

**А К Т**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Кронверк», 1731-1740 г.г.», расположенного по адресу:  
Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9:  
«Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта  
культурного наследия»,  
выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г.  
(Шифр 004/2021)**

**Санкт-Петербург  
2021 г.**

### 1. Дата начала и дата окончания экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 29 июля 2021 г. по 21 сентября 2021 на основании Договоров между ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» и государственных экспертов №№ 1,2,3 от 29.07.2021 г. –(Приложение № 3)

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург; Ленинградская область, г. Выборг.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ» Юридический адрес: 199155, г. Санкт-Петербург, ул. Железноводская, д. 32, лит. Д., пом.22-Н, оф.4; ИНН 7802270156; КПП 780101001; e-mail: [vozrozhdeniye1977@gmail.com](mailto:vozrozhdeniye1977@gmail.com) р/с 407028104901900000944 Реквизиты банка: ПАО «Банк «Санкт-Петербург» к/с 3010181090000000790 БИК 044030790.

### 4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии Прокофьев Михаил Федорович; ответственный секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталия Борисовна; эксперт – Аверьянова Александра Евгеньевна.

#### Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

	№2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменений-Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Аверьянова Александра Евгеньевна</b>
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 1).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

### **5. Ответственность экспертов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

**Ограничения для привлечения указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперты:**

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«21» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«21» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Аверьянова А.Е.

«21» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

#### 6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненная ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>Раздел I. Предварительные работы</b>			
1.	004/2021-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
2.	004/2021-ПИ	Предварительные исследования	
3.	004/2021-ФФ	Фотофиксация существующего состояния объекта	
<b>Раздел II. Комплексные научные исследования</b>			
1.	004/2021-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.	004/2021-ОЧ	Архитектурно-археологические обмеры	
3.	004/2021-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
4.	004/2021-ОВК	Обследование вентиляционных каналов	
5.	004/2021-АИ	Археологические исследования	
6.	004/2021-ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
7.1.	004/2021-ИГДИ	Инженерно-геодезические изыскания	
7.2.	004/2021-ИГИ	Инженерно-геологические	
7.3.	004/2021-ИГМИ	Инженерно-гидрологические	
7.4.	004/2021-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания	
8.	004/2021-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
<b>Раздел III. Проект реставрации и приспособления.</b>			
<b>ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ</b>			
1.	004/2021-ЭП	Эскизный проект	
2.	004/2021-ППО	Проект предмета охраны	

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

ПРОЕКТ			
1.	004/2021-ПЗ	Пояснительная записка	
2.	004/2021-АР	Архитектурные решения	
3.	004/2021-КР	Конструктивные решения	
4.1.	004/2021-ИОС1	Система электроснабжения	
4.2.	004/2021-ИОС 2	Система водоснабжения	
4.3.	004/2021-ИОС3	Система водоотведения	
4.4.	004/2021-ИОС4	Система отопления вентиляции и кондиционирования	
4.5.	004/2021-ИОС5	Сети связи	
4.6.	004/2021- РАСЦО	Региональная автоматизированная система центрального оповещения	
4.7.	004/2021-ИОС7	Технологические решения	
5.	004/2021-ПОР	Проект организации реставрации	
6.	004/2021-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
7.	004/2021-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
8.	004/2021-МГН	Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения	
9.	004/2021-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
10.	004/2021-ТР	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
8.	004/2021-МГН	Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения	
9.	004/2021-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
10.	004/2021-ТР	Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки	
11.	004/2021-ПМ ГОЧС	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
<b>Раздел IV. Рабочая проектно-сметная документация</b>			
1.	004/2021-Р-АР	Архитектурные решения	
2.	004/2021-Р-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
3.1.1.	004/2021-ЭС	Система наружного электроснабжения	
3.1.2.	004/2021-ЭО	Система внутреннего электроосвещения и силового оборудования	
3.2.1.	004/2021-ВК	Система внутреннего водоснабжения и водоотведения	
3.2.2.	004/2021-НВК	Наружные сети водоснабжения и водоотведения	
3.3.1.	004/2021-ОВ	Система отопления вентиляции и кондиционирования	
3.4.1.	004/2021-ОС	Охранная сигнализация	

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

3.4.2.	004/2021-СОТ	Система охранного телевидения	
3.4.3.	004/2021-АПС	Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей	
3.4.4.	004/2021-СКС	Структурированные кабельные сети	
4.1.1.	004/2021-СД 1	Сметная документация. Книга 1. Сводный сметный расчет. Объектная и локальные сметы	
4.1.2.	004/2021-СД2	Сметная документация. Книга 2. Дефектные ведомости	
4.1.3.	004/2021-СД3	Сметная документация. Книга 3. Прайс-листы	

#### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021).

#### **8. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):**

- периоды и характер реконструкции и иных изменений облика объекта – в случае установления фактов реконструкции и иных изменений облика объекта;
- современное состояние объекта культурного наследия;
- возможность проведения работ по сохранению рассматриваемого объекта при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны.

#### **9. Перечень документов, представленных заявителем:**

Проектная документация: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненная ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021);

- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-07 от 07.04.2020 г.;

- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 06-07/21-10 от 17.03.2021 г.;

- Выкопировка из Постановления СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.;

- Копия Приказа Минкультуры России от 05.05.2015 г. № 1520 «О регистрации объекта культурного наследия «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 г.г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 25.06.2020г. № 01-03/20-179 «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории

Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории города Выборга Ленинградской области»;

- Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 28.10.2020 г. № 01-03/20-274 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9»;

- Копия Распоряжения Комитета по культуре ЛО от 22.02.2017 г. № 01-04/17-35 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» 1731-1741 г.г., включенного в реестр объектов культурного наследия»;

- Копия выписки из реестра федерального имущества от 09.02.2017 г. № 20/29;

- Копия технического паспорта БТИ от 30.09.2015 г.;

- Копия ДОГОВОР № 02-БП-0424 безвозмездного пользования объектом недвижимого имущества, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации от 17.08.2017 г.;

- Копия Распоряжения МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 04.07.2019 г. № 417-р;

- Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.06.2021 г.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

#### **11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569. В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Глинская Н.Б.) (Приложение №14). Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **13.1. Учетные сведения.**

Согласно Постановления СМ РСФСР от 30.08. 1960 г. № 1327 «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 г.г. по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская слобода, поставлен под государственную охрану как памятник архитектуры государственного значения. В тексте Постановления не был указан состав объектов, входящих в ансамбль.

Приказом Минкультуры России от 05.05.2015 г. № 1520 «О регистрации объекта культурного наследия «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 г.г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» ОКН «Кронверк» внесен в государственный реестр без пообъектного состава.

Приказом Комитета по культуре ЛО от 25.06.2020г. № 01-03/20-179 «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории города Выборга Ленинградской области» ОКН включен в данный перечень с наименованием «Кордегардия» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9.

Приказом Комитета по культуре ЛО от 28.10.2020 г. № 01-03/20-274 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9» утвержден Предмет охраны ОКН «Кордегардия»;

Распоряжением Комитета по культуре ЛО от 22.02.2017 г. № 01-04/17-35 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» 1731-1741 г.г., включенного в реестр объектов культурного наследия» утверждено охранное обязательство на ОКН федерального значения «Кронверк» с пообъектным составом – п.66 – «Кордегардия, 1776 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9.

### **13.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним**

«Кордегардия» находится в черте города Выборга в микрорайоне Петровский (сер. XVIII в. – 1924 г. район «Св. Анна»; 1924–1948 гг. «Сииканиеми») на ул. Петровская д. 9. (сер. XIX

в. – 1948 г. ул. Фридрихсгамских ворот / Фридрихсгамская (швед. Fredrikshamnsporgentgatan; Fredrikshamnsgatan, фин. Naminanportinkatu Naminankatu); с 1948 г. Петровская).

Земельный участок, на котором стоит здание, расположен на острове Твердыш (до 1948 г. остров носил название Замковый (швед. Slottsholmen, фин. Linnansaari). В период шведского владычества остров находился в собственности наместника замка, а затем королевской казны и использовался в качестве хозяйственных угодий, а именно разведения и содержания замкового скота.

В 1703 г. для проведения масштабных работ по реконструкции крепости в Выборг был направлен шведский фортификатор Лоренц Кристофер Стобеус, который возглавил местную фортификационную команду. Под руководством Стобеуса в марте 1703 г. была произведена съемка местности и составлен план крепости и её предместий. На основе этого плана 10 мая 1703 г. был составлен план проектируемых работ по перестройке Выборгской крепости.

Карандашом поверх чистового плана, вероятно, рукой Стобеуса, обозначены очертания проекта Кронверка и артиллерийской башни на южной оконечности острова Слоттсхольмен. Эта идея не нашла воплощение в чертежах и была реализована позднее, после заключения Ништадтского мира со Швецией (1721 г.) и установления новой границы (1722 г.), когда встал вопрос об усилении и усовершенствовании морально устаревшей Выборгской крепости, отныне служившей пограничным форпостом России. В январе 1724 г. Петр Великий указал Военной коллегии разработать проект возведения укреплений к западу от Выборгского замка для обороны крепости со стороны шведских рубежей. Из трех представленных проектов, которые были разработаны генерал-лейтенантом Бурхардом Кристофом фон Минихом, инженер-полковником Петром де Бриньи и инженером генерал-майором Адальбертом де Кулоном, для реализации был выбран проект последнего. Реализация проекта происходила в период царствования Анны Иоанновны (1693–1740), в честь её святой покровительницы новая выборгская крепость получила своё наименование – «Корона-Санкт-Анна». С первой половины XVIII в. в документах использовались и другие названия: «Крепость Корона-Санкт-Анна», «Корона-Санкт-Анская крепость», позже в кон. XIX в. стали встречаться названия «Кронверк Святой Анны» или просто «кронверк». Основанием для термина «корона» послужило начертание в плане трех бастионных фронтов сухопутного участка в форме короны. Строительство крепости производилось на земле, которая принадлежала императорской короне.

Строительство крепости началось в 1731 г.; до 1735 г. – под руководством А. де Кулона. В конце 1730-х гг., для ускорения строительства власти приняли решение привлечь гражданское население к фортификационным работам. В сер. 1750-х гг. проект строительства крепости на сухопутном участке с некоторыми изменениями был воплощён в жизнь.<sup>1</sup>

Первоначально в новой крепости предполагалось устройство трех крепостных ворот. Из них были возведены ворота в северной и северо-восточной куртинах, названные первоначально 1-е Абовские и 2-е Абовские. Позже они получили наименование 1-е Фридрихсгамские и 2-е Фридрихсгамские ворота. Роль главных крепостных ворот выполняли 1-е Фридрихсгамские ворота, расположенные в куртине центрального фронта.

Согласно данным исследователя выборгской архитектуры В.В. Дмитриева, кордегардия у Фридрихсгамских ворот была построена в 1776 г. по типовому проекту, разработанному архитектором артиллерийского корпуса Карлом Шпекле.<sup>2</sup> Строительство типовых каменных кордегардий в Выборгской крепости предполагалось планом 1772 г., «поднесённым президентом военной коллегии графом Захаром Чернышёвым и утвержденным собственноручно надписью императрицы Екатерины II». На сохранившемся плане литерой В отмечены места расположения будущих зданий у: 1-ых Фридрихсгамских, Зюйдских и Петербургских ворот. Исходя из более позднего плана Выборгской крепости 1773 г., работы

<sup>1</sup> Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 23, 25.

<sup>2</sup> Дмитриев В.В. Карл Шпекле, архитектор инженерного корпуса (вторая половина XVIII века) // Петербургские чтения, 98–99: Материалы Энцикл. 6-ки «Санкт-Петербург–2003». СПб, 1999. С. 57–61; Выборг. Архитектурный путеводитель / Т. Мустонен, П. Неувонен, Т. Пеюхья. Выборг, 2006. С. 139.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

по возведению кордегардий так и не были начаты, однако на плане появляется указание на образец для подражания: «...таким образом как на Фридрихсгамском плане показано».<sup>3</sup>

В 1774 г. в крепости Фридрихсгам была построена каменная кордегардия у Вильманstrandских ворот, которая стилистически схожа с Выборгским зданием.<sup>4</sup> Согласно «летописям» Выборгской инженерной команды строительство трёх каменных кордегардий в Выборгской крепости началось в 1774 г., а уже в следующем году они были «...докончены постройкою».<sup>5</sup> Последние отделочные работы были завершены в 1776 г.

Наиболее ранние планы и чертежи, запечатлевшие первоначальный облик кордегардии, относятся к 1780 г. и 1797–1803 гг. Здание кордегардии запечатлено на аксонометрическом плане и плане с профилями из т.н. «Атласа Мордвинова» 1780 г. Более полное представление об объемно-пространственной композиции здания дают план и фасад «четырёх кордегардий в Главной и Корон-Санкт-Анской крепостях», помещенные в «Атласе Финляндской губернии» 1803 г.<sup>6</sup>

Объемно-пространственная композиция здания кордегардии состоит из прямоугольного в плане одноэтажного объема, перекрытого высокоскатной вальмовой кровлей, покрытой «голландской» черепицей. Габариты здания составляли 8.3×4.5 сажень. На главном фасаде проходила открытая галерея с аркадой, которая вдавалась вглубь здания на одну сажень. Аркада имела восемь полуциркульных проемов, шесть из которых располагались на главном (западном) фасаде и по одному с северного и южного фасадов. Соотношение высоты стен и кровли 2 сажени против 1.8 сажень. Согласно плану типового проекта кордегардии из «Атласа Финляндской губернии» 1803 г. к заднему фасаду (к восточному углу) должна была примыкать одноэтажная прямоугольная пристройка (отхожее место) с размерами 1.5×1.5 сажень.

Архитектурно-художественное решение здания симметрично, фасады выполнены в стиле раннего классицизма, с архаичными элементами барокко. Вертикальное членение стен обеспечивалось за счет шести арочных проёмов, перекрытых полуциркульными сводами, и центрального широкого арочного проёма.

Восемь межарочных проёмов опирались на пилоны прямоугольной формы, декорированные пилястрами стилизованного тосканского ордера. В межарочных проемах была установлена деревянная балюстрада, каждая из секций состояла из 4÷5 балясин. Все арочные проемы оформлены замковым камнем, выполненным в штукатурке. На абаках капителей покоился архитрав в виде профилированной тяги. Профилированный карниз от архитрава разделял узкий фриз. На скате крыши над главным фасадом располагались два трапецевидной формы слуховых окна.

Западная стена здания была прорезана в центре высоким дверным проемом прямоугольной формы и шестью оконными проемами прямоугольной формы. К центральному арочному проему аркады вело крыльцо из трех ступеней. Оси проемов в стене здания смещены относительно осей арочных проемов галереи. Между проемами располагались пилястры простой прямоугольной формы, которые также смещены относительно осей пилонов. Оконные проемами были увенчаны сандриками полуциркульной формы с замковым камнем и стилизованными гуттами. Входной проем декорирован сандриком в виде прямой профилированной тяги.

Северный и южный торцевые фасады имели общее решение: два оконных проема прямоугольной формы, увенчанных сандриками П-образной формы с шестиугольными завершениями внизу. Углы здания и оси внутренней стены аркады выделены пилястрами стилизованного тосканского ордера. Арочные проемы аркады на этих стенах повторяли решение западного фасада, как и продолжавшийся архитрав, фриз и профилированный карниз.

<sup>3</sup> Историческая справка к проекту, 004/2021-ИАИ, с.3

<sup>4</sup> Там же, с.29

<sup>5</sup> Там же, с.9

<sup>6</sup> Там же, с.28

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

Задний восточный фасад имел простое оформление. Стены прорезаны тремя оконными проемами, завершаются профилированным карнизом.

Внутри здание было разделено сенями на два отделения. В конце сеней вдоль восточной стены была установлена хлебная печь. Правое отделение было самым большим помещением с прямоугольной печью, примыкавшей к стене сеней по центру. По периметру стен от печи до крайнего левого окна (со стороны аркады) на деревянных полах были установлены деревянные нары, занимавшие большую часть полезной площади. Левое отделение было поделено внутренними стенами на три отделения. В месте примыкания трех стен располагалась прямоугольная в плане печь. Внутри трех помещений также были установлены деревянные нары. Во внутреннем объеме здания были настланы дощатые полы, уложенные на деревянные брусья, потолок подшивной. В сенях располагалась деревянная лестница, ведущая на чердак.

Полы открытой галереи были замощены кирпичом «в ёлочку», из этого же материала было сложено крыльцо. Деревянные перила балюстрады монтировались в арочные простенки. Потолок деревянный подшивной. Дверные заполнения и оконные ставни, по всей видимости, были решены в характерной для региона и периода манере с обшивкой профилированной доской «в ёлочку» или «в квадрат».

Согласно типовому чертежу, ленточный фундамент был сложен из гранитных валунов на известковом растворе.<sup>7</sup> Из-за скального рельефа, глубина залегания фундамента различная. Материал стен и дымоходных труб – кирпич на известковом растворе. Чердачное перекрытие по деревянным балкам. Деревянные стропила с обрешеткой для укладки «голландской» черепицы. В ходе натурных обследований 1978 и 2021 гг. были выявлены следы известковой обмазки по кирпичной кладке с окраской светло-жёлтым цветом (минеральный пигмент охра желтая) по основной плоскости. Декоративные элементы были выкрашены в белый цвет. Также в шурфах в слое кон. XVIII в. выявлены фрагменты волнообразной «голландской черепицы».<sup>8</sup>

В 1798 г. были отремонтированы деревянные полы сеней и правого отделения, а также замощены кирпичом пол галереи и крыльцо. В 1802 г. была перекрыта черепица на кровле. В 1810 г. в Кордегардии производилась разломка ветхих полов и нар в сенях. В 1820 г. планировался ремонт деревянных полов в сенях и левом отделении, однако были ли произведены эти работы – неизвестно. Предположительно в 1828 г. крыша кордегардии была перекрыта листовым железом.<sup>9</sup>

В 1832 г. металлическая кровля была окрашена, а в 1835 г. производился ремонт кровли. На плане 1831 г. была зафиксирована деревянная пристройка к восточной стене здания.

В мае 1847 г. Выборгской инженерной командой был подготовлен проект, предполагавший установку новых оконных и дверных заполнений (кроме входной двери и левого оконного проема на восточном фасаде) с обновлением кирпичных откосов, а также замену деревянных полов в отделениях. Кроме того, на плане зафиксированы во внутреннем объёме – подшивной дощатый потолок внахлест, а в пространстве галереи – подшивной встык. К моменту составления чертежа всем зданиям Выборгской крепости была дана новая нумерация; так, здание кордегардии у Фридрихсгамских ворот получило порядковый № 69 (эта нумерация использовалась вплоть до 1918 г.). В 1848 г. были проведены работы по ремонту деревянной пристройки-нужника. Располагавшаяся ранее по оси здания деревянная пристройка была перенесена по фасаду к восточному углу здания. Отдельно стоящая деревянная будка с отхожей ямой была поделена на два отделения с одним местом для офицеров и с двумя местами для солдат.

В 1849 г. был настлан новый деревянный помост перед зданием с ограждениями и двумя боковым проходами, установлена будка часового и стойки для ружей. В 1864г. были

<sup>7</sup> Историческая справка к проекту 004/2021-ИАИ, с.27

<sup>8</sup> ЛФИ «Спецпроектреставрация». Укрепления Анненкрон. Кордегардия. Натурные обследования. Том. II. Обмерные чертежи, шурфы и зондажи. 1978 г. // Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Д. 31-8. Л. 10-11.

<sup>9</sup> Историческая справка к проекту 004/2021-ИАИ, с.13

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

проведены работы по ремонту кордегардии: «...разломаны кирпичные полы и выстланы вновь кирпичом в елку в галерее и коридорах разломаны черные и чистые полы».<sup>10</sup>

В мае 1864 г. Выборгской инженерной командой был подготовлен проект приспособления кордегардии № 69 для размещения подсудимых арестантов. В правом отделении предполагалось размещать 16 нижних чинов, в левом отделении в меньшем помещении одного офицера, в соседнем угловом помещении комнату дежурного караульного, а в проходном помещении караульную. В сенях хлебная печь демонтировалась, а в восточной стене на месте печи планировалось прорубить оконный проем. В правом отделении вместо разобранной печи предусматривалась установка унтермарковской печи с устройством каменного фундаментом под ней. В помещении для подсудимых солдат вдоль западной стены размещались деревянные скамьи, остальную часть помещения, кроме проходов, занимали широкие деревянные нары. В оконных проемах правого отделения монтировались металлические решетки, а в проемах правой части галереи устанавливались деревянные решетки. Для прогулок арестантов предусматривалась установка высокого деревянного забора с калиткой на заднем дворе кордегардии. По всей видимости, эти работы были выполнены не позже 1865 г.

По проекту 1871 г. предусматривалось приспособление здания под новую функцию гауптвахты с устройством 5 светлых и 2 темных карцеров для нижних чинов. На внутренней стене галереи оконные проёмы правого отделения были заложены кирпичом на 2/3 общей высоты. Во всех оконных проёмах были смонтированы металлические решётки. В незаложённых проёмах установлены шестистекольные переплёты с двухчастной фрамугой в 1/3 окна. Вместо старого деревянного отхожего места на том же месте была возведена каменная пристройка под двускатной кровлей. Вход в пристройку осуществлялся через дверной проем, прорубленный на месте старого оконного. Отхожее место освещалось двумя оконными проемами, расположенными в боковых фасадах пристройки. На цоколе из обработанных прямоугольных блоков гранита «рапакиви» сложены кирпичные стены пристройки, гладко отштукатуренные цементным раствором. Кирпичный трехступенчатый карниз продолжал линию карниза основного здания, выделяя на торцевом фасаде фронтон.

В результате реконструкции здания в правом отделении был заложен старый дверной проём и прорублен новый по продольной оси здания, напротив входа в южной стене был прорублен оконный проём. Пространство правого отделения было разделено на 6 карцеров новыми кирпичными стенами, вход в карцеры осуществлялся через коридор. В углах примыкания стен было установлено 4 голландские печи с дымоходными трубами. В сенях была возведена деревянная стена тамбура, примыкавшая к краям заложённых дверных проемов. В правом отделении, вместо разобранной унтермарковской печи, была сложена аналогичная в сенях с использованием старого дымохода. В левом отделении был перенесён входной проём и прорублен рядом с заложённым. Кирпичная стена, разделявшая два смежных помещения, была отремонтирована, а отделявшая от проходной комнаты стена была сделана вновь из дерева. Печь в месте примыкания стен была переложена в габаритах близких к прежним.

В 1872 г. в кордегардии было устроено для освещения входа два фонаря. В «Полной ведомости воинских зданий Выборгской крепости с 1880 по 1885 гг.» кордегардия описана как постройка «...одноэтажная, под железную крышею. В прочном состоянии, 3 жилых покоя», В 1892 г. здание оставалось в ведении Инженерного ведомства.<sup>11</sup> В 1902-1903 г.г. были выполнены работы по реконструкции пристройки (отхожего места) и перенесения очага для разогрева пищи.

После обретения Финляндией независимости в 1918 г. была образована Ликвидационная комиссия Выборгской крепости, которая должна была передать новому государству

<sup>10</sup> Историческая справка к проекту.004/2021-ИАИ, с.14

<sup>11</sup> ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 1. Л. 263. // Архив ВМЗ

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

имущество Русской императорской армии. Здание кордегардии первоначально отошло в пользу казны, а затем было передано в пользование Силам обороны Финляндии.

Художники В. Светихин и Ю. Викстед в 1922 г. зафиксировали здание кордегардии.<sup>12</sup> На этом снимке виден прямоугольный центральный проем аркады. Вероятно, в промежуток 1913–1920 гг. из-за аварийного состояния свода арки были уложены две двутавровых балки, на которых был выложен кирпичом проём и оштукатурен. На снимке зафиксирована утрата водосточных желобов и труб (кроме фрагмента желоба над входным проёмом). За счёт светотени отчетливо читается рельеф обмазки по кирпичной кладке южного фасада здания. Перед зданием расположен деревянный забор-штaketник, вероятно, это остатки забора, запланированного к установке в 1900 г.

Зафиксированный фотоснимком 1922 г. облик здания кордегардии не претерпел существенных изменений вплоть до 1970-х гг., за исключением технического состояния постройки. В 1935–1939 гг. здание кордегардии находилось на участке мастера-строителя казарм Фредрика Пёллянена и использовалось как служебное. В ходе Второй мировой войны здание не получило существенных повреждений.

Здание кордегардии было передано в ведение Советской армии и использовалось в качестве складского, поэтому оконные проемы левого отделения и пристройки были заложены кирпичом. Предположительно тогда же металлическая кровля была покрыта листами толя.

Здание было заброшено в конце 1950-х гг. и оставалось бесхозным вплоть до 1970-х гг.

Постановлением Совета министров СССР № 1327 от 30.08.1960 г. здание Кордегардии было поставлено на государственную охрану в составе комплекса «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731–740 гг.».

В 1976 г. после передачи здания в ведение Управления культуры Леноблисполкома инспекцией по охране памятников истории и культуры Ленинградскому филиалу института «Спецпроектреставрация» было поручено обследование памятника и разработка научно-проектной документации для его реставрации. В 1977 г. была сформирована рабочая группа, которая приступила к обмерам здания и подготовке исторической справки: главный архитектор проекта И.А. Хаустова, автор обмерного обследования Э.К. Дешина (Е.М. Каширина, Е. Сперанский, Р.С. Зиннуров), историческую справку подготовил М.И. Мильчик. Акт технического состояния здания от 15 мая 1978 г. (составлен О.Г. Гусевой) зафиксировал аварийное состояние памятника. На деревянных подпорках покоилась разрушенная и просевшая кладка центрального и смежных проемов аркады. Правый центральный пилон утратил конструктивную прочность. Вдоль крайне правой пилястры сверху донизу шла большая трещина. В левой части галереи выложенный из кирпича пол был в плохом состоянии, а центральная часть забетонирована. На южном, восточном и северном фасадах выявлены трещины в стенах. По всему фасаду зафиксированы: деструкция штукатурки декоративных элементов, отслаивание штукатурки плоскости стен, выветривание раствора в швах кладки, выпучивание кладки, деструкция кирпича. Кровля находилась в аварийном состоянии.

В 1981 г. был разработан проект укрепления здания (арх. И.А. Хаустов, инж. Н.В. Алабышева, рук. группы Г.С. Амирджанова, арх. Э.К. Дешина), предусматривавший анкеровку балок перекрытия и укрепление стен путем установки по фасадам напряженных поясов и заделки цементом трещин. При снятии штукатурки с карниза западного фасада были обнаружены четыре кованых анкера, которые крепили деревянные балки перекрытия галереи. Поскольку анкера были спрятаны в толще штукатурки, было сделано предположение, что первоначально фасад был покрашен, а не оштукатурен.

В 1983 г. архитекторами и Т.А. Каданер и И.А. Хаустовой был разработан эскизный проект реставрации с приспособлением бывшего здания Кордегардии для размещения штаба добровольной народной дружины, новая функция здания не нарушала бы планировочной структуры памятника и соответствовала изначальному назначению здания. Проектом предусматривалось восстановить первоначальный облик памятника на 1770-е гг. В

<sup>12</sup> Историческая справка к проекту. 004/2021-ИАИ, с.44

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

отреставрированном здании кордегардии должны были разместиться комнаты дежурного (проходное помещение в левом отделении), помещения для временного пребывания задержанных правонарушителей (смежные комнаты в левом отделении), комнаты для занятий (правое отделение), гардероба (сени), а также туалет в пристройке.

В 1986 г. строительные работы по реконструкции здания, производимые Ленинградскими областными специализированными научно-реставрационными производственными мастерскими, были окончены. В результате работ был воссоздан исторический облик центрального проёма аркады, отреставрированы кирпичные полы галереи «в ёлочку». Установлены деревянные ограждения с балюстрадой, воссозданные по иконографии. Дверные заполнения и деревянные ставни окон выполнены в манере «елочка», характерной для архитектуры XVIII в. Вычинена кирпичная кладка и покрыты штукатуркой фасады (плоской, вместо исторической обмазки). Раскрыты оконные проёмы на западном, северном и восточном фасадах с пристройкой. На южном фасаде заложен поздний центральный оконный проём, исторические оконные проёмы оставлены в виде ниш. Возвращена историческая форма и высотность вальмовой кровли, покрытой керамической «голландской» черепицей, устроено первоначальное расположение и форма слуховых окон. Внутренняя планировка здания приведена к состоянию на кон. XVIII в., за исключением поздней перегородки тамбура и расположения дверных проёмов из коридора в отделения. Отреставрирована печь в левом отделении, а в правом отделении все стены и печи 1871 г. демонтированы. В левом отделении сохранена функционирующая печная труба.

В 1986 г. здание было приспособлено для размещения центра технического сервиса Специального конструкторско-технологического бюро «Галс», который находился в нем до 1991 года. В 1991–92 гг. здание было передано в пользование другому арендатору, за это время вышла из строя система отопления, подвергавшаяся актам вандализма черепичная кровля оказалась в аварийном состоянии. В 1993–1996 гг. Центр торговли и сервиса «Выборг» (бывш. СКТБ «Галс») вновь стал арендатором здания. За это время кровля была заменена на металлическую, произведен ремонт коммуникаций. После этого здание занимали разные арендаторы, предположительно в это время металлическая кровля была заменена на шиферную.

С 2004 г. в здании располагался офис общественной организации возрождения народных промыслов «Озирис». Арендатором не производилось существенные ремонтные работы. В здании был открыт выставочный зал «Кордегардия», в котором выставлялись работы Выборгских и петербургских художников. Последняя выставка была организована в июле 2009 г., этого у общественной организации закончился срок аренды помещения, здание оказалось бесхозным.

Летом 2012 г. здание путем сквотирования заняли волонтеры региональной общественной экологической организации «Зеленый крест» В. Дудолодов и К. Браун.

27 февраля 2013 г. в здании произошел пожар, в результате которого обрушилась часть кровли, выгорела часть стропильной системы и перекрытий. 21 октября того же года вечером в здании случился ещё один пожар. После череды пожаров здание оказалось бесхозным, без кровли и в аварийном состоянии. В 2017 г. была произведена консервация силами волонтеров: расчищен мусор, закрыты оконные проёмы. В этом же году здание передано в пользование Выборгскому объединённому музею-заповеднику. В 2021 г. началась разработка проекта реставрации здания с приспособлением под современное использование.

### **13.3. Описание современного состояние объекта.**

Объект находится в черте города Выборга в микрорайоне Петровский на ул. Петровская д. 9. Здание прямоугольное в плане, одноэтажное, с небольшой прямоугольной в плане пристройкой по центральной оси восточного фасада. Крыша основного объема – высокая вальмовая, крыта «голландской» черепицей, имеет, по западному (основному) фасаду, два слуховых окна с двускатными кровлями. Крыша пристройки – двускатная. Водосток неорганизованный. Дымовая труба одна, выходит почти у конька над восточным скатом кровли.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

Здание - бескаркасное с несущими продольными и поперечными стенами, сложенными из красного полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе; перекрытия – деревянные балочные; конструкция крыши – деревянная стропильная система с покрытием керамической черепицей (утрачена полностью); фундаменты – ленточные бутовые. Вдоль стен западного фасада проходит открытая арочная галерея; она имеет плоское балочное перекрытие. Отмостка булыжная.

Фасады здания имеют симметричные композиции в формах раннего классицизма. Главный, западный, обращенный на дорогу, фасад решен как галерея-аркада перед входом в здание. Углы кордегардии и простенки аркады оформлены пилястрами тосканского ордера. Пилястрам галереи соответствуют пилястры стен основного объема. Оконные проемы западного фасада расположены по осям арок галереи и имеют клинчатые кирпичные перемычки. Над оконными проемами -полуциркульные кирпичные тяги- сандрики - «бровки» с замковым камнем по центру и «гутами» в концах арки. Оконные рамы имеют шестичастную расстекловку. Капители и трехчастный антаблемент (архитрав, фриз, карниз) выполнены в кирпиче, так же, как и замковые камни по центру арок. Антаблемент един для всего объема кордегардии. Ограждения в арках решены в виде балюстрад с деревянными балясинами, тетивами и поручнями. Ступень главного входа выполнены из гранита, мощение галереи выполнено из кирпича «в ёлочку».

Восточный фасад, обращенный в противоположную от дороги сторону -симметричный, по центру – кирпичная пристройка на гранитном цоколе. По сторонам пристройки – по два оконных проема с лучковыми перемычками. На глухом восточном фасаде пристройки карнизными тягами выделен кирпичный фронтон; на северном и западном фасадах пристройки – по одному оконному проему с прямыми перемычками.

На торцевом северном фасаде кордегардии два оконных проема с клинчатыми перемычками и прямыми кирпичными сандриками с замковыми камнями. На торцевом южном фасаде кордегардии один заложённый оконный проем с лучковой перемычкой и две ниши с прямыми кирпичными перемычками.

Кирпичные стены фасадов основного здания и пристройки гладко оштукатурены и окрашены в охристый цвет. Кирпичный архитектурный декор, пилястры, элементы ордера оштукатурены и окрашены в белый цвет. Цоколь – кирпичный, оштукатурен и окрашен.

Внутреннее пространство здания разделено несущими кирпичными поперечными стенами. В центре находится узкое помещение на всю ширину постройки.

В южной части -большое квадратное в плане помещение, соединенное с центральным дверным проемом с арочной перемычкой. Помещение освещалось шестью оконными проемами. Северное, также квадратное в плане, помещение, разделено тремя перегородками и стоящей в центре печью на три комнаты. Дверные проемы в перегородках с прямыми перемычками, деревянными заполнениями.

Полы в помещениях – деревянный настил по кирпичным столбикам; в галерее – кирпичные, современный клинкерный кирпич. В интерьерах находилось не менее четырех печей, сохранилась одна, с заложёнными деталями, топочными нишами и дымовой трубой. Стены помещений были оштукатурены и окрашены.

В настоящий момент здание находится в аварийном состоянии:

- утрачена кровля, со стропильной системой, обрешеткой и покрытием (после реставрации 1985 г. – черепица, после 1996 г. – железо, к 2010 г. - шифер), а также слуховыми окнами;
- частично утрачена верхняя часть кладки стен наружного периметра и мауэрлат;
- частично утрачены балки чердачного перекрытия (накат) с чердачным настилом и подшивкой;
- разрушен лицевой кирпич почти всей поверхности несущих стен, по фасадам и в интерьере, и столбов аркады галереи;
- коррозированы металлические связи: исторические и сделанное усиление в период реставрационных работ 1985 г.;
- полы в помещениях находятся в нерабочем состоянии;
- присутствуют трещины в кирпичной кладке;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

- ослаблена кладка печи;
- утрачены балясины ограждения
- часть оконных проемов заложена;
- утрачено 90% отделочного штукатурного слоя лицевой поверхности стен по фасадам и в интерьере.

#### 13.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.), расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненная ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>Раздел I. Предварительные работы</b>			
1.	004/2021-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
2.	004/2021-ПИ	Предварительные исследования	
3.	004/2021-ФФ	Фотофиксация существующего состояния объекта	
<b>Раздел II. Комплексные научные исследования</b>			
1.	004/2021-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.	004/2021-ОЧ	Архитектурно-археологические обмеры	
3.	004/2021-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
4.	004/2021-ОВК	Обследование вентиляционных каналов	
5.	004/2021-АИ	Археологические исследования	
6.	004/2021-ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
7.1.	004/2021-ИГДИ	Инженерно-геодезические изыскания	
7.2.	004/2021-ИГИ	Инженерно-геологические	
7.3.	004/2021-ИГМИ	Инженерно-гидрологические	
7.4.	004/2021-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания	
8.	004/2021-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
<b>Раздел III. Проект реставрации и приспособления.</b>			
<b>ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ</b>			
1.	004/2021-ЭП	Эскизный проект	
2.	004/2021-ППО	Проект предмета охраны	
<b>ПРОЕКТ</b>			
1.	004/2021-ПЗ	Пояснительная записка	
2.	004/2021-АР	Архитектурные решения	
3.	004/2021-КР	Конструктивные решения	

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

4.1.	004/2021-ИОС1	Система электроснабжения	
4.2.	004/2021-ИОС 2	Система водоснабжения	
4.3.	004/2021-ИОС3	Система водоотведения	
4.4.	004/2021-ИОС4	Система отопления вентиляции и кондиционирования	
4.5.	004/2021-ИОС5	Сети связи	
4.6.	004/2021- РАСЦО	Региональная автоматизированная система центрального оповещения	
4.7.	004/2021-ИОС7	Технологические решения	
5.	004/2021-ПОР	Проект организации реставрации	
6.	004/2021-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
7.	004/2021-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
8.	004/2021-МГН	Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения	
9.	004/2021-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
10.	004/2021-ТР	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
8.	004/2021-МГН	Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения	
9.	004/2021-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
10.	004/2021-ТР	Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки	
11.	004/2021-ПМ ГОЧС	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
<b>Раздел IV. Рабочая проектно-сметная документация</b>			
1.	004/2021-Р-АР	Архитектурные решения	
2.	004/2021-Р-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
3.1.1.	004/2021-ЭС	Система наружного электроснабжения	
3.1.2.	004/2021-ЭО	Система внутреннего электроосвещения и силового оборудования	
3.2.1.	004/2021-ВК	Система внутреннего водоснабжения и водоотведения	
3.2.2.	004/2021-НВК	Наружные сети водоснабжения и водоотведения	
3.3.1.	004/2021-ОВ	Система отопления вентиляции и кондиционирования	
3.4.1.	004/2021-ОС	Охранная сигнализация	
3.4.2.	004/2021-СОТ	Система охранного телевидения	
3.4.3.	004/2021-АПС	Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей	

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

3.4.4.	004/2021-СКС	Структурированные кабельные сети	
4.1.1.	004/2021-СД 1	Сметная документация. Книга 1. Сводный сметный расчет. Объектная и локальные сметы	
4.1.2.	004/2021-СД2	Сметная документация. Книга 2. Дефектные ведомости	
4.1.3.	004/2021-СД3	Сметная документация. Книга 3. Прайс-листы	

### **13.5.1. Раздел 1. Предварительные работы.**

#### **13.5.1.1. Том 1. Исходно-разрешительная документация. (004/2021-ИРД).**

В томе представлены:

- Лицензия № МКРФ 04971 от 23.04.2018, выданная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 04-05/20-50 от 17.08.2020 г.;
- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-07 от 07.04.2020 г.;
- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 06-07/21-10 от 17.03.2021 г.;
- Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 25.06.2020г. № 01-03/20-179 «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории города Выборга Ленинградской области».
- Копия Приказа Минкультуры России от 05.05.2015 г. № 1520 «О регистрации объекта культурного наследия «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 г.г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 28.10.2020 г. № 01-03/20-274 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9»;
- Копия Распоряжения Комитета по культуре ЛО от 22.02.2017 г. № 01-04/17-35 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» 1731-1741 г.г., включенного в реестр объектов культурного наследия»;
- Копия выписки из реестра федерального имущества от 09.02.2017 г. № 20/29;
- Копия технического паспорта БТИ от 30.09.2015 г.;
- Копия ДОГОВОР № 02-БП-0424 безвозмездного пользования объектом недвижимого имущества, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации от 17.08.2017 г.;
- Копия Распоряжения МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 04.07.2019 г. № 417-р.

#### **13.5.1.2. Том 2. Предварительные исследования. (004/2021-ПИ).**

Представленная в томе методика выполнения предпроектных исследований и изысканий соответствует Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ, «ГОСТ Р 55528-2013. В

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

раздел предварительных работ вошли ознакомление с объектом, с имеющейся документацией по памятнику, составление актов технического состояния, актов утрат и определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предварительно установлено общее техническое состояние здания, определены направление и объем дальнейшего исследования здания с целью разработки проекта его реставрации, намечена предварительная очередность работ и намечен круг специалистов для работ по исследованию памятника. Итогом предварительных исследований стала программа основных научных и реставрационных работ и предложений. Руководством для разработки проектной документации являются историко-архивные изыскания и комплексные архитектурные, инженерные, натурные и лабораторные исследования. Представлено также заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

В раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.06.2021 г. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

В томе представлены результаты предварительного визуального обследования, на основании которого даны предварительные проектные предложения по ремонтно-реставрационным работам.

На основании проведенных предварительных работ разработана программа научно-исследовательских и проектных работ.

### **13.5.1.3. Том 3. Фотофиксация существующего состояния объекта. (004/2021-ФФ).**

В соответствии с заданием в рамках комплексных научных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии общего вида объекта культурного наследия, его частей и деталей. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

## **13.5.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

### **13.5.2.1. Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования. (004/2021-ИС).**

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

### **13.5.2.2. Том 2. Архитектурно-археологические обмеры. (004/2021-ОЧ).**

В рамках комплексных научных исследований по заданию специалистами ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» были проведены архитектурно-археологические обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия для разработки проекта ремонта и реставрации. В ходе работ были применены современные технологии:

- наземного лазерного сканирования и фотограмметрические методы;
- ручные и инструментальные домеры в областях, недоступных лазерным обмерам.

Архитектурно-археологические обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

### 13.5.2.3. Том 3. Инженерно-технические исследования. (004/2021-ИТИ).

Разработке проекта предшествовало инженерно-техническое обследование конструкций здания в границах проектирования для определения оценки текущего технического состояния строительных конструкций здания.

Работы по обследованию были выполнены в соответствии с представленной в томе программой, включающей:

- изучение исходных данных;
- выполнение обмеров в объемах необходимых для проведения обследования с целью определения геометрических размеров конструкций и их сечений в натуральном виде;
- визуально-инструментальное освидетельствование строительных конструкций здания;
- выявление дефектов и повреждений строительных конструкций здания с разработкой рекомендаций по их устранению;
- разработка шурфов для определения типа и состава фундаментов, оценки технического состояния;
- лабораторные исследования образцов грунта, отобранного из-под подошвы фундамента;
- выполнение вскрытий конструкций, зондирование кладки стен для определения состава и технического состояния;
- проведение испытаний материалов строительных конструкций с целью определения их прочностных характеристик и определения параметров влажности;
- проведение микологического анализа образцов древесины, отобранных из конструкций;
- фотофиксация;
- графическое оформление результатов обследования;
- выполнение поверочных расчетов строительных конструкций с учетом выявленных дефектов и повреждений, прочностных характеристик, реальных расчетных схем;
- определение физического износа строительных конструкций здания;
- составление заключения по результатам обследования, разработка рекомендаций для обеспечения дальнейшей безаварийной эксплуатации

Для определения геометрических параметров строительных конструкций и их элементов были проведены инструментальные измерения с помощью визуально инструментального комплекта ВИК-Техно, так же использовались лазерные измерительные приборы HILTI PD20 и Leica DISTO D3. Результаты визуально-инструментального обследования строительных конструкций систематизированы и сведены в Таблицу 1.1 Приложения 1, представленных в данном томе. Места дефектов и повреждений показаны на Листах 1÷6 Приложения 2 и Фотоиллюстрациях Приложения 7.

Для определения технического состояния и состава фундаментов здания было выполнено пять контрольных шурфов под наружные и внутренние стены здания. Места шурфования указаны на Листе 1 Приложение 2. Результаты шурфования представлены в графическом виде на Листах 8÷12 Приложения 2 и Фотоиллюстрациях Приложения 7.

Для определения прочностных характеристик кладки стен были проведены механические (разрушающие) испытания глиняного кирпича и известково-песчаного раствора, отобранного из кладки наружных и внутренних стен. В ходе исследований было отобрано 5 образцов кирпича и 5 образцов раствора из кладки наружной стены. Места отбора образцов показаны на Листе 1 Приложение 2. В Приложении 3 представлены протоколы испытаний.

Определение состояния древесины конструкций здания проводилось на основании сплошного визуального обследования и проведения микологических анализов образцов древесины, отобранных из конструкций перекрытия над первым этажом. Места отбора древесины для проведения микологического анализа – Лист 2 Приложение 1. Результаты обследования состояния древесины представлены в виде Заключения (Приложение 4).

Для определения физических характеристик были проведены лабораторные исследования грунта, отобранного из шурфов. Отбор грунта для исследования производился

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

в основании ленточного фундамента. В Приложении 5 представлены результаты исследования. Поверочные расчеты грунта основания фундамента по деформациям проведены по данным обследования, по реальным расчетным схемам, с учетом фактических характеристик грунта, см. Приложение 6.

По результатам технического обследования строительных конструкций здания были сделаны и представлены в данном томе следующие выводы и рекомендации:

- Техническое состояние фундаментов – работоспособное (в Приложении 6 представлен выполненный поверочный расчет грунта основания фундаментов здания).
- Техническое состояние полов, стен, перекрытия – аварийное.
- Конструкции крыши и кровли отсутствуют.
- Физический износ строительных конструкций здания составляет – 69%.

Категория технического состояния здания – IV (аварийное) по ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании ГОСТ 56198-2014 при соответствующем обосновании категория технического состояния объекта может быть повышена, если проектом предусматривается выполнение мероприятий по усилению грунтов основания, фундаментов и надземной части сооружения.

По результатам обследования выявлены дефекты и повреждения, снижающие несущую способность конструкций, в связи, с чем требуется провести мероприятия по устранению повреждений и усилению строительных конструкций. Для обеспечения дальнейшей безаварийной эксплуатации конструкций здания при проведении ремонтных работ предложено выполнить следующие основные мероприятия:

- в связи со значительным износом перекрытия, образования гнилостных разрушений деревянных элементов, огневого поражения и массовых протечек в результате отсутствия элементов крыши и кровли рекомендуем демонтировать элементы перекрытия. Выполнить перекрытие по разработанному проекту;
- разобрать завалы (обрушившиеся конструкции) внутри помещений.
- демонтировать конструкции пола. Выполнить полы по разработанному проекту. При устройстве пола выполнить гидроизоляцию кирпичной кладки стен. Провести ремонт кирпичной кладки путем оштукатуривания поверхности стен. На участках деструкции кирпичной кладки на глубину более 120мм выполнить вычинку кирпичной кладки;
- демонтировать аварийные участки кирпичной кладки поперечных стен в осях Б-Г/2, Б-Г/3. Восстановить кладку внутренних стен с использованием полнотелого кирпича. Состав и методы восстановления определить проектом;
- провести инъектирование трещин в кирпичной кладке стен в осях Б-Г/5, Б/3-5, Г/2-4. Кирпичную кладку оштукатурить в соответствии со специально разработанными технологическими рекомендациями. Состав и методы восстановления определить проектом;
- необходимость устройства перевязки стен в осях В/1-2, В-Г/1-2 определить проектом. При необходимости перевязку стен выполнять путем устройства металлических гибких связей;
- произвести усиление кирпичной кладки стены. Выполнить отделку кирпичной кладки;
- провести ремонт кирпичной кладки столбов. Состав и методы восстановления определить проектом;
- разобрать кирпичную кладку столба в осях А/1 и арок с двух сторон столба на всю высоту. Выложить новую кладку конструкций, обеспечив перевязку с существующей кладкой;
- демонтировать существующие металлические элементы усиления – тяжи и талрепы вдоль фасадов в уровне карниза и цоколя здания, уголки на углах здания. Выполнить усиление конструкций здания;
- установить заполнение оконных и дверных проемов. Предусмотреть отливы в оконных проемах;
- восстановить деревянные элементы ограждения балюстрады;
- выполнить конструкции крыши и кровли.

#### **13.5.2.4. Том 4. Обследование вентиляционных каналов. (004/2021-ОВК)**

Цель работы: обследование дымоходов проводилось с целью определения их характеристик, трассировки, дефектов и повреждений. Для обследования использовалась широкофокусная телевизионная камера, которую опускали в имеющийся выход дымохода на кровле. Результаты проведенного обследования дымохода зафиксированы, на представленном в томе плане первого этажа и разрезе.

В ходе работ по обследованию дымоходов было выявлено- в здании имеется одна кирпичная труба с дымоходом от печи, установленной на первом этаже. Сечение дымохода 155x280 мм. Кирпичная кладка трубы и печи в неудовлетворительном состоянии и требует ремонта. Кровля здания разрушена, также частично разрушено перекрытие первого этажа.

#### **13.5.2.5. Том 5. Археологические исследования. (004/2021-АИ).**

Археологические исследования проведены ИИМК РАН по заказу ООО «Возрождение» в апреле 2021 г. с целью уточнения состояния фундамента для приспособления под современное использование объекта культурного наследия Кордегардия в составе ОКН федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота).

В ходе полевых археологических работ был произведен натурный осмотр участка, заложено 5 разведочных археологических шурфов общей площадью 7.85 кв. м. В ходе проведения работ зафиксированы:

- конструкция и характеристики подземной части цоколя и фундамент здания;
- элементы исторического благоустройства (отмостка по периметру здания, уровни кирпичного пола террасы);
- уровень дневной поверхности до строительства здания (слой погребенной почвы);
- характер и мощность культурного слоя по периметру здания.

По результатам работ были сделаны выводы и рекомендации, представленные в данном томе:

- состояние фундамента здания является ограничено работоспособным (утраты и вымывание шовного раствора, вывалы кладки);
- верхние горизонты культурных напластований, зафиксированные в ходе выборки грунта в шурфах, перемешаны относительно недавно, по всей видимости, в ходе реставрационных работ XX века, однако содержат артефакты с ХУІв. В переотложенном состоянии;
- слой погребенной почвы, зафиксированный во всех 5 шурфах поверх уровня материковой поверхности, относится к периоду до строительства здания (до 1774 г.).

#### **13.5.2.6. Том 6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. 004/2021-ИХТИ.**

В томе представлены натурные исследования материалов отделки фасадов и интерьеров ОКН. При проведении натурального обследования основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, наличию дефектов и выявлению причин их появления. Для обоснования выводов по результатам обследования и получения необходимых данных для разработки рекомендаций по технологии ведения реставрационных работ был выполнен отбор образцов материалов отделки с последующим проведением исследований в условиях лаборатории. Отбор образцов для лабораторных исследований выполнялся в зонах дефектов отделки. В томе представлена программа исследовательских работ.

По итогам исследований представлены основные выводы и рекомендации по состоянию отделки фасадов здания -значительная часть отделки находится в неудовлетворительном (аварийном) состоянии. Имеются многочисленные дефекты, требующие выполнения мероприятий по устранению причин их развития, а также производства полного комплекса противоаварийных и реставрационных работ. По результатам обследования - причинами появления дефектов являются утрата конструкций кровли и перекрытия в результате пожара, недостаточный эксплуатационный уход за памятником в том числе невыполнение консервационных мероприятий по защите здания после пожара, некачественное выполнение

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

на предыдущих этапах ремонтных вмешательств в сочетании с атмосферными воздействиями на конструкции и материалы отделки.

По штукатурной отделке стен, сохранившейся фрагментарно - штукатурные слои разнородные, но в основном выполнены в ходе предыдущих реставраций с применением цементсодержащих растворов обладающих низкой паропроницаемостью, а окраска поверхности выполнялась красками на синтетической основе. На основании проведенных исследований был сделан вывод, что существующая штукатурная отделка не соответствует историческому периоду строительства здания, это подтверждается также архивными и иконографическими источниками.

По элементам архитектурного декора: венчающего карниза, пилястр, сандриков, замковых камней, выложенных в кирпичной кладке. Торцевые фасады здания оформлены сандриками с замковым камнем вокруг оконных проемов, угловыми пилястрами и венчающим карнизом. Кладка элементов архитектурного декора оштукатурена и окрашена. Профилированные элементы выполнены путем протяжки раствора шаблонами.

Остатки штукатурных растворов указывают на то, что штукатурные слои разнородные, но в основном выполнены в ходе предыдущих реставраций с применением цементсодержащих растворов, а окраска поверхности выполнялась красками на синтетической основе.

В ходе обследования, в местах утрат, установлено наличие на кирпичной кладке элементов архитектурного декора остатков более ранних первоначальных отделочных слоев в виде тонкой известковой обмазки белого цвета, аналогичной той, что выявлена на поверхности стен.

На основании выявленных фрагментов были сделаны выводы, что первоначальная отделка элементов архитектурного декора отличалась от имеющейся и была изменена в ходе последующих ремонтов и реставраций. Имеет место искажение рельефа профилированных элементов, вероятно участки выкладки элементов декора в кирпиче при поздних ремонтах не восстанавливались в полном объеме, а профиль элемента декора набирался за счет штукатурного раствора (особенно капители пилястр западного фасада и карниза).

По итогам проведенного обследования в том представлены также технологические рекомендации по реставрационным работам элементов декора.

#### По интерьерам здания

В настоящее время интерьеры здания находится в крайне неудовлетворительном состоянии. В результате пожара утрачены кровля и чердачное перекрытие. Здание подвержено воздействию атмосферных осадков на протяжении длительного времени, в результате чего конструкции и материалы отделки интерьеров подверглись разрушению. Внутренние помещения завалены строительным мусором, фрагментами обрушившейся отделки и конструкций. Сохранились обгоревшие фрагменты балок перекрытия квадратного сечения и подшивка из досок, конструкции крайне ветхие, аварийные.

Кирпичная кладка внутренних стен и перегородок находится в неудовлетворительном и аварийном состоянии. Кирпичная кладка печи так же частично разрушена, сильно загрязнена, в том числе трудноудаляемыми соединениями. Согласно представленным рекомендациям по реставрационным работам необходимо выполнить первоочередные мероприятия - до начала производства работ по реставрации фасадов восстановить конструкции крыши и конструктивную целостность зданий на основании выводов технического обследования и проектных решений. Обязательно просушить конструкции кладки до нормативных показателей, расчистить завалы и удалить ветхие аварийные конструкции с выполнением компенсирующих мероприятий по стабилизации сохраняемых участков.

В ходе обследования, фрагментарно в помещении, расположенном в южной части здания,

установлено наличие на кирпичной кладке стены остатков более ранних первоначальных отделочных слоев в виде известковой штукатурки толщиной около 10 мм с многочисленными слоями окраски и ремонтными наслоениями. В разделе представлена характеристика одного из сохранившихся образцов.

В представленных рекомендациях по реставрационным работам предложено все инородные материалы, привнесенные поздними ремонтными вмешательствами, удалить.

В томе представлены подробно разработанные методические рекомендации по реставрации кирпичной кладки, нанесению известкового обмазочного покрытия фасадов, реставрации (восстановлению) штукатурной отделки элементов архитектурного декора фасадов, окраске, реставрации элементов из натурального камня и т.д.

#### **13.5.2.7.1. Том 7.1. Инженерно-геодезические изыскания. (004/2021-ИГДИ).**

Инженерно-геодезические изыскания на участке работ выполнены в соответствии с заданием на проектирование и выполнение инженерных изысканий и требованиями действующих нормативных документов. Методика измерений, основные показатели точности, полученные из уравнивания съемочной сети, а также полнота и точность составленного топографического плана, соответствуют требованиям нормативных документов. В результате выполненных работ получены материалы изысканий в объеме, необходимом и достаточном для принятия проектных решений.

#### **13.5.2.7.2. Том 7.2. Инженерно-геологические изыскания. (004/2021-ИГИ).**

В отчете приведены данные инженерно-геологических изысканий, цель которых – получение необходимых и достаточных сведений об инженерно-геологических и гидрогеологических условиях площадки для приспособления существующего здания для реставрации, ремонта и приспособления для современного использования. Глубина и расположение выработок (скважин) принимались исходя из требований нормативных документов, учитывая особенности проектируемых сооружений (уровень ответственности, местоположение, планировочные отметки, конструктивное решение по фундаментам и др.), данные изысканий прошлых лет (инженерно-геологическое строение, гидрогеологические условия, наличие опасных геологических процессов).

#### **13.5.2.7.3. Том 7.3. Инженерно-гидрологические изыскания. (004/2021-ИГМИ).**

В отчете приведены данные инженерно-гидрометеорологических изысканий, цель которых – выявление и обследование на участке изыскания и в непосредственной близости водотоков. В томе представлено заключение по результатам проведенных изысканий:

- инженерно-гидрометеорологические изыскания выполнены в полном объеме;
- получены гидрологические и климатические характеристики необходимые для разработки проектной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия;
- участок изысканий относится к климатическому подрайону II В. по СП 131.13330.2012.

#### **13.5.2.7.4. Том 7.4. Инженерно-экологические изыскания. (004/2021-ИЭИ).**

Целью инженерно-экологических изысканий являлось получение материалов и данных о состоянии компонентов окружающей среды и возможных источниках ее загрязнения в связи с разработкой проектной и рабочей документации. Инженерно-экологические изыскания обеспечивают получение необходимых и достаточных данных для:

- оценки состояния компонентов окружающей среды;
- оценки состояния экосистем, их устойчивости к воздействиям и способности к восстановлению;
- прогноза изменения природной среды в зоне влияния объекта при его реставрации и приспособлению, дальнейшей эксплуатации;
- принятия решений для разработки природоохранных мероприятий по предотвращению вредных и нежелательных экологических последствий инженерно-хозяйственной деятельности и обоснование природоохранных и компенсационных мероприятий по сохранению и восстановлению экологической обстановки;
- обоснования предложений и рекомендаций по организации экологического мониторинга в

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

период производства работ и эксплуатации ОКН.

Проектом не предусматриваются никаких специальных мероприятий по охране ООПТ, что обосновано выводами по результатам данных изысканий.

### **13.5.2.8. Том 8. Отчет по комплексным научным исследованиям. (004/2021-КНИ).**

Методика выполненных комплексных научных исследований и изысканий соответствует Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ, «ГОСТ Р 55528-2013, Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Этапы научно-проектной документации, приемка и согласования определены в Государственном контракте от 16 февраля 2021 г. №004/2021-ПСД (Заказчик - государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия») и в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07 апреля 2020г. № 06-06/20-07, выданном комитетом по культуре Ленинградской области.

Материалы комплексных научных исследований входят в состав утверждаемой части проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Кордегардия», 1776 г. и использованы в качестве обоснования принятых проектных решений.

Анализ результатов натурных исследований, включающие инженерно-технические, архитектурные и химико-технологические исследования, в сочетании с данными историко-архивных и библиографических исследований является обоснованием принятых решений проектной документации.

Раздел «Комплексные научные исследования» разработан на основании научно-исследовательской программы, составленной в процессе предварительных работ (Раздел I, том 2, шифр 004/2021-ПИ), и состоит из следующих разделов: Историко-архивные и библиографические исследования (Раздел II, том 1, шифр 004/2021-ИАИ).

На основе анализа результатов историко-архивных исследований была составлена историческая справка по памятнику, которая содержит: анализ историко-архивного и библиографического материала; иконографический материал; архитектурно-художественный анализ объекта; краткую историю местности, где он был сооружен; сведения об архитекторах, строителях объекта; изменения в пользовании объекта в советский период.

В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры (Раздел II, том 2, шифр 004/2021-ОЧ). Результаты архитектурных обмеров представлены в томе, состоящем из комплекта обмерных чертежей, включающих основные проекции планов, фасадов, разрезов, фрагменты, детали и шаблоны, а также столярных заполнений и металлических изделий. Архитектурные обмеры были проведены с февраля по май 2021 г. комплексным методом документальной фиксации объектов культурного наследия. В ходе работ были применены технологии:

- наземного лазерного сканирования и фотограмметрические методы;
- ручные и инструментальные домеры в областях, недоступных лазерным обмерам.

При сопоставлении обмерных чертежей памятника с собранными и систематизированными историческими, иконографическими и библиографическими материалами, был уточнен первоначальный облик сооружения.

Целью проведенных инженерно-технических исследований (Раздел II, том 3, шифр 004/2021-ИТИ) было определение технического состояния конструкций зданий, выявление дефектов ограждающих и несущих конструкций, определение причины их возникновения, определение возможности дальнейшей эксплуатации здания, разработка рекомендаций о необходимости усиления дефектных конструкций. По результатам инженерно-технических исследований разработан проект инженерной реставрации. В рамках проведения исследований были выполнены зондажи и шурфы. Основными задачами были определение

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

состояния конструктивных элементов и состава конструкций, а также уточнения датировок и форм архитектурного облика здания с целью фиксации разновременных закладок, перекладок и этапных изменений рассматриваемых строений. Натурные исследования сопровождались археологическими исследованиями (Раздел II, том 5, шифр 004/2021-АИ) и обследованием вентиляционных каналов (Раздел II, том 4, шифр 004/2021-ОВК).

В результате анализа результатов комплексных научных исследований, проведенных на объекте культурного наследия, были сделаны следующие выводы:

- памятник обладает большой исторической, архитектурной и градостроительной ценностью;
- Кордегардия у Фридрихсгамских ворот была построена в 1776 г. по типовому проекту, разработанному архитектором артиллерийского корпуса Карлом Шпекле;
- существующая объемно-пространственная структура здания, несмотря на перестройки XIX и XX вв., почти полностью сохранилась с момента постройки;
- фасады здания имеют симметричные композиции, выполненные в формах раннего классицизма. Главный, западный, обращенный на дорогу, фасад решен как галерея-аркада перед входом в здание. Углы кордегардии и простенки аркады оформлены пилястрами в системе тосканского ордера. Историческая конфигурация кровель, воссозданная во время реставрации 1985 г., высокая вальмовая, с двумя слуховыми окнами, крытая черепицей, утрачена. В процессе исследований найдены фрагменты реставрационной черепицы (1980-е гг.);
- общее техническое состояние здания – аварийное;
- отделочные штукатурные слои по фасадам во многом утрачены, выполнены с применением цементосодержащих растворов. Под поздними слоями, по кирпичу обнаружены фрагменты известковой обмазки, толщиной 3...5 мм, с окраской охрой;
- отделочные штукатурные слои в интерьерах, имеющие в составе цемент, почти полностью утрачены;
- кирпичные полы на галерее основного фасада были выполнены во время реставрации 1985 г.; покрытие полов в помещениях здания относится к этапам реконструкций конца XX в.;
- исторические дверные заполнения утрачены; --
- оконные заполнения выполнены в период реставрации 1985 г., шестичастные, в две нитки, из древесины хвойных пород. Часть заполнений утрачена или сильно повреждена во время пожара;

Инженерные изыскания по объекту выполнены в апреле-мае 2021 г. в соответствии с утверждёнными техническими заданиями, программами работ, действующими нормативными документами и послужили в дальнейшем основой для дальнейших камеральных работ и проектирования. Исходя из результатов комплексных научных исследований, основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия были приняты следующими:

- максимальное сохранение исторических конструкций, системы и деталей архитектурного декора здания, и его подлинных элементов;
- мероприятия, направленные на выведение здания из аварийного состояния, в том числе - усиление аварийных и восстановление утраченных конструкций; по реставрации отделки и элементов фасадов и интерьеров объекта в соответствии с методическими рекомендациями, составленными по результатам исследований;
- мероприятия по приспособлению с целью приведения объемно-планировочных решений в соответствие с современными нормами и правилами для действующего общественного здания (музея).

На основании проведенных историко-архивных, натурных, химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам был уточнен предмет охраны объекта культурного наследия – проект предмета охраны представлен в томе 004/2021-ППО. В частности, по данным химико-технологических исследований характер отделки фасадной поверхности основного объема – обмазка известковым раствором, а не штукатурка.

### **13.5.4. Раздел III. Проект реставрации и приспособления.**

#### **ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ**

##### **13.5.4.1. Том 1. Эскизный проект. (004/2021-ЭП).**

Эскизный проект разработан на основании результатов комплексных научных исследований, проведенных в I-II квартале 2021 г. и представленных в раздел II, том 8, «Отчет по комплексным научным исследованиям»- шифр 004/2021-КНИ.

Функциональное назначение помещений здания принято проектом как действующий современный музей. Технология его приспособления под действующий современный музей не вступает в противоречие с необходимостью сохранения исторических конструкций и материалов. При правильном функциональном зонировании сложившаяся объемно-планировочная структура позволяет выполнить приспособление здания без ущерба для аутентичности объекта культурного наследия.

Предлагаемые проектом объемно-пространственные решения сохраняют существующую планировку здания и обусловлены конфигурацией здания в плане, исторически сложившимися габаритами помещений, не противоречат предмету охраны. Историческая конструктивная схема здания при осуществлении предложенных проектных мероприятий сохраняется без изменений.

Предлагаемые проектом решения также отвечают функциональному зонированию пространства как объема музея.

Общие размеры здания в плане и его высота являются историческими и сохранены в проекте. Принятые высоты помещений соответствуют существующим историческим отметкам перекрытий здания (первого этажа и чердачного), а также приведением поздних напольных покрытий полов к единой отметке этажей с сохранением отметки исторических покрытий. Отметки реставрационных покрытий полов помещений и кирпичного пола галереи-аркады проектом также сохранены.

#### **Архитектурные и конструктивные решения проекта включают:**

##### **Комплекс мероприятий по инженерной реставрации**

- технические мероприятия по стабилизации состояния фундаментов;
- реставрация и техническая стабилизация состояния кладки стен;
- усиление стенового каркаса (при необходимости/ по результатам расчетов);
- восстановление конструкций чердачного перекрытия и крыши согласно решению 1985г.

##### **Комплекс реставрационных мероприятий по элементам крыш**

- воссоздание утраченной стропильной системы;
  - воссоздание утраченной сплошной обрешетки под черепицу;
  - воссоздание покрытия основного объема из керамической черепицы;
- обоснованием служат натурные (выявлены фрагменты) и историко-архивные исследования, а также реставрационное решение 1985 г.;
- воссоздание слуховых окон согласно иконографии;
  - воссоздание покрытия пристройки из кровельной стали с окраской по иконографии;
  - реставрация дымовой трубы с устройством колпака из кровельного железа;

##### **Комплекс реставрационных мероприятия по элементам фасадов:**

- реставрация кирпичной кладки стен, столбов, арок (с вычинками, докомпановками в необходимом объеме);
  - реставрация лицевого кирпича поверхности фасадов;
  - реставрация кирпичного архитектурного декора с элементами воссоздания: карниз, капители, наличники, сандрики, цоколь основного объема;
  - реставрация гранитного цоколя восточной пристройки;
  - реставрация балюстрады в открытых арках галереи с воссозданием утраченных элементов (балюсины) согласно иконографии;
  - реставрация кирпичного пола и ступеней в галерее-аркаде;
  - реставрация входной гранитной ступени;
- воссоздание отделочных слоев стен по результатам исследований:

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

- обмазка известковым раствором с покраской известковыми красками – для основного объема (по данным проведенных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам первоначально стены здания имели обмазку известковым раствором-см. т. 004/2021-ИХТИ)

- оштукатуривание с окраской – для восточной пристройки;

- воссоздание штукатурного декора (карнизные тяги, пилястры, капители, базы, замковые камни) с расчисткой от поздних цементных штукатурных растворов;
- замена линейных покрытий оконных проемов;
- воссоздание цветового решения фасадов согласно результатам исследований.

#### **Комплекс мероприятий по заполнениям оконных и дверных проемов:**

- воссоздание столярных заполнений оконных и дверных проемов по образцам исторических (иконография, аналоги)
- изготовление и установка на столярных блоках фурнитуры по аналогам;
- устройство подоконников из древесины хвойных пород;
- воссоздание деревянных ставней оконных проемов согласно иконографии;

#### **Комплекс мероприятий по территории:**

- выполнение булыжной отмостки вокруг здания с выравниванием отметки уровня земли;
- устройство грунтовых дорожек подхода к зданию.

#### **Комплекс реставрационных мероприятий по интерьерам:**

- восстановление чердачного перекрытия (включая перекрытие над галереей-аркадой) по деревянным балкам с настилом;
- обработка защитными покрытиями открытых деревянных элементов интерьера;
- расчистка поверхностей стен, столбов от поздних отделочных цементосодержащих слоев;
- вычинка лицевой поверхности кирпичных стен;
- выполнение обмазки известковым раствором с окраской поверхности стен в экспозиционных помещениях;
- демонтаж поздних элементов с последующим воссозданием полов в помещениях, дубовый настил по деревянным балкам;
- реставрация кирпичной печи с установкой печной фурнитуры (дверцы, вьюшки)

#### **Мероприятия по приспособлению здания под современное использование:**

- замена и устройство инженерных сетей и коммуникаций;
- планировочные мероприятия, необходимые для обеспечения эксплуатационных характеристик (функциональное назначение – музей):
  - установка перегородок с целью выделения входной зоны (тамбура) и устройства 2-х служебных помещений (пом. 1.05, 1.06);
  - установка перегородок в служебных санитарных узлах (пом. 1.07, 10.8, 1.09);
- выполнение отделки стен восточной пристройки (керамическая плитка, штукатурка с окраской);
- устройство напольного керамического покрытия в объеме пристройки;
- установка в чердачном перекрытии технического люка с металлической лестницей.

#### **Цветовое решение фасадов и интерьеров**

Фасады здания решены в стиле раннего классицизма, имеют полихромную окраску с выделением архитектурно-декоративных элементов.

Цветовые решения, предложенные проектом, основаны на анализе архивных и иконографических материалов, а также результатов химико-технологических исследований.

### **13.5.4.2. Том 2. Проект предмета охраны. 004/2021-ППО.**

Представленный в данном томе проект Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9 выполнен на основе проведенных комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, инженерно-технических исследований и инженерные химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

Разработанный проект предмета охраны уточняет отдельные позиции перечня предмета охраны, утвержденного Приказом Комитета по культуре ЛО от 28.10.2020 г. № 01-03/20-274 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9» и может быть принят к рассмотрению и согласованию Комитетом по культуре ЛО.

## **ПРОЕКТ**

### **13.5.5.1. Том 1. Пояснительная записка. (004/2021-ПЗ).**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исходные данные и условия для подготовки проектной документации на объекте, сведения о его функциональном назначении; данные по результатам обследования технического состояния конструкций и внутренних инженерных сетей в границах помещения здания, а также обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений, в том числе в части соблюдения предельных параметров разрешенного строительства объекта.

### **13.5.5.2. Том 2. Архитектурные решения. (004/2021-АР).**

Основным положением для принятия архитектурно-реставрационных решений-сохранение всех подлинных элементов памятника с реставрацией строительных и отделочных материалов по технологиям производства реставрационных работ, представленным в разделе III, том 10, шифр 004/2021-ТР. Предлагаемые проектом объемно-пространственные решения сохраняют существующую планировку здания и соответствуют его конфигурации в плане, исторически сложившимися габаритами помещений, не противоречат предмету охраны. Общие размеры здания в плане и его высота являются историческими и сохранены в проекте. Проектом предусмотрены следующие комплексы работ:

#### Комплекс реставрационных мероприятий по элементам крыш

- воссоздание утраченной стропильной системы (см. раздел КР);
- воссоздание утраченной сплошной обрешетки под черепицу;
- воссоздание покрытия основного объема из керамической черепицы; обоснованием служат натурные (выявлены фрагменты) и историко-архивные исследования, а также реставрационное решение 1985 г.;
- воссоздание слуховых окон согласно иконографии;
- воссоздание покрытия пристройки из кровельной стали с окраской по иконографии;
- реставрация дымовой трубы с устройством колпака из кровельного железа.

#### Комплекс реставрационных мероприятия по элементам фасадов:

- кирпичной кладки стен, столбов, арок (с вычинками, докомпановками в необходимом объеме);
- лицевого кирпича поверхности фасадов;
- кирпичного архитектурного декора с элементами воссоздания: карниз, капители, наличники, сандрики, цоколь основного объема;
- лещадных плит карниза;
- гранитного цоколя восточной пристройки;
- балюстрады в открытых арках галереи с воссозданием утраченных элементов (балясины) согласно иконографии;
- кирпичного пола и ступеней в галерее-аркаде;
- входной гранитной ступени;
- Комплекс мероприятий по воссозданию отделочных слоев:
  - обмазка известковым раствором толщиной 5 мм «под рукавицу» с покраской известковыми красками для основных плоскостей стен,
  - оштукатуривание с покраской известковыми красками для пилястр с базами и капителями, фриза, карниза, замковых камней, полуциркульных сандриков- «бровок» над оконными проемами и тяг в пятах арок галереи-аркады;
- замена линейных окрытий оконных проемов;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

- воссоздание цветового решения фасадов согласно результатам исследований.

#### Комплекс мероприятий по заполнению оконных и дверных проемов:

- воссоздание столярных заполнений оконных и дверных проемов по образцам исторических (иконография, аналоги);
- изготовление и установка на столярных блоках фурнитуры по аналогам;
- устройство подоконников из древесины хвойных пород;
- воссоздание деревянных ставней оконных проемов согласно иконографии.

#### Комплекс мероприятий по территории:

- выполнение булыжной отмостки вокруг здания с выравниванием отметки уровня земли;
- устройство грунтовых дорожек подхода к зданию.

#### Комплекс реставрационных мероприятий по интерьерам:

- восстановление чердачного перекрытия (включая перекрытие над галереей- аркадой) по деревянным балкам с настилом;
- обработка защитными покрытиями открытых деревянных элементов интерьера;
- расчистка поверхностей стен, столбов от поздних отделочных цементосодержащих слоев;
- вычинка и докомпановка лицевой поверхности кирпичных стен;
- выполнение обмазки известковым раствором с окраской поверхности стен в экспозиционных помещениях;
- демонтаж поздних полов с последующим выполнением дубового настила по деревянным балкам;
- реставрация кирпичной печи с установкой печной фурнитуры (дверцы, вьюшки).

#### Мероприятия по приспособлению здания под современное использование:

- замена и устройство инженерных сетей и коммуникаций;
- планировочные мероприятия, необходимые для обеспечения эксплуатационных характеристик (функциональное назначение – музей):
  - установка перегородок с целью выделения входной зоны (тамбура) и устройства 2-х служебных помещений (пом. 1.05, 1.06);
  - установка перегородок в служебных санитарных узлах (пом. 1.07, 10.8, 1.09);
- выполнение отделки стен восточной пристройки (керамическая плитка, штукатурка с окраской);
- устройство напольного керамического покрытия в объеме пристройки;
- установка в чердачном перекрытии технического люка с металлической лестницей.

Цветовые решения, предложенные проектом, основаны на анализе архивных и иконографических материалов, а также результатов химико-технологических исследований. Даны указания на конкретные колеры по системе NCS, для различных частей и элементов объекта.

### **13.5.5.3. Том 3 Конструктивные решения. (004/2021-КР).**

Основное направление работ по инженерной реставрации, представленное в проекте – восстановление эксплуатационных качеств подлинных конструкций и введение в структуру объекта современных конструкций и материалов без нарушения предмета охраны. Решения предусматривают:

- усиление кладки фундаментов железобетонными обоями в комплексе с инъектированием тела фундамента;
- гидроизоляцию кладки нижней части стен
- вычинку и инъектирование трещин в кладке с косвенным армированием спиралевидными анкерами;
- устройство железобетонных плит полов с подстилающими слоями;
- восстановление перекрытий 1-го этажа по деревянным балкам;
- устройство монолитного железобетонного пояса по обрезу наружных стен;
- восстановление деревянной стропильной системы.

Решения по усилению исторического бутового фундамента, приняты с учетом фактического технического состояния, расчетных характеристик грунта и планируемых по

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

приспособлению объекта нагрузок. Существующий валунный фундамент сохраняется без увеличения глубины заложения, но с увеличением опорной площади (подошвы), для снижения давления на основание. Полы выполняются по несущим железобетонным плитам, которые укладываются на уплотненный грунт и песчаную подготовку.

Реставрацию стен предлагается выполнять путем осуществления комплекса конструктивно-технологических операций: инъектирование трещин в кладке, вычинки кладки, переборка и воссоздание утраченных фрагментов (при обеспечении перевязки с примыкающими сохранившимися участками), усиление существующих перемычек, устройство новых перемычек. С целью надежного восстановления сплошности кирпичной кладки, наряду с вычинками, производится инъектирование всех трещин в стенах – как выявленных в ходе инженерно-технических исследований, так и выявляемых в ходе ремонтно-реставрационных работ.

Конструктивная схема и материал несущих конструкций перекрытий сохраняются, балки выполняются из бруса сечением 200х250 (h) мм. Опираемые деревянные балки осуществляется на капитальные стены, в существующие гнезда. Обязательным мероприятием является усиленная защитная обработка элементов перекрытий.

Проектом предусмотрено воссоздание стропильной системы вальмовой четырехскатной кровли. Вновь устанавливаемые несущие конструкции кровли запроектированы в виде висячих стропил. С целью минимизации распоров, передаваемых стропилами на капитальные стены, предлагается соединение стропильных ног затяжками с установкой центральных стоек и подкосов. Основными несущими конструкциями являются стропильные фермы из оцилиндрованного бревна. Соединения деревянных элементов выполняется на врезных стальных фасонках при помощи металлических болтов и шпилек с шайбами и гайками.

Со стропильной системой основного объема связана стропильная система пристройки на восточном фасаде, выполняемая по схеме наслонных стропильных ног. Стропильные ноги опираются на коньковый прогон и железобетонный пояс.

#### **13.5.5.4.1. Том 4.1. Система электроосвещения (004/2021-ИОС1).**

Раздел содержит основные технические решения по устройству системы электроснабжения, разработан на основании следующих данных:

- технических условий для присоединения к электрическим сетям АО «ЛОЭСК-Электрические сети СПб и ЛО» Северные электрические сети;
- архитектурно-строительного раздела проекта.

Все электротехническое оборудование и кабельная продукция, используемые в проекте сертифицированы в установленном порядке. Представлен перечень мероприятий по заземлению (занулению) и молниезащите объекта. Дано описание системы рабочего и аварийного освещения, принятой по нормам искусственного освещения СП 52.13330.2016 "Естественное и искусственное освещение".

Принятые решения не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

#### **13.5.5.4.2. Том 4.2. Система водоснабжения и водоотведения (004/2021-ИОС 2.).**

Раздел разработан на основании строительной части проекта и действующих нормативных документов. Принятые решения не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

#### **13.5.5.4.2.3. Том 4.3. Система водоотведения. (004/2021-ИОС3).**

Раздел разработан на основании строительной части проекта и действующих нормативных документов. Принятые решения не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

#### **13.5.5.4.4. Том 4.4. Система отопления вентиляции и кондиционирования (004/2021-ИОС 4).**

Проект внутренней системы отопления разработан в соответствии с принятыми нормами СП 60.13330.2016. В качестве отопительных приборов выбраны электрические нагреватели «Теплый плинтус». В здании предусматривается обустройство механической приточно-вытяжной системы вентиляции из экспозиционных залов и служебных помещений.

Оборудование вентиляционных систем располагается в пространстве чердака. Для производства очистки и ревизий воздуховодов вытяжных систем предусматривается установка специальных лючков с заглушками до и после вентиляционных агрегатов. Воздуховоды систем вентиляции прокладываются в пространстве чердака. Над входной дверью, в тамбуре, устанавливается тепловая завеса с электрическим источником тепла. Системы кондиционирования не устанавливаются.

Принятые решения не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

#### **13.5.5.4.5. Том 4.5. Сети связи. (004/2021-ИОС5).**

#### **13.5.5.4.6. Том 4.4.3. Региональная автоматическая система центрального оповещения (004/2021- РАСЦО).**

Проект разработан с учетом расположения «Кордегардии», как отдельно стоящего одноэтажного здания капитальной постройки, сходя из его конструктивных, объемно-пространственных характеристик, функционального назначения. Степень огнестойкости определена как III. Класс пожарной опасности защищаемых помещений, в соответствии с ФЗ №123 – Ф2.2. Автоматической установкой пожарной сигнализации предусматривается оборудовать все помещения объекта. При выборе пожарных извещателей учтены условия окружающей среды, особенности технологических процессов, вероятность возникновения загорания и динамика его развития. Всё устанавливаемое оборудование является серийно производимым, и подобрано в соответствии с выполняемыми им функциями, и требованиями по условиям эксплуатации, изложенными в паспортах на оборудование. Прокладка кабельных линий по помещениям экспозиционных залов не предусматривается.

#### **13.5.5.4.7. Том 4.5. Технологические решения. (004/2021-ИОС7).**

При разработке проекта были использованы действующие нормативные документы:

-СП 118.13330.2012\* «Общественные здания и сооружения». Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009;

-СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения». Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001;

-Федеральный закон № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (с изменениями на 30 апреля 2021 года);

Проектные предложения разработаны в соответствии с назначением ОКН -ОК 013-2014 – Здания музеев (Код 210.00.12.10.540; КЧ); в соответствии с СП 118.13330.2012\*- 4.2 Здания и помещения культурно-просветительного назначения и религиозных организаций (4.2.2 Музеи, выставки, океанариумы и т.п).

#### **13.5.5.5. Том 5. Проект организации реставрации. (004/2021-ПОР).**

В соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 06-06/20-07 от 07.04.2020г. и Задаанием по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия «Кордегардия» предложен проект организации реставрации, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

В томе представлен перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.

1. В процессе производства работ произвести освидетельствование технического состояния здания стен, фундаментов и всех конструктивных элементов с составлением карты

дефектов и акта. Решение о реставрационных мероприятиях принимается совместно с представителями авторского надзора и научного руководства.

2. После демонтажа отделки стен предлагается произвести освидетельствование наличия заложенных исторических дверных и оконных проемов в капитальных стенах с подробной фотофиксацией. При необходимости авторскими листами предусмотреть раскрытие исторических проемов.

3. После демонтажа отделки стен предусмотрено произвести освидетельствование технического состояния перемычек дверных проемов с составлением акта, с подробной фотофиксацией и назначением мероприятий по ремонту (при необходимости) совместно с представителями авторского надзора и научного руководства.

4. При обнаружении исторических фрагментов декоративной отделки стен и потолка - произвести освидетельствование и зафиксировать в научно-реставрационном отчете.

Решение о реставрации принимается в рамках авторского надзора и научного руководства.

#### **13.5.5.6. Том 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. (004/2021-ООС)**

Раздел разработан в соответствии с требованиями Постановления Правительства Российской Федерации №87 от 16 февраля 2008г. «О составе раздела проектной документации и требованиях их содержанию», в составе проектной документации на строительство объектов различного назначения должен разрабатываться раздел «Перечень мероприятий по охране окружающей среды» (ПМООС) и задания комитета по культуре Ленинградской области № 06-06/20-07 от 07 апреля 2020г.

Раздел «Перечень мероприятий по охране окружающей среды» разработан в соответствии с требованиями действующих нормативно-технических и организационно-методических документов отраслевого и государственного значения.

Исходные данные для разработки раздела приняты на основании исходных данных, представленных заказчиком, картографических и справочных материалов.

В разделе представлено влияние объекта в период строительства и эксплуатации на окружающую среду: на атмосферный воздух, на поверхностные воды, на почву, на растительный и животный мир, отходов объекта, шумовое воздействие и воздействие объекта при аварийных ситуациях.

Так же раздел содержит комплекс предложений по рациональному использованию природных ресурсов и по предупреждению или снижению негативного воздействия проектируемого объекта на окружающую природную среду.

#### **13.5.5.7. Том 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. (004/2021-ПБ).**

В соответствии со ст. 5 "Технического регламента о требованиях пожарной безопасности" в здании «Кордегардии» проектируется система обеспечения пожарной безопасности. Система обеспечения пожарной безопасности объекта защиты включает в себя:

- систему предотвращения пожара;
- систему противопожарной защиты;
- комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В соответствии с требованиями "Технического регламента о требованиях пожарной безопасности" в здании объекта предусмотрены конструктивные, объемно-планировочные и инженерно-технические решения, обеспечивающие в случае пожара:

- возможность эвакуации людей на прилегающую к зданию территорию до наступления угрозы их жизни и здоровью вследствие воздействия опасных факторов пожара;
- возможность доступа личного состава пожарных подразделений и подачи средств пожаротушения к очагу пожара, а также проведения мероприятий по спасению людей и материальных ценностей;
- применение первичных средств пожаротушения.

В томе представлены:

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

- описание и обоснование проектных решений по наружному противопожарному водоснабжению, по определению проездов и подъездов для пожарной техники;
- описание и обоснование принятых конструктивных и объемно-планировочных решений, степени огнестойкости и класса конструктивной пожарной опасности строительных конструкций;
- описание и обоснование проектных решений по обеспечению безопасности людей при возникновении пожара.

#### **13.5.5.8. Том 8. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения. (004/2021-МГН).**

Раздел «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов» выполнен в рамках разработки проектной документации для выполнения ремонтно-реставрационных работ и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия согласно заданию на проектирование, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Градостроительный кодекс статья 48, часть 12, пункт - «Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов к объектам здравоохранения, образования, культуры, отдыха, спорта и иным объектам социально-культурного и коммунально – бытового назначения, объектам транспорта, торговли, общественного питания, объектам делового, административного, финансового, религиозного назначения, объектам жилищного фонда»;
- СП 59.1-3330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;
- СП 136.13330.2012 «Здания и сооружения. Общие положения с учетом доступности для маломобильных групп населения»;
- СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учётом доступности для маломобильных групп населения. Общие положения»;
- СП 1.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 3.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- ГОСТ Р 52131-2003 «Средства отображения информации, знаковые для инвалидов»;
- ГОСТ Р 52875-2007 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению»;
- ГОСТ Р 51671-2015 «Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности.

Принятые в проекте решения направлены на приспособление ОКН и не нарушают сохранности Предмета охраны.

#### **13.5.5.9. Том 9. Схема планировочной организации земельного участка (004/2021-ПЗУ).**

В соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 06-06/20-07 от 07.04.2020г. в проекте представлена Схема планировочной организации земельного участка. Данная схема обеспечивает функционирование объекта в соответствии с условиями его приспособления и не противоречит Предмету охраны объекта.

#### **13.5.5.10. Том 10. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки. (004/2021-ТР).**

В томе приводятся методико-технологические рекомендации по реставрации и ремонту элементов отделки фасадов и интерьеров здания: «Кордегардия». Материалы, технологии, способы отделки и реставрации предложены и составлены на основе современного состояния реставрационной науки, техники и опыта, доступности и применимости материалов, общепринятых стандартных технологических методик для конкретного вида отделки. В технологии приведены оригинальные названия материалов. Приобретаемые материалы

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

должны иметь соответствующие сертификаты и технологические описания применения, перевозки, хранения и сведения о безопасности материала на языке страны применения материала. При применении рекомендуемого материала необходимо руководствоваться техническим описанием (паспортом) на материал фирмы производителя (поставщика), если иное не оговорено в данной технологии.

Схема ведения работ по реставрации кирпичной кладки включает в себя следующие операции:

- Удаление поздней, отслоившейся и разрушенной цементсодержащей штукатурки ручным способом, не повреждая поверхность кладки. Механическая доочистка кладки от остатков цементных растворов;

- Восполнение утрат кладки полнотелым кирпичом на известковом кладочном растворе;

- Обработка кладки составами для очистки пор, удаление поверхностных солей и загрязнений;

- Удаление биологических поражений. После расчистки поверхности кладку необходимо подвергнуть обработке антисептиками;

- Устройство специализированного компресса для удаления водорастворимых солей из поверхности кладки с последующей противосолевой обработкой специальными растворами блокираторами;

- Укрепление структуры сохраняемой кирпичной кладки с применением растворов камнеукрепителей;

- Восполнение утрат кирпича с утратами до 25-30% с применением специальных растворов камнезаменителей на минеральной основе;

- Восполнение утрат шовного заполнения с применением специальных шовных растворов на минеральной основе;

- Вычинка кирпичной кладки;

- Инъектирование кирпичной кладки.

В проекте представлены технологические схемы по:

- удалению водорастворимых солей и загрязнений с кладки стен;

- удалению биопоражений;

- устройству компрессов для удаления солей из кладки;

- стабилизации солей в кладке;

- укреплению поверхности кладки и шовных заполнений;

- биоцидной обработке;

- восполнению утрат кирпича;

- восполнению утрат шовного раствора;

- нанесению известкового обмазочного покрытия фасадов.

По цокольной облицовке и ступеням крыльца предполагаются следующие работы:

- по очистке зоны цоколя от растительности и грунта, мероприятия по устройству гидроизоляции и отмостки;

- промывка поверхности;

- восполнение мелких утрат камня и шовного раствора мастиками;

Ввиду того, что историческая отделка интерьеров полностью утрачена, предусмотрено ее воссоздание с применением аналогичных историческим известковых штукатурных растворов. Штукатурный слой выполняется по отреставрированной кирпичной кладке, свободной от загрязнений и остатков разрушенных слоев прежней отделки, затем окрашивается.

#### **13.5.5.11. Том 11. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. (004/2021-ПМ ГОЧС).**

При разработке перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера учтены

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

исходные данные, выданные ГУ МЧС России по Ленинградской области № ИВ-180-3966 от 09.09.2021 г.

#### **13.5.6. Раздел IV. Рабочая проектно-сметная документация.**

**13.5.6.1. Том 1. Архитектурные решения. (004/2021-Р-АР).**

**13.5.6.2. Том 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения. (004/2021-Р-КР).**

**13.5.6.3.1.1. Том 3.1.1. Система наружного электроснабжения. (004/2021-ЭС).**

**13.5.6.3.1.2. Том 3.1.2. Система внутреннего электроосвещения и силового оборудования. (004/2021-ЭО).**

**13.5.6.3.2.1. Том 3.2.1. Система внутреннего водоснабжения и водоотведения. (004/2021-ВК).**

**13.5.6.3.2.2. Том 3.2.2. Наружные сети водоснабжения и водоотведения. (004/2021-НВК).**

**13.5.6.3.3.1. Том 3.3.1. Система отопления вентиляции и кондиционирования. (004/2021-ОВ).**

**13.5.6.3.4.1. Том 3.4.1. Охранная сигнализация. (004/2021-ОС).**

**13.5.6.3.4.2. Том 3.4.2. Система охранного телевидения. (004/2021-СОТ).**

**13.5.6.3.4.3. Том 3.4.3. Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей. (004/2021-АПС).**

**13.5.6.3.4.4. Том 3.4.4. Структурированные кабельные сети. (004/2021-СКС).**

**13.5.6.4.1.1. Том 4.1.1. Сметная документация. Книга 1. Сводный сметный расчет. Объектная и локальные сметы (004/2021-СД1.).**

**13.5.6.4.1.2. Том 4.1.2. Сметная документация. Книга 2. Дефектные ведомости. (004/2021-СД1.).**

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

**В рабочей документации реализованы все принятые в проекте решения. (004/2021-СД1.).**

**13.5.6.4.1.3. Том 4.1.3. Сметная документация. Книга 3. Прайс-листы. (004/2021-СД1.).**

#### **14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. Александрова Е.Л. Водская Пятина. Ингерманландия. Санкт-Петербургская губерния. Ленинградская область. СПб. 2011 г.

2. Дмитриев В.В. Карл Шпекле, архитектор инженерного корпуса (вторая половина XVIII века) // Петербургские чтения, 98–99: Материалы Энцикл. б-ки «Санкт-Петербург–2003». СПб, 1999.

3. Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11.

4. Историческая справка к проекту. 004/2021-ИАИ

5. Кепп Е.Е. Выборг. Художественные достопримечательности. Выборг: Фантакт, 1992.

6. Мельнов А.В. Фортификационные работы в Выборгской и Кексгольмской крепостях в 1700–1709 гг. и их значение при осадных действиях в 1710 году // Петербургские военно-исторические чтения. Всероссийская научная конференция с международным участием. С-Петербург, 21 марта 2014 г. Сб. научн. ст. СПб., 2015.

7. Мустонен Т., Неувонен П., Пеюхья Т. Выборг. Архитектурный путеводитель. Выборг: СН, 2006.

8. Проект «Виртуальный Выборг» под руководством Ю. Ланкинена, г. Тампере, virtuaaliviipuri.fi. «Viipurin kaupungin historia (VKH), O.3. Lappeenranta, 1975.

#### **Нормативная документация:**

1.ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

2.ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

7. требования;
- 3.ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- 4.ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- 5.ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- 6.ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

## **15.Обоснование вывода экспертизы**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.), расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненная ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021) было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-07 от 07.04.2020г. и Разрешением на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 06-07/21-10 от 17.03.2021 г.;- в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав документации (том Предварительные работы НЛ-05/ВЖД-2020-ПИ) включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.06.2021 г.– в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с п. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и с одержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 5). Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6). Разработанные проектные решения по реставрации объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ

- Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Кордегардия» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.), расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9, утвержденного приказом Комитета по культуре ЛО от 28.10.2020 г. № 01-03/20-274 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9».
- На основании проведенных историко-архивных, натуральных, химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам был уточнен предмет охраны объекта культурного наследия – проект предмета охраны представлен в том 004/2021-ППО. В частности, по данным химико-технологических исследований характер отделки фасадной поверхности основного объема – обмазка известковым раствором, а не штукатурка.
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

#### **16. Вывод экспертизы:**

**о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.), расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненная ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021).**

**Председатель экспертной комиссии:** Прокофьев М.Ф.

*«21» сентября 2021 года (подписано усиленной квалификационной подписью)*

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Глинская Н.Б.

*«21» сентября 2021 года (подписано усиленной квалификационной подписью)*

**Эксперт:** Аверьянова А.Е.

*«21» сентября 2021 года (подписано усиленной квалификационной подписью)*

Дата подписания экспертизы: *«21» сентября 2021 года*

### **17.Перечень приложений к заключению экспертизы:**

1. Протоколы заседания экспертной комиссии от 29.07.2021 г. и от 21.09.2021 г.;
2. Договоры между ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» и государственных экспертов №№ 1,2,3 от 29.07.2021 г.
3. Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-07 от 07.04.2020г.;
4. Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 06-07/21-10 от 17.03.2021 г.;
5. Выкопировка из Постановления СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.;
6. Копия Приказа Минкультуры России от 05.05.2015 г. № 1520 «О регистрации объекта культурного наследия «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 г.г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
7. Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 25.06.2020г. № 01-03/20-179 «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории города Выборга Ленинградской области»;
8. Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 28.10.2020 г. № 01-03/20-274 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9»;
9. Копия Распоряжения Комитета по культуре ЛО от 22.02.2017 г. № 01-04/17-35 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» 1731-1741 г.г., включенного в реестр объектов культурного наследия»;
10. Копия выписки из реестра федерального имущества от 09.02.2017 г. № 20/29;
11. Копия технического паспорта БТИ от 30.09.2015 г.;
12. Копия ДОГОВОР № 02-БП-0424 безвозмездного пользования объектом недвижимого имущества, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации от 17.08.2017 г.;
13. Копия Распоряжения МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 04.07.2019 г. № 417-р;
14. Фотофиксация.

**Приложение № 1**  
**к акту государственной историко-культурной экспертизы**

**ПРОТОКОЛ №1**

Организационного заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Кронверк», 1731-1740 г.г.), расположенного по адресу:  
Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9:  
«Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта  
культурного наследия»,  
выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г.  
(Шифр 004/2021)

Санкт-Петербург, г. Выборг

«29» июля 2021 г.

**Присутствовали:**

- 1. Прокофьев Михаил Федорович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 21));
- 2. Глинская Наталья Борисовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 5)), внесение изменений-Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.;
- 3. Аверьянова Александра Евгеньевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 1)).;

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава экспертной комиссии.
  2. Избрание председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии.
  3. Определение основных направлений работы.
  4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
- Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «Возрождение».

**1. Об утверждении состава экспертной комиссии**

**Слушали:** Прокофьева М.Ф. о создании экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.), расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021)

**Постановили:** создать экспертную комиссию в составе: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Аверьянова А.Е.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно

**2. Избрание председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии**

**Слушали:** Аверьянову А.Е. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

– Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

– Ответственным секретарем выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

### **3. Определение основных направлений работы**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. об определении основных направлений работы экспертной комиссии:

Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.

Основными направлениями работы экспертов принять:

ознакомление с разработанной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021)

- определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с разработанной научно-проектной документацией.

**Постановили:**

Принять предложенные Глинской Н.Б. направления деятельности экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

### **4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии**

**Слушали:** Глинскую Н.Б.

**Срок проведения экспертизы – с 29 июля 2021 г. по 21 сентября 2021 г.:**

– 29 июля 2021 г. – 20 августа 2021 г., ознакомление с разработанной ООО «Возрождение» проектной документацией и материалами, представленными Заказчиком;

– 29 июля 2021 г. – 20 августа 2021 г., натурное визуальное обследование и фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9;

– 21 августа 2021 г. – 21 сентября 2021 г. – обработка материала, подготовка материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

**Постановили:**

Принять предложенный Глинской Н.Б. календарный план работы экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

### **5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «Возрождение».**

**Слушали:** Прокофьева М.Ф.

Принять следующий перечень документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «Возрождение»:

- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-07 от 07.04.2020 г.;
- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 06-07/21-10 от 17.03.2021 г.;
- Выкопировка из Постановления СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.;
- Копия Приказа Минкультуры России от 05.05.2015 г. № 1520 «О регистрации объекта культурного наследия «Кронверк (ансамбль крепости, бастиины, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 г.г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 25.06.2020г. № 01-03/20-179 «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории города Выборга Ленинградской области»;
- Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 28.10.2020 г. № 01-03/20-274 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9»;
- Копия Распоряжения Комитета по культуре ЛО от 22.02.2017 г. № 01-04/17-35 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» 1731-1741 г.г., включенного в реестр объектов культурного наследия»;
- Копия технического паспорта БТИ от 30.09.2015 г.;
- Копия выписки из реестра федерального имущества от 09.02.2017 г. № 20/29;
- Копия ДОГОВОР № 02-БП-0424 безвозмездного пользования объектом недвижимого имущества, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации от 17.08.2017 г.;
- Копия Распоряжения МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 04.07.2019 г. № 417-р;
- Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.06.2021 г.
- Проектная документация: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненная ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021);

**Постановили:**

Принять предложенный Прокофьевым М.Ф. перечень документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «Возрождение».

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель  
экспертной комиссии

 Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

 Глинская Н.Б.

1

Эксперт, член экспертной комиссии

 Аверьянова А.Е.

**ПРОТОКОЛ №2**  
заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Кронверк», 1731-1740 г.г.», расположенного по адресу:  
Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9:  
«Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта  
культурного наследия»,  
выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г.  
(Шифр 004/2021)

Санкт-Петербург, г. Выборг

«21» сентября 2021 г.

**Присутствовали:**

1. **Прокофьев Михаил Федорович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 21));
2. **Глинская Наталья Борисовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 5)), внесение изменений-Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.;
3. **Аверьянова Александра Евгеньевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 1)).;

**Повестка дня:**

1. Утверждение Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
2. Утверждение вывода Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрев и обсудив вопросы повестки дня, приняты следующие решения:**

1. Утвердить акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021)

**Постановили:**

Утвердить АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021)

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принят единогласно.

**Постановили:**

2. Утвердить вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Кордегардия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 г.г.), расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «Возрождение» в 2021 г. (Шифр 004/2021)

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принят единогласно.

Председатель  
экспертной комиссии

 Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

 Глинская Н.Б.

1  
Эксперт, член экспертной комиссии

 Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 1  
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

«29»июля 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в лице генерального директора Климова С.А., с одной стороны, и **Прокофьев Михаил Федорович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МК РФ №2032 от 25.12.2019 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, (вместе - Стороны), заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. По настоящему договору «Исполнитель» обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кордегардия» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, улица Петровская д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. (Шифр: 004/2021), а «Заказчик» обязуется, принять и оплатить «Исполнителю» выполненную работу по настоящему договору.

1.2. «Исполнитель» выполняет работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание работ, соответствующих требованиям КГИОП, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.

**2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

2.1. Начало выполнения работ по договору с момента подписания настоящего договора.

2.2. Срок выполнения работ до 30.08.2021 г.

2.3. Датой исполнения договора по выполнению научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы является сдача на согласование в КГИОП акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Основанием для окончательного расчета по настоящему договору, выполненных «Исполнителем» работ является акт сдачи-приемки работ, подписанный «Сторонами» без замечаний по результатам научных исследований.

3.2. Общая стоимость работ по настоящему договору оговаривается дополнительным соглашением.

**4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. «Заказчик» обязан:

4.1.1. Оказать содействие «Исполнителю» в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить «Исполнителю» всю имеющуюся у «Заказчика» проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность «Исполнителя».

4.1.4. Оплачивать выполненные «Исполнителем» работы на условиях настоящего договора.

4.1.5. По окончании выполнения «Исполнителем» работ осуществить приемку выполненных работ документации по акту сдачи-приемки работ.

4.2. «Исполнитель» обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, настоящим договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить «Заказчика» при обнаружении не зависящих от «Исполнителя» обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с «Заказчиком» на согласование в КГИОП в соответствии с требованиями действующего законодательства.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, «Исполнитель» обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в КГИОП.

4.2.5. Передать «Заказчику» по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 настоящего договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия «Заказчика».

4.2.7. «Заказчик» вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

## 5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершении в установленные сроки работ по настоящему договору «Исполнитель» передает «Заказчику» в сброшюрованном виде акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в 1-ом экземпляре и в 2-х экземплярах на электронном носителе (CD), в установленном с действующим законодательством порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

5.2. «Заказчик» в течение трех (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. настоящего договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.

5.3. Исполнением работ по Договору считается сдача на согласование в КГИОП акта по результатам историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- «Исполнитель» выплачивает штрафные санкции в размере 0,01 % от стоимости этапа работ за каждый день задержки, но не более 10 % от стоимости работ.

- «Заказчик» - 0,01 % от неоплаченной в срок суммы, но не более 10 % от стоимости работ.

6.3. В случае просрочки «Исполнителем» сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, «Заказчик» вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

## 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При не достижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.

7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.

7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

## 8. МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Исполнитель»:

Прокофьев Михаил Федорович  
Паспорт: серия 40 02 № 142903,  
выдан 38 ОМ СПб 28.03.2002 г.,  
код подразделения 782-038  
адрес регистрации (фактический адрес  
проживания): г. Санкт-Петербург,  
ул. Подольская, д. 10, кв. 3  
СНИЛС №077-401-759-72  
ИНН 782609588777

**Банковские реквизиты:**

Наименование банка получателя:  
Северо-западный банк ОАО «Сбербанк  
России», г. Санкт-Петербург  
ИНН банка получателя: 7707083893  
БИК банка получателя: 044030653  
к/с банка получателя: 30101810500000000653  
р/с банка получателя: 40817810455006956975  
Номер банковской карты получателя:  
5469550013447773

«Заказчик»:

ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»  
Местонахождение: 199155, г. Санкт-  
Петербург, Железноводская ул., дом 32,  
лит. Д, пом.22-Н, оф.4  
Почтовый адрес: 199155, г. Санкт-  
Петербург, Железноводская ул., дом 32,  
лит. Д, пом.22-Н, оф.4  
ИНН 7802270156 КПП 780101001  
Электрон. Почта:  
vozrozhdeniye1977@gmail.com  
р/с 40702810490190000944  
ПАО «Банк «Санкт-Петербург»  
к/с 301018109000000000790  
БИК 044030790



Прокофьев М.Ф.

Генеральный директор  
ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»



С.А. Климов

ДОГОВОР № 2  
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

«29»июля 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в лице генерального директора Климова С.А. , с одной стороны, и **Глинская Наталия Борисовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МК РФ №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменений приказ Минкультуры России от 30.04.2021 г. № 596; именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, (вместе - Стороны), заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору «Исполнитель» обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кордегардия» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, улица Петровская д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. (Шифр: 004/2021), а «Заказчик» обязуется, принять и оплатить «Исполнителю» выполненную работу по настоящему договору.

1.2. «Исполнитель» выполняет работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание работ, соответствующих требованиям КГИОП, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.

### 2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ по договору с момента подписания настоящего договора.

2.2. Срок выполнения работ до 30.08.2021 г.

2.3. Датой исполнения договора по выполнению научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы является сдача на согласование в КГИОП акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

### 3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Основанием для окончательного расчета по настоящему договору, выполненных «Исполнителем» работ является акт сдачи-приемки работ, подписанный «Сторонами» без замечаний по результатам научных исследований.

3.2. Общая стоимость работ по настоящему договору оговаривается дополнительным соглашением.

### 4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. «Заказчик» обязан:

4.1.1. Оказать содействие «Исполнителю» в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить «Исполнителю» всю имеющуюся у «Заказчика» проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность «Исполнителя».

4.1.4. Оплачивать выполненные «Исполнителем» работы на условиях настоящего договора.

4.1.5. По окончании выполнения «Исполнителем» работ осуществить приемку выполненных работ документации по акту сдачи-приемки работ.

4.2. «Исполнитель» обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, настоящим договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить «Заказчика» при обнаружении не зависящих от «Исполнителя» обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с «Заказчиком» на согласование в КГИОП в соответствии с требованиями действующего законодательства.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, «Исполнитель» обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в КГИОП.

4.2.5. Передать «Заказчику» по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 настоящего договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия «Заказчика».

4.2.7. «Заказчик» вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

## 5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершении в установленные сроки работ по настоящему договору «Исполнитель» передает «Заказчику» в сброшюрованном виде акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в 1-ом экземпляре и в 2-х экземплярах на электронном носителе (CD), в установленном с действующим законодательством порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

5.2. «Заказчик» в течение трех (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. настоящего договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.

5.3. Исполнением работ по Договору считается сдача на согласование в КГИОП акта по результатам историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- «Исполнитель» выплачивает штрафные санкции в размере 0,01 % от стоимости этапа работ за каждый день задержки, но не более 10 % от стоимости работ.

- «Заказчик» - 0,01 % от неоплаченной в срок суммы, но не более 10 % от стоимости работ.

6.3. В случае просрочки «Исполнителем» сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, «Заказчик» вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

## 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При не достижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.

7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.

7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

## 8. МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Исполнитель»:

Глинская Наталья Борисовна  
Паспорт: серия 40 00 № 592073,  
выдан 64 ОМ Кировского района  
Санкт-Петербурга 18.03.2001 г.,  
код подразделения 782-064  
адрес регистрации (фактический адрес  
проживания): 198302, г. Санкт-Петербург,  
Ул. Морской пехоты, д. 14, кв. 39,  
СНИЛС № 024-853-019-39  
ИНН 780515488131

**Банковские реквизиты:**

Наименование банка получателя:  
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк  
России» г. Санкт-Петербург  
ИНН банка получателя: 7707083893  
БИК банка получателя: 044030653  
к/с банка получателя: 30101810500000000653  
р/с банка получателя: 40817810855006284548  
Номер банковской карты получателя:  
4276550015329165

«Заказчик»:

ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»  
Местонахождение: 199155, г.  
Санкт-Петербург,  
Железноводская ул., дом 32, лит.  
Д, пом.22-Н, оф.4  
Почтовый адрес: 199155, г.  
Санкт-Петербург,  
Железноводская ул., дом 32, лит.  
Д, пом.22-Н, оф.4  
ИНН 7802270156 КПП  
780101001  
Электрон. Почта:  
vozrozhdeniye1977@gmail.com  
р/с 40702810490190000944  
ПАО «Банк «Санкт-Петербург»  
к/с 30101810900000000790  
БИК 044030790

 Глинская Н.Б.



С.А. Климов

ДОГОВОР № 3  
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

«29»июля 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в лице генерального директора Климова С.А., с одной стороны, и **Аверьянова Александра Евгеньевна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МК РФ №2032 от 25.12.2019 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, (вместе - Стороны), заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору «Исполнитель» обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кордегардия» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, улица Петровская д.9: «Проектная документация по приспособлению под современное использование объекта культурного наследия», выполненной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. (Шифр: 004/2021), а «Заказчик» обязуется, принять и оплатить «Исполнителю» выполненную работу по настоящему договору.

1.2. «Исполнитель» выполняет работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание работ, соответствующих требованиям КГИОП, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.

### 2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ по договору с момента подписания настоящего договора.

2.2. Срок выполнения работ до 30.08.2021 г.

2.3. Датой исполнения договора по выполнению научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы является сдача на согласование в КГИОП акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

### 3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Основанием для окончательного расчета по настоящему договору, выполненных «Исполнителем» работ является акт сдачи-приемки работ, подписанный «Сторонами» без замечаний по результатам научных исследований.

3.2. Общая стоимость работ по настоящему договору оговаривается дополнительным соглашением.

### 4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. «Заказчик» обязан:

4.1.1. Оказать содействие «Исполнителю» в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить «Исполнителю» всю имеющуюся у «Заказчика» проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность «Исполнителя».

4.1.4. Оплачивать выполненные «Исполнителем» работы на условиях настоящего договора.

4.1.5. По окончании выполнения «Исполнителем» работ осуществить приемку выполненных работ документации по акту сдачи-приемки работ.

4.2. «Исполнитель» обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, настоящим договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить «Заказчика» при обнаружении не зависящих от «Исполнителя» обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с «Заказчиком» на согласование в КГИОП в соответствии с требованиями действующего законодательства.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, «Исполнитель» обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в КГИОП.

4.2.5. Передать «Заказчику» по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 настоящего договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия «Заказчика».

4.2.7. «Заказчик» вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

## 5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершении в установленные сроки работ по настоящему договору «Исполнитель» передает «Заказчику» в сброшюрованном виде акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в 1-ом экземпляре и в 2-х экземплярах на электронном носителе (CD), в установленном с действующим законодательством порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

5.2. «Заказчик» в течение трех (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. настоящего договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.

5.3. Исполнением работ по Договору считается сдача на согласование в КГИОП акта по результатам историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- «Исполнитель» выплачивает штрафные санкции в размере 0,01 % от стоимости этапа работ за каждый день задержки, но не более 10 % от стоимости работ.

- «Заказчик» - 0,01 % от неоплаченной в срок суммы, но не более 10 % от стоимости работ.

6.3. В случае просрочки «Исполнителем» сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, «Заказчик» вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

## 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При не достижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.

7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.

7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

## 8. МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Исполнитель»:  
Аверьянова Александра Евгеньевна  
Дата рождения: 06.03.1952 г.  
СПб., Серебристый бульвар, д. 34,  
корп.1, кв. 203  
Паспорт: 4004 № 033837, выдан  
04.06.2003 г. 35 ОМ Приморского  
района СПб, код подразделения 782-035  
СНИЛС 036-797-466-09  
ИНН 781409644912  
Наименование Банка получателя:  
Филиал № 7806 Банка ВТБ (публичное  
акционерное общество)  
БИК Банка получателя 044030707  
ИНН Банка получателя 7702070139  
КПП Банка получателя 783543012  
К/С Банка получателя:  
30101810240300000707  
Получатель: Аверьянова Александра  
Евгеньевна  
Счет получателя в банке получателя:  
40817810316064005987

*Ав*

Аверьянова А.Е.

«Заказчик»:  
ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»  
Местонахождение: 199155, г.  
Санкт-Петербург,  
Железноводская ул., дом 32, лит.  
Д, пом.22-Н, оф.4  
Почтовый адрес: 199155, г.  
Санкт-Петербург,  
Железноводская ул., дом 32, лит.  
Д, пом.22-Н, оф.4  
ИНН 7802270156 КПП  
780101001  
Электрон. Почта:  
vozrozhdeniye1977@gmail.com  
р/с 40702810490190000944  
ПАО «Банк «Санкт-Петербург»  
к/с 30101810900000000790  
БИК 044030790

Генеральный директор  
ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»



С.А. Климов

**СОГЛАСОВАНО**

И.о. директора ГБУК ЛО  
«Выборгский объединенный  
музей-заповедник»  
Велюсов В.А.

(подпись)

\_\_\_\_\_ 2020 г.  
М.П.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области  
Цой В.О.

(подпись)

\_\_\_\_\_ 2020 г.  
М.П.



**Задание**  
**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения**  
от 07.04.2020 N 06-06/20-07

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Кронверк», 1731-1740 гг. (Кордегардия)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область  
(субъект Российской Федерации)

г. Выборг  
(город)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец)/Пользователь:

Пользователь: ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область  
(субъект Российской Федерации)

г. Выборг  
(город)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

СНИЛС\* (37) 

			-				-					
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ОГРН/ОГРНИП 

1	1	5	4	7	0	4	0	0	2	9	5	8		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--



Комитет по культуре  
Ленинградской  
области  
01-08-2500/2020-0-2  
07.04.2020

Ответственный представитель: Смирнов Александр Михайлович  
 (фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: 8-921-401-48-68

Адрес электронной почты: alexander.m.smirnov@gmail.com

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22 февраля 2017 года
Номер	01-04/17-35
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская от 05 декабря 2018 года № 01-03/18-420

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны\* (39):

Разработать, по результатам проведенных историко-культурных исследований, и представить на утверждение в орган охраны предмет охраны объекта до согласования проектной документации

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Не выполнялась -----

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

**Раздел 1.** Предварительные работы:

- ознакомление с объектом в натуре, документацией,
- составление акта технического состояния и определения процента утрат,
- составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия,
- предварительное инженерное заключение,
- документально-протокольная фотофиксация.

**Раздел 2.** Комплексные научные исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования,
- историко-архитектурные натурные исследования,
- инженерно-технические исследования,
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам,
- обследование вентиляционных каналов,
- исследование температурно-влажностного режима.

Отчет по комплексным научным исследованиям.

Подраздел «Инженерные изыскания» в составе раздела «Комплексные научные исследования» включает:

- инженерно-геодезические работы,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- инженерно-геологические работы,</li> <li>- инженерно-гидрологические работы</li> </ul>	
<p><b>Раздел 3.</b> Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений,</li> <li>- архитектурные решения,</li> <li>- конструктивные и объемно-планировочные решения</li> </ul>	<p>Проект реставрации с приспособлением под современное использование в составе разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- архитектурные решения;</li> <li>- конструктивные решения;</li> <li>- сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения;</li> <li>- проект организации реставрации,</li> <li>- перечень мероприятий по охране окружающей среды,</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности,</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения,</li> <li>- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации)</li> </ul>
<p><b>Раздел 4.</b> Рабочая научно-проектная документация: Рабочая проектная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 от 05 января 2013 г. «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	
<p><b>Раздел 5.</b> Научно-реставрационный отчет: Научно-реставрационный отчет предоставляется в соответствии с требованиями Министерства Культуры Российской Федерации, установленными Приказом № 1840 от 25 июня 2015 года. В трехмесячный срок с момента окончания работ на объекте представить отчетную документацию о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия, включая трехстадийную фотофиксацию (до, в процессе и после завершения работ)</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация предоставляется в комитет по культуре Ленинградской области на согласование вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы, в порядке, предусмотренном Административным регламентом предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 ноября 2013 г. № 1942..

В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия научно-проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и согласно ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство

и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

Осуществление технического надзора при проведении работ по сохранению обеспечивается в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56254-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия).

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Привлечение для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых – при необходимости.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

В случае если, согласно акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

Исследования на объекте культурного наследия выполняются в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

При необходимости осуществления мониторинга состояния объекта культурного наследия в процессе разработки проектной документации учитываются требования ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

В случае внесения изменений (корректировки) проектная документация подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.

В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия документация подлежит экспертизе проектной документации.

Запрещается вынесение инженерного оборудования и сетей на фасады здания.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Для получения разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия в департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области предоставляется схема проведения натурных исследований.

Проведение земляных работ осуществляется при участии специалиста-археолога на основании выданного сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа) и, согласно ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия».

В случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе, объекта археологического наследия, исполнитель работ обязан будет в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта уведомить

органы охраны памятников и, в соответствии со п. 4. ст. 36 федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приостановить все работы на данной территории.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить орган охраны об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

---

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Григорьева Наталья  
Сергеевна

---

(Ф.И.О. полностью)



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ -  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО  
СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

191131, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д.3  
Тел./факс: 8 (812) 539-45-00  
E-mail: vo\_coi@lenreg.ru



**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия  
№ 06-04/21-10 от 17.03.2021

В соответствии с **пунктом 2 статьи 45** Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано Обществу с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Генеральный директор Климов С.А.

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 8 0 2 2 7 0 1 5 6

ОГРН/ОГРНИП

1 1 5 7 8 4 7 0 5 2 6 4 8

Адрес места нахождения (места жительства)

199155 г. Санкт-Петербург

(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

ул. Железноводская, д.32, лит. Д, пом.22-Н, оф.4

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

**Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:**

Выдана

МКРФ 04971

23.04.2018 г.

(N лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ <1>: Проведение научно-исследовательских и изыскательских работ, проведение работ по контрольным вскрытиям и зондированиям конструктивных элементов.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Проведение земляных работ осуществляется при участии специалиста-археолога на основании выданного сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа). В случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе, объекта археологического наследия, исполнитель работ обязан будет в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта уведомить органы охраны памятников и, в соответствии со п. 4. ст. 36 федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приостановить все работы на данной территории.

на объекте культурного наследия федерального значения: «Кронверк», 1731-1740 гг. (Кордегардия) (далее-Объект).

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Ленинградская обл., Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Государственный контракт между Государственным казенным учреждением Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия» и акционерным обществом «Фирма «Пик» (АО «Фирма «Пик») на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, улица Петровская, д. 9, от 16 февраля 2021 года № 004/2021-ПСД.

Договор между акционерным обществом «Фирма «Пик» (АО «Фирма «Пик») и обществом с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ» на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, улица Петровская, д. 9, от 19 февраля 2021 года № В/ПСД.

(дата и N)

Согласно	Плану расположения участков вскрытий, зондажей, шурфов и отбора образцов материалов строительных конструкций, 2021 год
----------	--

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной обществом с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7	8	0	2	2	7	0	1	5	6		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

ОГРН/ОГРНИП

1	1	5	7	8	4	7	0	5	2	6	4	8		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Адрес места нахождения (места жительства)

199155

г. Санкт-Петербург

(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

ул. Железноводская, д.32, лит. Д, пом.22-Н, оф.4

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной <2>

-

(наименование органа, дата и N согласования документации)

Авторский надзор:	-----
-------------------	-------

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
организации

-	-
---	---

(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

-	-	-	-
---	---	---	---

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и N)

Научное руководство: не предусмотрено законодательством РФ

(должность, Ф.И.О.)

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор <3>:	-----
-------------------------	-------

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Договор (приказ) на осуществление технического надзора: нет

(дата и N)

Адрес места нахождения  
организации

-	-
---	---

(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

-	-	-	-
---	---	---	---

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до

"\_31\_" декабря 2021 года

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области - председатель  
комитета по сохранению культурного  
наследства

(Должность уполномоченного лица  
органа охраны)



В.О. Цой  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Приложение №5**  
**к акту государственной историко-культурной экспертизы**

|——— **СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**  
**от 30 августа 1960 г. N 1327**

**О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ**  
**ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР**

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые советы министров автономных республик и исполкомы советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников-усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать советы министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут советы министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения над ними научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, замеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать советы министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при советах министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, советы министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготавливаемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подхода к ним.

5. Обязать советы министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры и заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в устройство программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, советы министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР  
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР  
И.ГРУЗДЕВ

Приложение N 1  
к Постановлению  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК  
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУР, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ  
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

г. Выборг	
Комплекс крепостных построек и сооружений на острове	Крепостной остров
Круглая башня, XVI в.	Рыночная площадь
Часовая башня, XV - XVIII вв.	Крепостная ул., 5
Башня Ратуши, XV - XVII вв.	Выборгская ул., 11
Бастион "Пантсерлак", 1568 - 1592 гг.	Выборгская ул., близ дома 1
Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731 - 1740 гг.	Выборгская слобода
Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк "Монрепо"), XVIII - XIX вв.	Парк культуры и отдыха
Дом купеческой гильдии, XVI в. и жилой дом, XVI в.	Выборгская ул., 8, 10
Жилой дом, XVI в.	Крепостная ул., 8
Жилой дом, XVI в.	ул. Красина, 12
Жилой дом, XVI - XVII вв.	Прогонная ул., 5



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
№ 01-08-3206/15-0-0  
от 18.05.2015



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

## ПРИКАЗ

5 мая 2015 г.

Москва

№ 1520

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

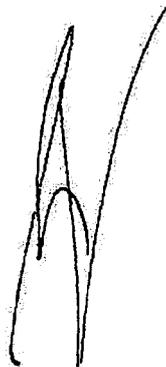
1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 471520259140006.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г.У.Пирумов



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«25» июня 2020 г.

№ 01-03/20-179  
Санкт-Петербург

**О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
расположенных на территории Ленинградской области,  
объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия,  
расположенных на территории города Выборга Ленинградской области**

В соответствии со ст. ст. 9.2, 16.1, пп. 1 п. 2 ст. 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ч. 2 ст. 7 Областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», в связи с поступлением в комитет по культуре Ленинградской области заявления о включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, на основании решения комиссии по установлению историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (заклучение от 17 июня 2020 года),

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории города Выборга Ленинградской области, объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия:

«Кордегардия» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9;

«Погреб пороховой» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, наб. Петровская, д. 2.

2. Исключить объекты, указанные в пункте 1 настоящего приказа, из списка объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

3. Осуществить меры по включению выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно требованиям Федерального

закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в срок не более одного года со дня принятия решения о включении объектов в перечень выявленных объектов культурного наследия.

4. Принять меры по государственной охране выявленных объектов культурного наследия до принятия решения об их включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Информировать заявителя в порядке и сроки, установленные действующим законодательством, о включении объектов, указанных в пункте 1 настоящего приказа, в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области.

6. Направить собственнику и (или) иному законному владельцу объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, уведомление о включении указанных в пункте 1 настоящего приказа объектов в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, и о необходимости выполнения требований к содержанию и использованию выявленных объектов культурного наследия, определенных пунктами 1-3 статьи 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с приложением копии настоящего приказа, в сроки, установленные действующим законодательством.

7. Копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

8. Ответственным за исполнение пунктов 2-7 настоящего приказа назначить главного специалиста отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области, курирующего Выборгский муниципальный район в сфере охраны объектов культурного наследия регионального значения и выявленных объектов культурного наследия.

9. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

10. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



В.О. Цой



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«28» октября 2020 г.

№ 01-03/20-274  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного  
по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9**

В соответствии со статьями 9.2, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, и необходимостью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 июля 2017 года № 212-01-1-39-ВА, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9, принятого под государственную охрану приказом комитета по культуре Ленинградской области от 25 июня 2020 года № 01-03/20-179 «О включении Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории города Выборга Ленинградской области», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, организационной работы и правового сопровождения комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета  
по культуре Ленинградской области



В.О. Цой

Приложение  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «28» октября 2020 г.  
№ 01-03/20 - 274

Предмет охраны объекта культурного наследия «Кордегардия»,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9

№ пп	Вид предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	4	5
1	Объёмно-пространственное решение	<p>местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного здания с пристройкой, конфигурация вальмовой крыши, двухскатной над пристройкой;</p> <p>объём пристройки на западном фасаде.</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия: отметки, материал (дерево);</p> <p>печь: материал (кирпич), местоположение.</p>	
3	Объёмно-планировочное решение	Планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка;</p> <p>аркада: местоположение</p>	

(вдоль западного фасада здания), оформление (пилястры в простенках, замковые камни, ограждение в арках – балясины (по исторической иконографии), мощение пола (кирпич);

пилястры по углам торцевых фасадов (южный и северный);

оконные и дверные проёмы: исторические габариты и местоположение;

полуциркульные сандрики с замковыми камнями над окнами по западному фасаду;

прямоугольные сандрики над окнами и нишами торцевых фасадов (южный и северный);

оконные заполнения:

материал (дерево), рисунок расстекловки (шестичастная);

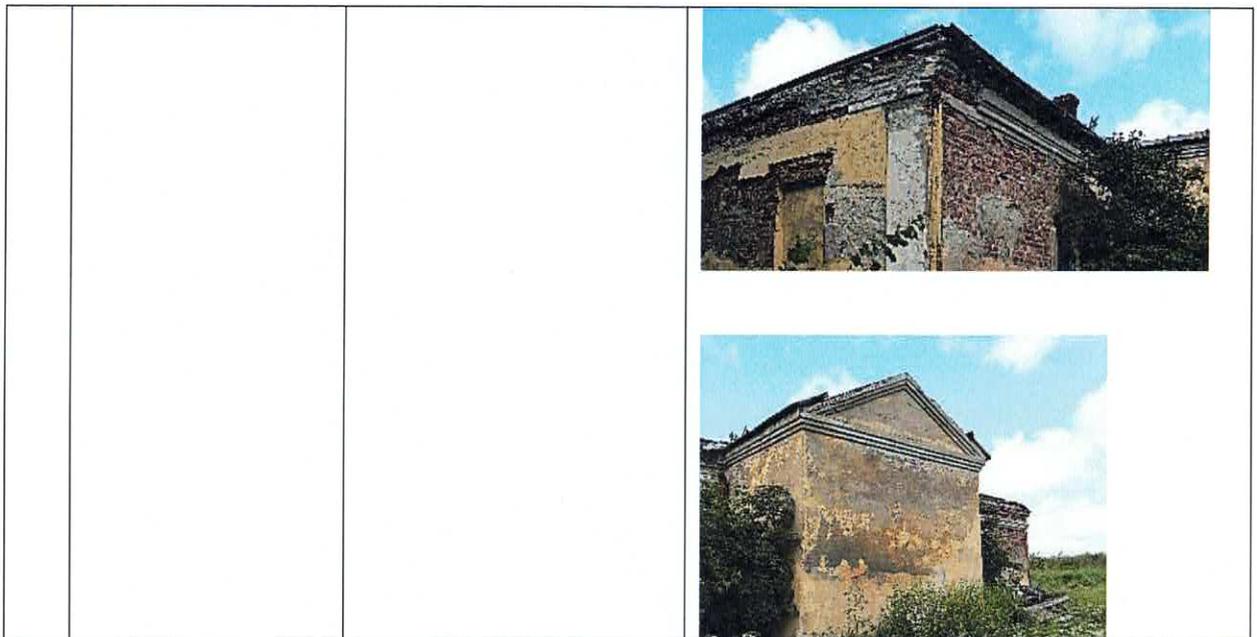
дверные заполнения:

материал (дерево);

венчающий карниз по всем фасадам: местоположение, профиль;

оформление фронтона пристройки: карниз простого профиля по периметру; гладкая штукатурка тимпана.





*\* Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«28» февраля 2017 г.

№ 01-04/17-35  
г. Санкт-Петербург

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного  
владельца объекта культурного наследия федерального значения  
«Кронверк» 1731-1741 гг.,  
включенного в единый реестр объектов культурного наследия**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), приказом Минкультуры России от 01 июля 2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения, поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, «Кронверк» 1731-1740гг., местонахождение: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская) (далее - Охранное обязательство) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Закона, а также в орган регистрации прав для регистрации указанных в статье 47.1 Закона ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной

регистрации недвижимости», не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства;

обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и приобщить к учетному делу соответствующего объекта культурного наследия.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

«УТВЕРЖДЕНО»

Распоряжением комитета по культуре

Ленинградской области

от «12» февраля 2017 г.

№ 01-04/17-35

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**

**СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**«Кронверк», 1731-1740 гг.**

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	7	1	5	2	0	2	5	9	1	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком "v")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: (20) изображений.  
(указать количество)

2. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных

характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

3. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг., по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода, не уточнен. Требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы. По сведениям, изложенным в паспорте объекта культурного наследия, согласованного Министерством культуры РСФСР от 10 декабря 2001 года, содержатся данные о компонентах находящихся на территории объекта:

1. Бастион первый, 1730-е гг.
2. Бастион второй, 1730-е гг.
3. Бастион третий, 1730-е гг.
4. Бастион четвертый, 1730-е гг.
5. Вал пониженный, 1730-е гг.
6. Гласис, 1730-1790-е гг.
7. Гласис, 1770-е гг. (утрачен)
8. Контргард большой, 1740-е гг.
9. Контргард малый, 1740-1750-е гг.
10. Куртина береговая, 1730-е гг.
11. Куртина северная, 1730-е гг.
12. Куртина северо-восточная, 1730-е гг.
13. Куртина северо-западная, 1730-е гг.
14. Люнет первый, 1780-1790-е гг.
15. Люнет второй, 1780-1790-е гг.
16. Люнет третий, 1750-е гг.
17. Полубастион, 1770-е гг. (утрачен)
18. Прикрытый путь с плацдармами, 1730-1750-е гг.
19. Прикрытый путь, 1770-е гг. (утрачен)
20. Равелин первый, 1740-1750-е гг.
22. Равелин второй, 1740-1750-е гг.
23. Равелин третий, 1750-е гг.
24. Редант первый, 1770-е гг. (утрачен)
25. Редант второй, 1770-е гг. (утрачен)
26. Редант третий, 1730-е гг.
27. Ров, 1730-1790-е гг.

28. Ров, 1770-е гг. (засыпан)
29. Эспланада, 18 в.
30. Архив, 1914, 1932-1933 гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 1.
31. Баня гарнизонная, 1900-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 3а (по уточненным данным: ул. Петровская, д. 38)
32. Вензель и крест в скале, 18 в.
33. Ворота Равелинные, 18 в. (фото 2,3,7)
34. Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг. (фото 1,8)
34. Ворота Фридрихсгамские 2-е, 1730-е, 1770-е гг.
- Двор инженерный деловой. Комплекс. 18 в.
- 35.- дом инженерный, 1776 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 9б
- 36.- погреб, 1730-е, 1790-е гг.
- 37.- цейхгауз инженерный, 1776 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 11в
- 38.- цейхгауз инженерный, 1786 г., 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 11в
- Дом жилой. Комплекс. 2-я пол. 19-в. (дом жилой генерала Мендта)
- 39.- дом жилой, 1847 г., 1880-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 2
- 40.- службы, 2-я пол. 19 в., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 2а
- 41.- каретник, 2-я пол. 19 в., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 2а
- Дом жилой штаб-офицерский. Комплекс. 2-я пол. 19 в. - 1920-е гг.
- 42.- дом жилой штаб-офицерский, 1850-е гг. (м.б. 1860-е гг.), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 4
- 43.- дом жилой офицерский, 1920-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 4а
- 44.- ледник, 2-я пол. 19 в.
- 45.- службы, 2-я пол. 19 в.
46. Дом жилой офицерский, 2-я пол. 18 в. (фундамент), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 5
47. Дом жилой офицерский, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
48. Дом жилой офицерский, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, д. 9
49. Дом жилой, 1925 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 3
- Дома жилые офицерские. Комплекс. 19 в.
- 50.- дом жилой обер-офицерский, 1809, 1900-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, д. 2
- 51.- дом жилой обер-офицерский, 1808 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, д. 4
- 52.- дом жилой штаб-офицерский, 1808 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, д. 6
- 53.- прачечная, 19 в. (фундамент)
- 54.- службы, 19 в. (фундамент)
- 55.- службы, 19 в. (фундамент)
- 56.- службы, 19 в. (фундамент)
57. Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 28
58. Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 9а, корп. Б
59. Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, в 1-м равелине ансамбля «Кронверк»

60. Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, в 1-м рavelине ансамбля «Кронверк»
61. Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 13
62. Казарма артиллерийская, 1900-е гг. (фундамент), по адресу, Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма.
63. Казарма крепостной артиллерии, 1880-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 3
64. Конюшня, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 13а
65. Конюшня артиллерийская, 2-я пол. 19 в. (фундамент), по адресу, Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма.
66. Кордегардия, 1776 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9
67. Кордегардия, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
68. Кухня-пекарня, 1800-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 11г
69. Кухня-пекарня, 1900-е гг. (фундамент), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, у третьего реданта ансамбля «Кронверк»
70. Кухня-столовая, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 5
- Магазины интендантские. Комплекс. 18 - нач. 20 вв.
- 71.- казарма интендантской команды, 1902 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 2
- 72.- магазин провиантский, 1784, 1890-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная
- 73.- магазин провиантский, 1786 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная
- 74.- магазин провиантский, 1870-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 4
- 75.- склад продовольственный, 1910-е гг.
- 76.- склад неприкосновенного запаса, 1890-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 7
- 77.- склад, 1910-е гг.
78. Мастерские, 1890-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная
79. Мортира, сер. 19 в.
80. Мортира, сер. 19 в.
81. Мост Абовский, 17-20 вв.
82. Мост через ров 2-го рavelина, сер. 18 в., 19 в.
83. Мост Шлосский, 1740-е гг. (утрачен)
84. Острог, 1806 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма
85. Памятник Петру Первому, 1910, 1927, 1954 гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская гора (уточненный адрес: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 5)
86. Памятник русским воинам, погибшим в 1710 г. при осаде Выборга, 1910, 1994 гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, гласис перед Рavelинными воротами ансамбля «Кронверк»
87. Парк Петровский, 1850-е гг. - сер. 20 в.
88. Погреб пороховой, 1730-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 13д
89. Погреб пороховой, 1730-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 11а
90. Погреб пороховой, 1741 г., 19 в., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная,

91. Погреб пороховой, 1749 г. 19 в., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма (уточненный адрес: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 96)
92. Погреб при кухне-столовой, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 5
93. Погреб в скале, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная,
94. Склад, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 1 (уточненный адрес: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 1)
95. Склад, 1910-е гг. (фундамент), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, в третьем бастионе ансамбля «Кронверк»
96. Склад артиллерийский, сер. 19 в. (фундамент), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, в третьем бастионе ансамбля «Кронверк»
97. Склад артиллерийский, сер. 19 в. (фундамент)
98. Склад артиллерийский, 2-я пол. 19 в. (фундамент)
99. Сортия, 1730-е гг.
100. Сортия, сер. 18 в.
101. Сортия, сер. 18 в. (утрачена)
102. Сортия, сер. 18 в. (утрачена)
103. Сортия, 1770-е гг. (утрачена)
104. Станция центральная телефонная, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 13г
105. Цейхгауз артиллерийский, 1777 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 11
106. Цейхгауз артиллерийский, 1803 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 13б
107. Цейхгауз артиллерийский, 1850-е гг. (фундамент)
108. Цейхгауз оружейный, 1900-е гг.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6.

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

4. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,

утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

5. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

6. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

7. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### **Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

8. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

9. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

10. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

11. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а

также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр**

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

12. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

**13. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

14. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

15. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

16. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии со статьей 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон), ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области - департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской области - департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия) собственнику (пользователю) Объекта обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

В соответствии с п. 6 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия» требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов устанавливаются в охранном обязательстве собственника (пользователя) объектом культурного наследия и включают, в том числе, в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в

сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации", 27.11.1995, N 48, ст. 4563);

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Приложение:

Фотографическое изображение объекта.

Паспорт объекта культурного наследия.

Приказ Минкультуры России от 30 июня 2015 года № 837-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг.**

*Рис. 1. Фридрихсгамские Ворота № 1*



*Рис. 2. Рavelинные ворота*



*Рис.3. Вид на Рavelинные ворота*



*Рис.4. Вид на укрепления.*



*Рис.5. Вид на укрепления.*



*Рис.6. Вид на укрепления.*



*Рис. 7. Рavelинные ворота*



*Рис. 8. 1-ые Фридрихсгамские ворота*



*Рис. 9. Общий вид Петровской площади*



*Рис. 10. Здание областного архива*



*Рис. 11. Пороховой погреб и памятник Петру 1*



*Рис. 12-13. Пороховой погреб на Петровской наб. дом 2*





*Рис. 14. Здание Инженерного дома*



*Рис. 15. Жилой дом, Петровская площадь*



*Рис. 16-20. Куртины, рвы, рavelины*







Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. №1906

Экземпляр № 1

471520259140006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за  
исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.04.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Кронверк, 1731-1740 гг.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

В 1470-х гг. под руководством выборгского наместника Эрика Аксельссона Тотта вокруг города, расположенного на полуострове, была возведена крепостная стена с башнями. Строительством крепостных сооружений занимались те же фортификаторы, что строили Нюслотт (Олафсборг). Возведённые городские укрепления получили название «Каменный город». Они стали одним из последних образцов городской фортификации такого типа в Европе. После возведения городской стены Выборг стал одним из четырёх самых укреплённых городов Швеции: кроме него только Стокгольм, Висбю и Кальмар в XV веке имели стены.

Северная война, начатая в 1700 г., затянулась на долгие годы. В этих условиях Выборг был важным оборонительным форпостом для строящейся новой столицы Российской империи - Петербурга. В ходе штурма Выборга боевой опыт показал, что наиболее уязвимым местом обороны оказались береговые укрепления со стороны залива.

С 1706 по 1710 г. перед юго-восточной куртеной был сооружен Коронный рavelин и два капонира по краям, сделаны прикрытый путь и гласис. Именно на него Петр I, прибывший к Выборгу вместе с флотом 9 мая 1710 г., направил одну из атак на Коронный рavelин, который "удобен есть к атакованию, понеже... не отделан... и мало дерну...".

В первой половине XVIII в. Кронверк был исправлен. Военная коллегия в 1731 г. утвердила проект укреплений (бастионов), исполненный военным инженером генерал-майором де-Кулоном с учетом требований европейской техники позиционной обороны. Строительство было завершено в 1740 году.

Укрепления располагались на южном берегу острова Твердыш, т.е. прикрывали направление удара возможного противника – шведов.

Осуществление этого проекта приходится на годы правления Анны Иоанновны, поэтому в официальных документах Кронверк иногда называли «Аннекрон» или «Короной Св. Анны». Укрепления на западном побережье залива состояли из земляных валов и 4-х бастионов, выдвинутых пятиугольными зубцами перед линией обороны в форме короны, соединялись бастионы куртеной, перед каждой из которых, во рву находились рavelины.

Перед Аннинскими бастионами расстилалось открытое пологое пространство – гласис, хорошо простреливавшийся артиллерийским огнем с рavelинов и бастионов. Чтобы усилить огонь по гласису, укрепления строились разной высоты, благодаря чему, дальние орудия могли вести огонь через стоящие перед ними.

Главной преградой стал каменный вал – эскарп с земляной насыпью, протянувшийся в южном направлении.

Наконец, в 1733 г. Миних - "генеральный директор над Российскими крепостями" - подал императрице Анне Иоанновне рапорт о том, что "Выборгская крепость ныне везде исправлена и находится в такой доброй дефензии, как прежде не бывала".

К 1733 году были готовы два бастионных фаса, а к 1740 г. – третий фас.

Строительство форсировали, так как Швеция предприняла попытку вернуть укрепленный русскими Выборг.

В 1742 г. перед бастионом Св. Анны выстроен контр-гард – вспомогательный вал, продолжено укрепление пространства между бастионами.

В бастионах и куртеной перестроены и покрыты дерном пороховые погреба (1745-1746 гг.). На старом фундаменте по существу заново построен Большой рavelин.

К 1750 г. оборонительный комплекс был закончен.

Гранитный эскарп Аннекрона из естественного валунного камня имеет 10-метровую высоту при 3-метровой толщине.

Пролитый известняковым раствором каменный вал превратился за более чем 200 лет в монолит. В первой половине XIX века Кронверк почти потерял свое военное значение, а в 1859 г. военный министр России А. Сухожанет и генерал-губернатор Ф. Берг, осмотрев укрепления, приказали их

снести, за исключением линии от Панцерлакс до Нипорт-бастиона, чтобы оставить ее для защиты города со стороны моря.

В 1861 году был утверждён генеральный план застройки Выборга.

До конца XIX в. в города Або (ныне - Турку) и Фридрихсгам выезжали из Выборга по старой дороге. Новую дорогу и нынешнюю островную улицу проложили уже сквозь бастионы Аннинских укреплений по засыпанному рву.

На месте батарейного комплекса устроили спасательную станцию, тогда же разобрали часть реданного выступа.

От ансамбля, в строительстве которого принимали участие Б.К. Миних, де Кулон, А.П. Ганнибал, сохранился бастион (справа от Аннинского бастиона), часть прибрежного вала, деревянный мост и ворота - Фридрихсгамские, напоминающие тоннель, и Равелинные).

Ансамбль в настоящее время включает:

Бастион первый, 1730-е гг.

Бастион второй, 1730-е гг.

Бастион третий, 1730-е гг.

Бастион четвертый, 1730-е гг.

Вал пониженный, 1730-е гг.

Гласис, 1730-1790-е гг.

Гласис, 1770-е гг. (утрачен)

Контргард большой, 1740-е гг.

Контргард малый, 1740-1750-е гг.

Куртина береговая, 1730-е гг.

Куртина северная, 1730-е гг.

Куртина северо-восточная, 1730-е гг.

Куртина северо-западная, 1730-е гг.

Люнет первый, 1780-1790-е гг.

Люнет второй, 1780-1790-е гг.

Люнет третий, 1750-е гг.

Полубастион, 1770-е гг. (утрачен)

Прикрытый путь с плацдармами, 1730-1750-е гг.

Прикрытый путь, 1770-е гг. (утрачен)

Равелин первый, 1740-1750-е гг.

Равелин второй, 1740-1750-е гг.

Равелин третий, 1750-е гг.

Редант первый, 1770-е гг. (утрачен)

Редант второй, 1770-е гг. (утрачен)

Редант третий, 1730-е гг.

Ров, 1730-1790-е гг.

Ров, 1770-е гг. (засыпан)

Эспланада, 18 в.

Архив, 1914, 1932-1933 гг.

Баня гарнизонная, 1900-е гг.

Вензель и крест в скале, 18 в.

Ворота Равелинные, 18 в.

Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг.

Ворота Фридрихсгамские 2-е, 1730-е, 1770-е гг.

Двор инженерный деловой. Комплекс. 18 в.

- дом инженерный, 1776 г.

- погреб, 1730-е, 1790-е гг.

- цейхгауз инженерный, 1776 г.

- цейхгауз инженерный, 1786 г., 1910-е гг.

Дом жилой. Комплекс. 2-я пол. 19-в.

- дом жилой, 1847 г., 1880-е гг.

- службы, 2-я пол. 19 в.

- каретник, 2-я пол. 19 в.

Дом жилой штаб-офицерский. Комплекс. 2-я пол. 19 в. – 1920-е гг.

- дом жилой штаб-офицерский, 1850-е гг.

- дом жилой офицерский, 1920-е гг.
- ледник, 2-я пол. 19 в.
- службы, 2-я пол. 19 в.
- Дом жилой офицерский, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
- Дом жилой офицерский, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
- Дом жилой офицерский, 1910-е гг.
- Дом жилой, 1925 г.
- Дома жилые офицерские. Комплекс. 19 в.
- дом жилой обер-офицерский, 1809, 1900-е гг.
- дом жилой обер-офицерский, 1808 г.
- дом жилой штаб-офицерский, 1808 г.
- прачечная, 19 в. (фундамент)
- службы, 19 в. (фундамент)
- службы, 19 в. (фундамент)
- Здание военного ведомства, 1910-е гг.
- Казарма артиллерийская, 1900-е гг. (фундамент)
- Казарма крепостной артиллерии, 1880-е гг.
- Конюшня, 1910-е гг.
- Конюшня артиллерийская, 2-я пол. 19 в. (фундамент)
- Кордегардия, 1776 г.
- Кордегардия, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
- Кухня-пекарня, 1800-е гг.
- Кухня-пекарня, 1900-е гг. (фундамент)
- Кухня-столовая, 1910-е гг.
- Магазины интендантские. Комплекс. 18 – нач. 20 вв.
- казарма интендантской команды, 1902 г.
- магазин провиантский, 1784, 1890-е гг.
- магазин провиантский, 1786 г.
- магазин провиантский, 1870-е гг.
- склад продовольственный, 1910-е гг.
- склад неприкосновенного запаса, 1890-е гг.
- склад, 1910-е гг.
- Мастерские, 1890-е гг.
- Мортира, сер. 19 в.
- Мортира, сер. 19 в.
- Мост Абовский, 17-20 вв.
- Мост через ров 2-го рavelина, сер. 18 в., 19 в.
- Мост Шлосский, 1740-е гг. (утрачен)
- Острог, 1806 г.
- Памятник Петру Первому, 1910, 1927, 1954 гг.
- Памятник русским воинам, погибшим в 1710 г. при осаде Выборга, 1910, 1994 гг.
- Парк Петровский, 1850-е гг. – сер. 20 в.
- Погреб пороховой, 1730-е гг.
- Погреб пороховой, 1730-е гг.
- Погреб пороховой, 1741 г., 19 в.
- Погреб пороховой, 1749 г. 19 в.
- Погреб при кухне-столовой, 1910-е гг.
- Погреба в скале, 1910-е гг.
- Склад, 1910-е гг.
- Склад, 1910-е гг. (фундамент)
- Склад артиллерийский, сер. 19 в. (фундамент)
- Склад артиллерийский, сер. 19 в. (фундамент)
- Склад артиллерийский, 2-я пол. 19 в. (фундамент)

Сортия, 1730-е гг.  
 Сортия, сер. 18 в.  
 Сортия, сер. 18 в. (утрачена)  
 Сортия, сер. 18 в. (утрачена)  
 Сортия, 1770-е гг. (утрачена)  
 Станция центральная телефонная, 1910-е гг.  
 Цейхгауз артиллерийский, 1777 г.  
 Цейхгауз артиллерийский, 1803 г.  
 Цейхгауз артиллерийский, 1850-е гг. (фундамент)  
 Цейхгауз оружейный, 1900-е гг.

### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.

### 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода

### 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист		Григорьева Наталья Сергеевна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

30 июля 2015г.

Москва

№ 834-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731–1740 гг. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731–1740 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **471520259140006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

**АКТ**

А.Н. Карлов

осмотра технического состояния объекта культурного наследия  
*Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота) 1731-1740 гг.,  
Кордегардия*

расположенного по адресу: Ленинградская обл., г. Выборг, Выборгская слобода

**«30» марта 2017 г.**

В результате осмотра памятника установлено:

**Техническое состояние памятника:** аварийное

(были выполнены реставрационные работы в 1979-1983гг., в 2013г. здание сгорело)

**Общие сведения о памятнике:** Здание одноэтажное, прямоугольное в плане. Построено в 1776г. Имело высокую черепичную кровлю. Стены сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены в желтый и белый цвета. На главном фасаде – галерея в семью проемами. Ограждение – деревянные балясины утрачены. Внутри здание разделено на 3 части поперечными стенами. Назначение помещений Кордегардии исторически следующее: помещение северной части здания назначались для офицеров караула, а южная часть – для размещения гарнизона солдат. В 1863г. назначение здания меняется. Кордегардия получает значение гауптвахты. Реставрационными работами 1979-1983г.г. зданию возвращен облик 1776г. С 1986г. кордегардия сдается в аренду. Помещения приспособляются под офисы «Центра технического сервиса». В 1990г. из-за разбитой кровельной черепицы, покрытие крыши кордегардии меняется на шифер. В 1991г. в здании размещаются офисы «Балканинтербалт». С 2004г.- офис Общественной организации возрождения народных промыслов «Озирис». В 2013г. здание сгорело.

(краткая характеристика здания или комплекса, как памятника архитектуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**1. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:**

**а) общее состояние:** аварийное;

**б) фундаменты:** валунный камень, удовлетворительное;

**в) цоколи и отмостки:** цоколь и отмостка местами утрачены;

**г) стены:** кирпичная кладка, оштукатурены и окрашены, неудовлетворительное; пилястры отошли от плоскости стен;

**д) крыша (стропила, фермы, обрешетка, кровли, водомёты, водосточные желоба и трубы):** отсутствует – сгорела;

**е) главы, шатры, их конструкции и покрытие:** нет;

**ж) внешнее декоративное убранство, облицовка, окраска, карнизы, колонны:**

карнизы, пилястры, капители – состояние неудовлетворительное, деревянные балясины галереи, воссозданные – (сгорели) утрачены;

**з) лестницы, крыльца:** площадка галереи – кирпич в «елку», состояние неудовлетворительное;

**2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:**

**а) общее состояние:** аварийное;

**б) перекрытия (плоские, сводчатые):** перекрытия плоские деревянные - утрачены (сгорели);

**в) полы:** деревянные – аварийное;

**г) стены, связи:** кирпичные оштукатурены, окрашены – неудовлетворительное;

**д) столбы, колонны:** столбы галереи, пилястры столбов отошли от массива столбов, состояние – аварийное;

**е) лестницы:** нет;

**ж) двери и окна:** деревянные, современные – аварийное, многие утрачены;

**з) лепной декор, скульптура и пр. декоративное убранство:** нет;

**и) живопись:** нет.

**3. Предметы внутреннего убранства:** нет

**4. Отопление:** электроотопление – отключено, требуется ремонт, сохранились действующие дровяные печи

**5. Освещение:** отключено, требуется ремонт

**6. Санитарно-техническое оборудование:** водопровод, канализация выгребная – требуется ремонт

**7. Вентиляция:** нет

**8. Сад, парк, двор, ограда:** территория возле здания завалена дровами, захламлена, заросла травой, состояние – неудовлетворительное.

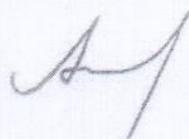
**Выводы:**

1. Срочное обследование конструкций.

2. Реставрация памятника с воссозданием черепичной кровли по ранее выполненной проектной документации.

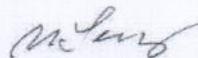
3. Приспособление здание для современного использования.

Руководитель проектов  
реставратор высшей категории РФ



М.Ю. Асеев

Архитектор-реставратор  
высшей категории РФ



И. А. Хаустова

В настоящем документе пропущено, пронумеровано  
**30 (тридцать) листов**

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий РФ  
в сфере объектов культурного наследия комитета по  
культуре Ленинградской области  
Н.С. Григорьева



Копия верна

*Копию выдана  
руководителю  
отдела культуры  
г. Ленинград*



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
Минэкономразвития  
России  
от 11.09.2007 № 306

Форма

**ВЫПИСКА**  
**из реестра федерального имущества**

09.02.2017 г.

№ 20/29

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства\* «1этажн. здание бывшей Кордегарии»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

**П 1 2 4 8 0 0 0 0 2 0 8**

**3 0 0 1 0 8**

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.480000208
2	Кадастровый (условный) номер	47:01:0103001:30
3	от	06.07.2012
4	Номер регистрации права собственности РФ	Нет
5	от	Нет
6	Наименование иного вещного права	Нет
7	Номер регистрации иного вещного права	Нет
8	от	Нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, обл. Ленинградская, р-н. Выборгский, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9
10	Наименование	1этажн. здание бывшей Кордегарии
11	Назначение	культурно-просветительское
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	Карта № 3.1.	3.1.480000096
14	ОГРН	999999999999
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Приказ Министерства культуры "О передаче в оперативное управление СКО "Ингрия" памятников истории и культуры Ленинграда и Ленинградской области" от 25.03.1991; Свидетельство о внесении записи в ЕРГЮЛ от 21.08.2008;
16	Наименование иного вещного права	Нет
17	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
18	Общая площадь (кв. м)	100.9000
19	Протяженность (м)	Нет

20	Иные параметры	Нет
21	Этажность	1
22	Подземная этажность	Нет
23	Инвентарный номер	Нет
24	Инвентарный номер, литер	5472
25	Дата ввода в эксплуатацию	1940
26	Дата фактического прекращения строительства	Нет
27	Срок строительства	Нет
28	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
29	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
30	от	Нет
31	Стоимость (рублей)	
32	первоначальная	4996749.00
33	остаточная	0.00
34	наименование иного вида стоимости	кадастровая
35	стоимость иного вида	328918.86
36	проектная	Нет
37	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
38	освоенных средств федерального бюджета	Нет
39	Категория историко-культурного значения	Нет
40	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
41	Документы - основания	
42	ограничения оборота	Нет
43	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
44	Кадастровый (условный) номер	Нет
45	Площадь (кв.м.)	Нет
46	Форма собственности	Нет
47	Категория земель	Нет
48	РНФИ	Нет
49	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
50	Наименование части	Нет
51	Площадь части (кв. м)	Нет
52	Вид ограничения (обременения)	Нет
53	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет



Правоустанавливающим документом не является  
Составлен по фактическому пользованию

Ленинградская область код 47

Филиал ГУП «ЛЕНОБЛИНВЕНТАРИЗАЦИЯ»  
Выборгское БТИ

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на 1 этажн. Здание бывшей Кордегардии

назначение

использование

адрес объекта Ленинградская область  
Выборгский муниципальный район  
или г.Выборг  
местоположение ул.Петровская  
дом № 9

Составлен по состоянию на 25 августа 2015г.

Реестровый номер

Кадастровый (условный) номер

Инвентарный номер

5472

Год постройки: до 1940

Форма технического паспорта  
утверждена приказом начальника  
ГУ «Леноблинвентаризация»  
от 15.07.2002 г. № 27

## I. Сведения о принадлежности

Дата регистрации	Фамилия, имя и отчество. Наименование организации	Документы, устанавливающие право собственности	Долевое участие

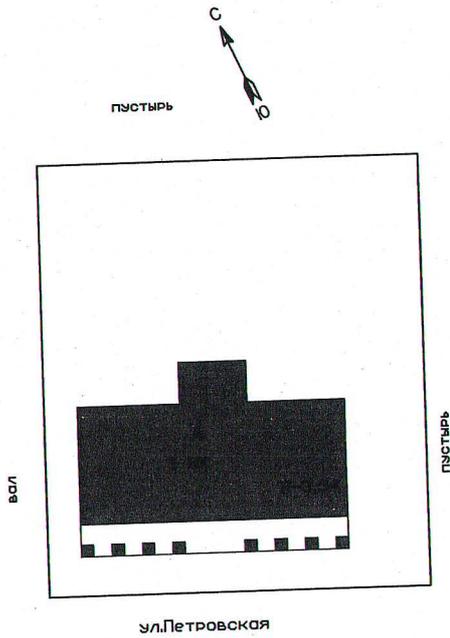
## II. Учет запрещений и арестов

НАЛОЖЕНО	СНЯТО

## III. Общие сведения

- |  |   |
|--|---|
| 1. Серия, тип проекта <u>    </u> .                                | 11. Площадь квартир*, кв.м <u>    </u> .                              |
| 2. Число этажей:<br>надземных: <u>1.</u><br>подземных: <u>нет.</u> | 12. Год постройки <u>1940.</u>  |
| 3. Площадь застройки, кв.м <u>186,0.</u>                           | 13. Год последнего капремонта <u>    </u> .                           |
| 4. Объем здания, куб.м <u>525.</u>                                 | 14. Стоимость восстановительная<br>в ценах 1969г., руб. <u>10432.</u> |
| 5. Общая площадь, кв.м <u>100,9.</u>                               | 15. Стоимость действительная<br>в ценах 1969г., руб. <u>4277.</u>     |
| 6. Площадь, кв.м <u>100,9.</u>                                     | 16. Балансовая стоимость, руб. <u>    </u> .                          |
| 7. Основная площадь, кв.м <u>74,6.</u>                             | 17. Физический износ, % <u>59.</u>                                    |
| 8. Площадь балконов<br>лоджий и террас, кв.м <u>    </u> .         | 18. Эксплуатационная организация                                      |
| 9. Число лестниц <u>    </u> .                                     |   |
| 10. Уборочная площадь<br>лестничных клеток, кв.м <u>    </u> .     |   |

\* соответствует определению общей площади жилых помещений, используемому в Жилищном Кодексе РФ (статья 15 пункт 5)



РФ	филиал ГУП "Леноблинвентаризация" Выборгское БТИ		инв.№ 5472
лист № 1	Ситуационный план земельного участка 1 этажн. здания бывшей Кордегардии г. Выборг ул. Петровская, д. 9		М 1:500
Дата	ФИО		Подпись
25.08.15	Исполнитель	Петрова Н.Ю.	
	Проверил		

#### IV. Общая стоимость в ценах текущего года, руб

Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
Восстано вительная	Действит ельная	Восстано вительная	Действит ельная	Восстано вительная	Действит ельная	Восстано вительная	Действит ельная

#### V. Уборочная площадь земельного участка, кв.м

Всего	Дворовая территория							Уличный тротуар			Арочные проезды			
	в том числе							Всего	в том числе		Всего	в том числе		
	асфальт. покрытие		прочие замощения	площадь оборудов		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения		грунт	асфальт	прочие покрытия
проезд	тротуар	детские		спортивн.	10			11			12			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

#### VI. Благоустройство площади строения

Всего	Площадь, кв.м										Количество		
	Электро- освещение	Водопровод	Канализация	Отопление		Горячее водоснабжение	Ванны и души	Газоснабжение	Напольные электроплиты	Телефон	Лифтов		мусоропроводов
				центральное	печное						грузо- пассажирских	пассажирских	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

## VII. Распределение площади квартир по числу комнат

Характеристика квартир по числу комнат	Количество квартир	Общая площадь, кв.м	В т.ч. площадь, кв.м	
			квартир*	жилая
1 - комнатные				
2 - комнатные				
3 - комнатные				
4 - комнатные				
5 - комнатные				
6 - комнатные				
7 - комнатные				
8 - комнатные				
Всего квартир				

## VIII. Распределение площади квартир с учетом архитектурно – планировочных особенностей

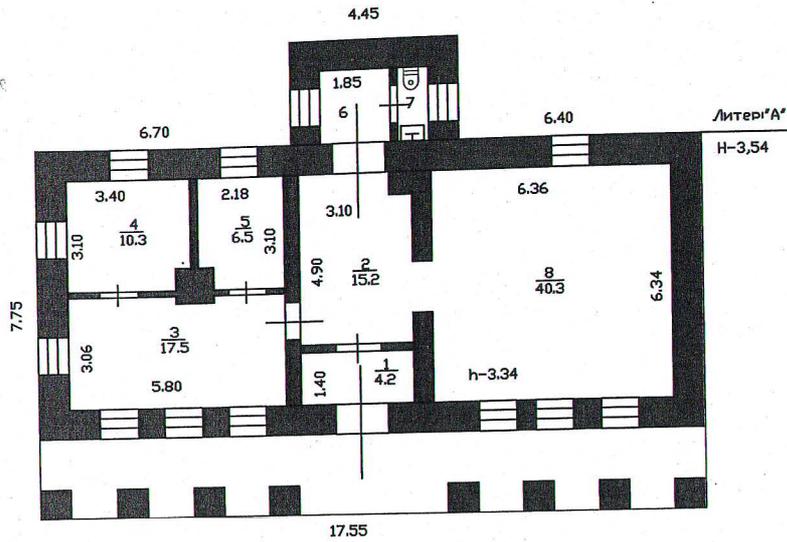
Расположение жилых помещений	Количество жилых		Площадь, кв.м	
	квартир	комнат	квартир*	жилая
В квартирах				
В помещениях коридорной системы				
В общежитиях				
Из площади квартир расположено	в мансардных этажах			
	в цокольных этажах			
	в подвалах			

## IX. Распределение площади нежилых помещений

Тип нежилого помещения	Общая площадь, кв.м	В т.ч. площадь, кв.м	
		помещения	основная
Торговое			
Производственное			
Складское			
Бытового обслуживания			
Гараж			
Учреждение			
Общественного питания			
Школьное			
Учебно – научное			
Лечебно – санитарное			
Культурно – просветительное	100,9	100,9	74,6
Театрально – зрелищное			
Творческие мастерские			
Прочее			
<b>ВСЕГО</b>	<b>100,9</b>	<b>100,9</b>	<b>74,6</b>

\* соответствует определению общей площади жилых помещений, используемому в Жилищном Кодексе РФ (статья 15 пункт 5)

План 1-го этажа



РФ 47	филиал ГУП "Леноблинвентаризация" Выборгское БТИ	инв.№ 5472
лист № 2	Поэтажный план на 1 этаж. здание бывшей Кордегардии, г. Выборг ул.Петровская д.9	М 1: 200
Дата 25.08.15	Исполнитель Петрова Н.Ю.	Подпись <i>[Signature]</i>

## X. Экспликация к поэтажному плану дома (здания)

Литера	Этаж	Номер помещения, квартиры	Номер по плану	Назначение частей помещения	Формула подсчета площадей по внутреннему обмеру	Общая площадь, кв.м	В том числе			Высота помещения по внутр. обмеру, м	Самовол. переоборудов. площадь, кв.м	Примечание
							площадь*, кв.м	из нее				
								основная (жилая), кв.м	вспомогательная (подсобная), кв.м			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	1	1										
			1	коридор	1,4*3,0	4,2	4,2		4,2	3,34		
			2	коридор	4,9*3,1	15,2	15,2		15,2			
			3	кабинет	3,06*5,8-1,15*0,25	17,5	17,5	17,5				
			4	кабинет	3,4*3,1-0,37*0,73	10,3	10,3	10,3				
			5	бытовое помещение	3,1*2,18-0,4*0,7	6,5	6,5	6,5				
			6	эл.щитовая	2,2*1,85	4,1	4,1		4,1			
			7	туалет	2,18*1,3	2,8	2,8		2,8			
			8	зал	6,36*6,34	40,3	40,3	40,3				
					Итого:	100,9	100,9	74,6	26,3			
					Итого по 1 этажу	100,9	100,9	74,6	26,3			
				ВСЕГО		100,9	100,9	74,6	26,3			
				В том числе по назначению		100,9	100,9	74,6	26,3			
				В том числе	по литерам :							
A					строение	100,9	100,9	74,6	26,3			

\* В экспликации жилых помещений соответствует определению общей площади жилого помещения, используемому в Жилищном Кодексе РФ (статья 15 пункт 5)

**XI. Исчисление площадей и объемов строений, сооружений,  
расположенных на участке**

Литера	Наименование строений и сооружений	Формула для подсчета площади по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м
1	2	3	4	5
A	Здание бывшей Кордегардии	$17,55*7,75+4,45*2,75$	148,3	3,54
		Итого	148,3	
	Общее количество этажей	надземных - 1, подземных - 0		
a	галерея	$2,15*17,55$	37,7	
		Итого	186,0	

## XII. Техническое описание строения или его основных частей и определение износа

ОБЪЕКТ: ДАЧА БЫВШЕЙ КОРДЕГАРДИИ  
 ПЛАТОНОВ А

ГОД ПОСТРОЙКИ до 1940  
 ЧИСЛО ЭТАЖЕЙ 1

СБОРНИК № 28  
 ТАБЛИЦА № 84а

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание элемента	Признаки износа	Удельн. вес	Ценностные	Удельн. вес	Процент	Проц износа
				по таблице	коэффициент	после цк	износа	к строению
	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовый ленточный	выпучивание, искривление цоколя, сквозные трещины в цоколе с развитием на всю высоту здания, выпучивание полов и стен подвала	4	1	4	60	2,4
2	Стены и перегородки	кирпичные	полное отпадение облицовки, развивающиеся трещины и выпадение кирпичей из кладки, заметное искривление стен	35	1	35	60	21
3	Перекрытия	деревянные утепленные	массовые сквозные продольные трещины на нижних плитах, отпадение защитного слоя нижних плит с обнажением арматуры, изломы и прогиб плит	24	1	24	60	14,4
4	Крыша	черепичная	разрушение верхнего, местами нижних слоев покрытия, вздутия, требующие замены 10-25% покрытия, протечки кровли местами	2	1	2	60	1,2
5	Полы	из линолеума	прогибы и просадки, местами изломы (в четвертях) отдельных досок	6	1	6	60	3,6
6	Проемы	по два створных переплета в проеме, окрашены	нижний брус оконного переплета и подоконная доска поражены гнилью, древесина расслаивается, переплеты расшатаны	7	1	7	50	3,5
7	Отделка	мокрая штукатурка, окраска стен и потолков	выгорание, загрязнение на площади до 50%, отставание от основания	8	1	8	60	4,8
8	Сан и эл-тех. устр-ва	водопровод, канализация - местное, отопление центр., электричество	большая коррозия элементов системы	11				
9	Прочие работы	отмостка, крыльца	выбоины	3				
			ИТОГО	100		86		50,90

Процент износа приведенный к 100 =  $50,90 * 100 / 86,00 = 59$

### XIII. Техническое описание нежилых пристроек неотапливаемых подвалов, служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Описание элементов	Удел.веса по табл.	Ценност. коэффиц.	Удел.веса после ЦК.	Описание элементов	Удел.веса по табл.	Ценност. коэффиц.
ИТОГО					ИТОГО		

Наименование конструктивных элементов	Описание элементов	Удел.веса по табл.	Ценност. коэффиц.	Удел.веса после ЦК.	Описание элементов	Удел.веса по табл.	Ценност. коэффиц.
ИТОГО					ИТОГО		

### XIII. Техническое описание нежилых пристроек неотапливаемых подвалов, служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Описание элементов	Удел. веса по табл.	Ценност. коэффци.	Удел. веса после ЦК.	Описание элементов	Удел. веса по табл.	Ценност. коэффци.	Удел. веса после ЦК.
	ИТОГО				ИТОГО			

### XIV. Техническое описание сооружений на участке

Наименование сооружения	Материал и конструкция	Размеры, м			Площадь, кв.м	Объем, куб.м	Процент износа, %
		Длина	Ширина	Высота (глубина)			

### XV. Исчисление стоимости строений и сооружений в ценах 1969 г.

Литера	Наименование строений и сооружений	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерителя по таблице	Ценностный коэффициент	Стоим. измер. после цен. коэф.	Надбавки к стоим. измер	Коэффициенты к стоим. измер	Стоимость измер. с погр.	Объем, площадь, кол-во	Восстановительная стоимость	Процент износа
А	Здание бывшей Кордегардии	28	84а	м3	23,10	0,86	19,87			19,87	525	10432	59
а	галерея												
	ИТОГО											10432	

Балансовая стоимость

### XVI. Подсчет стоимости 1 кв.м площади квартиры \*

Дата	Действительная стоимость жилой части здания в ценах 1969г., руб	Площадь жилой части, кв.м	Формула подсчета (п.2/п.3)	Действительная стоимость 1 кв в ценах 1969г., руб
1	2	3	4	5

### XVII. Пересчет инвентаризационной стоимости по коэффициентам индексации

В данном случае раздел не заполняется

\* соответствует определению общей площади жилого помещения, используемому в Жилищном Кодексе РФ (статья 15 пункт 5)

### XVIII. Перечень документов, приложенных к настоящему паспорту

№№ п/п	Наименование	Дата составления	Масштаб	Количество листов	Примечание
1	План (схема) земельного участка	25.08.2015	1:200	1	
2	Позтажный план дома	25.08.2015	1:500	1	

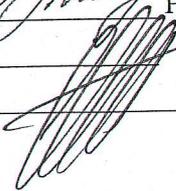
« 30 » 09 2015 г.

« 30 » 09 2015 г.

« 30 » 09 2015 г.

Исполнил  Н.Ю. Петрова

Проверил \_\_\_\_\_

Директор БТИ  М.П. Павлов

### XIX. Последующие обследования

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнил \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проверил \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор БТИ \_\_\_\_\_

**ДОГОВОР № 02-БП-0424**

**безвозмездного пользования объекта недвижимого имущества,  
являющегося объектом культурного наследия федерального значения,  
находящегося в казне Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

17.08.2017

**Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области**, зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за основным государственным регистрационным номером 1097847130886, запись о создании юридического лица внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 05.05.2009, свидетельство о государственной регистрации юридического лица серия 78 № 007184871, запись о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица от 08.02.2017 за государственным регистрационным номером 2177847553740, ИНН 7838426520, КПП 784001001, именуемое в дальнейшем «**Ссудодатель**», в лице **заместителя руководителя Логиновского Николая Михайловича**, действующего на основании приказа Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 05.06.2017 № 149-к «О распределении обязанностей между заместителями руководителя Межрегионального территориального управления», с одной стороны, и

**Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединенный музей-заповедник»**, зарегистрированное инспекцией Федеральной налоговой службы по Выборгскому району Ленинградской области за основным государственным регистрационным номером 1154704002958, запись о создании юридического лица путем реорганизации в форме выделения внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 13.10.2015, ИНН 4704098141, КПП 470401001, именуемое в дальнейшем «**Ссудополучатель**», в лице **директора Цоя Владимира Олеговича**, действующего на основании Устава, с другой стороны,

на основании распоряжения Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 16.08.2017 № 341-р «О передаче в безвозмездное пользование находящегося в федеральной собственности объекта недвижимости, расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

**1. Предмет договора**

1.1. Ссудодатель обязуется передать, а Ссудополучатель обязуется принять в безвозмездное пользование:

- нежилое здание (1 этажн. здание бывшей кордегардии), расположенное по адресу: Ленинградская обл., Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9, площадью 100,9 кв.м, кадастровый номер 47:01:0103001:30, реестровый номер федерального имущества П12480000208, являющееся объектом культурного наследия федерального значения «Кордегардия, 1776 г.», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк, 1731-1740 гг.» (далее – Объект) для использования в соответствии с целями, предметом и видами деятельности Ссудополучателя, определенными его уставом.

Общая площадь передаваемого в безвозмездное пользование Объекта – 100,9 кв.м.

1.2. Сведения о передаваемом в безвозмездное пользование Объекте, изложенные в настоящем Договоре, являются достаточными для его надлежащего использования в соответствии с целями, указанными в пункте 1.1 настоящего Договора.

## **2. Срок договора**

2.1. Настоящий Договор заключен без срока действия.

2.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания акта приема-передачи Объекта.

## **3. Обязанности Ссудодателя и Ссудополучателя**

3.1. Ссудодатель обязуется:

3.1.1. Предоставить Объект в состоянии, соответствующем условиям настоящего Договора и его назначению.

3.1.2. Предоставить Объект пригодным к дальнейшему использованию по акту приема-передачи.

3.1.3. Своевременно предупредить Ссудополучателя о всех правах третьих лиц на передаваемый Объект.

В случае освобождения Ссудополучателем Объекта, настоящего Договора, без оформления акта приема-передачи сообщить об этом Ссудодателю в течение пяти дней.

3.2. Ссудополучатель обязуется:

3.2.1. Использовать Объект, переданный в безвозмездное пользование, в соответствии с целями, указанными в пункте 1.1 настоящего Договора, условиями настоящего Договора, законодательством Российской Федерации, нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарными нормами и правилами пожарной безопасности, а также в соответствии с требованиями к использованию объектов культурного наследия, установленными Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иными нормативными актами, охранным обязательством в отношении Объекта.

3.2.2. Оплачивать коммунальные, эксплуатационные и административно-хозяйственные услуги в соответствии с условиями Договоров на оплату услуг.

3.2.3. В течение 24 часов извещать Ссудодателя о ставшем известным ему повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем или могущем нанести ущерб имуществу и безотлагательно принимать меры для предотвращения его дальнейшего разрушения или повреждения, а также к устранению нанесенного ущерба.

3.2.4. Соблюдать на Объекте, переданном в безвозмездное пользование, требования органов пожарного и санитарно-эпидемиологического надзора, нормативные правовые акты, регулирующие порядок осуществления соответствующего вида деятельности Ссудополучателя и правила содержания Объекта.

3.2.5. Обеспечивать сохранность Объекта, переданного в безвозмездное пользование, инженерных коммуникаций и оборудования в помещениях, переданных в безвозмездное пользование, нести расходы на их содержание и поддержание в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии.

3.2.6. Обеспечивать неизменность облика и интерьеры Объекта, указанных в пункте 1.1 настоящего Договора, в соответствии с особенностями, определенными как предмет охраны данного объекта культурного наследия.

Не производить переустройства и (или) перепланировок помещений на Объекте, переданных в безвозмездное пользование, требующих внесения изменений в технический

паспорт, а также их неотделимые улучшения без предварительного письменного разрешения органа власти, осуществляющего функции по охране культурного наследия, именуемого в дальнейшем «Госорган» и Ссудодателя.

3.2.7. Проводить текущий, капитальный ремонт Объекта, переданного в безвозмездное пользование.

Соблюдать порядок использования Объекта в период проведения капитального ремонта, который определяется дополнительным соглашением к настоящему Договору.

3.2.8. Не производить капитальный ремонт Объекта, указанного в пункте 1.1 настоящего Договора, без предварительного письменного разрешения Госоргана и Ссудодателя.

3.2.9. Не сдавать Объект, переданный в безвозмездное пользование, в субаренду (поднаем) или безвозмездное пользование (ссуду), не осуществлять другие действия, влекущие какое-либо обременение предоставленных Ссудополучателю имущественных прав, а также не передавать свои права и обязанности по настоящему Договору другому лицу (перенаем).

3.2.10. Обеспечивать беспрепятственный доступ во все помещения Объекта, переданного в безвозмездное пользование, представителей Ссудодателя и Госоргана для проведения проверки соблюдения Ссудополучателем условий настоящего Договора, а также предоставлять им необходимую документацию, относящуюся к предмету проверки.

Обеспечивать беспрепятственный доступ во все помещения Объекта, переданного в безвозмездное пользование, представителям уполномоченных Ссудодателем организаций для осуществления работ, связанных с подготовкой к реконструкции Объекта, указанного в пункте 1.1. настоящего Договора.

3.2.11. Объект, указанный в п. 1.1 настоящего Договора страхуется Ссудополучателем ежегодно в течение срока, указанного в пункте 2.1 настоящего Договора. Ссудополучатель обязуется страховать в пользу Ссудодателя риски гибели и повреждения помещений, переданных в безвозмездное пользование, и в пятидневный срок после завершения процедуры страхования представлять Ссудодателю надлежащим образом оформленный страховой полис (Договор страхования имущества), выданный страховой организацией.

3.2.12. В случае досрочного расторжения настоящего Договора вернуть Ссудодателю недвижимое имущество по акту приема-передачи, который составляется и подписывается Ссудодателем и Ссудополучателем в трех экземплярах, в состоянии не хуже, чем в котором их получил, с учетом нормального износа в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

3.2.13. Обеспечить государственную регистрацию Договора.

#### **4. Порядок возврата переданного в безвозмездное пользование Объекта Ссудодателю**

4.1. До дня подписания в соответствии с п. 3.2.12. настоящего Договора Ссудодателем и Ссудополучателем акта приема-передачи Объекта, указанного в пункте 1.1 Договора, Ссудополучатель должен освободить переданный в безвозмездное пользование Объект и подготовить его к передаче Ссудодателю.

#### **5. Платежи и расчеты по Договору**

5.1. Ссудополучатель осуществляет временное владение и пользование Объектом, указанным в пункте 1.1 Договора, безвозмездно.

5.2. Оплата эксплуатационных, коммунальных и административно-хозяйственных услуг производится Ссудополучателем по Договорам на оплату услуг.

5.3. Обязательства по оплате коммунальных, эксплуатационных и административно-хозяйственных услуг, предусмотренные Договорами на оплату услуг, возникают у Ссудополучателя с момента подписания Ссудодателем и Ссудополучателем акта приема-передачи недвижимого имущества, указанного в пункте 1.1 Договора.

## **6. Ответственность Ссудодателя и Ссудополучателя**

6.1. За неисполнение обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. За нанесение ущерба Объекту, указанному в пункте 1.1 Договора, причиненного неисполнением или ненадлежащим исполнением Ссудополучателем обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Ссудополучатель обязан возместить Ссудодателю убытки.

## **7. Порядок изменения, досрочного прекращения и расторжения настоящего Договора и его заключения на новый срок**

7.1. Изменение условий настоящего Договора и его досрочное прекращение, за исключением условий, предусмотренных пунктами 7.2, 7.3 и 7.7 настоящего Договора, допускается по соглашению Сторон.

Предложения по изменению условий настоящего Договора и его досрочному прекращению рассматриваются Сторонами в тридцатидневный срок и оформляются дополнительным соглашением.

7.2. Ссудополучатель вправе во всякое время отказаться от настоящего Договора, известив об этом Ссудодателя за один месяц.

7.3. Настоящий Договор подлежит досрочному расторжению судом по требованию Ссудодателя при невыполнении Ссудополучателем обязательств, предусмотренных пунктами 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.10, 3.2.11 настоящего Договора.

7.4. Ссудодатель в одностороннем порядке без обращения в суд полностью отказаться от исполнения настоящего Договора в следующих случаях:

7.4.1. При невыполнении Ссудополучателем обязательств, предусмотренных пунктами 3.2.3, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.9, 3.2.9, 3.2.10 настоящего Договора.

7.4.2. Если собственником недвижимого имущества, указанного в пункте 1.1 Договора, в установленном порядке принято решение о его сносе или использовании для федеральных нужд.

7.5. Уведомление об отказе от исполнения настоящего Договора по основаниям, предусмотренным пунктом 7.4 настоящего Договора, составляется Ссудодателем в двух экземплярах (по одному для каждой из Сторон) и является неотъемлемой частью настоящего Договора.

Настоящий Договор считается расторгнутым с момента получения Ссудополучателем соответствующего уведомления.

7.6. Досрочное расторжение настоящего Договора или отказ от него в соответствии с пунктами 7.2, 7.3 и 7.4 не освобождает Ссудополучателя от выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, а также Договорами на оплату услуг.

7.7. Настоящий Договор прекращается в случае ликвидации юридического лица – Ссудополучателя.

## **8. Порядок разрешения споров**

8.1. Все споры или разногласия, возникающие между Сторонами настоящего Договора, разрешаются путем переговоров.

8.2. В случае невозможности разрешения споров или разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в Арбитражном суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## **9. Прочие (особые) условия**

9.1. Стоимость неотделимых улучшений Объекта, указанного в пункте 1.1 Договора, произведенных Ссудополучателем с согласия Ссудодателя, после прекращения настоящего Договора возмещению не подлежит.

9.2. Реорганизация Ссудодателя, а также переход права собственности на недвижимое имущество к другому лицу не являются основанием для изменения или расторжения настоящего Договора.

9.3. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации одной из Сторон, данная сторона обязана письменно в двухнедельный срок после произошедших изменений сообщить другой стороне о произошедших изменениях, кроме случаев, когда изменение наименования и реорганизация Сторон произошли на основании Указа Президента Российской Федерации или постановления Правительства Российской Федерации.

9.4. Ссудодатель имеет право контролировать выполнение Ссудополучателем обязательств по настоящему Договору.

9.5. Ссудополучатель обязан проводить капитальный ремонт и обеспечивает техническое обслуживание Объекта за счет собственных средств.

9.6. Ссудополучатель обязан выполнять требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в отношении Объекта.

9.7. Ссудодатель имеет право отказаться от Договора в одностороннем и беспспорном порядке без обращения в суд при несоблюдении требований к безопасной эксплуатации федерального имущества, а именно при наличии нарушения требований пожарной безопасности или санитарных правил, требований к использованию объектов культурного наследия, зафиксированных соответствующим уполномоченным органом.

9.9. Взаимоотношения Сторон, не урегулированные настоящим Договором, регулируются законодательством Российской Федерации.

9.10. Настоящий Договор составлен в 3-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, находящихся:

- в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области;

- у Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Выборгский объединенный музей-заповедник»»

- в органе, осуществляющем государственную регистрацию сделок с недвижимым имуществом.

**Адреса и банковские реквизиты Ссудодателя и Ссудополучателя:**

**Ссудодатель:**

**Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области**

**Адрес:** 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д.2/6, лит.А.

**ИНН/КПП** 7838426520/784001001

**Р/с** 40101810200000010001

Банк получатель: ГРКЦ ГУ Банка России по г. Санкт-Петербургу

Получатель: УФК по г. Санкт-Петербургу (МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области)

**БИК** 04403001

**Тел./факс:** (812) 643-55-71

**Ссудополучатель:**

**Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединенный музей-заповедник»**

**Адрес:** 188800, Ленинградская область, город Выборг, Замковый остров, дом 1

**ИНН/КПП** 4704098141/470401001

**р/с** 40601810900001000022 в Отделении Ленинградское г. Санкт-Петербург

**л/с** 20456Э333880 в УФК по Ленинградской области

**БИК** 044106001

**ОКПО** 25854594

**ОКТМО** 41615101001

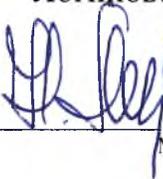
**Тел./факс** (81378) 215-15

**К настоящему Договору прилагаются:**

1. Акт приема-передачи от 17.08.2017 на 1 л.

**Подписи Сторон:**

От Ссудодателя:  
Заместитель руководителя  
МТУ Росимущества в городе  
Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Логиновский Н.М.  
  
М.П. 

От Ссудополучателя:  
Директор ГБУК ЛО  
«Выборгский объединенный  
музей-заповедник»

Цой В.О.

  
М.П. 

Исп. Смирнова О.Ю.

## Акт приема-передачи Объекта

17.08.2017

Санкт-Петербург

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, именуемое в дальнейшем «Ссудодатель», в лице заместителя руководителя **Логиновского Николая Михайловича**, действующего на основании приказа Межрегионального Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 05.06.2017 № 149-к «О распределении обязанностей между заместителями руководителя Межрегионального территориального управления», с одной стороны, и

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «**Выборгский объединенный музей-заповедник**», именуемое в дальнейшем «Ссудополучатель», в лице **директора Цоя Владимира Олеговича**, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – Стороны), составили настоящий Акт, подтверждающий, что Ссудодатель передал, а Ссудополучатель принял в безвозмездное пользование:

- нежилое здание (1 этаж. здание бывшей кордегардии), расположенное по адресу: Ленинградская обл., Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9, площадью 100,9 кв.м. кадастровый номер 47:01:0103001:30, реестровый номер федерального имущества П12480000208, являющееся объектом культурного наследия федерального значения «Кордегардия, 1776 г.», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк, 1731-1740 гг.» (далее – Объект), для использования в соответствии с целями, предметом и видами деятельности Ссудополучателя, определенными его уставом.

Общая площадь передаваемого в безвозмездное пользование Объекта – 100,9 кв.м.  
Состояние Объекта – удовлетворительное.

### Подписи Сторон:

От Ссудодателя:

Заместитель руководителя

МТУ Росимущества в городе

Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Логиновский Н.М.

М.П.

От Ссудополучателя:

Директор ГБУК ЛО

«Выборгский объединенный  
музей-заповедник»

Цой В.О.

М.П.



*[Handwritten signature]*  
С.И. Шульженко  
2017

МУ Росстандарта в г. Санкт-Петербурге и  
Ленинградской области

Управление федеральной службы государственной  
регистрации, кадастра и картографии  
по Ленинградской области

Произведена государственная регистрация  
Договора № 02-БП-0424 безвозмездного пользования  
объекта недвижимого имущества  
Дата регистрации "20" сентября 2017 года  
Номер регистрации 47:01:0103001:30-47/015/2017-2

Государственный  
регистратор прав  Милогородская Ю.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)



Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью

\_\_\_\_\_ листов

Государственный регистратор  
Милогородская Ю.А.





КОПИЯ

ВЕРНО

000240

МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ  
В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 июля 2019 г.

№ 417-п

**О безвозмездной передаче объектов недвижимости по адресам:**  
Ленинградская область, Выборгский р-н, г. Выборг,  
Петровская набережная, д. 9б;  
Ленинградская область, Выборгский р-н, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9;  
Ленинградская область, Выборгский р-н, г. Выборг,  
Петровская набережная, д. 2,  
из государственной собственности Российской Федерации  
в государственную собственность Ленинградской области

В соответствии с частью 11 статьи 154 Федерального закона от 22 августа 2004 г. № 122-ФЗ «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием федеральных законов «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», статьей 50.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь пунктом 4.2.11 Положения о МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, утвержденного приказом Росимущества от 19.12.2016 № 464, на основании поручения Росимущества от 06.06.2019 № СА-06/18960, с учетом обращений Губернатора Ленинградской области А.Ю. Дрозденко от 20.05.2019 № 9-10036/2018-2-1, Ленинградского областного комитета по управлению государственным имуществом от 18.06.2019 № 07-3975/2019:

1. Осуществить безвозмездную передачу из государственной собственности Российской Федерации в государственную собственность Ленинградской области следующих объектов недвижимости, являющихся имуществом казны Российской Федерации:

1.1. Нежилого здания (здание административное) по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Петровская набережная, д. 96, площадью 1320 кв.м, кадастровый номер 47:01:0000000:48135, реестровый номер федерального имущества (далее - РНФИ) П12480000838, кадастровая стоимость 12 618 302,40 руб., являющегося объектом культурного наследия федерального значения («Дом инженерный», 1776 г.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения («Кронверк», 1731-1740 гг.), в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, обремененного договором безвозмездного пользования объекта недвижимого имущества, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации, от 23.08.2018 № 154-БП, заключенным между МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (далее – МТУ Росимущества) и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области «Выборгский объединенный музей-заповедник» (ИНН 4704098141) (далее - Учреждение).

1.2. Нежилого здания (Погреб пороховой) по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Петровская набережная, д. 2, площадью 209,2 кв.м, кадастровый номер 47:01:0105004:63, РНФИ П12480001104, кадастровая стоимость 1 999 809,74 руб., являющегося объектом культурного наследия федерального значения («Погреб Пороховой», 1741 г.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения («Кронверк», 1731-1740 гг.), в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, обремененного договором безвозмездного пользования объекта недвижимого имущества являющегося объектом культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации, от 07.09.2017 № 02-БП-0426, заключенным между МТУ Росимущества и Учреждением.

1.3. Нежилого здания (1 этажн. здание бывшей кордегардии) по адресу: Ленинградская область, Выборгский р-н, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9, площадью 100,9 кв.м, кадастровый номер 47:01:0103001:30, РНФИ П12480000208, кадастровая стоимость 328 918,86 руб., являющегося объектом культурного наследия федерального значения («Кордегардия», 1776 г.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения («Кронверк», 1731-1740 гг.), в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, обремененного договором безвозмездного пользования объекта недвижимого имущества, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации, от 17.08.2017 № 02-БП-0424, заключенным между МТУ Росимущества и Учреждением (далее - Объекты).

## 2. МТУ Росимущества:

2.1. Оформить безвозмездную передачу Объектов в государственную собственность Ленинградской области в соответствии с актом приема-передачи, внести соответствующие изменения в реестр федерального имущества.

2.2. В течение пяти рабочих дней с момента утверждения акта приема-передачи Объектов в государственную собственность Ленинградской области направить заявления, копию настоящего распоряжения и иные необходимые документы на государственную регистрацию прекращения права государственной собственности Российской Федерации на Объекты, на государственную регистрацию права государственной собственности Ленинградской области на Объекты в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

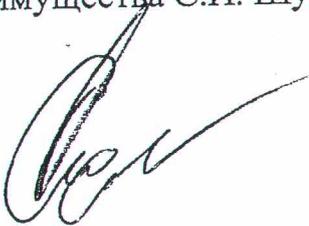
3. Ленинградскому областному комитету по управлению государственным имуществом представить на утверждение в МТУ Росимущества подписанный акт приема-передачи Объектов в течение месяца с момента издания настоящего распоряжения.

4. Настоящее распоряжение является основанием для возникновения права государственной собственности Ленинградской области на Объекты. Право государственной собственности Ленинградской области на Объекты возникает

с момента утверждения акта приема-передачи Объектов в государственную собственность Ленинградской области.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возлагаю на заместителя руководителя МТУ Росимущества С.И. Шульженко.

ВРИО руководителя



Е.И. Федорова



Верно  
Всего прошито и пронумеровано ..... (.....) листов  
Начальник Отдела распоряжения государственным имуществом и оценкой  
МТУ Росимущества  
Ленинградской области  
в г. Санкт-Петербурге и  
.....  
Е.В. Нефедова  
.....  
2019

**СПИСОК ФОТОГРАФИЙ**

1. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Общий вид с юга. Фото 21.09.2021г.
2. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Общий вид с запада. Фото 21.09.2021г.
3. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 21.09.2021г.
4. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 21.09.2021г.
5. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
6. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
7. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
8. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
9. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
10. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
11. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
12. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
13. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
14. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
15. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.

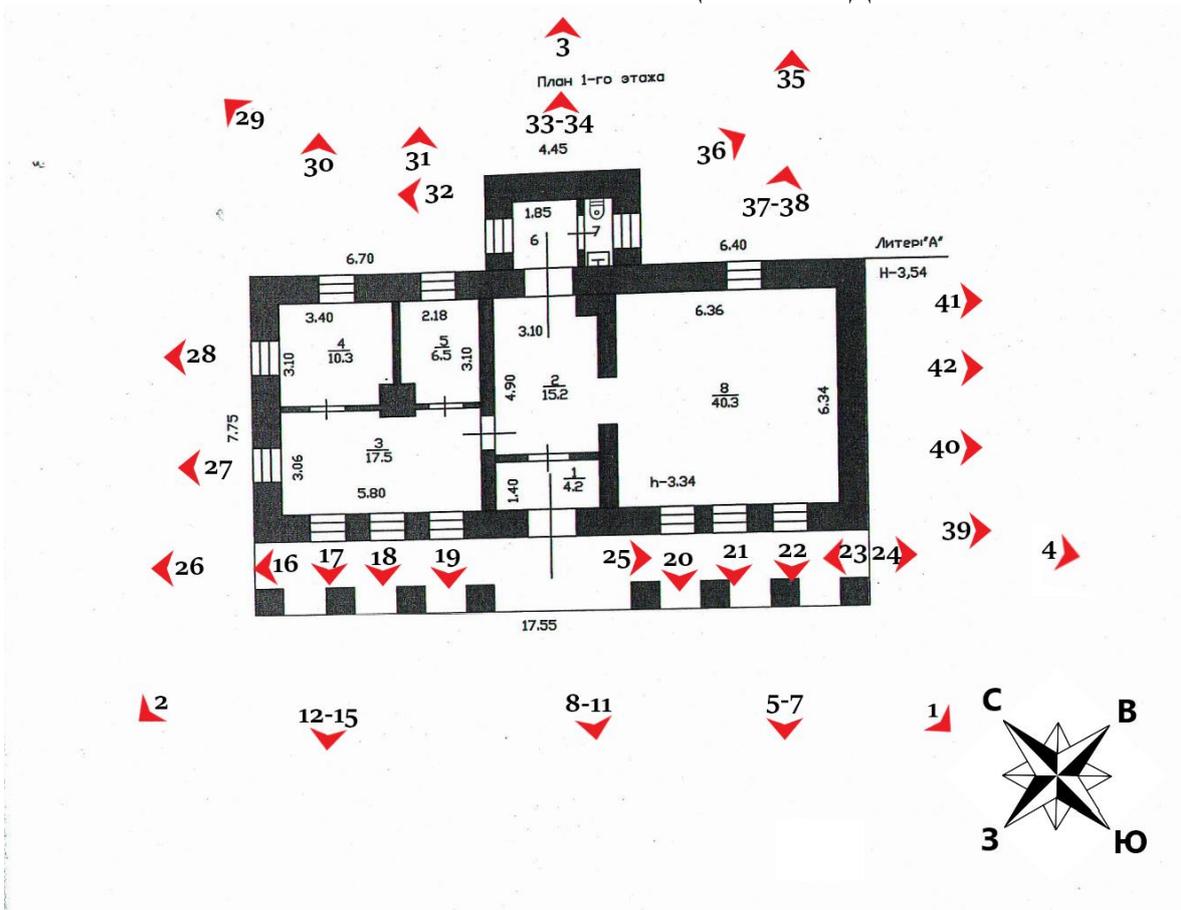




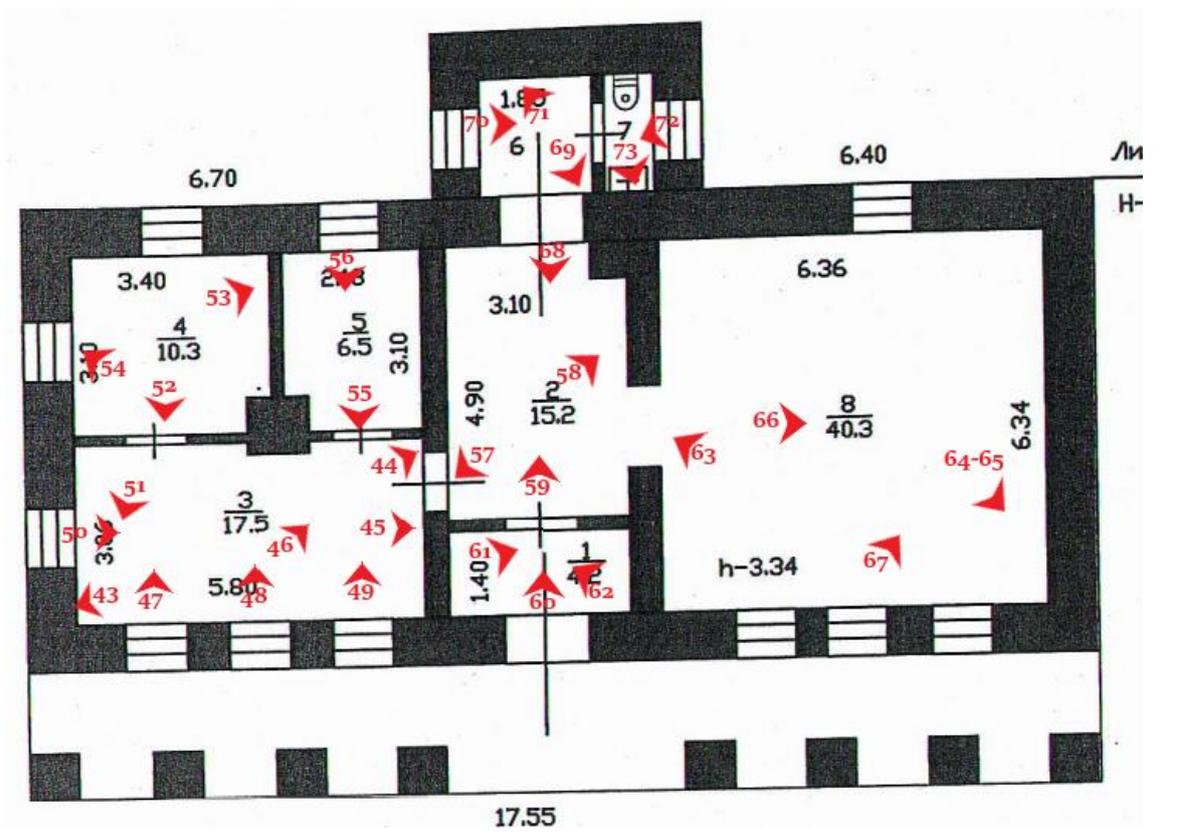


67. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №8. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
68. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Проход в помещение №6. Общий вид. Фото 21.09.2021г.
69. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №6. Общий вид. Фото 21.09.2021г.
70. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №6. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
71. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №6. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
72. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №7. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.
73. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №7. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.

### СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ ФАСАДОВ



### СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ ПОМЕЩЕНИЙ





1. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Общий вид с юга. Фото 21.09.2021г.



2. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Общий вид с запада. Фото 21.09.2021г.



3. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



4. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



5. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



6. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



7. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



8. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



9. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



10. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



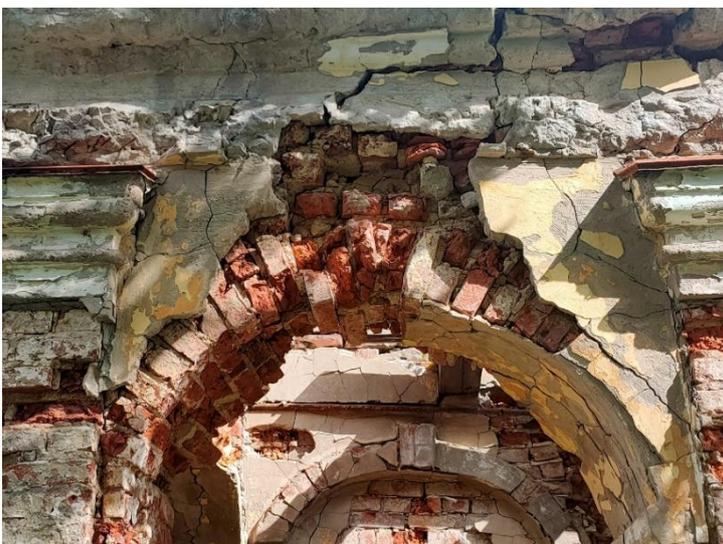
11. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



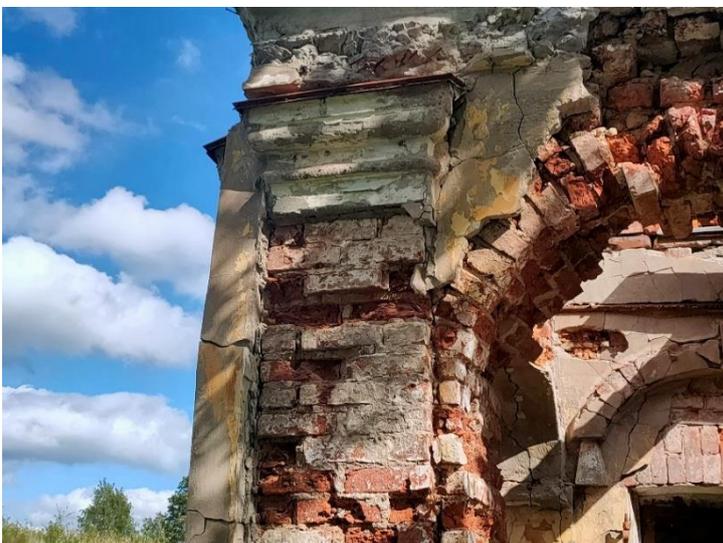
12. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



13. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



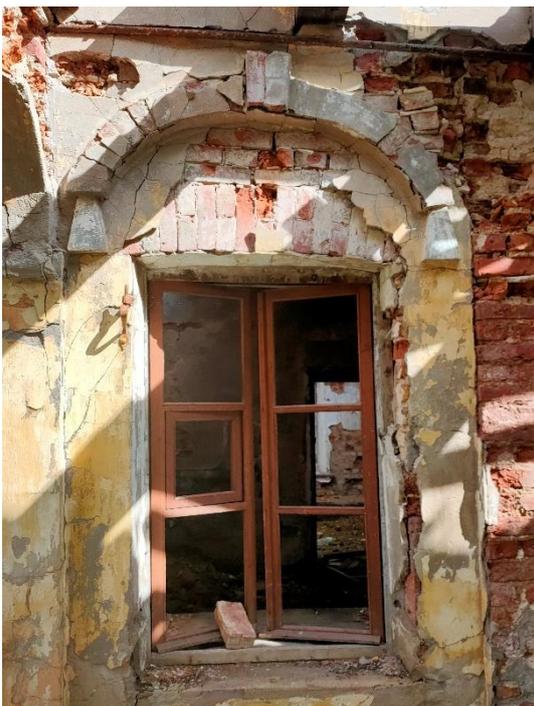
14. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



15. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



16. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



17. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



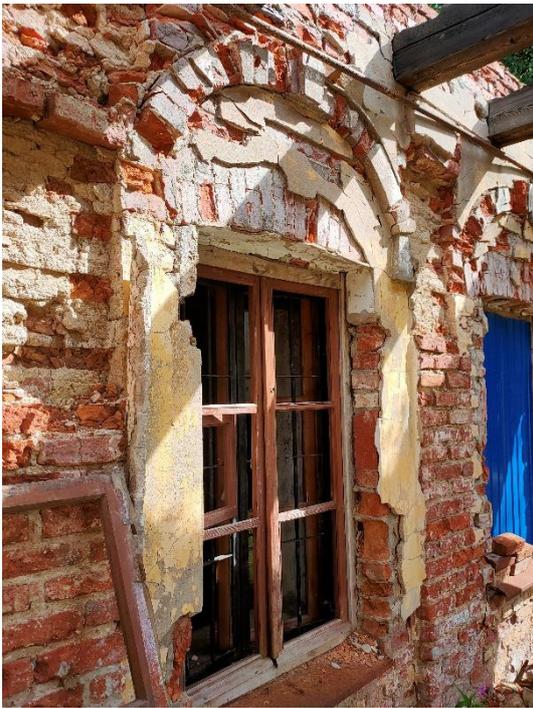
19. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



18. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



20. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



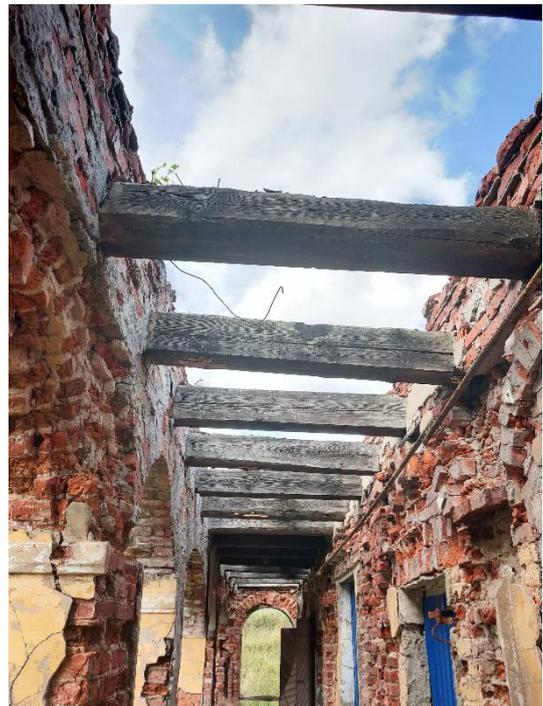
21. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



23. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



22. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



24. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



25. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



26. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



27. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



28. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



29. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



30. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



31. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



32. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



33. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



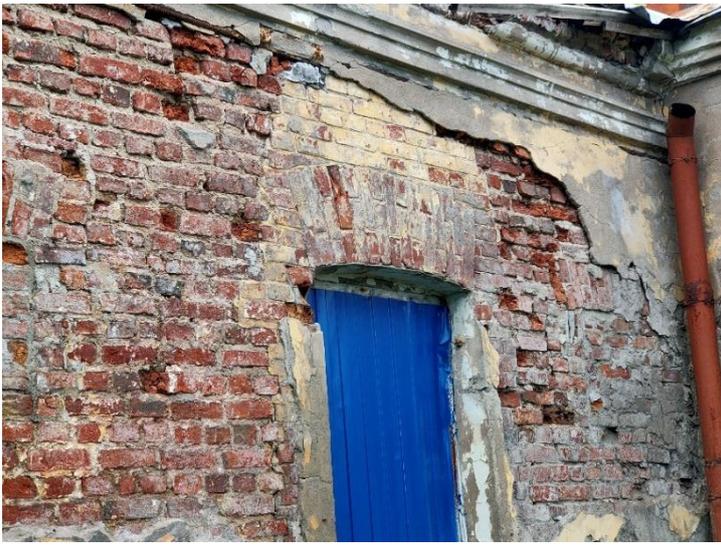
34. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



35. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



36. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



37. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



38. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



39. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



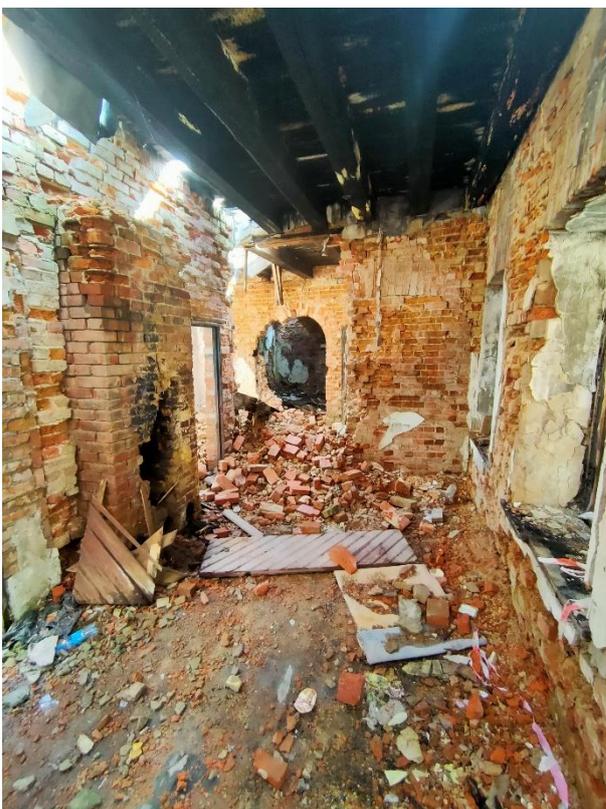
40. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



41. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



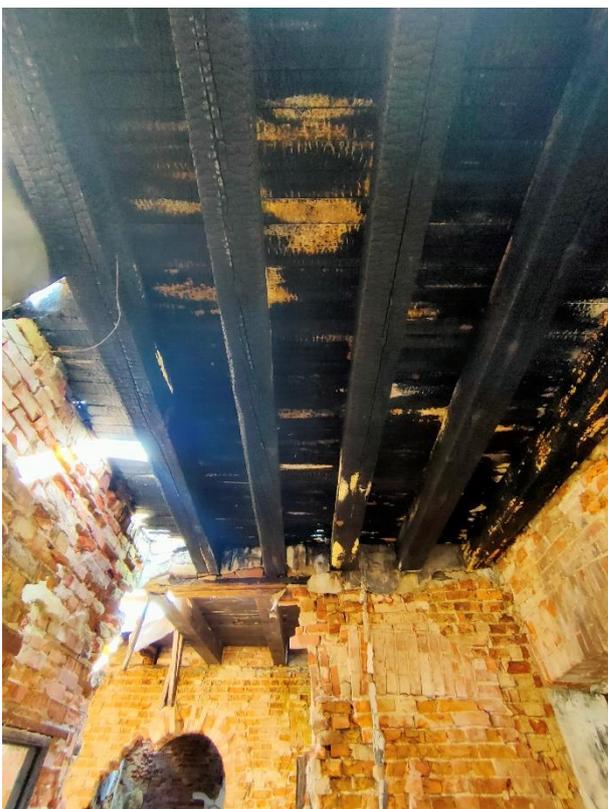
42. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



43. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



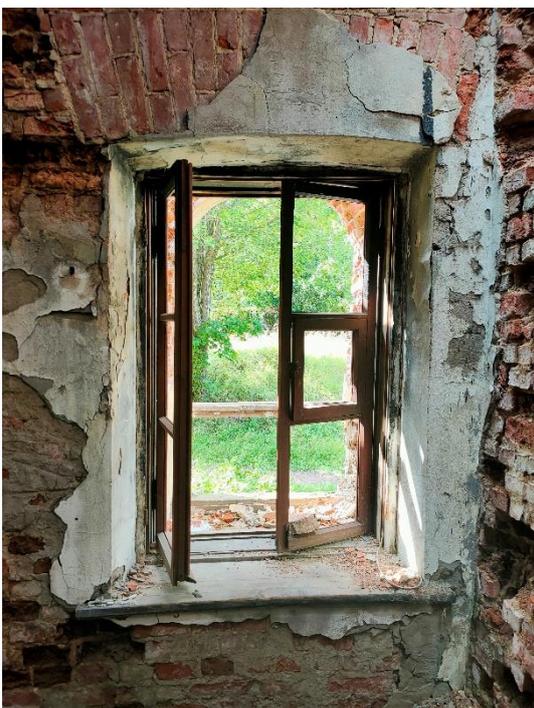
44. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



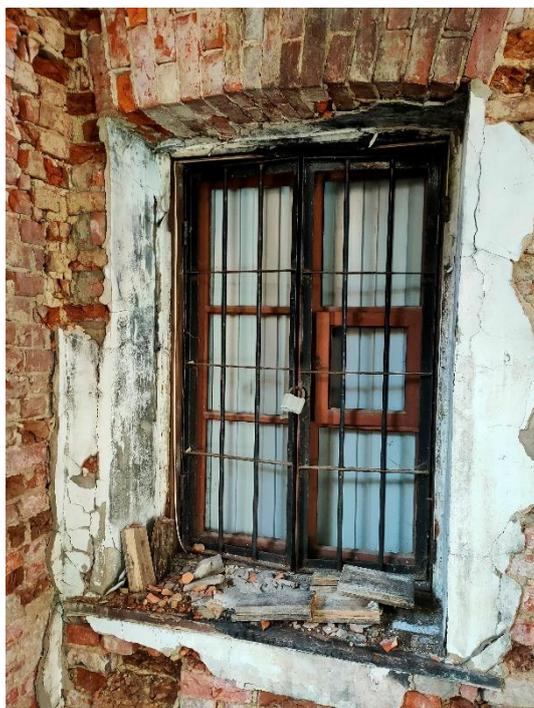
45. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



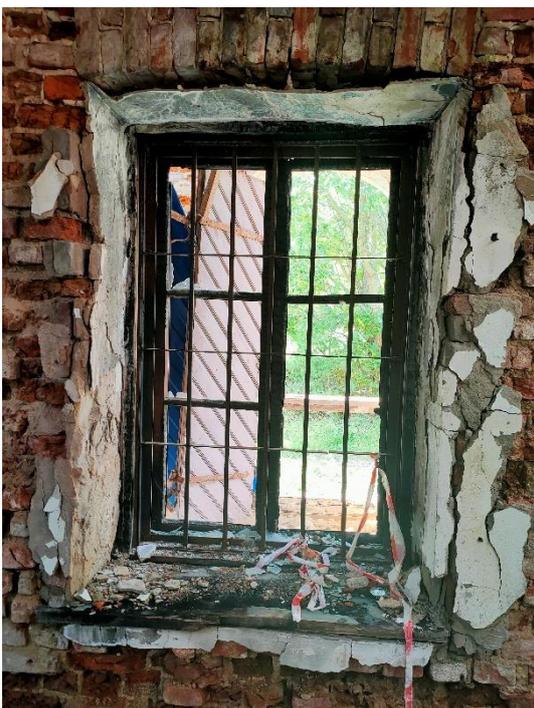
46. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



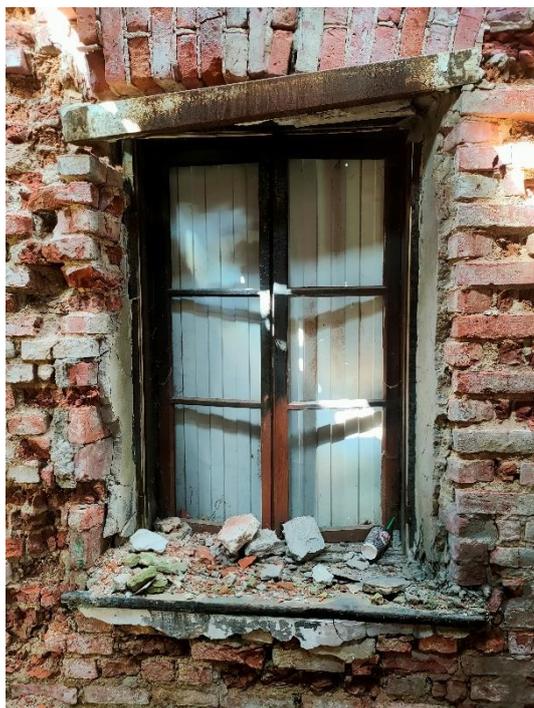
47. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



49. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



48. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



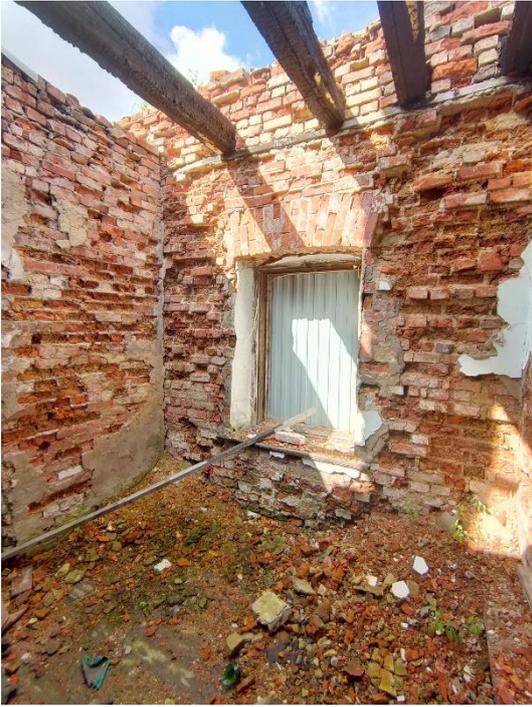
50. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



51. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №3. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



52. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №4. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



53. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №4. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



54. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №4. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



55. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №5. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



56. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №5. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



57. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №2. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



58. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №2. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



59. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №2. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



61. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №1. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



60. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №1. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



62. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №2. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



63. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №8. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



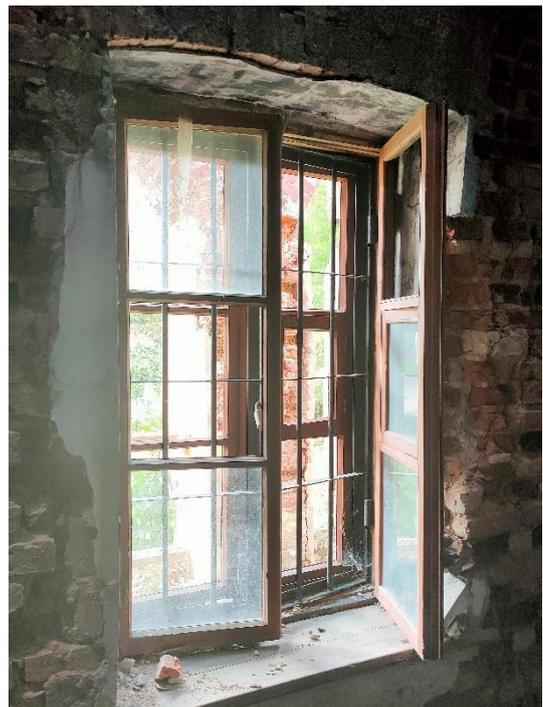
64. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №8. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



65. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №8. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



66. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №8. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



67. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №8. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



68. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Проход в помещение №6. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



70. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №6. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



69. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №6. Общий вид. Фото 21.09.2021г.



71. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №6. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



72. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №7. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.



73. «Кордегардия», Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Петровская, д.9. Помещение №7. Фрагмент. Фото 21.09.2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АКТ</b>		<b>1-39</b>
<b>Приложение №1.</b>	Протоколы заседания экспертной комиссии от 29.07.2021 г. и от 21.09.2021 г.;	<b>40-44</b>
<b>Приложение №2.</b>	Договоры между ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» и государственных экспертов №№ 1,2,3 от 29.07.2021 г.	<b>45-53</b>
<b>Приложение №3.</b>	Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-07 от 07.04.2020г.;	<b>54-58</b>
<b>Приложение №4.</b>	Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 06-07/21-10 от 17.03.2021 г.;	<b>59-61</b>
<b>Приложение №5.</b>	Выкопировка из Постановления СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.;	<b>62-65</b>
<b>Приложение №6.</b>	Копия Приказа Минкультуры России от 05.05.2015 г. № 1520 «О регистрации объекта культурного наследия «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 г.г. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;	<b>66-67</b>
<b>Приложение №7</b>	Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 25.06.2020г. № 01-03/20-179 «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории города Выборга Ленинградской области»;	<b>68-69</b>
<b>Приложение №8</b>	Копия Приказа Комитета по культуре ЛО от 28.10.2020 г. № 01-03/20-274 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Кордегардия», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д.9»;	<b>70-74</b>
<b>Приложение №9</b>	Копия Распоряжения Комитета по культуре Ло от 22.02.2017 г. № 01-04/17-35 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» 1731-1741 г.г., включенного в реестр объектов культурного наследия»;	<b>75-107</b>

<b>Приложение №10</b>	Копия выписки из реестра федерального имущества от 09.02.2017 г. № 20/29;	<b>108-110</b>
<b>Приложение №11</b>	Копия технического паспорта БТИ от 30.09.2015 г.;	<b>111-123</b>
<b>Приложение №12</b>	Копия ДОГОВОР № 02-БП-0424 безвозмездного пользования объекта недвижимого имущества, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации от 17.08.2017 г.;	<b>124-132</b>
<b>Приложение №13</b>	Копия Распоряжения МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 04.07.2019 г. № 417-р;	<b>133-137</b>
<b>Приложение №14</b>	Фотофиксация.	<b>138-170</b>