



Общество с ограниченной ответственностью
«Валбэк-ру»

Научно-исследовательская работа

- Объект: Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева
- Адрес: Ленинградская область
- Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

***Проект зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения "Комплекс женского
Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей
Матери", расположенного по адресу: Ленинградская
область, Волосовский район, Калитинское сельское
поселение, деревня Курковицы***

Книга 1. Материалы по обоснованию проекта
(материалы историко-культурных исследований)

Книга 1

Шифр 005/2021-ПЗО-01

Экз. № ____

Вологда, 2021 год

Научно-исследовательская работа

Объект: Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева

Адрес: Ленинградская область

Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

***Проект зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения "Комплекс женского
Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей
Матери", расположенного по адресу: Ленинградская
область, Волосовский район, Калитинское сельское
поселение, деревня Курковицы***


Книга 1. Материалы по обоснованию проекта
(материалы историко-культурных исследований)

Книга 1

Шифр 005/2021-ПЗО-01

Экз. № ____

Директор
ГАП
ГАП
Начальник проектного отдела

 Воробьев С.Н.
Сидорова А.В.
Пьянкова Н.С.
Юркова С.В.

Вологда, 2021 год

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери", расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Калитинское сельское поселение, деревня Курковицы

Шифр 005/2021-ПЗО-01

Авторский коллектив:

Фамилия, имя, отчество	Должность	Участие
Пьянкова Н.С.	ГАП	Автор проекта
Сидорова А.В.	ГАП	Автор проекта
Юркова С.В.	Начальник проектного отдела	При участии
Варягина О.Ю.	Ведущий архитектор	При участии
Альтапова А.А.	Ведущий архитектор	Соавтор
Иванов Д.Н.	Архитектор-реставратор	При участии
Оленичева С.В.	Архитектор-реставратор	При участии
Воробьев С.Н.	Директор, ГИП	При участии
Кузнецов С.Е.	Инженер-геодезист II категории	При участии
Цыкина М.Ю.	Кадастровый инженер	При участии
Чадранцева Н.В.	Помощник кадастрового инженера 1 кат.	При участии

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери", расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Калитинское сельское поселение, деревня Курковицы

Шифр 005/2021-ПЗО-01

Лист согласования

Должность, наименование организации	Подпись	Фамилия, имя, отчество

Объект: Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева

Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Шифр 005/2021-ПЗО-01

**Состав научно-исследовательской работы
«Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери", расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Калитинское сельское поселение, деревня Курковицы»**

Обозначение комплекта	Наименование раздела проекта	Марка арх. №	Примечание
1	2	3	4
Раздел I. Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований)			
Книга 1	Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований) <i>Историко-культурный опорный план, М 1:2000</i> <i>Схема ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000</i> <i>Схема размещения основных видовых точек, М 1:2000</i>	КН-1 <i>ОЗ-1.1</i> <i>ОЗ-1.2</i> <i>ОЗ-1.3</i>	
Раздел II. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Утверждаемая часть			
Книга 2	Проект зон охраны объекта культурного наследия. Утверждаемая часть <i>Карта (схема) зон охраны объекта культурного наследия, М 1:2000</i>	КН-2 <i>ОЗ-1.4</i>	

Объект: Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева

Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Шифр 005/2021-ПЗО-01

Содержание

Книга 1. Материалы по обоснованию проекта
(материалы историко-культурных исследований)

№ п/п	Наименование	Стр
	Состав научно-исследовательской работы.....	5
	Содержание.....	6
	Копия лицензии № МКРФ 01515 от 04.03.2014 года.....	10
	Введение	13
	Основание для проектирования.....	13
	Схема разработки проекта.....	14
	ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ	17
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	17
	1.1 Копия Государственного контракта № 005/2021-ПЗО от 17.02.2021 года.....	17
	Часть 2. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории проектирования.....	34
	2.1. Документы о принятии на государственную охрану, утверждении территории объектов культурного наследия и их предметов охраны.....	38
	2.2. Учетная документация в отношении объектов культурного наследия	48
	2.3. Ранее проведенные исследования.....	68
	Часть 3. Сведения о действующей документации территориального планирования и градостроительного зонирования.....	71
	3.1. Генеральный план.....	71

3.2. Правила землепользования и застройки.....	72
Часть 4. Анализ исходных данных по картографии, топографии и инженерно-геодезическим изысканиям. Подготовка геоподосновы.....	74
3.1. Общие сведения.....	74
3.2. Сбор информации по ранее выполненным изысканиям	74
3.3. Методика проведения контрольных полевых измерений.....	75
3.4. Методика проведения камеральных работ	75
3.5. Анализ исходных данных	76
3.6. Подготовка (создание) геоподосновы	76
Выводы по разделу.....	77
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	80
Часть 1. Архивные исследования	80
1.1. Историко-архивные и библиографические исследования.....	81
1.1.1. Плановые и картографические материалы	81
1.1.2. Текстовые источники	94
1.1.3. Архивные фотографии.....	95
1.2. Историческая справка.....	103
Часть 2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны	109
Часть 3. Историко-архитектурные исследования.....	109
3.1. Сохранность исторической среды исследуемой территории. Архитектурно-типологические и уникальные особенности исторической застройки.....	109
Таблица 3.1.1. Объекты культурного наследия регионального значения.....	111
Таблица 3.1.2. Выявленные объекты культурного наследия значения	115
3.2. Исторически ценные градоформирующие объекты.....	118
Таблица 3.2.1. Утраченные исторически ценные градоформирующие объекты – объекты монастырского комплекса.....	120
Таблица 3.2.2. Исторически ценные градоформирующие объекты	123
Таблица 3.2.3. Утраченные исторически ценные градоформирующие объекты	125
3.3. Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды	126
3.4. Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды	126
Таблица 3.3.1. Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды.....	128

<i>Таблица 3.4.1. Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды</i>	129
3.5. Мемориальные объекты и монументы	135
Выводы по историко-архитектурным исследованиям	136
Часть 4. Историко-градостроительные исследования	138
4.1. Ретроспективный градостроительный анализ развития территории и планировочной структуры района.....	138
1 этап – до конца XVIII века.....	138
2 этап – конец XVIII – начало XIX века	138
3 этап – начало XIX века – 1830-е годы	139
4 этап – 1840-е – 1860-е годы	139
5 этап – посл. треть XIX века - начало XX века.....	140
5 этап – 1930-е – середина XX века	142
4.2. Сложившаяся к настоящему моменту планировочная структура	143
4.3. Система градостроительных доминант	144
Выводы по историко-градостроительным исследованиям.....	145
Часть 5. Ландшафтно-визуальный анализ	147
5.1 Методические принципы анализа ландшафтно-композиционных особенностей.....	147
5.2. Общая характеристика ландшафта территории.....	149
<i>Рельеф и гидрография</i>	149
<i>Исторически ценные зеленые насаждения</i>	149
5.3. Транспортные связи на различных этапах освоения территории	152
5.4. Анализ видовых, композиционно-видовых связей, секторов основных композиционно-видовых раскрытий, динамика их развития	152
5.6. Математическое вычисление предельно допустимой высоты застройки.....	153
<i>Таблица «Расчет предельно допустимой высоты застройки»</i>	156
Выводы по ландшафтно-визуальному анализу.....	157
Часть 6. Фотофиксация	158
6.1. Видовые точки дальнего восприятия на объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери»	158
6.2. Видовые точки восприятия объектов культурного наследия в составе ансамбля «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери» в историко-градостроительной среде	169

6.3. Видовые точки восприятия объектов культурного наследия в составе ансамбля «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери» в непосредственной близости	180
6.4. Видовые точки восприятия выявленного объекта культурного наследия «Комплекс усадьбы «Курковицы»»	196
ПРИЛОЖЕНИЯ	199



The image shows a Russian license certificate template with a decorative border and a central emblem. The text is as follows:

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01515 от 4 марта 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Валбэк-ру»

ООО «Валбэк-ру»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1033500056358**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **3525126351**

007952

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

160001, Вологодская обл., г. Вологда, ул. Благовещенская, д. 44

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№382 от 4 марта 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№517 от 25 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

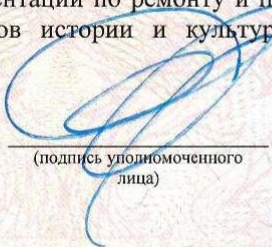
к лицензии № **МКРФ 01515** от 4 марта 2014 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007921

Введение

Основание для проектирования

Выполнение научно-исследовательской работы «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери", расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Калитинское сельское поселение, деревня Курковицы» производится в соответствии с государственным контрактом № 005/2021-ПЗО от 17 февраля 2021 года по заказу Государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия».

Научно-исследовательская работа выполнена в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, в том числе следующих документов:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О землеустройстве» от 18 июня 2001 года № 78-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Областной закон Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-ОЗ «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области»;
- Приказ Минкультуры России от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
- Приказ Управления Росреестра по Ленинградской области № П/056 от 16 марта 2018 года «Об использовании местной системы координат МСК-47 на территории Ленинградского кадастрового округа»
- Приказ Росреестра от 15.09.2016 № П/465
- иные нормативно-правовые акты в данной отрасли;
- ГОСТ Р 59124-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования.

Схема разработки проекта

Состав и содержание научно-исследовательской работы проекта зон охраны соответствует требованиям ГОСТ Р 59124-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования.

Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия осуществляется на основе материалов историко-культурных исследований, а также с использованием данных государственного кадастра недвижимости.

Разработка проекта зон охраны предусматривает определение границ сопряженной с объектом культурного наследия территории, в пределах которой осуществление нерегулируемой градостроительной, хозяйственной и иной деятельности приведет к прямому или косвенному негативному воздействию на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде: определение на данной территории одной или нескольких подзон: охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта; определение для всех подзон режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, которые позволят сохранить объект культурного наследия (объекты культурного наследия) в его исторической среде.

В рамках предварительных работ выполняется следующее:

- анализ технического задания, определение границ исследования;
- уточнение перечня объектов культурного наследия на исследуемой территории, анализ исходных данных в отношении объектов культурного наследия (документы о принятии на государственную охрану, утверждении

границ территории, предметов охраны, учетной документации (паспорта), материалов ранее проведенных исследований, ранее разработанных и/или действующих проектов зон охраны, проектов защитных зон);

- анализ действующей градостроительной документации (генеральный план, правила землепользования и застройки, проекты планировок и проекты межевания при наличии);

- получение в качестве исходных данных топографических планов для работы, полевой выезд с целью уточнения съемки и планово-высотного положения объектов, рельефа местности, подготовка топографического плана в качестве подосновы для чертежей проекта зон охраны; уточнение адресного плана.

В рамках историко-культурных исследований (материалов по обоснованию) выполняется следующее:

- историко-архивные и библиографические исследования: работа в архивах и библиотеках, поиск картографических материалов, позволяющих определить этапы и характер освоения и развития территории, иконографических и фотоизображений объекта в его исторической среде на разные периоды, текстовые источники по истории объекта культурного наследия; составление на основе проведенных исследований исторической справки;

- натурное обследование территории с целью определения коридоров видимости, особенностей восприятия объекта в его исторической среде, определения характеристик сложившегося историко-культурного ландшафта, сложившейся историко-градостроительной среды; фотофиксация; определение исторически ценных градоформирующих объектов (с учетом исторических сведений), диссонирующих объектов, анализ типологических характеристик застройки;

- историко-градостроительные исследования: проведение ретроспективного анализа развития территории, определение наиболее древних участков планировочной структуры;

- ландшафтно-визуальный анализ (в ходе проведения натуральных исследований): определение коридоров видимости, основных градостроительных доминант; расчет предельно допустимой высоты застройки, анализ контрольных лучевых сечений;

- оформление чертежей (историко-культурный опорный план, план ландшафтно-визуального анализа, схема размещения основных видовых точек) и текстовой части материалов по обоснованию

В рамках итоговой част (проект зон охраны):

- на основании проведенных исследований определяются состав зон охраны, местоположение и границы зон охраны;
- составляется основной чертеж, границы зон описываются и координируются;
- на основании проведенных исследований определяются требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны;
- готовится комплект для передачи сведений в кадастровую палату.

В данной работе были использованы материалы разных лет, в том числе хранящиеся в фондах ФГБУ "Российская национальная библиотека" (г. Санкт-Петербург), Санкт-Петербургского ГКУ «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга», ФКУ «Российский государственный архив древних актов» (г. Москва), ФКУ "Российский государственный исторический архив" (г. Санкт-Петербург), ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», а также использованы библиографические и картографические материалы, расположенные в электронных базах данных и библиотеках в общем доступе в сети "Интернет".

Плановая фотофиксация и натурное обследование проводилось в феврале и мае 2021 года.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

1.1 Копия Государственного контракта № 005/2021-ПЗО от 17.02.2021 года

Государственный контракт № 005/2021-ПЗО

на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апт. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева.

г. Санкт-Петербург

_17 февраля_2021 года

Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», действующее от имени Ленинградской области, в лице директора Степанова Олега Александровича, назначенного распоряжением комитета по культуре Ленинградской области от «23» апреля 2020 года № 01-04/20-162, действующего на основании Устава, с одной стороны, именуемый в дальнейшем Государственный заказчик, и ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ВАЛЬБЭК-РУ" (ООО "ВАЛЬБЭК-РУ"), именуемый в дальнейшем Подрядчик, в лице директора Воробьева Сергея Николаевич, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона»,

заключили настоящий государственный контракт (далее – Контракт) на основании результатов определения Подрядчика для государственных нужд Ленинградской области на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апт. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева, путем проведения открытого конкурса в электронной форме (идентификационный код закупки 202470315158647030100100350017112244, извещение № 014520000420002181, протокол подведения итогов от 05.02.2021) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Государственный заказчик поручает, а Подрядчик обязуется разработать проекты зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апт. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева (далее – Работы).

1.2. Наименование, объем, содержание и иные требования, предъявляемые к Работе, выполняемой в соответствии с настоящим Контрактом, определяются утвержденным Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), являющегося неотъемлемой частью настоящего Контракта.

1.3. Государственный заказчик обеспечивает оплату Работы на условиях и в порядке, установленных в настоящем Контракте.

1.4. Срок проведения Работ наступает со дня заключения Контракта до 15 января 2022 г.

Срок проведения Работ включается в себя:

1.4.1. Разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия в соответствии с Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту);

1.4.2. Предоставление Государственному заказчику проектов зон охраны с обосновывающими материалами, заключением государственной историко-культурной экспертизы, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия (согласие с выводами, изложенными в заключении экспертизы), результатами общественного обсуждения.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Во исполнение настоящего Контракта Стороны обязаны исполнять все необходимые действия, регламентированные для каждой из них требованиями Контракта.

2.1. Права Государственного заказчика:

2.1.1. В любое время требовать от Подрядчика предоставление отчета о ходе выполнения Работ;

2.1.2. В любое время проверять ход, соответствие и качество выполняемых Подрядчиком Работ, установленных настоящим Контрактом, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту) и другими обязательными для Подрядчика требованиями, не вмешиваясь в финансово-хозяйственную деятельность Подрядчика, а также проверять целевое использование средств по настоящему Контракту. Если в результате такой проверки станет очевидным, что Работы не будут выполнены надлежащим образом и (или) в надлежащие сроки, Государственный заказчик вправе направить Подрядчику требование об устранении недостатков с указанием срока для их устранения.

2.1.3. Отказать Подрядчику в приемке результатов Работ, мотивируя отказ несоответствием данных результатов Работ Описанию объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлению Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2.1.4. Осуществлять иные полномочия в рамках исполнения настоящего Контракта.

2.1.5. Отказаться (полностью или частично) от оплаты выполненных в соответствии с настоящим Контрактом Работ, не соответствующих требованиям нормативно-технической документации и действующего законодательства.

2.2. Обязанности Государственного заказчика:

2.2.1. Проводить экспертизу выполненных Работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

2.2.2. Принимать выполненные Работы в соответствии с разделом 4 настоящего Контракта, в случае отсутствия претензий относительно их объема, качества и соблюдения сроков их выполнения, подписать акт о приемке выполненных работ и передать один экземпляр Подрядчику.

2.2.3. Осуществлять оплату выполненных Подрядчиком Работ в порядке и размере, предусмотренном разделом 3 настоящего Контракта.

2.2.4. Исполнять другие обязанности, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

2.3. Права Подрядчика:

2.3.1. Самостоятельно определять способы выполнения Работ по настоящему Контракту.

2.4. Обязанности Подрядчика:

2.4.1. Выполнить принятые на себя обязательства в соответствии с условиями настоящего Контракта, требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

2.4.2. Выполнять Работы, предусмотренные настоящим Контрактом в полном объеме в соответствии с Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» и в предусмотренные настоящим Контрактом сроки.

2.4.3. Ознакомиться со всеми условиями, приложениями к настоящему контракту, связанными с выполнением Работ, и принять на себя все расходы, риски и трудности выполнения Работ, изучить все материалы (приложения) контракта и получить полную информацию по всем вопросам, которые могли бы повлиять на сроки, стоимость и качество выполнения Работ.

2.4.4. В течение трех рабочих дней с момента подписания настоящего контракта назначить уполномоченных лиц по исполнению настоящего контракта и в письменной форме сообщить об этом Государственному заказчику, указав полный объем предоставленных им полномочий.

2.4.5. Использовать для выполнения Работ таких специалистов, квалификация, опыт, компетентность которых позволяют осуществлять надлежащее и своевременное выполнение Работ, предусмотренных настоящим контрактом.

2.4.6. Осуществлять самостоятельно и в счет цены настоящего контракта сбор необходимых для выполнения Работ исходных данных, технических условий, обеспечить получение всей необходимой разрешительной документации, необходимой для выполнения Работ по настоящему контракту и требуемой в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъекта Российской Федерации.

2.4.7. В случае получения замечаний по выполненным Подрядчиком работам от органа охраны объектов культурного наследия, Подрядчик берет на себя обязательство по устранению таких замечаний за свой счет до положительного результата.

2.4.8. Устранить недостатки, выявленные Государственным заказчиком в период реализации данного контракта, за собственный счет, по получении от Государственного заказчика мотивированной письменной претензии относительно качества, полноты Работ, выполняемых Подрядчиком, или несоответствия их условиям настоящего контракта.

2.4.9. По требованию Государственного заказчика представлять отчет о ходе выполнения Работ.

2.4.10. Нести самостоятельную и полную ответственность за организацию охраны и безопасности труда рабочих на Объекте. Привлекать квалифицированный, опытный персонал, обученный по вопросам охраны труда.

2.4.11. Выполнить в полном объеме свои обязательства, предусмотренные в других разделах настоящего контракта.

2.4.12. Информировать Государственного заказчика о реорганизации, изменении своего юридического наименования, адреса места нахождения, банковских реквизитов, смене единоличного исполнительного органа, отзыве доверенностей, а также о других существенных изменениях, которые имеют возможность влиять на надлежащее исполнение взятых на себя обязательств – в трехдневный срок сообщать о соответствующих изменениях Государственному заказчику. Уведомление должно быть направлено в письменной форме, в порядке, предусмотренном пунктами 13.3. – 13.5. настоящего контракта.

В случае изменения банковских реквизитов Подрядчик обязан в течение трех дней с момента их изменения в письменной форме сообщить об этом Государственному заказчику, с указанием новых реквизитов. В противном случае все риски, связанные с перечислением Государственным заказчиком денежных средств на указанный в настоящем контракте счет Подрядчика, несет Подрядчик.

2.4.13. После окончания выполнения Работ представить Государственному заказчику результат Работ в соответствии с требованиями, установленными Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему контракту), акт о приемке выполненных работ, счет, счет-фактуру (по необходимости) не позднее 3-х календарных дней после выполнения полного объема Работ по настоящему контракту.

2.4.14. Подрядчик не вправе использовать полученную от Государственного заказчика для выполнения Работ по контракту техническую документацию и результаты выполненных Подрядчиком Работ для собственных нужд.

2.4.15. Уведомить Государственного заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение Работ при обнаружении не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые могут привести к снижению качества выполняемых работ, либо создают невозможность их завершения в срок.

При этом Подрядчик, не уведомивший Государственного заказчика о вышеуказанных обстоятельствах, либо продолживший выполнение Работ, не дожидаясь истечения 10-дневного срока для ответа на предупреждение, или, несмотря на своевременное указание Государственного заказчика о прекращении выполнения Работ, не вправе при предъявлении к нему или им к Государственному заказчику соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

2.5. Обязанности Сторон:

2.5.1. Стороны гарантируют не распространять полученную друг от друга в ходе исполнения контракта конфиденциальную информацию.

2.5.2. При исполнении своих обязательств по контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств, иных ценностей, безвозмездное выполнение в их адрес (адрес их близких) работ (услуг), прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения Сторон, их аффилированных лиц, работников или посредников с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или с иной неправомерной целью.

При исполнении своих обязательств по контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, наказуемые в соответствии с главой 30 Уголовного кодекса Российской Федерации, а также действия, нарушающие требования международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

В случае появления у Стороны информации, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего Раздела, соответствующая Сторона обязуется незамедлительно уведомить другую Сторону в письменной форме, по возможности также иными способами связи для ускорения принятия соответствующих мер. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, подтверждающие или дающие основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего Раздела контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками.

О результатах рассмотрения уведомления Сторона должна сообщить Стороне, направившей уведомление, не позднее 10 рабочих дней в письменной форме.

3. ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, подлежащих исполнению Подрядчиком по настоящему контракту (Цена контракта), определена по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме и составляет 3 400 000 (три миллиона четыреста тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением Подрядчиком упрощенной системы налогообложения.

Цена настоящего контракта включает общую стоимость всех выполняемых работ, оплачиваемую Государственным заказчиком Подрядчику за полное выполнение Подрядчиком своих обязательств по контракту, в том числе в стоимость включаются: стоимость услуг, материалов, стоимость (оплату) государственной историко-культурной экспертизы, оплату всех видов налогов, пошлин и сборов, других накладных расходов, уплату обязательных платежей, установленных законодательством Российской Федерации, транспортные и иные расходы Подрядчика, связанные с исполнением контракта.

3.2. Цена настоящего контракта определяется в соответствии с ценовым предложением, сделанным Подрядчиком по результатам открытого конкурса в электронной форме (в соответствии Приложением № 3).

3.3. Цена Работ по настоящему контракту является твердой и не может изменяться в ходе его исполнения за исключением случаев, установленных действующим законодательством при условии, если это предусмотрено документацией о закупке и настоящим контрактом.

Цена может быть уменьшена в случаях, предусмотренных пунктом 6 статьи 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до государственного заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств. При этом государственный заказчик в ходе исполнения контракта обеспечивает согласование новых условий контракта, в том числе цены и (или) сроков исполнения контракта и (или) количества товара, объема работы или услуги, предусмотренных контрактом. Сокращение количества товара, объема работы или услуги при уменьшении цены контракта осуществляется в соответствии с методикой, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.11.2013 № 1090 «Об утверждении методики сокращения количества товаров, объемов работ или услуг при уменьшении цены контракта». Принятие государственным заказчиком решения об изменении контракта в связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств осуществляется исходя из соразмерности изменения цены контракта и количества товара, объема работы или услуги.

По соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены контракта пропорционально дополнительному количеству товара, дополнительному объему работы или услуги исходя из установленной в контракте цены единицы товара, работы или услуги, но не более чем на десять процентов цены контракта. При уменьшении предусмотренных контрактом количества товара, объема работы или услуги стороны контракта обязаны уменьшить цену контракта исходя из цены единицы товара, работы или услуги. Цена единицы дополнительно поставляемого товара или цена единицы товара при уменьшении предусмотренного контрактом количества поставляемого товара должна определяться как частное от деления первоначальной цены контракта на предусмотренное в контракте количество такого товара.

3.4. Авансирование контракта не предусмотрено.

3.5. Оплата фактически выполненных Подрядчиком Работ производится в срок 15 (пятнадцать) рабочих дней с момента подписания Заказчиком акта о приемке выполненных работ и выставленного Подрядчиком счета на оплату.

3.6. Подрядчик вправе исполнить свои обязательства досрочно, в этом случае Государственный заказчик обязуется рассмотреть представленные Подрядчиком документы, указанные в пункте 4.2. Контракта, в порядке, установленном настоящим контрактом.

3.7. Оплата по настоящему контракту осуществляется в рублях путем перечисления средств на расчетный счет Подрядчика, указанный в настоящем контракте, по безналичному расчету в размере лимита финансирования на 2022 год в объеме 3 400 000 рублей 00 копеек.

Источник финансирования по настоящему контракту: средства областного бюджета Ленинградской области на 2022 год по государственной программе Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области», подпрограмма «Сохранение и охрана культурного и исторического наследия Ленинградской области», основное мероприятие «Государственная охрана объектов культурного наследия» мероприятие «Проектирование зон охраны»

3.8. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, предусмотренных контрактом, в том числе нарушения сроков их исполнения, и принятия Государственным заказчиком решения о взыскании предусмотренных контрактом штрафных санкций, Государственный заказчик имеет право в соответствии со ст. 330, 410 ГК РФ произвести оплату по контракту за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени). В этом случае оплата по контракту осуществляется на основании заключения, в котором указываются: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями заключенного контракта, ранее выплаченные Подрядчику суммы, размер неустойки (штрафа, пени), подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику по контракту.

При этом итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику в соответствии с указанным актом (далее – итоговая сумма), исчисляется путем вычитания из суммы, подлежащей оплате в соответствии с условиями заключенного контракта суммы неустойки (штрафа, пени), подлежащей взысканию, а также ранее выплаченных Подрядчику сумм.

3.9. В случае, если настоящий контракт будет заключен с юридическим лицом или физическим лицом, в том числе зарегистрированным в качестве индивидуального предпринимателя, сумма, подлежащая уплате такому юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.

3.10. Под датой оплаты Стороны понимают дату списания денежных средств с лицевого счета Государственного заказчика, которое осуществляется в соответствии с правилами казначейского исполнения бюджета Ленинградской области.

3.11. Первичные учетные документы могут быть также оформлены в электронной форме, подписанные электронной подписью в Единой информационной системе (ЕИС).

4. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. Подрядчик письменно извещает Государственного заказчика о завершении выполнения полного объема Работ по настоящему контракту.

4.2. Подрядчик передает Государственному заказчику результат Работ в соответствии с требованиями, установленными в настоящем контракте, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему контракту) по форме акта приема-передачи документации (приложение № 2 к контракту), акт о приемке выполненных работ, документ об обеспечении гарантийных обязательств не позднее 3-х календарных дней после выполнения полного объема Работ по настоящему контракту.

4.3. Государственный заказчик в течение 30 (тридцати) рабочих дней со дня регистрации в органе охраны объектов культурного наследия (присвоения входящего номера) заявления, с приложением к нему документации, указанной в пункте 4.2 настоящего контракта, обязан их подписать или направить мотивированный отказ в их подписании.

Для проверки предоставленных Подрядчиком результатов Работ, предусмотренных настоящим контрактом, в части их соответствия условиям настоящего контракта Государственный заказчик обязан провести экспертизу.

Во время приемки Государственный заказчик проводит экспертизу выполнения работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Для проведения экспертизы выполненной Работы Государственный заказчик, эксперты, экспертные организации имеют право запрашивать Подрядчика дополнительные материалы, относящиеся к условиям исполнения настоящего контракта и отдельным этапам исполнения настоящего контракта. Результаты такой экспертизы оформляются в виде заключения.

4.4. При приемке работ Государственный заказчик:

- проверяет соответствие выполненных Работ условиям настоящего контракта;
- проводит анализ документов, представленных Подрядчиком на предмет соответствия их оформлению требованиям законодательства Российской Федерации и условиям настоящего контракта;

- при необходимости запрашивает от Подрядчика недостающие документы;
- осуществляет иные действия для всесторонней оценки (проверки) соответствия выполненных Работ условиям настоящего Контракта и требованиям законодательства Российской Федерации.

4.5. В случае установления в ходе приемки выполненных Работ их несоответствия требованиям, установленным настоящим Контрактом, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), Государственный заказчик направляет в адрес Подрядчика заключение, в котором указываются все выявленные недостатки с указанием срока их устранения. Подрядчик обязан произвести необходимые исправления без дополнительной оплаты в пределах цены настоящего Контракта.

4.5. В случае если Подрядчик в течение 10 (десяти) рабочих дней не устранил выявленные недостатки, Государственный заказчик вправе обратиться с предложением о расторжении настоящего Контракта и потребовать полного возмещения убытков.

4.6. Устранение Подрядчиком в установленные сроки выявленных Государственным заказчиком недостатков не освобождает его от уплаты штрафных санкций, предусмотренных настоящим Контрактом.

4.7. Право собственности на результат выполненных Работ переходит к Государственному заказчику с момента подписания акта о приемке выполненных работ по настоящему Контракту. Подрядчик не вправе сообщать какую-либо информацию, ставшую ему известной при исполнении настоящего Контракта, третьим лицам без согласия Государственного заказчика.

4.8. Государственный заказчик вправе отказаться от приемки Работ в случае обнаружения недостатков, которые не могут быть устранены в срок, превышающий срок выполнения Работ, установленный пунктом 1.4. Контракта.

В случае досрочного выполнения Подрядчиком Работ и отсутствия замечаний, Государственный заказчик вправе принять Работы и документы к оплате и подписать их в порядке, установленном настоящим Контрактом.

4.9. Государственный заказчик вправе отказаться от приемки результатов Работ в случае обнаружения недостатков, которые являются существенными и не могут быть устранены Подрядчиком в сроки, согласованные с Государственным заказчиком.

4.10. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонениями от требований условий настоящего Контракта, Описание объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), с нарушениями требований законодательства Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия и иных обязательных норм и правил, с иными недостатками, не подлежат оплате до устранения Подрядчиком обнаруженных недостатков Работ.

4.11. Государственный заказчик, обнаруживший после приёмки Работы отступления от настоящего Контракта или иные недостатки, которые не могли быть установлены при обычном способе приёмки (скрытые недостатки), в том числе такие, которые были умышленно скрыты Подрядчиком, обязан незамедлительно известить об этом Подрядчика.

4.12. При возникновении между Государственным заказчиком и Подрядчиком спора по поводу недостатков выполненной Работы или их причин по требованию любой из Сторон должна быть назначена экспертиза. Расходы по проведению экспертизы несёт Подрядчик.

5. КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

5.1. Качество выполняемых Работ должно удовлетворять требованиям действующих нормативных документов, а также требованиям, предъявляемым к выполнению работ, указанных в настоящем Контракте.

5.2. Подрядчик гарантирует:

а) качество выполнения Работ в соответствии с условиями настоящего Контракта, описания объекта закупки (приложение 1 к Контракту);

б) своевременное устранение недостатков и нарушений, выявленных при приемке выполненных Работ.

5.3. Для участия в составлении списка недостатков и нарушений, согласования порядка и сроков их устранения Подрядчик обязан командировать своего представителя не позднее 3 дней со дня получения письменного извещения Государственного заказчика.

5.4. Государственный заказчик вправе самостоятельно либо с привлечением третьих лиц устранить дефекты (недостатки) за свой счет, с последующим возмещением своих расходов на устранение дефектов (недостатков) Подрядчиком. Подрядчик возмещает расходы Государственного заказчика на устранение дефектов (недостатков) в течение 20 (двадцати) календарных дней со дня получения соответствующего уведомления Государственного заказчика.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

6.1. В целях обеспечения исполнения своих обязательств по Контракту Подрядчик предоставляет Государственному заказчику обеспечение исполнения обязательств по Контракту в одной из следующих форме на выбор:

6.1.1. Безотзывная банковская гарантия.

6.1.1.1. Безотзывная банковская гарантия должна соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации.

6.1.1.2. Безотзывная банковская гарантия должна быть предоставлена банком, соответствующим требованиям, установленным Правительством Российской Федерации.

6.1.1.3. В безотзывной банковской гарантии в обязательном порядке должна быть указана сумма, в пределах которой банк гарантирует исполнение всех обязательств по настоящему Контракту, обязательства принципа, надлежащее исполнение которых обеспечивается банковской гарантией, обязанность гаранта уплатить Государственному заказчику неустойку в размере 0,1 процента денежной суммы, подлежащей уплате, за каждый день просрочки; условие, согласно которому исполнением обязательств гаранта по банковской гарантии является фактическое поступление денежных сумм на счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими заказчику; срок действия банковской гарантии; отлагательное условие, предусматривающее заключение Контракта предоставления банковской гарантии по обязательствам принципа, возникшим из Контракта при его заключении, в случае предоставления банковской гарантии в качестве обеспечения исполнения Контракта; установленный Правительством Российской Федерации перечень документов, предоставляемых Государственным заказчиком банку одновременно с требованием об осуществлении уплаты денежной суммы по банковской гарантии; в случае, предусмотренном извещением об осуществлении закупки, документацией о закупке, проектом контракта, заключаемого с единственным Подрядчиком банковская гарантия должна содержать условие о праве Заказчика на беспорочное списание денежных средств со счета гаранта, если гарантом в срок не более чем пять рабочих дней не исполнено требование Заказчика об уплате денежной суммы по банковской гарантии, направленное до окончания срока действия банковской гарантии

6.1.1.4. Ответственность гаранта перед Бенефициаром за невыполнение или ненадлежащее выполнение гарантом обязательства по гарантии не ограничивается суммой, на которую выдана гарантия.

6.1.1.5. Безотзывная банковская гарантия должна содержать указание на Контракт, включая указание на стороны Контракта, предмет Контракта и ссылки на основание заключения Контракта, указанное в преамбуле настоящего Контракта.

6.1.1.6. Безотзывная банковская гарантия должна содержать указание на согласие банка с тем, что изменения и дополнения, внесенные в Контракт, не освобождают его от обязательств по соответствующей безотзывной банковской гарантии.

6.1.1.7. Безотзывная банковская гарантия должна обеспечивать обязательство принципа по возврату средств, авансированных Государственным заказчиком на выполнение

работ по Контракту в случае расторжения Контракта по основаниям, предусмотренным гражданским законодательством.

6.1.1.8. Срок действия банковской гарантии должен превышать предусмотренный контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой банковской гарантией, не менее чем на один месяц, в т.ч. в случае его изменения в соответствии со ст. 95 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

6.1.1.9. Безотзывная банковская гарантия должна предусматривать подсудность споров и разногласий между Бенефициаром и Гарантом Арбитражному суду г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6.1.1.10. В случае предоставления нового обеспечения исполнения контракта возврат банковской гарантии заказчиком гаранту, предоставившему указанную банковскую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится.

6.1.1.11. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего банковскую гарантию в качестве обеспечения исполнения контракта, лицензии на осуществление банковских операций предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления государственным заказчиком подрядчиком (поставщиком, исполнителем) о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7, 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». За каждый день просрочки исполнения подрядчиком (поставщиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного настоящей частью, начисляется пеня в размере, определенном в порядке, установленном в соответствии с частью 7.6. настоящего Контракта.

6.1.2. Внесение денежных средств на указанный Государственным заказчиком счет.

6.1.2.1. Денежные средства, вносимые в обеспечение исполнения Контракта, должны быть перечислены в размере, установленном в пункте 6.1.3. настоящего Контракта, на банковский счет по следующим реквизитам:

л/с 06251962005 на расчетном счете 40302810700004000007 комитета финансов Ленинградской области ИНН 7825663932 КПП 784201001, открытом на балансовом счете «Средства, поступающие во временное распоряжение бюджетных учреждений» в Отделении по Ленинградской области Северо-западного управления Центрального банка Российской Федерации, 195273, г. Санкт-Петербург, Шафировский пр., д. 4, БИК 044106001.

В поле «Получатель» - Комитет финансов Ленинградской области (Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»).

В поле «Назначение платежа» в первых 11 символах поля указывается номер лицевого счета 06251962005 и без пробела символ «;» (точка с запятой), затем текстовая часть назначения платежа (обеспечение исполнения контракта (договора) и т.д.).

Факт внесения денежных средств в обеспечение исполнения Контракта подтверждается платежным поручением с отметкой банка об оплате (квитанцией в случае наличной формы оплаты, оригинальной выпиской из банка в случае, если перевод денежных средств осуществляется при помощи системы «банк-клиент»).

6.1.2.2. Денежные средства возвращаются Подрядчику Государственным заказчиком, в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения контракта. Срок возврата таких денежных средств не должен превышать пятнадцать дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств.

6.2. Размер обеспечения исполнения обязательств по Контракту составляет 10 (десять) процентов цены Контракта, что составляет 340 000 (триста сорок тысяч) рублей 00 копеек.

6.2.1. В случае, если предложенная в заявке участника закупки цена снижена на двадцать пять и более процентов по отношению к начальной (максимальной) цене контракта, участник закупки, с которым заключается контракт, предоставляет обеспечение исполнения контракта с учетом положений статьи 37 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

6.2.2. Участник закупки, с которым заключается контракт, освобождается от предоставления обеспечения исполнения контракта, в том числе с учетом положений статьи 37 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в случае предоставления информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения контракта в случаях, установленных Федеральным законом № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» для предоставления обеспечения исполнения контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке.

6.3. Обеспечение исполнения обязательств должно покрывать все случаи неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему Контракту, а также содержать условие об обеспечении обязательства Подрядчика по возврату средств, авансированных Заказчиком Подрядчику на выполнение работ по Контракту.

6.4. В случае невыполнения Работ по настоящему Контракту в указанный в Контракте срок Подрядчик обязуется за две недели до окончания срока действия обеспечения исполнения обязательств по настоящему Контракту переоформить банковскую гарантию на срок, превышающий не менее чем на один месяц, срок, указанный в заключении Государственного заказчика об отказе в приемке выполненных Работ по Контракту.

6.5. В ходе исполнения контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения контракта и (или) предоставить заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечение исполнения контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7.2 и 7.3 статьи 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Подрядчик (поставщик, исполнитель) вправе изменить способ обеспечения гарантийных обязательств и (или) предоставить заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения гарантийных обязательств новое обеспечение гарантийных обязательств.

6.6. Государственный заказчик возвращает Подрядчику обеспечение исполнения Контракта, в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения контракта в соответствии с частями 7,7.1, 7.2 ст. 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в течение 15 (пятнадцати) дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом.

6.7. Расходы за предоставляемое Подрядчиком обеспечение исполнения обязательств по Контракту лежат на Подрядчике.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. За ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, в том числе существенных условий настоящего Контракта, размер ответственности определяется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30 августа 2017 г. № 1042 «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, подрядчиком (поставщиком, исполнителем), о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2017 г. № 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063».

7.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, заключенным по результатам определения Подрядчика в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Федеральный закон), за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.

7.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в Контракте таких обязательств) в размере 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек¹.

7.5. За каждый факт неисполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в размере в размере 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек².

7.6. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательства, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Подрядчик, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

7.7. В случае просрочки исполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату

¹ В соответствии со статьей 34 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, размер штрафа устанавливается контрактом в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 года № 1042 в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

Размер штрафа подлежит указанию в контракте после установления цены контракта по итогам конкурса.

² В соответствии со статьей 34 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, размер штрафа устанавливается контрактом в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 года № 1042 в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

Размер штрафа подлежит указанию в контракте после установления цены контракта по итогам конкурса.

уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.8. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком (поставщиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, заключенным с победителем закупки (или с иным участником закупки в случаях, установленных Федеральным законом), предложившим наиболее высокую цену за право заключения контракта, размер штрафа рассчитывается в порядке, установленном настоящими Правилами, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, и устанавливается в следующем порядке:

а) в случае, если цена контракта не превышает начальную (максимальную) цену контракта:

- 10 % (десять процентов) начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

- 5 % (пять процентов) начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

- 1 % (один процент) начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

б) в случае, если цена контракта превышает начальную (максимальную) цену контракта:

- 10 % (десять процентов) цены контракта, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

- 5 % (пять процентов) цены контракта, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

- 1 % (один процент) цены контракта, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно).

7.9. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение подрядчиком (поставщиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

7.9.1. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

7.10. Стороны настоящего Контракта освобождаются от уплаты неустойки (штрафа, пеней), если докажут, что просрочка исполнения соответствующего обязательства произошла вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

7.11. Уплата Сторонами неустойки (штрафов, пеней) не освобождает Сторону от исполнения обязательств по Контракту.

7.12. Ответственность за достоверность и соответствие законодательству Российской Федерации сведений, указанных в представленных Подрядчиком Государственному заказчику документах, несет Подрядчик.

7.13. Пеня и штрафы по желанию Государственного заказчика должны быть оплачены Подрядчиком на основании счета (счетов), выставленного Государственным заказчиком в течение пяти дней с момента его получения. Такой счет (счета) считается полученным Подрядчиком в течение 7 (семи) рабочих дней с момента отправления по адресу Подрядчика, указанному в настоящем Контракте. Государственный заказчик имеет право не оплачивать Подрядчику работы в соответствии с положениями настоящего Контракта до момента оплаты Подрядчиком выставленного счета.

В случае выставления Государственным заказчиком счета (счетов) на оплату штрафных санкций в соответствии с настоящим пунктом оформление дополнительных актов сдачи-приемки не производится.

7.14. Кроме санкций за неисполнение обязательств по Контракту виновная Сторона возмещает другой Стороне все вызванные неисполнением обязательств по настоящему Контракту непокрытые неустойками убытки.

7.15. В случае нарушения установленных Государственным Заказчиком сроков устранения обнаруженных им недостатков (дефектов) в выполненной Работе, Подрядчик

уплачивает Государственному заказчику в бюджет Ленинградской области пени в размере, определенном в порядке, установленном пунктом 7.6. настоящего Контракта.

7.16. Если отступления в выполненной Работе от условий Контракта или иные недостатки результатов Работ не были устранены Подрядчиком в разумный срок или являются существенными и неустраняемыми, данные нарушения обязательств по Контракту признаются сторонами существенными. В указанных случаях Государственный заказчик вправе расторгнуть настоящий Контракт в установленном законом порядке и потребовать возмещения убытков в полной сумме сверх неустойки.

7.17. Государственный заказчик вправе вычесть сумму неустойки (штрафа, пени) рассчитанную в соответствии с условиями Контракта из суммы, подлежащей оплате Подрядчику и перечислить в установленном порядке сумму неустойки (штрафа, пени) в доход бюджета Ленинградской области.

7.18. В случае причинения вреда имуществу третьих лиц при выполнении Работ, предусмотренных настоящим Контрактом, Подрядчик обязан за свой счет устранить повреждения или возместить причинный вред в денежной форме.

7.19. В случае отказа Подрядчика устранить недостатки или нарушения сроков их устранения, Государственный заказчик имеет право заказать необходимые работы у другой организации с последующей компенсацией затрат за счет Подрядчика. При этом Подрядчик обязан оплатить соответствующие счета Государственного заказчика в течение пяти рабочих дней с момента их получения.

7.20. Начисление всех неустоек, пеней, штрафов происходит на основании письменной претензии.

8. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

8.1. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, не способные к правовой охране, полученные при выполнении настоящего Контракта, принадлежат Ленинградской области, от имени которой выступает Государственный заказчик, с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.2. Исключительные права на объекты интеллектуальной собственности, способные к правовой охране, полученные при выполнении настоящего Контракта, принадлежат Ленинградской области, от имени которой выступает Государственный заказчик, с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.3. Подрядчик обязан согласовать с Государственным заказчиком необходимость, перечень и порядок использования при выполнении работ по настоящему Контракту результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации (далее – результаты интеллектуальной деятельности), исключительные права на которые принадлежат Государственному заказчику.

8.4. Каждая Сторона остается единственным владельцем исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, принадлежащие Стороне до подписания настоящего Контракта и предоставляемые такой Стороной другой Стороне для целей выполнения условий настоящего Контракта.

8.5. Права на результаты интеллектуальной деятельности способные к правовой охране в качестве объекта интеллектуальной собственности (изобретения, полезные модели или промышленные образцы) включая программы для ЭВМ и (или) базы данных и секреты производства (ноу-хау), созданные при выполнении условий настоящего Контракта, в том числе на те результаты, создание которых по настоящему Контракту прямо не предусматривалось, принадлежат Государственному заказчику.

8.6. Государственный заказчик самостоятельно определяет целесообразность патентования, регистрации или сохранения в коммерческой тайне вышеуказанных результатов

13

интеллектуальной деятельности, и необходимость совершения действий для получения охранных документов на результаты интеллектуальной деятельности на территории Российской Федерации. Государственный заказчик гарантирует неразглашение этих результатов до принятия соответствующего решения о регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности, подлежащие охране.

8.7. Государственный заказчик вправе использовать и распоряжаться всеми видами документации, разработанной и выпущенной при исполнении настоящего Контракта. Права на указанную документацию и другие материальные объекты, полученные при выполнении работ, переходят к Государственному заказчику с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.8. Подрядчик сохраняет право включать сведения о выполнении Работ по настоящему Контракту в свои маркетинговые и рекламные материалы в случае, если Государственный заказчик даст письменное согласие об этом.

8.9. Подрядчик гарантирует, что никакая документация или материалы, использованные для выполнения Работ по настоящему Контракту, переданная Государственному заказчику, не нарушают авторского или иного права третьих лиц и, что на момент передачи Государственному заказчику все права на результат Работ, никому не переданы полностью или частично.

Подрядчик гарантирует, что к Государственному заказчику не могут быть предъявлены какие-либо требования о выплате третьим лицам вознаграждения за использование результатов Работ по настоящему Контракту, исключительные права на которые в полном объеме переданы Государственному заказчику, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе переданной документации.

8.10. Предоставление или рассылка Государственным заказчиком любых документов, подготовленных Подрядчиком в рамках исполнения настоящего Контракта, в ответ на официальные запросы государственных органов управления и других организаций, связанных с интерактивным мультимедийным разделом в рамках портала Культура.рф, посвященный памятникам культурного наследия, не рассматриваются как ущемление прав Подрядчика.

8.11. Подрядчику запрещается использование сведений, предоставленных ему Государственным заказчиком, для любых других целей, кроме определенных в настоящем Контракте. Государственный заказчик со своей стороны обязуется сохранять полную конфиденциальность о методах и способах реализации Подрядчиком контрактных обязательств.

8.12. Подрядчик гарантирует, что выполненные по Контракту работы и полученные результаты не нарушают интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

8.13. Подрядчик несет имущественную ответственность за нарушение интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц. В случае возникновения претензий или исков, предъявленных Государственному заказчику со стороны третьих лиц на территории Российской Федерации, вызванных нарушением их интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав), в связи с выполнением Подрядчиком обязательств по настоящему Контракту, Государственный заказчик немедленно информирует об этом Подрядчика; проводит предварительные переговоры с третьей стороной; обеспечивает Подрядчику возможность провести за счет Подрядчика любые мероприятия по урегулированию претензий, исков и судебных разбирательств.

8.14. Подрядчик обязуется урегулировать такие претензии своими силами и за свой счёт, а также возместить Государственному заказчику все убытки, вызванные нарушением Подрядчиком интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

8.15. По просьбе Подрядчика урегулирование таких претензий может осуществить Государственный заказчик, в этом случае Подрядчик оплатит Государственному заказчику все расходы, связанные с урегулированием вышеуказанных нарушений, а также возместит

14

Государственному заказчику все убытки, вызванные нарушением Подрядчиком интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

9. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

9.1. Виновная Сторона освобождается от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Контракту, если докажет, что надлежащее исполнение ей обязательств по Контракту оказалось невозможным вследствие обстоятельств непреодолимой силы. Обстоятельства непреодолимой силы определяются в соответствии с Гражданским Кодексом РФ.

9.2. Сообщение о форс-мажорных обстоятельствах должно быть выслано немедленно и при любых условиях в течение 10 (Десяти) дней после их наступления или получения об этом информации сообщающей Стороной. В течение последующих 10 (Десяти) дней другой Стороне Государственного контракта необходимо выслать в письменном виде подробное разъяснение о возникшем препятствии и возможностях продолжать выполнение обязательств.

9.3. Даты возникновения и окончания обстоятельств непреодолимой силы, их описание и последствия для Сторон фиксируются в специальном акте, который подписывают Стороны.

9.4. Сроки начала и окончания выполнения условий Контракта могут быть сдвинуты на срок действия обстоятельств непреодолимой силы, указанный в специальном акте.

9.5. Если обстоятельства непреодолимой силы или их последствия будут длиться более 6 месяцев, то заинтересованная Сторона вправе требовать досрочного расторжения Государственного контракта, и в таком случае ни одна из Сторон не будет иметь права требовать от другой Стороны возмещения возможных убытков.

10. СРОК ДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРАКТА

10.1. Настоящий Контракт вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения принятых Сторонами обязательств по настоящему Контракту, но не позднее 31 декабря 2022 года.

10.2. Окончание срока действия Контракта не влечет прекращение обязательств Сторон по Контракту. Контракт признается действующим до момента окончания исполнения Сторонами в полном объеме обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом.

11. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРАКТА

11.1. При исполнении настоящего Контракта изменение его условий не допускается, за исключением случаев, прямо предусмотренных статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Контракту имеют силу только в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими Сторонами.

11.3. Изменение существенных условий настоящего Контракта при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению Сторон в следующих случаях:

11.3.1. При снижении цены настоящего Контракта без изменения предусмотренных настоящим Контрактом объема выполняемых Работ, качества выполняемых Работ и иных условий настоящего Контракта.

11.3.2. В случаях, предусмотренных пунктом 6 статьи 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до Государственного заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств. При этом Государственный заказчик в ходе исполнения настоящего Контракта обеспечивает согласование новых условий

контракта, в том числе цены и (или) сроков исполнения контракта и (или) объема услуг, предусмотренных контрактом.

В связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств сокращение объема Работы при уменьшении цены настоящего Контракта осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 28 ноября 2013 г. №1090 «Об утверждении методики сокращения количества товаров, объемов работ или услуг при уменьшении цены контракта».

Изменение настоящего Контракта в связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств осуществляется исходя из соразмерности изменения цены настоящего Контракта и объема работы.

11.3.3. В иных случаях, прямо предусмотренных статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» при изменении существенных условий Контракта.

11.4. Настоящий Контракт может быть досрочно расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством и Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.5. В случаях расторжения Контракта по соглашению Сторон Контракт прекращает своё действие со дня, когда Стороны достигли соглашения о расторжении заключенного между ними Контракта.

11.6. Решение Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта не позднее чем в течение трех рабочих дней с даты принятия указанного решения, размещается в единой информационной системе и направляется Подрядчику по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Подрядчика, указанному в настоящем Контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Государственным заказчиком подтверждения о его вручении Подрядчику. Выполнение Государственным заказчиком требований настоящего пункта считается надлежащим уведомлением Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта. Датой такого надлежащего уведомления признается дата получения Государственным заказчиком подтверждения о вручении Подрядчику указанного уведомления либо дата получения Государственным заказчиком информации об отсутствии Подрядчика по его адресу, указанному в настоящем Контракте. При невозможности получения указанных подтверждения либо информации датой такого надлежащего уведомления признается дата по истечении тридцати дней с даты размещения решения Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта в единой информационной системе.

11.7. Решение Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта вступает в силу и настоящий Контракт считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Государственным заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта.

11.8. Государственный заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта устранено нарушение условий настоящего Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Государственному заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы в соответствии с частью 10 статьи 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий настоящего Контракта, которые в соответствии с гражданским

законодательством являются основанием для одностороннего отказа Государственного заказчика от исполнения настоящего Контракта.

11.9. Последствия расторжения Контракта определяются взаимным соглашением Сторон или судом по требованию любой из сторон Контракта.

11.10. Государственный заказчик вправе обратиться в суд в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке с требованием о расторжении настоящего Контракта в следующих случаях:

11.10.1. При существенном нарушении условий настоящего Контракта Подрядчиком.

11.10.2. Нарушения Подрядчиком сроков выполнения Работ, установленных пунктом 1.4. Контракта, более чем на 10 (десять) рабочих дней.

11.10.3. Установления факта проведения ликвидации Подрядчика – юридического лица или наличия решения арбитражного суда о признании Подрядчика банкротом и открытии в отношении него конкурсного производства.

11.10.4. Установления факта приостановления деятельности Подрядчика в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

11.10.5. Наличия у Подрядчика задолженности по начисленным налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты любого уровня или государственные внебюджетные фонды за прошедший календарный год, размер которой превышает 25% (двадцать пять процентов) балансовой стоимости активов Подрядчика по данным бухгалтерской отчетности за последний завершенный отчетный период, при условии, что Подрядчик не обжалует наличие указанной задолженности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

11.10.6. Если Подрядчик выполняет Работы настолько медленно, что окончание их выполнения к сроку, установленному настоящим Контрактом, становится явно невозможным.

11.10.7. Неисполнения Подрядчиком требования Государственного заказчика в установленный срок устранить недостатки выполняемых Работ, выявленных Государственным заказчиком во время выполнения работ, в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня предъявления такого требования.

11.10.8. Неисполнения Подрядчиком требования Государственного заказчика устранить недостатки выполненных Работ в срок, установленный в заключении.

11.10.9. Если результаты выполненных Работ имеют существенные или неустранимые недостатки, которые невозможно устранить в установленный Государственным заказчиком срок.

11.11. Сторона, которой направлено предложение о расторжении Контракта по соглашению сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок не позднее 5 (пяти) календарных дней с даты его получения.

11.12. В случае отказа расторгнуть Контракт по соглашению сторон рассмотрение дела в арбитражном суде осуществляется в порядке главы 29 АПК РФ в следующих случаях:

нарушения больше 2 раз сроков выполнения Работ более чем на 5 (пять) дней;

наличия более 2 заключений по качеству Работ.

Указанные нарушения являются существенным нарушением условий Контракта.

11.13. При расторжении Контракта Государственный заказчик обязан:

11.13.1. Принять фактически выполненные Подрядчиком на момент расторжения настоящего Контракта Работы надлежащего качества.

11.13.2. Оплатить Подрядчику в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с момента подписания Заказчиком акта о приемке выполненных работ фактически выполненные Подрядчиком Работы надлежащего качества.

11.14. Уплата Подрядчиком неустойки или применение иной формы ответственности не освобождает его от исполнения обязательств по настоящему Контракту.

11.15. Стороны обязаны урегулировать все вопросы по взаимным расчетам до момента расторжения настоящего Контракта по соглашению Сторон.

11.16. Реорганизация Государственного заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Контракта. Обязательства по настоящему Контракту,

17

в установленном законодательством Российской Федерации порядке, переходят к правопреемнику Государственного заказчика или Подрядчика.

12. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

12.1. Спорные вопросы, возникающие в ходе исполнения настоящего Контракта, разрешаются между Сторонами с соблюдением претензионного порядка. Срок ответа на претензию – 10 (десять) дней с момента ее получения.

12.2. Споры, по которым Стороны не достигли соглашения, рассматриваются в Арбитражном суде г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. В случае необходимости Подрядчик самостоятельно регулирует все вопросы, связанные с соблюдением авторских и смежных прав третьих лиц и выплатой авторского вознаграждения, возникающие в процессе исполнения обязательств по настоящему государственному контракту. В случае возникновения претензий к Государственному заказчику со Стороны авторов, правообладателей и иных третьих лиц по поводу нарушения использования авторских прав, Подрядчик обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

13.2. При исполнении настоящего Контракта не допускается перемена Подрядчика, за исключением случаев, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика по настоящему Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

13.3. Любое уведомление или иное сообщение, направляемое Государственным заказчиком или Подрядчиком друг другу по настоящему Контракту, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату посылным под расписку, заказным письмом или телеграммой по адресу, указанному в Контракте и за подписью полномочного лица.

13.4. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на адрес Стороны, указанный в настоящем Контракте, либо по месту нахождения, указанному в ЕПРЮЛ.

13.5. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

13.6. В случае перемены заказчика права и обязанности Государственного заказчика, предусмотренные настоящим контрактом, переходят к новому Государственному заказчику.

13.7. Во всем ином, не урегулированном в настоящем Контракте, Стороны будут руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации.

13.8. Настоящий Контракт составлен и подписан в электронном виде. Настоящий Контракт может быть подписан сторонами на бумажном носителе в двух идентичных экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

14. Приложения

1. Приложение № 1 – Описание объекта закупки.
2. Приложение № 2 – Форма акта приема-передачи документации.
3. Приложение № 3 - Расчет цены контракта

15. Адреса и реквизиты сторон:

Государственный заказчик:

ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»
188641, Ленинградская обл., Всеволожский район, г. Всеволожск, ул. Приютинская, д.13
ИНН/КПП 4703151586/470301001
УФК по Ленинградской области (Комитет финансов ЛО, комитет по культуре Ленинградской области)
р/сч 40201810300000001022
Банк получателя: Отделение Ленинградское г. Санкт-Петербург
БИК 044106001
ОКТМО 41612101

Директор
ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

_____ О.А. Степанов

Подрядчик:

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ВАЛБЭК-РУ" (ООО "ВАЛБЭК-РУ")
Адрес: 160001, ОБЛ ВОЛОГОДСКАЯ35, Г ВОЛОГДА, УЛ БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ, 44
Почтовый адрес: 160000, Вологодская обл., г. Вологда, Пречистенская набережная, д 14 пом.6.
ИНН 3525126351/КПП 352501001
ОГРН 1033500056358
БИК 044030778
Р/счет 40702810094890000033
К/счет 30101810100000000778
БИК 044030778
Наименование банка: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФИЛИАЛ ПАО РОСБАНК
Адрес эл. почты: valbek.ru@mail.ru
Тел./факс: 8 (8172)762330

Директор
ООО "ВАЛБЭК-РУ"

_____ С.Н. Воробьев

Приложение № 1
к Государственному контракту
№ 005/2021-ПЗО от «__» _____ 2021 года

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ

на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. ап. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева.

1. Место проведения работ: Ленинградская область, Волосовский, Всеволожский, Гатчинский районы.

2. Объект проектирования и экспертизы: проекты зон охраны объектов культурного наследия в соответствии с приложением №1 описания объекта закупки..

3. Срок проведения работ: со дня заключения Государственного контракта до 15 января 2022 г.

4. Цели выполнения работ:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия, посредством регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности на территории, в границах которой данная деятельность оказывает прямое или косвенное воздействие на сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде.

Разработка проекта границ зон охраны, с определением режимов использования территории и градостроительных регламентов в границах зон охраны для их последующего утверждения в установленном порядке на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию;

Разработка карт (планов) зоны охраны объекта культурного наследия как объекта землеустройства в целях внесения данных о границах охранной зоны объекта культурного наследия в государственный кадастр недвижимости.

Проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия предлагаемых особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов, культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия.

5. Основание для оказания услуг:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Федеральный закон «О землеустройстве» от 18 июня 2001 года № 78-ФЗ;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Областной закон Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-ОЗ «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области»;

- Приказ Минкультуры России от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

- Приказ Управления Росреестра по Ленинградской области № П/056 от 16 марта 2018 года «Об использовании местной системы координат МСК-47 на территории Ленинградского кадастрового округа»

- Приказ Росреестра от 15.09.2016 № П/465

- иные нормативно-правовые акты в данной отрасли.

6. Документация для установления зон охраны объектов культурного наследия

а) Графическая часть:

- историко-культурный опорный план М 1:2000

- схема ландшафтного анализа (М 1:2000);

- схема размещения основных видовых точек (М 1:2000);

- схема границ зоны охраны объекта культурного наследия, выполненная на геоподоснове с указанием поворотных точек, М 1:2000.

- карта (план) границ зоны охраны объекта культурного наследия. Форма карты (плана) и ее состав должен соответствовать требованиям, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 30 июля 2009 № 621, приказом Росреестра от 15.09.2016 № П/465, постановлением Правительства РФ от 31.12.2015 № 1532. Карта (план) выполняется в формате XML. Электронный вид карты (плана) должен содержать номер внесения информации о карте (плане) в государственный фонд данных.

б) Текстовая часть:

Материалы по обоснованию проекта;

Материалы для утверждения проекта границ территории.

7. Требования к разработке документации для установления зоны охраны объекта культурного наследия:

7.1. Проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных исследований, а также изучение данных государственного кадастра недвижимости при их наличии для обоснования и определения границ территорий (в рамках исследований проводится ознакомление с документацией и объектом в натуре, с обобщением данных, ознакомление с литературными и графическими источниками).

Материалы исследований должны включать:

- анализ утвержденной документации территориального планирования и градостроительной документации в сфере охраны объектов культурного наследия;

- материалы ранее разработанных проектов зон охраны объекта культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования;

- иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия;

- натурные исследования с фотофиксацией объекта культурного наследия, объектов исторической среды, городских панорам, современного состояния видов, отраженных в архивной документации;

- анализ исторических планов рассматриваемой территории разных периодов для определения эволюции её планировочной структуры, фактического состояния территории и обоснования проектируемых границ зоны охраны;

- визуально-ландшафтный анализ рассматриваемой территории для определения ценных видовых раскрытий, существующих и утраченных визуальных связей, анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, соотношения между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными).

По результатам проведенных историко-культурных исследований обязателен вывод о сохранности планировочной, объемно-пространственной структуры, сохранности композиции и силуэта застройки, композиционно-видовых связей.

7.2. На основании вышеуказанных историко-культурных исследований составляется историко-культурный опорный план рассматриваемой территории, отражающий основные элементы (как сохранившиеся, так и утраченные), характеризующие историко-культурную ценность объекта и прилегающей территории, в том числе объекты культурного наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), выявленные объекты культурного наследия, объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения, границы зон охраны объектов культурного наследия, границы территорий объектов культурного наследия, границы территории исторического поселения.

На историко-культурном опорном плане, в том числе, отображаются:

- особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации;

- объекты всемирного культурного и природного наследия;

- объекты культурного наследия федерального значения;

- объекты культурного наследия регионального значения;

- выявленные объекты культурного наследия;

- архитектурные и градостроительные доминанты и акценты;

- границы территорий объектов культурного наследия;

- границы зон охраны объектов культурного наследия;

- граница территории исторического поселения;

- исторически ценные градоформирующие объекты;

- места утраченных ценных объектов, в том числе местоположение утраченных городских укреплений и культовых сооружений;

- здания современной застройки, адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;

- здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;

- здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;

- хозяйственные постройки и пристройки;

- здания исторической застройки и застройки традиционного типа, искаженные современными пристройками и надстройками;

- памятники;

- мемориальные объекты;

- исторически сложившаяся планировочная структура: система дорог, улиц и площадей, бульваров, скверов, набережных, утраченные элементы планировочной структуры;

- сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки;

- сохранившиеся участки исторического каменного мощения улиц и площадей;

- сохранившиеся и утраченные исторические кладбища;

- существующие границы кварталов и земельных участков, сохранившие фиксацию элементами застройки и благоустройства;

- исторические границы кварталов и земельных участков, утратившие фиксацию;

- исторически сложившиеся придомовые территории, сохранившие застройку;

- придомовые территории, утратившие застройку;

- мосты через ручьи и реки;

- основные въездные направления.

При большом объеме материалов историко-культурных исследований следующая информация может отображаться на отдельных картах (схемах) градостроительной эволюции планировочной структуры территории и визуально-ландшафтного анализа территории:

- дорегулярная планировка;

- историческая регулярная планировка;
- регулярная планировка советского периода;
- сельская планировка в составе города;
- историческое межевание;
- исторические границы поселения на разные периоды, в том числе, историческое ядро, границы территории по периодам освоения;
- элементы ценного природного ландшафта, в том числе водоемы, реки, пруды (элементы гидрологической системы), участки активного рельефа, открытые участки природного ландшафта, овраги, береговой склон;
- историческое озеленение, сады, парки, зоны отдыха;
- плодовые сады и огороды на внутриквартальных территориях;
- палисадники;
- утраченные насаждения исторического озеленения;
- бассейны визуального восприятия архитектурных доминант;
- панорамы и виды с путей обзора;
- панорамы и виды с площадок обзора;
- основные направления визуального восприятия;
- панорамные видовые точки;
- видовые перспективы;
- места потенциальной возможности кругового обзора (башни, колокольни).

Дополнительно представляется карта (схема) ранее разработанных и находящихся на стадии утверждения проектов границ достопримечательных мест, территорий объектов культурного наследия и зон охраны (при наличии в уполномоченном органе охраны объектов культурного наследия).

7.3. Представляемая в орган охраны научно-проектная документация по обоснованию границ зоны охраны объекта культурного наследия должна отвечать следующим требованиям:

7.3.1. Требования к проекту зоны охраны:

Проект зоны охраны предоставляется в соответствии с составом проекта, указанным в п.8 настоящего задания.

Требования к материалам по обоснованию:

7.3.1.1. Материалы по обоснованию границ зоны охраны предоставляются с обязательными ссылками на историко-архивные и библиографические материалы (иллюстрации, выписки, планы и т.д.) и включают в себя историческую справку по Объекту и его территории, выписки из архивных и библиографических источников, сведения о ранее проводившихся историко-археологических исследованиях и выводы о сохранности историко-градостроительной и ландшафтной среды Объекта.

7.3.1.2. Графический материал (историко-культурный опорный план, схема ландшафтного анализа, схема размещения основных видовых точек) представляется на актуализированной геоподоснове в масштабе 1:2000.

7.3.1.3. Схемы визуального восприятия Объекта с основных видовых точек и смотровых площадок предоставляются в виде композиционно-видовых связей панорамы на 360 градусов, фотографических разверток, разрезов, характеризующих композицию и силуэт застройки и природного ландшафта, включая соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов.

7.3.1.4. Указываются сведения о композиционной связи Объекта с природным ландшафтом, расположенным в границах проектируемой зоны, а также о сочетании в нем определенных типов рельефа местности, водных объектов, почв, растительности.

7.3.1.5. Иные графические материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зоны охраны.

7.3.1.6. Фотофиксация Объекта осуществляется в соответствии со следующими требованиями:

- копии архивных фотоматериалов;

снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности Объектов (не менее 32 шт.);

натурная фотофиксация видовых раскрытий Объекта и элементов, фиксирующих границы исторической территории, а также элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории зоны охраны;

современная панорамная съемка на 360 градусов.

Цветные изображения изготавливаются качеством не менее 2000 точек по двум координатам.

Снимки представляются:

на USB-флеш-носителе и на электронном носителе в формате TIFF, JPEG, RAW (снимки должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию);

на бумажном носителе, распечатанные на листе формата А4 размером не менее 10х15 см. Под каждым распечатанным снимком дается аннотация: наименование Объекта, его местонахождение, наименование его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.3.1.7. Список источников и использованной литературы обязательно включает в себя архивные материалы, материалы периодических изданий, специальную литературу и др.

7.3.2. Требования к утверждаемой части:

7.3.2.1. Предложения по установлению границ зоны охраны Объекта предоставляются с учетом существующих требований государственной охраны объектов культурного наследия (с обоснованием определенных границ, текстовым описанием границ, картой-схемой и таблицей координат поворотных точек во Всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84), соответствующей местной системе координат (МСК-47).

7.3.2.2. Проект зоны охраны Объекта представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий Объекта, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Определение границ зоны охраны Объекта осуществляется на основе проведенного историко-градостроительного, историко-архитектурного, ландшафтного анализа, зон зрительного восприятия Объекта. На сопряженной с объектом культурного наследия территории может быть установлена одна или несколько зон охраны (охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта). Их состав необходимо определить проектом.

Определение зоны охраны Объекта с описанием, картой-схемой и таблицей координат поворотных точек зон охраны во Всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84), соответствующей местной системе координат (МСК-47), разработка режимов использования земель и градостроительных регламентов для разработанных зон.

Подготовка карты (плана) зоны охраны Объекта - документа, отображающего в графической и текстовой формах местоположение, размер, границы объекта землеустройства и иные его характеристики. Форма карты (плана) и ее состав должен соответствовать требованиям, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 года № 621, приказом Росреестра от 15.09.2016 № П/465, постановлением Правительства РФ от 31.12.2015 № 1532. Карта (план) выполняется в формате XML.

Текстовая часть проекта зоны охраны включает в себя:

- текстовое описание границ зоны охраны;
- текстовое описание границ регламентных участков;
- каталог координат характерных точек границ зон охраны в местной системе координат;
- каталог кадастровых номеров земельных участков, расположенных в границах зоны охраны;
- текстовое описание режимов использования земель в границах регламентных участков на территории зоны охраны;

- текстовое описание требований к градостроительным регламентам в границах данных зон, устанавливающих предельные высотные и плотностные параметры разрешенного строительства и реконструкции объектов капитального строительства в границах зон охраны;

Кроме того, графическая часть проекта зоны охраны включает в себя:

- карту (схему) границ зоны охраны Объекта;
- карту (схему) существующего землепользования.

7.3.2.3. Предложения по режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах данных зон разрабатываются с учетом требований Постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также с учётом обеспечения максимальной сохранности Объекта в его градостроительной и природной среде и их исторических границах.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды Объекта (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности Объекта, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом следующих требований:

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности Объекта в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, ограничение хозяйственной деятельности, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с Объектом природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства (за исключением работ по благоустройству территории и размещению малых архитектурных форм);

б) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

в) сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

г) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

д) иные требования, необходимые для сохранения и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта.

7.3.2.4. Проект зоны охраны Объекта предоставляется в 3 экз. в бумажном виде.

7.3.2.5. Все материалы представляются также в электронном виде (в файле типа doc с содержанием графических материалов) в 3 экз.

8. Состав проекта

Проект зоны охраны Объекта:

1. Книга 1. Материалы по обоснованию проекта. Материалы историко-культурных исследований:

1.1. Пояснительная записка:

Введение. Основание для проектирования;

Схема разработки проекта;

Исторические сведения;

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зоны охраны;

Материалы ранее разработанных проектов зон охраны;

Историко-архитектурный анализ.

Историко-градостроительный анализ.

Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения;

Определение зон зрительного восприятия Объекта;

Описание видовых точек.

1.2. Графическая часть:

Исторические планы;

Историко-культурный опорный план (М 1:2000);

Схема ландшафтного анализа (М 1:2000);

Схема размещения основных видовых точек (М 1:2000);

Фотоиллюстрационный материал;
Список источников и использованной литературы;
Приложения.
2. Книга 2. Утверждаемая часть.
Введение. Основание для проектирования:
Описание границ проектируемых зон охраны Объекта,
перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости,
XML-документ для внесения в государственный кадастр недвижимости сведений о зоне охраны Объекта культурного наследия,
проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон,
Схема зон охраны Объекта (М 1:2000).
9. Государственная историко-культурная экспертиза проектов зон охраны объектов (перечень указан в приложении № 1 к описанию объекта закупки) культурного наследия регионального.
9.1. Изучение и анализ имеющейся научно-исследовательской документации по объекту экспертизы, проведение историко-архивных и библиографических исследований по объекту экспертизы, натурное обследование объекта экспертизы, проведение фотофиксации объекта экспертизы.
9.2. Составление Акта государственной историко-культурной экспертизы по объекту экспертизы с необходимыми приложениями с указанием однозначного понятного вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
Заключение экспертизы оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью.
Заключение экспертизы оформляется в виде акта, в котором указываются:
а) дата начала и дата окончания проведения экспертизы;
б) место проведения экспертизы;
в) заказчик экспертизы;
г) сведения об эксперте (экспертах):
фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность, реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы;
полное и сокращенное наименование организации, ее организационно-правовая форма, место нахождения, идентификационный номер налогоплательщика, а также фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность, реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы;
д) информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении;
е) цели и объекты экспертизы;
ж) перечень документов, представленных заявителем (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения);
з) сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются);
и) сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов;

к) факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований;
л) перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;
м) обоснования вывода экспертизы;
н) вывод экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия;
о) перечень приложений к заключению экспертизы;
п) дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.
Каждая страница заключения экспертизы нумеруется.
Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии, усиленной квалифицированной электронной подписью.
При подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов, которых он несет ответственность.
Заключение экспертизы экспертной комиссией. К экспертному заключению прилагаются:
а) приложения, указанные в заключении экспертизы;
б) копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются);
в) документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии;
г) копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы;
д) иные документы и материалы по усмотрению председателя экспертной комиссии.
10. Требования к качеству и безопасности проведения государственной историко-культурной экспертизы проектов зон охраны объектов культурного наследия.
В соответствии с п.11 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, экспертиза проводится в обязательном порядке экспертной комиссией, состоящей из трех и более аттестованных экспертов.
При проведении экспертизы эксперты обязаны:
а) соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
б) обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
в) самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные ими лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
г) обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
д) соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
е) информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.
11. Требования к акту экспертизы.
По объекту экспертизы оформляется отдельный акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Акт оформляется в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля

2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Акт экспертизы должен содержать однозначный вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

12. Порядок сдачи документации по результатам оказания услуг:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы и материалы по результатам исследований формируются в том (тома) по одному объекту экспертизы. Акты и материалы предоставляются на бумажном носителе в 3 (трех) экземплярах и на электронном носителе в 3 (трех) экземплярах (CD-R, CD-RW, USB).

Исполнитель предоставляет Государственному заказчику согласованный с государственным органом охраны объектов культурного наследия проект зоны охраны и проект границ территории объекта вместе с обосновывающими материалами и положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы, а также с результатами общественного обсуждения, проводимого Подрядчиком.

Приложение № 1 Перечень объектов

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№, п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия	Решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану	Сведения об утвержденных границах территории объекта культурного наследия
1.	<u>Комплекс женского Пятогогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери</u>	Ленинградская область, Волосовский район, Калитинское сельское поселение, деревня Курковицы, монастырь иконы Тихвинской Божьей Матери	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2016 № 01-03/16-111	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2016 № 01-03/16-111
2.	Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла	Ленинградская область, Всеволожский район, пос. им. Морозова, ул. Мира, д. 8	приказ комитета по культуре Ленинградской области от 02.07.2018 № 01-03/18-77	приказ комитета по культуре Ленинградской области от 02.07.2018 № 01-03/18-77
3.	Часовня «В память императора Александра II»	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429	приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429
4.	Усадьба Елисеева	Ленинградская область, Гатчинский район, п. Белогорка, ул. Институтская, д. 1, 3	Решение Леноблисполкома № 183 от 25.04.1983 г.	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 20.12.2018 г. № 01-03/18-558

от Государственного заказчика

от Подрядчика

Директор ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Директор
ООО "ВАЛБЭК-РУ"

_____ О. А. Степанов

_____ С.Н. Воробьев

ФОРМА

**АКТ
ПРИЕМА – ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ**

Подрядчик:

передает ____ (_____) экземпляра документации по закупке: « ____ » по государственному контракту от _____ № _____

Государственному заказчику: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

№ п/п	Наименование документа (дела)	Кол-во экземпляров	Вид документов (подлинник, копия)	Примечание
1	2	3	4	5

Всего в акт включено ____ (_____) дел в ____ (_____) экземпляре (ах).

ПРИНЯЛ:

СДАЛ:

ФОРМА АКТА СОГЛАСОВАНА:

Государственный заказчик

Подрядчик:

Директор
ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Директор
ООО "ВАЛБЭК-РУ"

_____ О.А. Степанов

_____ С.Н. Воробьев

РАСЧЕТ ЦЕНЫ КОНТРАКТА

№	Наименование объекта закупки	Ед. изм. по ОКЕИ	Кол-во	Цена (руб.)
1	Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. ап. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева.	усл. Ед.	1	4 200 000,00
ИТОГО				4 200 000,00
Коэффициент конкурсного снижения				0,80952380952381
ИТОГО с учетом коэффициента конкурсного снижения				3 400 000,00

Государственный заказчик:

ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»
Директор

_____ О.А. Степанов

Подрядчик:

ООО "ВАЛБЭК-РУ"
Директор

_____ С.Н. Воробьев

Карточка контракта вх.№ 4203, подписываемого Участником размещения

Карточка проекта контракта

1. Дата создания карточки	09.02.2021 18:44:23 (+03:00)
2. Проект контракта отправлен заказчиком/уполномоченным органом	12.02.2021 10:48:36 (+03:00)
3. Дата подписания контракта участником	12.02.2021 19:05:28 (+03:00)
4. Дата подписания контракта заказчиком/уполномоченным органом	17.02.2021 16:09:56 (+03:00)
Статус контракта	Контракт заключен
Контракт готов к подписи	Нет

Сведения о закупке

Номер извещения	0145200000420002181
Наименование заказа	Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла, Часовня "В память императора Александра II", Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева
Организатор торгов	КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАКАЗА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Сведения об Участнике размещения заказа

Участник	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ВАЛБЭК-РУ"
Номер заявки	6

Сведения о контракте

Заказчик	ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ "ДИРЕКЦИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
Номер контракта заказчика	005/2021-ПЗО
Реестровый номер контракта	01452000004200021810001
Цена контракта	3 400 000
	Перед отправкой контракта проверьте правильность указанной цены контракта, данные сведения публикуются в ЕИС

Требование обеспечения контракта

Заказчиком установлено требование обеспечение контракта	Да
Обеспечение исполнения контракта не требуется	Нет
Размер обеспечения исполнения контракта, %	10
Тип документа	Банковская гарантия

Наименование файла	Наименование документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП участника
final_bg.pdf.pdf	final_bg.pdf	12.02.2021 18:37:25 (+03:00)	Файл не проверен на вирусы	ЭЦП

Документы подтверждающие добросовестность участника

Период, в течении которого заключен контракт до даты подачи заявки	Контракты, заключённые в течении 3-х лет до даты подачи заявки
Информация, подтверждающая добросовестность участника	

Обоснование предлагаемой цены

Наименование файла	Наименование документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП участника
(нет данных)				

Проект контракта*

Наименование файла	Наименование документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП заказчика	ЭЦП участника	Штамп
005 2021-ПЗО пер значение ООО ВАЛБЭК-РУ.doc	005 2021-ПЗО пер значение ООО ВАЛБЭК-РУ	12.02.2021 10:48:43 (+03:00)	Файл не проверен на вирусы	ЭЦП	ЭЦП	Штамп

Протокол разногласий

Наименование файла	Наименование документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП
005 2021-ПЗО пер значение ООО ВАЛБЭК-РУ 02.doc	Протокол разногласий к проекту контракта	11.02.2021 11:54:25 (+03:00)	Файл не проверен на вирусы	ЭЦП

Часть 2. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории проектирования

На территории населенного пункта деревня Курковицы, а также в границах исследования и проектирования расположены:

- 1 объект культурного наследия регионального значения – ансамбль и 6 объектов, входящих в состав данного ансамбля;
- 2 выявленных объекта культурного наследия – ансамбля, и 6 выявленных объектов культурного наследия в составе одного из этих ансамблей;
- 1 выявленный объект археологического наследия.

Перечень объектов культурного наследия регионального значения:

№ п/п	Наименование согласно документу о принятии на государственную охрану	Адрес согласно документу о принятии на государственную охрану	Вид объекта культурного наследия	Реквизиты документа о принятии на государственную охрану	Номер согласно Единому государственному реестру объектов культурного наследия МК РФ
1	Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ансамбль	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	471720915450005
1.1	Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	471710915450015
1.2	Монастырская больница с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	471710915450025
1.3	Церковь во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали»	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	471710915450035
1.4	Монастырская ограда с четырьмя воротами	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	471710915450045

1.5	Водонапорная башня	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	471710915450055
1.6	Фрагменты монастырского сада	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ансамбль	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	471720915450065

Перечень выявленных объектов культурного наследия:

№ п/п	Наименование согласно документу о принятии на государственную охрану	Адрес согласно документу о принятии на государственную охрану	Вид объекта культурного наследия	Реквизиты документа о принятии на государственную охрану	Номер согласно Единому государственному реестру объектов культурного наследия МК РФ
2	Комплекс усадьбы "Курковицы"	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ансамбль	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	не присвоен
2.1	Усадебный дом	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Памятник	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	не присвоен
2.2	Флигель управляющего	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Памятник	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	не присвоен
2.3	Каретник	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Памятник	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	не присвоен
2.4	Хозяйственная постройка N 1	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Памятник	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	не присвоен
2.5	Хозяйственная постройка N 2	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Памятник	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области	не присвоен

				области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	
2.6	Усадебный парк с прудами 7,5 га	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ансамбль	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	не присвоен
3	Парк усадьбы "Губино" на площади 10 га	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ансамбль	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	не присвоен

За границами территории исследования и проектирования, но при этом в границах дер. Курковицы, расположен выявленный объект археологического наследия "Жальничный могильник", границы территории которого определены. Информация о нем представлена ниже:

№ п/п	Наименование согласно документу о принятии на государственную охрану	Адрес согласно документу о принятии на государственную охрану (фактический адрес)	Вид объекта культурного наследия	Реквизиты документа о принятии на государственную охрану	Номер согласно Единому государственному реестру объектов культурного наследия МК РФ
1	Жальничный могильник	д. Село, 0,5-0,7 км к С-З от деревни уточненное местонахождение: Ленинградская область, Волосовский р-н, Калитинское сельское поселение, у северной окраины д. Село, с западной стороны от автодороги Озера-Глумицы, в двух лиственных рощах на поле, простирающемся между д. Село и д. Озера. Рощи находятся на расстоянии 70 м друг от друга и разделены полосой поля, использующейся	Памятник	Акт № 2-8 от 03.05.1988 г. Границы территории определены Приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 09.12.2019 г. № 01-03/19-503	Не присвоен номер в Едином государственном реестре ОКН МК РФ

		под сенокос.			
--	--	--------------	--	--	--

Приказом Комитета по культуре Ленинградской области Администрации Ленинградской области от "22" августа 2016 года № 01-03/16-111 "О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия" на охрану поставлен монастырь как ансамбль, при этом в приказе отсутствует пообъектный перечень объектов, составляющих данный ансамбль. В материалах исходных данных, предоставленных Дирекцией по сохранению объектов культурного наследия Ленинградской области, есть перечень объектов культурного наследия, в котором в составе ансамбля "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" указаны 6 объектов. При этом все объекты зарегистрированы в Едином государственном реестре объектов культурного наследия МК РФ.

2.1. Документы о принятии на государственную охрану, утверждении территории объектов культурного наследия и их предметов охраны

2.1.1. Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области Администрации Ленинградской области от "22" августа 2016 года № 01-03/16-111 "О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия"



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«22» августа 2016 г.

№ 01-03/16-111

г. Санкт-Петербург

О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии со ст. 18, 3.1, 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы» (аттестованный эксперт: Петровичина О.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 мая 2014 года № 899),

приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской

Божьей Матери», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери», из перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Пункт 3 постановления на первичный учет вновь выявленных памятников архитектуры и садово-паркового искусства от 28 декабря 1982 года № 2-1, п. 2 (пп. 2.1-2.5) акта регистрации выявленных объектов МО «Волосовский район», представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность от 05 мая 2003 года № 50-д считать утратившими силу.

6. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

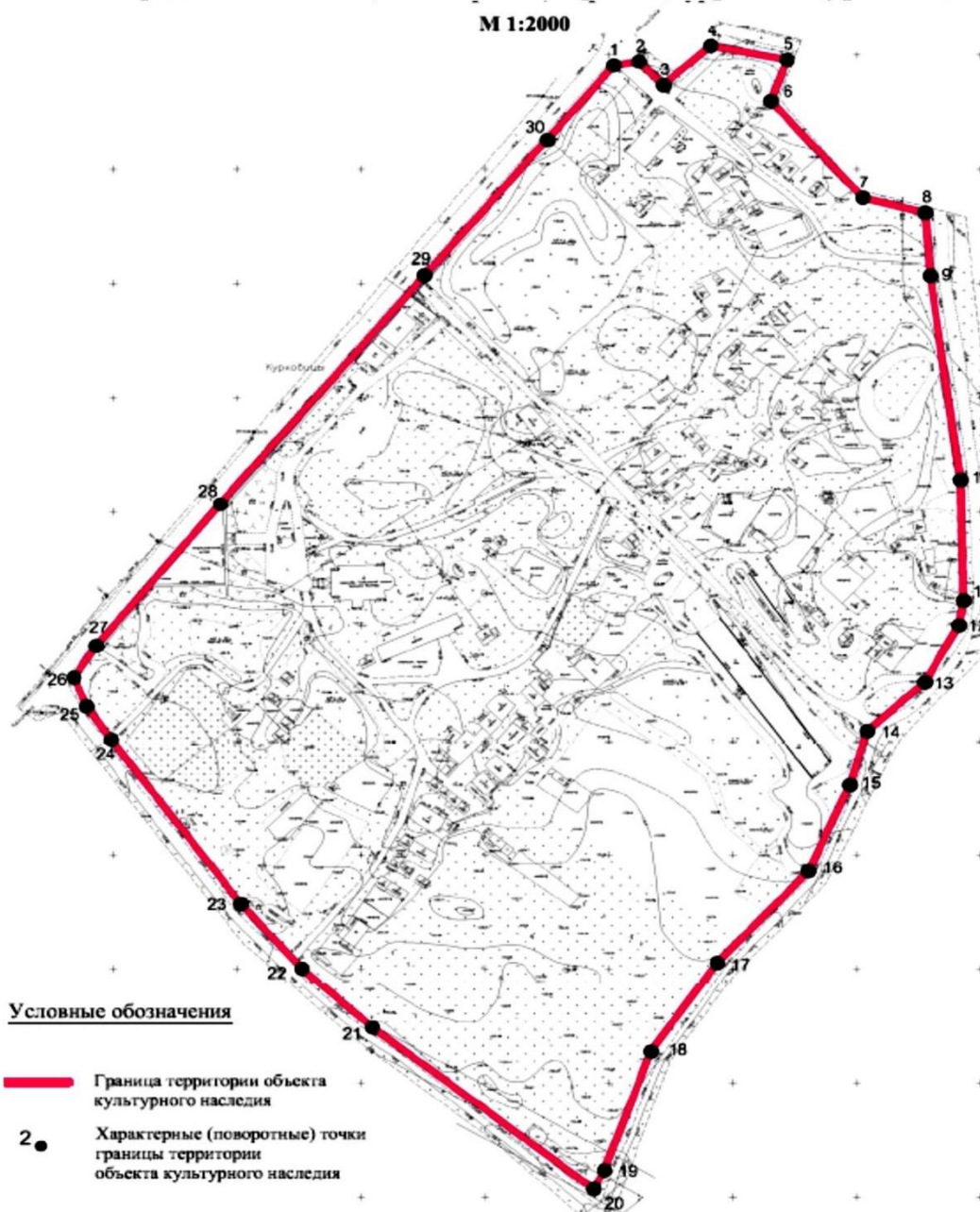
8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель
комитета по культуре



Е.В. Чайковский

**Границы территории
объекта культурного наследия
«Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской
Божьей Матери, 1893-1906 гг.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы**



**Описание границ территории
объекта культурного наследия
«Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской
Божьей Матери, 1893-1906 гг.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы**

Земельный участок не зарегистрирован в земельном кадастре. Кадастровый квартал: 47:22:0627014.

Точка 1 расположена на северо-западном углу земельного участка. От точки 1 до точки 2 на восток через проезд - 10.20 м; далее от точки 2 до точки 3 на юго-восток по северной стороне дороги - 14.37 м; далее от точки 3 до точки 4 на северо-восток - 25.60 м; далее от точки 4 до точки 5 на восток - 31.43 м; далее от точки 5 до точки 6 на юг - 19.13 м; далее от точки 6 до точки 8 на юго-восток - 82.34 м; далее от точки 8 до точки 12 на юг - 181.94 м; далее от точки 12 до точки 20 на юго-запад - 292,03 м; далее от точки 20 до точки 26 на северо-запад - 296.29 м; далее от точки 26 до точки 1 на северо-восток по западной обочине дороги - 303,21 м.

**Координаты поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия
«Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской
Божьей Матери, 1893-1906 гг.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы**

№ поворотной точки	X (Широта)	У (Долгота)	Расстояние, м
1	2	3	4
1.	6579845.352	177552.080	
2.	6579847.132	177562.121	10.20
3.	6579836.829	177572.136	14.37
4.	6579854.044	177591.087	25.60
5.	6579847.954	177621.919	31.43
6.	6579829.986	177615.342	19.13
7.	6579787.487	177652.568	56.50
8.	6579781.104	177677.610	25.84
9.	6579753.187	177679.700	28.00
10.	6579664.128	177691.947	89.90

11.	6579611.276	177693.146	52.87
12.	6579600.242	177691.398	11.17
13.	6579589.779	177685.901	28.34
14.	6579575.548	177677.501	31.37
15.	6579562.592	177662.838	24.75
16.	6579554.296	177654.420	41.42
17.	6579530.609	177647.251	54.47
18.	6579492.650	177630.672	47.04
19.	6579452.622	177593.734	55.41
20.	6579413.858	177567.083	9.23
21.	6579361.762	177548.214	113.81
22.	6579353.582	177543.945	38.56
23.	6579424.208	177454.698	37.25
24.	6579450.097	177426.122	89.22
25.	6579465.823	177412.942	17.45
26.	6579478.231	177401.708	13.69
27.	6579550.418	177349.278	16.49
28.	6579564.838	177339.446	79.96
29.	6579577.501	177334.235	129.35
30.	6579591.301	177343.264	77.41
			42.15

**Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия
«Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской
Божьей Матери, 1893-1906 гг.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы**

Градостроительные характеристики:

- Месторасположение в восточной части территории монастыря, с примыканием к ограде;
- Композиционная значимость (роль) в ландшафте - одна из высотных доминант монастыря и окружающей деревенской застройки;
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника, его роль в формировании видовых раскрытий и панорам на монастырь.

Архитектурные характеристики :

- Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики: состоит из деревянного прямоугольного в плане объема монастырской больницы и квадратного в плане кирпичного объема церкви;
- Композиция и оформление фасадов монастырской больницы на кон. XIX в, в том числе:
 - Местоположение, форма оконных и дверных проёмов;
 - венчающий карниз большого выноса с «сухариками».
- Композиция и оформление фасадов церкви Св. Великомученика Пантелеймона, в том числе:
 - местоположение, форма оконных и дверных проёмов;
 - декоративное оформление проемов;
 - наличники с использованием в навершии мотива «кокошников»;
 - многорядный венчающий карниз с «сухариками».

Конструктивные характеристики:

- Строительный материал: кирпич;
- Конструкция, техника/технология исполнения несущих стен.

**Режим использования территории объекта культурного наследия
«Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской
Божьей Матери, 1893-1906 гг.», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы**

Правовой режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, 1893-1906 гг.» предусматривает:

Сохранение объекта культурного наследия – проведение работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия.

Выполнение требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части установленных ограничений к осуществлению хозяйственной деятельности в границах территории объекта культурного наследия (ст. 5 п. 1).

На данной территории запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, не являющихся объектами культурного наследия и не связанной с жизнедеятельностью монастыря;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ не связанных с работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- строительство временных зданий и сооружений;
- ведение хозяйственной деятельности не связанной с сохранением объектов культурного наследия и использованием их в рамках деятельности монастыря, в том числе размещение вывесок, рекламы, навесов, киосков, автостоянок;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне из взаимодействия с памятниками.

На данной территории разрешается:

- проектирование и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- проведение работ по благоустройству земельного участка, расположенного в границах территории объекта культурного наследия,

- с учетом вида использования данной территории и формирования условий благоприятного зрительного восприятия объектов культурного наследия: разбивка дорожек, озеленение территории, разбивка цветников, установка малых архитектурных форм;
- воссоздание утраченных историко-культурных элементов ландшафта и градостроительной среды, в том числе исторических зданий, сооружений и элементов планировки по специально выполненным проектам на основании комплексных историко-градостроительных, архивных, археологических, и т.д. исследований;
 - знаковое выявление обнаруженных фрагментов планировочной структуры монастыря;
 - Установка информационных знаков размером не более 0,8 x 1,2 в местах, не мешающих обзору объектов культурного наследия;
 - Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: (дерево, камень, кирпич) в покрытиях, малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму;
 - Воссоздание утраченных зданий и сооружений, отвечающих основным видам деятельности монастыря, в соответствии с научно-проектной документацией строго на месте ранее существовавших строений в соответствии с историко-архивными и иконографическими материалами;
 - Воссоздание исторической дендрологии на территории монастыря;
 - Ведение хозяйственной деятельности, обеспечивающей функционирование монастыря с соблюдением установленного зонирования территории;
 - Санитарная обрезка деревьев.

2.1.1. Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области Администрации Ленинградской области от "01" декабря 2015 года № 01-03/15-63 "Об утверждении Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области"



Ленинградская область
Приказ от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63

Об утверждении Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области

Принят
Комитетом по культуре Ленинградской области

На основании ст. 9.2, статьи 16.1, пп. 1) п. 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" приказываю:

1. Утвердить Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области (далее - Перечень), согласно Приложению к настоящему Приказу.

Par12 Par12

2. Поручить отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области осуществлять формирование и ведение Перечня.
3. Осуществлять формирование и ведение Перечня путем принятия решения о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в Перечень либо исключении выявленного объекта культурного наследия из Перечня на основании решения о включении такого объекта или об отказе во включении такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Par14 Par14

4. Актуализировать сведения, указанные в Перечне, на официальном сайте комитета по культуре Ленинградской области в сети Интернет ежеквартально, не позднее 5 числа месяца, следующего за последним месяцем квартала.
5. Назначить ответственным за исполнение п. 2 - 4 настоящего приказа начальника отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Константина Сергеевича Василенко.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Галину Ефимовну Лазареву.
7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета

Е.В.Чайковский

Приложение
к Приказу от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63
Перечень

Перечень выявленных объектов культурного наследия

104.	Комплекс усадьбы "Курковицы":	д. Курковицы	Акт постановки на учет N 47/Д от (...)
105.	- усадебный парк с прудами 7,5 га		
106.	- усадебный дом		
107.	- флигель управляющего		
108.	- каретник		
109.	- хозяйственная постройка N 1		
110.	- хозяйственная постройка N 2		
111.	Парк усадьбы "Губино" на площади 10 га	д. Курковицы	Акт постановки на учет N 6/д от 07.09.1998

2.2. Учетная документация в отношении объектов культурного наследия

На объект культурного наследия регионального значения "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери " (ансамбль) имеется паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", начало 1900-х годов, Ленинградская область. Волосовский район, д. Курковицы, составленный Л.П. Мыслиной, от "10" января 1990 года, а также учетная карточка.

В отношении выявленного объекта культурного наследия "Комплекс усадьбы "Курковицы" имеется паспорт памятника истории и культуры "Усадьба Курковицы. Парк", первая половины XIX в., Ленинградская область, Волосовский район, д. Губино, составленный начальником л/у партии Л.П. Мыслиной, от "29" марта 1990 года, а также его учетная карточка.

Также в материалах исходных данных ГКУ ЛО были предоставлены паспорта объектов культурного наследия, выполненные по форме, утвержденной Приказом МК РФ № 1906 от 02 июля 2015 года.

2.2.1. Копия паспорта памятника истории и культуры "Монастырь Маршинский женский", авт. Л.П. Мыслина, 10 января 1990 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ	ADMINISTRATIVE			
	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+	
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				
X. СИСТЕМА ОХРАНЫ				
а) категория охраны	союзная республ. местная не состоит			
б) дата и № документа о принятии под охрану	1989			
в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	не установлена			
г) балансовая принадлежность и конкретное использование	совхоз "Кикерино"			
д) дата и № охранного документа	10 января 1990			
Дата составления паспорта	Составитель Мыслина Л.П.			
	(Ф. И. О., должность или профессия)			
	Инспектор по охране памятников Толоколина Е.Е.			
	(подпись)			

т. СЗЛП з. 37. т. 2000. 31.01.90 г.

3.4(7) 1.29.3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
Памятники истории и культуры СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ
Монастырь Маршинский женский
Комплекс Марининского женского монастыря. Парк

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

начало 1900-х годов 4(7)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника для памятников рестури)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинградская область
Волосовский район д. Курковицы
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител. помещ.	жилое помещ.	хозяйствен.ное	не используется
	музей библиот. клуб		больн. санат. д.отд.		учрежд. торгов. промышл. склад	

Приложения:

- Фото общего вида —
- ✓ Фото фрагментов — 7
- ✓ Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- ✓ Схематический план охранной зоны — I
- ✓ Инвентаризационное описание — 6 стр.
- ✓ План фотодиссации — I кш и листов
- ✓ План 1866 и 1894 г.г. — 2
- ✓ Учетная карточка — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а)	
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1875 г. отставной писарь Георгий Федорович Бабанов купил мызу Марьино из имения Калитино. Он благоустроил усадьбу, выстроил деревянный усадебный дом, службы и разбил небольшой парк. В 1891 г. площадь усадьбы составила 7 десятин. В 1893 г. Г.Ф. Бабанов пожертвовал 160 дес. земли с усадьбой Вохоновскому женскому монастырю, который до этого владел лишь 6 дес. земли, с условием постройки здесь церкви. Хорошее расположение, близость железнодорожной станции, большая площадь позволили перевести сюда монастырь. В 1894-95 г.г. близ усадьбы Марьино, на озелененном участке, были выстроены деревянные церковь Тихвинской божьей матери и часовня Утоли мои печали, флигель для жительства священнослужителей. В 1897 г. началось строительство каменных келий для монахинь. Все постройки и общия планировка следованы по проектам арх. С.В. Садонникова. К 1902 г. строительство было закончено и монастырь стал называться Маринским женским или Пятигорско-Богородицким. В планировке территории нашли отражение древние традиции устройства монастырских садов с их богатой религиозно-философской символикой. Внутри стен монастыря в северной удлиненной части территории разбит небольшой прямоугольный сад для молитв и благочестивых размышлений, символизирующий райский сад. Сад имел собственную ограду. В центре сада две пересекающиеся в виде креста дорожки были выложены кирпичем. В месте пересечения дорожек, возможно, был фонтан. В таком саду высаживались яблони и другие плодовые декоративные душистые растения. В центральной части южнее прямой поперечной дороги размещались плодовые сады, огороды. В самом дальнем южном уголке территории была высажена роща разнообразных пород деревьев. Первоначально эта рощица, вероятно, была вне стен монастыря и сливалась с лесным массивом, примыкавшим с юга к монастырю. Монастырские здания соединялись системой плавно изогнутых дорожек, обсаженных липами. Липы и клены, высаженные вдоль дорожек и границ сада, стриглись.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Территория крайне запущена. Близость фермы, разбитые дороги, пустые глазницы окон разрушающихся зданий, многочисленные сараи и неухоженная растительность оставляют удручающее впечатление. Большая часть старых посадок и их система утрачены, сохранившиеся фрагменты разрознены, неухожены, малодекоративны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).
не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
а)	
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Бывший монастырский сад площадью 4 га расположен у поворота шоссе на ной дороги, ведущей из д. Калитино в пос. Кикерино, в равнинной местности. Декоративная красно-кирпичная стена отделяет сад от дороги и поселка с западной стороны. С северной стороны среди домов деревни стоит деревянный дом с мезонином бывшей усадьбы Марьино. С востока подступают загон для скота, строения фермы, огороды, сараи и жилье дома, и с юга за небольшим открытым пространством возвышается стена лесного массива. Прямоугольный садик за металлической оградой в северной части территории летом 1988 г. был частично расчищен от диких зарослей, существующие насаждения яблонь, берез, клена, ясеня, ивы 20-40, единично 100 лет дополнены посадкой декоративных кустарников, разбиты цветники, установлены деревянные скамейки и урны. Это выполнено силами совхоза под руководством инженера-озеленителя Малышевой Н.П. Центральное здание монастыря занимает контора совхоза. Перед ним боскет с молодыми посадками клена, ясеня, тополя, кустарников и запущенный яблоневый сад; единично клены, березы, сосны 100-летнего возраста. Такого же возраста липы и клены вдоль дорог и границы ослаблены, имеют следы стрижки на высоте 3 м. Остатки высаженной рядами рощицы с девятью породами деревьев в южной части — застроены сараями, завалены провами; сосна и пихта усыхают. Деревянная церковь приспособлена под клуб. Бревенчатые двухэтажные здания разваливаются. Старые хозяйственные постройки частично используются.

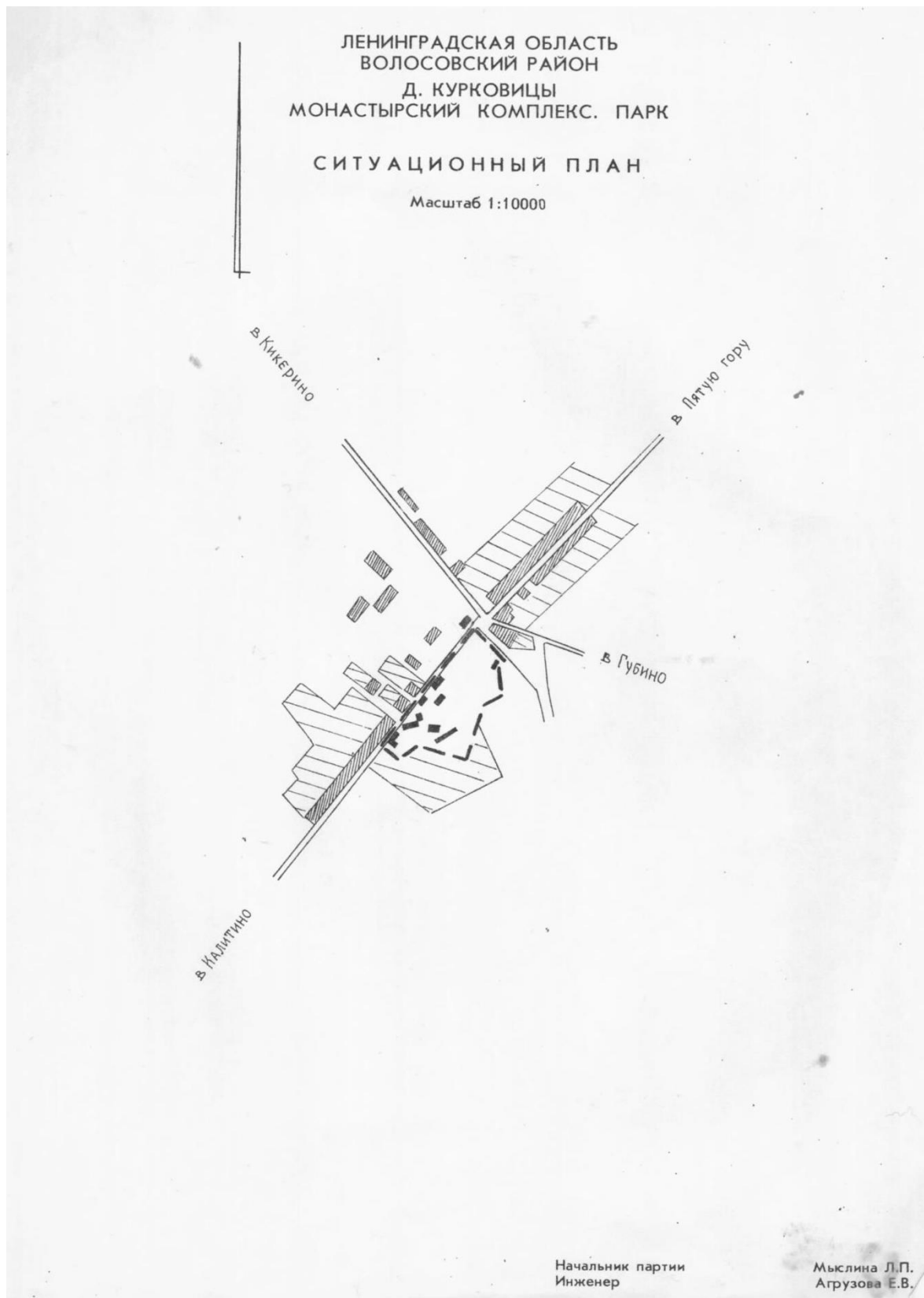
б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Остатки монастырского сада, сохранившего характерные черты планировки, представляют собой неотъемлемую часть монастырского комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

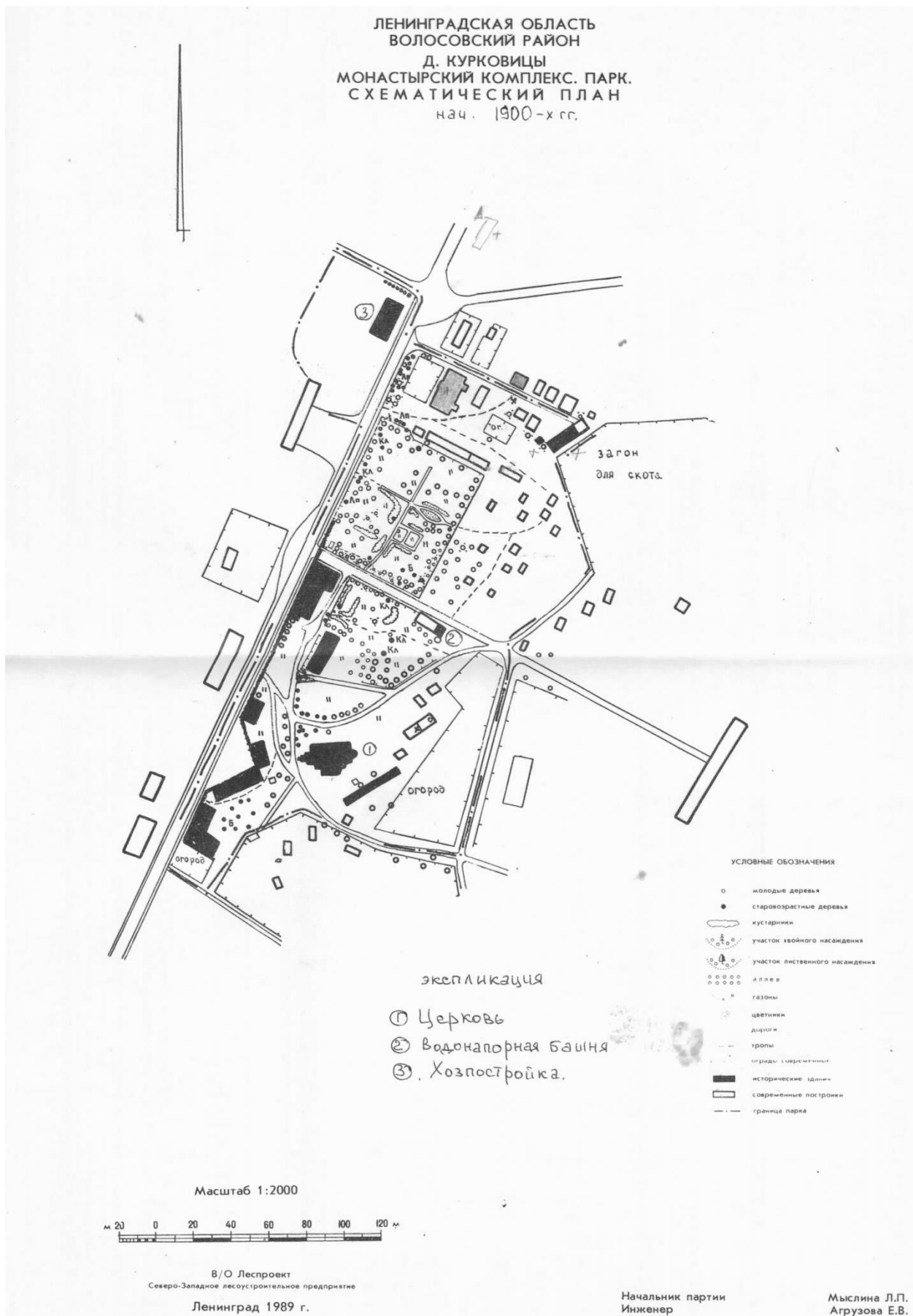
ЦГАДА ф. 1354 оп. 360/2 ед. хр. М-26 кр.
ЛГИА ф. 679 оп. 3 ед. хр. 22, ф. 262 оп. 8 ед. хр. 105
ЦИА ф. 596 оп. 6 ед. хр. 357.

Фотофиксация 1990 года, имеющаяся в паспорте памятника истории и культуры, представлена в материалах историко-культурных исследований.

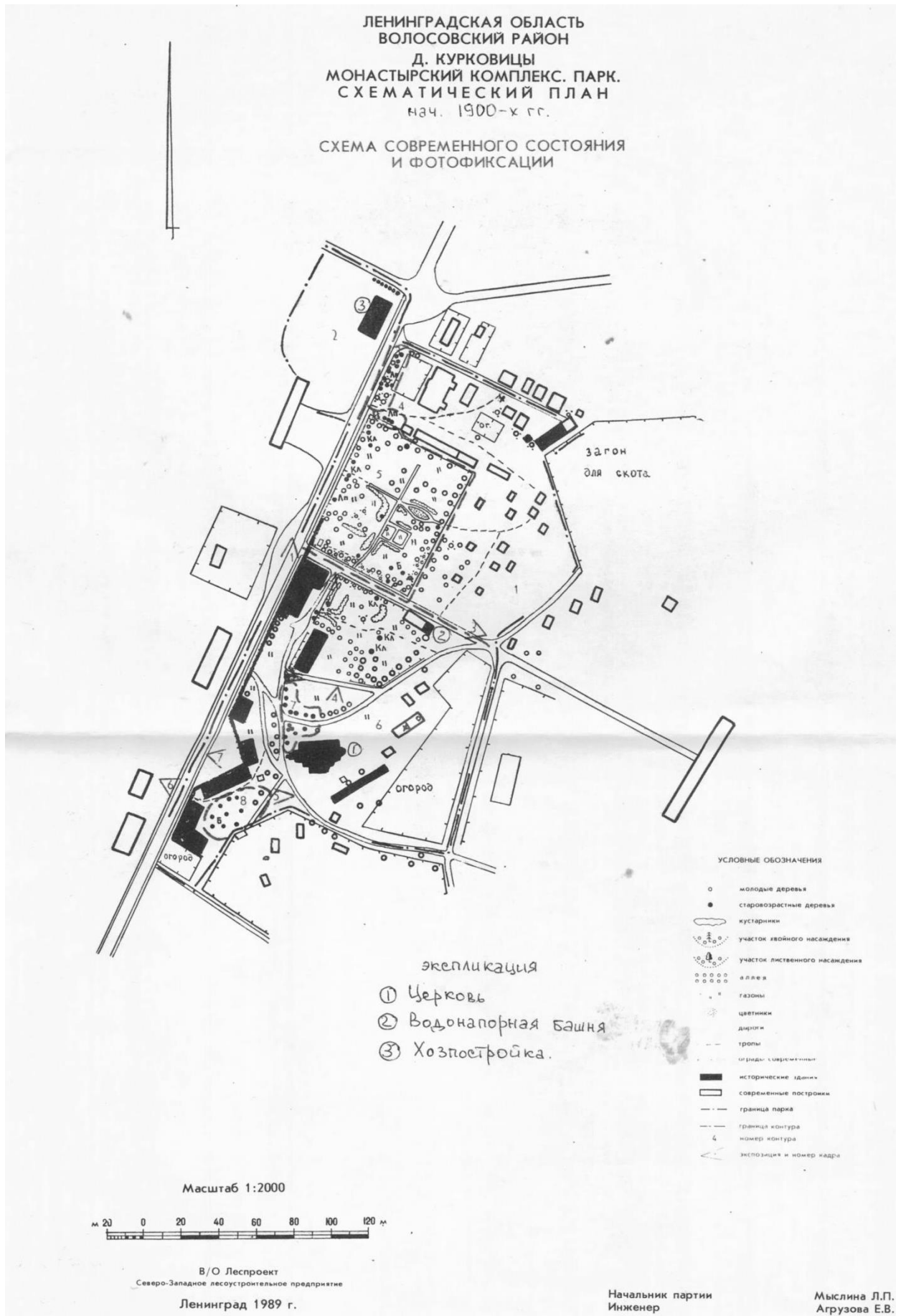
Плановые материалы из паспорта памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский" 1990 г. Ситуационный план



Плановые материалы из паспорта памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский" 1990 г. Схематический план, нач. 1900-х гг.



Плановые материалы из паспорта памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский" 1990 г. Схема современного состояния и фотофиксации



**Материалы инвентаризации зеленых насаждений из паспорта памятника истории и культуры
"Монастырь Мариинский женский" 1990 г.**

Министерство культуры РСФСР

ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ ОПИСАНИЕ

планировки и зеленых насаждений памятника истории и культуры

Наименование памятника Комплекс женского монастыря в д. Аурковицы.

Наименование обследуемого объекта на территории памятника парк

Площадь: территории памятника _____ га, обследуемого объекта 40 га.

Рельеф ровный

Историческая (мемориальная) ценность обследуемого объекта неотъемлемая часть монастырского комплекса

Степень сохранности: планировки 3, растительности 4

Меры по сохранению и восстановлению исторического облика реконструкция с частичной реставрацией

Рекомендации по дальнейшему использованию по кадастровому

Составитель СЗЛП В/О "Леспроект" ДИП. АГРУЗОВА Е.В.
(организация, должность, ф. и. о.)

Подпись составителя *Агрузова Е.В.* 17 июля 1989 г.

т. СЗЛП. з 454 т. 10300+25000 21.12.88

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Произхождение	Сомнительность крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м ³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	0,9	Территория жилой застройки				3		0,2	4		
			Дума, сараи, эрбери, огороды								
			Сохранились 3 хозяйственные старинные постройки: 1 из кирпича, 2 из плитняка с булыжником.								
			На территории единично клен 10-20 лет, клен 70 лет, ель 30 лет, акация желтая, сирень обыкновенная. В юго-западном углу заросли черешухи.								
			Покров: крапива, лопух, ромашка американская								
			Дороги грунтовые. Территория захлапшена.								
2	0,5	Поляна				2			2		
			Покров: злаки, подорожник, ромашка американская.								
			Вдоль шоссе/дороги ряд осины обыкновенной 7 штук 100 лет, клен 20 лет, береза пушистая 1 шт 90 лет. Расстояние между деревьями в ряду 2 м. На поляне хозяйственная постройка из плитняка, восстановленная с помощью кирпича и досок.								
3	-	2-х рядная посадка вдоль дороги		иск	0,7	2	2		2		
			7Дп м/л (100) 3Мл о/л (100) ед.Б (120) Вяз (100)								
			между рядами 2 м, в ряду 1 м								
			Под кронами в западной части клен 20 лет, акация желтая.								
			Покров: сныть, одуванчик, лопух.								

Полное для подписки

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Пронхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	0,9	Территория жилой застройки	Дома, сараи, заборы, огороды					0,2	4		
2	0,5	Поляна	Сохранились 3 хозяйственные старинные постройки: 1 из кирпича, 2 из плитняка с булыжником. На территории единично клен 10-20 лет, дуб 70 лет, ель 30 лет, акция желтая, сирень обыкновенная. В юго-западном углу заросли черемухи. Покров: крапива, лопух, ромашка американская Дороги грунтовые. Территория захламлена.						2		
3	-	2-х рядная посадка вдоль дороги	Лд м/л (100) Зкл о/л (100) ед.Б(120) Бяз (100) между рядами 2 м, в ряду 1 м	иск	0,7	2	2		2		
			Вдоль шоссе/дороги ряд сосны обыкновенной 7 штук 100 лет, клен 20 лет, береза пушистая 1 шт 90 лет. Расстояние между деревьями в ряду 2 м. На поляне хозяйственная постройка из плитняка, восстановленная с помощью кирпича и досок. Покров: сныть, одуванчик, лопух.								

Поме для подшивки

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Пронхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	-	Рядовая посадка	Лд м/л (120) - 3 шт	иск	0,7	2	3				
5	0,6	Внутренний садик	В ряду I пеня березы. Садик окружен металлической оградой. По периметру обсажен кленом, дубом 30-40 лет, единично липа, клен 100 лет. Под кронами посадки акция желтая. На поляне единично и группами береза 100 лет, клен 40 лет, ива козья 20 лет, дуб 20 лет, яблони домашние и китайские, береза 40 лет, тополь канадский 30 лет. Посадки кустарников: дерн сибирский, спирея дубравколистная, карегана кустарниковая, ирга круглолистная, боярышник, роза морщинистая, сирень венгерская, единично крыжовник, яблоня, черемуха. Разбиты цветники: маргаритка, колокольчик, ноготки, пушистый табак, колокольчик крапиволистный, колокольчик Покров: злаки, полорожник, черноголов, клевер, ежевика. Дорожки шлаковые, в центре кирпичная. Установлены деревянные скамейки и урны.						2		
6	1,8	Территория монастыря	С западной стороны вдоль дороги территория ограничена кирпичной стеной с 2-я башенками. К стене пристроены 5 построек. Одна из них - 2-х этажное здание в северном углу, частично кирпичное, частично деревянное. В нем расположена контора совхоза (жирное). Здания одноэтажные деревянные.						4		

Поме для подшивки

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Присхожденное	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7	0,1	Рябовая посадка	Лп м/л (100)	иск	0,7	2	2				
8	0,1	Насаждение	2Дуб чер 1Ас об(90) 1Вяз ш(90) 1Лп сиб 1Б пух 1С об 1Ач о/л 1Пх сиб 1Лп м/л (70-90)	иск	0,5	2	3	0,5	2		

частично из плитняка. В южном углу полурезрушенное 2-х этажное здание. В восточном углу возвышающаяся башня.
 В центре участка сохранилась деревянная церковь, приспособленная в дом культуры. А северу от церкви, рядом с конторой совхоза старое 4-х этажное кирпичное здание, частично деревянное. Перед ним с восточной стороны яблоневый сад.
 Перед зданием конторы разбит боскет, по периметру посадки клена, ясеня 30-40 лет, единично клен 100 лет. Внутри посадки еспирей хубравколистной, рябина обыкновенная; клен 10 лет.
 На территории единично береза 90 лет, тополь 40 лет, клен 40+100 лет, сосна 90 лет, ясень 30 лет; роза морщинистая.
 Вдоль стены разбит цветник: фиалки, шалфей.
 С восточной стороны деревянные современные постройки, 1 кирпичная коз. постройка.
 Покров: злаки, подорожник, одуванчик.

План для поливки

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Присхожденное	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Деревья посажены рядами. Подрост: единично клен, вяз 10-20 лет. Покров: крапива, лопух. Сосна и пихта усыхают. В насаждении сарай, кучи дров.								

План для поливки

ОБОБЩЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
планировки и зеленых насаждений памятника

Планировка (основные фрагменты) хозяйственные постройки, каменная стена, жилые постройки, церковь,
внутренний садик, липовая аллея

Преобладающие древесные породы Береза 90 лет, липа 100 лет, клен 30-40 лет, ясень 90 лет, дуб 70 лет,
пихта, сосна, вяз 70-90 лет, сосны и пихты усыхают.
(название, возраст, состояние, устойчивость, основные повреждения)
(наличие сухостей)

Газоны злаки, клевер, покровники
(основные виды трав, состояние)

Цветники колокольчик крапиволистный, ноготки, маргаритка, флокс, ирисы, колокольчик, душистый табак.
(название цветов, состояние)

Степень деградации 3

Характеристика содержания зеленых насаждений и ухода за ними неудовлетворительной, В 1988 г. производилась расчистка
монастырского садика по проекту Мелишовой П.П.

Заключение о современном состоянии Сохранилось много старых зданий, монастырская стена с западной стороны.
Внутренний садик реконструирован. Старые дорожки в плохом состоянии. Территория захлещена, застроена
сараями с восточной стороны.

Необходимые оздоровительные мероприятия, их объем Уход за деревьями, уборка сухостей, уборка территории,
обрезка сухих ветвей.

2.2.2. Копия учетной карточки памятника истории и культуры "Комплекс Мариинского женского монастыря", сост. Л.П. Мыслина, январь 1990 года

I.29.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4(7)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников (индекс)

Адрес Ленинградская область Волосовский район, д. Курковицы
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Мариинского женского монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архит.	Памятник монум. иск-ва
		4(7)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало 1900-х годов

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещ.	хозяйственное	не используется
					+	+

Предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республик.	Местная	Не состоит
			+

Наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Органы охраны			Реставрац. мастерские		Музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

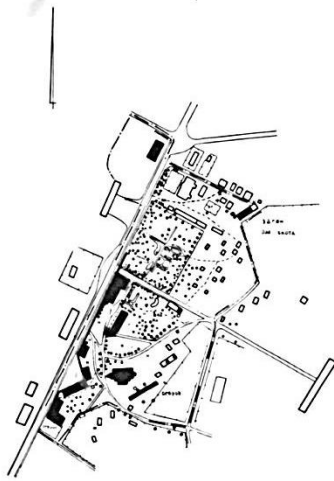
Дата составления карточки 10 января 1990

М. П. Составитель Мыслина Л.П. Инспектор по охране памятников Толоконина Е.Е.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

ВНИИ искусств-вознания

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На земле усадьбы Марьино, пожертвованной в 1893 г. Г.Ф.Бабановым, по проекту арх.С.В.Садовникова в 1894-1902гг. был выстроен монастырь. Согласно древним традициям, внутри стен монастыря был разбит символический "райский" сад прямоугольной формы с дорожками в виде креста в центре. Был создан также плодовый сад и высажена рощица из различных пород деревьев методом линейных посадок. В наше время основной принцип планировки просматривается, но от насаждений сохранились небольшие разрозненные фрагменты, неухоженные и малодекоративные. Главное здание используется под контору совхоза, деревянная церковь - под клуб, другие постройки преимущественно в разрушающемся состоянии. Территория крайне запущена, застроена сараями.

Остатки монастырского сада с характерными чертами планировки.

т. СЗЛП з. 453 т. 5000 26.12.88 г.

2.2.3. Копия паспорта памятника истории и культуры "Усадьба Курковицы. Парк", сост.. Л.П. Мыслина, 29 марта 1990 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии культурного слоя			+	•
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану: нет | +

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ): не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: совхоз "Кикерино"

д) дата и № охранного документа: 29 марта 1990 г.

Дата составления паспорта: 29 марта 1990 г.

Составитель: Мыслина Л.П. нач.л/у партии
(ф. и. о., должность или профессии)

Мыслина
(подпись)

Инспектор по охране памятников: В.А.
(подпись)

т. СЗЛП з. 37. т. 2000. 31.01.90 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.7 I.29.3

Памятники истории и культуры СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ
Усадьба Курковицы. Парк.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Усадьба Курковицы. Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории): первая половина XIX в. 7

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА: Ленинградская область
Волосовский район д.Губино
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещ.	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
музей библ. клуб			болн. санат. д.отд.		+ учрежд. торгов. промыш. склад	

Приложения:

- Фото общего вида —
- ✓ Фото фрагментов — 4
- ✓ Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- ✓ Схематический план охранной зоны — I
- ✓ План фотофиксации — I
- ✓ Инвентаризационное описание — 5 стр.
- ✓ Учетная картонка — I
- ✓ Планы мезы 1839, 1904 гг. — 2
- ✓ Вкладыш Уа, Уш — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а)	
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

До 1792 г. деревня Курковицы была разделена на четыре части и принадлежала разным владельцам. В 1792 г. единственным владельцем стал надворный советник Карл Христианович Пекин, который продал Курковицы в 1799 г. полковнику В.И.Рейндеру. Усадьба появилась лишь в 1820-е годы, когда владелицей, с 1809 по 1831 гг. была жена надворного советника Александра Ивановича Брискорн. Тогда и сложились границы усадьбы, имеющей форму четырехугольника, почти квадрата. Границы были обнесены валом, вдоль вала посажены ели, а вдоль южной границы — липовая аллея. Новый каменный трехэтажный дом был построен в 1850 г. коллежским советником Алексеем Львовичем Афанасьевым, который владел имением с 1849 до 1860-х годов. Одновременно переустроена была и вся усадьба. Подтверждением тому служит составление новых межевых книг и планов в 1863 г., когда эти преобразования были закончены, а также тот факт, что в документах, вплоть до начала XX в., при указании новых владельцев, в скобках всегода упоминали "бывшего владения Афанасьева", практически создателя той усадьбы, которая и сохранилась до настоящего времени. По плану 1895 г., когда владельцем был "ученый управляющий" Аркадий Иванович Куклин, можно получить представление о планировке усадьбы, в которой регулярность сочеталась с пейзажными приемами. Прямая дорога делила квадрат усадьбы на две неравные части. В восточной, большей части, главенствовал усадебный дом с озелененной площадкой близ него. Между господским домом и прямоугольником хозяйственного двора — два прямоугольных пруда, третий такой же пруд к северу от дома. Перед домом куртина деревьев ограничена полукругом дорожки. Изогнутая линия дороги пересекала усадьбу с запада на восток. Дороги продолжались в полях за пределами усадьбы, связывая ее с соседними деревнями. По описанию это "хорошо обстроенная усадьба со строениями и парком, рощей, садом, огородами и лугами" занимает 9 дес и "обсажена по границам рослой елью". Далее в описании указано: "около господского дома сад, огород, парники, с противоположной стороны роща из ели и березы с лугами". В усадьбе кроме каменного трехэтажного здания с балконом, с кузней и комнатами для прислуги в подвальном этаже, были: два деревянных флигеля с мезонином, каменная людская, каменные каретный сарай, амбар, скотный двор, конюшня, рига и гумно, три санных сараев в каменных столбах, два каменных ледника, семь санных сараев на деревянных столбах и кузница. Мельниц было две: паровая и ветряная. Этот перечень свидетельствует о развитом хозяйстве в усадьбе.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Территория используется сугубо в утилитарных целях без ухода и внимания к эстетической стороне. Большая часть площади занята огородами и производственной зоной совхоза. Постройки хозяйственного двора используются для содержания совхозной техники. Насаждения и поляны зарастают сорными породами. Местами валеж, свалка мусора. Пруды запущены, вокруг них дикие заросли.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
а)	
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Усадьба Курковицы пл. 10 га расположена к юго-востоку от деревни Курковицы среди полей в равнинной местности, имеет современное местное название Губино. Усадьба сохранила исторические границы и основные черты планировки. По северной, восточной и южной границам и вдоль центральной дороги проходит вал, укрепленный камнями. По валу ели в возрасте 90 лет, второе поколение после "рослых елей", посаженных при устройстве усадьбы. С того времени растут живописные липы в рядах вдоль юго-восточной границы, под их кронами смородина альпийская, калина-гордовина, лилии, колокольчики, ландыши. Здесь же свалки мусора. Центральное положение занимает усадебный дом, близ него пруд и два едва заметных в диких зарослях небольших водоема; подъездная дорога огибает этот участок. Усадебный дом используется как общежитие. К северу и западу от господского дома располагается небольшая (около 1,5 га) "роща из ели и березы" с редкими соснами, ясенями, липами, дубами с густым подлеском и подростом из ольхи серой, ивы козьей, клена. Подъездная дорога к усадьбе обсажена березами.

Необходимо упорядочение использования территории, расчистка насаждений от мусора, валежа, самосева, прокашивание полей, расчистка прудов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой пейзажный парк первой половины XIX века в усадьбе, сохранившей границы и основу планировки и расположенной в безлесной местности.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

см. вкладыш 2

З.7 Т.29.3

Ленинградская область,
Болосовский район,
д.Губино
Усадебный парк.

Вкладыш 1

УТ-а.

В 1895 г. будущий владелец Эммануил Владимирович Саломирский произвел капитальный ремонт господского дома и Флигелей. При последних владельцах - Евгении Николаевиче Ленис и его наследниках в 1904 г. был составлен новый план усадьбы, по которому видно, что границы усадьбы, основные постройки и планировка сохранились.

Несколько изменилось расположение и форма прудов, потеряла четкость очертаний полукруглая куртина перед домом, исчезли некоторые постройки.

З.7 Т.29.3

Ленинградская область
Болосовский район,
д.Губино
Усадебный парк.

Вкладыш 2.

УЩ

Планы - 1895 г. ЛГИА ф.262 оп.99 ед.хр.1316
1904 г. ЛГИА ф.262 оп.99 ед.хр. 1317

ЛГИА ф.1350 оп.312 ед.хр. 127,
оп.306 ед.хр. 2,
оп.88 ед.хр. 1,

ф.596 оп. 6 ед.хр. 357

ЛГИА ф.262 оп. 99, ед.хр. 1030,1317, 1315, 1316
1318,1314, 1313

оп. 60, ед.хр.1;
оп. 87, ед.хр.120;
оп. 82, ед.хр.105.
оп. 35, ед.хр.13,12,11;
оп. 3, ед.хр.64;
оп. 76, ед.хр.17.

ф. 1205 оп. 18 ед.хр.437

~~Описание С.Петербургской губернии по уездам и станам.
Ч.2. 1883.~~

~~Памятник истории С.Петербургской губернии. 1895-1905 гг~~

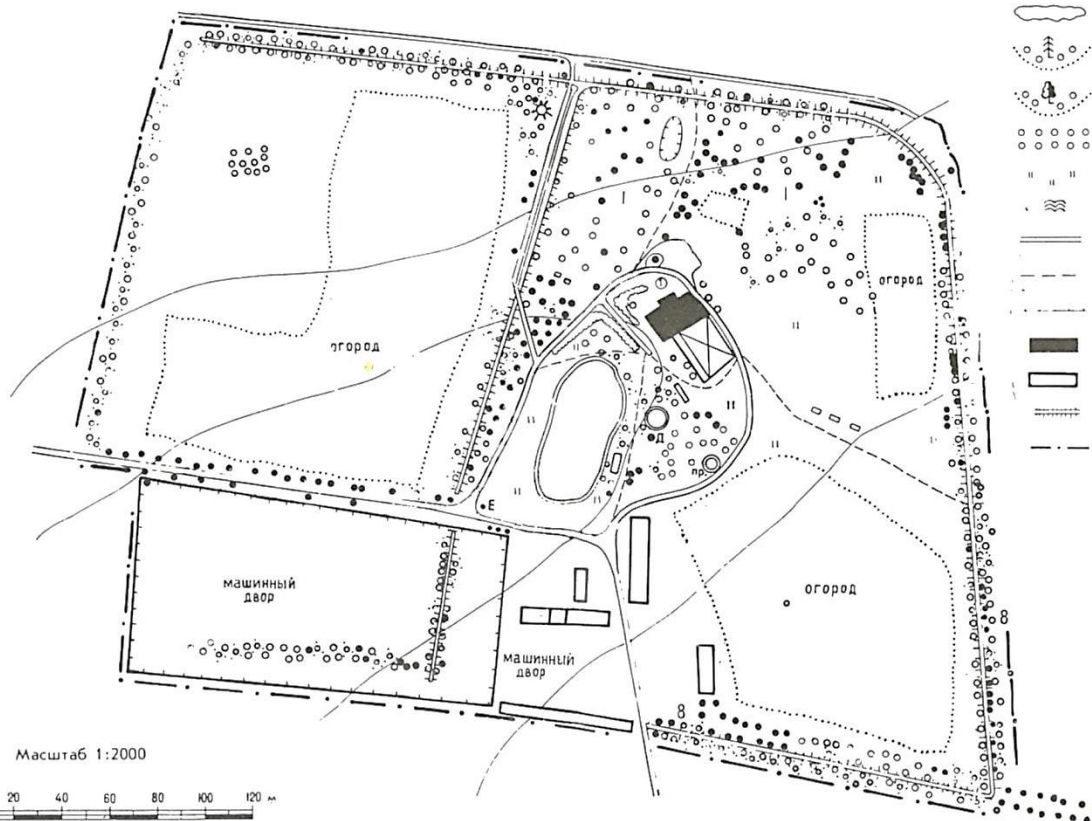
Плановые материалы из паспорта памятника истории и культуры "Усадьба Курковицы. Парк" 1990 г. Схематический план, 1-я пол. XIX в.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВОЛОСОВСКИЙ РАЙОН
Д. ГУБИНО
ПАРК УСАДЬБЫ КУРКОВИЦЫ
СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-я пол. XIX в.

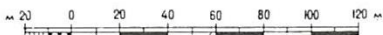
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- молодые деревья
- старовозрастные деревья
- ⊖ кустарники
- ⊖ участок хвойного насаждения
- ⊖ участок лиственного насаждения
- аллея
- || газоны
- ⊖ пашня
- == дороги
- - тропы
- - ограды современные
- исторические здания
- современные постройки
- ▬ вал
- - граница парка

ЭКСПЛИКАЦИЯ
① усадебный дом



Масштаб 1:2000



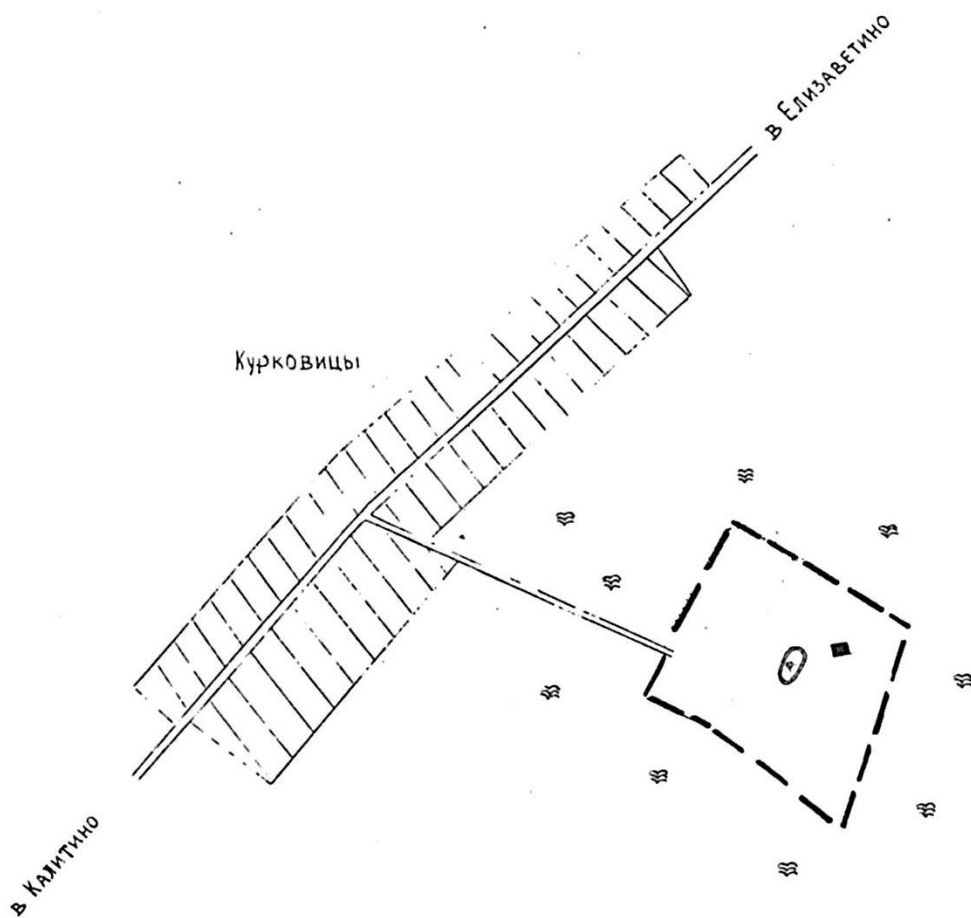
В/О Леспроект
Северо-Западное лесохозяйственное предприятие
Ленинград 1989 г.

Начальник партии
Инженер

Мыслина Л.П.
Аргузова Е.В.

Плановые материалы из паспорта памятника истории и культуры "Усадьба Курковицы. Парк"
1990 г. Ситуационный план

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВОЛОСОВСКИЙ РАЙОН
Д. ГУБИНО
ПАРК УСАДЬБЫ КУРКОВИЦЫ
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН
Масштаб 1:10000



Начальник партии
Инженер

Мыслина Л.П.
Агрюзова Е.В.

Материалы инвентаризации зеленых насаждений из паспорта памятника истории и культуры
"Усадьба Курковицы. Парк" 1990 г.

Министерство культуры РСФСР

ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ ОПИСАНИЕ
планировки и зеленых насаждений памятника истории и культуры

Наименование памятника Усадьба Курковицы в д. Губино

Наименование обследуемого объекта на территории памятника Парк.

Площадь: территории памятника _____ га, обследуемого объекта 10 га.

Рельеф ровный

Историческая (мемориальная) ценность обследуемого объекта Небольшой пейзажный парк XIX в. в усадьбе, сохранившей границы и основу планировки.

Степень сохранности: планировки средняя 2, растительности 3

Меры по сохранению и восстановлению исторического облика реконструкция

Рекомендации по дальнейшему использованию хозяйственное, оздоровительное

Составитель С.В.П. В/О "Леспроект" Нач. партии Исидина Л.П.
(организация, должность, ф. и. о.)

Подпись составителя *Исидина Л.П.* 24 июля 19 89 г.

т. СЗЛП. з. 454 т. 10300+25000 21.12.38

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Пронесение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м ³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	1,5	Насаждение	4Е 4Б 1С120 1ТЛавр-60 +Яс ед.ЛП 120	смеш	0,3- 0,6	3	1	- 05	2	<u>2</u> <u>3</u>	
Подрост:	Клен, ива козья, ольха серая - густой.										
Подлесок:	Рябина, черемуха, бузина, местами жимолость татарская, акация желтая, сирень венгерская, рябинник рябинолистный, дерен сибирский - густой.										
Покров:	Травилат, воронец, сныть, крапива, репейник.										
	По северной и западной границе проходит вал, укрепленный камнями. По валу ели 30 лет, единично осина 120 лет, ива козья, ольха серая, рябина, черемуха.										
2	3,0	Поляна				2			2		
Покров:	Злаки, болык лесной, сурепка, мать-и-мачеха, полынь. На поляне сад яблонь и огород. Вдоль въездной дороги березы 30 лет.										
3	0,2	Пруд				3					
	Вода грязная. По берегу розов. местами ива козья.										
4		Пруд				3					
	Сплошь зарос розом, берега заросли ивой козьяй, бузиной, черемухой, поросль клена.										

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Присхожденне	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м ³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
5 Покров:	0,7	Поляна	I			3					
			<p>крапива, щавель конский, полын, репейник - сплошные заросли</p> <p>Единично и группами липа, дуб, клен 90 лет, два вяза, клен остролистный 10-30 лет, аль 70 лет, черемуха, рябина, ольха серая. Выделяется декоративный дуб 150 лет высотой 25 м, диаметр 90 см</p> <p>На поляне дом каменный двухэтажный с цифрой "1850" на фасаде. Перед домом спирыя дубровколистная.</p>								
6	2,0	Машинный двор совхоза "Спасскино"				3					
			<p>На территории-продолжение вала и в южной части ряды берез 90 лет, поросль клена, ольхи серой, ивы козья, рябина, черемухи.</p>								
7 Покров:	2,1	Поляна				3			3		
			<p>Полян, крапива, бодяк лесной, лебеда; используется под огороды. На поляне деревянные туалеты, к ним деревянные дорожки. Вблизи дома примитивная спортплощадка.</p>								
8	0,5	Ряды деревьев вдоль вала	10 ип ел. Яс, Вяз 180	ик	0,6	2	2	I I	2		
			<p>Ширина между рядами 6 м.</p> <p>За южным валом третий ряд берез продолжается аллеей в поле в восточном направлении. Вдоль восточного вала декоративные двойные и многоствольные липы возрастом до 200 лет.</p>								

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Присхожденне	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м ³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			<p>Под липами клен, вяз, лещина, ива козья 10-30 лет, бузина, рябина, черемуха, жимолость - густо.</p> <p>У поворота вала куст калины-гордовины, кусты смородины альпийской, заросли лилии кудреватой.</p> <p>В покрове злаки, репейник, крапива, горошек, колокольчики широколиственный и скученный, воронец, крапива, местами ландыш майский.</p> <p>Местами свалки мусора.</p>								

ОБОБЩЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
планировки и древесно-кустарниковой растительности

Планировка (основные фрагменты) гранитный вал, аллея вдоль вала, усадебный дом, пруды, въездная дорога, зона сада и огорода, большая поляна, хозяйвор.

Функциональные зоны _____

Преобладающие древесные породы Липа, ель, береза 100-200 лет.
(название, возраст, состояние, устойчивость, основные повреждения)
(наличие сухостей)

Газоны Бояк лесной, крапива, сныть. Состояние неудовлетворительное.
(основные виды трав, состояние)

Цветники _____
(название цветов, состояние)

Степень деградации 3

Характеристика содержания растительности ухода за ней Уход не производится. Сохранившиеся старые декоративные деревья в зарослях самосева. В насаждениях валят мусор.

Заключение о современном состоянии Парк сохранил границы и основные черты планировки и в меньшей степени растительность. Территория используется сугубо в утилитарных целях (машинный двор, огорода), без ухода и внимания к эстетической стороне. Наиболее декоративна аллея лип вдоль вала в юго-восточной части.

Необходимые оздоровительные мероприятия, их объем Расчистка от мусора, валяжа, самосева; прокашивание; расчистка прудов.

ИЛП з. 375 т. 1000 10-12-86 г.

2.2.4. Копия учетной карточки памятника истории и культуры "Усадьба Курковицы. Парк", сост. Л.П. Мыслина, март 1990 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.7 I.29.3
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников (индекс)
(наименование республиканского органа охраны)
Адрес Ленинградская область, Волосовский район, д. Губино
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Курковицы. Парк.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архит.	Памятник монум. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Первая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн	жилие помещ.	хозяйственное	не используется
					+	

Предлож. по использованию хозяйственное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республик.	Местная	Не состоит
			+

Наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Органы охраны			Реставрац. мастерские		Музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

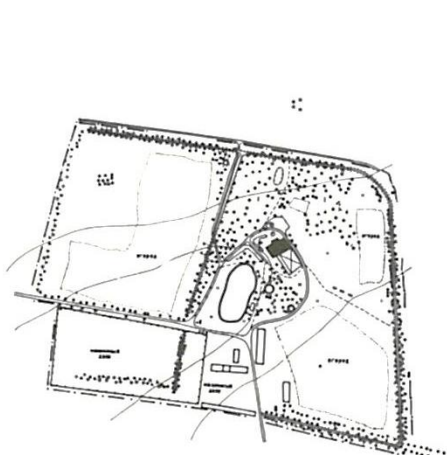
Дата составления карточки 29 марта 1990 г.

Составитель М. П. Мыслина Л.П. нач. л/у пар. инспектор по охране памятников
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

ВНИИ искусствознания
В. В. [подпись]
(ф. и. о., подпись)

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усадьба площадью 10 га расположена среди полей в равнинной местности, сохранила исторические границы и основные черты планировки. Границы усадьбы в виде четырехугольника обнесены валом. Прямая линия вала делит территорию на западную часть с садами и огородами и восточную часть с каменным господским домом, прудами и хозяйственным двором. Территория используется сугубо в утилитарных целях без ухода и внимания к эстетической стороне. Большая часть занята огородами и производственной зоной совхоза. Насаждения парка представлены небольшой елово-березовой рощей, группами и единичными деревьями липы, дуба, клена в возрасте 90-120 лет, живописной аллеей лип 180 лет вдоль юго-восточной границы.

Необходимо упорядочение использования территории, расчистка насаждений от мусора, валежа, самосева, прокашивание полей, расчистка прудов.

Пейзажный парк первой пол. XIX в., сохранивший границы и основу планировки ~~в безлесной местности.~~

т. СЗЛП з. 453 т. 5000 26.12.88 г.

В материалах паспортов и учетных карт памятников истории и культуры содержат подробные описания объектов, исторические сведения, чертежи (планы), фотоизображения 1989 года. Эти материалы были использованы при разработке, частично представлены в материалах историко-культурных исследований.

2.3. Ранее проведенные исследования

2.3.1. Акт государственной историко-культурной экспертизы для обоснования принятия решения о целесообразности включения (нецелесообразности включения) выявленного объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, 2015 год

В период с 1 сентября по 30 октября 2015 года экспертом государственной историко-культурной экспертизы О.А. Петровичиной проводились научно-исследовательские работы и составлялся соответствующий Акт ГИКЭ в отношении на тот момент выявленного объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери, 1893-1907 гг: церковь во имя Тихвинской Божией Матери 1897 г; монастырская больница с церковью Св. Великомученика Пантелеимона: монастырская ограда с четырьмя воротами; странноприимный дом, 1898 г; водонапорная башня, XIX в» о целесообразности его включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия и соответственно его наименования, местонахождения, историко-культурной ценности, предмета охраны, вида ОКН, категории, границ территории и правового режима этой территории.

В материалах государственной историко-культурной экспертизы:

- описаны исторические этапы развития территории (кратко, охваченный период – с 1899 года по 1930-е гг.);
- описано современное состояние (на 2015 год) всех объектов монастырского комплекса;
- содержатся сведения о собственнике объекта.

Приложениями к Акту ГИКЭ являются в том числе:

- Историческая справка (Приложение 1);
- Иконография (Приложение 2)
- Фотофиксация объекта на момент проведения экспертизы (Приложение 3)
- Проект предмета охраны (Приложение 4)
- Проект границ и режимов содержания территории объекта культурного наследия (Приложение 5)
- Заключение о техническом состоянии объектов, расположенных на территории монастыря (приложение 6).

На основании данного заключения ГИКЭ:

- объекты монастыря были приняты на государственную охрану как ансамбль в категории региональный и с наименованием «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери», 1893-1906 гг.;
- утверждены границы территории объекта культурного наследия и правовой режим данной территории;
- определен пообъектный состав объекта культурного наследия, в него вошли:

- Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, 1897 г.;
- Монастырская больница с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона, 1906 г.;
- Церковь во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (фрагмент западного фасада);
- Монастырская ограда с четырьмя воротами, 1896 г.;
- Водонапорная башня, XIX в.;
- Фрагменты монастырского сада.

2.3.2. Эскизный проект реставрации Западных келий, 1995 г.

В 1995 году Инспекцией по охране памятников (согласно штампам на чертежах) были проведены архитектурные обмеры здания Западных келий монастыря и предложено эскизное решение по реставрации.

В отношении разработки проекта зон охраны представляют интерес один план из данного проекта, представленный ниже.

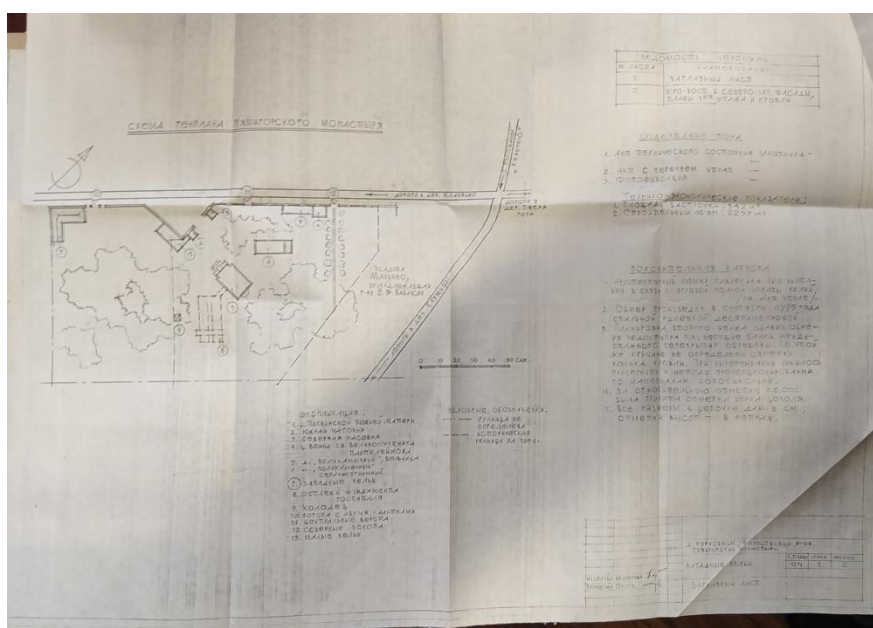


Рис. 2.3.1. План территории из Проекта реставрации Западных келий, 1995 г.

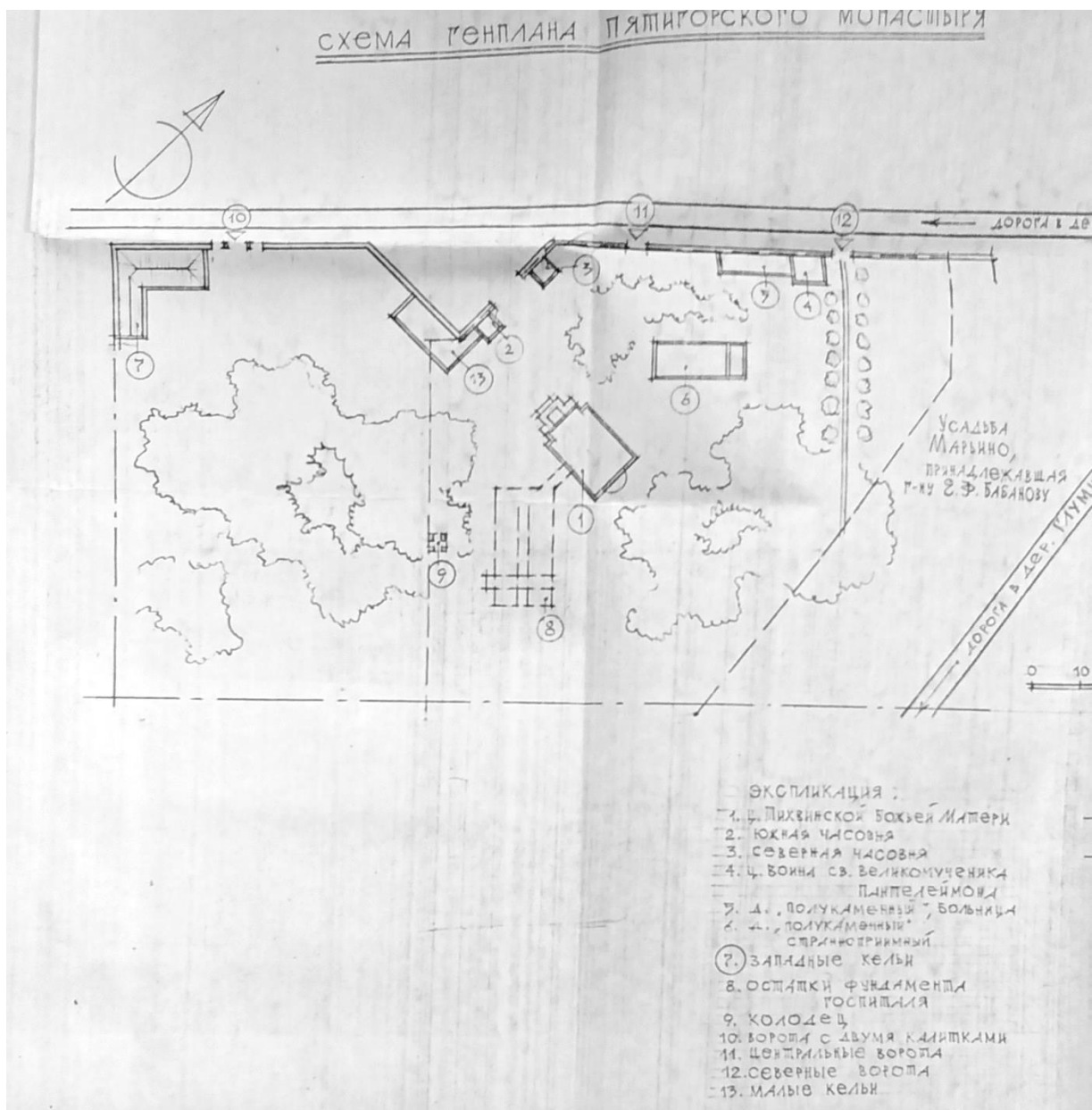


Рис. 2.3.2. План территории из Проекта реставрации Западных келий, 1995 г.

2.3.3. Эскизный проект благоустройства территории быв. Женского Пятогорского Богородицкого монастыря, нач. XX в.. в дер. Курковицы, б/д

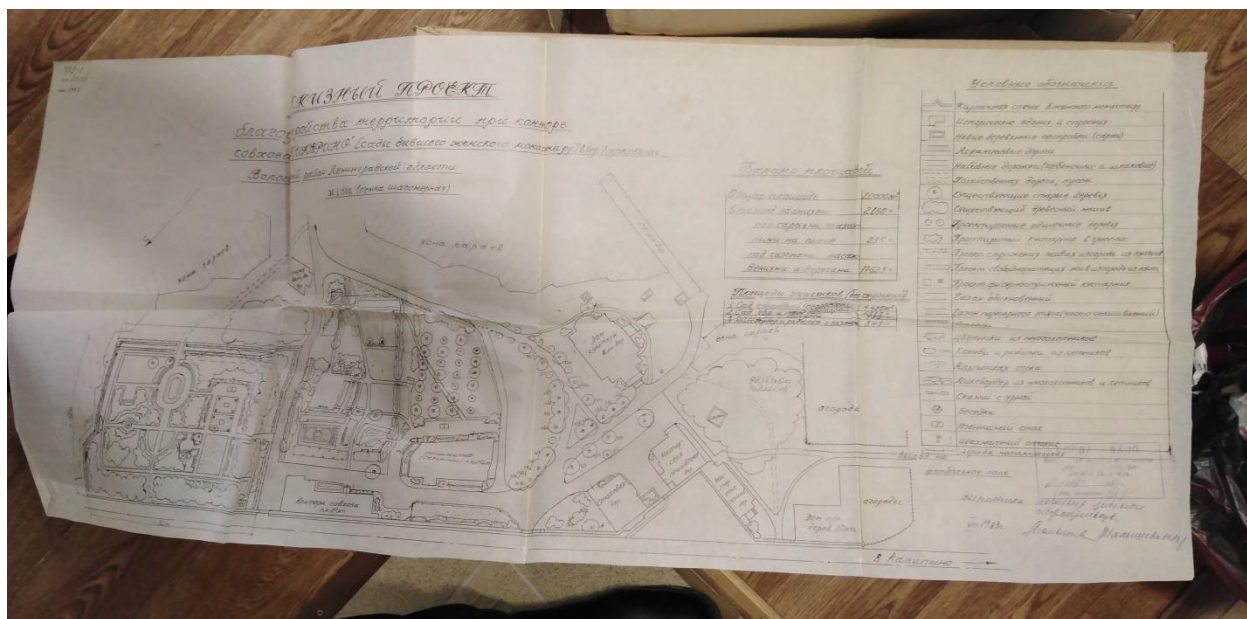


Рис. 2.3.3. План территории из Проекта реставрации Западных келий, 1995 г.

Часть 3. Сведения о действующей документации территориального планирования и градостроительного зонирования

3.1. Генеральный план

Генеральный план Калитинского сельского поселения Волосовского муниципального района Ленинградской области, в состав которого входит дер. Курковицы, утвержден Решением Совета депутатов Калитинского сельского поселения Волосовского муниципального района Ленинградской области» № 198 от 20 декабря 2013 года.

На карте функциональных зон поселения обозначены территории объектов культурного наследия – ансамбля монастыря и ансамбля усадьбы "Курковицы", при этом они расположены в границах других функциональных зон – сельскохозяйственных угодий (зона С-1) и зеленых насаждений общего пользования (зона Р-1), а также объектов делового, общественного и коммерческого назначения (зона О-1).



Рис. 3.1.4. Фрагмент Карты функциональных зон Генерального плана.
Условные обозначения к карте

3.2. Правила землепользования и застройки

Правила землепользования и застройки Калитинского сельского поселения Волосовского муниципального района Ленинградской области утверждены Решением Совета депутатов Калитинского сельского поселения Волосовского муниципального района Ленинградской области № 199 от 20 декабря 2013 года.

Карта градостроительного зонирования по составу зон применительно к территории историко-культурных исследований соответствует генеральному плану.

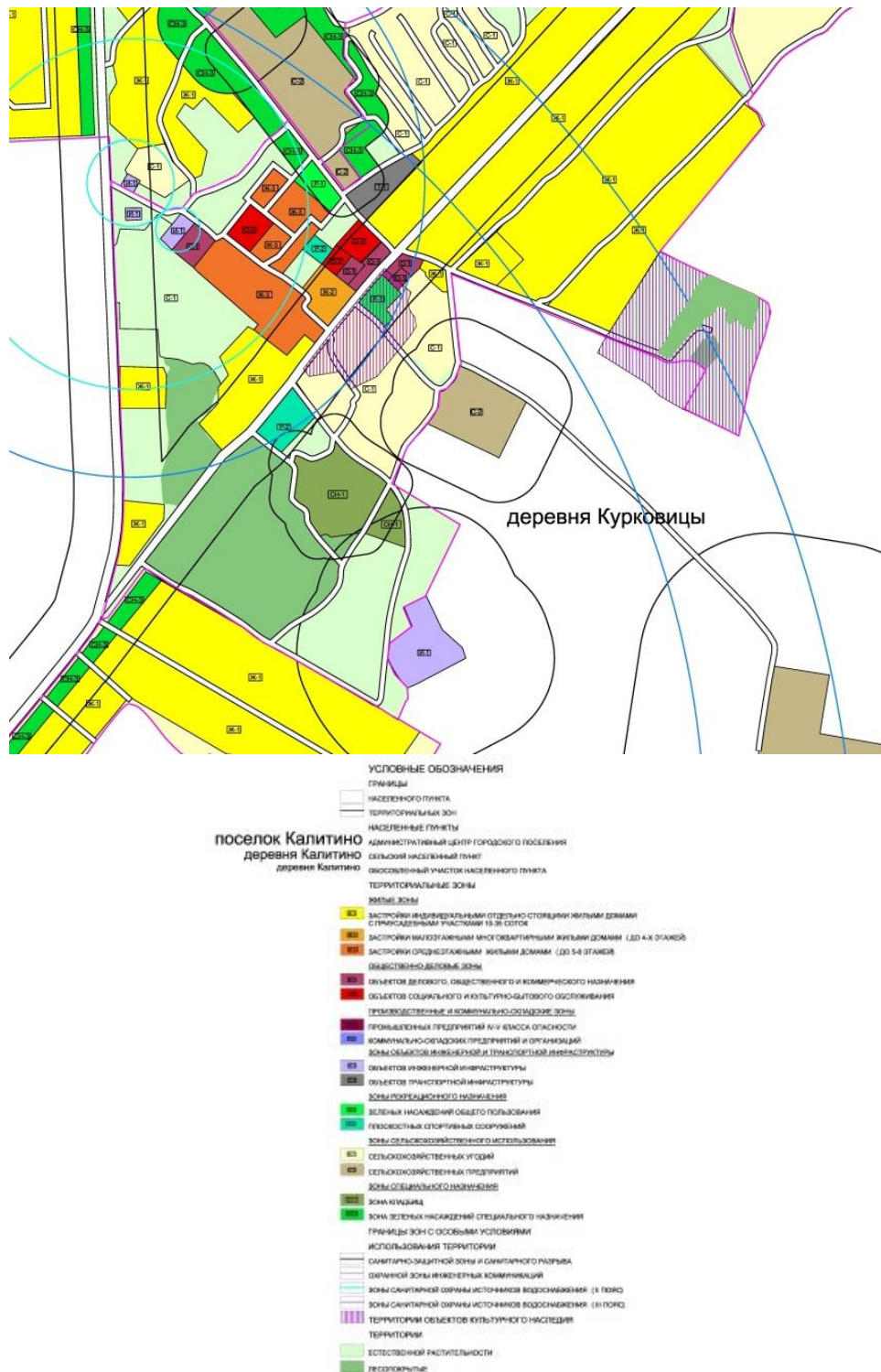


Рис. 3.2.1. Карта градостроительного зонирования территории, фрагмент – дер. Курковицы Калитинского сельского поселения Волосовского муниципального района Ленинградской области. Условные обозначения к карте

Часть 4. Анализ исходных данных по картографии, топографии и инженерно-геодезическим изысканиям. Подготовка геоподосновы

3.1. Общие сведения

Анализ исходных данных по картографии, топографии, инженерно-геодезическим изысканиям и подготовка геоподосновы, выполнены в составе работ по Государственному контракту № 005/2021-ПЗО от 17.02.2021 г., «на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева.», с целью проверки актуальности и полноты ранее выполненных инженерно-геодезических изысканий, на территории обследования.

Сбор исходных имеющихся материалов (картографических, топографических в цифровом векторном и иных форматах) осуществляет Исполнитель с непосредственной поддержкой Заказчика по взаимодействию со службами Архитектуры и Администрации Волосовского района Ленинградской области.

Общая площадь обследуемого Комплекса женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери и прилегающей к нему территории ориентировочно составляет 111 гектаров, охватывает большую часть деревни Курковица с бывшей усадьбой в Восточной части.

От центрального перекрестка на северо-восток через деревню уходит автомобильная дорога общего пользования регионального значения 41К-356 Курковицы - Холоповицы - Село - Донцо – Глумицы, вдоль монастыря на Юго-Запад и на Северо-Запад до пересечения с автодорогой 41А-003 Кемполово - Губаницы - Калитино - Выра - Тосно - Шапки зарегистрирован Подъезд к дер.Курковицы 41К-345. Южнее монастыря находится действующее кладбище. Рельеф на обследуемой территории спокойный с незначительными перепадами и уклонами от 122,0 м до 126,0 м в Балтийской системе высот.

3.2. Сбор информации по ранее выполненным изысканиям

По запросу Исполнителя (ООО «Валбэк-ру») на территорию деревни Курковицы Администрацией Волосовского района предоставлены планшеты, планы и каталоги опорно-межевой сети (ОМС) на бумажном носителе:

- Топографический план на дер. Курковицы Волосовского района Ленинградской области М 1:2000, выполненный ГОССТРОЙ РСФСР

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТРЕСТ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ИЗЫСКАНИЙ по результатам мензульной съемки 1981 г. Система координат не установлена, система высот Балтийская;

- Фрагмент плана д. Курковицы и окрестностей М 1:10000 из Архива Волосовского района год создания и корректировки не установлен;

- Схема расположения ОМС, кроки, выписки из каталога координат (СК 1963).

3.3. Методика проведения контрольных полевых измерений

Основная часть геодезических измерений выполнена (GPS, ГНСС) приемниками в режиме реального времени с подключение к ближайшей станции входящей в сеть дифференциальных (базовых / опорных / референцных) геодезических станций - «ГЕОСПАЙДЕР» (далее Сеть) подключение осуществляется в автоматическом режиме в зависимости от местоположения, подключаемого к Сети оборудования, в выбранной проекции (МСК 47_2). Доступ к Сети предоставлен на основе Договора – публичной оферты от 17 февраля 2021 года, между ООО «Валбэк-ру» и ООО «НПП «ГЕОМАТИК», именуемое в дальнейшем Оператор, в лице Генерального директора Штейна Сергея Викторовича, действующего на основании Устава, Лицензия на осуществление геодезической деятельности № 78-00094Ф от 18 февраля 2015 г., член саморегулируемой организации с регистрационным номером в государственном реестре саморегулируемых организаций № СРО-И-017-29122009 - «Ассоциация саморегулируемая организация «Изыскатели Санкт-Петербурга и Северо-Запада», соответственно опирание на ГГС и ОМС не требуется и не осуществлялось.

При выполнении рекогносцировки и визуальном обследовании территории по сложившемуся практическому опыту, создан каркас контрольных опорных элементов ситуации и рельефа в системе координат МСК 47 зона 2 и Балтийской системе высот 1977 г. Все приборы, использованные для выполнения измерения прошли метрологическое освидетельствование в соответствии с законодательством РФ. Выполнена съемка (координирование) отдельных элементов ситуации и рельефа, для более точной привязки растровых материалов и космоснимков.

3.4. Методика проведения камеральных работ

На основе полученных данных полевых геодезических спутниковых измерений, создана цифровая модель с элементами ситуации и рельефа. Часть строений, сооружений, и контуров растительности построена по съемочным пикетам, не достающие элементы ситуации нанесены путем

дешифрирования подсаженных космоснимков, выгруженных из открытого источника интернет - сервис Яндекс Карты. С учетом текущих изменений, переведена в векторный формат и разнесена по тематическим слоям с предварительно трансформированных по геодезической сетке и совмещенных с каркасом контрольных опорных элементов, информация с планшетов выполненных в 1981 г.

Исходные материалы, в том числе и космоснимки, загружены в единую модель в разные слои, с возможностью послойного отключения. В отдельные слой помещены карты М 1:25000 выгруженные с интернет ресурса: <http://loadmap.net/> и фрагмент масштаба 1:10000.

Фотофиксация загружена в единую модель, методом пересчета географических координат полевой фиксации в плоскую систему, с включением информации о снимках в соответствующие слои.

3.5. Анализ исходных данных

Полевая рекогносцировка и инструментальные измерения позволили использовать ранее выполненные изыскания на большую часть обследуемой территории, с корректировкой в силу произошедших во времени изменений ситуации. В основу создания модели легли полевые измерения и космоснимки на которых подтвердилась актуальность сведений. Планшеты использованы в построении модели на ориентировочной площади 40 гектаров. Детальное сравнение высотных отметок съемки 1981 года на жёстко закрепленным элементах рельефа с результатом полевых инструментальных измерений 2021 года расхождений не выявило.

3.6. Подготовка (создание) геоподосновы

В соответствии с методикой, на геодезический каркас полученный в результате полевых измерений по жестким контурам посажены (встроены в модель) картографический материал и космоснимки, заполнены (перенесены) и систематизированы слои информации, условные обозначения и тексты созданы под масштаб 1:2000. На территории 40 га проведена корректировка ранее выполненных изысканий, на остальной территории цифровая модель создана с нуля в среде AutoCAD с разбивкой на тематические слои, которые названы по видам объектов и информации которая в них содержится. Точность нанесения данных с космоснимка удовлетворяет критериям точности М 1:2000.

Рабочий каркас полевых измерений совмещен с предоставленными материалами, сведен в единую модель. Дополнительно к полевой корректировке, для анализа актуальности и дополнения геоподосновы

использовались растровые изображения - космоснимки, выгруженные из открытого источника интернет - сервис Яндекс Карты, с последующей загрузкой в единую модель и возможностью послойного отключения. В отдельный слой помещены карты М 1:25000 загруженные с интернет ресурса: <http://loadmap.net/>.

Фотофиксация загружена в единую модель, методом пересчета географических координат полевой фиксации в плоскую систему, с включением информации о снимках в соответствующие слои.

При создании геоподосновы выполнено полевое координирование недостающих зданий, строений в системе координат МСК 47 зона 2, выполнены контрольные измерения по рельефу в Балтийской системе высот, адресное хозяйство нанесено по КПТ и материалам полевых работ, в том числе фотофиксации.

Выводы по разделу

Анализ полученных исходных данных показал, что геоподоснову требуется создавать, опираясь на инструментальные измерения, корректировать и дополнять полученные исходные материалы, в том числе, с подсаженных в модель актуальных космоснимков.

В результате выполненных работ создана геоподоснова в системе координат МСК 47 – 2 зона, в Балтийской системе высот 1977 г. в цифровом виде с отображением элементов ситуации и рельефа в масштабе 1:2000, отражающая актуальную информацию на момент проведения работ, март – июнь 2021 года.

На территории РФ геодезическая деятельность является лицензируемым видом, и должна выполняться квалифицированными специалистами. Право ООО «Валбэк-ру» на производство работ подтверждено: Лицензией № 3500008Ф от 22 октября 2013 года, на осуществление геодезических и картографических работ федерального назначения, результаты которых имеют общегосударственное, межотраслевое значение, продлена 03.04.2017 г. приказ П/0072.

Место нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности
160001, Вологодская область, г. Вологда, Благовещенская ул., д.44
Определяется адрес: места нахождения (места жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых)

Российская Федерация
в составе лицензируемого вида деятельности

Настоящая лицензия представлена на срок:
Бессрочно
до " " г.
указывается в случае, если федеральным законом, постановлением Правительства РФ или в ст. 1 Федерального закона "О лицензировании отдельных видов деятельности" предусмотрены иные сроки действия лицензии

Настоящая лицензия представлена на основании решения лицензирующего органа - приказа (распоряжения) от "22" октября 2013 г. № 176

Действие настоящей лицензии на основании решения лицензирующего органа - приказа (распоряжения) от " " г. № " " г.

прошло до " " г.
указывается в случае, если федеральным законом, постановлением Правительства РФ или в ст. 1 Федерального закона "О лицензировании отдельных видов деятельности" предусмотрены иные сроки действия лицензии

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа (распоряжения) от "03" января 2017 г. № 11/0072

Настоящая лицензия имеет одно приложение (приложение), являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе

Руководитель Управления Росреестра по Вологодской области
(подпись, наименование лица)
Д.Е. Тулин
(И.П.И. уполномоченного лица)



РГ № 0065918

МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 35-00008Ф от "22" октября 2013 г.
госрегистрской и картографической деятельности
(указывается вид лицензируемой деятельности)

На осуществление
для исполнения указанных видов деятельности осуществляемых юридическим лицом в составе Вологодской области государственной регистрации, кадастра и картографии.
Виды работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона "О лицензировании отдельных видов деятельности":
О лицензировании отдельных видов деятельности:
указаны в приложении, являющемся неотъемлемой частью
настоящей лицензии. Перечень работ (услуг), выполняемых лицензиями
о лицензировании соответствующего вида деятельности

Настоящая лицензия предоставлена Обществу с ограниченной ответственностью "Валюк-ру" (указывается наименование лица и (в случае, если имеется) ответственного индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

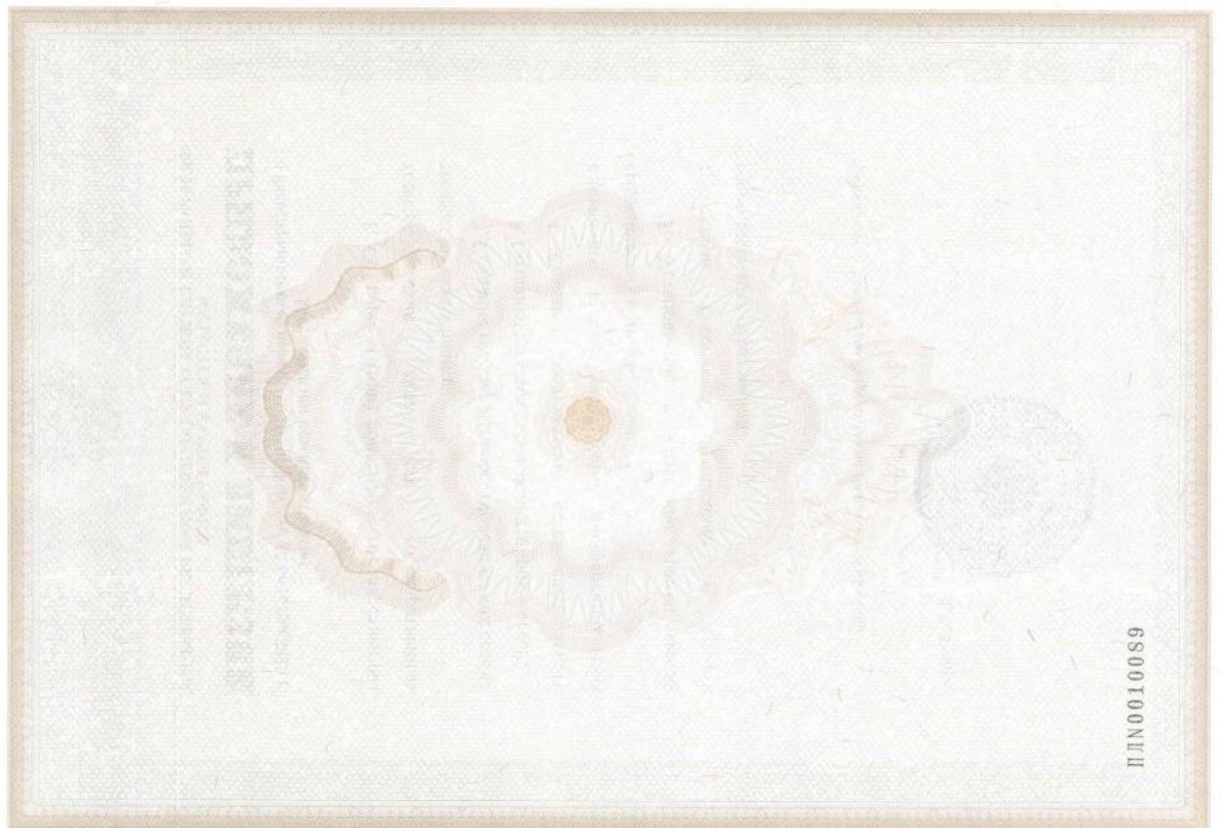
ООО "Валюк-ру" (указывается наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1033300056358
Идентификационный номер налогоплательщика 3525126351

Бланк лицензии – 2/02 – Служба, № 05-05-85/003-Фед-Рос-Рег-К, с/лст № 1/18 от 14.11.2011 г. – Изд. 09/1794-42-1 – Москва, 2011 г. – www.rosreestr.ru



340 форма, 2007 г., Москва, №1931, 2009 г., версия "Б"



Приложение – геоподоснова масштаб 1:2000

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Часть 1. Архивные исследования

В данной работе были использованы материалы разных лет, в том числе хранящиеся в фондах ФГБУ "Российская национальная библиотека" (г. Санкт-Петербург), Санкт-Петербургского ГКУ «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга», ФКУ «Российский государственный архив древних актов» (г. Москва), ФКУ "Российский государственный исторический архив" (г. Санкт-Петербург), ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», а также использованы библиографические и картографические материалы, расположенные в электронных базах данных и библиотеках в общем доступе в сети "Интернет".

1.1. Историко-архивные и библиографические исследования

1.1.1. Плановые и картографические материалы

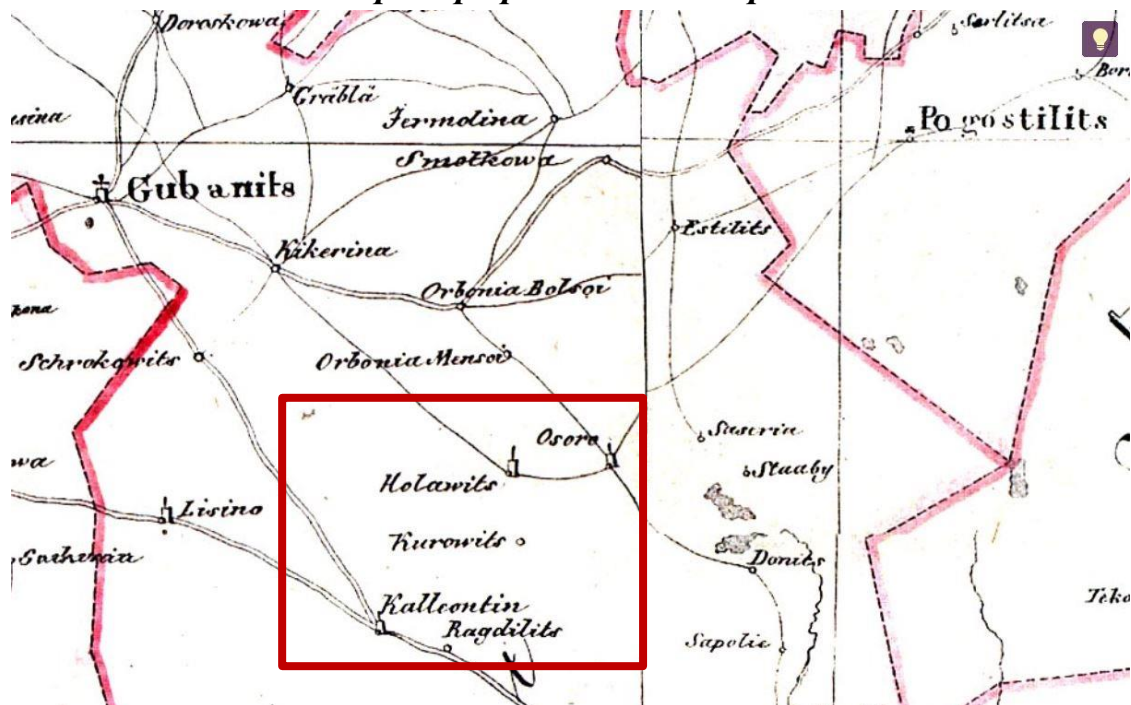


Рис. 1.1. Карта от Бергенгейма (фрагмент). Окрестности Санкт-Петербурга до его основания в 1676 году (бывшие губернии Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга).

Источник: http://www.etomesto.ru/download.php?map=peterburg_1676

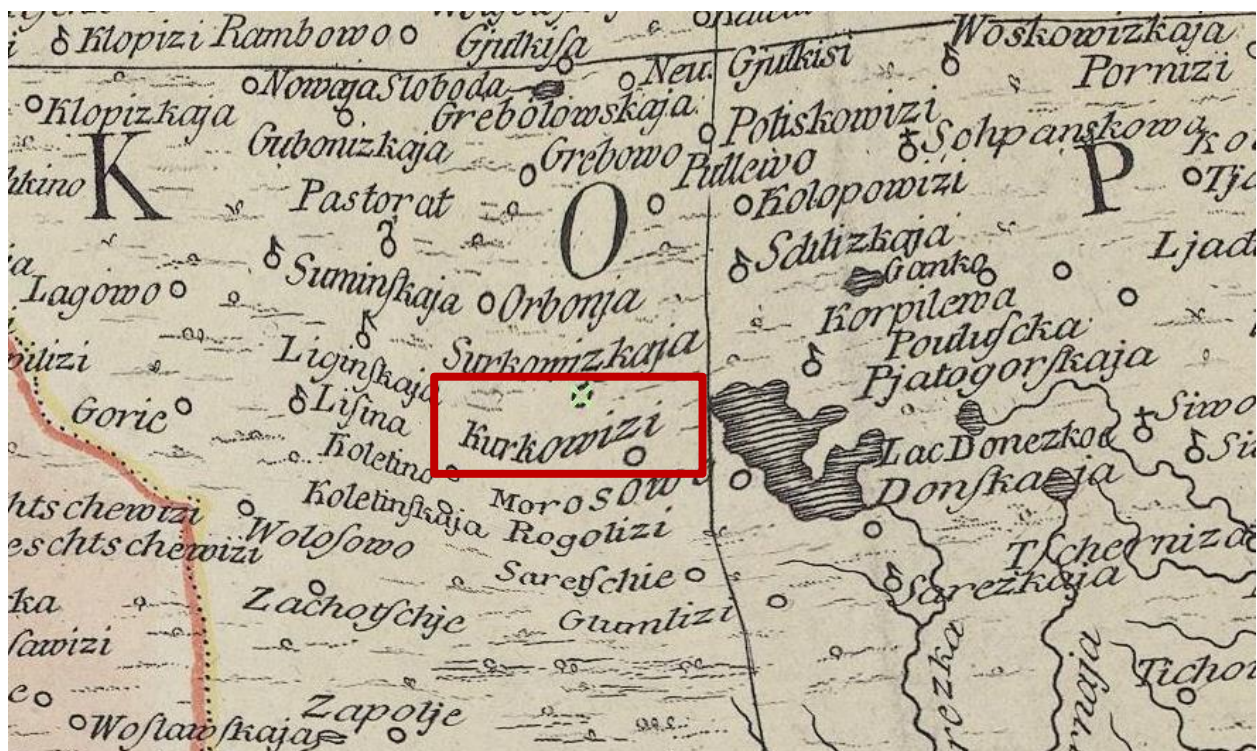


Рис. 1.2. Карта Санкт-Петербургской губернии 1770 года Якоба Шмидта (фрагмент)

Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_guberniya-1770/



Рис. 1.3. План генерального межевания Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии, кон. XVIII – нач. XIX вв. (фрагмент)

Источник: <https://urklad.ru/plany-general-nogo-mezhevaniya/>

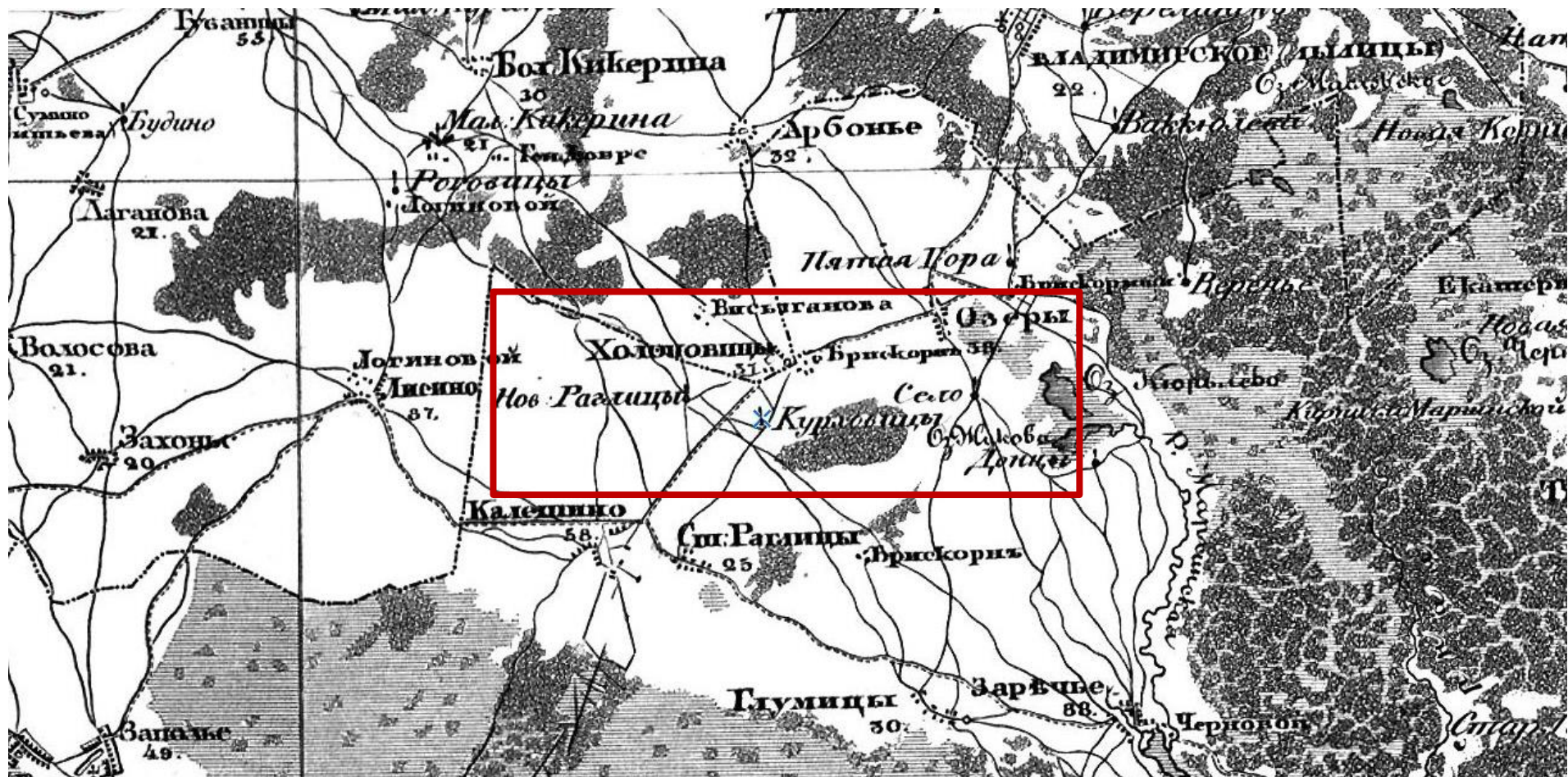


Рис. 1.4. Топографическая карта Санкт-Петербургской губернии. Пятиверстка. Шуберт, 1834 г. (фрагмент)
Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_5verst/



Рис. 1.5. Геогностическая карта Санкт-Петербургской губернии проф. С. С. Куторги, 1852 года (фрагмент). Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1852_1/

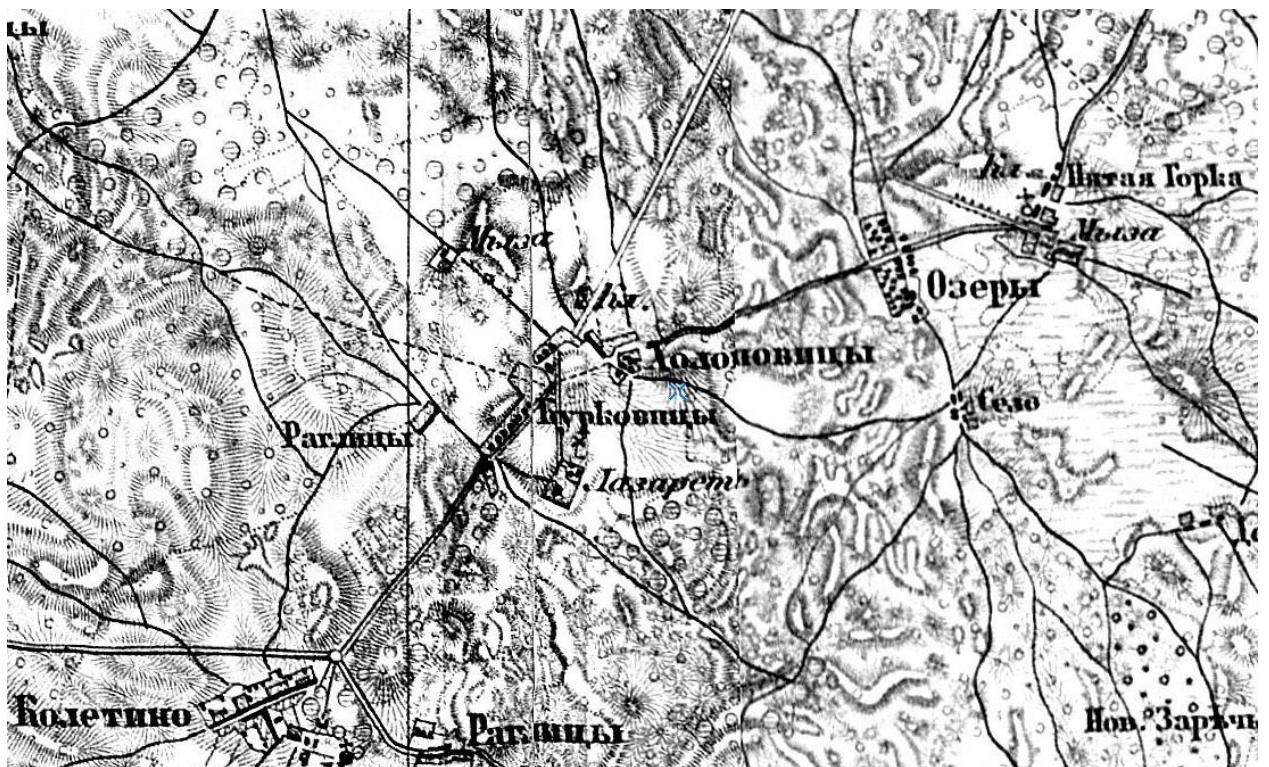


Рис. 1.6. Окрестности Санкт-Петербурга. Военно-топографическая карта Шуберта - 3 версты, 1855 года (фрагмент). Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_3versty-center/



Рис. 1.9. План 1866 года (фрагмент). ЦГИА, ф. 262, оп. 13, ед.хр. 21м

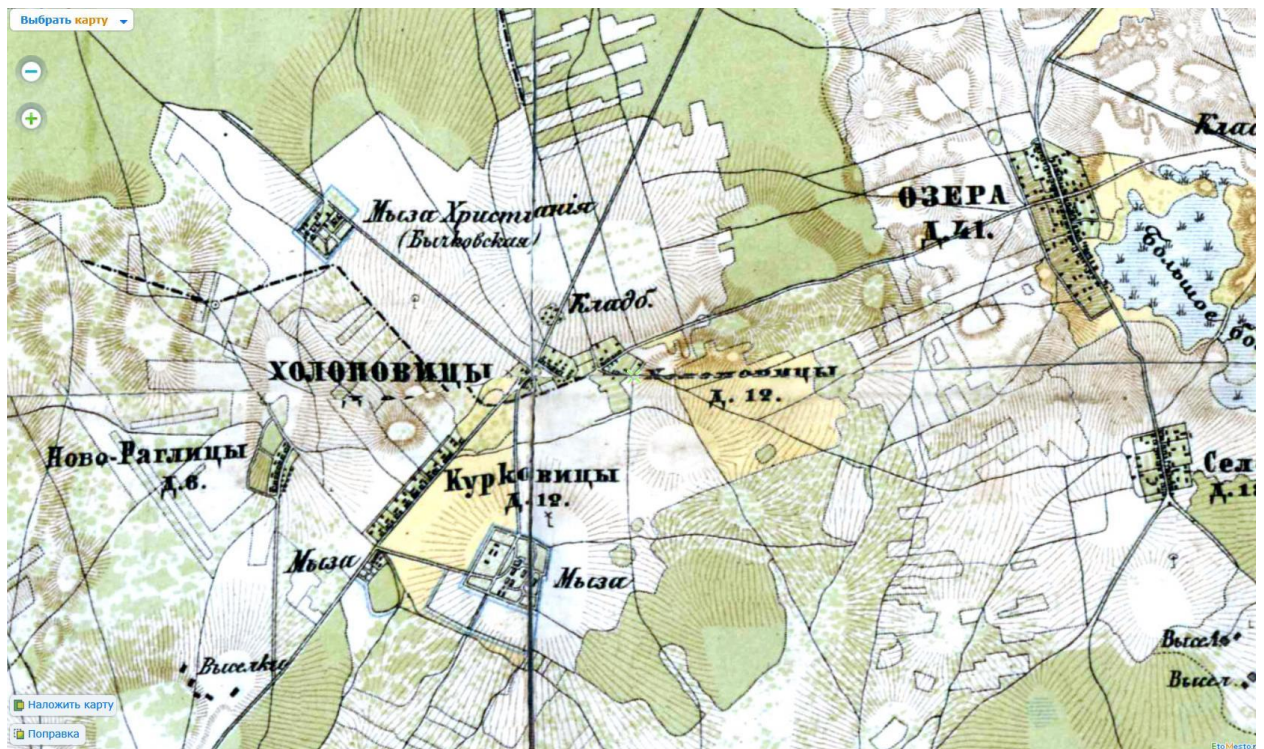


Рис. 1.10. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов (фрагмент). Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1versta/



Рис. 1.11. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов (1885 год), фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1versta/

ПЛАНЪ

Копия № 5 2

Земли С.Петербургской Губернии, Царскосельскаго уезда, Восницкой волости имѣнія Курковицы владѣнія Помѣщика Аркадія Ивановича Кукина. Земли удобной и неудобной всего 185 дес. — кв. саж.

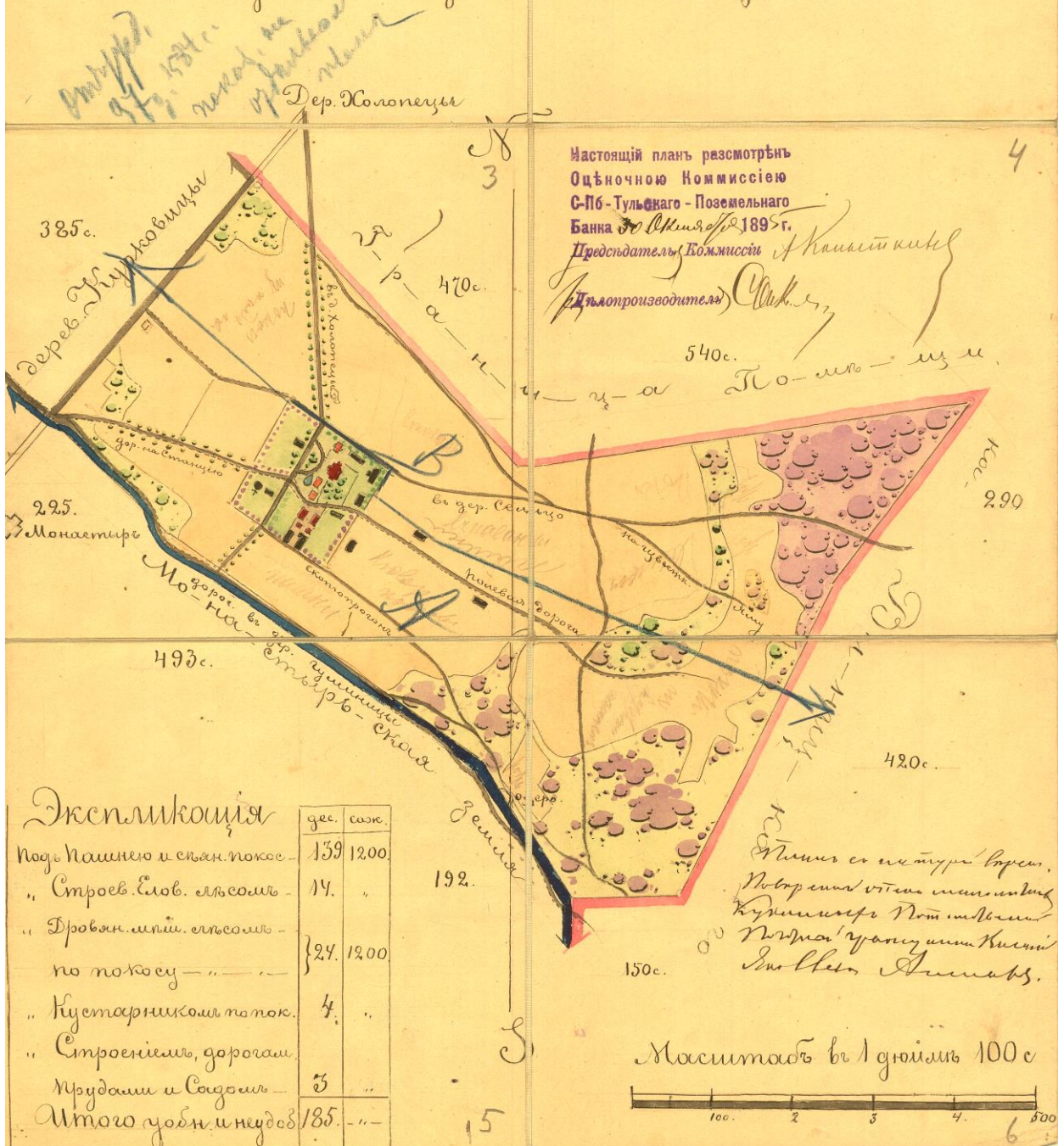


Рис. 1.13. Мыза Курковицы, 1895 год. ЦГИА, ф. 262, оп. 99, ед.хр. 1316 (мыза в д. Губино)

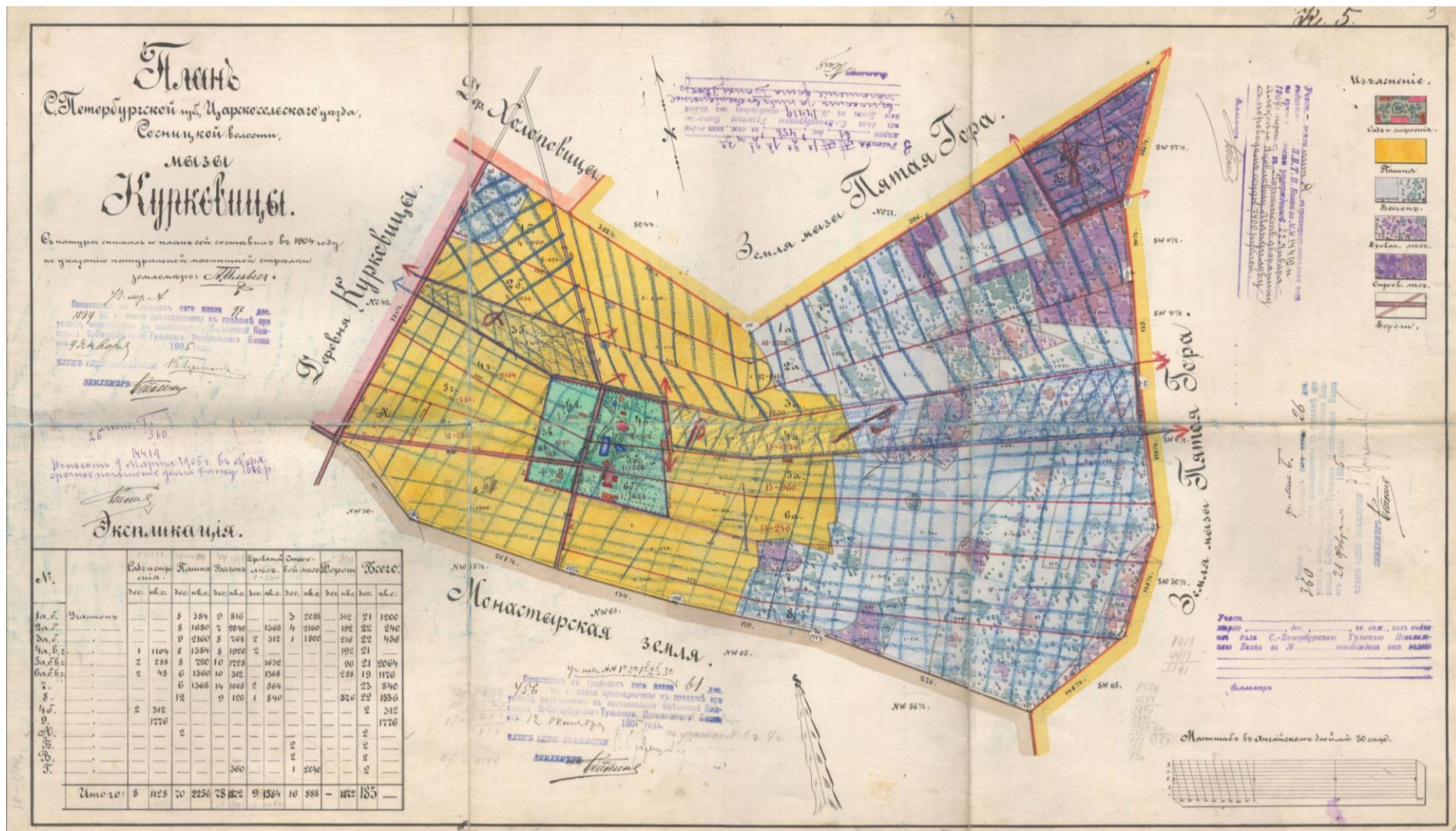


Рис. 1.14. План Санкт-Петербургской губернии Царкосельского уезда Сосницкой волости мезы Курковицы, 1904 год (меза в д. Губино). ЦГИА, ф. 262, оп. 99, ед.хр. 1317

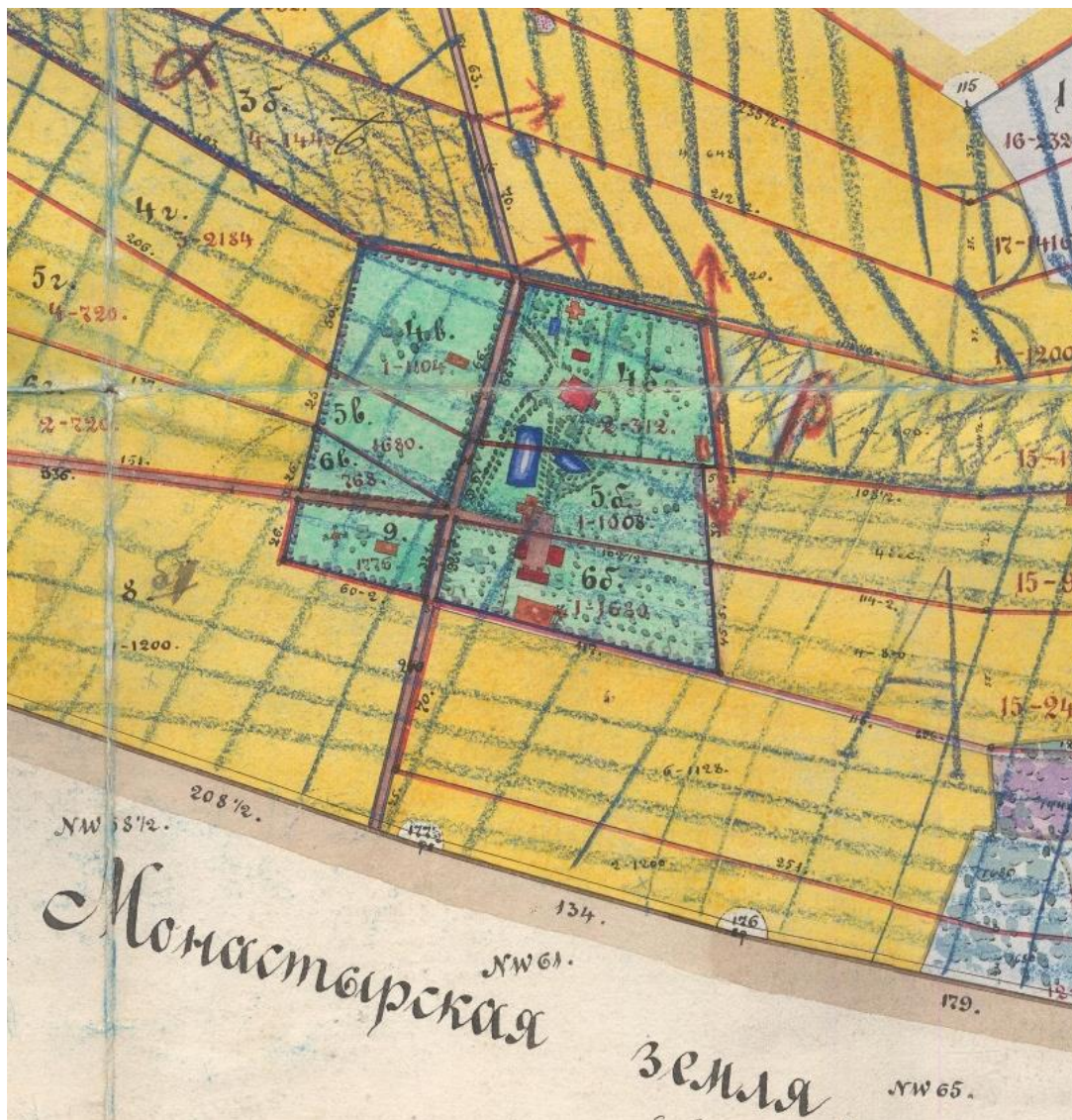


Рис. 1.10. План Санкт-Петербургской губернии Царскосельского уезда Сосницкой волости мызы Курковицы, 1904 год (мыза в д. Губино) - фрагмент . ЦГИА, ф. 262, оп. 99, ед.хр. 1317



Рис. 1.15. Центр Санкт-Петербургской губернии. Карта района маневров. 2-х верстовка, 1913 год, фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1913/

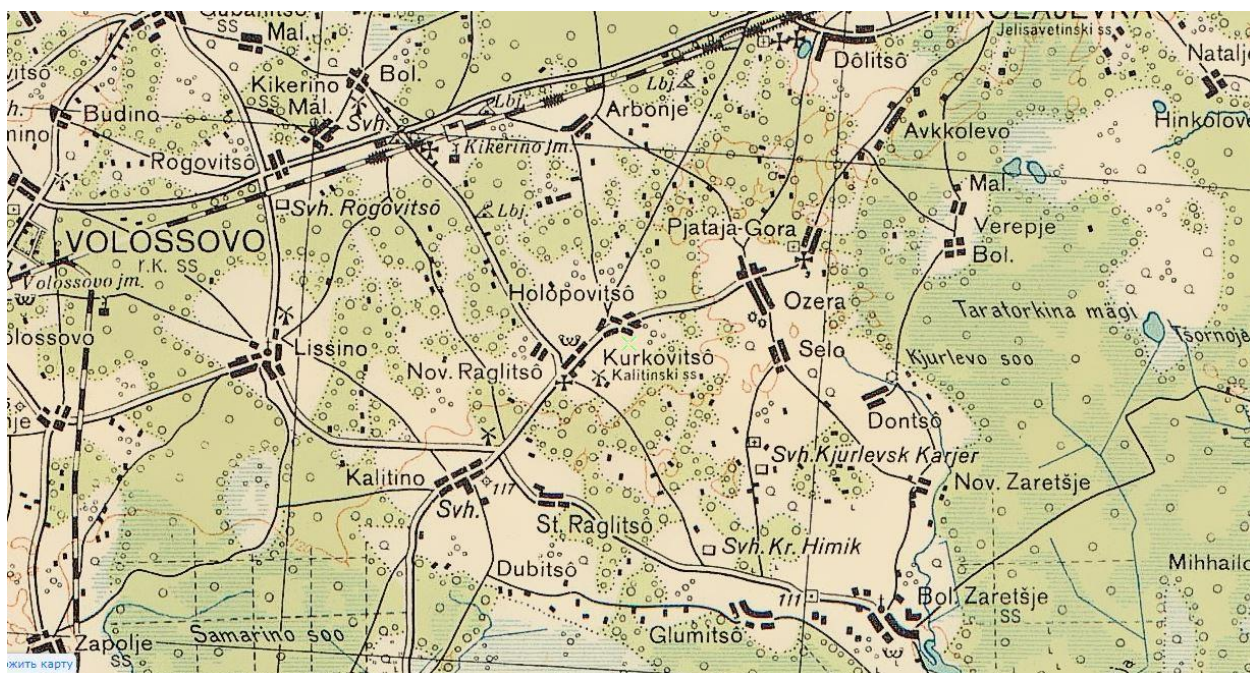


Рис. 1.16. Довоенная топографическая карта Эстонии 1938 года, 1938 год, фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-europe_estonia_topo-2km-1938/

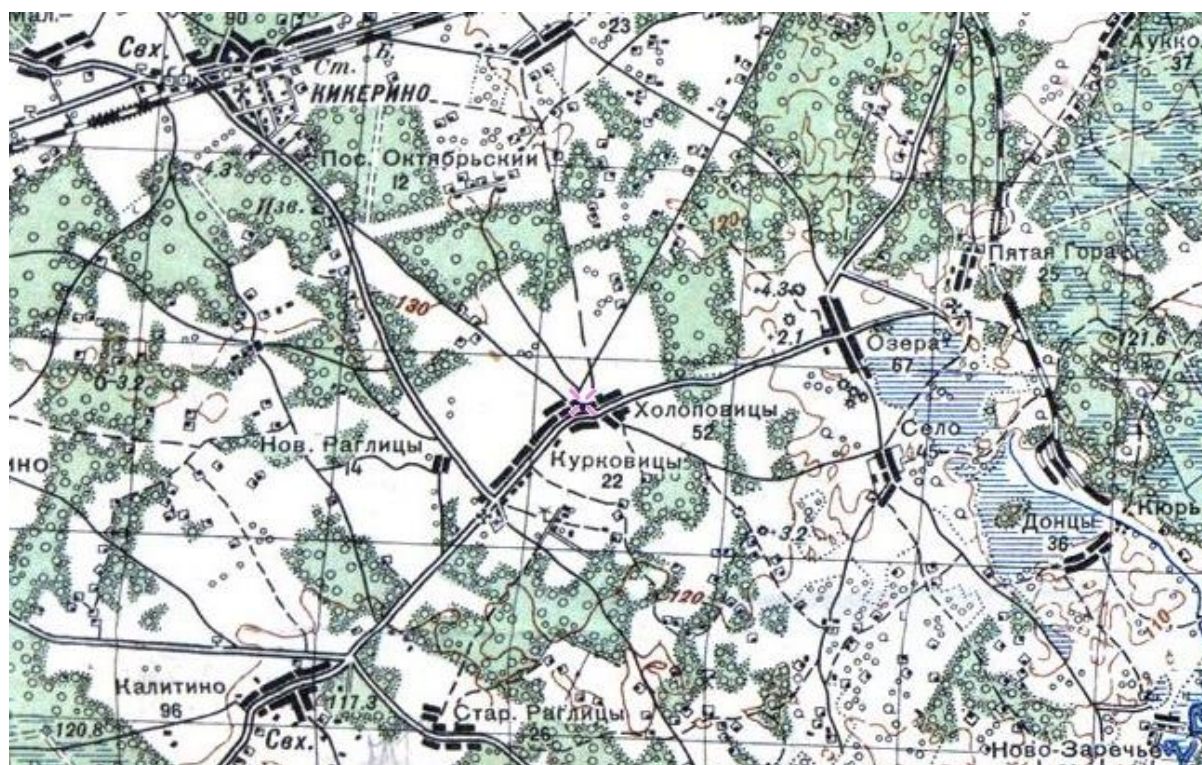


Рис. 1.17. Карта РККА Ленинградской области • 1 км, 1939-1941 гг., фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_genshtab-1941/

1.1.2. Текстовые источники

По правую сторону этой дороги.								
4300	Грязевскій, зав. вл.	при р. Оредежи.	52 ¹ / ₂	2	1	2	2	Заводъ лѣсопильный.
4301	Новозарицы, мыза вл.	при колодцѣ.	50	14	1	4	2	
4302	Новое Зарѣчье, д. вл.	при колодцѣ.	50	14	5	14	14	
4303	Бурковицы, мыза вл.	при колодцѣ.	50	20	2	6	6	
4304	Икозьева, дача.	при колодцѣ.	51	15	1	2	1	
4305	Бурковицы, д. вл.	при колодцѣ.	50	20	12	25	30	
4306	Нятогорскій сельскій лазаретъ, отд. Воспитат. дома.	при колодцѣ.	50	20	1	1	—	
4307	Нятая гора, д. вл.	при колодцѣ и прудѣ.	45	17	9	20	30	
4308	Нятогорская, мыза вл.	при колодцѣ и прудѣ.	45	17	4	16	7	
4309	Холоповицы, д. вл.	при колодцѣ и прудѣ.	49	20	12	26	26	
4310	Озера, д. вл.	при колодцѣ.	46	19	39	108	107	
4311	Донецъ, д. вл.	при колодцѣ.	45	16	13	36	43	
4312	Село, д. вл.	при колодцѣ.	45	16	17	34	43	
4313	Озертицы, д. вл.	при колодцѣ.	66	34	42	102	111	
4314	Грызово, пог.	при колодцѣ.	62	34	1	11	10	Церковь православная.

Рис. 2.1. Фрагмент книги "XXXVII. Санктпетербургская губерния. Список населенных мест по сведениям 1862 года". Санкт-Петербург, 1864 год

1.1.3. Архивные фотографии

Дореволюционные фотографии усадьбы и ее окрестностей



Рис. 4.1. Курковицы. Пятгорский монастырь, 1910-1917 гг., Источник: <https://pastvu.com/p/490467>



Рис. 4.2. Курковицы. Пятгорский монастырь, 1910-1917 гг., Источник: <https://pastvu.com/p/490454>

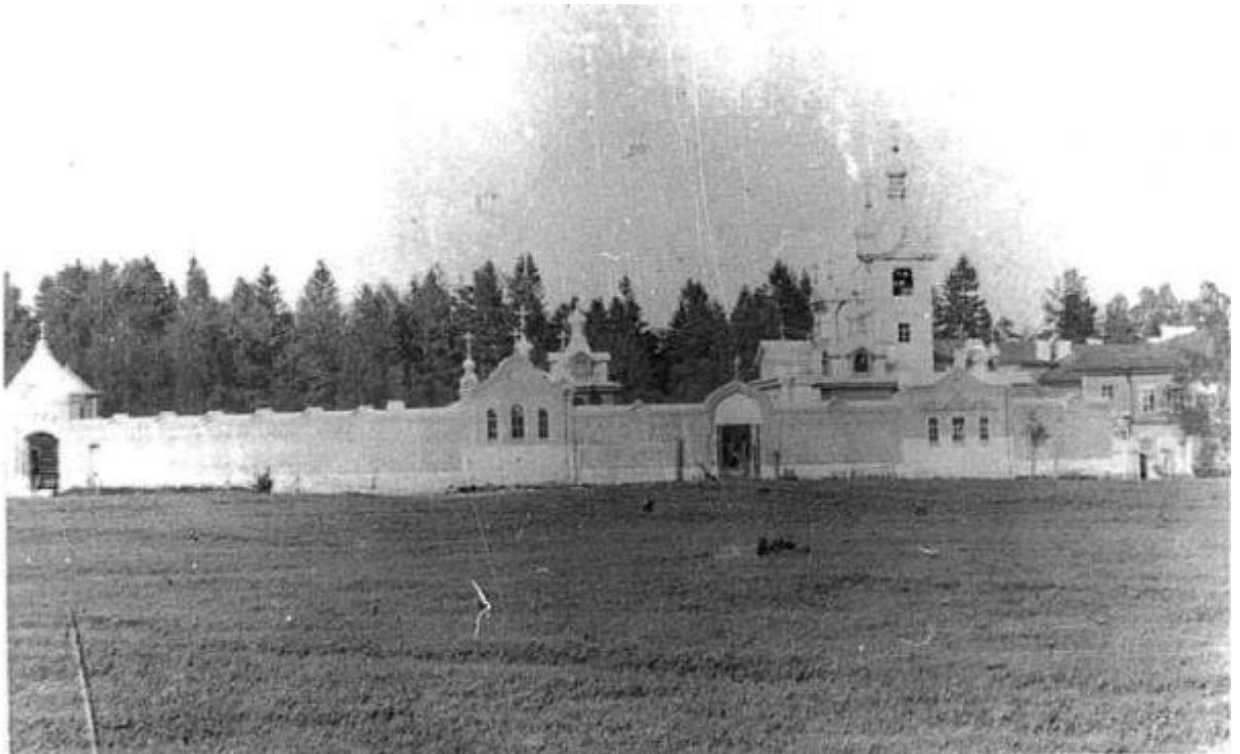


Рис. 4.3. Пятогорский Богородицкий монастырь. Фото **начало XX века**, Источник: <http://www.enclo.lenobl.ru/object/1803555679?lc=ru>



Рис. 4.4. Пятогорский Богородицкий монастырь. Ворота. Фото **нач. 20 в.**
Фото начало XX века, Источник: <http://www.enclo.lenobl.ru/object/1803555679?lc=ru>



Рис. 4.5. Усадьба Курковицы, 1961 г., Источник: <https://pastvu.com/p/315419>

Фотографии 1989 года из материалов паспорта памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский"



Рис. 4.6. Комплекс женского Пятгорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, начало 1900-х гг. **1. Вид монастыря с шоссе. Фото Алферова, 1989 г.** Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО "Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.7. Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, начало 1900-х гг. **2. За монастырской стеной располагается контора совхоза.** Фото Алферова, 1989 г.
Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО " Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.8. Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, начало 1900-х гг. **3. Водонапорная башня.** Фото Алферова, 1989 г. Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО " Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.9. Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, начало 1900-х гг. **4. Ряд лип вдоль дорожки. Фото Алферова, 1989 г.** Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО " Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.10. Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, начало 1900-х гг. **5. Разрушающиеся монастырские постройки. Фото Алферова, 1989 г.** Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО " Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.11. Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, начало 1900-х гг. **6.** В этом уголке собраны разные породы деревьев: дубы, ясени, вязы, клены, березы, липы, сосны, пихты, лиственницы. Фото Алферова, 1989 г. Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО " Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.12. Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери, начало 1900-х гг. **7.** Вид от шоссе на кроны столетних лип. Фото Алферова, 1989 г. Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО " Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"

Фотографии 1989 года из материалов паспорта памятника истории и культуры "Усадьба Куроквицы. Парк" (д. Губино)



Рис. 4.13. Деревня Губино. Усадебный парк. **1. Вид на парк с подъездной аллеи.** Фото Алферова, 1989 г. Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО " Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.14. Деревня Губино. Усадебный парк. **2. Вид паркового насаждения.** Фото Алферова, 1989 г. Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО " Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.15. Деревня Губино. Усадебный парк. **3. Главное здание.** Фото Алферова, 1989 г. Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО "Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"



Рис. 4.16. Деревня Губино. Усадебный парк. **4. Хоздвор.** Фото Алферова, 1989 г. Источник: Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", архив ГКУ ЛО "Дирекция по сохранению объектов культурного наследия"

1.2. Историческая справка

Деревня Курковицы упоминается еще в начале XVII века как пустошь Kurkouitzl Öde в Зарецком погосте в шведских «Писцовых книгах Ижорской земли» 1618—1623 годов¹. На карте Ингерманландии А.И. Бергенгейма, составленной по шведским материалам 1676 года, она обозначена как деревня Kurowitz², при этом никаких дорог, идущих через нее и рядом с ней, не обозначено. На шведской «Генеральной карте провинции Ингерманландии» 1704 года Курковицы обозначены как Kurkuvitsa³. Также деревня упоминается и на карте Санкт-Петербургской губернии Я.Ф. Шмидта 1770 года⁴.

Следует сразу отметить, что на исследуемой территории в разное время сформировались три основных локуса – это собственно деревня Курковицы, расположенная вдоль дороги, соединяющей Калитино и Холоповицы, это мыза Марьина и мыза Курковицы, ставшая позже усадьбой Губино. До 1830-х годов основное ядро населенного пункта, фигурирующего как Курковицы, на исторических картах обозначено на месте усадьбы Губино.

Согласно сведениям паспорта памятника истории и культуры⁵ до 1792 года деревня Курковицы была разделена на четыре части и принадлежала разным владельцам. В 1792 г. единственным владельцем стал надворный советник Карл Христианович Пекин, продавший Курковицы в 1799 году полковнику В. И. Ребиндеру⁶.

В 1808 году дер. Курковицы перешла во владение А.И. Брискорн, при которой и образовалась небольшая усадьба с деревянным барским домом и службами⁷. К 1831 году сложились границы усадьбы, имеющей форму четырёхугольника, почти квадрата. Границы были обнесены валом, вдоль вала посажены ели, в вдоль южной границы липовая аллея. В 1831 г. владение отошло статской советнице Е.М. Перевощиковой⁸. На карте 1834 года⁹ обозначены «Курховицы» на месте усадьбы Губино. В 1838 году жителей по ревизии там значилось: 32 м.п. и 48 ж.п.¹⁰

¹ Йордебокер Писцовые книги Ижорской земли. Том 1. Годы 1618—1623, С. 125

² «Карта Ингерманландии: Ивангорода, Яма, Копорья, Нотеборга», по материалам 1676 г.

³ «Генеральная карта провинции Ингерманландии» Э. Белинга и А. Андерсина, 1704 г., составлена по материалам 1678 г.

⁴ «Карта Санкт-Петербургской губернии содержащей Ингерманландию, часть Новгородской и Выборгской губернии», 1770 год

⁵ Паспорт памятника истории и культуры "Усадьба Курковицы. Парк", сост. Л.П. Мыслина, 29 марта 1990 г., архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия».

⁶ Там же

⁷ Мурашова Н.В. Сто дворянских усадеб Санкт-Петербургской губернии: Исторический справочник. СПб., 2005., 161-163

⁸ Там же

⁹ Топографическая карта Санкт-Петербургской губернии. 5-и верстка. Шуберт. 1834 г.

¹⁰ Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. — СПб.: Губернская Типография, 1838. — С. 26. — 144 с.

В 1840-х годах усадьба отошла к помещику А.Я. Афанасьеву, самому известному владельцу. Именно он создал добротную помещичью усадьбу на участке в 9 десятин. В 1850 году он построил каменный трехэтажный дом, ставший композиционным центром усадьбы. Со двора от него располагались жилые флигели, конюшни, скотный двор, каретник, ледник, сараи, огороды, фруктовый сад, парники¹¹. Согласно списку селений по уездам и станам С.-Петербургской губернии 1856 года *«Курковицы — деревня господина Афанасьева, по просёлочной дороге, число дворов — 13, число душ — 25 м. п.»*¹²

Любопытно, что на картах 1850-1860 гг.¹³ Курковицы уже отмечены как сложившаяся вдоль главной дороги деревня, обозначены границы мызы Марьиной, а усадьба Афанасьева отмечена как Лазарет, а к северу от нее показана ветряная мельница. При этом по сведениям на 1862 год читаем о населенных пунктах в этой части:

« - Курковицы — мыза владельческая при колодце, число дворов — 2, число жителей: 6 м. п., 6 ж. п.

- Курковицы — деревня владельческая при колодце, по правую сторону просёлочной дороги от с. Рожественна к казённой Изварской лесной даче, число дворов — 12, число жителей: 25 м. п., 30 ж. п.

*- Пятогорский сельский лазарет, в ведении воспитательного дома, при колодце, число дворов — 1, число жителей: 1 м.п.»*¹⁴

Таким образом, к середине XIX века оформились три основных исторических локуса исследуемой территории.

В 1875 году мыза Марьиная площадью в 161 десятину была приобретена отставным писарем Егором Федоровичем Бабановым за 5000 рублей. Он благоустроил усадьбу, выстроил деревянный усадебный дом, службы и разбил небольшой парк¹⁵. В 1891 году площадь усадьбы составляла 7 десятин.

В 1882 году мыза Курковицы была приобретена у Афанасьевых А.И. Куклиным и его наследниками. Согласно материалам по статистике

¹¹ Мурашова Н.В. Сто дворянских усадеб Санкт-Петербургской губернии: Исторический справочник. СПб., 2005., 161-163

¹² Царскосельский уезд // Алфавитный список селений по уездам и станам С.-Петербургской губернии / Н. Елагин. — СПб.: Типография Губернского Правления, 1856. — С. 88. — 152 с.

¹³ Например, на карте из Исторического атласа Санкт-Петербургской Губернии, 1863 г.

¹⁴ «Списки населённых мест Российской Империи, составленные и издаваемые центральным статистическим комитетом министерства внутренних дел» XXXVII Санкт-Петербургская губерния. По состоянию на 1862 год. СПб. изд. 1864 г. С. 174

¹⁵ Материалы по статистике народного хозяйства в С.-Петербургской губернии. Вып. XII. Частновладельческое хозяйство в Царскосельском уезде. Санкт-Петербург. 1891. — 127 с. — С. 26

народного хозяйства Царскосельского уезда 1888 года, мыза Курковицы имела площадь 285 десятин¹⁶.

В 1885 г. деревня насчитывала 12 крестьянских дворов. В деревне находились две мызы (Курковицы и Марьино) и ветряная мельница¹⁷.

В январе 1894 года помещик Е.Ф. Бабанов в память своей умершей дочери Лидии пожертвовал Вохоновскому монастырю свою землю в мызе Марьино, дабы окрестные крестьяне имели возможность посещать храм, поскольку приходская Троицкая церковь в Пятой Горе была закрыта из-за аварийного состояния. Пожертвование заключало в себе 177,5 гектаров со всеми находящимися на них строениями. Себе и жене Бабанов оставил только 33 десятины "*у шоссеиной дороги из Калитино по левую и правую сторону с правом пожизненного владения*" и усадьбу. Обязательным условием дара была постройка церкви и монастырских помещений, а также поминовение в церкви покойной дочери дарителя, его самого и жены после смерти.

История собственно монастыря началась в деревне Вохоново (ныне Сяськелевское поселение), где в 1884 году был основан скит Воскресенского Новодевичьего монастыря в Петербурге – Вохоновский монастырь. Он был задуман как богадельня для больных инокинь. Через восемь лет после основания в этом монастыре проживало около 70 человек, но не все из них были монашествующими. Часть монахинь была переведена из Воскресенского монастыря по состоянию здоровья и по возрасту. Жило здесь также около 15-25 сирот. Выделившийся скит в январе 1889 года указом Синода был обращён в самостоятельный монастырь, который ежегодно получал от Воскресенского монастыря 1200 рублей в виде пособия. Создание монастыря потребовало увеличения его земельных угодий, которые были чересчур малы. С эти-то и помог помещик Е.Ф. Бабанов. До этого монастырь владел лишь 6 десятинами земли. Хорошее расположение, близость железнодорожной станции, большая площадь позволили перевести монастырь сюда.

Когда м. Аполлония решила приступить к освоению нового места, в монастырской кассе было всего четыре тысячи рублей. Сперва были выстроены деревянный флигель с кельями для 20 сестер и две часовни.

¹⁶ Мурашова Н.В. Сто дворянских усадеб Санкт-Петербургской губернии: Исторический справочник. СПб., 2005., 161-163; Материалы по статистике народного хозяйства в С.-Петербургской губернии. Вып. XII. Частновладельческое хозяйство в Царскосельском уезде. Санкт-Петербург. 1891. — 127 с. — С. 26

¹⁷ Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов, фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1versta/

В 1894 году был заложен главный храм новой обители - Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, который, как и весь комплекс, возводился из дерева по проекту С.В. Садовникова.

9 февраля 1895 года архимандритом Лавры Исайей была освящена одна из часовен у Святых ворот как церковь иконы Божией Матери «Утоли моя печали», которую в следующем году расширили боковым приделом во имя ап. Иакова Заведеева и мц, Агриппины.

К ноябрю 1895 года трехпрестольный Тихвинский храм был подведен под крышу и через два года завершен. Одновременно был завершен и жилой двухэтажный полукаменный корпус. Здание храма было завершено золоченой луковичной главкой, вокруг которой располагались восемь малых главок, над входом возвышалась двухъярусная колокольня.

В 1898 году в новой обители были выстроены святые ворота, ограда, одноэтажный деревянный дом, конюшни, баня, сарай и водокачка, заложен еще один жилой флигель. Наблюдала за постройкой монахиня Екатерина (Вильде), помощника настоятельницы.

Указом от 24 августа 1899 года Синод постановил перевести Вохоновский монастырь в Марьино (Курковицы) и назвать его Пятогорским Богородицким, а Вохоново вернуть как ферму. Своё название "Пятогорский" новый монастырь получил от расположенной в окрестностях старинной помещичьей мызы "Пятая гора", а другое, обыденное, - "Кикеринский" от близлежащей железнодорожной станции, рядом с которой для него построили в 1903 году деревянную Казанскую церковь с колокольней (сегодня восстановлена как Никольская).

В 1901 году при монастыре была выстроена деревянная двухэтажная школа для девочек, в следующем такая же гостиница и водокачка.

Таким образом, к 1902 году строительство монастыря было полностью закончено. В его планировке нашли отражение древние традиции устройства монастырских садов с их богатой религиозно-философской символикой. Внутри стен монастыря в северной уединенной части территории разбит небольшой прямоугольный сад для молитв и благочестивых размышлений, символизирующий райский сад. Сад имел собственную ограду. В центре сада две пересекающиеся в виде креста дорожки, выложенные кирпичом. В месте пересечения дорожек, возможно, был фонтан. В саду высаживались яблони и другие плодовые, декоративные, душистые растения. В центральной части, южнее прямой поперечной дорожки, размещались плодовые сады, огороды. В самом дальнем южном уголке территории была высажена роща разнообразных пород деревьев. Первоначально эта рощица, вероятно, была вне стен монастыря и сливалась с лесным массивом, примыкавшим с юга к

монастырю. Монастырские здания соединялись системой плавно изогнутых дорожек, обсаженных липами. Липы и клены, высаженные вдоль дорожек и границ сада, стриглись.

К 1906 году была построена больница, к которой с северной стороны примыкала каменная однопрестольная церковь Святого Великомученика Пантелеймона, освященная 15 июля 1906 г. викарным епископом Кириллом Гдовским. Внутри храм был украшен живописью по трафарету и имел хоры. Освещался он пятью большими окнами. Больные могли попасть в него, не выходя на улицу. В это время в штате монастыря числились три священника и два диакона.

В то же время в соседней мызе происходило следующее: во второй половине XIX века усадьба перешла во владение Е.Н. Деппа, который в 1897-1900 году отремонтировал господский дом и флигели, провел водопровод¹⁸. По данным 1905 года¹⁹ мыза Курковицы площадью 285 десятин принадлежала наследникам потомственного дворянина Евгения Николаевича Деппа. После его смерти вдова начала распродавать Курковицы отдельными участками²⁰. До наших дней сохранились каменные здания, пруд, исторические зеленые насаждения.

В 1913 году количество дворов в деревне Курковицы составляло 19 штук²¹.

Уже во второй половине 1910-х годов некоторые постройки монастыря стали ветшать. Весной 1917 года игуменья Вера просила Синод выдать 55 тыс. руб. на капитальный ремонт обветшавшей монастырской церкви. Предполагалось переделать крышу, барабан, сделать брандмауэры. Однако из-за обстановки в стране пришлось ограничиться лишь ремонтом крыши и стропил. В сопроводительном письме игуменья указала, что монастырь *«пользуется большой симпатией всего Гатчинского и Царскосельского округа и нередко посещают нас богомольцы из народа, приходя пешком иногда за 30 верст»*. В августе каждый год из Гатчины сюда приходил крестный ход трезвенников.

В 1928 году Пятигорский монастырь был закрыт, в начале 1930 года ликвидирован. Тогда всех монахинь из него выселили, семнадцать из которых 18 февраля 1932 года арестовали и приговорили к ссылке.

В 1929-1930 гг власти организовали в Кикеринском монастыре совхоз "Делегатка", а в Вохоновском - колхоз имени Горького, с «военным»

¹⁸ Мурашова Н.В. Сто дворянских усадеб Санкт-Петербургской губернии: Исторический справочник. СПб., 2005., 161-163

¹⁹ Памятная книжка Санкт-Петербургской губернии. 1905 год. С. 449

²⁰ Мурашова Н.В. Сто дворянских усадеб Санкт-Петербургской губернии: Исторический справочник. СПб., 2005., 161-163

²¹ Карта района манёвров. 1913 г.

перерывом просуществовавший до 1954 года, когда он был присоединён к разросшемуся совхозу «Пламя».

В 1934 году деревня насчитывала 19 дворов, в деревне была ветряная мельница. В 1965 году население деревни Курковицы составляло 524 человека.

По состоянию на 1990 год еще просматривались характерные черты планировки сада и роши, но от насаждений сохранились небольшие разрозненные фрагменты, неухоженные и малодекоративные. Авторы паспорта памятника истории и культуры отмечали, что центральное здание монастыря используется под контору, деревянная церковь под клуб, другие постройки разрушаются или уже утрачены, территория монастыря уже тогда находилась в крайне запущенном состоянии, была застроена сараями.

В середине 1990-х гг. – была утрачена церковь во имя иконы Божьей Матери «Утоли мои печали», были также разобраны малые кельи.

В 1995 г. – сгорела малая колокольня (она же южная часовня).

В 1996 г. – разобраны кельи у западной оконечности ограды.

В 1997 г. - в деревне Курковицы проживали 1276 человек, деревня относилась к Калитинской волости и была её административным центром, в 2002 году — 1334 человек (русские — 88 %), в 2007 году — 1331 человек.

22 августа 2016 году был принят на государственную охрану как объект культурного наследия регионального значения "Комплекс женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери", расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Калитинское сельское поселение, деревня Курковицы.

Часть 2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны

Ранее проекты зон охраны объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери» – ансамбля, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Калитинское сельское поселение, деревня Курковицы а также объектов, входящих в состав этого ансамбля, **не разрабатывались.**

Часть 3. Историко-архитектурные исследования

В рамках проведения историко-архитектурных исследований было выполнено натурное обследование территории в январе-феврале 2021 года с целью проанализировать сохранность исторической среды объекта культурного наследия, характер этой среды. Результаты данной работы представлены в данной части материалов историко-культурных исследований.

3.1. Сохранность исторической среды исследуемой территории. Архитектурно-типологические и уникальные особенности исторической застройки

На начало XX века исследуемая территория представляла собой комплекс монастырских зданий, мызу Марьину с ее постройками, расположенных по южную сторону от основной дороги, и деревню Курковицы, простирающуюся вдоль дороги по другой ее стороне, севернее монастыря.

Вплоть до середины XX века другие территории вокруг и не застраивались, а только часть из них использовалась для ведения сельского хозяйства. Во второй половине XX века начала застраиваться территория напротив монастыря, стали появляться жилые дом по другую сторону дороги в деревне Курковицы.

Основным образующим ядром этого населенного пункта Курковицы является все же монастырь, занимавший в начале XX века площадь около 3 га. Сохранность монастырских построек можно оценить как неудовлетворительную. В том числе из-за утрат он практически не читается на местности как градостроительная доминанта. Из 9 построек, существовавших в начале XX века, до нас дошли лишь 4 – это церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, монастырская больница с домовою церковью Св. вмч. Пантелеймона, монастырская ограда с четырьмя воротами и водонапорная башня. При этом 5 объектов утрачены: церковь во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (она же северная часовня), малые кельи,

западные кельи, странноприимный дом и малая колокольня (она же южная часовня). Монастырский сад также находится в неудовлетворительном состоянии. На планах разных помимо перечисленных зафиксированы постройки: остатки фундамента госпиталя, соединенного с главным храмом, рига, колодец. Все они не обнаружены на местности.

От соседней мызы Марьино сохранился главный деревянный дом и каменная хозяйственная постройка, предположительно конца XIX века. Две постройки рядом, отмеченные как исторические здания в материалах паспорта, утрачены.

В деревне Курковицы исторических зданий не сохранилось, вся застройка поздняя, кроме одного жилого дома, отмеченного как исторически ценный градоформирующий объект.

К настоящему моменту застроены часть территорий, которые исторически не были застроены. Так например, появился комплекс пятиэтажных жилых домов напротив монастыря, которые по своему масштабу нарушили его восприятие. Также историческая среда в радиусе до 300 м искажена достаточным количеством зданий, имеющим нехарактерную для исторической территории отделку пластиковым или металлическим сайдингом в духе начала XXI века.




В целом историческую среду в границах исследования можно охарактеризовать как недостаточно сохранившуюся, имеющую большое количество утраченных объектов ансамбля монастыря, плохую сохранность исторических зданий на прилегающих территориях, поздние включения на ранее не застроенных территориях.




В настоящее время еще возможно предпринять меры для сохранения восприятия ансамбля монастыря и его объектов в характерной и подлинной исторической среде, сохранения духа места начала XX века.

Ниже в таблице 3.1.1 представлен иллюстративный аннотированный перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории исследования.

Таблица 3.1.1. Объекты культурного наследия регионального значения

N п/п	Фотография	Наименование согласно документу о постановке на государственную охрану, датировка	Категория	Адрес согласно документу о постановке на государственную охрану	Адрес фактический	Реквизиты нормативно-правового акта о постановке на государственную охрану	Вид объекта культурного наследия	Номер согласно Единому государственному реестру ОКН МР РФ	Реквизиты нормативно-правового акта об утверждении территории объекта культурного наследия (при наличии)	Состояние	Функция
1		Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери 1893-1906 гг.	Р	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Ансамбль	471720915450005	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Нормальное	Действующий монастырь
1.1		Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери 1897 г.	Р	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Памятник (в составе ансамбля)	471710915450015	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Удовлетворительное	церковь

											
1.2		Монастырская больница с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона 1906 г.	Р е	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Памятник (в составе ансамбля)	471710915450025	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	нормальное	Здание монастыря
1.3		Церковь во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали» 1893-1906 гг.	Р	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Памятник (в составе ансамбля)	471710915450035	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Руинированное	не эксплуатируется

											
1.4		Монастырская ограда с четырьмя воротами 1896 г.	Р	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Памятник (в составе ансамбля)	471710915450045	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	удовлетворительное	ограда
1.5		Водонапорная башня XIX в.	Р	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Памятник (в составе ансамбля)	471710915450055	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	аварийное	не эксплуатируется





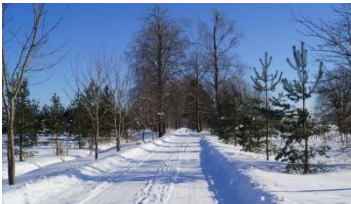


											
1.6		Фрагменты монастырского сада 1893-1906 гг.	Р	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	Ансамбль (в составе ансамбля)	471720915450065	Приказ комитета по культуре Ленинградской области N01-03/16-111 от 22 августа 2016 г.	-	рекреация

Таблица 3.1.2. Выявленные объекты культурного наследия значения

N п/п	Фотография	Наименование согласно документу о постановке на государственную охрану, датировка	Категория	Адрес согласно документу о постановке на государственную охрану	Адрес фактический	Реквизиты нормативно-правового акта о постановке на государственную охрану	Вид объекта культурного наследия	Номер согласно Единому государственному реестру ОКН МР РФ	Реквизиты нормативно-правового акта об утверждении территории объекта культурного наследия (при наличии)	Состояние	Функция
2		Комплекс усадьбы "Курковицы"	В	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	Ансамбль	-	-	руинированное	не эксплуатируется
2.1		Усадебный дом	В	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	Памятник (в составе ансамбля)	-	-	руинированное	не эксплуатируется
2.2	-	Флигель управляющего	В	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от	Памятник (в составе ансамбля)	-	-	утрачен	не эксплуатируется

						01 декабря 2015 г.					
2.3	-	Каретник	В	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	Памятник (в составе ансамбля)	-	-	утрачен	не эксплуатируется
2.4	-	Хозяйственная постройка N 1	В	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	Памятник (в составе ансамбля)	-	-	утрачен	не эксплуатируется
2.5	-	Хозяйственная постройка N 2	В	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	Памятник (в составе ансамбля)	-	-	утрачен	не эксплуатируется
2.6		Усадебный парк с прудами 7,5 га	В	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	Ансамбль (в составе ансамбля)	-	-	-	не эксплуатируется

											
3	 	Парк усадьбы "Губино" на площади 10 га	В	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Ленинградская область, Волосовский район, д. Курковицы	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области N 01-03/15-63 от 01 декабря 2015 г.	Ансамбль	-	-	-	не эксплуатируется

3.2. Исторически ценные градоформирующие объекты

Исторически ценные градоформирующие объекты являются элементами исторической (историко-градостроительной) среды объекта культурного наследия, подлежащими сохранению.

Согласно части 1 статьи 34 ФЗ-73 «Об охране объектов культурного наследия...» зоны охраны для объекта культурного наследия устанавливаются в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, неотъемлемыми элементами которой являются исторически ценные градоформирующие объекты.

При натурном обследовании территории, камеральной обработке данных натурного обследования с анализом архивных материалов был сформирован перечень исторически ценных градоформирующих объектов в пределах обследуемой территории, также выявлены утраченные объекты.

Первый блок исторически ценных градоформирующих объектов – это утраченные в 1990-е годы объекты монастырского комплекса, не стоящие на охране, к которым относятся:

- малые кельи (разобраны в середине 1990-х гг.);
- южная часовня (она же малая колокольня – сгорела в 1995 году);
- западные кельи (разобраны в 1996 году);
- странноприимный дом (утрачен в 2000-х годах).

Также дошли до нас остатки фундамента госпиталя, соединенного с главным храмом, но сведений о нем не сохранилось, в истории монастыря он почти не упоминается, поэтому он не был включен в перечень исторически ценных градоформирующих объектов.

Также на одном из планов к югу от главного храма был зафиксирован колодец, но так как больше он нигде не упоминается, то нанесен на чертежи проекта информационно.

Подробная информация по утраченным исторически ценным градоформирующим объектам – объектам комплекса монастыря – представлена в табличной форме – таблица 3.2.1.

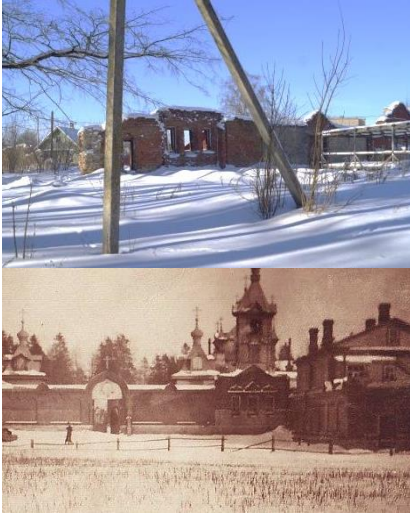
Второй блок исторически ценных градоформирующих объектов – это историческая застройка мызы Марьиной и дер. Курковицы – главный дом и хозяйственная постройка на территории бывш. Мызы Марьино и один жилой дом в дер. Курковицы. Несмотря на то, что дер. Курковицы исторически была достаточно развита вдоль основной дороги (о чем говорят исторические планы), исторически ценных построек зафиксировано на этой территории не было в ходе обследования. Подробная информация по исторически ценным



градоформирующим объектам представлена в табличной форме – таблица 3.2.2.

Также несколько утраченных исторически ценных градоформирующих объекта были нанесены по материалам паспорта памятника истории и культуры 1990 г.²², где они были обозначены как исторические здания – это две хозяйственные постройки к северу от монастыря. Подробная информация по утраченным исторически ценным градоформирующим объектам представлена в табличной форме – таблица 3.2.3.

²² Паспорт памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", авт. Л.П. Мыслина, 10 января 1990 г., архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия».

Таблица 3.2.1. Утраченные исторически ценные градоформирующие объекты – объекты монастырского комплекса

N	Фото	Название	Дата постройки	Адрес фактически	Функция	Состояние	Типология	Описание объекта
4		Колокольня малая (южная часовня)	кон. XIX - нач. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	не эксплуатируется	руинированное	-	Здание колокольни было расположено у центральной части северо-западной монастырской стены, фланкировало с юга «Святые ворота», его западная была врезана в монастырскую ограду. Колокольня представляла собой одноэтажное деревянное здание, квадратное в плане, с двускатной крышей. До настоящего времени сохранился западный, врезанный в монастырскую стену фасад. Цоколь фасада облицован светло-серым известняком. Три прямоугольных оконных проема объединены единым сандриком, украшенным полуциркульными и килевидными кокошниками.
5		Малые кельи	кон. XIX - нач. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	не эксплуатируется	руинированное	Двухэтажное здание смешанного типа с двускатной крышей, покрытой железом	Исторически здание представляло собой двухэтажное здание смешанного типа с двускатной крышей, покрытой железом. Первый этаж был сложен из красного кирпича, второй рублен из дерева. Здание расположено на территории монастыря и воспринимается совместно с ним - объектом культурного наследия. В настоящий момент от здания остались лишь фрагменты каменной кладки первого этажа.

6		Западные кельи	кон. XIX - нач. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	не эксплуатируется	руинированное	Двухэтажное здание смешанного типа с вальмовой крышей, покрытой железом	Исторически здание представляло собой двухэтажное здание "Г" образное в плане смешанного типа с вальмовой крышей, покрытой железом. Первый этаж был сложен из красного кирпича, второй рублен из дерева. Восточный угол здания фиксировала круглая в плане башня. Здание расположено на территории монастыря и воспринимается совместно с ним - объектом культурного наследия. В настоящий момент от здания остались лишь фрагменты каменной кладки первого этажа.
7		Страннопимный дом	кон. XIX - нач. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	не эксплуатируется	утраченное	Двухэтажное здание смешанного типа с вальмовой крышей, покрытой железом	Здание представляло собой двухэтажный объем, прямоугольный в плане. Первый этаж был кирпичным, второй - деревянным, рубленный и обшитый тесом. Здание было покрыто вальмовой крышей с мансардой. На северо-западном фасаде был устроен эркер на консолях.



8		Келии монахинь	кон. XIX - нач. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	не эксплуатируется	утраченное	-	<p>Здание келий для монахинь, судя по плану 1894 года и немногочисленным описаниям, предположительно, представляло собой прямоугольное в плане двухэтажное каменно-деревянное здание. Оно было соединено переходом с Церковью во имя Тихвинской иконы Божией Матери. В дальнейшем здание стало использоваться под госпиталь. По материалам обмеров 1995 года от здания сохранились лишь остатки фундамента.</p>
---	---	-----------------------	-----------------------	---	--------------------	------------	---	---

Таблица 3.2.2. Исторически ценные градостроительные объекты

N	Фото	Название	Дата постройки	Адрес фактический	Функция	Состояние	Типология	Описание объекта
9		Жилой дом с мезонином	кон. XIX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, д. 15	Жилой дом	удовлетворительное	Одноэтажный деревянный жилой дом с мезонином, крыша основного объема и мезонина двускатная, покрыта шифером, декор отсутствует.	Одноэтажный деревянный жилой дом с мезонином, крыша основного объема и мезонина двускатная, покрыта шифером, декор отсутствует. Стены рубленые, обшиты профилированной тесовой доской в горизонтальном направлении. Оригинальные окна деревянные с расстекловкой на восемь стекол. Часть оконных рам первого этажа заменены на выполненные из ПВХ с расстекловкой на одно или два стекла. Все окна обрамлены простыми профилированными рамочными наличниками. Во фронтоме мезонина расположено окно полуциркульной формы с вертикальной расстекловкой на три стекла. Входы в здание устроены с северо-западной и юго-восточной сторон. Дом воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери" и является фоном для его восприятия. Возможно, это здание является частью бывшей усадьбы Бабанова, но достоверных сведений, подтверждающих данный факт, авторами проекта не обнаружено.


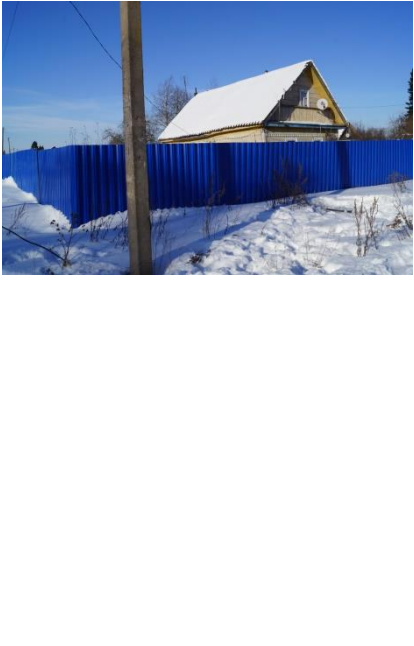
10		Хозяйственная постройка	кон. XIX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	Хозяйственная постройка	неудовлетворительное	Одноэтажное каменное здание из красного кирпича прямоугольное в плане с односкатной крышей, покрытой шифером.	Одноэтажное каменное здание из красного кирпича прямоугольное в плане с односкатной крышей, покрытой шифером. На наружных стенах местами сохранились фрагменты штукатурки фасадов, окрашенных в бежевый цвет. Входы в здание расположены на юго-западном и юго-восточном фасадах. На северо-западном фасаде расположены прямоугольные оконные проемы, размещенные в арочных нишах. Часть оконных проемов заложена кирпичной кладкой. Здание воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери" и является фоном для его восприятия.
11		Жилой дом	перв. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, д. 30	Жилой дом	нормальное	Одноэтажный деревянный жилой дом в два окна по главному фасаду с двускатной крышей со скромным декором.	Одноэтажный деревянный жилой дом в два окна по главному фасаду с двускатной крышей со скромным декором. Сруб обшит профилированной тесовой доской горизонтально. Обшивка сруба окрашена в светло-желтый цвет. Оконные рамы деревянные с "Т"-образной расстекловкой. Оконные проемы обрамлены простыми профилированными рамочными наличниками, окрашенными в белый цвет. Основной объем здания завершается декоративным фризом из резных полотенцев, нижняя ромбовидная часть которых окрашена в белый цвет. Фронтон обшит гладкой доской в двух направлениях: под окном - вертикально, в уровне окна и над ним - горизонтально. Окно фронтона также имеет деревянную раму с "Т"-образной расстекловкой и декорировано простым рамочным наличником. Крыша покрыта шифером. Вход в здание расположен в северо-восточной пристройке со стороны главного фасада. Здание воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери" и является фоном для его восприятия.

Таблица 3.2.3. Утраченные исторически ценные градоформирующие объекты

№ п/п	Наименование
12	Хозяйственная постройка
13	Хозяйственная постройка

Все утраченные исторически ценные градоформирующие объекты определены по материалам Паспорта памятника истории и культуры "Монастырь Мариинский женский", авт. Л.П. Мыслина, 10 января 1990 г., архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия».

3.3. Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды

В городе дер. Курковицы имеются объекты, отрицательно сказывающиеся на восприятии архитектурного ансамбля монастыря.

К диссонирующим объектам отнесены здания и сооружения, масштаб и объем которых не соответствует сложившейся исторической среде района города или его отдельной улицы, что нарушает восприятие объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов.

В данную группу объектов вошло 1 здание и одно ограждение земельного участка. Аннотированный список зданий современной застройки, диссонирующих с характером исторической градостроительной среды представлен в таблице 3.3.1.

3.4. Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды

К зданиям современной застройки, не адаптированным к характеру исторической градостроительной среды, отнесены здания и сооружения, по своему масштабу и объему не нарушающие восприятие ансамбля и исторически ценных градоформирующих объектов, панорамных раскрытий, но при этом имеющие нехарактерное оформление фасадов в части членений, расположение оконных, дверных проемов и/или материалов отделки и заполнений, что негативно складывается на восприятии исторической среды объекта культурного наследия в целом.

Наличие данных объектов связано с использованием при новом строительстве и / или реконструкции старых зданий новых, нехарактерных для историко-архитектурной среды материалов и их цветовых решений – сайдинга, навесных фасадов, пластиковых стеклопакетов, материалов кровель, применением ярких и контрастных цветов (красного, синего, зеленого, розового) на фасадах и кровлях.

В данную группу объектов вошли 13 зданий и сооружений, по характеру исполнения не соответствующие характеру исторической среды объекта культурного наследия.

Самая большая группа неадаптированных зданий расположена к северу от монастыря – это небольшие одноэтажные общественные здания, в основном магазины, обшитые пластиковым или металлическим сайдингом, в том числе ярких кричащих цветов.

Также к неадаптированным можно отнести 5-ти этажный жилой дом к северо-западу от монастыря, неухоженные хозпостройки к югу от монастыря, гараж на территории монастыря в непосредственной близости от объектов

ансамбля, а также жилые дома к западу от монастыря, фасады которых полностью или частично отделаны нехарактерным для данной исторической территории сайдингом.

В целом следует отметить, что масштаб застройки почти везде соблюден (кроме пятиэтажных жилых зданий), вопрос остается только в характере отделки.



В целом можно отметить небольшое количество неадаптированных объектов, отсутствие явно диссонирующих объектов на исследуемой территории.




Аннотированный список зданий современной застройки, не адаптированных к характеру исторической градостроительной среды представлен в таблице 3.3.2.



Таблица 3.3.1. Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды

N п/п	Фотография	Наименование	Датировка	Фактический адрес	Состояние	Краткая характеристика	Меры по нейтрализации диссонирующего эффекта
1		Многоквартирный жилой дом	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, д. 7	нормальное	Многоквартирный панельный четырехэтажный жилой дом. Панели оформлены керамической плиткой серого и темно-коричневого цвета. Здание искажает исторический силуэт застройки д. Курковицы. Воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Разработка архитектурного решения фасадов. По мере амортизации приведение параметров здания в соответствии с регламентом зоны. Посадка экранирующих зеленых насаждений.
2		Ограждение	2000-е гг.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, д. 18	нормальное	Сплошное ограждение участка из профилированного металлического листа темно-красного цвета. Воспринимается совместно с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Устройство ограждения участка по мере амортизации в соответствии с регламентом зоны.

Таблица 3.3.2. Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды

N п/п	Фотография	Наименование	Датировка	Фактический адрес	Состояние	Краткая характеристика	Меры по нейтрализации диссонирующего эффекта
3		Жилой дом	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, д. 11	нормальное	Одноэтажный каменный жилой дом "Г"-образный в плане. Основной объем сложен из силикатного кирпича и ориентирован по оси северо-запад - юго-восток. Основной объем перекрыт двускатной крышей. С северо-западного фасада имеется деревянная пристройка со входом, размещающаяся под крышей основного объема. С юго-восточного фасада к дому пристроен одноэтажный объем с мансардным этажом, ориентированным по оси северо-восток - юго-запад. Данный объем перекрыт двускатной крышей с изломами скатов. Крыша обоих объемов покрыта шифером. Сооружение воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	По мере амортизации реконструкция крыши и приведение ее к параметрам зоны. Разработка архитектурного решения фасадов.
4		Многokвартирный жилой дом	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, д. 13	нормальное	Многokвартирный панельный пятиэтажный жилой дом. Стены дома покрашены в серый и коричневый цвет. Здание искажает исторический силуэт застройки д. Курковицы. Воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка экранирующих зеленых насаждений.

5		Ограждение	2000-е гг.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы, д. 23	нормальное	Сплошное ограждение участка из профилированного металлического листа темно-красного цвета. Воспринимается совместно с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Устройство ограждения участка по мере амортизации в соответствии с регламентом зоны.
6		Хозяйственная постройка	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	неудовлетворительное	Хозяйственная одноэтажная постройка с односкатной крышей, выполненная из разнообразных материалов и конструкций (оконных рам из ПВХ, дерева, металлических профилированных листов). Сооружение расположено вблизи объекта культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери" и воспринимается непосредственно вместе с ним.	Реконструкция объекта с разработкой архитектурного решения фасадов согласно регламенту зоны. В случае сноса объектов новое строительство вести в соответствии с регламентом зоны.
7		Хозяйственная постройка	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	неудовлетворительное	Хозяйственная одноэтажная постройка с односкатной крышей, выполненная из дерева и металлических листов в том числе профилированных, имеющих разный цвет и размер. Сооружение расположено вблизи объекта культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери" и воспринимается непосредственно вместе с ним.	Реконструкция объекта с разработкой архитектурного решения фасадов согласно регламенту зоны. В случае сноса объектов новое строительство вести в соответствии с регламентом зоны.

8		Гараж	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	нормальное	<p>Одноэтажное каменное сооружение прямоугольное в плане из красного кирпича с односкатной крышей. Сооружение расположено на территории объекта культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери" и воспринимается непосредственно вместе с ним.</p>	<p>Разработка архитектурного решения фасадов. Оштукатуривание фасадов, окраска их в нейтральный цвет, согласно регламенту зоны.</p>
9		Магазин	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	нормальное	<p>Одноэтажное здание магазина прямоугольное в плане с двускатной крышей. Стены обшиты сайдингом ярко-желтого цвета вертикально. крыша покрыта кровельным металлом. Воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".</p>	<p>Замена обшивки на обшивку из деревянной профилированной доски. Покраска в нейтральный цвет согласно регламенту зоны. Разработка архитектурного решения фасадов.</p>


10		Магазин	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	нормальное	Одноэтажное здание магазина прямоугольное в плане, обшито сайдингом бежевого цвета вертикально. Крыша плоская. По периметру крыша обшита профилированным металлическим листом коричневого цвета, образуя четыре ската. Воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Разработка архитектурного решения фасадов. Замена обшивки на традиционную деревянную, покраска ее в цвета согласно регламенту зоны. Посадка экранирующих зеленых насаждений.
11		Станция технического обслуживания	2000-е гг.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	нормальное	Одноэтажное каркасное здание прямоугольное в плане с односкатной крышей, обшито металлическим профилированным листом. Воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Разработка архитектурного решения фасадов. Замена обшивки на традиционную деревянную, окраска в цвет, соответствующий регламенту зоны.
12		Магазин	2000-е гг.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	нормальное	Одноэтажное здание магазина прямоугольное в плане с односкатной крышей. Стены обшиты металлическим профилированным листом серого цвета вертикально. Вход расположен на юго-восточном фасаде. Над дверным проемом устроен полуциркульный козырек из красного поликарбоната. Рамы окон выполнены из ПВХ. На окнах установлены рольставни темно-коричневого цвета. Воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Замена обшивки на обшивку из деревянной профилированной доски. Покраска в нейтральный цвет согласно регламенту зоны. Разработка архитектурного решения фасадов.

13		Хозяйственная постройка	втор. пол. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	руинированное	Одноэтажное каменное сооружение "Т"-образное в плане. Стены выполнены из красного кирпича и облицованы силикатным кирпичом. Сооружение находится в руинированном состоянии. Прежде два основных объема были перекрыты двускатными крышами. Сооружение воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Реконструкция объекта с разработкой архитектурного решения фасадов согласно регламенту зоны. В случае сноса объекта новое строительство вести в соответствии с регламентами зоны.
14		Пилорама	2010-е гг.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	нормальное	Одноэтажное хозяйственное здание прямоугольное в плане с двускатной крышей. Стены обшиты металлическим профилированным листом темно-коричневого цвета вертикально. По периметру сооружения в верхнем уровне стен устроены светопрозрачные конструкции выполненные из листов поликарбоната. Крыша покрыта красным профилированным кровельным железом. Сооружение воспринимается вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	Замена обшивки на обшивку из деревянной профилированной доски. Покраска в нейтральный цвет согласно регламенту зоны. Замена цветового решения кровельного покрытия согласно регламенту зоны. Разработка архитектурного решения фасадов.
15		Жилой дом	2000-е гг.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	нормальное	Одноэтажный деревянный жилой дом дом прямоугольный в плане с одноэтажной пристройкой с северо-восточного фасада. Стены обшиты сайдингом бежевого цвета. Оконные рамы выполнены из темно-коричневого ПВХ с расстекловкой на одно стекло. Основной объем завершен двускатной крышей. Крыша покрыта красным профилированным кровельным железом. Сооружение воспринимается	Замена обшивки на обшивку из деревянной профилированной доски. Покраска в нейтральный цвет согласно регламенту зоны. Замена цветового решения кровельного покрытия согласно регламенту зоны. Разработка архитектурного

						вместе с объектом культурного наследия "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери".	решения фасадов.
--	--	--	--	--	--	---	------------------

3.5. Мемориальные объекты и монументы

На территории города имеются монументы и мемориальные объекты, не являющиеся объектами культурного наследия. Информация о них приведена в табличной форме.

N	Фотография	Наименование	Датировка	Фактический адрес
1		Могила и памятник землякам, погибшим в 1919 и 1941–1945 гг.	нач. XX – сер. XX века	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы

Выводы по историко-архитектурным исследованиям

На исследуемой территории расположены:

- один объект культурного наследия регионального значения – ансамбль «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божией Матери», и 6 объектов культурного наследия в его составе;

- два выявленных объекта культурного наследия – ансамбли «Комплекс усадьбы «Курковицы» и «Парк усадьбы «Губино» на площади 10 га», и 6 выявленных объектов культурного наследия в составе первого из них.

Ансамбль монастыря является основным формирующим объектом на данной территории, его элементы – основными градостроительными доминантами. На начало XX века исследуемая территория представляла собой комплекс монастырских зданий, мызу Марьину и деревню Курковицы, расположенную к северу от монастыря. Вплоть до середины XX века другие территории вокруг и не застраивались, а только часть из них использовалась для ведения сельского хозяйства.

Сохранность монастырских построек можно оценить как неудовлетворительную. В том числе из-за утрат он практически не читается на местности как градостроительная доминанта. Из 9 построек, существовавших в начале XX века, до нас дошли лишь 4 – это церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, монастырская больница с домовою церковью Св. вмч. Пантелеймона, монастырская ограда с четырьмя воротами и водонапорная башня. При этом 5 объектов утрачены: церковь во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (она же северная часовня), малые кельи, западные кельи, странноприимный дом и малая колокольня (она же южная часовня). Монастырский сад также находится в неудовлетворительном состоянии.

От соседней мызы Марьино сохранился главный деревянный дом и каменная хозяйственная постройка, предположительно конца XIX века. Две постройки рядом, отмеченные как исторические здания в материалах паспорта, утрачены.

В деревне Курковицы исторических зданий не сохранилось, вся застройка поздняя, кроме одного жилого дома, отмеченного как исторически ценный градоформирующий объект.

К настоящему моменту застроены часть территорий, которые исторически не были застроены. Так например, появился комплекс пятиэтажных жилых домов напротив монастыря, которые по своему масштабу нарушили его восприятие. Также историческая среда в радиусе до 300 м искажена достаточным количеством зданий, имеющим нехарактерную

для исторической территории отделку пластиковым или металлическим сайдингом в духе начала XXI века.

В целом историческую среду в границах исследования можно охарактеризовать как недостаточно сохранившуюся, имеющую большое количество утраченных объектов ансамбля монастыря, плохую сохранность исторических зданий на прилегающих территориях, поздние включения на ранее не застроенных территориях.

В настоящее время еще возможно предпринять меры для сохранения восприятия ансамбля монастыря и его объектов в характерной и подлинной исторической среде, сохранения духа места начала XX века.

Часть 4. Историко-градостроительные исследования

4.1. Ретроспективный градостроительный анализ развития территории и планировочной структуры района

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований, анализа исторических планов дер. Курковицы и прилегающих территории было выделено пять основных периода развития.

1 этап – до конца XVIII века

До конца XVIII века на исследуемой территории располагалась дер. Курковицы, что зафиксировано на исторических картах разных лет²³. Предположительно, в то время деревня существовала на месте усадьбы в Губино, при этом называлась Курковицы.

2 этап – конец XVIII – начало XIX века

Согласно плану генерального межевания Царскосельского уезда на исследуемой территории располагались мыза Марьина при большой дороге из Калитино на Холоповицы, восточнее располагалась д. Курковицы. При этом почему-то д. Курковицы подписана на ПГМ дважды, при этом изображена только одна.

Следует сразу отметить, что на исследуемой территории в разное время сформировались три основных локуса – это собственно деревня Курковицы, расположенная вдоль дороги, соединяющей Калитино и Холоповицы, это мыза Марьина и мыза Курковицы, ставшая позже усадьбой Губино. До 1830-х годов основное ядро населенного пункта, фигурирующего как Курковицы, на исторических картах обозначено на месте усадьбы Губино.

На планах генерального межевания мыза Марьина и деревня Курковицы соединены дорогой. Судя по плановому материалу именно в этот период в целом сформировались основные направления сухопутных трасс, большая часть которых сохранила свое значение в наши дни.

²³ Деревня Курковицы упоминается еще в начале XVII века как пустошь Kurkouitzl Öde в Зарецком погосте в шведских «Писцовых книгах Ижорской земли» 1618—1623 годов. На карте Ингерманландии А.И. Бергенгейма, составленной по шведским материалам 1676 года, она обозначена как деревня Kurowitz, при этом никаких дорог, идущих через нее и рядом с ней, не обозначено. На шведской «Генеральной карте провинции Ингерманландии» 1704 года Курковицы обозначены как Kurkuvitsa. Также деревня упоминается и на карте Санкт-Петербургской губернии Я.Ф. Шмидта 1770 года.



План генерального межевания Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии, кон. XVIII – нач. XIX вв. (фрагмент)

Источник: <https://urklad.ru/plany-general-nogo-mezhevaniya/>

3 этап – начало XIX века – 1830-е годы

В этот период оформилась в своих границах мыза в дер. Курковицы (совр. усадьба Губино).

В начале XIX века при А.И. Брискорн в дер. Курковицы образовалась небольшая усадьба с деревянным барским домом и службами. К 1831 году сложились границы усадьбы, имеющей форму четырехугольника, почти квадрата. Границы были обнесены валом, вдоль него посажены ели, вдоль южной границы липовая аллея.

4 этап – 1840-е – 1860-е годы

В 1840 годах при помещике Афанасьеве на месте небольшой усадьбы в Курковицах была создана уже добротная помещичья усадьба, в 1850 году выстроен каменный трехэтажный дом, ставший композиционным центром усадьбы. Со двора от него располагались жилые флигели, конюшни, скотный двор, каретник, ледник, сараи, огороды, фруктовый сад, парники.

На картах 1850-1860 годов Курковицы отмечены как сложившаяся вдоль главной дороги деревня, обозначены границы мызы Марьиной, а усадьба Афанасьева отмечена как Лазарет, а к северу от нее показана ветряная мельница. Таким образом, к середине XIX века оформились три основных исторических локуса исследуемой территории.



Окрестности Санкт-Петербурга. Военно-топографическая карта Шуберта - 3 версты 1855 года (фрагмент). Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_3versty-center/



Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов, фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1versta/

5 этап – посл. треть XIX века - начало XX века

После покупки в 1875 году мызы Марьиной Е.Ф. Бабановым были проведены работы по благоустройству своей новой усадьбы, построен деревянный усадебный дом, службы и разбит небольшой парк. В 1891 году площадь усадьбы составляла 7 десятин.

Мыза Курковицы, приобретенная в 1885 году у Афанасьевых А.И. Куклиным и его наследниками, составляла 285 десятин.

В 1894 году Е.Ф. Бабанов пожертвовал Вохоновскому монастырю свою землю в мызе Марьино, а именно 177,5 гектаров со всеми находящимися на них строениями. Себе и жене Бабанов оставил только 33 десятины. Хорошее расположение, близость железнодорожной станции, большая площадь позволили перевести монастырь сюда, он стал именоваться Пятогорским

Богородицким. В 1894 году был заложен главный храм новой обители по проекту С.В. Садовникова, окончен строительством в 1897 году. В 1895-1898 году в новой обители были выстроены почти все основные здания – северная часовня, святые ворота, ограда, одноэтажный деревянный дом, конюшни, баня, сарай и водокачка, заложен еще один жилой флигель. В 1901 году при монастыре была выстроена деревянная двухэтажная школа для девочек, в следующем такая же гостиница и водокачка.

Таким образом, к 1902 году строительство монастыря было полностью закончено. Также внутри стен монастыря в северной уединенной части территории разбит небольшой прямоугольный сад для молитв и благочестивых размышлений, символизирующий райский сад. Сад имел собственную ограду. К 1906 году была построена больница, к которой с северной стороны примыкала каменная однопрестольная церковь Святого Великомученика Пантелеймона.

В соседней мызе в этот период крупных изменений в планировке и объемно-пространственной структуре не происходило.

В 1913 году количество дворов в деревне Курковицы составляло 19 штук.

В 1928 году Пятигорский монастырь был закрыт, в начале 1930 года ликвидирован.



Центр Санкт-Петербургской губернии. Карта района маневров. 2-х верстовка, 1913 год, фрагмент.
Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1913/

5 этап – 1930-е – середина XX века

В 1934 году деревня насчитывала 19 дворов, в деревне была ветряная мельница.

С середины XX века начали застраиваться прилегающие территории, исторически не застраивавшиеся

В середине 1990-х гг. – была утрачена церковь во имя иконы Божьей Матери «Утоли мои печали», были также разобраны малые кельи. В 1995 г. – сгорела малая колокольня (она же южная часовня). В 1996 г. – разобраны кельи у западной оконечности ограды.

В 1997 г. - в деревне Курковицы проживали 1276 человек, деревня относилась к Калитинской волости и была её административным центром, в 2002 году — 1334 человек (русские — 88 %), в 2007 году — 1331 человек.

4.2. Сложившаяся к настоящему моменту планировочная структура

На основании анализа архивных планов территории, натурного обследования было выявлено, что элементы формировавшейся последовательно планировочной структуры по большей части сохранилась хорошо и читается на местности, но есть и утраченные элементы.

Были выделены следующие фрагменты планировочной структуры:

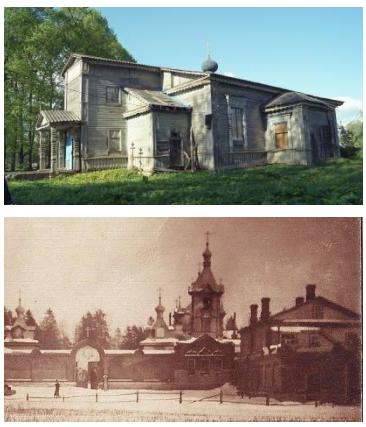



- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к концу XVIII вв., нанесены на чертежи проекта согласно плану генерального межевания. Основная планировочная ось данной территории – дорога из Калитино на Холоповицы – сложилась очень рано и сохранила свое значение в настоящее время. Также сохранилась перпендикулярная ей трасса на Новые Раглицы, в отличие от расположенной южнее также трассы на Новые Раглицы, расположение которой чуть сместилось со временем. Сохранился фрагмент дороги к мызе Курковицы. Утрачена полностью параллельная основной трассе из Калитино в Холоповицы дорога, проходящая через мызу Курковицы;

- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к 1830-м годам, нанесены на чертежи проекта по плану 1834 года. От этого периода сохранилась основная дорога к мызе Курковицы (совр. Губино), а также часть улично-дорожной сети, проходящей через территорию монастыря; можно сказать, что к этому периоду полностью сформировался планировочный каркас исследуемой территории;

- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к 1860-м годам, нанесены на чертежи проекта по планам 1860, 1863 гг., по большей части это обходные дороги мыз и деревень;

Таким образом, наиболее древние планировочные оси, сложившаяся уже к концу XVIII века, - это дорога из Калитино в Холоповицы, а также перпендикулярная ей дорога на Новые Раглицы сохранили свое значение до наших дней. Основной планировочный каркас сложился к середине XIX века. Часть исторических направлений сухопутных трасс к настоящему времени утрачены и не читаются на местности.

4.3. Система градостроительных доминант

N	Фотография	Наименование	Дата	Адрес	Статус
1		Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери	1897 г.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	культурная, утратившая значение, районная
2		Монастырская больница с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона	1906 г.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	культурная, локальная
3		Отдельностоящая колокольня при домовою церкви Св. Великомученика Пантелеймона	2018 г.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	культурная, локальная
4		Водонапорная башня	кон. XIX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	гражданская, утратившая значение, локальная

5	 	Церковь во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали»	1893-1906 гг.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	культурная, утратившая значение, локальная
6	 	Колокольня малая (южная часовня)	кон. XIX - нач. XX в.	Ленинградская область, Волосовский район, деревня Курковицы	культурная, утраченная, локальная

Выводы по историко-градостроительным исследованиям

На исследуемой территории в разное время сформировались три основных локуса – это собственно деревня Курковицы, расположенная вдоль дороги, соединяющей Калитино и Холоповицы, это мыза Марьина и мыза Курковицы, ставшая позже усадьбой в Губино. До 1830-х годов основное ядро населенного пункта, фигурирующего как Курковицы, на исторических картах обозначено на месте усадьбы Губино.

Деревня Курковицы существовала еще до конца XVIII века.

В конце XVIII – начале XIX века на исследуемой территории располагались мыза Марьина при большой дороге из Калитино на Холоповицы, восточнее располагалась д. Курковицы. Мыза Марьина и деревня Курковицы были соединены дорогой. Судя по плановому материалу, именно в этот период сформировались основные направления сухопутных трасс, большая часть которых сохранила свое значение в наши дни.

К 1831 году сложились границы усадьбы Курковицы (совр. Губино). Позже, в 1840-е – 1860-е годы, на месте небольшой усадьбы в Курковицах была

создана уже добротная помещичья усадьба, в 1850 году выстроен каменный трехэтажный дом.

Деревня Курковицы сложилась вдоль главной сухопутной трассы судя по планам к 1850-1860 годам. На планах этого периода обозначены границы дер. Курковицы, мызы Марьиной, усадьбы Афанасьева (отмечена как Лазарет), к северу от нее показана ветряная мельница. Таким образом, к середине XIX века оформились три основных исторических локуса исследуемой территории.

После покупки в 1875 году мызы Марьиной Е.Ф. Бабановым были проведены работы по благоустройству новой усадьбы, построен деревянный усадебный дом, службы и разбит небольшой парк. Часть своей земли Е.Ф. Бабанов пожертвовал Вохоновскому монастырю, оставив себе лишь небольшой кусок земли. На этой территории были в 1894-1906 гг. выстроены здания и сооружения женского Пятогорского монастыря. В соседней мызе в этот период крупных изменений в планировке и объемно-пространственной структуре не происходило.

Что касается планировочной структуры, наиболее древние планировочные оси, сложившиеся уже к концу XVIII века, - это дорога из Калитино в Холоповицы, а также перпендикулярная ей дорога на Новые Раглицы, они сохранили свое значение до наших дней. Основной планировочный каркас сложился к середине XIX века. Часть исторических направлений сухопутных трасс к настоящему времени утрачены и не читаются на местности.

Основными градостроительными доминантами территории являются Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, Домовая церковь Св. Великомученика Пантелеймона при монастырской больнице и выстроенная недавно отдельностоящая колокольня при домово́й церкви Св. Великомученика Пантелеймона.

Часть 5. Ландшафтно-визуальный анализ

5.1 Методические принципы анализа ландшафтно-композиционных особенностей

Ландшафтно-исторический и визуальный анализ выполнен для территории монастыря, деревни Курковицы и Губино и прилегающих к ним территорий в границах видимости монастыря. На основе анализа выполнен чертеж План ландшафтно-визуального анализа в масштабе М 1:2000.

Для выполнения плана ландшафтно-визуального анализа были выполнены:

- анализ экономико-географический в историческом аспекте;
- анализ сложившегося рельефа и гидрографии;
- анализ ландшафтно-композиционных особенностей территории;
- анализ видовых и композиционно-видовых связей, восприятия объектов в их исторической среде;
- выявление особо ценных объектов ландшафта.

Графо-аналитическая работа:

- исследование исторической композиции населенного пункта и прилегающих территорий;
- исследование композиционных связей и зон восприятия, композиционно-видовой структуры на основании исторических и натуральных исследований, выделение охраняемых территорий и сооружений, представляющих историческую и архитектурную ценность.

Определение зон композиционного влияния объектов культурного наследия в составе ансамбля, являющихся градостроительными доминантами:

- выделение зон преобладания либо активного участия доминанты в воспринимаемой композиции в настоящее время;
- определение на местности (на основании натуральных и архивно-библиографических исследований) существовавших ранее зон преобладания либо активного участия доминант (в том числе утраченных) в воспринимаемой композиции.

Ландшафтно-визуальный и ландшафтно-исторический анализ сопровождался цветной документальной фотофиксацией сохранившихся видовых связей, композиционно-видовых связей и зон восприятия.

Выделение исторически ценных элементов природного ландшафта:

- исторически ценных элементов рельефа, включая локальные возвышенности;
- пойм рек и ручьев, особенностей озера;
- исторически и природно ценных зеленых насаждений.

Выделение сохранности композиционно-видовой системы

Ландшафтно-композиционные качества исследуемой территории и прилегающих участков анализировались по следующим позициям с выделением диссонирующих элементов:

- зоны композиционного влияния объекта культурного наследия в целом;
- зоны восприятия (сектора) основных композиционно-видовых раскрытий;
- основные панорамные видовые точки на объект культурного наследия, виды на окружающий ландшафт от объекта культурного наследия, перспективные раскрытия улиц, виды в ландшафте и «открыточные» виды.

Ландшафтно-композиционный анализ позволил выявить:

- видовые точки дальнего восприятия ансамбля и объектов в его составе;
- видовые и композиционно-видовые связи;
- зоны исторических зеленых насаждений;
- поймы рек и ручьев;
- территории высокой ландшафтно - эстетической ценности.

В результате ландшафтно-визуального анализа был составлен план ландшафтно-визуального анализа со схемой видовых точек, фотофиксация приведена в настоящей книге, нумерация фотографий соответствует номерам видовых точек на чертежах.

Определение расстояний видимости памятника

Поле зрения неподвижного человеческого глаза составляет 120-1300, но лишь значительно меньшие углы обеспечивают четкую видимость. Если наблюдатель находится от объекта на расстоянии, с которого он видит последний под углом 180, он видит все сооружения в целом (для отдельных зданий это расстояние равно примерно трем его высотам); когда угол зрения достигает 270, наблюдатель видит целое и детали. Этот угол можно считать оптимальным. При дальнейшем приближении к объекту наблюдения зритель видит при угле зрения в 450 детали, но не воспринимает целого.

На расстоянии:

- до 700-750 метров здание производит спокойное впечатление, при наблюдении с угла ощущаются изломы уходящих линий, детали воспринимаются обобщенно, хорошо различаются все цвета и оттенки в их взаимных сочетаниях;

- до 1000-1200 метров отчетливо видны внешние очертания и крупные членения фасада, сохраняют силу основные цвета: белый, желтый, красно-коричневый;

- до 1500-1700 метров отчетливо воспринимается общий внешний абрис здания и его пластика, интенсивность цветов постепенно снижается, различимы преимущественно светлые тона;

- на 2000-2200 метрах и более воспринимается общий абрис здания, достаточно отчетливо в освещенных частях; все цвета изменяются вместе с изменением цвета воздушной среды;

- до 6000 метров (при равнинном рельефе) воспринимается силуэт объекта.

При восприятии фасадов зданий, прясел стен оград во время движения вдоль них оптимальным является диапазон углов между плоскостью фасада и центральным лучом зрения от 300 до 900. Если этот угол менее 100, фасадная плоскость перестает восприниматься.

5.2. Общая характеристика ландшафта территории

Рельеф и гидрография

Рельеф на обследуемой территории спокойный с незначительными перепадами и уклонами от 122,0 м до 126,0 м в Балтийской системе высот. Водные объекты в границах исследования отсутствуют.

В связи с неярко выраженным рельефом, можно сказать, что его особенности никак не повлияли на расположение и структуру ансамбля монастыря.

Исторически ценные зеленые насаждения

Зеленые насаждения в Губино

Восточнее монастыря находится усадьба Афанасьева А.Я. В своё время усадьба была большой и сменила несколько хозяев. В усадьбе были высажены различные породы деревьев, имелись сады и пруды. По периметру усадьбы проходил вал, укрепленный камнями, вдоль него были высажены ели, сохранившиеся до настоящего времени. Вдоль юго-восточной границы растут липы, под их кронами когда-то росли альпийская смородина, калина-

гордовина, лилии, колокольчики и ландыши. К северу и западу от главного дома располагается небольшая роща из елей и берез, с редкими соснами, ясенями, липами, дубами, ольхой, ивы козьей и клена. Подъездные дороги к усадьбе обсажены березами. Даже сейчас большая часть зеленых насаждений сохранилась.

Парк в монастыре

Согласно историческим сведениям из паспорта памятника «Монастырь Мариинский женский. Парк», к 1902 г. строительство монастыря было закончено. Внутри стен монастыря в северной части был разбит небольшой прямоугольный фруктовый сад для молитв и благочестивых размышлений. Сад имел собственную ограду, в центре сада две пересекающиеся в виде креста дорожки были выложены кирпичом. В месте пересечения дорожек, возможно, был фонтан.

В южной части территории монастыря на границе с лесом была высажена роща разнообразных пород деревьев. Монастырские здания соединялись системой плавно изогнутых дорожек, обсаженных липами и кленами, которые периодически стриглись. Летом 1988 года силами совхоза под руководством инженера-озеленителя Малышевой Н.П. частично территория монастыря была расчищена от диких зарослей. Существующие насаждения яблонь, берез, клена, ясеня и ивы были дополнены посадкой декоративных кустарников, разбиты цветники, выставлены скамейки с урнами.

В настоящее время силами монастыря и волонтеров территория приводится в порядок, убирается мусор высаживаются молодые деревья различных пород, благоустраиваются клумбы.



Фото: Сад при монастыре. Июль 2021 г.



Фото: Сад при монастыре. Июль 2021 г.

Кладбище

Южнее монастыря находится действующее кладбище. Зеленые насаждения в районе кладбища по большей части занимают ели. Зеленые насаждения в районе монастыря в основном представлены высокими тополями. Зеленые насаждения в районе пятиэтажных панельных домов

северо-западнее монастыря представлены различными породами деревьев с преобладанием ели, берез и тополей.

В целом окружающий ансамбль монастыря ландшафт не имеет ярко-выраженных особенностей, малоискажен.

5.3. Транспортные связи на различных этапах освоения территории

В конце XVII века через деревню Курковицы никаких значимых дорог не проходило.

В конце XVIII сложилась основная дорога, соединяющая Калитино и Холоповицы и проходящая через м. Марьину, а также перпендикулярная ей дорога на Новые Раглицы, проходящую в том числе через Курковицы. Это собственно основные направления сухопутных трасс на исследуемой территории.

В середине и второй половине XIX века эти направления дополнились новыми. От м. Марьины пошла отдельная дорога в м. Курковицы (Губино). В свою очередь от Губино появилась дороги в д. Холоповицы, д. Старые Раглицы и д. Село. Это были небольшие тракты, поэтому можно сказать, что в целом ситуация сильно не изменилась. Исторические трассы, сложившиеся в XIX веке сохранили свою трассировку и значения до наших дней.

5.4. Анализ видовых, композиционно-видовых связей, секторов основных композиционно-видовых раскрытий, динамика их развития

Дальние видовые точки на Комплекс женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери расположены:

- на исторической трассе из Калитино в Холоповицы с южной стороны в радиусе до 1,1 км, монастырь просматривается, но не воспринимается как доминанта или монастырь из-за своего расположения и силуэтных характеристик;

- на трассе в деревню Новые Раглицы, чуть смещенную относительно исторического положения этой трассы; объект воспринимается через позднюю застройку, иногда в просветах. В настоящее время участки вдоль этой трассы размежованы, а значит в будущем будут застроены и закроют восприятие. Следует указать, что исторически территория к северо-западу от монастыря не была застроена, поэтому исторически с этих точек была очень хорошая, ничем не закрытая видимость на монастырь;

- с восточной стороны через незастроенное поле, видимость хорошая, ничем не закрытая и в радиусе до 1,4 км.

Следует отметить, что из-за спокойного рельефа территории и отсутствия явно доминирующих объектов в ансамбле монастыря, его силуэт воспринимается достаточно бедно, хотя и читается в панорамах.

На исторических фотографиях начала XX века зафиксированы два исторических открыточных вида на монастырь с противоположной стороны дороги с северо-запада, в настоящее время эти виды утрачены в связи с застройкой территории напротив монастыря.

В зоне наилучшего зрительного восприятия – до 350 м – ансамбль монастыря воспринимается с разных сторон, в том числе с севера от административного и общественного центра совр. дер. Курковицы, с бывшей Марьиной мызы с ее объектами, являющимися исторически ценными, с восточной стороны и с севера с кладбища и основной дороги. Ансамбль монастыря воспринимается в просветах между застройкой второй половины XX века, с открытых площадок. При этом здания монастыря мало отличаются по масштабу от окружающей его застройки и соответственно ансамбль в целом не воспринимается как градостроительная доминанта, что обычно свойственно культовым комплексам.

Наилучшее восприятие объектов ансамбля «Комплекс женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери» обеспечено с точек в непосредственной близости, это также связано с масштабом зданий и особенностями объемно-пространственного решения комплекса, сложившегося достаточно поздно – в начале XX века.

На Схему ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000 нанесены основные видовые точки, сектора обзора, границы зон видимости ансамбля «Комплекс женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери», а также несколько видовых точек выявленный объект культурного наследия «Комплекс усадьбы «Курковицы».

5.6. Математическое вычисление предельно допустимой высоты застройки

Целью данного расчета является вычисление предельно допустимой высоты новой застройки с учетом неизменности сложившихся в настоящее время пространственно-композиционных связей объектов культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов и градостроительных доминант и окружающего их природного ландшафта, включающего природные и антропогенные объекты.

Расчет произведен по аналогии с «Комплексной методикой проверки состояния новой и сложившейся застройки» («Сочетание новой и

сложившейся застройки при реконструкции городов» С. К. Регамэ и др.) по следующим формулам:

$$V_{\Gamma} = Z + 1,5$$

$$V_{\Gamma} = Z + 0,8$$

$$\operatorname{tg}\alpha = (V_{\text{ст}} - V_{\Gamma}) / l$$

$$X = \operatorname{tg}\alpha \cdot L$$

$$V_{\text{пам}} = V_{\Gamma} + X_{\text{пам}}$$

$$X_{\text{пам}} = \operatorname{tg}\alpha \cdot L_{\text{пам}}$$

$$V_{\text{(нов)}} = V_{\Gamma} + X$$

$$h = X - (z - V_{\Gamma}), \text{ где}$$

V_{Γ} – отметка уровня глаз наблюдателя, м БС;

Z – отметка уровня земли в точке наблюдения, м БС, принимается на основании данных топографического плана;

1,5 – высота от земли до уровня глаз наблюдателя, метров;

0,8 – высота с воды до уровня глаз наблюдателя, метров;

α – вертикальный угол наблюдения, градусов;

$V_{\text{ст}}$ – отметка верха окружающей памятник застройки (или других элементов, через которые проводится луч зрения) в м БС, равная сумме отметки земли в месте окружающей застройки или других элементов – принимается на основании данных топографического плана, – и высоты окружающей застройки или других элементов;

l – расстояние от точки наблюдения до элементов, через которые проводится луч зрения, принимается на основании данных топографического плана, метров;

X – превышение луча зрения над уровнем глаз наблюдателя, метров;

L – расстояние от точки наблюдения до места предполагаемого строительства, принимается на основании данных топографического плана, метров;

$V_{\text{пам}}$ – отметка, мБс, через которую пройдет луч зрения на памятнике;

$X_{\text{пам}}$ – превышение луча зрения над уровнем глаз наблюдателя на памятнике, метров;

$L_{\text{пам}}$ – расстояние от точки наблюдения до памятника, принимается на основании данных топографического плана, метров;

$V_{\text{нов}}$ – отметки конька проектируемого здания, мБс;

h – допустимая высота застройки (разность между отметкой коньков кровель новой застройки и отметкой земли в соответствующей точке), метров;

z – отметка земли в предполагаемом месте строительства мБс, принимается на основании данных топографического плана.

Согласно комплексной методике расчета принимается наименьшее значение из расчетных для данной точки.

Восприятие пространства определяется горизонтальным и вертикальным углами восприятия. Оптимальный горизонтальный угол восприятия составляет 27°. Расстояние от точек наблюдения до мест предполагаемого строительства составляет до 3000 м.

Подробный расчет приведен в Таблице «Расчет предельно допустимой высоты застройки» и отражается на Схеме расчета высот – Приложение к настоящему Тому.

Расчет был выполнен с основных видовых точек для определения допустимой высоты застройки так, чтобы она не нарушала восприятие объектов культурного наследия в окружающем их историко-культурном ландшафте.

Таблица «Расчет предельно допустимой высоты застройки»

N набл	N домин	N иссл	N сущ	Vст	Z	Vr	l	tg&	L	X	Lпам	Xпам	Vпам	Vф	Vнов	z	h
				т.сущ верх окруж застр	т.наблюд ения уровень земли		наблюд - сущ расстоя н		наблюд - исследо ем, расстоя н		наблюд - доминан та расстоян			т.видим ый верх на доминан те (предпол)	т.исследуе мая, уровень конька	т.исследуе мая, уровень земли	допусти мая высота строит
с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертежа	$Vr=Z+1.50$	с чертеж а	$tg&=Vст-Vr/l$	с чертежа	$X=tg&xL$	с чертежа	$Xпам=tg&xLпам$	$Vпам=Vr+Xпам$	с чертежа	$Vнов=Vr+X$	с чертежа	$h=X-(z-Vr)$
1	1	1		132,5	125,8	127,3	657,0	0,0079	390,0	3,1	657,0	5,2	132,5	132,5	130,4	124,5	5,9
2	1	2		135,0	124	125,5	540,0	0,0176	205,0	3,6	540,0	9,5	135,0	135,0	129,1	123,8	5,3
3	1	3		137,0	123,4	124,9	552,0	0,0219	375,0	8,2	552,0	12,1	137,0	137,0	133,1	123,8	9,3
4	1	5		127,0	123,5	125,0	1063,0	0,0019	1555,0	2,9	1063,0	2,0	127,0	127,0	127,9	125,4	2,5
5	2	6		129,5	123,1	124,6	279,0	0,0176	199,0	3,5	279,0	4,9	129,5	129,5	128,1	123,9	4,2
5	2	7		129,5	123,1	124,6	279,0	0,0176	670,0	11,8	279,0	4,9	129,5	129,5	136,4	124,5	11,9
6	2	8		127,0	123	124,5	259,0	0,0097	753,0	7,3	259,0	2,5	127,0	127,0	131,8	125,1	6,7
7	2	9		127,0	121,5	123,0	1294,0	0,0031	933,0	2,9	1294,0	4,0	127,0	127,0	125,9	123,5	2,4
8	1	10		132,5	122,5	124,0	1280,0	0,0066	933,0	6,2	1280,0	8,5	132,5	132,5	130,2	124,3	5,9
9	1	11		132,5	124,7	126,2	689,0	0,0091	511,0	4,7	689,0	6,3	132,5	132,5	130,9	124,7	6,2
9	1	12		132,5	124,7	126,2	689,0	0,0091	297,0	2,7	689,0	6,3	132,5	132,5	128,9	124,7	4,2

При использовании Схемы расчета высот следует помнить, что при наличии нескольких расчетов для одной точки, следует высоту застройки принимать по наименьшему из получившихся расчетных значений, а также учитывать среднюю высоту прилегающей застройки.

Выводы по ландшафтно-визуальному анализу

Следует отметить, что силуэт Комплекса женского Пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери из-за спокойного рельефа исследуемой территории и отсутствия явно доминирующих объектов в ансамбле монастыря воспринимается достаточно бедно, хотя и читается в панорамах. При этом здания монастыря мало отличаются по масштабу от окружающей его застройки и из-за ансамбль в целом не воспринимаются как градостроительная доминанта, что обычно свойственно культовым комплексам. Соответственно наилучшее восприятие объектов ансамбля обеспечено с точек в непосредственной близости, это также связано с масштабом зданий и особенностями объемно-пространственного решения комплекса, сложившегося достаточно поздно – в начале XX века.

Что касается особенностей природного ландшафта, то рельеф на обследуемой территории спокойный с незначительными перепадами и уклонами от 122,0 м до 126,0 м в Балтийской системе высот, его исторические характеристики практически не изменены. Водные объекты в границах исследования отсутствуют. В связи с неярко выраженным рельефом, можно сказать, что его особенности никак не повлияли на расположение и структуру ансамбля монастыря.

В конце XVIII сложилась основная дорога, соединяющая Калитино и Холоповицы и проходящая через м. Марьину, а также перпендикулярная ей дорога на Новые Раглицы, проходящую в том числе через Курковицы. Это собственно основные направления сухопутных трасс на исследуемой территории.

Дальние видовые точки восприятия ансамбля расположены на исторической трассе из Калитино в Холоповицы с южной стороны в радиусе до 1,1 км, на трассе в деревню Новые Раглицы и с восточной стороны через незастроенное поле в радиусе до 1,4 км.

В зоне наилучшего зрительного восприятия – до 350 м – ансамбль монастыря воспринимается с разных сторон, в том числе с севера от административного и общественного центра совр. дер. Курковицы, с бывшей Марьиной мызы с ее объектами, являющимися исторически ценными, с восточной стороны и с севера с кладбища и основной дороги.

Открыточные виды на ансамбль монастыря, зафиксированные на исторических фотографиях начала XX века с противоположной стороны дороги с северо-запада, в настоящее время утрачены в связи с застройкой территории напротив монастыря.

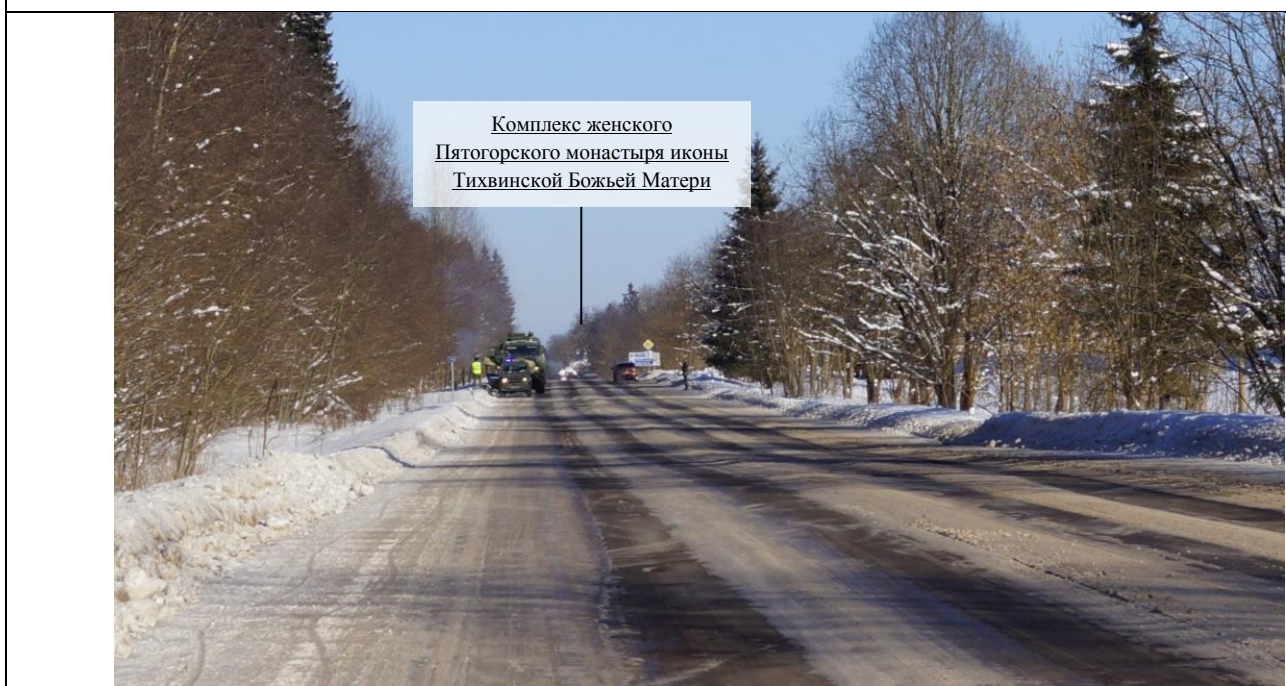
Часть 6. Фотофиксация

6.1. Видовые точки дальнего восприятия на объекта культурного наследия «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери»



ВТ 1

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-запада, с исторической трассы Калитино – Холоповицы



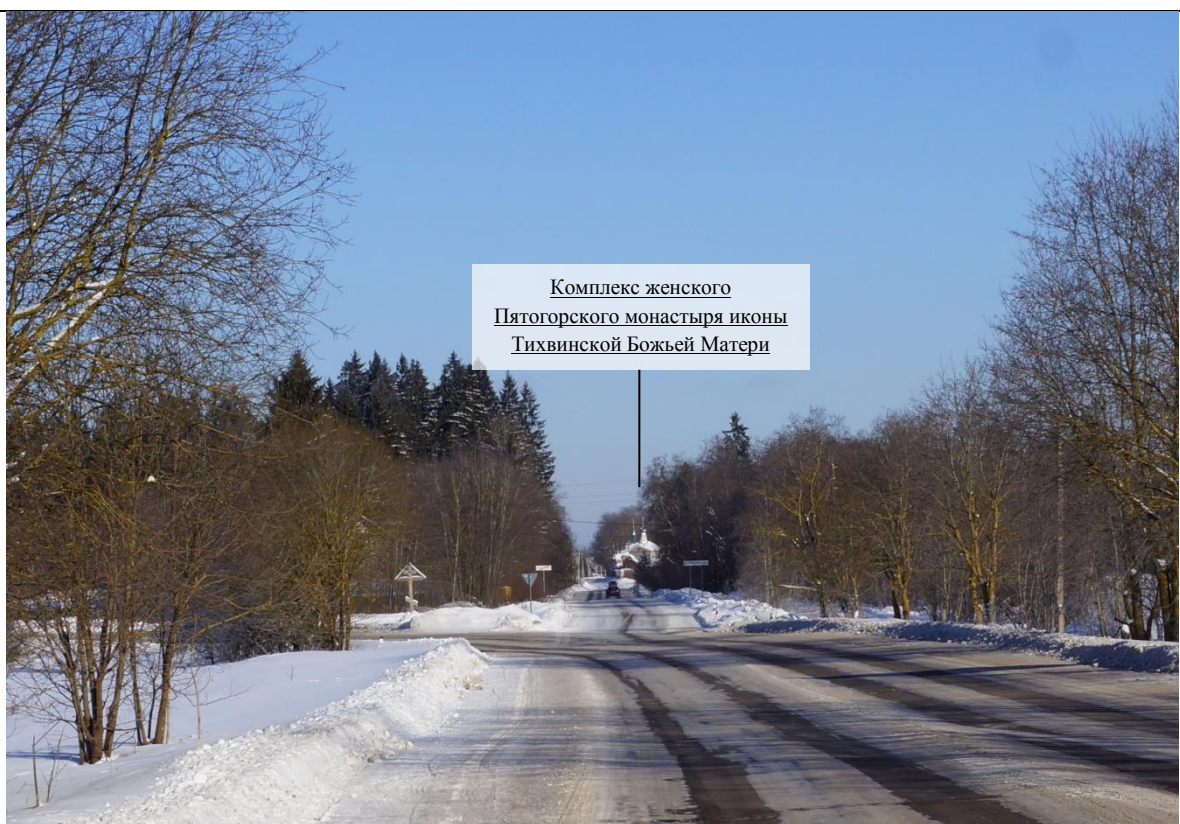
ВТ 1 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-запада, с исторической трассы Калитино - Холоповицы



ВТ 2

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-запада, с исторической трассы Калитино – Холоповицы



ВТ 2 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-запада, с исторической трассы Калитино - Холоповицы



ВТ 3

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-запада, с исторической трассы Калитино - Холоповицы, вблизи въезда в деревню



ВТ 4

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с запада, с трассы на Новые Раглицы



ВГ 4 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с запада, с трассы на Новые Раглицы



ВГ 5

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с запада, с трассы на Новые Раглицы



Комплекс женского
Пятогорского монастыря иконы
Тихвинской Божьей Матери

ВГ 5 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с запада, с трассы на Новые Раглицы



Комплекс женского
Пятогорского монастыря иконы
Тихвинской Божьей Матери

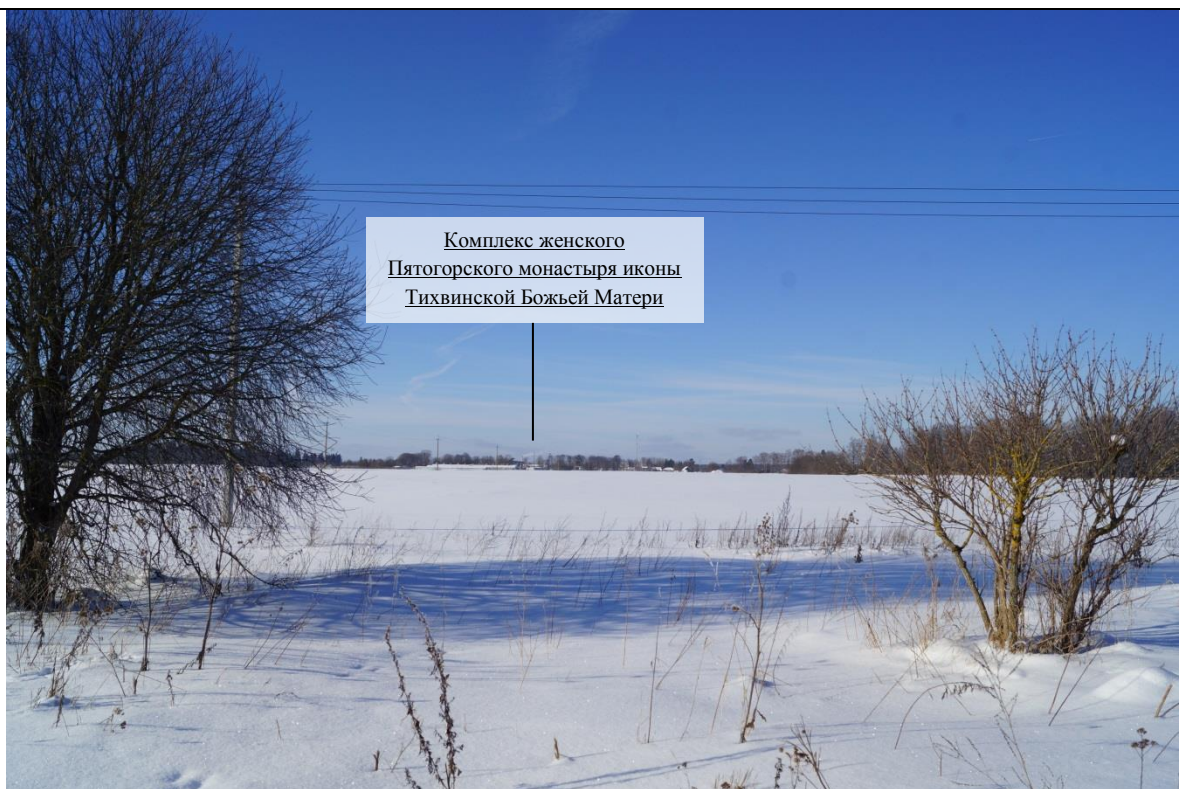
ВГ 6

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с северо-запада, с трассы на Новые Раглицы



ВТ 6 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с северо-запада, с трассы на Новые Раглицы



ВТ 7

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



ВГ 7 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятагорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



ВГ 8

Вид на "Комплекс женского Пятагорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



Комплекс женского
Пятогорского монастыря иконы
Тихвинской Божьей Матери

ВТ 8 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



Комплекс женского
Пятогорского монастыря иконы
Тихвинской Божьей Матери

Комплекс усадьбы
«Курковицы»

ВТ 9

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" и "Комплекс усадьбы "Курковицы"" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



ВТ 9 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятагорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" и "Комплекс усадьбы "Курковицы"" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



ВТ 10

Вид на "Комплекс женского Пятагорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



ВТ 10 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



ВТ 11

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока



ВГ 11 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока

6.2. Видовые точки восприятия объектов культурного наследия в составе ансамбля «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери» в историко-градостроительной среде



ВТ 12

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юга, с территории кладбища



ВТ 12 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юга, с территории кладбища



остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" и малой колокольни (южной часовни)

Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери

ВТ 13

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юга, с территории футбольного поля



остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" и малой колокольни (южной часовни)

Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери

ВТ 13 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юга, с территории футбольного поля



Монастырская больница с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона

Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери

ВТ 14

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-запада, с исторической трассы Калитино – Холоповицы



Монастырская больница с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона

Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери

ВТ 14 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-запада, с исторической трассы Калитино – Холоповицы



Монастырская больница с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона

Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери

ВТ 15

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с запада, через существующую застройку



ВТ 16

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с северо-запада



ВТ 17

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с севера



BT 18

Вид на "Комплекс женского Пятгорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с севера

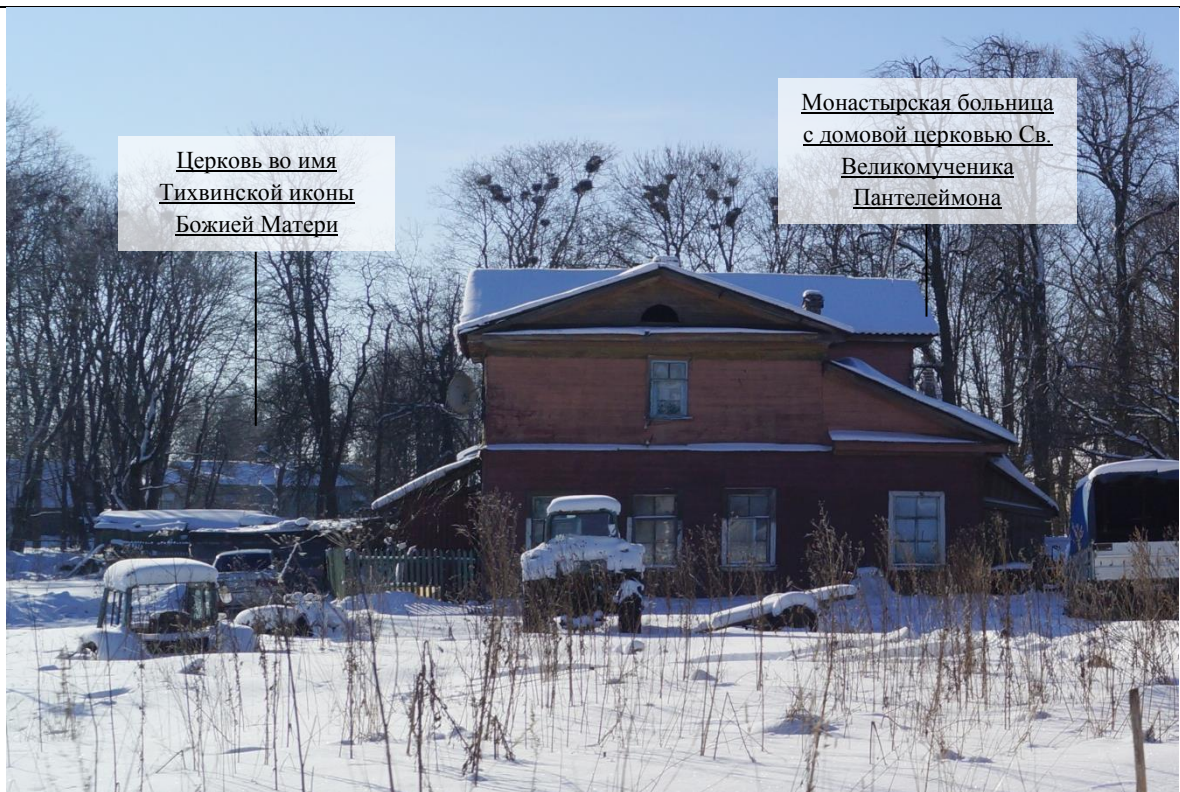


Церковь во имя
Тихвинской иконы
Божией Матери

Монастырская больница
с домовою церковью Св.
Великомученика
Пантелеймона

BT 19

Вид на "Комплекс женского Пятгорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" и жилой дом бывшей усадьбы Марьино с северо-востока, от здания почты



Церковь во имя
Тихвинской иконы
Божией Матери

Монастырская больница
с домовой церковью Св.
Великомученика
Пантелеймона

ВТ 19 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" и жилой дом бывшей усадьбы Марьино с северо-востока, от здания почты



ВТ 20

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" и жилой дом бывшей усадьбы Марьино с северо-востока



ВТ 21

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с северо-востока



Монастырская больница
с домово́й церковью Св.
Великомученика
Пантелеймона

ВТ 22

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с северо-востока

Монастырская больница
с домовою церковью Св.
Великомученика
Пантелеймона



ВТ 22 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с северо-востока

Монастырская больница
с домовою церковью Св.
Великомученика
Пантелеймона



ВТ 23

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с северо-востока



Монастырская больница
с домовою церковью Св.
Великомученика
Пантелеймона

ВТ 23 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с северо-востока



Монастырская больница
с домовою церковью Св.
Великомученика
Пантелеймона

ВТ 24

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, от фермы



BT 25

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, от фермы



BT 25 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, от фермы



BT 26

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, от фермы



BT 26 (фрагмент)

Вид на "Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери" с юго-востока, от фермы

6.3. Видовые точки восприятия объектов культурного наследия в составе ансамбля «Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери» в непосредственной близости



остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" и малой колокольни (южной часовни)

Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери

ВГ 27

Вид на Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" и монастырскую ограду с воротами с юго-запада



Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери

ВГ 28

Вид на Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери и остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" с юго-запада



ВТ 29

Вид на ворота монастырской ограды с запада



ВТ 30

Вид на ворота монастырской ограды и Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери с запада



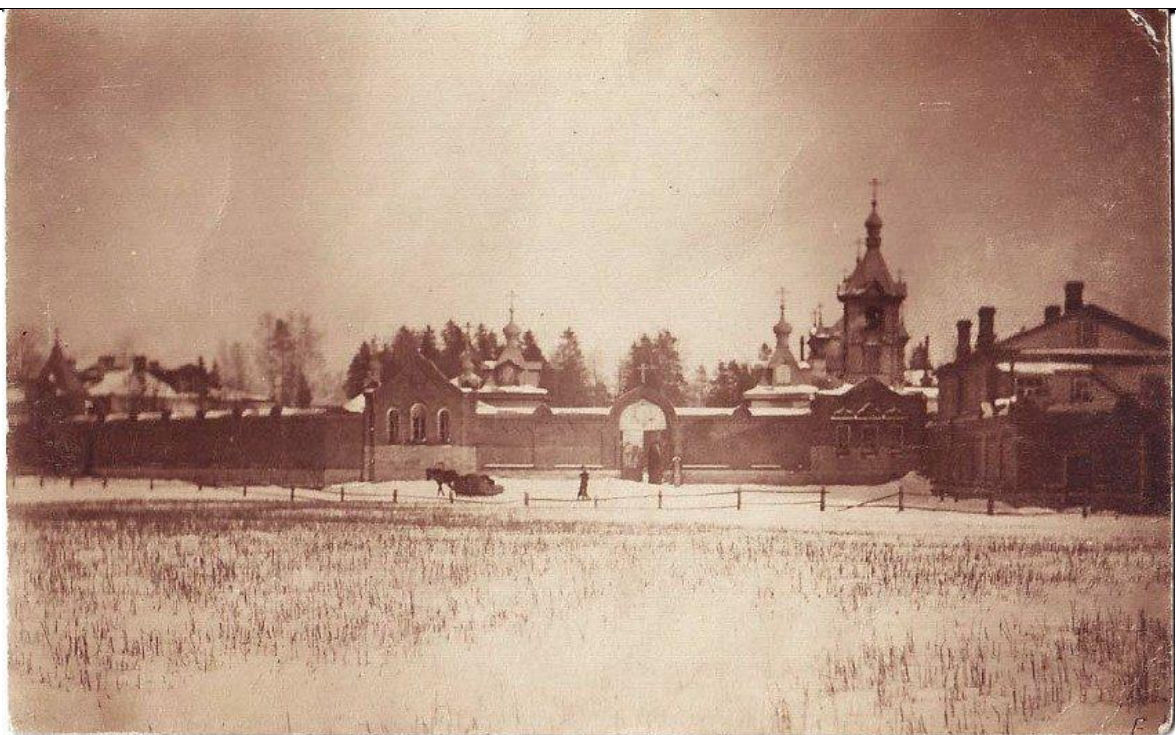
ВТ 31

Вид на ворота монастырской ограды с запада



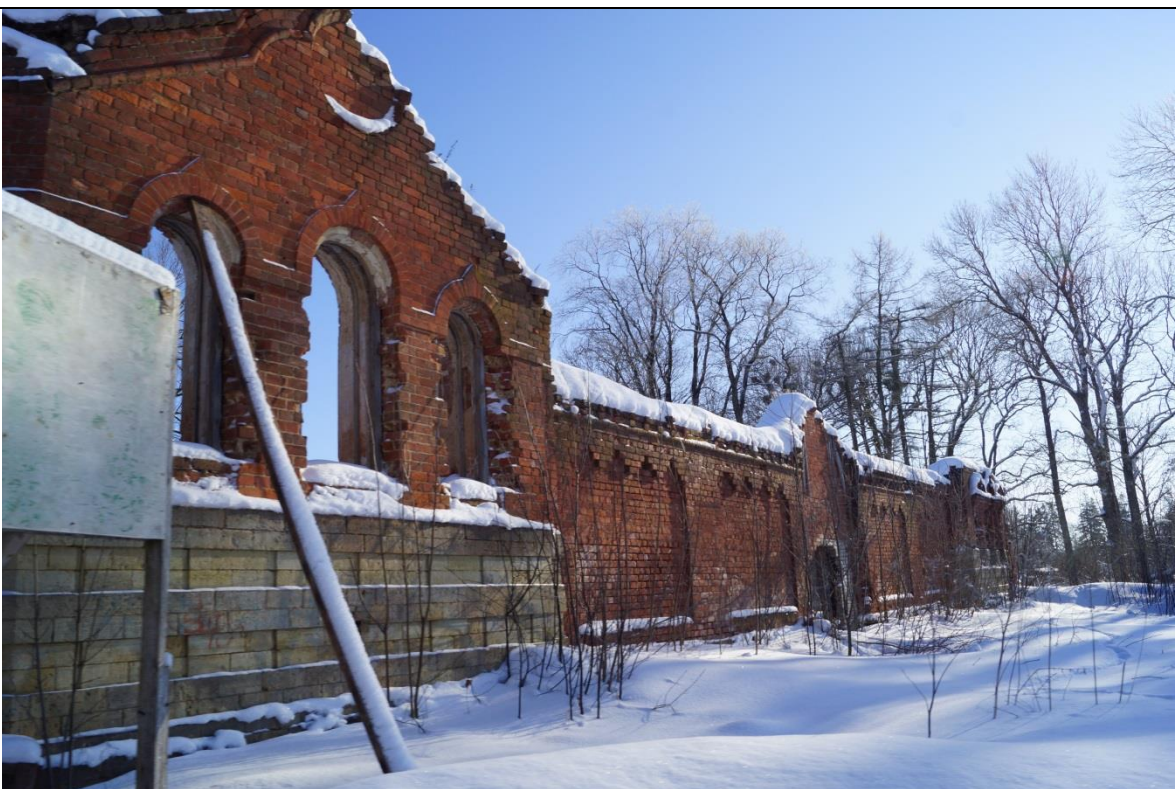
ВТ 32

Вид на остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" и малой колокольни (южной часовни) с запада



ВТ 32 (архивное фото)

Вид на остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" и малой колокольни (южной часовни) с запада



ВТ 33

Вид на остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" с северо-запада



ВТ 34

Вид на остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" с северо-запада



ВТ 35

Вид на монастырскую ограду с воротами и Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона



ВТ 35 (архивное фото)

Вид на монастырскую ограду с воротами и Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона



ВТ 36

Вид на монастырскую ограду с воротами и Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона с юго-запада



ВТ 37

Вид на монастырскую ограду с воротами и Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона с севера



ВТ 38

Вид на монастырскую ограду с воротами и Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона с севера



ВТ 38 (архивное фото)

Вид на монастырскую ограду с воротами и Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона с севера



ВТ 39

Вид на Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери с севера, с территории монастыря



ВТ 40

Вид на монастырскую ограду с северо-востока, с территории монастыря



ВТ 41

Вид на монастырскую ограду с воротами и Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 42 (фото 1)

Вид на Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона, Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, Водонапорную башню и монастырскую ограду с воротами с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 42 (архивное фото)

Вид на Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона, Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, Водонапорную башню и монастырскую ограду с воротами с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 42 (фото 2)

Вид на Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона, Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, Водонапорную башню и монастырскую ограду с воротами с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 43

Вид на Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона, Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, Водонапорную башню и монастырскую ограду с воротами с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 44

Вид на Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери и монастырскую ограду с воротами с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 45

Вид на Монастырскую больницу с домовою церковью Св. Великомученика Пантелеймона, монастырскую ограду с воротами и Водонапорную башню с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 46

Вид на Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, монастырскую ограду с воротами и Водонапорную башню с юга, с территории монастыря



ВТ 47 (фото 1)

Вид на остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" и монастырскую ограду с воротами с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 47 (фото 2)

Вид на остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" и монастырскую ограду с воротами с юго-востока, с территории монастыря



ВТ 48

Вид на Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери с юго-запада, с территории монастыря



ВТ 49

Вид на Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери с востока, с территории монастыря



ВТ 50

Вид на Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери с северо-востока, с территории монастыря



ВТ 51

Вид на остатки Церкви во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" с северо-востока, с территории монастыря

6.4. Видовые точки восприятия выявленного объекта культурного наследия «Комплекс усадьбы «Курковицы»»



ВТ 52

Вид на "Комплекс усадьбы "Курковицы"" с юго-востока, с незастроенного пространства поля



ВТ 53

Вид на "Комплекс усадьбы "Курковицы"" с юга, с незастроенного пространства поля



ВГ 54

Вид на "Комплекс усадьбы "Курковицы"" с юго-запада, с незастроенного пространства поля



ВГ 55

Вид на "Комплекс усадьбы "Курковицы"" с юго-запада, с незастроенного пространства поля



ВТ 56

Вид на "Комплекс усадьбы "Курковицы"" с юго-запада, с незастроенного пространства поля



ВТ 56 (архивное фото)

Вид на "Комплекс усадьбы "Курковицы"" с юго-запада, с незастроенного пространства поля

ПРИЛОЖЕНИЯ

Геоподоснова, М 1:2000 (под всеми чертежами применена в электронном виде)

Чертеж ОЗ-4.1. Историко-культурный опорный план, М 1:2000

Чертеж ОЗ-4.2. Схема ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000

Чертеж ОЗ-4.3. Схема размещения основных видовых точек, М 1:2000

Приложения к ландшафтно-визуальному анализу:

– Схема расчета предельно допустимой высоты застройки, М 1:5000

Контрольные лучевые сечения (разрезы), М 1:1000 со схемой расположения разрезов