

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 21 июня 2021 года по 25 июня 2021 г. (Приложение № 7: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

в. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте:

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы – ООО «Архитектрика», должность – генеральный директор.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №9):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32, 36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В.Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при реализации проектного решения по объекту «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот).

Объект экспертизы:

документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при реализации проектного решения по объекту «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот) - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 78-10-1515-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году.

ж. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

1. Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский

пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 78-10-1515-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году;

2. План питающей сети 1:500.

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучена документация, представленная заказчиком экспертизы, подобрана и рассмотрена необходимая для принятия решения нормативно-правовая база;
- архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка.

Аналитическое исследование представленной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие планируемых работ по прокладке электрокабеля требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк;
- оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также

достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

История Гатчинского дворцово-паркового ансамбля начинается в середине XVIII века. Для графа Г.Г. Орлова на месте небольшой мызы архитектор А. Ринальди возводит дворец в новых классических формах и окружает его обширным парком в модном пейзажном стиле.

XVIII век называют «золотым веком» в развитии русского садово-паркового искусства. По всей России разбиваются многочисленные сады и парки: как в парадных императорских резиденциях, так и в богатых дворянских усадьбах. В середине века вместо парков с регулярной планировкой создаются пейзажные парки.

Первоначально «орловский» парк занимал территорию трех современных гатчинских парков и части города. Район парка вокруг Белого и Серебряного озер назывался «английским садом», а остальная территория – «зверинцем». Большая часть орловского парка была предназначена для любимого развлечения хозяина – охоты.

На заболоченной местности, где существовали небольшие водоемы, из которых вытекала речка Гатчинка, планировалось создать сложную гидросистему. С помощью плотин были образованы Серебряное, Белое и Черные озера. Они сообщались между собой и питались за счет мощных родников. Для «придания большей живописности» береговая линия озер была изрезана глубокими заливами, скругленными мысами, украшена многочисленными островами.

Период с 1783 по 1801 годы время расцвета Гатчинского дворцово-паркового ансамбля. В это время владельцем Гатчины был Павел I, в соответствии со вкусом которого и был перестроен дворец и парк.

К концу 90-х годов XVIII века сформировался комплекс трех основных парков: Дворцового, Приоратского и парка «Зверинец». В то же время были продолжены работы по развитию существовавшей гидросистемы: построены новые плотины, регулирующие водообмен в озерах и прудах, дополнительно прорыты водоснабжающие и осушительные каналы, построены мосты и пристани.

В Дворцовом парке пейзажная часть называлась «Большим английским садом», а территория, перепланированная в регулярном стиле, получила название Придворцовых, Ботанических садов и парка «Сильвии».

Особое внимание в этот период было уделено строительству парковых и архитектурных ансамблей, в которых новые сооружения объединялись с ранее построенными. Так появились остров Любви и Длинный остров, ансамбль Колонны и Павильон Орла, район Березового домика и др.

На Всемирной выставке в Париже в 1900 году Гатчина была признана самым благоустроенным из малых городов России.

1 марта 1917 года в Гатчине было поднято восстание в Западном авиационном батальоне, в результате которого было упразднено дворцовое управление, а его сменил Гатчинский районный комитет Петроградского совета. 24 октября (6 ноября) 1917 года власть в городе перешла к Военно-революционному комитету.

Во время Великой Отечественной войны город был оккупирован немецкими войсками 13 сентября 1941 года. Дворцово-парковый ансамбль Гатчины претерпел значительные разрушения.

В послевоенный период город был восстановлен. В нём появились новые жилые микрорайоны, промышленные предприятия, институт ядерной физики. В 1985 году открыты для посещения первые восстановленные залы Гатчинского дворца. В 1999 году по итогам Всероссийского конкурса «Самый благоустроенный город России» Гатчина заняла первое место среди городов численностью до 100 тысяч жителей.

До 2010 года Гатчина имела статус исторического поселения, однако Приказом Министерства Культуры РФ от 29 июля 2010 года № 418/339 город был этого статуса лишён.

В 2015 году Гатчина получила почётное звание «Город воинской славы».

24 марта 2021 года законодательным собранием Ленинградской области был принят закон о внесении изменений в Устав Ленинградской области, согласно которому Гатчина стала местом нахождения высших органов государственной власти Ленинградской области.

Краткие исторические сведения

«Ферма»

Комплекс построек Фермы (Скотного двора) возник на южном берегу речки Колпанки в 1797-98гг. Он расположен в глубине парка «Сильвия».

Для застройки Фермы (Скотного двора) был отведён участок треугольной формы, как показано в генплане конца XVIII века. Архитектору А.Захарову было поручено составить проект.

На территории современной Фермы еще во времена графа Г.Г. Орлова располагались постройки скотного и птичьего дворов. Тот облик, который сооружение павильона (главного корпуса) по большей части сохранило до нашего времени, был ему придан в 1790-х годах. Первоначально павильон (главный корпус) предназначался для «фазанного» дома. Так назван проект, представленный в Кушелевском альбоме. После перестройки здание стало называться Скотным двором. Назначение его помещений с течением времени несколько менялось, но общий план сложился к началу XIX века. Вдоль фасада окнами на реку располагались залы для приема гостей и служебные комнаты; в перпендикулярной пристройке и в мансарде – людские, а также водогрейная; в помещениях, выходящих окнами во двор – коровники и особое отделение для телят.

В 1832 году здание (главный корпус) перестраивалось по проекту архитектора А.М.Байкова. Восстановительно-реконструктивные работы касались в основном старого комплекса Скотного двора (главного корпуса) с возобновлением и косметическим ремонтом «царских комнат». Такое название закрепилось за парадно оформленными комнатами к середине XIX века, а весь комплекс стал называться Дворцовой Фермой. Большинство сооружений, которые в это время находились на скотном дворе, были деревянными и включали пристройки для содержания телят, хранения кормов, а также избу для служителей.

Реконструкции подверглись служебно-хозяйственные помещения. Был приведён в порядок внутренний двор со сносом некоторых обветшалых построек и общее благоустройство территории. В последующие годы проводились текущие ремонтные работы.

С развитием дворцово-паркового комплекса Гатчины возрастает и художественное значение Фермы. Начинается её постепенное расширение за счёт новых строений.

В 1840-х - 1850-х годах на одной линии с Фермой построили ледник и колодец с каменными павильонами над ними. К основному зданию Фермы со стороны двора перпендикулярно пристроен каменный телятник, сам двор благоустроен и вымощен камнем, возобновлен ряд деревянных сооружений, при возведении которых мастера руководствовались стилистическим единством всех строений (сарай, хлевы, специальный навозный сарай, ретирадное место, загоны).

Позднее на территории Фермы были возведены: деревянный дом для персонала, каменное здание телятника, свинарник, сенной сарай, две силосные башни, сарай для хранения кормов. Все постройки снабжаются водопроводом, канализацией, электроосвещением. Территория комплекса была огорожена забором. На территории Фермы были устроены навозные ямы, отхожее место. Была устроена скотопрогонная дорога с отдельным мостом через р. Колпанку к месту выгона вблизи Зверинца (за Птичником).

Периодом расцвета комплекса фермы было время правления Александра III. Гатчина в это время превратилась в резиденцию для работы и семейного отдыха. Император любил природу, охотничье хозяйство, разведение дичи, собак, строгое соблюдение охотничьих законов. Зимой устраивали прогулки в санях, заезжали на ферму: пить кофе, чай и парное молоко. Сюда же ездили на пикники, где подавались молоко со свежим чёрным хлебом и любимыми ватрушками. С фермы продавали творог, масло, сыр. В здании фермы были сырный заводик, хлебопекарня, кухни, водогрейная, людская, молочная, коровник. К этому времени окончательно была сформирована парадная анфилада комнат.

С 1882 года Ферма была передана в ведение начальника Императорской охоты. К этому времени относится одна из самых подробных сохранившихся описей XIX века, по которой можно судить, что интерьеры были обставлены заново.

Позднее были сделаны еще два крупных нововведения: в 1889 году в главном здании реализовали новый проект отопления и вентиляции, предусматривавший устройство печей в Купольном зале, коровнике и телятнике, а в 1906 году Ферму подключили к магистральной водопроводной сети.

После революции обстановка парадных помещений была передана во дворец, а сам комплекс перешел в ведение города, в 1930 году его передали Институту животноводства и только в 1946 году, после Великой Отечественной войны, нанесшей всему комплексу и самому зданию Фермы серьезные разрушения, его возвратили Гатчинскому дворцу-музею. В начале 1950-х годов были проведены реставрационные и ремонтные работы: восстановлены росписи Купольного зала, часть помещений отдана выставке по истории

Гатчины, в других устроены жилые комнаты. В 1970 году осуществили масштабные восстановительные работы на Ферме для приспособления залов под экспозицию.

Краткие исторические сведения

«Здание караулки №4, 1881-1885 гг.»

Композиционное решение Дворцового парка сложилось уже к концу XVIII века. Парк был разделен на участки, имевшие различное предназначение. В западной части был создан сад Сильвия с регулярной планировкой, в подражание одному из садов поместья принца Кондэ в Шантийи.

На площади в 18 гектар был вырублен дикий лес, и высажены несколько десятков тысяч деревьев, в основном липы. От пейзажной части Дворцового парка Сильвию отделяла высокая стена из местного туфа и строгие каменные ворота. Ландшафтными работами в 1792-1800- гг. руководил садовый мастер Д.Хеккет.

Сильвийские ворота были построены мастером К. Пластининым, предположительно по проекту архитектора В.Бренны в 1792-1793 гг. Ворота, как и ограда, были возведены из пудостского камня, их венчал высокий треугольный фронтон, в тимпане которого была смонтирована бронзовая доска с надписью «Сильвия». Замковый камень в арке ворот был декорирован маскаронном.

От полукруглой площадки у ворот Сильвии расходились лучами три прямые аллеи. Эти основные радиальные аллеи Сильвии пересекались также тремя прямыми аллеями, идущими параллельно одна другой. В парке были устроены боскеты, газоны, дорожки сложного геометрического рисунка, лабиринт с прудом в центре (в северной части Сильвии).

После смерти императора Павла Гатчина перешла к его вдове — Марии Федоровне. Дворец в это время не обновлялся и заметно обветшал. После смерти Марии Федоровны, 28 декабря 1828 г. был издан указ о передаче Гатчины в собственность императора Николая I. Гатчина превращается в его ежегодную осеннюю резиденцию.

В период правления Николая I значительное внимание уделялось благоустройству дворцовых парков и садов. Были сняты планы всех садов, сделаны их подробные описания. Активно развивался Зверинец, в котором создавались новые сооружения.

В 1844 г. Сильвию присоединили к Зверинцу и стали также использовать для охот. В это время парк Сильвия сильно зарос, элементы регулярной планировки XVIII века (такие как павильоны, боскеты) постепенно исчезли. От первоначальной планировочной структуры сохранились три лучевые аллеи, расходившиеся от Сильвийских ворот, три поперечные дорожки и аллея, огибавшая северо-восточную часть парка по периметру.

При Николае I в Зверинце и других парках начали строить деревянные здания для размещения парковых сторожей. Эти сооружения в документах назывались по-разному: «сторожки», «сторожевые будки», «караулки».

Проекты караулок разрабатывались архитекторами А.В. Кокоревым и Р.И. Кузьминым. Караулки ставились у парковых ворот, они представляли собой сооружения простой архитектуры: в основном небольшие деревянные на каменном фундаменте постройки с двускатной крышей. Фасады декорировались резными деревянными элементами.

У Сильвийских ворот деревянная сторожка впервые зафиксирована на «Плане местности части Гатчинского дворца и оранжерей» 1847 г. Это было сооружение квадратной плановой конфигурации, об архитектуре которого нет никаких сведений.

В период правления императора Александра III, который сделал Гатчину в 1881 г. своей основной резиденцией, большинство старых деревянных парковых караулок были заменены каменными.

В 1881 г. архитектором Гатчинского дворцового правления Л.Ф. Шперером был разработан проект восьми каменных караулок для строительства в Гатчинском дворцовом саду, Приоратском парке и Зверинце, на месте обветшавших деревянных.

Шперер Людвиг Францевич (1835-1898), русский архитектор, академик архитектуры, эклектик. Родился в семье Ф.Д. Шперера в Эстляндии – в Кивиере Дерптского уезда. Окончил Санкт-Петербургскую Академию художеств в 1862 г., получив звание классного архитектора-художника. В 1877-1882 г. – архитектор Гатчинского Дворцового правления, в 1882-1890 – ревизор-техник Контроля министерства императорского двор. Л.Ф. Шперер - автор более десяти зданий в Санкт-Петербурге и Гатчине.

Судя по архивным чертежам 1881 г., караулка, прямоугольная в плане, 1-этажная на подвале, состояла из двух связанных разновысоких объемов – жилого помещения и служебной пристройки (сарая). Оба объема предполагалось покрыть двускатными крышами по треугольным фронтонам. Фасады декорированы в формах эклектики с элементами «кирпичного» и «русского» стиля. Караулка строилась из красного кирпича, снаружи кирпич не оштукатуривался, а только окрашивался «черленью» (красная охра). Цоколь – известняковый. Архитектурный декор – угловые вставки в виде ступенчатых рустов, карнизы, оконные обрамления, в том числе и двух круглых слуховых окон во фронтонах – были также выполнены из блоков гатчинского известняка. Фронтоны декорированы ажурными акротериями. Жилая часть караулки освещалась тремя окнами. В уровне подвала были сделаны небольшие продухи. Крыша была покрыта железом, окрашенным медянкой на масле. Вход в здание оснащался крыльцом с известняковыми ступенями и с деревянным

двускатным козырьком. Служебная часть здания (сарай) имела воротный проем со створчатым заполнением.

Внутренняя планировка караулки – простая и функциональная, помещение делилось перегородками на три объема, в центре – большая русская печь. Отделка помещений была простая – стены и переборки оштукатурены, двери и рамы окрашены масляной краской.

По смете на разборку старой караулки отводилось 200 р., на строительство одной новой караулки – 5222 р. Всего стоимость работ обошлась в 41783 р. Работы по строительству восьми караулок в парках проводились в 1881-1885 гг., под руководством военного инженера И.К. Клодницкого.

При строительстве караулок, в зависимости от местности и других условий, в проект Л.Ф.Шперера вносились локальные изменения: караулки отличались друг от друга ориентацией по частям света, расположением входов и крылец, количеством проемов и пр.

Изучаемая караулка у Сильвийский ворот отличалась от проекта только расположением крыльца, в остальном – здание в точности соответствовало проекту.

В исторический период назначение здания не изменялось, оно использовалось для проживания сторожей, которые открывали ворота в Сильвию и следили за порядком на вверенной территории.

В период после 1917 г. здание караулки использовалось под жилье, затем для нужд Гатчинского музея-заповедника.

В период 2000-х-нач. 2010-х гг. в здании были пожары, в результате которых были утрачены внутренние деревянные конструкции и крыша. В 2012 г. крышу восстановили. В настоящее время не используется.

Объекты культурного наследия

1. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк. Поставлен на охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. План границ территории, описание границ территорий, координаты характерных (поворотных) точек границ территории утверждены Приказом ККЛО №01-03/14-01 от 20.01.2014 г. Предмет охраны определен приказом №01-03/15-45 от 11.09.2015 г. Охранные документы заключены на один объект в составе ансамбля – «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781, арх. А.Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф.Бренна и в 1844-1861 – арх. Р.И. Кузьмин» (охранное обязательство №0652/17-12 от 29 июня 2012 г.). Сведений о других охранных документах не имеется.

Объекты культурного наследия, входящие в ансамбль: Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), Каменные бастионы перед дворцом, Памятник Павлу I,

Екатеринвердерская башня, Терраса Собственного садика и металлическая ограда, Дворцовый парк, Терраса Белого озера с Львиной пристанью и статуями «Живопись», «Поэзия», «Скульптура», «Музыка», «Лев» (две) и вазами (восемнадцать), Чесменский обелиск на Белом озере, Горбатый мост (на Длинном острове), Лесная оранжерея, Большая дворцовая оранжерея, Амфитеатр, Колонна «Орла», Павильон «Орла», Три паромные пристани на Белом озере, Ворота и ограда «Сильвии», Большой каменный мост на круговой дороге, ворота в Зверинец (каскадские, глухие и железные), Павильон Венеры, Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, Портал «Березового домика», Березовые ворота, Цветочная горка с каменными лестницами в Ботаническом саду, «Голландия» (Адмиралтейство), Адмиралтейские ворота, лестницы и террасы в Голландском и Верхнем садах, Каскад со шлюзом, Две террасы на Острове любви, Каменная терраса с лестницами на Длинном острове, Мраморная и парковая скульптура, Разные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.), Восьмигранный колодец, Ферма.

Анализ предмета охраны объекта «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

Предмет охраны объекта «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» можно разделить на особенности, относящиеся к территории ансамбля и относящиеся к зданиям и строениям на данной территории.

К первой группе относятся местоположение на территории г. Гатчина и на участке, культурный слой, рельеф и природный ландшафт, тип планировки парка, расположение объектов, трассировка дорожек, местоположение въездов, территория парка с водными объектами.

К предмету охраны, касающегося зданий и строений, относятся композиционные особенности строений, участвующих в формировании территории, объемно-пространственные композиции строений, входящих в состав ансамбля, конструкции, материалы, характер кровельного покрытия и высотные отметки крыш строений ансамбля, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов строений ансамбля.

Перечисление существующих характеристик ансамбля дает понимание о высокой степени сохранности исторических особенностей парка и строений.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Ферма», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк. Поставлен на охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. Предмет охраны утвержден приказом ККЛО №01-03/19-402 от 20.09.2019 г.

Анализ предмета охраны объекта «Ферма» (комплекс)

К предмету охраны объекта «Ферма» относятся градостроительные характеристики комплекса, историческое местоположение, историческое объемно-пространственное решение ансамбля «Ферма», характеристики зданий и строений в границах ансамбля: объемно-пространственное решение, конструктивная система и архитектурно-художественное решение фасадов и интерьеров.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Разные парковые сооружения (мосты ворота, павильоны и пр.)» («Сильвийские ворота»), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк. Поставлен на охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. Предмет охраны не утвержден.

4. Выявленный объект культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот. Поставлен на охрану приказом №01-03/19-153 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г. Предмет охраны утвержден приказом №01-03/21-53 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г.

Анализ предмета охраны объекта «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.»

К предмету охраны объекта «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» относятся его объемно-пространственное и планировочное решение в пределах капитальных кирпичных наружных и внутренних стен (этажность, габаритные размеры), а также конфигурацию и высотные отметки крыши; отметки перекрытий, архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики.

Согласно подробному перечню предмета охраны, здание сохранилось в исторических габаритах, формах и имеет высокую сохранность декоративного оформления фасадов.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 78-10-1515-ОСОКН), (далее по тексту – Раздел) является частью (отдельным томом) проектной документации «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия

«Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот) и содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия.

Проектом предусматривается строительство кабельной линии КЛ 0,4 кВ от существующего щита ШС «Ферма» до щита ЩУ здания Караулки №4, выполненной кабелем марки АВББШв 4х50. Прокладка кабеля будет проводиться преимущественно закрытым способом.

Реализация проекта будет осуществляться в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» проектная документация «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот), должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия в соответствии с требованиями пункта 2 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия является объектом государственном историко-культурной экспертизы.

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации специализированный раздел, включающий оценку влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Данный раздел был разработан специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018 г.) в 2021 г. в виде тома проекта: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения

«Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 78-10-1515-ОСОКН), который является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками Раздела всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

Проектом предусматривается строительство кабельной линии КЛ 0,4 кВ от существующего щита ШС «Ферма» до щита ЩУ здания Караулки №4, выполненной кабелем марки АВБбШв 4х50. Прокладка кабеля будет проводиться преимущественно закрытым способом, бестраншейно, методом горизонтально-направленного бурения (ГНБ).

Проектные решения отвечают режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах охранных зон, действующие в границах исследуемой территории.

Проектные решения приняты на основании технического задания и нормативных документов.

Проектное решение требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации культурного наследия» не противоречит.

Согласно данным геотехнического прогноза в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Ферма» («Главное здание», Погреб «Ледник», «Большая конюшня»), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, объекта культурного наследия федерального значения «Разные парковые сооружения (мосты ворота, павильоны и пр.)» - «Сильвийские ворота», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот - возможно наличие потенциального влияния в результате реализации проектного решения. Кроме того, необходимо учитывать риски,

связанные с сопутствующими мероприятиями при производстве строительного-монтажных работ: проезд и стоянка автотранспорта и спецтехники, организация площадок складирования материалов, размещение мобильного строительного городка.

Реализация проектного решения представляется разработчикам возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с потенциальным геотехническим влиянием и сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками раздела предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проезда техники на безопасном удалении от зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия (по существующей дорожной сети);
- вынести площадки складирования материалов от зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия, по возможности выполнять работы "с колес";
- фасады зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия и ближайшие деревья, удаленные менее чем на 5 м от участка проведения работ – защитить деревянными щитами;
- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, вблизи и в границах территории которых производятся строительные работы;
- в ППР следует предусмотреть мероприятия, при которых при разработке траншеи динамические воздействия не должны превышать параметров, установленных нормативными документами;
- в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», ГОСТ 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники." до начала строительных работ необходимо разработать программу и организовать мониторинг за осадками зданий и сооружений, расположенных в зоне влияния строительства (указаны в главе 8 данной работы), входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк) и осуществлять его в течение всего периода работ;

- выбор контролируемых параметров, сроков, объемов и периодичности проведения наблюдений, диапазоны скорости роста деформаций при геотехническом мониторинге определить по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации;
- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области и Службы Государственного строительного надзора для принятия решений;
- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ.

Контроль исполнения мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

Строительные нормы и правила:

- СП 22.13330.2016. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83* (с Изменением №1, 2);
- СП 249.1325800.2016 Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами.

Научная литература и источники:

1. Пирютко Ю.М. Гатчина. Художественные памятники города и окрестностей. Л. 1979.
2. Гатчинский дворец и парк: Фотолетопись. До 1917 г. СПб. 2016.
3. Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007.
4. Материалы о городах придворного ведомства. Г. Гатчино. СПб. 1882.
5. Паршкова Т.Ф. Строительство Дворцовой фермы в Гатчине// Гатчинский дворец
6. в истории России: Конференция, приуроченная к 250-летию Гатчинского дворца и 150- летию Российского исторического общества. СПб. 2016.
7. Паршкова Т. Дворцовая Ферма в Гатчине. СПб. 2019.
8. Рождественский С. Столетие города Гатчины 1796-1896 гг. Т. 2. Гатчина. 1896.
9. Федорова В.В. «Молочная для удовольствия» в Шантйи и Гатчине// Парковые затеи и садовый быт императорских резиденций: Материалы научной конференции. М. 2011.
10. «Энциклопедия Гатчина»: сайт о г. Гатчина [сайт]. URL: <http://gatchina3000.ru/>.
11. Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

м. Обоснование вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а именно:

- Проектное решение требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации культурного наследия» не противоречит;
- Элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк (Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. № 01- 03/15-45) – сохраняются;
- Элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот (Приказ №01-03/21-53 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г.) – сохраняются;

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот является исполнение мероприятий обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проезда техники на безопасном удалении от зданий и сооружений в границах территории и объекта культурного наследия (по существующей дорожной сети);
- вынести площадки складирования материалов от зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия, по возможности выполнять работы "с колес";
- фасады зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия и ближайшие деревья, удаленные менее чем на 5 м от участка проведения работ – защитить деревянными щитами;
- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, вблизи и в границах территории которых производятся строительные работы;

- в ППР следует предусмотреть мероприятия, при которых при разработке траншеи динамические воздействия не должны превышать параметров, установленных нормативными документами;
- в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», ГОСТ 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники." до начала строительных работ необходимо разработать программу и организовать мониторинг за осадками зданий и сооружений, расположенных в зоне влияния строительства (указаны в главе 8 данной работы), входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк) и осуществлять его в течение всего периода работ;
- выбор контролируемых параметров, сроков, объемов и периодичности проведения наблюдений, диапазоны скорости роста деформаций при геотехническом мониторинге определить по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации;
- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области и Службы Государственного строительного надзора для принятия решений;
- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ.

н. Выводы экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки No4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 78-10-1515-ОСОКН) разработана в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного наследия (памятниках истории

и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.).

Экспертом сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ «25» июня 2021 года
--

о. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение 1 Приказ Комитета по культуре Ленинградской области №01-03/14-01 от 20.01.2014 г.

Приложение 2. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. №01-03/15-45;

Приложение 3 Приказ Комитета по культуре Ленинградской области №01-03/20-236 от 26.09.2020 г.

Приложение 4. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области №01-03/19-402 от 20.09.2019 г.

Приложение 5. Приказ №01-03/19-153 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г.

Приложение 6. Приказ №01-03/21-53 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г.

Приложение 7. Договор на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации №06-21 от 21.06.2021 г.

Приложение 8. Иконографические материалы.

Приложение 9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032.

Приложение 10. План питающей сети 1:500.

п. Дата оформления заключения экспертизы

25 июня 2021 года

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 20 января 2014 года№ 01.07/14.01

**Об утверждении границы территории объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положением о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 13.02.2008 №20,

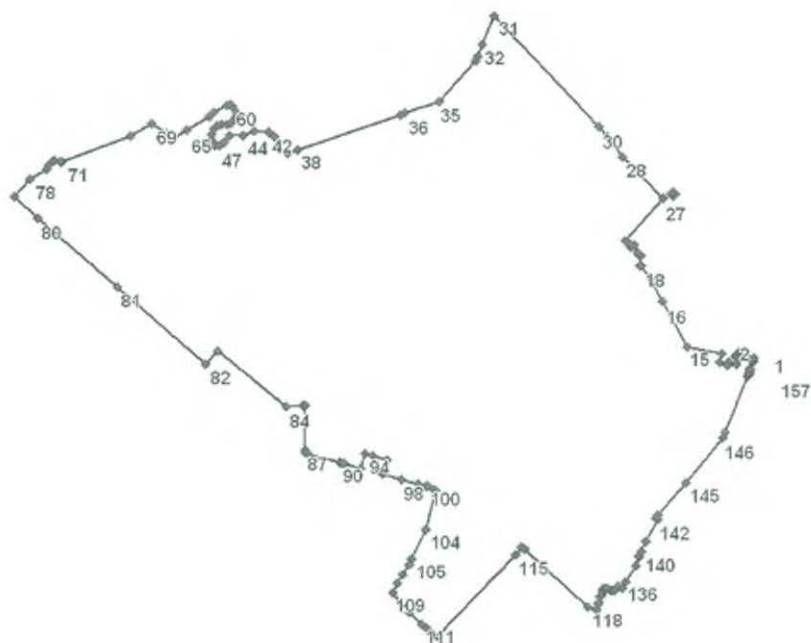
1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, дворцовый парк (приложение №1 на 6 листах).

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента Лазареву Г.Е.

Председатель комитета по культуре
Ленинградской области

Н.Г.Кононенко



Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
2	59,34,0.24	30,7,10.53	53117,92	102820,33
3	59,34,0.35	30,7,9.897	53121,55	102810,30
4	59,34,0.12	30,7,9.732	53114,30	102807,75
5	59,34,0.18	30,7,9.364	53116,20	102801,97
6	59,34,0.00	30,7,9.282	53110,60	102800,70
7	59,33,59.9	30,7,9.645	53109,30	102806,40
8	59,33,59.7	30,7,9.595	53103,70	102805,60
9	59,33,59.7	30,7,9.728	53102,00	102807,70
10	59,33,59.2	30,7,9.375	53087,11	102802,20
11	59,33,59.4	30,7,8.115	53094,80	102782,40

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
12	59,33,59.1	30,7,7.867	53085,31	102778,50
13	59,33,59.4	30,7,6.441	53094,20	102756,10
14	59,34,0.24	30,7,6.970	53117,82	102764,39
15	59,34,0.90	30,7,0.836	53138,25	102668,00
16	59,34,4.97	30,6,56.68	53264,10	102602,64
17	59,34,7.08	30,6,54.47	53329,45	102567,83
18	59,34,8.27	30,6,52.89	53365,93	102542,84
19	59,34,8.28	30,6,52.82	53366,29	102541,76
20	59,34,9.21	30,6,52.99	53395,05	102544,51
21	59,34,9.27	30,6,52.54	53397,11	102537,35
22	59,34,9.49	30,6,52.33	53403,63	102534,05
23	59,34,10.1	30,6,51.69	53423,36	102524,04
24	59,34,9.99	30,6,51.16	53419,33	102515,61
25	59,34,10.2	30,6,50.95	53428,03	102512,27
26	59,34,10.5	30,6,50.29	53434,89	102501,99
27	59,34,14.3	30,6,56.87	53553,97	102605,04
28	59,34,18.1	30,6,49.92	53670,53	102495,75
29	59,34,19.9	30,6,47.29	53726,48	102454,44
30	59,34,20.8	30,6,45.71	53753,98	102429,57
31	59,34,30.7	30,6,27.82	54062,44	102148,12
32	59,34,28.2	30,6,25.59	53983,61	102113,27
33	59,34,27.1	30,6,24.87	53948,46	102102,12
34	59,34,26.7	30,6,24.41	53936,14	102094,90
35	59,34,23.0	30,6,17.96	53823,81	101993,70
36	59,34,22.0	30,6,11.98	53792,19	101899,87
37	59,34,21.9	30,6,11.25	53788,57	101888,40
38	59,34,18.8	30,5,53.16	53693,02	101604,55
39	59,34,18.5	30,5,51.30	53683,28	101575,41
40	59,34,19.3	30,5,49.58	53707,96	101548,42
41	59,34,20.1	30,5,49.04	53730,40	101539,95
42	59,34,20.5	30,5,48.09	53742,86	101524,91
43	59,34,20.5	30,5,45.52	53743,86	101484,49
44	59,34,20.1	30,5,43.68	53732,23	101455,74
45	59,34,20.1	30,5,41.35	53731,13	101419,12
46	59,34,19.5	30,5,40.26	53712,78	101402,05
47	59,34,19.2	30,5,39.50	53703,86	101390,07
48	59,34,19.2	30,5,38.84	53705,22	101379,79
49	59,34,19.5	30,5,38.28	53712,85	101370,96
50	59,34,19.7	30,5,38.15	53718,93	101368,97
51	59,34,20.2	30,5,38.15	53735,53	101368,98
52	59,34,20.7	30,5,38.58	53750,95	101375,60
53	59,34,21.0	30,5,39.15	53758,23	101384,52
54	59,34,21.1	30,5,39.99	53761,21	101397,74
55	59,34,21.1	30,5,40.89	53762,63	101411,84
56	59,34,21.2	30,5,41.55	53767,09	101422,29
57	59,34,21.5	30,5,42.11	53775,02	101430,96
58	59,34,21.8	30,5,42.46	53785,28	101436,53
59	59,34,22.1	30,5,42.40	53794,89	101435,52
60	59,34,22.7	30,5,41.92	53812,46	101427,91
61	59,34,22.8	30,5,41.51	53816,44	101421,55
62	59,34,22.8	30,5,40.95	53813,98	101412,83
63	59,34,22.2	30,5,38.62	53797,11	101376,21
64	59,34,21.8	30,5,37.76	53785,17	101362,69
65	59,34,20.6	30,5,33.95	53746,11	101302,98
66	59,34,19.8	30,5,31.06	53720,86	101257,66

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
67	59,34,20.2	30,5,30.54	53733,77	101249,36
68	59,34,20.3	30,5,30.34	53738,60	101246,30
69	59,34,21.2	30,5,27.96	53766,26	101208,91
70	59,34,20.2	30,5,24.21	53733,64	101150,09
71	59,34,17.8	30,5,12.38	53661,14	100964,45
72	59,34,17.8	30,5,12.08	53658,65	100959,68
73	59,34,17.9	30,5,11.87	53663,17	100956,33
74	59,34,18.0	30,5,11.06	53665,62	100943,63
75	59,34,17.8	30,5,10.49	53660,73	100934,76
76	59,34,17.6	30,5,9.996	53653,78	100926,89
77	59,34,17.2	30,5,9.567	53640,08	100920,21
78	59,34,16.3	30,5,6.770	53613,93	100876,33
79	59,34,14.7	30,5,3.955	53563,57	100832,21
80	59,34,12.7	30,5,8.142	53503,34	100898,00
81	59,34,6.51	30,5,21.80	53309,20	101112,79
82	59,33,59.4	30,5,37.04	53090,99	101352,33
83	59,34,0.61	30,5,39.05	53127,09	101383,84
84	59,33,55.6	30,5,50.94	52973,18	101570,81
85	59,33,55.7	30,5,53.90	52976,12	101617,37
86	59,33,55.7	30,5,54.31	52976,18	101623,71
87	59,33,51.7	30,5,54.28	52852,09	101623,39
88	59,33,51.4	30,5,54.29	52844,03	101623,64
89	59,33,51.3	30,5,54.88	52839,98	101632,92
90	59,33,50.5	30,6,0.183	52816,55	101716,09
91	59,33,50.4	30,6,0.651	52814,24	101723,45
92	59,33,50.4	30,6,0.975	52812,90	101728,55
93	59,33,50.0	30,6,3.992	52799,79	101775,95
94	59,33,51.3	30,6,4.744	52841,40	101787,71
95	59,33,51.2	30,6,6.004	52836,57	101807,52
96	59,33,50.7	30,6,8.647	52823,25	101849,02
97	59,33,49.4	30,6,7.912	52783,30	101837,54
98	59,33,49.0	30,6,11.08	52768,70	101887,37
99	59,33,48.6	30,6,14.08	52756,44	101934,47
100	59,33,48.4	30,6,15.42	52751,18	101955,54
101	59,33,48.3	30,6,15.84	52749,81	101962,11
102	59,33,48.1	30,6,16.72	52741,39	101975,94
103	59,33,47.9	30,6,17.22	52737,18	101983,84
104	59,33,44.5	30,6,15.34	52631,53	101954,52
105	59,33,41.9	30,6,12.85	52549,64	101915,61
106	59,33,41.4	30,6,12.40	52533,41	101908,46
107	59,33,40.5	30,6,11.27	52506,46	101890,84
108	59,33,39.6	30,6,10.31	52480,46	101875,71
109	59,33,38.8	30,6,9.457	52454,12	101862,33
110	59,33,37.1	30,6,12.45	52400,56	101909,56
111	59,33,36.0	30,6,14.65	52366,69	101944,17
112	59,33,35.5	30,6,15.45	52353,42	101956,59
113	59,33,35.2	30,6,16.10	52344,11	101966,87
114	59,33,34.8	30,6,17.38	52330,68	101986,95
115	59,33,42.2	30,6,31.08	52560,22	102201,88
116	59,33,42.9	30,6,32.13	52582,25	102218,22
117	59,33,42.7	30,6,32.56	52575,56	102224,99
118	59,33,37.5	30,6,43.60	52414,79	102398,65
119	59,33,37.1	30,6,45.03	52403,79	102421,09
120	59,33,37.7	30,6,45.34	52420,85	102425,99
121	59,33,37.9	30,6,45.43	52427,04	102427,46

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
122	59,33,38.4	30,6,45.64	52442,25	102430,63
123	59,33,38.6	30,6,45.96	52449,45	102435,64
124	59,33,38.8	30,6,46.07	52455,31	102437,35
125	59,33,39.0	30,6,46.15	52460,71	102438,62
126	59,33,39.0	30,6,46.17	52462,08	102438,95
127	59,33,39.1	30,6,46.32	52465,67	102441,23
128	59,33,39.2	30,6,46.61	52467,71	102445,82
129	59,33,39.2	30,6,46.86	52467,66	102449,84
130	59,33,39.1	30,6,47.18	52464,21	102454,76
131	59,33,39.0	30,6,47.57	52461,28	102460,96
132	59,33,39.0	30,6,47.85	52460,81	102465,36
133	59,33,39.0	30,6,48.16	52461,63	102470,28
134	59,33,39.4	30,6,48.74	52473,86	102479,31
135	59,33,39.2	30,6,49.48	52467,69	102490,98
136	59,33,39.7	30,6,50.09	52484,56	102500,44
137	59,33,41.2	30,6,51.81	52531,00	102527,44
138	59,33,42.0	30,6,52.39	52553,97	102536,39
139	59,33,42.1	30,6,52.50	52557,10	102538,23
140	59,33,42.5	30,6,52.94	52570,25	102545,03
141	59,33,43.4	30,6,53.69	52596,74	102556,79
142	59,33,45.4	30,6,55.70	52659,49	102588,23
143	59,33,45.5	30,6,55.47	52662,53	102584,74
144	59,33,45.7	30,6,55.87	52669,29	102590,97
145	59,33,48.6	30,7,0.624	52759,13	102665,36
146	59,33,52.7	30,7,7.082	52885,49	102766,52
147	59,33,53.1	30,7,7.518	52898,72	102773,36
148	59,33,58.1	30,7,11.45	53053,52	102834,91
149	59,33,58.2	30,7,11.51	53057,75	102835,79
150	59,33,58.5	30,7,11.68	53065,09	102838,49
151	59,33,58.5	30,7,11.60	53065,61	102837,25
152	59,33,58.8	30,7,11.84	53075,33	102841,01
153	59,33,58.8	30,7,11.92	53074,85	102842,25
154	59,33,59.4	30,7,12.39	53094,00	102849,61
155	59,33,59.5	30,7,12.24	53096,91	102847,28
156	59,33,59.6	30,7,12.33	53099,50	102848,61
157	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
163	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09
164	59,34,14.6	30,6,58.62	53562,01	102632,54
165	59,34,14.8	30,6,59.03	53568,46	102638,98
166	59,34,14.9	30,6,58.69	53574,02	102633,54
167	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09

**Описание границ территории объекта культурного наследия
федерального значения – «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

От т.1 до т. 66 граница проходит в западном направлении по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 66 до т. 67 вдоль моста, от т. 67 до т. 71 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 71 до т. 72 через р. Колпанскую, от т. 72 до т. 85 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 85 до т. 86 перпендикулярно ул. Нестерова, от т. 86 до т. 87 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:1, от т. 87 до т. 91 по

границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 91 до т. 92 параллельно Красноармейскому проспекту, от т. 92 до т. 103 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 103 до т. 109 в южном направлении до ул. Григорина, от т. 109 до т. 114 вдоль ул. Григорина по нечетной стороне, от т. 114 до т. 116 в северо-восточном направлении до Красноармейского пр., от т. 116 до т. 119 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 119 до т. 134 вдоль рва, от т. 134 до т. 135 перпендикулярно рву, от т. 135 до т. 157 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 163 до т. 167 по периметру здания караулки.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»

2. Копия приказа от 11.09. 2015 г. №01-03/15-45 Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«11» сентября 2015 г.

№ 01-03/15-45
г. Санкт-Петербург

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии со ст. 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 3.8 пункта 3 Положения о комитете по культуре Ленинградской области от 13 февраля 2008 года № 20, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Лазареву Г.Е.

Председатель комитета

Н.Г. Кононенко

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от 11.09.2015 № 01-03/15-45

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,

расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» являются:

местоположение объекта на территории г. Гатчина;

местоположение объекта на участке;

композиционные особенности строений, участвующих в формировании территории, включая следующие объекты: Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), Каменные бастионы перед дворцом, Памятник Павлу I, Екатерининердерская башня, Терраса Собственного сада и металлическая ограда, Дворцовый парк, Терраса Белого озера с Львиной пристанью и статуями «Живопись», «Поэзия», «Скульптура», «Музыка», «Лев» (две) и вазами (восемнадцать), Чесменский обелиск на Белом озере, Горбатый мост (на Длинном острове), Лесная оранжерея, Большая дворцовая оранжерея, Амфитеатр, Колонна «Орла», Павильон «Орла», Три паромные пристани на Белом озере, Ворота и ограда «Сильвия», Большой каменный мост на круговой дороге, ворота в Зверинец (каскадные, глухие и железные), Павильон Венеры, Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, Портал «Березового домика», Березовые ворота, Цветочная горка с каменными лестницами в Ботаническом саду, «Голландия» (Адмиралтейство), Адмиралтейские ворота, лестницы и террасы в Голландском и Верхнем садах, Каскад со шлюзом, Две террасы на Острове любви, Каменная терраса с лестницами на Длинном острове, Мраморная и парковая скульптура, Газные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.), Восьмигранный колодец, Ферма;

объемно-пространственные композиции строений, входящих в состав ансамбля;

культурный слой, рельеф, природный ландшафт;

местоположение объектов, тип планировки парка, трассировка дорожек,

месторасположение въездов;

характер стилистического решения, озеленения, благоустройства;

конструкции, материалы, характер кровельного покрытия и высотные отметки крыш строений ансамбля;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов строений ансамбля;

территория парка с водными объектами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и
парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного
объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина,
Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных
и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от
щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание
караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина,
Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«об» август 2020 г.

№ 04-03/20-236
Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцовый парк», 1771–1796 гг. (ансамбль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766–1801 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954,

приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцовый парк», 1771–1796 гг. (ансамбль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766–1801 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить заместителя председателя – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.


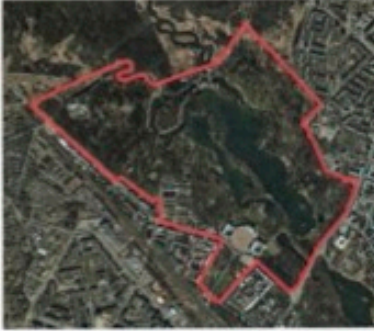
Председатель комитета






В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «26» августа 2020 г.
№ 01-03/80-236

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцовый парк», 1771–1796 гг. (ансамбль), входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца
и парка», 1766–1801 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область,
г. Гатчина, Дворцовый парк.

№ п.п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение	<p>историческое местоположение – участок в установленных границах объекта культурного наследия (ограниченный с севера – границей Парка «Зверинец», ул. Крупской, с востока – ул. Хохлова, далее по границе кадастрового квартала 47:25:0110001:19, с юга – пр. 25 Октября, с запада – пр. Красноармейским;</p> <p>исторический тип парка – пейзажный с регулярными элементами: остров Любви, Ботанические, Голландские, Липовый и Собственный сады; берега и склоны Карпина пруда оформлены террасами, берега прудов и озёр – уклонами;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция: сочетание открытых пространств (водоемов, Нижнего голландского сада, луга со стороны северного фасада Дворца, открытого пространства «Графин», просеки от колонны Орла до береговой</p>	 

		<p>линии озера Белого, плаца), полуоткрытых (с северо-западной стороны Березового домика до границ парка с парком «Зверинец» с ландшафтными группами и солитерами, террас Верхнего и Нижнего ботанических садов, береговой линии озера Белое с ландшафтными группами и солитерами, трассированных склонов Карпиного пруда), с аллеями и рядовыми посадками, историческими зданиями, строениями и сооружениями, водной и гидротехнической системой;</p> <p>визуальные перспективы: с южного берега Белого озера на павильон Венеры до Большого каменного моста, от Ковша на Дворец, от паркового фасада Дворца на Чесменский обелиск, от пространства «Графин» до павильона Венеры, от просеки колонны Орла на павильон Орла;</p> <p>местоположение зданий и сооружений и ландшафтных объектов на территории Дворцового парка входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»</p>	
2.	<p>Планировочная система</p>	<p>историческая объемно-планировочная структура по ландшафтным районам, включая характер планировки, соотношение открытых, полуоткрытых и закрытых пространств</p> <p>историческая дорожно-тропиночная сеть, включая местоположение, характер покрытий дорог, аллей, плаца;</p>	

		<p>историческое местоположение, конфигурация и конструкции земляных сооружений, террас;</p> <p>историческое местоположение, характер и абрис береговых линий озер, прудов, островов;</p> <p>визуальные и композиционные связи;</p> <p>историческая объемно-планировочная система парка по ландшафтным районам:</p> <p>в районах: остров Любви, Верхний и Нижний ботанические сады, Верхний и Нижний голландские сады, Липовый и Собственный сады, комплекс Большие императорские оранжереи, парк Сильвия – регулярная;</p> <p>в остальной части парка (Английском саду) – пейзажная, за исключением исторических включенных элементов внутри общей структуры района.</p>	
3.	Система насаждений	<p>основной видовой состав насаждений (аллеи, группы, солитеры):</p> <p>старовозрастные и среднеспелые деревья лиственных и хвойных пород – исторический видовой состав и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p>исторические типы и характер насаждений (аллеи, рядовые, смешанные посадки, ландшафтные группы, массивы, рощи и солитеры)</p>	
4.	Водная и гидротехническая системы	<p>Гидротехнические системы и сооружения:</p> <p>местоположение</p>	

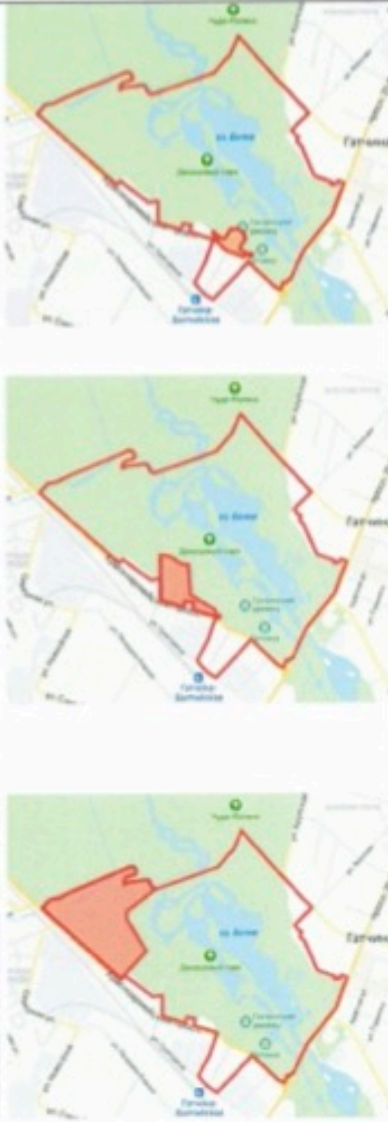
		<p>гидротехнических сооружений и элементов их благоустройства, исторические габариты, исторический облик конструкций берегоукрепления;</p> <p>природная система: Озеро Серебряное, река Колпанская в границах территории парка – местоположение, исторические габариты, исторический абрис береговой линии, береговой откос, одерновка берегов;</p> <p>историческая система: Павловский канал (часть гидросистемы Белого озера) – местоположение - по северной границе парка вдоль острова Топкий; историческая конфигурация в плане; абрис береговой линии; исторический облик конструкций берегоукрепления;</p> <p>Канал острова Любви (часть гидросистемы Белого озера) – местоположение (вдоль северного, восточного, южного берегов острова Любви); историческая конфигурация в плане; абрис береговой линии; исторический облик конструкций берегоукрепления; одерновка берегов до линии уреза воды;</p> <p>Водный Лабиринт – часть гидросистемы Белого озера, местоположение (в восточной части правобережья Белого озера), историческая конфигурация в плане; абрис береговой линии; исторический облик конструкций берегоукрепления; одерновка берегов до линии уреза воды;</p>	
--	--	--	--


	<p>Ковш (часть гидросистемы Белого озера) – местоположение (между западным фасадом Голландии (Адмиралтейства) и Белым озером), историческая конфигурация в плане; абрис береговой линии; исторический облик конструкций берегоукрепления; одерновка берегов до линии уреза воды;</p> <p>Колодец «Иордань» (часть гидросистемы Белого озера) – местоположение (напротив Адмиралтейских ворот), историческая конфигурация в плане; исторический облик конструкций берегоукрепления;</p> <p>Восьмигранный колодец (часть гидросистемы Серебряного озера) – местоположение (между Серебряным озером и Карпиным прудом), историческая конфигурация в плане; исторический облик конструкций берегоукрепления;</p> <p>Пруды: Карпин пруд - местоположение, историческое сообщение с Черным и Белым озерами, исторический облик конструкций берегоукрепления; одерновка берегов;</p> <p>Пруд Восьмигранный – местоположение (Верхний ботанический сад, по центру), исторические конструкции дна и берегоукрепления, одерновка берегов;</p> <p>Пруд Круглый – местоположение (Нижний ботанический сад, по центру), исторические конструкции дна и</p>	
--	--	--

		<p>берегоукрепления, одерновка берегов;</p> <p>Пруд Прямоугольный – местоположение (на востоке правобережной части парка между Березовым домиком и Водным лабиринтом), исторические конструкции дна и берегоукрепления, одерновка берегов;</p> <p>историческое русло реки Колпанской – местоположение;</p> <p>историческая мелиоративная сеть – местоположение, характер конструкций.</p>	
5.	Рельеф	<p>Исторический тип рельефа: преимущественно природный, равнинный рельеф местности в северо-восточной и северо-западных частях парка с локальными перепадами разной протяженности; в восточной и южной частях парка с выраженными перепадами высот;</p> <p>искусственный рельеф: исторический искусственный рельеф участка территории у Березового домика и участка территории пространства «Графин»;</p> <p>исторические террасы с пешеходными дорожками, площадками, посадки деревьев: местоположение (террасы Верхнего и Нижнего ботанических садов, террасы Верхнего и Нижнего голландских садов, Собственного сада, террасы на береговых склонах Карпиного пруда);</p>	

		<p>береговые склоны в пейзажных частях парка;</p> <p>историческое укрепление склонов и откосов террас с дерновым покрытием;</p> <p>исторические насыпные сооружения:</p> <p>Цветочная горка с площадкой и дорожками на террасированных склонах: местоположение (по центру западной границы Верхнего и Нижнего ботанических садов, восточная граница Лесного лабиринта); конфигурация; габариты; укрепление склонов (одерновка);</p> <p>горка Хаос: местоположение (в западной части Лесного лабиринта);</p> <p>«Амфитеатр»: местоположение – в западной части парка между комплексом Больших императорских оранжерей и колонной Орла.</p>	
6.	Ландшафтные районы	<p>1. Английский сад</p> <p>Историческое объемно-пространственное решение; Исторический природный тип рельефа; пейзажная планировка; Исторический тип и характер насаждений (рядовые и смешанные посадки, ландшафтные группы, массивы, рощи и солитеры); Основной породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p>2. Район остров Любви</p> <p>Историческая конфигурация в плане; историческое объемно-</p>	

		<p>пространственное решение; исторический плоский тип рельефа; регулярная историческая планировка; исторический тип и характер насаждений; основной породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций; исторический облик конструкций берегоукрепления; историческое оформление малыми архитектурными формами и скульптурой;</p> <p>3. Район ботанических садов Историческое объёмно-пространственное решение; исторический террасированный тип рельефа; историческая планировка; исторический тип и характер насаждений; исторический породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p>4. Район парадных придворцовых садов Историческое объёмно-пространственное решение; исторический террасированный тип рельефа; регулярная планировка; исторический тип и характер насаждений (рядовые, смешанные посадки, ландшафтные группы, рощи и солитеры); основной породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p>5. Район Плаца Историческое объёмно-</p>	
--	--	--	--

	<p>пространственное решение; исторический тип рельефа, ров; историческая планировка; исторические конструкции устройства Бастионной стены и рва; исторические конструкции мостов;</p> <p>6. Район комплекса Больших императорских оранжерей Историческое объёмно- пространственное решение; исторический плоский тип рельефа; регулярная планировка; исторический тип и характер насаждений; основной породный и видовой состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p>7. Район «Сильвия» Историческое объёмно- пространственное решение; исторический плоский тип рельефа; регулярная планировка; исторический тип и характер насаждений (рядовые и смешанные посадки, ландшафтные группы, рожи и солитеры); основной породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам натуральных и ландшафтных инвентаризаций; историческая мелиоративная сеть; исторические конструкции малых архитектурных форм;</p> <p>8. Район аллеи Павла Первого Историческое объёмно- пространственное решение; исторический плоский тип рельефа; регулярная планировка;</p>	
--	---	--

		<p>исторический тип и характер насаждений (рядовые, смешанные, солитеры); основной породный и видовой состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p>	
--	--	---	---

** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«20» сентября 2019 г.

№ 01-03/19-402
Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ферма» (ансамбль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

В соответствии со ст. ст. 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954,

приказываю:

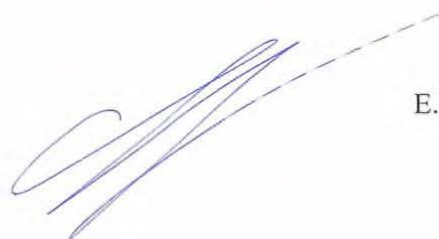
1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ферма» (ансамбль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

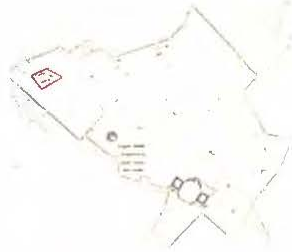
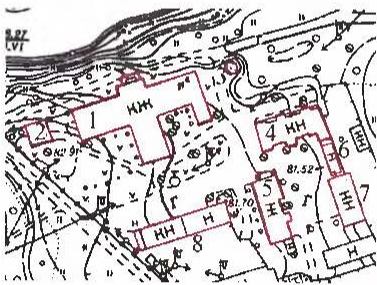
Председатель комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

Е.В. Чайковский

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от 20.09.2019 № 01-03/19-402

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ферма» (ансамбль) входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый
парк.

№ пп	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1.	Градостроительные характеристики – расположение комплекса построек ансамбля «Фермы» на территории ансамбля Гатчинского дворца и парка, в северо-западной его части. Комплекс хозяйственных построек кон. 18 – нач. 20 вв.	
1.1	Историческое местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Ферма» (ансамбль) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».	
1.2	Историческое объемно-пространственное решение ансамбля «Фермы» - общий композиционный принцип расположения зданий, входящих в состав ансамбля, включая Главное здание Фермы с симметрично расположенными с востока и запада постройками погреба (ледника) и павильона над колодцем. Каменного здания телятника, жилого дома, Белой конюшни, коровника и Большой конюшни.	
2	Архитектурная охрана	

<p>2.1. «Главное здание Фермы» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т Красноармейский, д.1, строение 9.</p> <p>2.1.1. Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация г-образного в плане здания с мансардой и поздней пристройкой на дворовом фасаде.</p> <p>Крыша основного объема вальмовая с слуховыми окнами-габариты и конфигурация. Крыша купольная с слуховыми окнами – габариты и конфигурация. Крыша пристройки двускатная – габариты и конфигурация.</p>	    
<p>2.1.2. Объемно-планировочное решение: Габариты помещений с исторической комплексной архитектурной отделкой.</p>	
<p>2.1.3. Конструктивная система здания: Исторические наружные капитальные</p>	

стены – местоположение, материал (пудосткий известковый туф).

Исторические внутренние капитальные стены – местоположение.

Историческое местоположение и конфигурация (купольный) свода центрального объема здания.

2.1.4. Архитектурно-художественная отделка фасадов: материал и характер отделки цоколя (черницкий известняк) дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.

Заполнение дверных проемов – исторический рисунок, материал (дерево).

Оконные проемы I этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением).

Оконные проемы центрального объема:

местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, люкарны)



Лицевой фасад центрального объема здания:

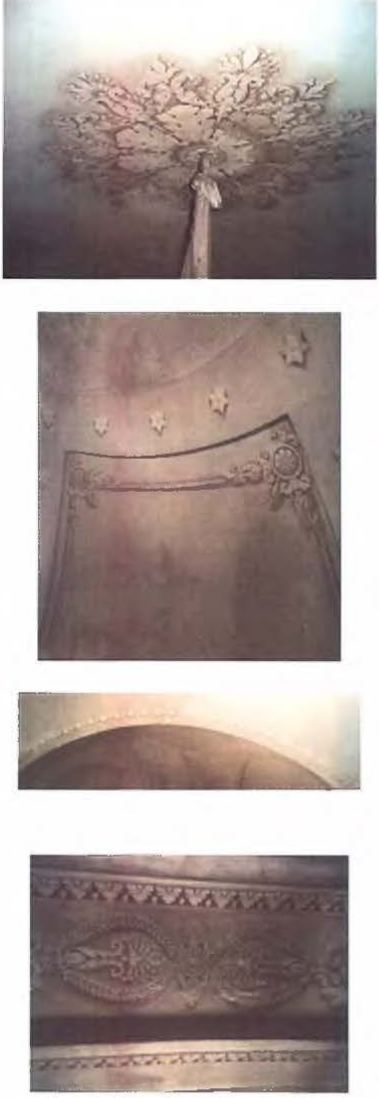

Решение в виде дорического портика на четырех полуколоннах квадратного сечения. В антаблементе фриз с триглифами, профилированный карниз с большим выступом с модульонами. Интерколлумнии с крупным рустом. Заглубленный центральный интерколлумний с порталом парадного входа.




Портал парадного входа оформленный рустованными наличниками, прямой сандрик с модульонами, филенчатый фриз с розетками и консолями в виде волют.

Оформление фасадов боковых объемов: профилированная тяга и профилированный венчающий карниз





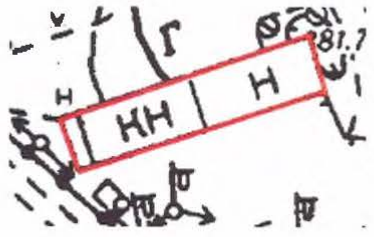
	
<p>2.1.5. Декоративно-художественные элементы интерьеров: Круглый зал в центральном объеме здания: профилированные карнизы, тяги, расписанные в технике гризайль имитирующей лепной декор. Ниши в уровне верхней части основного объема с художественной росписью (три венка с вписанными в них восьмиконечными звездами). Роспись на своде в виде потолочной розетки растительного орнамента</p> <p>Прямоугольные «зеркала» в верхней части купола, оформленные росписью в виде рамок растительного орнамента по углам цветочные розетки. Оформление полуциркульных завершений ниш в виде «бус» из шестиконечных звезд. Художественная роспись (растительный орнамент) в виде широкого пояса в средней части помещения центрального объема.</p>	   




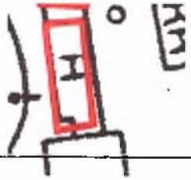
	
<p>2.2 «Погреб (ледник)», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 10.</p>	
<p>2.2.3 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания с подвалом (ледником).</p>	

<p>Крыша четырехскатная с четырехгранной вентиляционной трубой.</p>	
<p>2.2.4 Конструктивная система: Исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал.</p>	
<p>2.2.5 Архитектурно-художественное решение фасадов: Оформление углов здания лопатками с высоким рустом. Широкий пояс по периметру здания, прерывающийся перемычками дверных проемов и ниш. Венчающий карниз, профилированный плоским поясом фризом.</p> <p>Полуциркулярные ниши. Дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация</p>	
<p>2.3 «Павильон над колодцем», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 11.</p>	
<p>2.3.1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация четырехгранного со скошенными углами здания. Крыша четырехскатная с изломом и скошенными углами.</p>	

	
<p>2.3.2 Конструктивная система: Исторические капитальные стены и чаша колодца. Материал – известняк.</p>	
<p>2.3.3 Архитектурно - художественное решение фасадов: Фасады в виде порталов с высокими открытыми проемами с лучковыми перемычками из известняка с треугольными фронтонами. Углы порталов декорированы канелюрами с гуттами. Венчающий карниз в виде полочки с выносом и поясом фризом. Флюгер на кованых кронштейнах. Потолок зашит деревянной профилированной доской с пропиленной резьбой и центральной розеткой.</p>	 
<p>2.4 «Каменное здание телятника», Ленинградская область, г. Гатчина, «Дворцовый парк».</p>	

<p>одноэтажного, прямоугольного в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.8. «Коровник». Ленинградская область, г. Гатчина, «Дворцовый парк».</p> <p>2.8.1. Объемно – пространственное решение: габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания. Крыша скатная.</p>	 

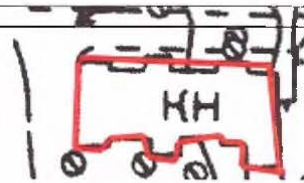
<p>решение: Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.6.2. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (деревянный брус). Фундамент здания – местоположение, материал (известняк)</p>	
<p>2.6.3. Архитектурно-художественные элементы: дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. Материал заполнения (дерево). Оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал, исторический рисунок расстекловки. Материал наружной облицовки – профилированная доска. Дощатый фриз по периметру здания.</p>	
<p>2.7.«Большая конюшня», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 12.</p>	
<p>2.7.1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация</p>	

<p>2.5.1. Объемно-пространственное решение: Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.5.2. Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (дерево)</p>	
<p>2.5.3. Архитектурно-художественное решение фасадов: дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения дверных проемов – материал (дерево) Оконные проемы – местоположение, габариты. Конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки. Оформление оконных заполнений – деревянные резные наличники. Декоративные пропиленные фризы и пояски на фасадах здания. Материал наружной облицовки – профилированная доска</p>	  
<p>2.6.1. Объемно-пространственное</p>	

	
<p>2.4.3 Архитектурно-художественное решение фасадов: Дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения дверных проемов – материал (дерево). Оконные проемы – местоположение, габариты. Конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки. Оформление углов здания, выступов, ризалитов, наличников окон штукатурным рустом. Подоконная тяга в виде широкого штукатурного руста. Венчающий профилированный штукатурный карниз. Материал отделки цоколя – известняк. Материал отделки фасадов – кирпич.</p>	  
<p>2.5. «Жилой дом» Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, д.21</p>	

2.4.1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане, усложненного с северного и южного фасадов центральными выступами входных тамбуров и фланкирующих ризалитов здания.

Крыша скатная, с большими свесами на деревянных фигурных «кобылках», над щипцами выступающая на кобылках и сдвоенных деревянных кронштейнах.

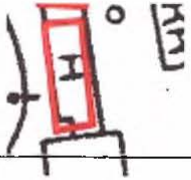




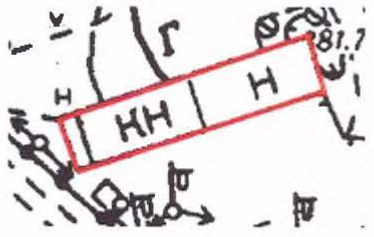
2.4.2 Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)


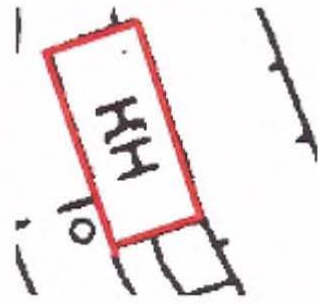

Перекрытия внутри здания в виде коробовых сводов.



	
<p>2.4.3 Архитектурно-художественное решение фасадов: Дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения дверных проемов – материал (дерево). Оконные проемы – местоположение, габариты. Конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки. Оформление углов здания, выступов, ризалитов, наличников окон штукатурным рустом. Подоконная тяга в виде широкого штукатурного руста. Венчающий профилированный штукатурный карниз. Материал отделки цоколя – известняк. Материал отделки фасадов – кирпич.</p>	  
<p>2.5. «Жилой дом» Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, д.21</p>	

<p>2.5.1. Объемно-пространственное решение: Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.5.2. Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (дерево)</p>	
<p>2.5.3. Архитектурно-художественное решение фасадов: дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения дверных проемов – материал (дерево) Оконные проемы – местоположение, габариты. Конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки. Оформление оконных заполнений – деревянные резные наличники. Декоративные пропиленные фризы и пояски на фасадах здания. Материал наружной облицовки – профилированная доска</p>	  
<p>2.6. «Белая конюшня», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 13.</p>	
<p>2.6.1. Объемно-пространственное</p>	

<p>решение: Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.6.2. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (деревянный брус). Фундамент здания – местоположение, материал (известняк)</p>	
<p>2.6.3. Архитектурно-художественные элементы: дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. Материал заполнения (дерево). Оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал, исторический рисунок расстекловки. Материал наружной облицовки – профилированная доска. Дощатый фриз по периметру здания.</p>	
<p>2.7.«Большая конюшня», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 12.</p>	
<p>2.7.1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация</p>	

<p>одноэтажного, прямоугольного в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.8. «Коровник». Ленинградская область, г. Гатчина, «Дворцовый парк».</p> <p>2.8.1. Объемно – пространственное решение: габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания. Крыша скатная.</p>	 

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«11» ноября 2019 г.

№ 01-03/19-153

г. Санкт-Петербург

**О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия,
расположенных на территории Ленинградской области, объекта,
обладающего признаками объекта культурного наследия,
«Здание караулки № 4», 1881-1885 гг.,
местонахождение объекта: Ленинградская область,
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение,
г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот**

В соответствии со ст. ст. 9.2, 16.1, пп. 1 п. 2 ст. 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ч. 2 ст. 7 Областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», в связи с поступлением в комитет по культуре Ленинградской области заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключения комиссии по установлению историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, от 19 декабря 2018 года,

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг., местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот.

2. Исключить объект, указанный в пункте 1 настоящего приказа, из списка объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия.

3. Осуществить меры по включению выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в срок не более одного года со дня принятия решения о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.

4. Принять меры по государственной охране выявленного объекта культурного наследия до принятия решения о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Информировать заявителя в порядке и сроки, установленные действующим законодательством, о включении объекта, указанного в пункте 1 настоящего приказа, в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области.

6. Направить собственнику и (или) иному законному владельцу объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, уведомление о включении указанного в пункте 1 настоящего приказа объекта в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, и о необходимости выполнения требований к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенных пунктами 1-3 статьи 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с приложением копии настоящего приказа, в сроки, установленные действующим законодательством.

7. Копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

8. Ответственным за исполнение пунктов 2-7 настоящего приказа назначить главного специалиста отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области, курирующего Гатчинский муниципальный район в сфере охраны объектов культурного наследия регионального значения и выявленных объектов культурного наследия.

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

10. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized representation of the name E.V. Chaikovskiy.

Е.В. Чайковский

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«09» апреля 2021 г.

№ 01-03/21-53
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг,
расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение,
г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот**

В соответствии со статьями 9.2, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.2. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, и необходимостью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 июля 2017 года № 212-01-1-39-ВА, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг, расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, принятого под государственную охрану приказом комитета по культуре Ленинградской области от 11 марта 2019 года № 01-03/19-153 «О включении Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг, местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия








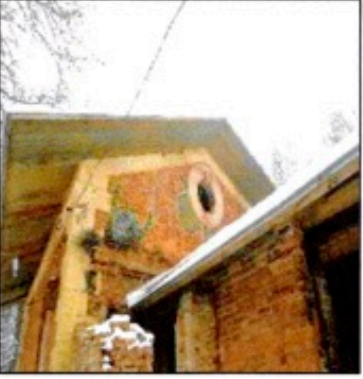
В.О. Цой

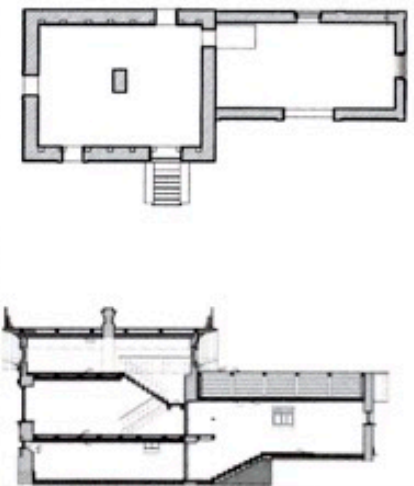

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «09» апреля 2021 г.
№ 04-03/21-53

Предмет охраны объекта культурного наследия
«Здание караулки № 4», 1881-1885 гг, расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина,
Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот

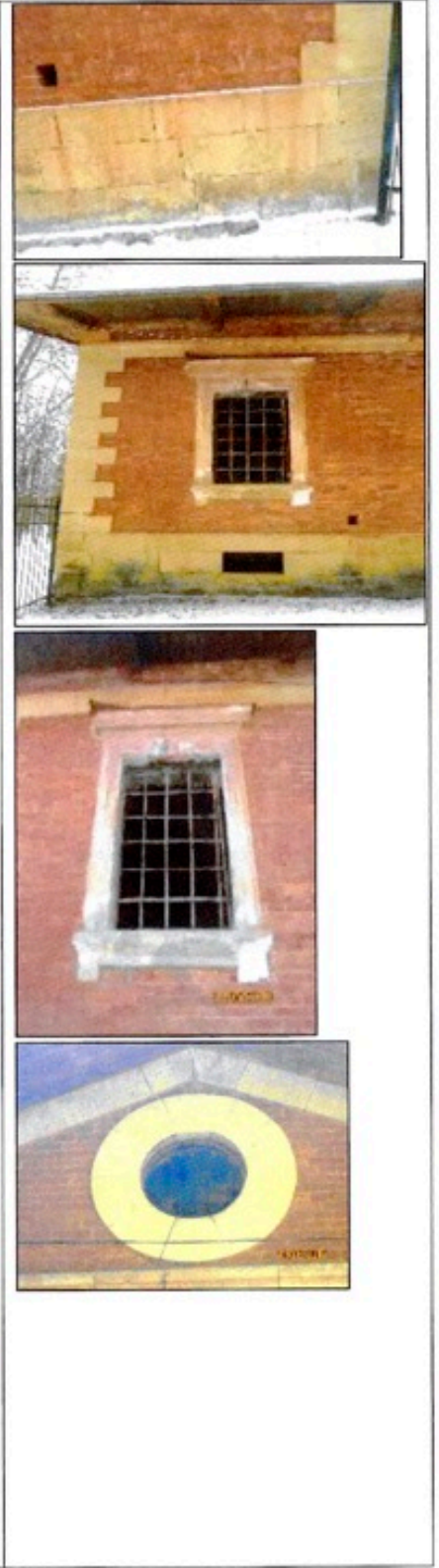
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		Градостроительная охрана	
1.1	<u>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</u>	<p>Местоположение объекта в исторических границах пятна застройки. (С севера – парк Сильвия, с юга и востока – Дворцовый парк, с юго-запада – Красноармейский проспект). Расположение здания на участке – на территории Дворцового парка, у Сильвийских ворот.</p> <p>Прилегающая территория является частью пейзажного парка, с системой набивных дорожек. Вблизи северо-западного фасада здания проходит каменная ограда парка «Сильвия», отделяющая территорию Дворцового парка от парк «Сильвия».</p> <p><u>Композиционные принципы пространственной организации территории:</u> Визуальные связи вдоль аллей парка, открытая площадка у Сильвийских ворот.</p> <p><u>Ценные элементы ландшафта:</u> старовозрастные деревья парковой зоны.</p> <p><u>Средовые характеристики территории и её фрагментов:</u> Пейзажный парк с дорожками, каменная ограда с каменными воротами и коваными решетчатыми створками, площадка перед зданием и воротным комплексом.</p>	

			
2		<u>Архитектурная охрана</u>	
2.1	<u>Объемно-пространственное решение</u>	<p><u>Конфигурация и габариты здания в плане, объемно-пространственное решение:</u> Два разновысоких объема: - «жилая часть» и «службы», примыкающие друг к другу, с двухскатными кровлями по треугольным кирпичным фронтонам. Направление коньков кровель параллельно длинной оси здания. Объемы обеих частей здания соответствуют их функциональному назначению – большой, основной («жилая часть») – с подвалом и мансардой (чердаком); меньший – хозяйственная часть («службы»).</p> <p>Вход в основной объем осуществляется со стороны паркового, северо-западного фасада, по высокому крыльцу.</p> <p>На трех фасадах существуют оконные проемы прямоугольной формы с лучковыми перемычками. В плоскости фронтонов устроены круглые окна. Подвал освещается окнами в цокольной части.</p> <p>высотные габариты соотношение высот жилой и служебной частей;</p> <p>крыша: высотные отметки конька, конфигурация (двухскатная), уклон и величина выноса.</p>	  

2.2	<p><u>Конструктивная система</u></p>	<p><i>Фундаменты здания</i> –бутовые, ленточные, на естественном основании;</p> <p><i>Цоколь</i> – габариты и характер отделки; облицовка блоками гатчинского доломита; различная высота цоколей основного объема и пристройки.</p> <p><i>Стены наружные</i> – материал, конструкция; кирпичные на известково-песчаном растворе, со стороны фасадов декорированы гатчинским доломитом.</p> <p><i>Крыльцо</i> на северо-западном фасаде – конструкция, материал габариты; облицовано блоками гатчинского доломита; ступени из известняка с профилированным краем.</p> <p><i>Крыши</i> – форма, конструкция; двухскатные, чердачные.</p> <p><i>Стропильная система</i> – деревянная.</p> <p><i>Кровельное покрытие и водостоки</i>– материал, расположение водосточных труб; Кровля фальцевая, из листового оцинкованного железа.</p> <p><i>Характер размещения водосточных труб основного объема</i> – в центре боковых фасадов.</p>	   
2.3	<p><u>Объемно-планировочное решение</u></p>	<p>Конфигурация здания в плане, габариты, их форма в общем объеме, взаимосвязь помещений, расположение проемов, лестницы в</p>	

		<p>подвал; в каждом из объемов по одному помещению в капитальных стенах.</p> <p>Основной объем – трехуровневый, с подвальным помещением и освещенным чердаком, разделенные плоскими балочными перекрытиями. Хозяйственная пристройка – одноэтажный объем с холодным чердаком.</p>	
2.4	<p><u>Архитектурно-художественное решение фасадов:</u></p>	<p>Здание одноэтажное с подвалом, кирпичное, с пристройкой по длинной оси. Фасады решены в стиле эклектики с элементами «русского стиля». В отделке активно использован натуральный камень (гатчинский доломит): облицовка цоколей, углов основного объема, карнизы, наличники окон фронтонов. Основной объем (по 1 окну на трех фасадах и входной проем на северо-восточном фасаде) дополнен одноэтажным пониженным объемом служебной пристройки, примыкающей с юго-запада. Расположение окон свободное, во фронтонах – круглые окна.</p> <p>Наличники окон основного этажа – штукатурные, профилированные, с прямыми сандриками. Фризная тяга, карниз и наличники круглых окон – слабопрофилированные, каменные.</p> <p>Оконные проемы пристройки – прямоугольные с лучковыми перемычками, в небольших нишах.</p>	

2.4.	<p><u>Конфигурация, детали и материал кровли.</u></p>	<p><u>Двухскатные по кирпичным треугольным фронтонам</u> крыши над каждым планировочным элементом; большой вынос кровли, на боковых фасадах – резные кобылки. При условии воссоздания – кобылки на торцевых фасадах и кронштейны под кобылками; резные акротерии на коньке кровли основного объема.</p> <p><u>кровля:</u> – металлическая, фальцевая, из листовой стали, окраска (по смете Шперера) – медянкой - светло-зеленый цвет.</p> <p><u>дымовая труба</u> (при условии воссоздания): над основным объемом, кирпичная, оштукатуренная с «сухариками и развитым карнизом.</p>	  <p>Аналог –кобылки и кронштейны караулки у Березовых ворот.</p>
2.5	<p><u>Декоративная отделка фасадов</u></p>	<p><u>Декор главного здания</u> – угловые русты из блоков гатчинского доломита, каменные фризовая тяга и карниз, наличники круглых окон фронтонов.</p> <p>Естественный цвет камня. Открытая кирпичная кладка с покраской красной охрой («черленью»).</p> <p>Штукатурные наличники и сандрики окон, окрашенные охрой.</p> <p><u>Деревянный декор (при условии воссоздания)</u> – резные кобылки свесов кровли и кронштейны под ними, акротерии пропиленной резьбы в «русском стиле» на коньках кровли, навес над крыльцом и ограждение с элементами деревянной резьбы.</p>	

			 <p>The right column of the table contains four photographs of architectural details. The top photograph shows a close-up of a brick wall above a light-colored stone base. The second photograph shows a window with a dark grid pattern, set within a light-colored stone surround on a brick wall. The third photograph shows a window with a dark grid pattern, set within a decorative, light-colored stone surround on a brick wall. The bottom photograph shows a circular window with a blue center, surrounded by a yellow ring, set within a brick wall.</p>
--	--	--	--

		<p>Декор фасадов пристройки – кирпичные пилястры и карниз простого рисунка, окрашенные желтой охрой, ниши оконных проемов с выделением охрой. Резные кобылки свеса кровли.</p>	  <p>Аналог – сохранившийся навес над крыльцом и ограждение караулки у Березовых ворот.</p> 
--	--	--	---

** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 06-21

г. Санкт-Петербург

21 июня 2021 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы:

документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при реализации проектного решения по объекту «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот) «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при реализации проектного решения по объекту «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 568/21-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году, на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г.

1.2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, но не позднее «31» декабря 2021 года.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приёмки-передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Эксперту вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом-приложением к настоящему Договору.

1.7. Допускаются авансовые платежи: нет

1.8. Особые условия: нет

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»

ИНН 7802284381

КПП 780201001

ОГРН 1157847099189

Адрес: 194902, Санкт-Петербург, ул. Ленина 52-2А.

р/с 40702810703270000220

Точка ПАО Банка «ФК Открытие»

к/с 30101810845250000999

БИК 044525999

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

С.А. Макеев



ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:

Государственный эксперт

Министерства культуры РФ

Полетайкин Вячеслав Владимирович

Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287

Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярск.

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 199, кв. 24.

ИНН 246310499875

ПФ № 006 594 569 68

Полетайкин Вячеслав Владимирович

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»

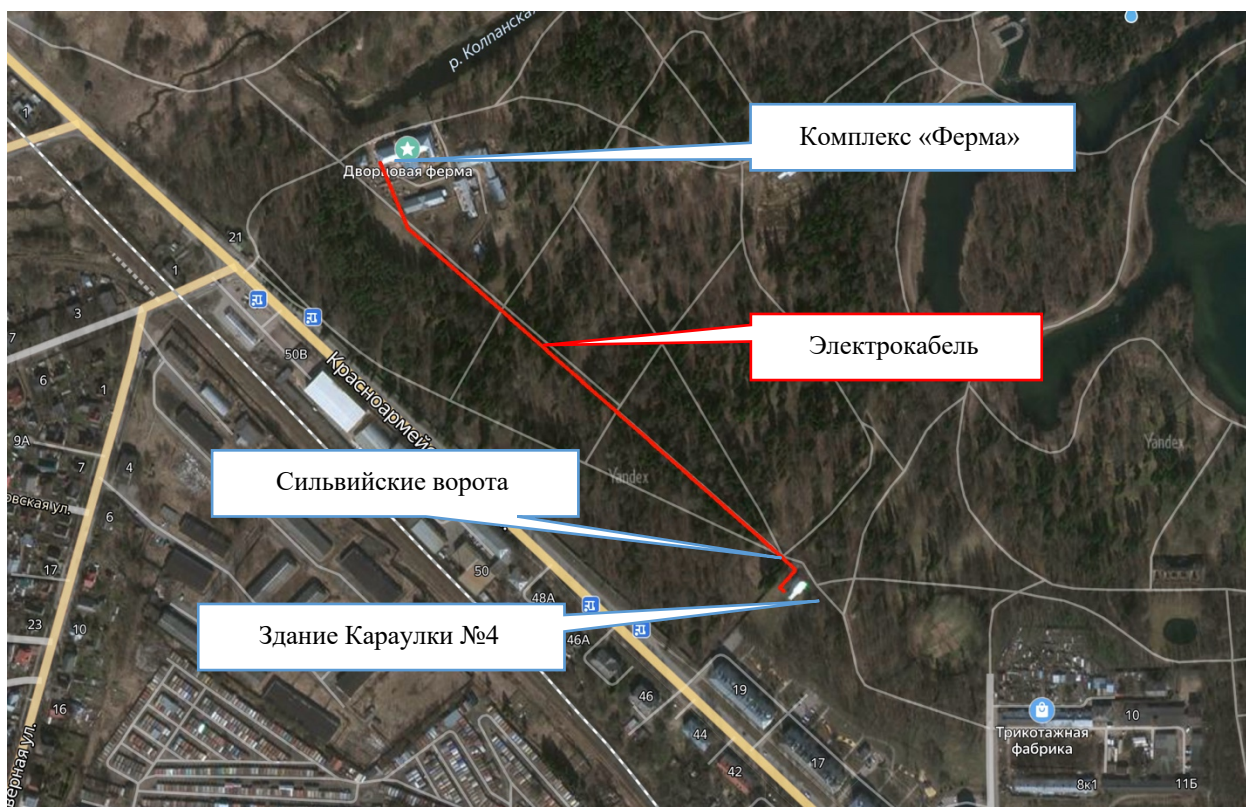


Рис.1. Ситуационный план территории изысканий.

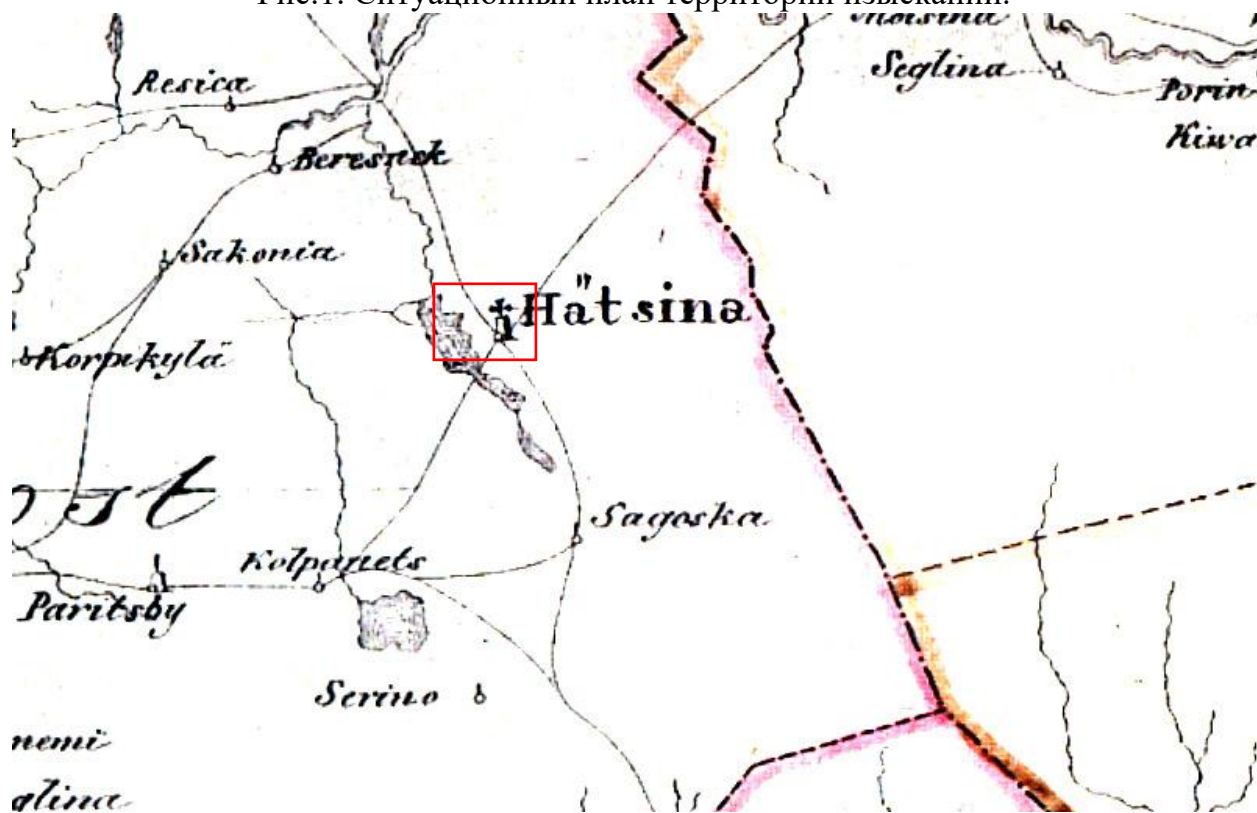


Рис.2. Карта бывших губерний Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга авторства Бергенгейма, 1676 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 3. План Гатчины ок. 1770 года. Источник: Исторический журнал «Гатчина сквозь столетия» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://history-gatchina.ru/>



Рис. 4. План Сильвии в Гатчинском парке. Из II Кушелевского альбома. Кон. 1790-х гг. Источник: Гатчинский дворец и парк: Фотолетопись. До 1917 г. СПб. 2016. С. 314.



Рис. 5. Генеральный план города Гатчина, 1798 г. Кушелевский альбом.



Рис. 6. «План Гатчины. Снят в 1816 году. Под руководством ... Мандерштерна, ... Князем Голицыным 1м и Окуновым, ... Бурцовым и ... Мятлевым. Рисовал Гвардейского Генерального Штаба Капитан Окунев». Фрагмент – центральная часть города. РНБ.

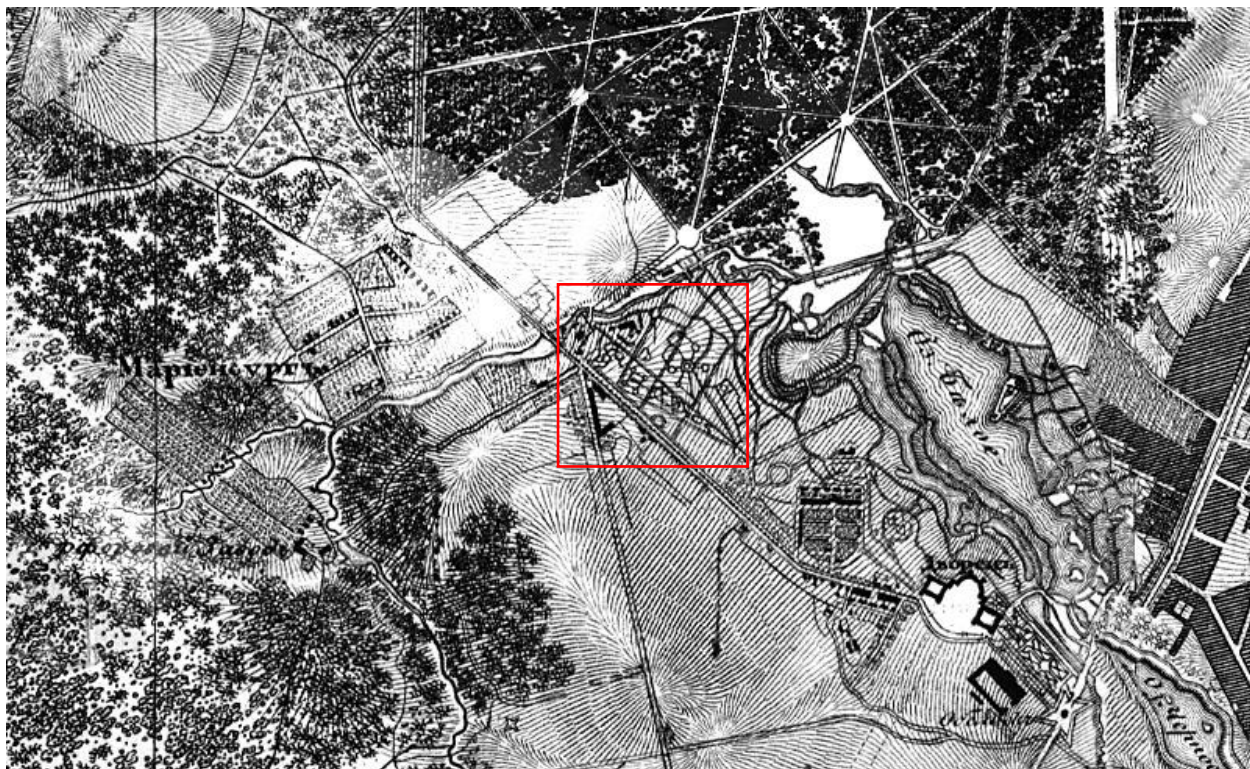


Рис. 7. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта 1831 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

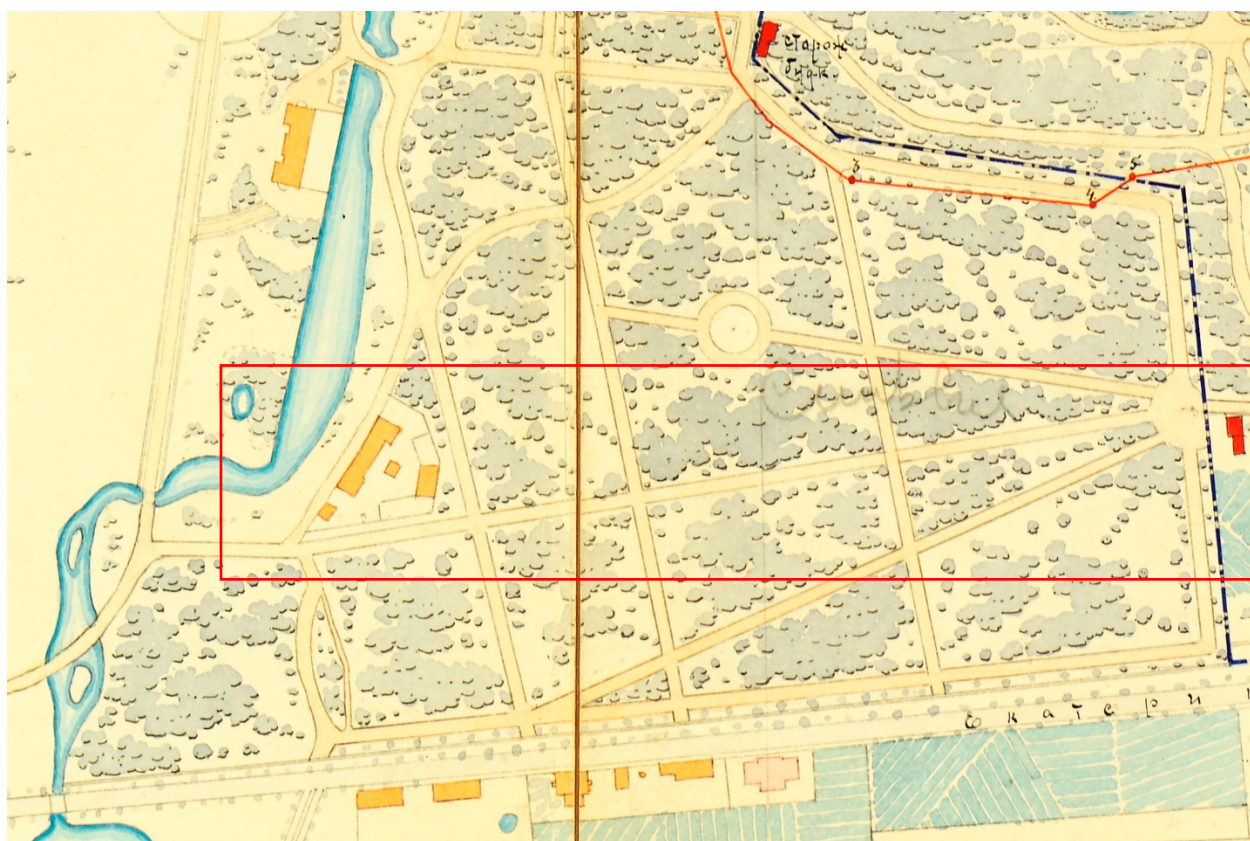


Рис. 8. «Генеральный план Гатчинского Императорского парка – Дворцовый сад». 1881 г. ГМЗ «Гатчина». ГДМ-31-ХII. Фрагмент.



Рис. 9. Трехверстовка Санкт-Петербургской губернии. Военно-топографическая карта. 1855 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 10. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.etomesto.ru/>

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

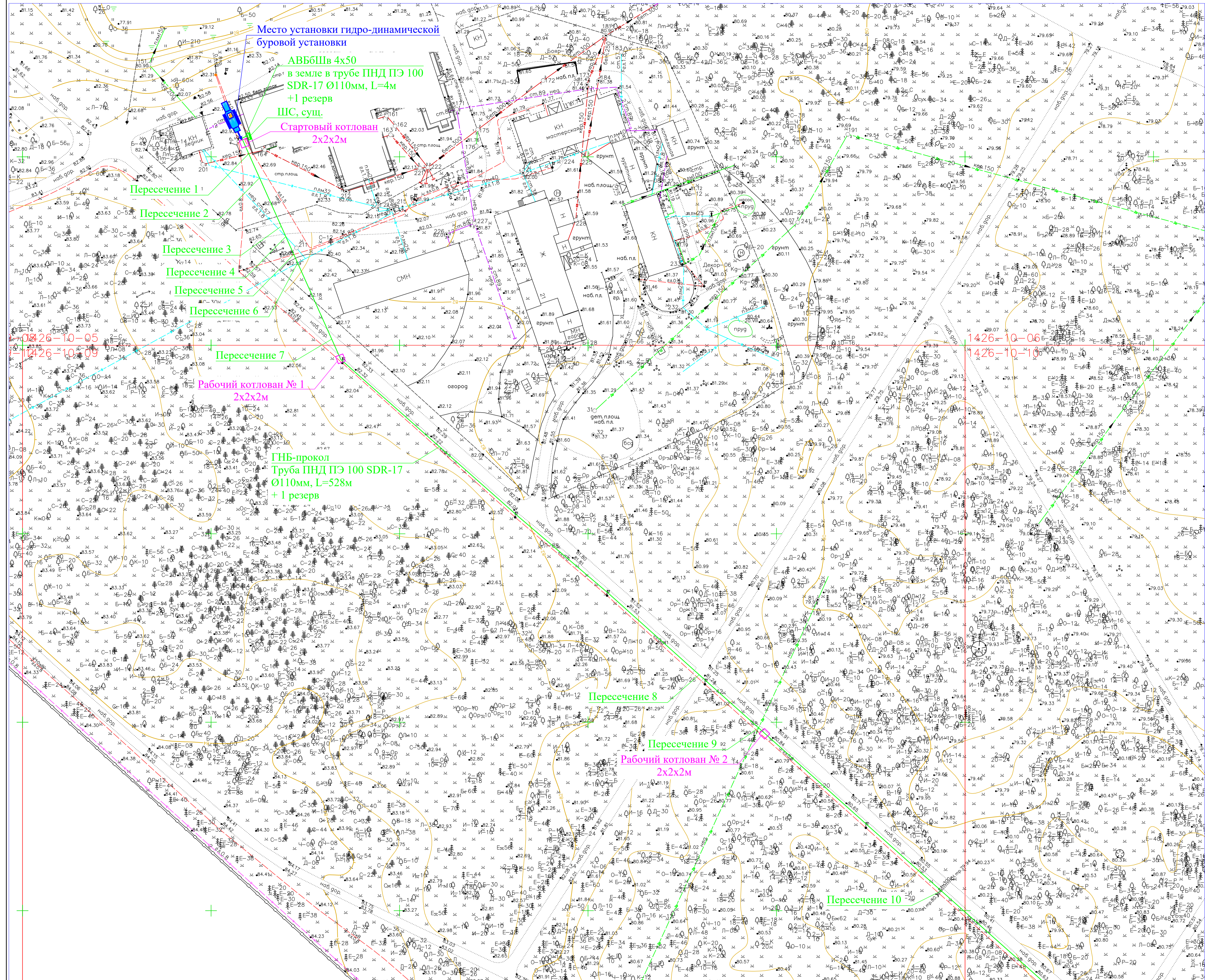
		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

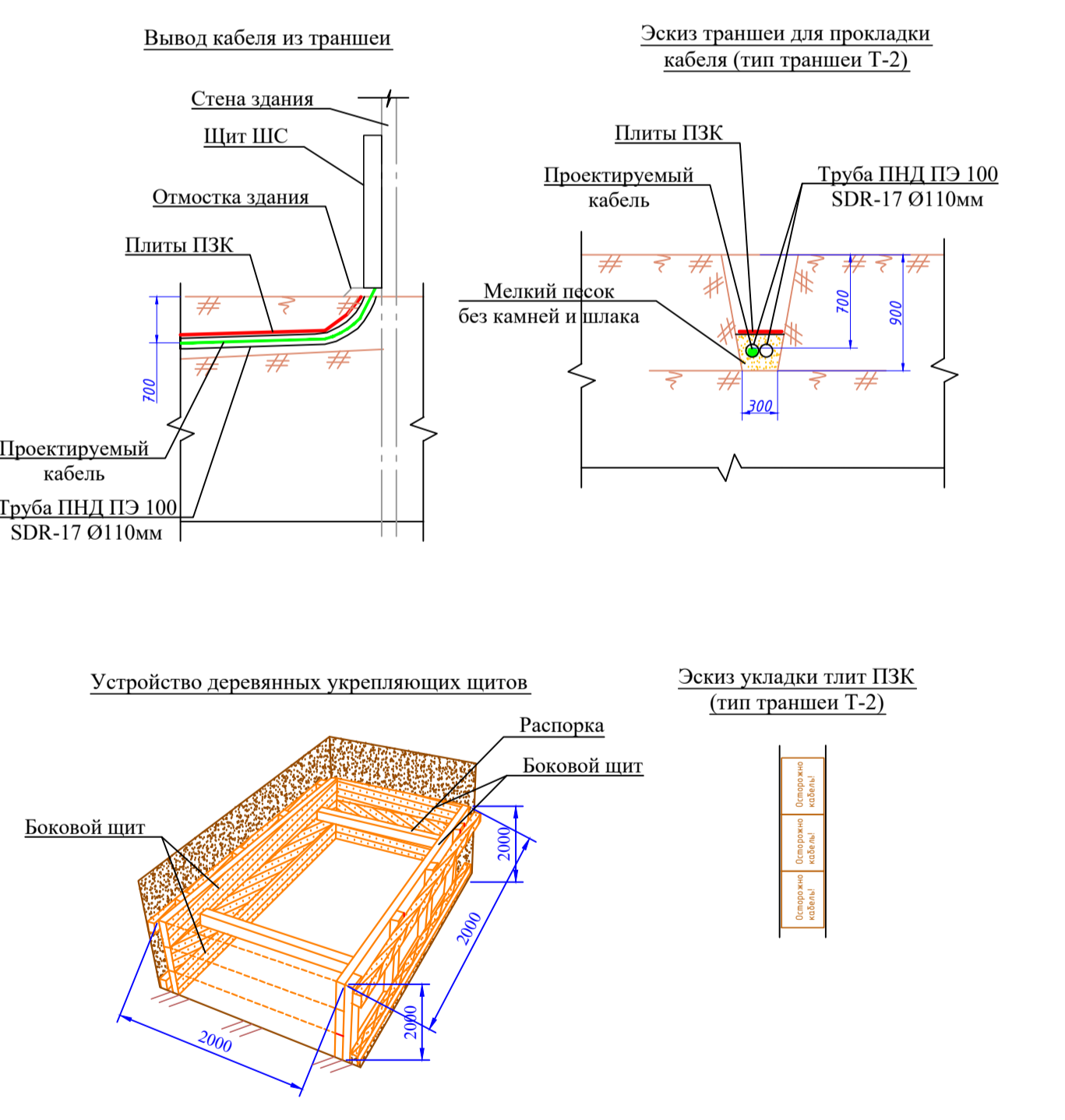
		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»

Все работы в зоне существующих коммуникаций выполняются в присутствии владельцев этих коммуникаций с обязательной штефровкой существующих инженерных коммуникаций! Все работы производить вручную!



Объем работ по сооружению КЛ 0,38 кВ			
Наименование работ	Единица измерения	Количество	Примечание
Строительная длина кабельной линии	м	566	
Прокладка кабеля АВББШв-0,6/4x50, всего:	м	590	
по металлоконструктивному шпиту ШС "Ферма"	м	1	
в траншее в земле с учетом 3% на изгибу	м	584	
в т.ч. в ПНД ПЭ 100 SDR-17 Ø110мм трубе методом ГНБ	м	528	
в т.ч. в ПНД ПЭ 100 SDR-17 Ø110мм трубе в траншее	м	56	
через стену в стальной трубе	м	2	
в ПНД ПЭ 100 SDR-17 Ø110мм трубе по стене здания	м	2	
по металлоконструктивному шпиту ШУ	м	1	
Потребность в кабеле АВББШв 4x50 с набивкой 5% на отходы	м	620	
Рытье траншеи в группе II категории для прокладки кабеля вручную	м³	14,58	
Устройство постели в траншеях из мелкой просеянной земли	м³	4,86	
Засыпка траншеи вынутым грунтом	м³	9,72	
Укладка плит ПКВ 360x480 мм	шт	128	
Планировка территории (плодородный грунт), h=100мм	м²	1,12	
Восстановление покрытия парковой дорожки	м	28	
в т.ч. потребность гранитсева, h=100мм	м	1,12	
Установка знака "Охранная зона кабеля"	шт	4	
Сухая разделка кабеля	шт	4	
Монтаж соединительной муфты 4ПСТ(6)-1-25/50(Б)	шт	1	
Монтаж концевой муфты 4ПКВТ(6)-1-25/50	шт	2	
Потребность кабельных креплений (хомуты) СЭ-5	шт	20	
Монтаж и установка шпита ШУ	шт	1	
Выполнение закрытого перехода			
Рытье стартового котлована 2x2x2м, 1 шт.	м³	8	
Рытье рабочего котлована 2x2x2м, 3 шт.	м³	24	
Рытье приемного котлована 2x2x2м, 1 шт.	м³	8	
Возмоглив. 5 шт.	м²	2	
Установка деревянных укрепляющих щитов для стенок котлована	м²	40	
Подготовительные работы для бестраншейной прокладки методом ГНБ	устан	1	
в т.ч. бурение	м	532	
в т.ч. расширение	м	532	
Загибание кондуктора	м	532	
Протаскивание трубопровода в скважину трубы ПЭ 100 SDR-17 Ø110мм	м	1064	1 труба-резерв
Загибание кабеля в трубу	м	528	
Загибание кондуктора в резервную трубу	м	528	
Демонтаж комплекса установки ГНБ	устан	1	
Обрезка полиэтиленовых труб	шт	16	
Концевая заделка труб МТО	шт	8	
Заглушка резервной трубы ПЭ 100 SDR-17 Ø110мм влагостойкой монтажной пеной	шт	8	
Обратная засыпка котлованов просеянным грунтом	м³	40	
Планировка территории (плодородный грунт), h=100мм	м²	2	



- Примечания:**
- Чертеж составлен на основании топографической съемки М1:500, предоставленной Заказчиком.
 - Прокладку кабелей в траншее выполнять в соответствии с типовым проектом А5-92 с учетом ведомости узлов.
 - Кабели проложить на глубине 1,0 м от планировочной отметки, кроме мест пересечения с существующими коммуникациями. Пересечение кабеля с существующими кабелями, канализацией, водопроводом и проездом выполнять в соответствии с требованиями ПУЭ и данным чертежом.
 - Строительно-монтажные работы с применением экскаваторов и бурно-крановых машин на проектируемых участках линии, а также в охранной зоне действующих КЛ, производить под руководством производителя работ при наличии письменного разрешения и наряда-допуска эксплуатирующей организации при снятом напряжении.
 - Участки дорожного покрытия и газонов, поврежденных при производстве работ, подлежат восстановлению.

568/21-ЭС				
Им.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись
ГПИ	Солжик		04.21	
Разработал	Солжик		04.21	
Разработал				
Н. Контр.	Чекмасов		04.21	
Утвердил				
Ленинградская обл., г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильных/Светлых ворот)				
Объект культурного наследия федерального назначения "Здание караулки № 4, 1881-1885гг."				
План питающей сети. М1:500.				
568/21-ЭС				
Лист 1 из 2				
ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ				