус): местоположение, габариты и конфигурация, здание сложной прямолинейной формы в плане, состоит из нескольких объемов разной этажности, имеет незамкнутый внутренний двор; к протяженному с северо-запада на юго-восток Г-образному в плане 3-4-х этажному объему примыкает с северо-востока 3-4-х этажный прямоугольный в плане объем, перпендикулярно данному объему расположен еще один прямоугольный в плане 2-х этажный объем, соединенный с ним короткой одноэтажной галереей; конфигурация и габариты крыши (вальмовая) со слуховыми окнами, материал окрытия (металл); крыльцо веранды деревянное в 8 ступеней (первая ступень каменная), подъем с торцевых сторон; над входом деревянный козырек на двух кронштейнах, металлическое окрытие;

исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); перекрытия – местоположение, конфигурация (плоские), материал (железобетон); парадная лестница: исторические местоположение и конфигурация - не изолированная, подъем на этаж осуществляется по трем маршам, средний марш проходит вдоль стены фасада; конструкции – по металлическим косоурам, опирается на 4 тонких квадратных в плане столба; ограждения лестничных маршей: материал – металл; техника исполнения - ковка, с декоративными элементами растительного характера в верхней части; профилированный поручень - дерево; лестница из тамбура на 1-й этаж: исторические местоположение и конфигурация - в 7 ступеней, с двух сторон опирается на стены; ступени по технологии терраццо; колонны и выступающие балки в большом зале 1-го этажа; колонны в обеденном зале 1-го этажа; планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле модерн; композиция фасадов: юго-восточный фасад: 3-х этажный фасад с входной группой, в 9 осей, 3 центральные оси занимает лестничная клетка; слева 4-х этажный торцевой фасад Г-образного объема, выполненный в 3 оси; справа через одноэтажную галерею в 3 оси примыкает торцевой фасад объема с обеденным залом. Перед ним одноэтажная деревянная остекленная веранда, перед торцевым фасадом Г-образного объема длинный одноэтажный деревянный объем, с юго-запада со сплошным остеклением, с северо-востока с проходной галереей; юго-западный фасад: протяженный 3-4-х этажный фасад Г-образного объема, в 26 осей, с 18 по 23 оси на уровне третьего этажа открытый балкон; северо-западный фасад: более узкий фасад Г-образного объема, в 12 осей в уровне 1-го этажа и в 11 осей в уровне 2-3-го этажей, правая часть с одной осью проемов более утоплена. В выступающей части полукруглый ризалит в 3 оси. В глубине торцевой северо-западный фасад объема с обеденным залом, в центре полукруглый ризалит в 3 оси, завершающийся башенкой; северо-восточный фасад: 2-х этажный фасад объема с обеденным залом, в 13 осей, левая часть в 5 осей немного выступает вперед, в центре нее в 3 оси, в глубине торцевой 3-х этажный северо-восточный фасад Г-образного объема, в одну ось, балкон в уровне 3-го этажа; юго-восточный дворовый фасад: 3-х этажный в 10 осей, полукруглый ризалит с 4 по 6 ось; северо-восточный дворовый фасад: 3-х этажный в 13 осей, полукруглый ризалит с 6 по 10 ось; северо-западный дворовый фасад: 3-х этажный в 7 осей, в центре полукруглый ризалит в 3 оси, слева одноэтажная галерея в 3 оси; юго-западный дворовый фасад: 2-х этажный фасад в 10 осей, левая часть в три оси выступает вперед, за ней еще один выступ в 2 оси, высотой в один этаж - площадка с ограждением в уровне второго этаж; материал и характер отделки фасадов: отделка основных объемов здания сочетает оштукатуренные гладкие и фактурные (первый этаж – под «шубу») поверхности, окрашенные в светло-оранжевый пастельный цвет и неоштукатуренных поверхностей красного кирпича, веранда и лодочный флигель облицованы деревянными рейками, окрашены в цвет охры; материал и характер отделки цокольной части: цоколь основных объемов здания и веранды чуть выступающий, облицован блоками из рваного гранита; оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (в стиле модерн, фрамуги с мелкой расстекловкой – прямолинейной, ромбами) заполнений, проемы основных объемов здания прямоугольной конфигурации с кирпичными лучковыми перемычками; в верхней части ризалита юго-восточного дворового фасада три небольших оконных проема овальной конфигурации; проемы веранды и лодочного флигеля прямоугольной конфигурации, дверные заполнения главного входа, ризалита юго-восточного дворового фасада и ризалита северо-западного торцевого фасада деревянные, филенчатые, остекленные в верхней части, исторические; декоративное оформление фасадов: ежэтажный профилированный карниз над первым этажом; декоративные штукатурные элементы с рисунком растительного характера над оконными проемами первого этажа; штукатурный и лепной орнаментальный декор с рисунком растительного характера в завершениях стен объема главной лестницы и выступающих объемов юго-западного фасада; рустованные, каннелированные и гладкие лопатки на фасаде с обеденным залом, с орнаментальным штукатурным декором в верхней части, межэтажный профилированный карниз с сухариками; венчающий профилированный карниз: историческое покрытие пола и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка двух цветов – бежевая шестигранной формы, более мелкая серая квадратной формы); оформление обеденного зала в стиле модерн; оформление стен лопаткам;

декоративные балки на потолке; балкон на северо-западной стене с выступающей центральной частью и плоским штукатурным декором геометрического характера, опирающийся на колонны; штукатурные карнизы по периметру помещения; плоский штукатурный декор геометрического характера в завершениях лопаток, колонн и между карнизами, профилированные наличники дверных проемов и штукатурные десюдепорты. Парк перед главным корпусом: местоположение, габариты и конфигурация – прямоугольная, с северо-восточной стороны от главного корпуса; сохранившиеся фрагменты исторического планировочного решения, круглая площадка между северо-восточным фасадом и улицей Александра Невского, через которую проходят перекрещивающиеся дорожки; в западной части парка круглая площадка, окруженная цепями на гранитных стойках, где в 1895 году был установлен бюст Александра III.(утрачен). Прачечная-баня, 1909 г. (банно-прачечный комбинат): местоположение, габариты и конфигурация: здание прямоугольной формы в плане, состоит из двух объемов – одноэтажного и двухэтажного; на северо-восточном фасаде, в одноэтажной части кирпичный объем входного тамбура; конфигурация и габариты крыши (вальмовая) со слуховыми окнами, материал окрытия (металл); местоположение, габариты и конфигурация кирпичной трубы над котельной восьмигранной форме в плане, завершается высокой тонкой металлической трубой; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия – местоположение, конфигурация (плоские), материал (железобетон); лестница – местоположение, габариты, конфигурация: двухмаршевая, железобетонная; выступающие проступи с простым профилем; планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение и композиция фасадов; материал и характер отделки фасадов - штукатурка под шубу, окраска; материал и характер отделки цокольной части – прямой невысокий цоколь из рваного гранита; оконные и дверные проемы – прямоугольной конфигурации; исторические оконные заполнения – материал дерево, стекло; характер восьмистекольный; декоративное оформление фасадов: вокруг проемов тонкие штукатурные наличники; венчающий профилированный штукатурный карниз. Башня водонапорная, конец 19 в.: Местоположение, габариты и конфигурация - четырехэтажная, восьмигранной формы в плане; конфигурация и габариты крыши (вальмовая), материал окрытия (металл); исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич, бревенчатый сруб); планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение фасадов – в кирпичном стиле; композиция фасадов – в одну ось; материал и характер отделки фасадов – неоштукатуренный красный кирпич, четвертый этаж – бревенчатый сруб; оконные и дверные проемы –конфигулация (полуциркульные завершения), материал заполнений (дерево), исторический рисунок расстекловки окон (восьмистекольное, с фрамугой трехстекольной веерной конфигурации); декоративное оформление фасадов: на узких гранях фасадов с четырех сторон выступающие лопатки в два яруса, со скошенными завершениями; фасады украшены декоративной кирпичной кладкой в виде сухариков; между вторым и третьим этажами выложенный из кирпича карниз; над оконными проемами выступающие арочные перемычки. Прозекторская, начало 20 в. (трансформаторная подстанция): местоположение, габариты и конфигурация – одноэтажное, с мансардным этажом, прямоугольное в плане; конфигурация и габариты крыши (мансардная с фронтоном, имеет прогиб), материал окрытия (металл); исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение фасадов – в кирпичном стиле; материал и характер отделки фасадов – неоштукатуренный красный кирпич; материал цоколя – рваный гранит; оконные проемы прямоугольной конфигурации, на главном фасаде сдвоенные с лучковыми перемычками, во фронтоне небольшое мансардное окно овальной конфигурации; исторический материал (дерево), рисунок оконных заполнений (восьмистекольный); на юго-восточном фасаде дверной проем во всю высоту стены с лучковым завершением; в верхней части фрамуга (двухстекольный храктер расстекловки); декоративное оформление фасадов: по боковым фасадам венчающие карнизы, выложенные из кирпича, заходящие на главный фасад; по фронтону кирпичный карниз, в верхней части декоративные кирпичные элементы. Больничный корпус Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя),

1894 г.: местоположение (юго-западнее главного корпуса), габариты и конфигурация - сохранившийся фрагмент фундамента и цоколя.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

На дату оформления паспорта проект зона охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены

Всего в паспорте листов **6**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

главный специалист		Григорьева Н.С.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□ . □□ . □□□□
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«19» августа 2016 г. №01-03/16-76

г. Санкт-Петербург

О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии со ст. 18, 3.1, 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы» (аттестованный эксперт: Петрочинина О.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 мая 2014 года № 899),

приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17.
2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Церковь Александра Невского, 1907 г.» из перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

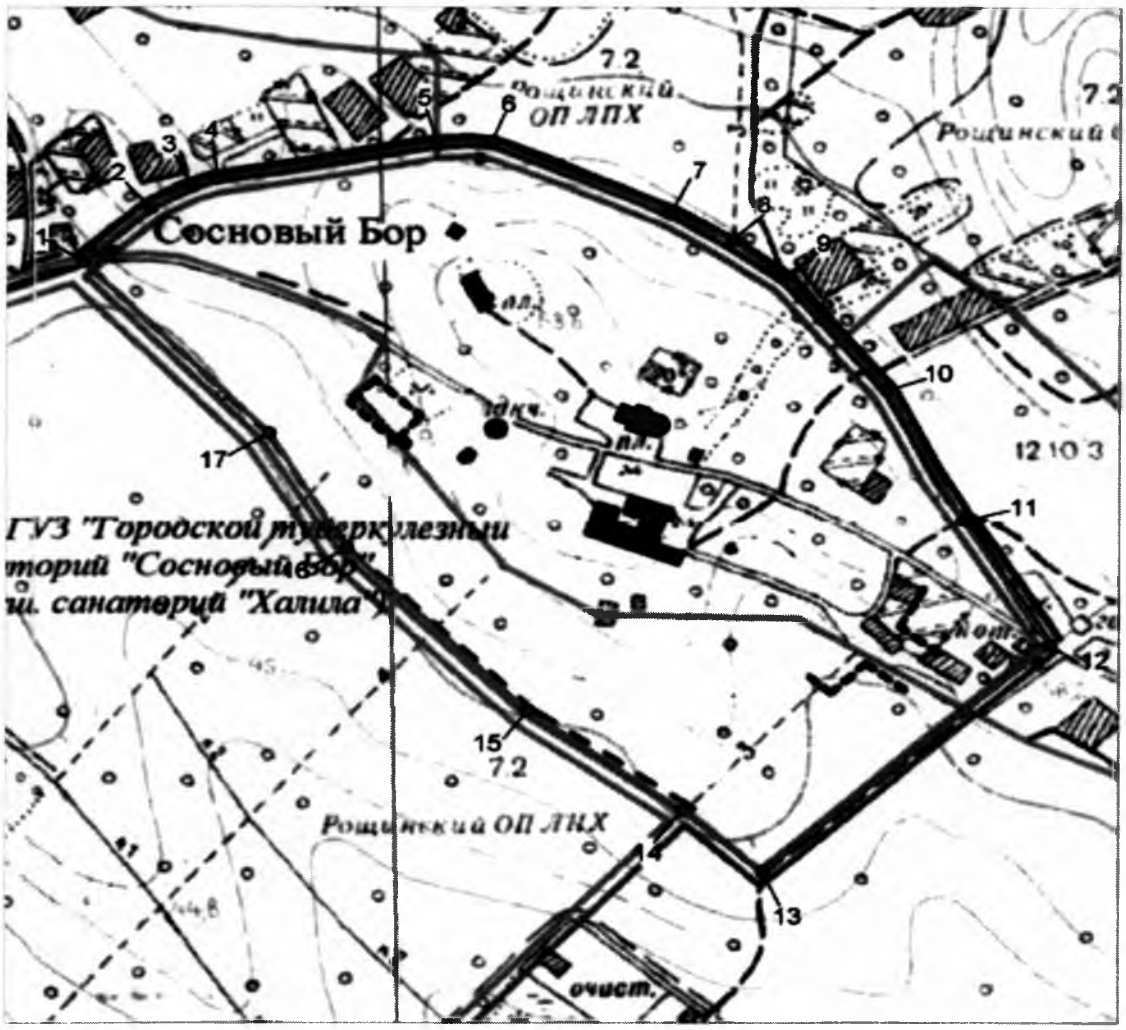
6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета по культуре Е. В. Чайковский

Приложение 1
к Приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «19» 08 2016 г. № 01-03/16-76

Границы территории
объекта культурного наследия
«Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Выборгский район,
пос. Сосновый Бор, Ул. А. Невского, 17



Условные обозначения

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.»

Граница территории объекта культурного наследия

2 Характерные (поворотные) точки границы территории объекта культурного наследия

Описание границ территории
объекта культурного наследия
«Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор,
ул. А. Невского, 17

Точка 1 расположена на перекрёстке автомобильной и проселочной дороги на северо-западном углу территории санатория «Сосновый бор».
От точки 1 до точки 6 на северо-восток по лесной дороге – 440,70 м; далее от точки 6 до точки 12 на юго-восток по лесной дороге – 821,10 м; далее от точки 12 до точки 13 на юго-запад – 377,90 м; далее на северо-запад по просеке до точки 1 - 969,10 м.

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского, 1907 г.»

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-47, зона 1)	
	Долгота, м (X)	Широта, м (Y)
1	2	3
Точка № 1	1315263.04	482951.87
Точка № 2	1315331.62	483013.97
Точка № 3	1315366.84	483034.36
Точка № 4	1315390.94	483044.56
Точка № 5	1315619.86	483087.19
Точка № 6	1315669.91	483088.12
Точка № 7	1315811.71	483026.02
Точка № 8	1315906.25	482967.63
Точка № 9	1315955.37	482933.34
Точка № 10	1316055.46	482804.52
Точка № 11	1316133.32	482655.3
Точка № 12	1316215.57	482510.94
Точка № 13	1315932.89	482258.38
Точка № 14	1315855.04	482328.83
Точка № 15	1315700.26	482440.97
Точка № 16	1315522.31	482620.77
Точка № 17	1315444,00	482754.70

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат (Ленинградская область МСК-47, зона 1)

Приложение 2
к Приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «19» 08 2016 г. № 01-03/16-76

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия
«Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор,
ул. А. Невского, 17

1. *Градостроительные характеристики комплекса:*

- Композиционное расположение здание на территории санатория и относительно других построек комплекса;
- Уточненные границы территории памятника с учетом существующей градостроительной ситуации;
- Объемно-пространственная композиция комплекса из семи сохранившихся исторических объектов и фрагментов фундаментов двух утраченных объектов в пределах исторических планировочных границ;
- Объемно-пространственное решение здания ;
- Архитектурное решение фасадов здания в духе эклектики с использованием мотивов романского и псевдорусского стилей;
- Скульптура В.И Ленина.

2. *Архитектурные характеристики:*

- Местоположение, форма оконных и дверных проёмов всех фасадов;
- Композиция и оформление фасадов;
- Виды отделки фасадной поверхности;
- Пространственно-планировочная структура интерьеров.

Конструктивные и материаловедческие характеристики:

- Строительные конструкции здания и материал: кирпич .

Режим использования территории
объекта культурного наследия
«Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор,
ул. А. Невского, 17

Правовой режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского, 1907 г.» предусматривает:
Сохранение объекта культурного наследия – проведение работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия.
Выполнение требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части установленных ограничений к осуществлению хозяйственной деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

На данной территории запрещается:

- ведение хозяйственной деятельности на территории объекта культурного наследия, не связанной с сохранением объекта культурного наследия, в том числе размещение вывесок, рекламы, навесов, киосков, автостоянок;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, не являющихся объектами культурного наследия;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ не связанных с работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- строительство временных зданий и сооружений, не связанных с жизнедеятельностью санатория, искажающих восприятие объектов культурного наследия,
- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне из взаимодействия с памятниками.

На данной территории разрешается:

проектирование и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, не нарушающие целостности территории, ценных насаждение и предмета охраны объекта культурного наследия;

- проведение работ по благоустройству земельного участка, расположенного в границах территории объекта культурного наследия, с учетом вида использования данной территории и формирования условий благоприятного зрительного восприятия объектов культурного наследия: разбивка дорожек, озеленение территории, разбивка цветников;
- воссоздание утраченных историко-культурных элементов ландшафта и градостроительной среды, в том числе исторических зданий, сооружений и элементов планировки по специально выполненным проектам на основании комплексных историко-градостроительных, архивных, археологических, и т.д. исследований.
- Установка информационных знаков размером не более 0,8 х 1,2 в местах, не мешающих обзору объектов культурного наследия,
- Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: (дерево, камень, кирпич) в покрытиях, малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму;

После определения границ территории объекта культурного наследия «Санаторий, в котором в декабре 1917 года отдыхал Владимир Ильич Ленин. Здесь им написаны 4 работы» и режимов содержания земельных участков в границах территории, режимы содержания территории объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского. 1907 г.» могут быть дополнены.

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«22» октября 2018 г. № 01-03/18-174

Санкт-Петербург

Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939–40 и 1941–44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25.12.2015 № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24.10.2017 № 431, **приказываю:**

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939–40 и 1941–44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория (далее - Ансамбль), принятого на государственную охрану решением Леноблисполкома от 16.05.1988 № 189 согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Установить предмет охраны Ансамбля, согласно приложению 2 к настоящему приказу
3. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

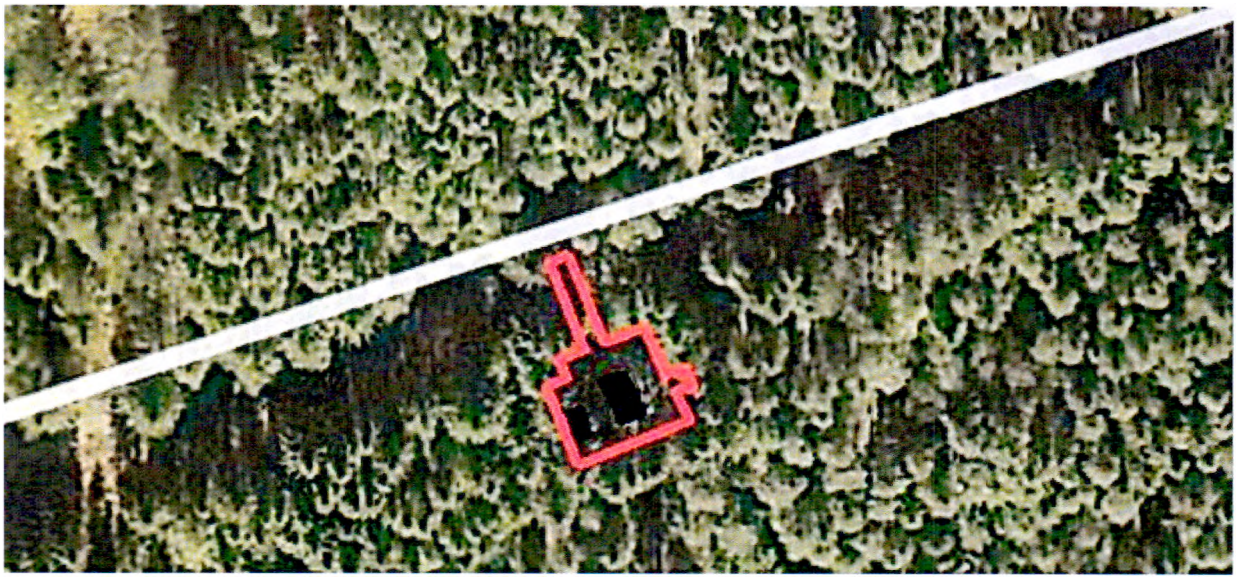
Председатель комитета Е.В. Чайковский

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «22» октября 2018 г.
№ 01-03/18-174

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939–40 и 1941–44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория

от точки 1 к точке 2 на юго-восток;
от точки 2 к точке 3 на северо-восток;
от точки 3 к точке 4 на юго-восток;
от точки 4 к точке 5 на северо-восток;
от точки 5 к точке 6 на юго-восток;
от точки 6 к точке 7 на юго-запад;
от точки 7 к точке 8 на юго-восток;
от точки 8 к точке 9 на юго-запад;
от точки 9 к точке 10 на северо-запад;
от точки 10 к точке 11 на северо-восток;
от точки 11 к точке 12 на северо-запад;
от точки 12 к точке 13 на северо-восток;
от точки 13 к точке 14 на северо-запад;
от точки 14 к точке 1 на северо-восток.

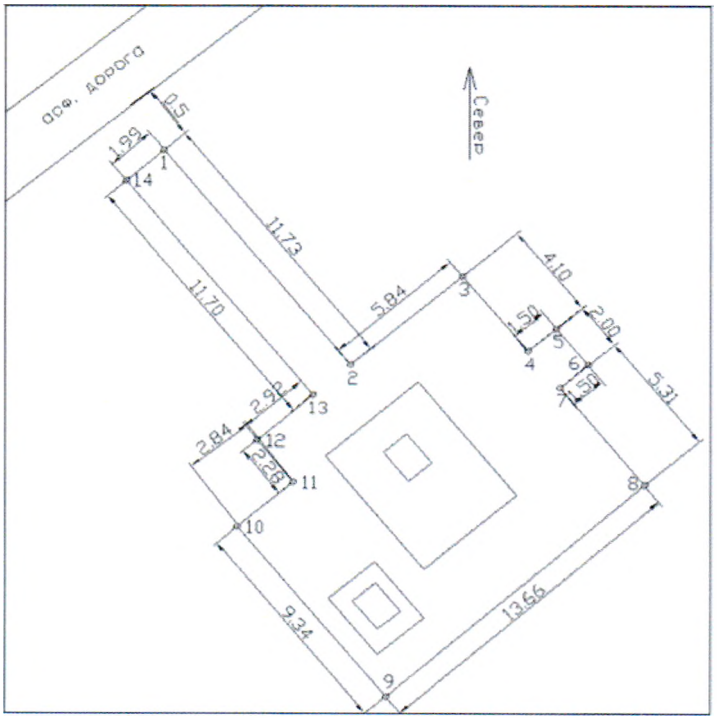
Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939–40 и 1941–44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория



Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939–40 и 1941–44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория



Обозначение (номер) характерной точки	Долгота (X)	Широта (У)
1	1315147.4103	482895.6229
2	1315154.9184	482886.6086
3	1315159.4023	482890.3432
4	1315162.0278	482887.1910
5	1315163.1804	482888.1510
6	1315164.4603	482886.6142
7	1315163.3078	482885.6543
8	1315166.7061	482881.5742
9	1315156.3398	482872.6758
10	1315150.3634	482879.8511
11	1315152.6053	482881.7184
12	1315151.1480	482883.4681
13	1315153.3899	482885.3354
14	1315145.9006	482894.3271

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 Ленинградская область ГОСТ 51794-2008

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939–40 и 1941–44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория

На территории Памятника разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);
- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Памятника запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

Приложение № 2
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «22» октября 2018 г.
№ 01-03/18-174

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939–40 и 1941–44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны
1	Мемориальное значение объекта:	История объекта связана с братским захоронением, погибших воинов в период Гражданской войны в Ленинградской области.
2	Объемно-пространственное решение:	Местоположение, историческое объемно-пространственное решение. Центральное расположение могильного холма - конфигурация в плане – многоугольник.
3	Материал конструктивных элементов:	Мемориальная плита с фамилиями погребенных воинов. Тумба: бетон. Поклонный крест: дерево.
4	Архитектурное решение:	На тумбе (бетон окрашенный) установлена гранитная плита с установленной на ней металлической памятной доской, с фамилиями погребенных воинов. Мемориальная плита с фамилиями погребенных воинов: металл; Ниже лежит мемориальная гранитная плита с памятным текстом и фамилиями погребенных воинов. Текст на мемориальной плите: «БОЙЦАМ КРАСНОЙ АРМИИ ИЗ Б. СОДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБ-ТИ, ПОГИБШИМ НА ФИНСКОЙ ВОЙНЕ У ПОМ. МЕЖОЗЕРНОЕ (АНТРОЛА) в 1939 г. (далее идут фамилии погребенных воинов)». Мемориальная плита с фамилиями погребенных воинов: гранит полированный. Обрамление захоронения – тротуарные бетонные блоки, окрашенные.

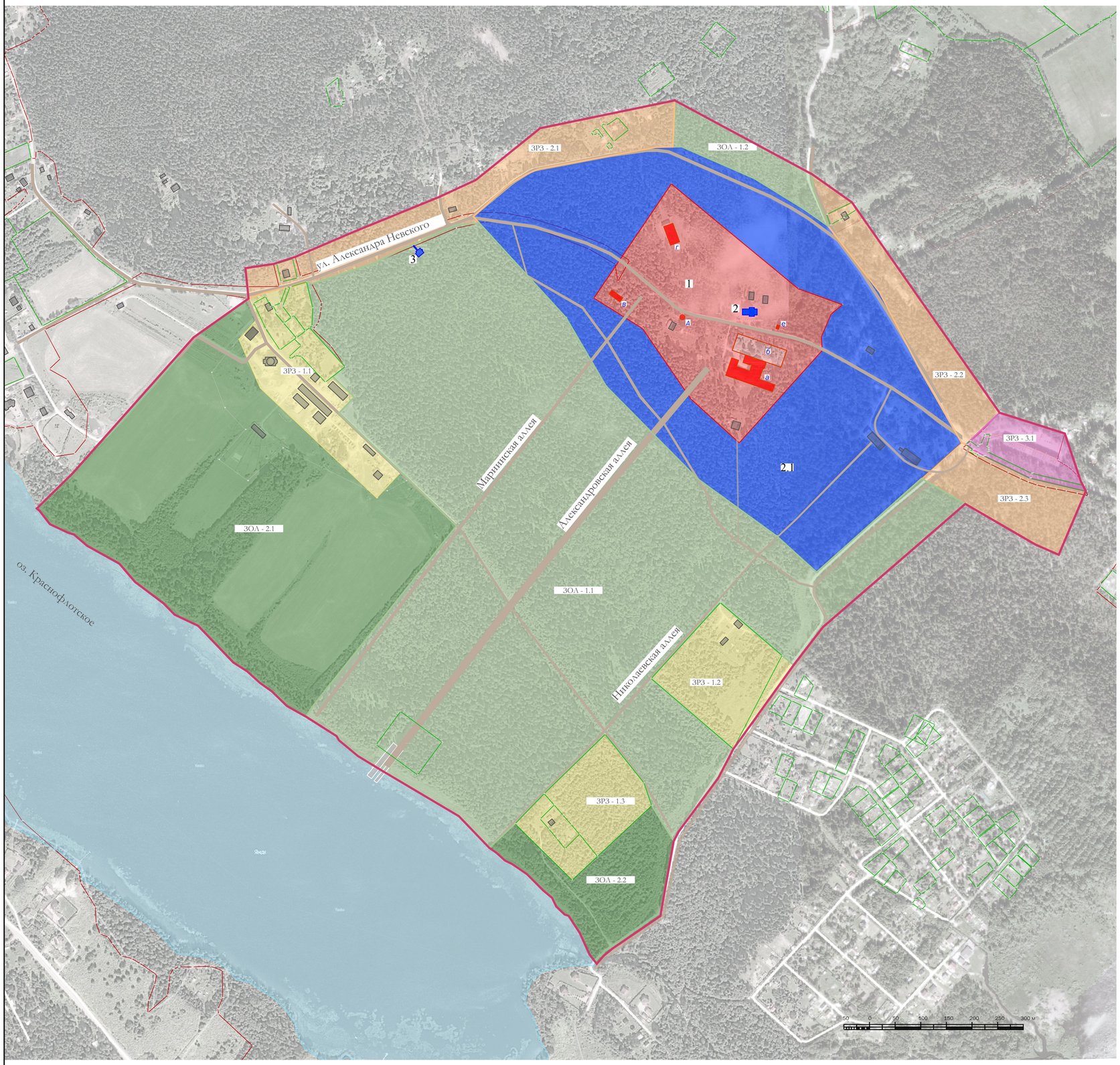
		С правой стороны от центрального захоронения отдельная могила. Обрамление захоронения – бетон окрашенный. На захоронении гранитная мемориальная плита на гранитном основании. В верхней части мемориальной плиты надпись: «ДОКТОР» Ниже: «ДОМАРЕВА ТАМАРА АЛЕВСАНДРОВНА 1914-1945» За тумбой с памятными мемориальными плитами установлен поклонный крест – дерево, окрашенное. Ограждение территории – металл окрашенный.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.

Приложение 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Проект зон охраны объекта культурного наследия

Схема объединённой зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы" , расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2, объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.», расположенного по адресу Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория



Условные обозначения:

- территория объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы"
- территория объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Александра Невского, 1907 г."
- объекты культурного наследия федерального значения
- объекты культурного наследия регионального значения

Объединённая зона охраны объектов культурного наследия:

- граница объединённой охранной зоны объектов культурного наследия
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ - 1
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ - 2
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ - 3
- единая зона охраняемого природного ландшафта ЗОЛ - 1
- единая зона охраняемого природного ландшафта ЗОЛ - 2

- объекты существующей застройки
- улицы и дороги
- границы земельных участков, зарегестрированных в ЕГРН
- границы кадастровых кварталов

Перечень объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы" в составе:

а. Корпус больничный Ново-Александровского отделения (главный лечебный корпус) - 1913-1915 гг.;

б. Парк перед главным корпусом с частично сохранившейся исторической планировкой;

в. Корпус больничный Мариинского отделения (фрагмент фундамента и цоколя) - 1893-1894 гг.;

г. Прачечная-баня (банно-прачечный комбинат) - 1909-1910;

д. Башня водонапорная - нач. XX в.;

е. Прозекторская (трансформаторная подстанция) - нач. XX в.

2. Объект культурного наследия регионального значения "Церковь Александра Невского, 1907 г."

3. Территория объекта культурного наследия регионального значения "Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939 -40 и 1941-44"

3.4. Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2», объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.», расположенного по адресу Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория

Часть 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящими режимами использования земель в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования по использованию земель при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности.

1.2. Любая градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в границах объединенной зоны охраны осуществляется исходя из презумпции сохранности объектов культурного наследия, а также ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры.

1.3. Соблюдение Режимов является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Иные требования к указанной деятельности, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Режимам.

1.4. В случае изменения границ территории объекта (выявленного объекта) культурного наследия на территории, исключенной из указанных границ, устанавливается режим использования земель той зоны охраны объектов культурного наследия, в границах которой расположена территория, исключенная из границ соответствующего объекта культурного наследия (выявленного объекта) культурного наследия.

1.5. Соблюдение Требований к градостроительным регламентам является обязательным при разработке и утверждении градостроительных регламентов в составе правил землепользования и застройки. Иные требования к градостроительным регламентам, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Требованиям к градостроительным регламентам.

1.6. В случае примыкания к территории, исключенной из границ территории объекта (выявленного объекта) культурного наследия, двух или более Зон охраны, в границах указанной территории действуют Требования к градостроительным регламентам, содержащие более строгие требования.

Часть 2. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ЗОН ОХРАНЫ

I. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА ЗОЛ 1.1.

Запрещается:

1. Строительство объектов капитального строительства

2. Размещение рекламных конструкций

3. Размещение информационных конструкций над открытыми пространствами (аллеями и дорогами).

4. Изменение основных характеристик ландшафта, в том числе рельефа, геологической структуры (замена грунта), гидрологического режима территории, за исключением случаев сохранения и восстановления (регенерации) природной среды объекта (объектов) культурного наследия.

5. Повреждение и уничтожение зеленых насаждений, за исключением расчисток трасс исторических аллей и дорог, санитарных рубок и рубок, направленных на сохранение исторического видового состава и плотности произрастания древесной растительности при условии соблюдения требований в области охраны окружающей среды.

6. Применение современных дорожных покрытий и покрытий, нехарактерных для конкретной территории исторически (асфальт, бетонные плиты, мощение), за исключением: участков, для которых существование конкретного покрытия на период 1890-х-1910-х гг. будет доказано на основании исторических исследований, а также участка дороги между СНТ Фармация и ул. Александра Невского

Разрешается:

1. Благоустройство в части ремонта и реконструкции инженерных сетей, ремонта и реконструкции аллей и дорожек, устройства наружного освещения

2. Восстановление утраченных элементов исторического благоустройства на период 1890-х-1910-х гг. по результатам историко-архивных и историко-библиографических изысканий.

3. Озеленение территории: проведение работ по сохранению насаждений, санитарных рубок, проведение мероприятий по сохранению и восстановлению элементов ландшафта, особенностей рельефа; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

4. Проведение при необходимости работ по стабилизации рельефа и береговых линий, выполнение противоэрозионных и берегозащитных мероприятий.

5. Проведение необходимых мелиоративных работ, выполнение мер по восстановлению и поддержанию водного режима водных объектов.

6. Посадки деревьев и кустарников исторического видового состава: сосны (преимущественно), ели, кусты акации и боярышника (иное – по результатам историко-архивных и историко-библиографических изысканий), восстановление поврежденных древостоев с целью восстановления и сохранения исторического ландшафтного окружения объектов культурного наследия.

7. Установка малых архитектурных форм: скамеек, урн, пешеходных мостков, выполненных по аналогии с зафиксированными на иконографических материалах лесопарка в 1890-е-1910-е гг.

8. Размещение лодочной станции на её историческом местоположении (аллея от Александровского корпуса) при условии минимизации влияния на обзор панорамы озера от аллеи, выбора минимальных возможных габаритов временных сооружений, применения традиционных материалов отделки (дерево или древесно-полимерный композит)

9. Устройство ограждения современного участка санатория на основании документации или разделов документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, согласованной органом охраны объектов культурного наследия

10. Ремонт и реконструкция существующей сети электроснабжения (без прокладки высоковольтных ЛЭП)

11. Проведение археологических исследований, в том числе, связанных с братским кладбищем, хозяйственная деятельность по содержанию захоронения, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия

Обязательные требования

1. Сохранение исторической рекреационной функции и назначения зоны (лесопарк)

2. Сохранение и восстановление исторических планировочных осей: аллеи от Мариинского корпуса, аллеи от Александровского корпуса, аллеи от Николаевского корпуса, двух перпендикулярных прогулочных дорог: восточной (у границы объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского,, 1907 г.») и западной (между Амвросиевской церковью и Сосновой ул.), включая трассировку и перепады рельефа

3. Сохранение и восстановление природного ландшафта: хвойный лес с преобладанием сосен, сохранение сложившегося рельефа местности

4. Сохранение видовых раскрытий в створе аллей на озеро Краснофлотское и в створе аллеи от Александровского корпуса – на здание церкви Александра Невского

II. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА ЗОЛ 1.2.

Запрещается:

1. Строительство объектов капитального строительства

2. Размещение рекламных конструкций

3. Размещение информационных конструкций над открытыми пространствами (аллеями и дорогами).

4. Изменение основных характеристик ландшафта, в том числе рельефа, геологической структуры (замена грунта), гидрологического режима территории, за исключением случаев сохранения и восстановления (регенерации) природной среды объекта (объектов) культурного наследия.

5. Повреждение и уничтожение зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок и рубок, направленных на сохранение исторического видового состава и плотности произрастания древесной растительности при условии соблюдения требований в области охраны окружающей среды.

Разрешается:

1. Благоустройство в части ремонта и реконструкции инженерных сетей, ремонта и реконструкции аллей и дорожек, устройства наружного освещения с соблюдением

2. Озеленение территории: проведение работ по сохранению насаждений, санитарных рубок, проведение мероприятий по сохранению и восстановлению элементов ландшафта, особенностей рельефа; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

3. Проведение при необходимости работ по стабилизации рельефа.

4. Проведение необходимых мелиоративных работ.

5. Восстановление поврежденных древостоев

Обязательные требования

1. Сохранение трассировки прилегающего к зоне фрагмента исторической объездной дороги

2. Сохранение и восстановление природного ландшафта: хвойный лес с преобладанием сосен, сохранение сложившегося рельефа местности

III. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА ЗОЛ 2.1.

Запрещается:

1. Строительство объектов капитального строительства

2. Установка сплошных ограждений по границе с ЗОЛ 1.1.

Разрешается:

1. Ведение хозяйственной деятельности в соответствии видом разрешённого использования земель, в том числе:

2. Работы по ремонту и поддержанию в эксплуатационном состоянии дорог

3. Работы по ремонту и реконструкции существующих инженерных сетей и сооружений связи

Обязательные требования:

1. Сохранение характера ландшафта: незастроенная озеленённая местность (соотношением открытых и покрытых древостоем/кустарниками пространств не регламентируется)

2. Сохранение характера рельефа: рельеф без резких перепадов высот, без акцентов (холмов), сохранение

3. Сохранение трассировки исторических планировочных осей: аллеи от Мариинского корпуса (по юго-восточной границе зоны) и исторической дороги по северо-восточной границе зоны

4. Сохранения вида на озеро Краснофлотское в створе аллеи от Мариинского корпуса.

5. Максимальная суммарная площадь временных сооружений – не более 15% от площади зоны.

IV РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА ЗОЛ 2.2.

Запрещается:

1. Строительство объектов капитального строительства
2. Установка сплошных ограждений по границе с ЗОЛ 1.1.

Разрешается:

1. Ведение хозяйственной деятельности в соответствии с видом разрешенного использования земель, в том числе:
2. Работы по ремонту и поддержанию в эксплуатационном состоянии дорог
3. работы по ремонту и реконструкции инженерных сетей
4. Устройство ограждения территории

Обязательные требования:

1. Сохранение характера ландшафта территории: незастроенная озеленённая местность (соотношением открытых и покрытых древостоем/кустарниками пространств не регламентируется)
2. Сохранение характера рельефа: рельеф без резких перепадов высот, без акцентов (холмов)
3. Сохранение трассировки исторических планировочных осей: аллеи от Николаевского корпуса (по северо-западной границе зоны) и исторической дороги по северо-восточной границе зоны
4. Сохранения вида на озеро Краснофлотское в створе аллеи от Николаевского корпуса. Максимальная суммарная площадь временных сооружений – не более 20% от площади зоны

V. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРЗ 1.1

Запрещается:

1. Установка сплошных ограждений высотой более 2 м.
2. Прокладка теплотрасс наземным способом
3. Применение в отделке фасадов и кровель ярких и насыщенных цветовых решений, диссонирующих с окружающим ландшафтом (кроме случаев окраски традиционной деревянной обшивки и открытий главок/шатров культовых сооружений традиционной архитектуры),
4. Применение в отделке фасадов и кровель материалов и фактур, акцентирующих сооружение при осмотре с ул. Александра Невского и исторического лесопарка (в том числе, сплошное остекление с синим покрытием, цветное остекление балконов, навесные фасады с контрастным сочетанием панелей, отделка фасадов с имитацией крупного ассиметричного камня).

Разрешается:

1. Строительство зданий и сооружений, реконструкция зданий и сооружений в соответствии с видом разрешенного использования земель с соблюдением требований настоящего раздела
2. Благоустройство территории, прокладка коммуникаций, хозяйственная деятельность в соответствии с видом разрешенного использования земель

Обязательные требования:

1. Максимальная высота индивидуальной жилой застройки – 10 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола
2. Максимальная площадь застройки для участков индивидуальной жилой - 20% от площади участка
3. Максимальная высота застройки для остальной части территории - 15 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола (без учёта локальных акцентов: шпилей и крестов)

VI. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРЗ 1.2.

Запрещается:

1. Установка по границе с ЗОЛ 1.1. сплошных ограждений высотой более 2 м, установка по границе с ЗОЛ 1.1. ограждений ярких цветов

Разрешается:

1. Строительство зданий и сооружений, реконструкция зданий и сооружений в соответствии с видом разрешённого использования земель с соблюдением требований п.3. настоящего раздела
2. Благоустройство территории, прокладка коммуникаций, хозяйственная деятельность в соответствии с назначением участков

Обязательные требования:

1. Максимальная высота здания, сооружения – 10 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола
2. Максимальная площадь застройки зоны - 20% от площади участка
3. Сохранение трассировки исторических планировочных осей: аллеи от Николаевского корпуса (по северо-западной границе зоны)

VII. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРЗ 1.3.

Запрещается:

1. Установка по границе с ЗОЛ 1.1. сплошных ограждений высотой более 2 м, установка по границе с ЗОЛ 1.1. ограждений ярких цветов

Разрешается:

1. Строительство зданий и сооружений, реконструкция зданий и сооружений в соответствии с видом разрешённого использования земель с соблюдением требований п.3. настоящего раздела
2. Благоустройство территории, прокладка коммуникаций, хозяйственная деятельность в соответствии с назначением участков

Обязательные требования:

1. Максимальная высота здания, сооружения – 10 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола
2. Максимальная площадь застройки зоны - 20% от площади участка
3. Сохранение трассировки исторических планировочных осей: аллеи от Николаевского корпуса (по северо-западной границе зоны)

VIII. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРЗ 2.1.

Запрещается:

1. Установка вдоль ул. Александра Невского и исторической объездной дороги. сплошных ограждений высотой более 1,5 м, любых ограждений высотой более 2 м и ограждений ярких цветов
2. Применение в отделке фасадов и кровель, просматриваемых с ул. Александра Невского и исторической объездной дороги, ярких и насыщенных цветовых решений (кроме случаев окраски традиционной деревянной обшивки),
3. Применение в отделке фасадов и кровель материалов и фактур, акцентирующих сооружение при осмотре с ул. Александра Невского и исторической объездной дороги (в том числе, сплошное остекление с синим покрытием, цветное остекление балконов, навесные фасады с контрастным сочетанием панелей, отделка фасадов с имитацией крупного ассиметричного камня).

4. Размещение рекламных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений, а также над открытыми пространствами.
5. Прокладка теплотрасс наземным способом

Разрешается:
1. Строительство зданий и сооружений, реконструкция зданий и сооружений в соответствии с видом разрешённого использования земель и с соблюдением требований п.3. настоящего раздела
2. Благоустройство территории, прокладка коммуникаций, хозяйственная деятельность в соответствии с назначением участков

Обязательные требования:
1. Сохранение характера ландшафта: территория, освоенная застройкой, с включениями групп хвойных деревьев (елей и сосен).
2. Сохранение или восстановление полосы древостоя, отделяющей застройку от исторической объездной дороги санатория и ул. Александра Невского

3. Максимальная высота здания, сооружения участков ИЖС – 10 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола
4. Максимальная высота здания, сооружения на остальной территории – 12 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола
5. Максимальная площадь застройки участков ИЖС – 20% от площади каждого участка
6. Максимальная площадь застройки участков на остальной территории- 30% от общей площади территории (без учёта участков ИЖС)
7. Сохранение трассировки исторических планировочных осей: аллеи от Николаевского корпуса (по северо-западной границе зоны)

IX. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРЗ 2.2.

Запрещается:
1. Установка вдоль исторической объездной дороги сплошных ограждений высотой более 1,5 м, любых ограждений высотой более 2 м и ограждений ярких цветов
2. Применение в отделке фасадов и кровель, просматриваемых с исторической объездной дороги, ярких и насыщенных цветовых решений (кроме случаев окраски традиционной деревянной обшивки),
3. Применение в отделке фасадов и кровель материалов и фактур, акцентирующих сооружение при осмотре с исторической объездной дороги (в том числе, сплошное остекление с синим покрытием, цветное остекление балконов, навесные фасады с контрастным сочетанием панелей, отделка фасадов с имитацией крупного ассиметричного камня).
4. Размещение рекламных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений, а также над открытыми пространствами.

Разрешается:

1. Строительство зданий и сооружений, реконструкция зданий и сооружений в соответствии с видом разрешённого использования земель и с соблюдением требований п.3. настоящего раздела
2. Благоустройство территории, прокладка коммуникаций, хозяйственная деятельность в соответствии с назначением участков

Обязательные требования:
1. Сохранение характера ландшафта: территория с преобладанием древостоя (сосен и елей).
2. Сохранение или восстановление полосы хвойного (ели и сосны) древостоя, отделяющей застройку от исторической объездной дороги санатория

3. Максимальная высота здания, сооружения участков ИЖС – 10 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола
4. Максимальная высота здания, сооружения на остальной территории – 12 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола
5. Максимальная площадь застройки участков ИЖС – 20% от площади для каждого участка
6. Максимальная площадь застройки участков на остальной территории - 30% от общей площади территории (без учёта участков ИЖС)
7. Сохранение трассировки исторической объездной дороги.

X. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРЗ 2.3.

Запрещается:
1. Установка вдоль ул. Александра Невского сплошных ограждений высотой более 1,5 м, любых ограждений высотой более 2 м и ограждений ярких цветов
2. Применение в отделке фасадов и кровель ярких и насыщенных цветовых решений
3. Применение в отделке фасадов и кровель материалов и фактур, акцентирующих сооружение при осмотре от исторических ворот санатория (в том числе, сплошное остекление с синим покрытием, цветное остекление балконов, навесные фасады с контрастным сочетанием панелей, отделка фасадов с имитацией крупного ассиметричного камня).
4. Размещение рекламных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений, а также над открытыми пространствами.

Разрешается:
1. Строительство зданий и сооружений, реконструкция зданий и сооружений в соответствии с видом разрешённого использования земель и с соблюдением требований п.3. настоящего раздела
2. Благоустройство территории, прокладка коммуникаций, хозяйственная деятельность в соответствии с назначением участков

Обязательные требования:

1. Сохранение характера ландшафта: территория с преобладанием древостоя (сосен и елей).
2. Максимальная высота здания, сооружения – 15 м от проектной отметки земли до наивысшей отметки парапета плоской кровли, конька скатной крыши, купола
3. Максимальная площадь застройки территории - 30% от общей площади территории
4. Сохранение трассировки ул. Александра Невского

XI. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРЗ 3.1.

Запрещается:
1. Увеличение габаритов высоты и протяженности фасадов существующего многоквартирного жилого дома
2. При реконструкции жилого дома - применение в отделке фасадов материалов и фактур, цветовых решений акцентирующих сооружение при осмотре от исторических ворот санатория (в том числе, сплошное остекление с синим покрытием, цветное остекление балконов, навесные фасады с контрастным сочетанием панелей, отделка фасадов с имитацией крупного ассиметричного камня).
3. Размещение информационных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений, а также над открытыми пространствами.

Разрешается:
1. Реконструкция зданий и сооружений в соответствии с видом разрешённого использования земель и с соблюдением требований п.3. настоящего раздела
2. Благоустройство территории, прокладка коммуникаций, хозяйственная деятельность в соответствии с назначением участков

Обязательные требования:
1. При установке временных сооружений (павильонов, киосков – соблюдение стилистически нейтрального, неакцентного (фонового) архитектурного облика
2. Сохранение трассировки ул. Александра Невского
3. Сохранение или восстановление полосы хвойного (ели и сосны) древостоя, отделяющей застройку от ул. Александра Невского

Приложение 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии договоров
Протоколы заседаний экспертной комиссии

Государственный контракт № 049/2020-ПЗО

на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия федерального назначения: Волховский муниципальный район, село Дубино. Комплекс сооружений Староладожского канала, здание караулки, Гранитный северный арочный водоспуск; Гатчинский район, Усадебный дом Рукавишникова, Церковь Вознесения, Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич, дом для проезжающих, 1836-1841 гг.; Выборгский район, Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич.

г. Санкт-Петербург 12 января 2021 года

Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», действующее от имени Ленинградской области, в лице директора Степанова Олега Александровича, назначенного распоряжением комитета по культуре Ленинградской области от «23» апреля 2020 года № 01-04/20-162, действующего на основании Устава, с одной стороны, именуемый в дальнейшем Государственный заказчик, и ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», именуемый в дальнейшем Подрядчик, в лице генерального директора Иванова Антона Евгеньевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона»,

заключили настоящий государственный контракт (далее – Контракт) на основании результатов определения Подрядчика для государственных нужд Ленинградской области на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия федерального назначения: Волховский муниципальный район, село Дубино. Комплекс сооружений Староладожского канала, здание караулки, Гранитный северный арочный водоспуск; Гатчинский район, Усадебный дом Рукавишникова, Церковь Вознесения, Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич, дом для проезжающих, 1836-1841 гг.; Выборгский район, Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич, путем проведения открытого конкурса в электронной форме (идентификационный код закупки 20247031515864703010010027001711224 4, извещение № 0145200000420001871, протокол подведения итогов от 23.12.2020) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Государственный заказчик поручает, а Подрядчик обязуется разработать проекты зон охраны объектов культурного наследия федерального назначения: Волховский муниципальный район, село Дубино. Комплекс сооружений Староладожского канала, здание караулки, Гранитный северный арочный водоспуск; Гатчинский район, Усадебный дом Рукавишникова, Церковь Вознесения, Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич, дом для проезжающих, 1836-1841 гг.; Выборгский район, Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич (далее – Работы).

1.2. Наименование, объем, содержание и иные требования, предъявляемые к Работе, выполняемой в соответствии с настоящим Контрактом, определяются утвержденным Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), являющегося неотъемлемой частью настоящего Контракта.

1.3. Государственный заказчик обеспечивает оплату Работы на условиях и в порядке, установленных в настоящем Контракте.

1.4. Срок проведения Работ наступает со дня заключения Контракта до 01 октября 2021 г.

Срок проведения Работ включается в себя:

1.4.1. Разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия соответствии с Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту);

1.4.2. Предоставление Государственному заказчику проекта объединенной зоны охраны с обосновывающими материалами, заключением государственной историко-культурной экспертизы, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия (согласие с выводами, изложенными в заключении экспертизы), результатами общественного обсуждения.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Во исполнение настоящего Контракта Стороны обязаны исполнять все необходимые действия, регламентированные для каждой из них требованиями Контракта.

2.1. Права Государственного заказчика:

2.1.1. В любое время требовать от Подрядчика предоставление отчета о ходе выполнения Работ;

2.1.2. В любое время проверять ход, соответствие и качество выполняемых Подрядчиком Работ, установленных настоящим Контрактом, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту) и другими обязательными для Подрядчика требованиями, не вмешиваясь в финансово-хозяйственную деятельность Подрядчика, а также проверять целевое использование средств по настоящему Контракту. Если в результате такой проверки станет очевидным, что Работы не будут выполнены надлежащим образом и (или) в надлежащие сроки, Государственный заказчик вправе направить Подрядчику требование об устранении недостатков с указанием срока для их устранения.

2.1.3. Отказать Подрядчику в приемке результатов Работ, мотивируя отказ несоответствием данных результатов Работ Описанию объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлению Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2.1.4. Осуществлять иные полномочия в рамках исполнения настоящего Контракта.

2.1.5. Отказаться (полностью или частично) от оплаты выполненных в соответствии с настоящим Контрактом Работ, не соответствующих требованиям нормативно-технической документации и действующего законодательства.

2.2. Обязанности Государственного заказчика:

2.2.1. Проводить экспертизу выполненных Работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

2.2.2. Принимать выполненные Работы в соответствии с разделом 4 настоящего Контракта, в случае отсутствия претензий относительно их объема, качества и соблюдения сроков их выполнения, подписать акт о приемке выполненных работ и передать один экземпляр Подрядчику.

2.2.3. Осуществлять оплату выполненных Подрядчиком Работ в порядке и размере, предусмотренном разделом 3 настоящего Контракта.

2.2.4. Исполнять другие обязанности, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

2.3. Права Подрядчика:

2.3.1. Самостоятельно определять способы выполнения Работ по настоящему Контракту.

2.4. Обязанности Подрядчика:

2.4.1. Выполнить принятые на себя обязательства в соответствии с условиями настоящего Контракта, требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

2.4.2. Выполнять Работы, предусмотренные настоящим Контрактом в полном объеме в соответствии с Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» и в предусмотренные настоящим Контрактом сроки.

2.4.3. Ознакомиться со всеми условиями, приложениями к настоящему Контракту, связанными с выполнением Работ, и принять на себя все расходы, риски и трудности выполнения Работ, изучить все материалы (приложения) Контракта и получить полную информацию по всем вопросам, которые могли бы повлиять на сроки, стоимость и качество выполнения Работ.

2.4.4. В течение трех рабочих дней с момента подписания настоящего Контракта назначить уполномоченных лиц по исполнению настоящего Контракта и в письменной форме сообщить об этом Государственному заказчику, указав полный объем предоставленных им полномочий.

2.4.5. Использовать для выполнения Работ таких специалистов, квалификация, опыт, компетентность которых позволяют осуществлять надлежащее и своевременное выполнение Работ, предусмотренных настоящим Контрактом.

2.4.6. Осуществлять самостоятельно и в счет цены настоящего Контракта сбор необходимых для выполнения Работ исходных данных, технических условий, обеспечить получение всей необходимой разрешительной документации, необходимой для выполнения Работ по настоящему Контракту и требуемой в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъекта Российской Федерации.

2.4.7. В случае получения замечаний по выполненным Подрядчиком работам от органа охраны объектов культурного наследия, Подрядчик берет на себя обязательство по устранению таких замечаний за свой счет до положительного результата.

2.4.8. Устранить недостатки, выявленные Государственным заказчиком в период реализации данного Контракта, за собственный счет, по получении от Государственного заказчика мотивированной письменной претензии относительно качества, полноты Работ, выполняемых Подрядчиком, или несоответствия их условиям настоящего Контракта.

2.4.9. По требованию Государственного заказчика представлять отчет о ходе выполнения Работ.

2.4.10. Нести самостоятельную и полную ответственность за организацию охраны и безопасности труда рабочих на Объекте. Привлекать квалифицированный, опытный персонал, обученный по вопросам охраны труда.

2.4.11. Выполнить в полном объеме свои обязательства, предусмотренные в других разделах настоящего Контракта.

2.4.12. Информировать Государственного заказчика о реорганизации, изменении своего юридического наименования, адреса места нахождения, банковских реквизитов, смене единоличного исполнительного органа, отзыве доверенностей, а также о других существенных изменениях, которые имеют возможность влиять на надлежащее исполнение взятых на себя обязательств – в трехдневный срок сообщать о соответствующих изменениях Государственному заказчику. Уведомление должно быть направлено в письменной форме, в порядке, предусмотренном пунктами 13.3. – 13.5. настоящего Контракта.

В случае изменения банковских реквизитов Подрядчик обязан в течение трех дней с момента их изменения в письменной форме сообщить об этом Государственному заказчику, с указанием новых реквизитов. В противном случае все риски, связанные с перечислением Государственным заказчиком денежных средств на указанный в настоящем Контракте счет Подрядчика, несет Подрядчик.

2.4.13. После окончания выполнения Работ представить Государственному заказчику результат Работ в соответствии с требованиями, установленными Описанием объекта закупки

(Приложение № 1 к настоящему Контракту), акт о приемке выполненных работ, счет, счет-фактуру (по необходимости) не позднее 3-х календарных дней после выполнения полного объема Работ по настоящему Контракту.

2.4.14. Подрядчик не вправе использовать полученную от Государственного заказчика для выполнения Работ по Контракту техническую документацию и результаты выполненных Подрядчиком Работ для собственных нужд.

2.4.15. Уведомить Государственного заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение Работ при обнаружении не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые могут привести к снижению качества выполняемых работ, либо создают невозможность их завершения в срок.

При этом Подрядчик, не уведомивший Государственного заказчика о вышеуказанных обстоятельствах, либо продолживший выполнение Работ, не дожидаясь истечения 10-дневного срока для ответа на предупреждение, или, несмотря на своевременное указание Государственного заказчика о прекращении выполнения Работ, не вправе при предъявлении к нему или им к Государственному заказчику соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

2.5. Обязанности Сторон:

2.5.1. Стороны гарантируют не распространять полученную друг от друга в ходе исполнения Контракта конфиденциальную информацию.

2.5.2. При исполнении своих обязательств по Контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств, иных ценностей, безвозмездное выполнение в их адрес (адрес их близких) работ (услуг), прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения Сторон, их аффилированных лиц, работников или посредников с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или с иной неправомерной целью.

При исполнении своих обязательств по Контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, наказуемые в соответствии с главой 30 Уголовного кодекса Российской Федерации, а также действия, нарушающие требования международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

В случае появления у Стороны информации, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего Раздела, соответствующая Сторона обязуется незамедлительно уведомить другую Сторону в письменной форме, по возможности также иными способами связи для ускорения принятия соответствующих мер. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, подтверждающие или дающие основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего Раздела контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками.

О результатах рассмотрения уведомления Сторона должна сообщить Стороне, направившей уведомление, не позднее 10 рабочих дней в письменной форме.

3. ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, подлежащих выполнению Подрядчиком по настоящему Контракту (Цена Контракта), определена по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме и составляет 3 500 000 (три миллиона пятьсот тысяч) рублей 00 копеек НДС не облагается в связи с применением Подрядчиком упрощенной системы налогообложения.

Цена настоящего Контракта включает общую стоимость всех выполняемых работ, оплачиваемую Государственным заказчиком Подрядчику за полное выполнение Подрядчиком своих обязательств по Контракту, в том числе в стоимость включаются: стоимость услуг, материалов, стоимость (оплату) государственной историко-культурной экспертизы, оплату всех

видов налогов, пошлин и сборов, других накладных расходов, уплату обязательных платежей, установленных законодательством Российской Федерации, транспортные и иные расходы Подрядчика, связанные с исполнением Контракта.

3.2. Цена настоящего Контракта определяется в соответствии с ценовым предложением, сделанным Подрядчиком по результатам открытого конкурса в электронной форме.

3.3. Стоимость Работ по настоящему Контракту является твердой и не может изменяться в ходе его исполнения за исключением случаев, установленных действующим законодательством при условии, если это предусмотрено документацией о закупке и настоящим Контрактом.

Цена может быть уменьшена в случаях, предусмотренных пунктом 6 статьи 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до государственного заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств. При этом государственный заказчик в ходе исполнения контракта обеспечивает согласование новых условий контракта, в том числе цены и (или) сроков исполнения контракта и (или) количества товара, объема работы или услуги, предусмотренных контрактом. Сокращение количества товара, объема работы или услуги при уменьшении цены контракта осуществляется в соответствии с методикой, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.11.2013 № 1090 «Об утверждении методики сокращения количества товаров, объемов работ или услуг при уменьшении цены контракта». Принятие государственным заказчиком решения об изменении контракта в связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств осуществляется исходя из соразмерности изменения цены контракта и количества товара, объема работы или услуги.

По соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены контракта пропорционально дополнительному количеству товара, дополнительному объему работы или услуги исходя из установленной в контракте цены единицы товара, работы или услуги, но не более чем на десять процентов цены контракта. При уменьшении предусмотренных контрактом количества товара, объема работы или услуги стороны контракта обязаны уменьшить цену контракта исходя из цены единицы товара, работы или услуги. Цена единицы дополнительно поставляемого товара или цена единицы товара при уменьшении предусмотренного контрактом количества поставляемого товара должна определяться как частное от деления первоначальной цены контракта на предусмотренное в контракте количество такого товара.

3.4. Авансирование Контракта не предусмотрено.

3.5. Оплата фактически выполненных Подрядчиком Работ производится в срок 15 (пятнадцать) рабочих дней с момента подписания Сторонами акта о приемке выполненных работ и выставленного Подрядчиком счета на оплату.

3.6. При расчетах за фактически выполненные Подрядчиком Работы стоимость материальных ресурсов и оборудования необходимо принимать только на основании документов, подтверждающих их фактическую стоимость (счет-фактура, товарно-транспортная накладная, копия платежного поручения с отметкой банка).

3.7. Подрядчик вправе исполнить свои обязательства досрочно, в этом случае Государственный заказчик обязуется рассмотреть представленные Подрядчиком документы, указанные в пункте 4.2. Контракта, в порядке, установленном настоящим Контрактом.

3.8. Оплата по настоящему Контракту осуществляется в рублях путем перечисления средств на расчетный счет Подрядчика, указанный в настоящем Контракте, по безналичному расчету.

Источник финансирования по настоящему Контракту: средства областного бюджета Ленинградской области на 2021 год по государственной программе Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области», подпрограмма «Сохранение и охрана культурного и исторического наследия Ленинградской области», основное мероприятие «Государственная охрана объектов культурного наследия» мероприятие «Проектирование зон охраны»

3.9. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, в том числе нарушения сроков их исполнения, и принятия Государственным заказчиком решения о взыскании предусмотренных Контрактом штрафных санкций, Государственный заказчик имеет право в соответствии со ст. 330, 410 ГК РФ произвести оплату по Контракту за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени). В этом случае оплата по Контракту осуществляется на основании заключения, в котором указываются: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями заключенного Контракта, ранее выплаченные Подрядчику суммы, размер неустойки (штрафа, пени), подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту.

При этом итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику в соответствии с указанным актом (далее – итоговая сумма), исчисляется путем вычитания из суммы, подлежащей оплате в соответствии с условиями заключенного Контракта суммы неустойки (штрафа, пени), подлежащей взысканию, а также ранее выплаченных Подрядчику сумм.

3.10. В случае, если настоящий контракт будет заключен с юридическим лицом или физическим лицом, в том числе зарегистрированном в качестве индивидуального предпринимателя, сумма, подлежащая уплате такому юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.

3.11. Под датой оплаты Стороны понимают дату списания денежных средств с лицевого счета Государственного заказчика, которое осуществляется в соответствии с правилами казначейского исполнения бюджета Ленинградской области.

3.12. Первичные учетные документы могут быть также оформлены в электронной форме, подписанные электронной подписью в Единой информационной системе (ЕИС).

4. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. Подрядчик письменно извещает Государственного заказчика о завершении выполнения полного объема Работ по настоящему Контракту.

4.2. Подрядчик передает Государственному заказчику результат Работ в соответствии с требованиями, установленными в настоящем Контракте, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту) по форме акта приема-передачи документации (приложение № 2 к Контракту), акт о приемке выполненных работ, документ об обеспечении гарантийных обязательств не позднее 3-х календарных дней после выполнения полного объема Работ по настоящему Контракту.

4.3. Государственный заказчик в течение 30 (тридцати) рабочих дней со дня регистрации в органе охраны объектов культурного наследия (присвоения входящего номера) заявления, с приложением к нему документации, указанной в пункте 4.2 настоящего Контракта, обязан их подписать или направить мотивированный отказ в их подписании.

Для проверки предоставленных Подрядчиком результатов Работ, предусмотренных настоящим Контрактом, в части их соответствия условиям настоящего Контракта Государственный заказчик обязан провести экспертизу.

Во время приемки Государственный заказчик проводит экспертизу выполнения работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля

2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Для проведения экспертизы выполненной Работы Государственный заказчик, эксперты, экспертные организации имеют право запрашивать Подрядчика дополнительные материалы, относящиеся к условиям исполнения настоящего Контракта и отдельным этапам исполнения настоящего Контракта. Результаты такой экспертизы оформляются в виде заключения.

4.4. При приемке работ Государственный заказчик:

- проверяет соответствие выполненных Работ условиям настоящего Контракта;

- проводит анализ документов, представленных Подрядчиком на предмет соответствия их оформления требованиям законодательства Российской Федерации и условиям настоящего Контракта;

- при необходимости запрашивает от Подрядчика недостающие документы;

- осуществляет иные действия для всесторонней оценки (проверки) соответствия выполненных Работ условиям настоящего Контракта и требованиям законодательства Российской Федерации.

4.5. В случае установления в ходе приемки выполненных Работ их несоответствия требованиям, установленным настоящим Контрактом, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), Государственный заказчик направляет в адрес Подрядчика заключение, в котором указываются все выявленные недостатки с указанием срока их устранения. Подрядчик обязан произвести необходимые исправления без дополнительной оплаты в пределах цены настоящего Контракта.

4.5. В случае если Подрядчик в течение 10 (десяти) рабочих дней не устранит выявленные недостатки, Государственный заказчик вправе обратиться с предложением о расторжении настоящего Контракта и потребовать полного возмещения убытков.

4.6. Устранение Подрядчиком в установленные сроки выявленных Государственным заказчиком недостатков не освобождает его от уплаты штрафных санкций, предусмотренных настоящим Контрактом.

4.7. Право собственности на результат выполненных Работ переходит к Государственному заказчику с момента подписания акта о приемке выполненных работ по настоящему Контракту. Подрядчик не вправе сообщать какую-либо информацию, ставшую ему известной при исполнении настоящего Контракта, третьим лицам без согласия Государственного заказчика.

4.8. Государственный заказчик вправе отказаться от приемки Работ в случае обнаружения недостатков, которые не могут быть устранены в срок, превышающий срок выполнения Работ, установленный пунктом 1.4. Контракта.

В случае досрочного выполнения Подрядчиком Работ и отсутствия замечаний, Государственный заказчик вправе принять Работы и документы к оплате и подписать их в порядке, установленном настоящим Контрактом.

4.9. Государственный заказчик вправе отказаться от приемки результатов Работ в случае обнаружения недостатков, которые являются существенными и не могут быть устранены Подрядчиком в сроки, согласованные с Государственным заказчиком.

4.10. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонениями от требований условий настоящего Контракта, Описания объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), с нарушениями требований законодательства Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия и иных обязательных норм и правил, с иными недостатками, не подлежат оплате до устранения Подрядчиком обнаруженных недостатков Работ.

4.11. Государственный заказчик, обнаруживший после приёмки Работы отступления от настоящего Контракта или иные недостатки, которые не могли быть установлены при обычном способе приёмки (скрытые недостатки), в том числе такие, которые были умышленно скрыты Подрядчиком, обязан незамедлительно известить об этом Подрядчика.

4.12. При возникновении между Государственным заказчиком и Подрядчиком спора по поводу недостатков выполненной Работы или их причин по требованию любой из Сторон должна быть назначена экспертиза. Расходы по проведению экспертизы несёт Подрядчик.

5. КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

5.1. Качество выполняемых Работ должно удовлетворять требованиям действующих нормативных документов, а также требованиям, предъявляемым к выполнению работ, указанных в настоящем Контракте.

5.2. Подрядчик гарантирует:

а) качество выполнения Работ в соответствии с условиями настоящего Контракта, описания объекта закупки (приложение 1 к Контракту);

б) своевременное устранение недостатков и нарушений, выявленных при приемке выполненных Работ.

5.3. Для участия в составлении списка недостатков и нарушений, согласования порядка и сроков их устранения Подрядчик обязан командировать своего представителя не позднее 3 дней со дня получения письменного извещения Государственного заказчика.

5.4 Государственный заказчик вправе самостоятельно либо с привлечением третьих лиц устранить дефекты (недостатки) за свой счет, с последующим возмещением своих расходов на устранение дефектов (недостатков) Подрядчиком. Подрядчик возмещает расходы Государственного заказчика на устранение дефектов (недостатков) в течение 20 (двадцати) календарных дней со дня получения соответствующего уведомления Государственного заказчика.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

6.1. В целях обеспечения исполнения своих обязательств по Контракту Подрядчик предоставляет Государственному заказчику обеспечение исполнения обязательств по Контракту в одной из следующих форме на выбор:

6.1.1. Безотзывная банковская гарантия.

6.1.1.1. Безотзывная банковская гарантия должна соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации.

6.1.1.2. Безотзывная банковская гарантия должна быть предоставлена банком, соответствующим требованиям, установленным Правительством Российской Федерации.

6.1.1.3. В безотзывной банковской гарантии в обязательном порядке должна быть указана сумма, в пределах которой банк гарантирует исполнение всех обязательств по настоящему Контракту, обязательства принципала, надлежащее исполнение которых обеспечивается банковской гарантией, обязанность гаранта уплатить Государственному заказчику неустойку в размере 0,1 процента денежной суммы, подлежащей уплате, за каждый день просрочки; условие, согласно которому исполнением обязательств гаранта по банковской гарантии является фактическое поступление денежных сумм на счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими заказчику; срок действия банковской гарантии; отлагательное условие, предусматривающее заключение Контракта предоставления банковской гарантии по обязательствам принципала, возникшим из Контракта при его заключении, в случае предоставления банковской гарантии в качестве обеспечения исполнения Контракта; установленный Правительством Российской Федерации перечень документов, предоставляемых Государственным заказчиком банку одновременно с требованием об осуществлении уплаты денежной суммы по банковской гарантии; в случае, предусмотренном извещением об осуществлении закупки, документацией о закупке, проектом контракта, заключаемого с единственным Подрядчиком банковская гарантия должна содержать условие о праве Заказчика на бесспорное списание денежных средств со счета гаранта, если гарантом в срок не более чем пять рабочих дней не исполнено требование Заказчика об уплате денежной

суммы по банковской гарантии, направленное до окончания срока действия банковской гарантии

6.1.1.4. Ответственность гаранта перед Бенефициаром за невыполнение или ненадлежащее выполнение гарантом обязательства по гарантии не ограничивается суммой, на которую выдана гарантия.

6.1.1.5. Безотзывная банковская гарантия должна содержать указание на Контракт, включая указание на стороны Контракта, предмет Контракта и ссылки на основание заключения Контракта, указанное в преамбуле настоящего Контракта.

6.1.1.6. Безотзывная банковская гарантия должна содержать указание на согласие банка с тем, что изменения и дополнения, внесенные в Контракт, не освобождают его от обязательств по соответствующей безотзывной банковской гарантии.

6.1.1.7. Безотзывная банковская гарантия должна обеспечивать обязательство принципала по возврату средств, авансированных Государственным заказчиком на выполнение работ по Контракту в случае расторжения Контракта по основаниям, предусмотренным гражданским законодательствам.

6.1.1.8. Срок действия банковской гарантии должен превышать предусмотренный контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой банковской гарантией, не менее чем на один месяц, в т.ч. в случае его изменения в соответствии со ст. 95 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

6.1.1.9. Безотзывная банковская гарантия должна предусматривать подсудность споров и разногласий между Бенефициаром и Гарантом Арбитражному суду г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6.1.1.10. В случае предоставления нового обеспечения исполнения контракта возврат банковской гарантии заказчиком гаранту, предоставившему указанную банковскую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится.

6.1.1.11. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего банковскую гарантию в качестве обеспечения исполнения контракта, лицензии на осуществление банковских операций предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления государственным заказчиком подрядчиком (поставщиком, исполнителем) о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7, 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». За каждый день просрочки исполнения подрядчиком (поставщиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного настоящей частью, начисляется пеня в размере, определенном в порядке, установленном в соответствии с частью 7.6. настоящего Контракта.

6.1.2. Внесение денежных средств на указанный Государственным заказчиком счет.

6.1.2.1. Денежные средства, вносимые в обеспечение исполнения Контракта, должны быть перечислены в размере, установленном в пункте 6.1.3. настоящего Контракта, на банковский счет по следующим реквизитам:

л/с 06251962005 на расчетном счете 40302810700004000007 комитета финансов Ленинградской области ИНН 7825663932 КПП 784201001, открытом на балансовом счете «Средства, поступающие во временное распоряжение бюджетных учреждений» в Отделении по Ленинградской области Северо-западного управления Центрального банка Российской Федерации, 195273, г. Санкт-Петербург, Шафировский пр., д. 4, БИК 044106001.

В поле «Получатель» - Комитет финансов Ленинградской области (Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»).

В поле «Назначение платежа» в первых 11 символах поля указывается номер лицевого счета 06251962005 и без пробела символ «;» (точка с запятой), затем текстовая часть назначения платежа (обеспечение исполнения контракта (договора) и т.д.).

Факт внесения денежных средств в обеспечение исполнения Контракта подтверждается платежным поручением с отметкой банка об оплате (квитанцией в случае наличной формы оплаты, оригинальной выпиской из банка в случае, если перевод денежных средств осуществляется при помощи системы «банк-клиент»).

6.1.2.2. Денежные средства возвращаются Подрядчику Государственным заказчиком, в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения контракта. Срок возврата таких денежных средств не должен превышать пятнадцать дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств.

6.2. Размер обеспечения исполнения обязательств по Контракту составляет 10 (десять) процентов цены Контракта, что составляет 350 000 рублей 00 копеек.

6.2.1. В случае, если предложенная в заявке участника закупки цена снижена на двадцать пять и более процентов по отношению к начальной (максимальной) цене контракта, участник закупки, с которым заключается контракт, предоставляет обеспечение исполнения контракта с учетом положений статьи 37 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

6.2.2. Участник закупки, с которым заключается контракт, освобождается от предоставления обеспечения исполнения контракта, в том числе с учетом положений статьи 37 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в случае предоставления информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения контракта в случаях, установленных Федеральным законом № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» для предоставления обеспечения исполнения контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке.

6.3. Обеспечение исполнения обязательств должно покрывать все случаи неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему Контракту, а также содержать условие об обеспечении обязательства Подрядчика по возврату средств, авансированных Заказчиком Подрядчику на выполнение работ по Контракту.

6.4. В случае невыполнения Работ по настоящему Контракту в указанный в Контракте срок Подрядчик обязуется за две недели до окончания срока действия обеспечения исполнения обязательств по настоящему Контракту переоформить его на срок, превышающий не менее чем на один месяц, срок, указанный в заключении Государственного заказчика об отказе в приемке выполненных Работ по Контракту.

6.5. В ходе исполнения контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения контракта и (или) предоставить заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечение исполнения контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7.2 и 7.3 статьи 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Подрядчик (поставщик, исполнитель) вправе изменить способ обеспечения гарантийных обязательств и (или) предоставить заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения гарантийных обязательств новое обеспечение гарантийных обязательств.

6.6. Государственный заказчик возвращает Подрядчику обеспечение исполнения Контракта, в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения контракта в соответствии с частями 7,7.1, 7.2 ст. 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в течение 15 (пятнадцати) дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом.

6.7. Расходы за предоставляемое Подрядчиком обеспечение исполнения обязательств по Контракту лежат на Подрядчике.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. За ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, в том числе существенных условий настоящего Контракта, размер ответственности определяется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30 августа 2017 г. № 1042 «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, подрядчиком (поставщиком, исполнителем), о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2017 г. № 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063».

7.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, заключенным по результатам определения Подрядчика в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Федеральный закон), за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.

7.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в Контракте таких обязательств) в размере 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек[1].

7.5. За каждый факт неисполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в размере в размере 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек[2].

7.6. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения

---

[1] В соответствии со статьей 34 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, размер штрафа устанавливается контрактом в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 года № 1042 в следующем порядке:
а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;
б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
Размер штрафа подлежит указанию в контракте после установления цены контракта по итогам конкурса.

2 В соответствии со статьей 34 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, размер штрафа устанавливается контрактом в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 года № 1042 в следующем порядке:
а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей (включительно);
б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
Размер штрафа подлежит указанию в контракте после установления цены контракта по итогам конкурса.

установленного контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Подрядчик, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

7.7. В случае просрочки исполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.8. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком (поставщиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, заключенным с победителем закупки (или с иным участником закупки в случаях, установленных Федеральным законом), предложившим наиболее высокую цену за право заключения контракта, размер штрафа рассчитывается в порядке, установленном настоящими Правилами, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, и устанавливается в следующем порядке:

а) в случае, если цена контракта не превышает начальную (максимальную) цену контракта:

- 10 % (десять процентов) начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

- 5 % (пять процентов) начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

- 1 % (один процент) начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

б) в случае, если цена контракта превышает начальную (максимальную) цену контракта:

- 10 % (десять процентов) цены контракта, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

- 5 % (пять процентов) цены контракта, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

- 1 % (один процент) цены контракта, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно).

7.9. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Государственным заказчиком или Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

7.10. Стороны настоящего Контракта освобождаются от уплаты неустойки (штрафа, пеней), если докажут, что просрочка исполнения соответствующего обязательства произошла вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

7.11. Уплата Сторонами неустойки (штрафов, пени) не освобождает Сторону от исполнения обязательств по Контракту.

7.12. Ответственность за достоверность и соответствие законодательству Российской Федерации сведений, указанных в представленных Подрядчиком Государственному заказчику документах, несет Подрядчик.

7.13. Пеня и штрафы по желанию Государственного заказчика должны быть оплачены Подрядчиком на основании счета (счетов), выставленного Государственным заказчиком в течение пяти дней с момента его получения. Такой счет (счета) считается полученным Подрядчиком в течение 7 (семи) рабочих дней с момента отправления по адресу Подрядчика,

указанному в настоящем Контракте. Государственный заказчик имеет право не оплачивать Подрядчику работы в соответствие с положениями настоящего Контракта до момента оплаты Подрядчиком выставленного счета.

В случае выставления Государственным заказчиком счета (счетов) на оплату штрафных санкций в соответствии с настоящим пунктом оформление дополнительных актов сдачи-приемки не производится.

7.14. Кроме санкций за неисполнение обязательств по Контракту виновная Сторона возмещает другой Стороне все вызванные неисполнением обязательств по настоящему Контракту непокрытые неустойками убытки.

7.15. В случае нарушения установленных Государственным Заказчиком сроков устранения обнаруженных им недостатков (дефектов) в выполненной Работе, Подрядчик уплачивает Государственному заказчику в бюджет Ленинградской области пени в размере, определенном в порядке, установленным пунктом 7.6. настоящего Контракта.

7.16. Если отступления в выполненной Работе от условий Контракта или иные недостатки результатов Работ не были устранены Подрядчиком в разумный срок или являются существенными и неустранимыми, данные нарушения обязательств по Контракту признаются сторонами существенными. В указанных случаях Государственный заказчик вправе расторгнуть настоящий Контракт в установленном законом порядке и потребовать возмещения убытков в полной сумме сверх неустойки.

7.17. Государственный заказчик вправе вычесть сумму неустойки (штрафа, пени) рассчитанную в соответствии с условиями Контракта из суммы, подлежащей оплате Подрядчику и перечислить в установленном порядке сумму неустойки (штрафа, пени) в доход бюджета Ленинградской области.

7.18. В случае причинения вреда имуществу третьих лиц при выполнении Работ, предусмотренных настоящим Контрактом, Подрядчик обязан за свой счет устранить повреждения или возместить причинный вред в денежной форме.

7.19. В случае отказа Подрядчика устранить недостатки или нарушения сроков их устранения, Государственный заказчик имеет право заказать необходимые работы у другой организации с последующей компенсацией затрат за счет Подрядчика. При этом Подрядчик обязан оплатить соответствующие счета Государственного заказчика в течение пяти рабочих дней с момента их получения.

7.20. Начисление всех неустоек, пеней, штрафов происходит на основании письменной претензии.

8. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

8.1. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, не способные к правовой охране, полученные при выполнении настоящего Контракта, принадлежат Ленинградской области, от имени которой выступает Государственный заказчик, с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.2. Исключительные права на объекты интеллектуальной собственности, способные к правовой охране, полученные при выполнении настоящего Контракта, принадлежат Ленинградской области, от имени которой выступает Государственный заказчик, с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.3. Подрядчик обязан согласовать с Государственным заказчиком необходимость, перечень и порядок использования при выполнении работ по настоящему Контракту результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации (далее – результаты интеллектуальной деятельности), исключительные права на которые принадлежат Государственному заказчику.

8.4. Каждая Сторона остается единственным владельцем исключительных прав на

результаты интеллектуальной деятельности, принадлежащие Стороне до подписания настоящего Контракта и предоставляемые такой Стороной другой Стороне для целей выполнения условий настоящего Контракта.

8.5. Права на результаты интеллектуальной деятельности способные к правовой охране в качестве объекта интеллектуальной собственности (изобретения, полезные модели или промышленные образцы) включая программы для ЭВМ и (или) базы данных и секреты производства (ноу-хау), созданные при выполнении условий настоящего Контракта, в том числе на те результаты, создание которых по настоящему Контракту прямо не предусматривалось, принадлежат Государственному заказчику.

8.6. Государственный заказчик самостоятельно определяет целесообразность патентования, регистрации или сохранения в коммерческой тайне вышеуказанных результатов интеллектуальной деятельности, и необходимость совершения действий для получения охранных документов на результаты интеллектуальной деятельности на территории Российской Федерации. Государственный заказчик гарантирует неразглашение этих результатов до принятия соответствующего решения о регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности, подлежащие охране.

8.7. Государственный заказчик вправе использовать и распоряжаться всеми видами документации, разработанной и выпущенной при исполнении настоящего Контракта. Права на указанную документацию и другие материальные объекты, полученные при выполнении работ, переходят к Государственному заказчику с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.8. Подрядчик сохраняет право включать сведения о выполнении Работ по настоящему Контракту в свои маркетинговые и рекламные материалы в случае, если Государственный заказчик даст письменное согласие об этом.

8.9. Подрядчик гарантирует, что никакая документация или материалы, использованные для выполнения Работ по настоящему Контракту, переданная Государственному заказчику, не нарушают авторского или иного права третьих лиц и, что на момент передачи Государственному заказчику все права на результат Работ, никому не переданы полностью или частично.

Подрядчик гарантирует, что к Государственному заказчику не могут быть предъявлены какие-либо требования о выплате третьим лицам вознаграждения за использование результатов Работ по настоящему Контракту, исключительные права на которые в полном объеме переданы Государственному заказчику, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе переданной документации.

8.10. Представление или рассылка Государственным заказчиком любых документов, подготовленных Подрядчиком в рамках исполнения настоящего Контракта, в ответ на официальные запросы государственных органов управления и других организаций, связанных с интерактивным мультимедийным разделом в рамках портала Культура.рф, посвященный памятникам культурного наследия, не рассматриваются как ущемление прав Подрядчика.

8.11. Подрядчику запрещается использование сведений, предоставленных ему Государственным заказчиком, для любых других целей, кроме определенных в настоящем Контракте. Государственный заказчик со своей стороны обязуется сохранять полную конфиденциальность о методах и способах реализации Подрядчиком контрактных обязательств.

8.12. Подрядчик гарантирует, что выполненные по Контракту работы и полученные результаты не нарушают интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

8.13. Подрядчик несет имущественную ответственность за нарушение интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц. В случае возникновения претензий или исков, предъявленных Государственному заказчику со стороны третьих лиц на территории Российской Федерации, вызванных нарушением их интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав), в связи с

выполнением Подрядчиком обязательств по настоящему Контракту, Государственный заказчик немедленно информирует об этом Подрядчика; проводит предварительные переговоры с третьей стороной; обеспечивает Подрядчику возможность провести за счет Подрядчика любые мероприятия по урегулированию претензий, исков и судебных разбирательств.

8.14. Подрядчик обязуется урегулировать такие претензии своими силами и за свой счёт, а также возместить Государственному заказчику все убытки, вызванные нарушением Подрядчиком интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

8.15. По просьбе Подрядчика урегулирование таких претензий может осуществить Государственный заказчик, в этом случае Подрядчик оплатит Государственному заказчику все расходы, связанные с урегулированием вышеуказанных нарушений, а также возместит Государственному заказчику все убытки, вызванные нарушением Подрядчиком интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

9. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

9.1. Виновная Сторона освобождается от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Контракту, если докажет, что надлежащее исполнение ей обязательств по Контракту оказалось невозможным вследствие обстоятельств непреодолимой силы. Обстоятельства непреодолимой силы определяются в соответствии с Гражданским Кодексом РФ.

9.2. Сообщение о форс-мажорных обстоятельствах должно быть выслано немедленно и при любых условиях в течение 10 (Десяти) дней после их наступления или получения об этом информации сообщающей Стороной. В течение последующих 10 (Десяти) дней другой Стороне Государственного контракта необходимо выслать в письменном виде подробное разъяснение о возникшем препятствии и возможностях продолжать выполнение обязательств.

9.3. Даты возникновения и окончания обстоятельств непреодолимой силы, их описание и последствия для Сторон фиксируются в специальном акте, который подписывают Стороны.

9.4. Сроки начала и окончания выполнения условий Контракта могут быть сдвинуты на срок действия обстоятельств непреодолимой силы, указанный в специальном акте.

9.5. Если обстоятельства непреодолимой силы или их последствия будут длиться более 6 месяцев, то заинтересованная Сторона вправе требовать досрочного расторжения Государственного контракта, и в таком случае ни одна из Сторон не будет иметь права требовать от другой Стороны возмещения возможных убытков.

10. СРОК ДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРАКТА

10.1. Настоящий Контракт вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения принятых Сторонами обязательств по настоящему Контракту, но не позднее 31 декабря 2021 года.

10.2. Окончание срока действия Контракта не влечет прекращение обязательств Сторон по Контракту. Контракт признается действующим до момента окончания исполнения Сторонами в полном объеме обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом.

11. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРАКТА

11.1. При исполнении настоящего Контракта изменение его условий не допускается, за исключением случаев, прямо предусмотренных статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Контракту имеют силу только в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими Сторонами.

11.3. Изменение существенных условий настоящего Контракта при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению Сторон в следующих случаях:

11.3.1. При снижении цены настоящего Контракта без изменения предусмотренных настоящим Контрактом объема выполняемых Работ, качества выполняемых Работ и иных условий настоящего Контракта.

11.3.2. В случаях, предусмотренных пунктом 6 статьи 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до Государственного заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств. При этом Государственный заказчик в ходе исполнения настоящего Контракта обеспечивает согласование новых условий контракта, в том числе цены и (или) сроков исполнения контракта и (или) объема услуг, предусмотренных контрактом.

В связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств сокращение объема Работы при уменьшении цены настоящего Контракта осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 28 ноября 2013 г. №1090 «Об утверждении методики сокращения количества товаров, объемов работ или услуг при уменьшении цены контракта».

Изменение настоящего Контракта в связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств осуществляется исходя из соразмерности изменения цены настоящего Контракта и объема работы.

11.3.3. В иных случаях, прямо предусмотренных статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» при изменении существенных условий Контракта.

11.4. Настоящий Контракт может быть досрочно расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством и Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.5. В случаях расторжения Контракта по соглашению Сторон Контракт прекращает своё действие со дня, когда Стороны достигли соглашения о расторжении заключенного между ними Контракта.

11.6. Решение Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта не позднее чем в течение трех рабочих дней с даты принятия указанного решения, размещается в единой информационной системе и направляется Подрядчику по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Подрядчика, указанному в настоящем Контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Государственным заказчиком подтверждения о его вручении Подрядчику. Выполнение Государственным заказчиком требований настоящего пункта считается надлежащим уведомлением Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта. Датой такого надлежащего уведомления признается дата получения Государственным заказчиком подтверждения о вручении Подрядчику указанного уведомления либо дата получения Государственным заказчиком информации об отсутствии Подрядчика по его адресу, указанному в настоящем Контракте. При невозможности получения указанных подтверждения либо информации датой такого надлежащего уведомления признается дата по истечении тридцати дней с даты размещения решения Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта в единой информационной системе.

11.7. Решение Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта вступает в силу и настоящий Контракт считается расторгнутым через 10

(десять) дней с даты надлежащего уведомления Государственным заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта.

11.8. Государственный заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта устранено нарушение условий настоящего Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Государственному заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы в соответствии с частью 10 статьи 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий настоящего Контракта, которые в соответствии с гражданским законодательством являются основанием для одностороннего отказа Государственного заказчика от исполнения настоящего Контракта.

11.9. Последствия расторжения Контракта определяются взаимным соглашением Сторон или судом по требованию любой из сторон Контракта.

11.10. Государственный заказчик вправе обратиться в суд в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке с требованием о расторжении настоящего Контракта в следующих случаях:

11.10.1. При существенном нарушении условий настоящего Контракта Подрядчиком.

11.10.2. Нарушения Подрядчиком сроков выполнения Работ, установленных пунктом 1.4. Контракта, более чем на 10 (десять) рабочих дней.

11.10.3. Установления факта проведения ликвидации Подрядчика – юридического лица или наличия решения арбитражного суда о признании Подрядчика банкротом и открытии в отношении него конкурсного производства.

11.10.4. Установления факта приостановления деятельности Подрядчика в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

11.10.5. Наличия у Подрядчика задолженности по начисленным налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты любого уровня или государственные внебюджетные фонды за прошедший календарный год, размер которой превышает 25% (двадцать пять процентов) балансовой стоимости активов Подрядчика по данным бухгалтерской отчетности за последний завершенный отчетный период, при условии, что Подрядчик не обжалует наличие указанной задолженности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

11.10.6. Если Подрядчик выполняет Работы настолько медленно, что окончание их выполнения к сроку, установленному настоящим Контрактом, становится явно невозможным.

11.10.7. Неисполнения Подрядчиком требования Государственного заказчика в установленный срок устранить недостатки выполняемых Работ, выявленных Государственным заказчиком во время выполнения работ, в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня предъявления такого требования.

11.10.8. Неисполнения Подрядчиком требования Государственного заказчика устранить недостатки выполненных Работ в срок, установленный в заключении.

11.10.9. Если результаты выполненных Работ имеют существенные или неустранимые недостатки, которые невозможно устранить в установленный Государственным заказчиком срок.

11.11. Сторона, которой направлено предложение о расторжении Контракта по соглашению сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок не позднее 5 (пяти) календарных дней с даты его получения.

11.12. В случае отказа расторгнуть Контракт по соглашению сторон рассмотрение дела в арбитражном суде осуществляется в порядке главы 29 АПК РФ в следующих случаях:

нарушения больше 2 раз сроков выполнения Работ более чем на 5 (пять) дней;

наличия более 2 заключений по качеству Работ.

Указанные нарушения являются существенным нарушением условий Контракта.

11.13. При расторжении Контракта Государственный заказчик обязан:

11.13.1. Принять фактически выполненные Подрядчиком на момент расторжения настоящего Контракта Работы надлежащего качества.

11.13.2. Оплатить Подрядчику в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с момента оформления акта о приемке выполненных работ фактически выполненные Подрядчиком Работы надлежащего качества.

11.14. Уплата Подрядчиком неустойки или применение иной формы ответственности не освобождает его от исполнения обязательств по настоящему Контракту.

11.15. Стороны обязаны урегулировать все вопросы по взаимным расчетам до момента расторжения настоящего Контракта по соглашению Сторон.

11.16. Реорганизация Государственного заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Контракта. Обязательства по настоящему Контракту, в установленном законодательством Российской Федерации порядке, переходят к правопреемнику Государственного заказчика или Подрядчика.

12. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

12.1. Спорные вопросы, возникающие в ходе исполнения настоящего Контракта, разрешаются между Сторонами с соблюдением претензионного порядка. Срок ответа на претензию – 10 (десять) дней с момента ее получения.

12.2. Споры, по которым Стороны не достигли соглашения, рассматриваются в Арбитражном суде г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. В случае необходимости Подрядчик самостоятельно регулирует все вопросы, связанные с соблюдением авторских и смежных прав третьих лиц и выплатой авторского вознаграждения, возникающие в процессе исполнения обязательств по настоящему государственному контракту. В случае возникновения претензий к Государственному заказчику со Стороны авторов, правообладателей и иных третьих лиц по поводу нарушения использования авторских прав, Подрядчик обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

13.2. При исполнении настоящего Контракта не допускается перемена Подрядчика, за исключением случаев, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика по настоящему Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

13.3. Любое уведомление или иное сообщение, направляемое Государственным заказчиком или Подрядчиком друг другу по настоящему Контракту, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату посыльным под расписку, заказным письмом или телеграммой по адресу, указанному в Контракте и за подписью полномочного лица.

13.4. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на адрес Стороны, указанный в настоящем Контракте, либо по месту нахождения, указанному в ЕГРЮЛ.

13.5. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

13.6. В случае перемены заказчика права и обязанности Государственного заказчика, предусмотренные настоящим контрактом, переходят к новому Государственному заказчику.

13.7. Во всем ином, не урегулированном в настоящем Контракте, Стороны будут руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации.

13.8. Настоящий Контракт составлен и подписан в электронном виде. Настоящий Контракт может быть подписан сторонами на бумажном носителе в двух идентичных экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

14. Приложения

1. Приложение № 1 – Описание объекта закупки.
2. Приложение № 2 – форма акта приема-передачи документации.

15. Адреса и реквизиты сторон:

Государственный заказчик:
ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»
188641, Ленинградская обл., Всеволожский р-он, г. Всеволожск, ул. Приютинская, д.13
ИНН/КПП 4703151586/470301001
УФК по Ленинградской области (Комитет финансов ЛО, комитет по культуре Ленинградской области)
р/сч 40201810300000001022
Банк получателя: Отделение Ленинградское г. Санкт-Петербург
БИК 044106001
ОКТМО 41612101

Директор
ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

_____ О.А.Степанов

Подрядчик:
ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»
Адрес: 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д.10, литер А, пом. 11Н, офис 4
Почтовый адрес: 191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А
ИНН 7810491529
КПП 781001001
ОГРН 1077847625041
р/с 40702810433060001706
БИК 044525411
к/с 30101810145250000411
Банк: Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва
Адрес Эл. почты ssr.sdo@mail.ru
Дата регистрации юридического лица: 09.10.2007

Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»

_____Иванов А.Е.

Приложение № 1
к Государственному контракту
№ 049/2020-ПЗО от 12.01.2021 г.

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ

на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия федерального назначения: Волховский муниципальный район, село Дубино. Комплекс сооружений Староладожского канала, здание караулки, Гранитный северный арочный водоспуск; Гатчинский район, Усадебный дом Рукавишникова, Церковь Вознесения, Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич, дом для проезжающих, 1836-1841 гг.; Выборгский район, Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич.

1. Место проведения работ: Ленинградская область, Волховский, Гатчинский, Выборгский районы.

2. Объект проектирования и экспертизы: проекты зон охраны объектов культурного наследия в соответствии с приложением № 1 описания объектов закупки.

3. Срок проведения работ: со дня заключения Государственного контракта до 01 октября 2021 г.

4. Цели выполнения работ:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия, посредством регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности на территории, в границах которой данная деятельность оказывает прямое или косвенное воздействие на сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде.

Разработка проекта границ зон охраны, с определением режимов использования территории и градостроительных регламентов в границах зон охраны для их последующего утверждения в установленном порядке на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию;

Разработка карт (планов) зоны охраны объекта культурного наследия как объекта землеустройства в целях внесения данных о границах охранной зоны объекта культурного наследия в государственный кадастр недвижимости.

Проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия предлагаемых особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов, культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия.

5. Основание для оказания услуг:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О землеустройстве» от 18 июня 2001 года № 78-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Областной закон Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-ОЗ «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области»;
- Приказ Минкультуры России от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской

Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

-Приказ Минэкономразвития России от 28.07.2017 N 383 «Об утверждении Порядка установления местных систем координат».

- Приказ Росреестра от 15 сентября 2016 года № П/0465.

6. Документация для установления зон охраны объектов культурного наследия

а) Графическая часть:

- историко-культурный опорный план М 1:2000
- схема ландшафтного анализа (М 1:2000);
- схема размещения основных видовых точек (М 1:2000);
- схема границ зоны охраны объекта культурного наследия, выполненная на геоподоснове с указанием поворотных точек, М 1:2000.
- карта (план) границ зоны охраны объекта культурного наследия. Форма карты (плана) и ее состав должен соответствовать требованиям, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 30 июля 2009 № 621, приказом Росреестра от 15.09.2016 № П/465, постановлением Правительства РФ от 31.12.2015 № 1532. Карта (план) выполняется в формате XML. Электронный вид карты (плана) должен содержать номер внесения информации о карте (плане) в государственный фонд данных.

б) Текстовая часть:

Материалы по обоснованию проекта;

Материалы для утверждения проекта границ территории.

7. Требования к разработке документации для установления зоны охраны объекта культурного наследия:

7.1. Проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных исследований, а также изучение данных государственного кадастра недвижимости при их наличии для обоснования и определения границ территорий (в рамках исследований проводится ознакомление с документацией и объектом в натуре, с обобщением данных, ознакомление с литературными и графическими источниками).

Материалы исследований должны включать:

- анализ утвержденной документации территориального планирования и градостроительной документации в сфере охраны объектов культурного наследия;
- материалы ранее разработанных проектов зон охраны объекта культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования;
- иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия;
- натурные исследования с фотофиксацией объекта культурного наследия, объектов исторической среды, городских панорам, современного состояния видов, отраженных в архивной документации;
- анализ исторических планов рассматриваемой территории разных периодов для определения эволюции её планировочной структуры, фактического состояния территории и обоснования проектируемых границ зоны охраны;
- визуально-ландшафтный анализ рассматриваемой территории для определения ценных видовых раскрытий, существующих и утраченных визуальных связей, анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, соотношения между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными).

По результатам проведенных историко-культурных исследований обязателен вывод о сохранности планировочной, объемно-пространственной структуры, сохранности композиции и силуэта застройки, композиционно-видовых связей.

7.2. На основании вышеуказанных историко-культурных исследований составляется историко-культурный опорный план рассматриваемой территории, отражающий основные элементы (как сохранившиеся, так и утраченные), характеризующие историко-культурную ценность объекта и прилегающей территории, в том числе объекты культурного наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), выявленные объекты культурного наследия, объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения, границы зон охраны объектов культурного наследия, границы территорий объектов культурного наследия, границы территории исторического поселения.

На историко-культурном опорном плане, в том числе, отображаются:

- особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации;
- объекты всемирного культурного и природного наследия;
- объекты культурного наследия федерального значения;
- объекты культурного наследия регионального значения;
- выявленные объекты культурного наследия;
- архитектурные и градостроительные доминанты и акценты;
- границы территорий объектов культурного наследия;
- границы зон охраны объектов культурного наследия;
- граница территории исторического поселения;
- исторически ценные градоформирующие объекты;
- места утраченных ценных объектов, в том числе местоположение утраченных городских укреплений и культовых сооружений;
- здания современной застройки, адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;
- здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;
- здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;
- хозяйственные постройки и пристройки;
- здания исторической застройки и застройки традиционного типа, искаженные современными пристройками и надстройками;
- монументы;
- мемориальные объекты;
- исторически сложившаяся планировочная структура: система дорог, улиц и площадей, бульваров, скверов, набережных, утраченные элементы планировочной структуры;
- сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки;
- сохранившиеся участки исторического каменного мощения улиц и площадей;
- сохранившиеся и утраченные исторические кладбища;
- существующие границы кварталов и земельных участков, сохранившие фиксацию элементами застройки и благоустройства;
- исторические границы кварталов и земельных участков, утратившие фиксацию;
- исторически сложившиеся придомовые территории, сохранившие застройку;
- придомовые территории, утратившие застройку;
- мосты через ручьи и реки;
- основные въездные направления.

При большом объеме материалов историко-культурных исследований следующая информация может отображаться на отдельных картах (схемах) градостроительной эволюции планировочной структуры территории и визуально-ландшафтного анализа территории:

- дорегулярная планировка;
- историческая регулярная планировка;
- регулярная планировка советского периода;
- сельская планировка в составе города;

- историческое межевание;

- исторические границы поселения на разные периоды, в том числе, историческое ядро, границы территории по периодам освоения;

- элементы ценного природного ландшафта, в том числе водоемы, реки, пруды (элементы гидрологической системы), участки активного рельефа, открытые участки природного ландшафта, овраги, береговой склон;

- историческое озеленение, сады, парки, зоны отдыха;

- плодовые сады и огороды на внутриквартальных территориях;

- палисадники;

- утраченные насаждения исторического озеленения;

- бассейны визуального восприятия архитектурных доминант;

- панорамы и виды с путей обзора;

- панорамы и виды с площадок обзора;

- основные направления визуального восприятия;

- панорамные видовые точки;

- видовые перспективы;

- места потенциальной возможности кругового обзора (башни, колокольни).

Дополнительно представляется карта (схема) ранее разработанных и находящихся на стадии утверждения проектов границ достопримечательных мест, территорий объектов культурного наследия и зон охраны (при наличии в уполномоченном органе охраны объектов культурного наследия).

7.3. Представляемая в орган охраны научно-проектная документация по обоснованию границ зоны охраны объекта культурного наследия должна отвечать следующим требованиям:

7.3.1. Требования к проекту зоны охраны:

Проект зоны охраны предоставляется в соответствии с составом проекта, указанным в п.8 настоящего описании объекта закупки.

Требования к материалам по обоснованию:

7.3.1.1. Материалы по обоснованию границ зоны охраны предоставляются с обязательными ссылками на историко-архивные и библиографические материалы (иллюстрации, выписки, планы и т.д.) и включают в себя историческую справку по Объекту и его территории, выписки из архивных и библиографических источников, сведения о ранее проводившихся историко-археологических исследованиях и выводы о сохранности историко-градостроительной и ландшафтной среды Объекта.

7.3.1.2. Графический материал (историко-культурный опорный план, схема ландшафтного анализа, схема размещения основных видовых точек) представляется на актуализированной геоподоснове в масштабе 1:2000.

7.3.1.3. Схемы визуального восприятия Объекта с основных видовых точек и смотровых площадок предоставляются в виде композиционно-видовых связей панорамы на 360 градусов, фотографических разверток, разрезов, характеризующих композицию и силуэт застройки и природного ландшафта, включая соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов.

7.3.1.4. Указываются сведения о композиционной связи Объекта с природным ландшафтом, расположенным в границах проектируемой зоны, а также о сочетании в нем определенных типов рельефа местности, водных объектов, почв, растительности.

7.3.1.5. Иные графические материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зоны охраны.

7.3.1.6. Фотофиксация Объекта осуществляется в соответствии со следующими требованиями:

копии архивных фотоматериалов;

снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности Объектов (не менее 32 шт.);

натурная фотофиксация видовых раскрытий Объекта и элементов, фиксирующих границы исторической территории, а также элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории зоны охраны;

современная панорамная съемка на 360 градусов.

Цветные изображения изготавливаются качеством не менее 2000 точек по двум координатам.

Снимки представляются:

на USB-флеш-носителе и на электронном носителе в формате TIFF, JPEG, RAW (снимки должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию);

на бумажном носителе, распечатанные на листе формата А4 размером не менее 10х15 см. Под каждым распечатанным снимком дается аннотация: наименование Объекта, его местонахождение, наименование его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.3.1.7. Список источников и использованной литературы обязательно включает в себя архивные материалы, материалы периодических изданий, специальную литературу и др.

7.3.2. Требования к утверждаемой части:

7.3.2.1. Предложения по установлению границ зоны охраны Объекта предоставляются с учетом существующих требований государственной охраны объектов культурного наследия (с обоснованием определенных границ, текстовым описанием границ, картой-схемой и таблицей координат поворотных точек во Всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84), соответствующей местной системе координат (МСК-47).

7.3.2.2. Проект зоны охраны Объекта представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий Объекта, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Определение границ зоны охраны Объекта осуществляется на основе проведенного историко-градостроительного, историко-архитектурного, ландшафтного анализа, зон зрительного восприятия Объекта. На сопряженной с объектом культурного наследия территории может быть установлена одна или несколько зон охраны (охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта). Их состав необходимо определить проектом.

Определение зоны охраны Объекта с описанием, картой-схемой и таблицей координат поворотных точек зон охраны во Всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84), соответствующей местной системе координат (МСК-47), разработка режимов использования земель и градостроительных регламентов для разработанных зон.

Подготовка карты (плана) зоны охраны Объекта - документа, отображающего в графической и текстовой формах местоположение, размер, границы объекта землеустройства и иные его характеристики. Форма карты (плана) и ее состав должен соответствовать требованиям, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 года № 621, приказом Росреестра от 15.09.2016 № П/465, постановлением Правительства РФ от 31.12.2015 № 1532. Карта (план) выполняется в формате XML.

Текстовая часть проекта зоны охраны включает в себя:

- текстовое описание границ зоны охраны;
- текстовые описание границ регламентных участков;
- каталог координат характерных точек границ зон охраны в местной системе координат;
- каталог кадастровых номеров земельных участков, расположенных в границах зоны охраны;
- текстовое описание режимов использования земель в границах регламентных участков на территории зоны охраны;
- текстовое описание требований к градостроительным регламентам в границах данных зон, устанавливающих предельные высотные и плотностные параметры разрешённого строительства и реконструкции объектов капитального строительства в границах зон охраны;

Кроме того, графическая часть проекта зоны охраны включает в себя:

- карту (схему) границ зоны охраны Объекта;
- карту (схему) существующего землепользования.

7.3.2.3. Предложения по режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах данных зон разрабатываются с учетом требований Постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также с учётом обеспечения максимальной сохранности Объекта в его градостроительной и природной среде и их исторических границах.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды Объекта (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности Объекта, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом следующих требований:

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности Объекта в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, ограничение хозяйственной деятельности, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с Объектом природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства (за исключением работ по благоустройству территории и размещению малых архитектурных форм);

б) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

в) сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

г) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

д) иные требования, необходимые для сохранения и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта.

7.3.2.4. Проект зоны охраны Объекта предоставляется в 3 экз. в бумажном виде.

7.3.2.5. Все материалы представляются также в электронном виде (в файле типа doc с содержанием графических материалов) в 3 экз.

8. Состав проекта

Проект зоны охраны Объекта:

1. Книга 1. Материалы по обоснованию проекта. Материалы историко-культурных исследований:

1.1. Пояснительная записка:

Введение. Основание для проектирования;

Схема разработки проекта;

Исторические сведения;

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зоны охраны;

Материалы ранее разработанных проектов зон охраны;

Историко-архитектурный анализ.

Историко-градостроительный анализ.

Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения;

Определение зон зрительного восприятия Объекта;

Описание видовых точек.

1.2. Графическая часть:

Исторические планы;

Историко-культурный опорный план (М 1:2000);

Схема ландшафтного анализа (М 1:2000);

Схема размещения основных видовых точек (М 1:2000);

Фотоиллюстрационный материал;

Список источников и использованной литературы;

Приложения.

2. Книга 2. Утверждаемая часть.

Введение. Основание для проектирования:

Описание границ проектируемых зон охраны Объекта,

перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости,

XML-документ для внесения в государственный кадастр недвижимости сведений об зоне охраны Объекта культурного наследия,

проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон,

Схема зон охраны Объекта (М 1:2000).

9. Основное содержание государственной историко-культурной экспертизы проектов зон охраны объектов культурного наследия федерального значения, согласно перечню (приложение к описанию объекта закупки)

9.1. Изучение и анализ имеющейся научно-исследовательской документации по объекту экспертизы, проведение историко-архивных и библиографических исследований по объекту экспертизы, натурное обследование объекта экспертизы, проведение фотофиксации объекта экспертизы.

9.2. Составление Акта государственной историко-культурной экспертизы по объекту экспертизы с необходимыми приложениями с указанием однозначного понятного вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заключение экспертизы оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью.

Заключение экспертизы оформляется в виде акта, в котором указываются:

а) дата начала и дата окончания проведения экспертизы;

б) место проведения экспертизы;

в) заказчик экспертизы;

г) сведения об эксперте (экспертах):

фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность, реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы;

полное и сокращенное наименование организации, ее организационно-правовая форма, место нахождения, идентификационный номер налогоплательщика, а также фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность, реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы;

д) информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении;

е) цели и объекты экспертизы;

ж) перечень документов, представленных заявителем (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения);

з) сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются);

и) сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов;

к) факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований;

л) перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;

м) обоснования вывода экспертизы;

н) вывод экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия;

о) перечень приложений к заключению экспертизы;

п) дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Каждая страница заключения экспертизы нумеруется.

Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии, усиленной квалифицированной электронной подписью.

При подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов, которых он несет ответственность.

Заключение экспертизы экспертной комиссией. К экспертному заключению прилагаются:

а) приложения, указанные в заключении экспертизы;

б) копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются);

в) документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии;

г) копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы;

д) иные документы и материалы по усмотрению председателя экспертной комиссии.

10. Требования к качеству и безопасности проведения государственной историко-культурной экспертизы проектов зон охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п.11 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, экспертиза проводится в обязательном порядке экспертной комиссией, состоящей из трех и более аттестованных экспертов.

При проведении экспертизы эксперты обязаны:

а) соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

б) обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

в) самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные ими лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

г) обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

д) соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

е) информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

11. Требования к акту экспертизы:

По объекту экспертизы оформляется отдельный акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Акт оформляется в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Акт экспертизы должен содержать однозначный вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

12. Порядок сдачи документации по результатам оказания услуг:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы и материалы по результатам исследований формируются в том (тома) по одному объекту экспертизы. Акты и материалы предоставляются на бумажном носителе в 3 (трёх) экземплярах и на электронном носителе в 3 (трех) экземплярах (CD-R, CD-RW, USB).

Исполнитель предоставляет Государственному заказчику согласованный с государственным органом охраны объектов культурного наследия проект зоны охраны и проект границ территории объекта вместе с обосновывающими материалами и положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы, а также с результатами общественного обсуждения.

Приложение: перечень объектов на 3 л.

Приложение № 1

Перечень объектов

№ пп.	Наименование ОКН	Дата пров ка	НПА о постановке на гос. охрану	Местонахождение согласно НПА о постановке на гос. охрану	Местонахождение объекта культурного наследия федерального значения (в соответствии с данными органов технической инвентаризации)	Номер ЕГРОКН	Границы территории
1	Комплекс сооружений Староладожского канала в селе Дубно;	сер. XVIII в.	приказ Минкультуры России от 01.03.2017 № 233	ЛО, Волховский район, г. Новая Ладога, д. Дубно	ЛО, Волховский муниципальный район, МО Новоладожское городское поселение, деревня Дубно, д.62А	4717211817200006	приказ Минкультуры России от 01.03.2017 № 233 Номер в ЕГРН 47:11:0.32
1.1	Здание караулки	сер. XVIII в.	приказ Минкультуры России от 01.03.2017 № 233	Ленинградская область, Волховский район, г. Новая Ладога, д. Дубно	Ленинградская область, Волховский муниципальный район, МО Новоладожское городское поселение~ деревня Дубно, д.62А литера А	4717111817200016	приказ Минкультуры России от 01.03.2017 № 233.Номер в ЕГРН 47.11.0.32
1.2	Гранитный северный срочный водоспуск (мост)	сер. XVIII в.	приказ Минкультуры России от 01.03.2017 № 233	Ленинградская область, Волховский район, г. Новая Ладога, д. Дубно	Ленинградская область, Волховский муниципальный район, МО Новоладожское городское поселение~ деревня Дубно, д.62А литера Б	4717111817200026	приказ Минкультуры России от 01.03.2017 № 233.Номер в ЕГРН 47.11.0.32

2	Усадебный дом Рукавишникова	XVIII век	Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960	Гатчинский район, поселок Рождествено	Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Рождественское сельское поселение, с. Рождествено, ул. Музейная, д.1	471710783000006	Не установлены
2.1	Церковь Вознесения.	1781 г.	Постановление СМ РСФСР №1327 от 30.08.1960	Гатчинский район, поселок Рождествено	Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Рождественское сельское поселение, с. Рождествено, Большой пр., д. 118 а	471710782850006	Приказ от 19.11.2019 № 01-03/19-465
3	Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич	1839-1841 гг.	Постановление СМ РСФСР № 624 от 04.12.1974	Гатчинский район, деревня Выра	Ленинградская обл., Гатчинский район, д.Выра, д.32а (Постановление главы администрации МО Рождественское сельское поселение от 26 декабря 2006 года № 383)	471520392530006	Приказ от 19.11.2019 № 01-03/19-460
3.1.	Дом для проезжающих, 1836-1841 гг.	1836-1841 гг.	приказ Минкультуры от17.08.2017 № 1313	Гатчинский район, деревня Выра, Большой пр., д. 32-А/2	Ленинградская область, Гатчинский район, деревня Выра, Большой пр., д. 32-А/2	47-165104	приказ Минкультуры от 17.08.2017 № 1313

4	Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы.	1917г.	Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960	Рощинский район, Санаторий «Сосновый бор»	Ленинградская область, Выборгский район, п.Сосновый Бор По данным администрации МО: Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16 корпус №1 и №2 (Постановление главы администрации МО«Полянское сельское поселение» от 09.11.2015 г. №581)	471620426190006	Приказ № 01-03/19-568 от 18.12.2019 г.

от Государственного заказчика

Директор ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

_____ О. А. Степанов

от Подрядчика

Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»

_____Иванов А.Е.

Приложение № 2
к Государственному контракту № 049/2020-ПЗО
от «12» января 2020 года

ФОРМА

АКТ
ПРИЕМА – ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ

Подрядчик:
_____
_____
_____
передает ___ (_____) экземпляра документации по закупке: «_____» по государственному контракту от _____ № _____

Государственному заказчику: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

№ п/п	Наименование документа (дела)	Кол-во экземпляров	Вид документов (подлинник, копия)	Примечание
1	2	3	4	5

Всего в акт включено ____ (_____) дел в ___ (_____) экземпляре (ах).

ПРИНЯЛ: **СДАЛ:**

ФОРМА АКТА СОГЛАСОВАНА:

Государственный заказчик **Подрядчик:**

Директор
ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

_____О.А.Степанов

Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»

_____Иванов А.Е.

Сообщение вх. № 19621358

Основные сведения

Состояние	Утвержден
Отправитель	АО Агентство по госзаказу РТ
Получатель	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ И ПРОЕКТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ"
Дата отправки	12.01.2021
Тема	Извещение о подписании контракта по извещению № 0145200000420001871
Содержание	Извещение о подписании контракта по извещению № 0145200000420001871 - подписан Это сообщение сгенерировано автоматически. Пожалуйста, не отвечайте на него.

Документы

Наименование файла	Название документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП
(нет данных)				

экз Исполнителя

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
К ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРАКТУ № 049/2020-ПЗО от 12.01.2021 г.

Санкт-Петербург «16» МАРТА 2021 года

Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», действующее от имени Ленинградской области, в лице директора Степанова Олега Александровича, назначенного распоряжением комитета по культуре Ленинградской области от «23» апреля 2020 года № 01-04/20-162, действующего на основании Устава, с одной стороны, именуемый в дальнейшем Государственный заказчик, и ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», именуемый в дальнейшем Подрядчик, в лице генерального директора Иванова Антона Евгеньевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона» заключили настоящее Дополнительное соглашение к Государственному контракту № 049/2020-ПЗО от 12.01.2021 г. (далее - Контракт) о нижеследующем:

1. В связи с изменениями банковских реквизитов Государственного заказчика, стороны пришли к соглашению считать верными следующие банковские реквизиты Государственного заказчика: «Лицевой счет 02660932001, Расчетный счет 40102810745370000006, Счет УФК 03221643410000004500, Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЕ БАНКА РОССИИ//УФК по Ленинградской области г Санкт-Петербург, БИК 014106101».

2. Изложить п. 6.1.2.1. Контракта в новой редакции следующего содержания: «5.1.2.1. Денежные средства, вносимые в обеспечение исполнения Контракта, должны быть перечислены в размере, установленном в пункте 6.2. настоящего Контракта, на банковский счет по следующим реквизитам:

Лицевой Счет: 06660932001
БИК: 014106101
Банк: УФК по Ленинградской области г Санкт-Петербург
к/сч: 40102810745370000006
Счет УФК: 03222643410000004500

В поле «Получатель» - Комитет финансов Ленинградской области (Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»).

В поле «Назначение платежа» в первых 11 символах поля указывается номер лицевого счета 06660932001 и без пробела символ «;» (точка с запятой), затем текстовая часть назначения платежа (обеспечение исполнения контракта (договора) и т.д.). Факт внесения денежных средств в обеспечение исполнения Контракта подтверждается платежным поручением с отметкой банка об оплате (квитанцией в случае наличной формы оплаты, оригинальной выпиской из банка в случае, если перевод денежных средств осуществляется при помощи системы «банк-клиент»).

3. Во всем остальном, что не предусмотрено в настоящем Дополнительном соглашении стороны руководствуются условиями Контракта и подтверждают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Дополнительное соглашение составлено и подписано в 2 (двух) идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

5. Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами, является неотъемлемой частью Контракта и действует до полного исполнения сторонами обязательств по Контракту.

6. Подписи Сторон:

Государственный заказчик:	**Подрядчик:**
ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»	ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»
Директор	Генеральный директор
_____ О.А. Степанов	_____ А.Е. Иванов
М.П.	М.П.

ДОГОВОР № 17

г. Санкт-Петербург «05» февраля 2021 года

Гражданин РФ Губин Ян Владимирович, именуемый в дальнейшем **ЭКСПЕРТ,** с одной стороны**,** и **ООО "Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК,** в лице генерального директора Антона Евгеньевича Иванова**,** действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ,** заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы представленного Эксперту Заказчиком Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2. (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Губин Ян Владимирович (приказ МК РФ №1772 от 11.10.2018 и №2032 от 25.12.2019), Дубинин Иван Витальевич (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020 и №142 от 04.02.2021), Николаева Вероника Николаевна (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020) (далее - Эксепрты).

Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный Комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями девствующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию Комитета по сохранению культурного наследия.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 230 (двести тридцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009

№569. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»»
Юридический адрес: 196070, Санкт-Петербург, площадь Чернышевского, дом 10, литера А, помещение 11Н, офис 4
Фактический адрес: 191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А
ИНН 7810491529
КПП 781001001
ОГРН 1077847625041
р/с 40702810833060001706 Филиал № 7806
Банк ВТБ (ПАО) г. Санкт-Петербург
к/с 30101810240300000707
БИК 044030707
e-mail: ssr.spb@mail.ru
Телефон /факс 273-30-50

Генеральный директор:

_____ А. Е. Иванов

ЭКСПЕРТ:

Губин Ян Владимирович

_____ Я. В. Губин

ДОГОВОР № 19

г. Санкт-Петербург «05» февраля 2021 года

Гражданка РФ Николаева Вероника Николаевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ,** с одной стороны**,** и **ООО "Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК,** в лице генерального директора Антона Евгеньевича Иванова**,** действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ,** заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы представленного Эксперту Заказчиком Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2. (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Губин Ян Владимирович (приказ МК РФ №1772 от 11.10.2018 и №2032 от 25.12.2019), Дубинин Иван Витальевич (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020 и №142 от 04.02.2021), Николаева Вероника Николаевна (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020) (далее - Эксепрты).

Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный Комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями девствующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию Комитета по сохранению культурного наследия.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 230 (двести тридцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009

№569. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»»
Юридический адрес: 196070, Санкт-Петербург, площадь Чернышевского, дом 10, литера А, помещение 11Н, офис 4
Фактический адрес: 191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А
ИНН 7810491529
КПП 781001001
ОГРН 1077847625041
р/с 40702810833060001706 Филиал № 7806
Банк ВТБ (ПАО) г. Санкт-Петербург
к/с 30101810240300000707
БИК 044030707
e-mail: ssr.spb@mail.ru
Телефон /факс 273-30-50

ЭКСПЕРТ:

Николаева Вероника Николаевна,

Генеральный директор:

_____ А. Е. Иванов

_____ В. Н. Николаева

ДОГОВОР № 18

г. Санкт-Петербург «05» февраля 2021 года

Гражданин РФ Дубинин Иван Витальевич, именуемый в дальнейшем **ЭКСПЕРТ,** с одной стороны**,** и **ООО "Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК,** в лице генерального директора Антона Евгеньевича Иванова**,** действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ,** заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы представленного Эксперту Заказчиком Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2. (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Губин Ян Владимирович (приказ МК РФ №1772 от 11.10.2018 и №2032 от 25.12.2019), Дубинин Иван Витальевич (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020 и №142 от 04.02.2021), Николаева Вероника Николаевна (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020) (далее - Эксепрты).

Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный Комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями девствующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию Комитета по сохранению культурного наследия.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 230 (двести тридцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009

№569. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»»
Юридический адрес: 196070, Санкт-Петербург площадь Чернышевского, дом 10, литера А, помещение 11Н, офис 4
Фактический адрес: 191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А
ИНН 7810491529
КПП 781001001
ОГРН 1077847625041
р/с 40702810833060001706 Филиал № 7806
Банк ВТБ (ПАО) г. Санкт-Петербург
к/с 30101810240300000707
БИК 044030707
e-mail: ssr.spb@mail.ru
Телефон /факс 273-30-50

Генеральный директор:

_____ А. Е. Иванов

ЭКСПЕРТ:

ДУБИНИН ИВАН ВИТАЛЬЕВИЧ

_____ И. В. Дубинин

Санкт-Петербург 05.02.2021

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2, выполненного ООО «НПиПО «Союзстройреставрация»» в 2021 г.

Присутствовали:

1 **Губин Ян Владимирович,** аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ №1772 от 11.10.2018 и №2032 от 25.12.2019),

2 Дубинин Иван Витальевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ №996 от 25.08.2020 и №142 от 04.02.2021),

3 **Николаева Вероника Николаевна,** аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ №996 от 25.08.2020)

Повестка дня:

1. Выборы председателя и секретаря заседания.
2. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
3. Выборы председателя экспертной комиссии ее ответственного секретаря.
4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
5. Определение основных направлений работы экспертов.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2, выполненного ООО «НПиПО «Союзстройреставрация»» в 2021 г.

1. Слушали:

В. Н. Николаеву – о выборе председателя и секретаря заседания.

Постановили:

1. Председателем заседания выбрать И. В. Дубинина, секретарем – Я. В. Губина.
Голосование:
3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.
Принято единогласно.

2. Слушали:
Я. В. Губина – об утверждении состава членов экспертной комиссии.
Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

1. **Губин Ян Владимирович**
2. **Дубинин Иван Витальевич**
3. **Николаева Вероника Николаевна**

Голосование:
3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.
Принято единогласно.

3. Слушали:
Я. В. Губина – о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии
Постановили:
1. Председателем экспертной комиссии выбрать И. В. Дубинина, секретарем –
Я. В. Губина.
Голосование:
3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.
Принято единогласно

4. Слушали:

Я. В. Губина
1. О порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;
2. Об определении основных направлений работы экспертов.
3. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2, выполненного ООО «НПиПО «Союзстройреставрация»» в 2021 г.

Постановили:

1. Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной и градостроительной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.

2. Основными направлениями работы экспертов принять: изучение архивных материалов, анализ учетной и исходно-разрешительной документации, проведение натурных исследований и фотофиксация объекта, анализ проектных предложений по сохранению выявленного объекта культурного наследия и подготовку Акта по

результатам государственной историко-культурной экспертизы; оформление соответствующих приложений к Акту.

3. Срок проведения экспертизы – с 05.02.2021 по 11.05.2021.

I. 05.02.2021 –09.03.2021 – анализ предоставленных материалов, анализ утвержденной документации, проведение натурных исследований;

II. 10.03.2021 –12.04.2021 – анализ проектной документации;

III. 13.04.2021–11.05.2021 – подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Слушали:
Я. В. Губина - об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили определить следующий перечень документов**:**

1) «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", разработанный ООО «НПиПО «Союзстройреставрация» в 2021 г.

2) Государственный контракт № 049_2020-ПЗО от 12.01.2021.

3) Приказ № 01-03/19-568 Комитета по культуре Ленинградской области от 18.12.2019 об установлении границы территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы

4) Распоряжение №01-04/20-209 от 02.06.2020 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы

5) Паспорт объекта культурного наследия Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы, рег. № 471620426190006, утверждён 02.07.2015.

6) Приказ №39175-р от 24.08.2016 Министерства культуры Российской федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы», 1917 г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

7) Приказ №01-03/16-76 Комитета по культуре Ленинградской области от 19.08.2016 о включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского, 1907 г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. А. Невского, 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия

8) Приказ №01-03/18-174 Комитета по культуре Ленинградской области от 22.10.2018 об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братское кладбище советских воинов, погибших в 1939-40 и 1941—44 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, в 9 км к северо-западу от пос. Поляны, близ санатория

Принято единогласно.

Председатель заседания . В. Дубинин

Секретарь заседания Я. В. Губин

Эксперт В. Н. Николаева

05.02.2021

Санкт-Петербург 11.05.2021

Протокол № 2
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2, выполненного ООО «НПиПО «Союзстройреставрация»» в 2021 г.

Присутствовали:

1. Председатель экспертной комиссии:
Дубинин Иван Витальевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ №996 от 25.08.2020 и №142 от 04.02.2021)

2. Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Губин Ян Владимирович, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ №1772 от 11.10.2018 и №2032 от 25.12.2019),

3. Член экспертной комиссии:
Николаева Вероника Николаевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ №996 от 25.08.2020)

Повестка дня:

Обсуждение экспертных выводов и рекомендаций по результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации.

Слушали:
Я. В. Губина
Обоснование сформулированных выводов по результатам проведенных исследований и анализу представленной проектной документации.

Постановили:

Одобрить выводы по результатам проведенных исследований и подписать Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Санаторий, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы", расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, пос. Сосновый Бор, ул. Александра Невского, д. 16, корп. 1, 2, выполненного ООО «НПиПО «Союзстройреставрация»» в 2021г.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель заседания И. В. Дубинин

Секретарь заседания Я. В. Губин

Эксперт В. Н. Николаева

11.05.2021

Содержание

Акт	2
Приложение № 1. Историческая справка	21
Приложение №2. Историческая иконография	42
Приложение № 3. Историко-культурный опорный план	119
Приложение № 4. Материалы фотофиксации	121
Приложение №5. Копии документов, предоставленных заказчиком	153
Приложение №6. Проект зон охраны объекта культурного наследия	245
Приложение №7. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии	256