

# Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

Лицензия № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

---

---

**Заказчик:** Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

**Объект:** «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.»

**Адрес:** Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог



## ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области  
(ЕГРОКН 471710904010005)**

- 1. Предварительные работы**
- 1.2. Предварительные исследования**

Шифр: Рест-Арт-5526-10/20-ПИ

Санкт-Петербург  
2021 г.

# Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

Лицензия № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

**Заказчик:** Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

**Объект:** «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.»

**Адрес:** Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог

## ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области  
(ЕГРОКН 471710904010005)

1. Предварительные работы
- 1.2. Предварительные исследования

Шифр: Рест-Арт-5526-10/20-ПИ

Генеральный директор ООО «Рест-Арт»:  Шалугин А.В.

Руководитель проектного отдела ООО «Рест-Арт»:  Власов А.А.



Санкт-Петербург  
2021 г.

**Заказчик:** Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

**Объект:** «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.»

**Адрес:** Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог


**ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ  
по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной  
истории, расположенных на территории Ленинградской области  
(ЕГРОКН 471710904010005)**

1. Предварительные работы  
1.2. Предварительные исследования

Шифр: Рест-Арт-5526-10/20-ПИ

**СОДЕРЖАНИЕ ТОМА**

Обозначение	Наименование	Примечание (стр.)
	Содержание тома	2-3
СП	Состав проектно-сметной документации	4
	Творческий коллектив	5
	Копия лицензии ООО «Рест-Арт»	6-8
АРЗ	Копия «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 04-05/20-41 от 30.06.2020	9-13
ТЗ	Копия технического задания от 09.11.2020 г. (Приложение №1 к Государственному контракту № 041/2020-ПСД)	14-18
	Пояснительная записка	19-20

Взам. инв. №		Рест-Арт-5526-10/20-ПИ						Стадия	Лист	Листов
Подпись и дата		Изм	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата	1	2	
Инв. № подл.		Содержание тома						ООО «Рест-Арт»		
		ГИП	Потёминский		01.21					

АТС	АКТ технического состояния	21-24
АОВ	АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации	25-28
	Маркировочная схема фотофиксации	29
	Перечень фотографических материалов	30
	Документально-протокольная фотофиксация	31-33

Ине. № подл.	Подпись и дата	Взам. ине. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-5526-10/20-ПИ

Лист

2

**Заказчик:** Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

**Объект:** «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.»


**Адрес:** Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог

**СОСТАВ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**  
по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области  
(ЕГРОКН 471720827390005)

Шифр: Рест-Арт-5526-10/20

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>1. Предварительные работы</b>			
1.1	Рест-Арт-5526-10/20-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2	Рест-Арт-5526-10/20-ПИ	Предварительные исследования	Настоящий том
<b>2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	Рест-Арт-5526-10/20-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	
2.2	Рест-Арт-5526-10/20-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	
2.3	Рест-Арт-5526-10/20-ФФ	Фотофиксация	
2.4	Рест-Арт-5526-10/20-ТО	Инженерно-техническое обследование состояния строительных конструкций объекта. Технический отчет	
2.5	Рест-Арт-5526-10/20-О	Отчет по комплексным научным исследованиям	
<b>3. Проект приспособления объекта</b>			
3.1	Рест-Арт-5526-10/20-ЭП	Эскизный проект	
3.2		Проект реставрации	
3.2.1	Рест-Арт-5526-10/20-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
3.2.2	Рест-Арт-5526-10/20-АР	Раздел 2. Архитектурные решения	
3.2.3	Рест-Арт-5526-10/20-КР	Раздел 3. Конструктивные решения	Разработка не требуется
3.2.4	Рест-Арт-5526-10/20-ПОР	Раздел 4. Проект организации реставрации	
3.2.5	Рест-Арт-5526-10/20-ПМООС	Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.2.6	Рест-Арт-5526-10/20-МПБ	Раздел 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.2.7	Рест-Арт-5526-10/20-МГН	Раздел 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов	
3.2.8	Рест-Арт-5526-10/20-СМ	Сводный сметный расчет	

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

						<b>Рест-Арт-5526-10/20</b>		
Изм	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата			
						Стадия	Лист	Листов
ГИП		Потёминский			01.21		1	1
						Состав проектной документации		
						ООО «Рест-Арт»		





Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»**

**ООО «Рест-Арт»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847011737**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7801458437**



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190000, г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 22, лит. А, пом. 18Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№ 321 от 5 апреля 2013 г.**

**№1896 от 17 августа 2016 г.**

**№1961 от 9 ноября 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

**М.П.**

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00627** от **5 апреля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

  
(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись) О.А. Степанов (Ф.И.О.)  
 " " \_\_\_\_\_ 2020 г.  
 М.П.  


УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя комитета – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия

  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись) Е.Е. Лазарева (Ф.И.О.)  
 " 30 " \_\_\_\_\_ 2020 г.  
 М.П.  


## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 30.06.2020 N 04-05/20-41

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Лужский муниципальный район,

(субъект Российской Федерации)

Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог

(населенный пункт)

улица

-

д.

-

корп./стр.

-

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(субъект Российской Федерации)



Комитет по культуре  
Ленинградской  
области

01-08-5249/2020-0-1  
02.07.2020





Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

в) документально-протокольная фотофиксация;

г) разработка проекта первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий (при необходимости), на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего:

- пояснительную записку,
- рабочую документацию,
- объектную и локальные сметы.

д) исходно-разрешительная документация.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) историко-архивные и библиографические исследования; б) историко-архитектурные натурные исследования; в) инженерно-технические исследования; г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; д) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования; ж) отчет по комплексным научным исследованиям.	

#### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; б) архитектурные решения; в) конструктивные и объемно-планировочные решения.	а) пояснительная записка; б) архитектурные решения; в) конструктивные решения; г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; д) проект организации работ по сохранению и приспособлению; е) сводный сметный расчет; ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды; з) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; и) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; к) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации);

#### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) рабочий проект ремонтно-реставрационных работ; б) технологии ремонта и реставрации строительных и отделочных материалов; в) отдельные архитектурные детали;	а) уточнение проектных решений по результатам раскрытий в процессе производства реставрационных работ



<p>г) чертежи изделий (план, фасад, разрез);  д) чертежи общего вида конструкций;  е) чертежи деталей и узлов конструкций;  ж) чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления;  з) маркировочные чертежи и шаблоны;  и) спецификации на материалы и изделия;  к) ведомости и сводные ведомости потребности в материалах;  л) подготовка сметных расчетов на ремонтно-реставрационные работы объекта.</p> <p>Разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений</p>	
<p>Раздел 5. Отчетная документация: представить после завершения производства работ по сохранению объекта культурного наследия. Отчётная документация оформляется и утверждается в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчётной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приёма работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приёма выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации

Предоставление положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;

Предоставление положительного решения органа охраны объектов культурного наследия о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;

Предоставление положительного заключения о согласовании в органе охраны

объектов культурного наследия проектной документации.

Экспертиза сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).

Предоставление положительного заключения экспертизы сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).

В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию (ГАУ «Леноблгосэкспертиза»).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия:

Необходимость уведомления органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае проведения научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, необходимо разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 года № 2625.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области с сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Смирнова А.Е.  
(Ф.И.О. полностью)



Приложение № 1  
к Государственному контракту  
№ 041/2020-ПСД от «09» ноября 2020 год

### ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ

**на разработку проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (12 объектов)**

1. **Наименование объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки.
2. **Адреса объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки
3. **Государственный заказчик:** Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия» (далее по тексту «Заказчик»).
4. **Проектная организация:** Определяется по итогам проведения конкурса с ограниченным участием.
5. **Основание для проведения работ по разработке проектно-сметной документации:** государственная программа Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области», подпрограмма «Сохранение и охрана культурного и исторического наследия Ленинградской области», основное мероприятие «Сохранение объектов культурного наследия» мероприятие «Реставрация недвижимых памятников истории и культуры (научно – исследовательские, проектно – сметные, ремонтно – реставрационные работы, археологические работ, технический и авторский надзор)».
6. **Сведения об источнике финансирования:** средства областного бюджета Ленинградской области на 2021 года
7. **Местоположение объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки.
8. **Охранный статус объектов:** Объекты культурного наследия регионального значения. Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение №1 к описанию объекта закупки.
9. **Виды и объемы работ, подлежащих выполнению:**  
 Подрядчик разрабатывает проектно-сметную документацию на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах – памятниках Великой Отечественной Войны, расположенных на территории Ленинградской области, в соответствии с условиями Государственного Контракта, описания объекта закупки, обеспечивает проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с согласованием в соответствующем органе охраны памятников, обеспечивает проведение негосударственной экспертизы сметной документации организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации.  
 Результаты работ:
  - разработанная проектно-сметная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (по каждому Объекту отдельно),
  - положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах (по каждому Объекту отдельно),
  - предоставление разработанной проектной документации на рассмотрение в местные органы самоуправления,
  - согласование разработанной проектно-сметной документации с заказчиком,
  - положительное решение органа охраны памятников о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы разработанной документации,
  - согласование в соответствующем органе охраны памятников проектной документации,

- положительные заключения негосударственной экспертизы сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации (по каждому Объекту отдельно).

**10. Перечень нормативных документов, в соответствии с требованиями которых необходимо выполнить работы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 г. №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», с изменениями и дополнениями;
- Приказ Минкультуры России от 30.07.2012г. №811 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия»;
- Приказ Минкультуры России от 22.11.2013г. №1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ 31937-2011 Межгосударственный стандарт «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры СЦНПР-91;
- В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

**11. Основные этапы проведения работ:**

11.1. В рамках предварительных работ:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации,
- сбор и анализ разработанной ранее документации,
- историко-архивные и библиографические исследования на основании опубликованных материалов,
- ознакомление с Объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат, определение объема памятника, предварительное обследование, определение категории технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, составление программы научно-исследовательских работ,

- документально-протокольная фотофиксация объекта до начала работ.

11.2. В рамках комплексных научных исследований:

- составление исторической справки,
- архитектурные обмеры памятника, деталей и шаблонов памятника,



- инженерное обследование конструкций памятника на основе визуального осмотра,
- выполнение вскрытий конструкций, обследование технического состояния оснований и фундаментов в шурфах (при необходимости),
- фотофиксация и графическая фиксация по шурфам и зондажам (при их наличии),
- определение влажности конструкций элементов Объекта,
- при наличии биопоражений элементов Объекта выполнить микологические исследования данных элементов с отбором образцов,
- натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам,
- составление отчета об обследовании состояния материалов,
- составление картограммы и фотофиксацию дефектов,
- по результатам проведенного технического обследования подготовить отчеты об инженерно-техническом состоянии Объекта с рекомендациями по устранению выявленных дефектов и повреждений в соответствии с требованиями действующих нормативных документов.

11.3. По результатам проведенных предварительных работ и комплексного технического обследования состояния Объекта разработать проектно-сметную документацию для проведения ремонтно-реставрационных работ, включающую:

- пояснительную записку с обоснованием проектных решений,
- решения по благоустройству территории,
- архитектурные решения,
- конструктивные решения,
- маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости),
- технологии ведения реставрационных работ,
- ПОС (ПОР),
- ведомость объемов работ,
- локальный сметный расчет.

Состав и содержание проектно-сметной документации могут быть уточнены в соответствии с результатами работ раздела КНИ, а также выводов Акта определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН.

## **12. Требования к разработке сметной документации**

Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и даты пересчета.

Включить в состав сметной документации:

- Пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, индексов пересчета, лимитированных и прочих затрат.
- На ремонтно-строительные работы предоставить ведомости объемов строительных и монтажных работ с формулами подсчета объемов работ, определяемых по проектным данным по каждому разделу проекта и оформленных в установленном порядке (с подписями исполнителей и ГИП).
- На реставрационные работы предоставить дефектную ведомость с описанием методов реставрации, с формулами подсчета объемов и дефектов, определяемых по проектным данным по каждому разделу проекта и оформленных в установленном порядке (с подписями исполнителей и ГИП).

Сводный сметный расчет стоимости по проекту на работы по сохранению объекта культурного наследия рекомендуется составлять по образцу 1, приложения №3, к методическим рекомендациям СРП 2007.8 включенного в Федеральный реестр сметных нормативов.

- Сметную стоимость реставрационных работ производить по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры 1984 г. по г. Москва (ССН-84 г. Москва), включенным в Федеральный

реестр сметных нормативов с индексами пересчета сметной стоимости в текущий уровень цен по письму Минкультуры № 16-01-39/10-КЧ от 07.02.2012. Накладные расходы и сметную прибыль определить с учетом «Методики расчета коэффициентов пересчета сметной стоимости реставрационно-восстановительных работ от уровня 1984г. в текущий уровень цен», рекомендованный письмом министерства Культуры и массовых коммуникаций РФ от 19.03.2007 № 17-01-35/04-ДА.

- Сметную стоимость работ по приспособлению объекта к современному использованию на сопутствующие и ремонтно-строительные работы осуществлять с применением ТСНБ-2001 в редакции 2014 года для Ленинградской области, внесенной в федеральный реестр сметных нормативов, введенной в действие приказом Комитета по строительству Ленинградской области №28 от 20.10.2015 года. Накладные расходы и сметную прибыль определить согласно действующим нормативам, внесенным в федеральный реестр (МДС 81-25.2001, МДС 81-33.2001). Индексацию применять в конце раздела после начисления накладных расходов и сметной прибыли, по письму Минстроя в соответствии с текущим годом и кварталом.

- Стоимость строительных ресурсов определять на основании сборников территориальных сметных цен на материалы, изделия и конструкции (ТССЦ-2001 Ленинградская область); сборников территориальных сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и автотранспортных средств (ТСЭМ-2001 Ленинградская область), сборников на перевозку грузов для строительства (ТССЦпг-2001 Ленинградская область), применяемых в строительстве на территории Ленинградской области в редакции 2014 года. Отсутствующие в базисных сборниках материалы и оборудование представлять по согласованным заказчиком прайс-листам отечественных производителей на основе конъюнктурного анализа (п.4.25 МДС 81-35.2004). - Применение прайс-листов импортных производителей необходимо согласовать с Заказчиком, предоставить конъюнктурный анализ стоимости и пояснительную записку об отсутствии аналогов материалов и оборудования на российском рынке.

- Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х (трех) прайс-листов в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта.

- Лимитированные затраты определить в соответствии с действующими нормативами и согласовать с Заказчиком.

- Результат выполненных работ согласовать с Заказчиком, при необходимости предоставить иную документацию.

### **13. Требования к оформлению и комплектованию проектно-сметной документации.**

Разработанная проектно-сметная документация представляется на бумажном носителе в 6 экземплярах (в т.ч. 2 направляется на согласование в Комитет по культуре Ленинградской области), на электронном носителе в 2 экземплярах. Материалы на электронном носителе предоставляются в формате pdf, а также в форматах dwg, doc, docx, xls, xlsx. Электронная версия сметы предоставляется в сметной программе «SmetaWIZARD», а также в формате Word или Excel. Для смет, составленных в программе «smeta.ru» представить электронную версию с расширением файла \*.sob. Для смет, составленных в других программах представить электронную версию в формате АРПС.

На лицевой стороне диска должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования проектной документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера диска. Диск должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка.

В корневом каталоге диска находится текстовый файл содержания.

Состав и содержание диска должно соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (то, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела.



**14. Срок выполнения работ с даты заключения государственного контракта и до 01 июля 2021 года**

Приложения:

- № 1 Перечень объектов
- № 2 письменные задания на проведение Работ, выданные соответствующим органом охраны памятников\*
- № 3 инвентаризационные дела по объектам\*

\*-отдельные файлы

**от Государственного заказчика**

Директор ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»



О. А. Степанов

**от Подрядчика**

Генеральный директор ООО "РЕСТ-АРТ"



А.В. Шалугин

## **Пояснительная записка.**

### **1. Введение.**

Раздел 1. Предварительные работы. 1.2. Предварительные исследования в составе Проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (ЕГРОКН 471720827390005), по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог выполнен сотрудниками ООО «Рест-Арт» в ноябре 2020 года на основании следующих документов:

- Государственный контракт № 041/2020-ПСД от 09.11.2020 г.

- Приложение №1 к Государственному контракту № 041/2020-ПСД от 09.11.2020 г.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 04-05/20-41 от 30.06.2020.

Предварительные работы выполнены на основе визуального осмотра.

### **2. Краткие исторические сведения.**

Бои на Лужском рубеже явились началом героической обороны Ленинграда. Войска Северного и Северо-Западного фронтов, значительно уступавшие немецко-фашистским войскам в живой силе и боевой технике, все же сорвали планы гитлеровского командования по захвату Ленинграда в первые месяцы войны. Упорной и стойкой обороной, активными боевыми действиями они измотали и обескровили формирования группы армий „Север“. Ценой огромных потерь противник лишь к середине сентября вышел на подступы к Ленинграду и, не имея достаточно сил для штурма города, перешел к позиционной обороне. Это была одна из первых трещин в стратегии «молниеносной войны», о которой на весь мир кричала гитлеровская пропаганда». 14 января 1944 года войска Ленинградского и Волховского фронтов перешли в наступление.

Братское захоронение возникло в феврале 1944 г. после боев около д. Сара-Лог. Похоронены воины, освобождавшие бывший Осьминский район и несколько жителей, погибших при освобождении д. Сара-Лог от фашистов.

Позднее из близ лежавших населенных пунктов были перезахоронены останки воинов погибших в период 1941-44 гг.

В центре захоронения гранитный обелиск. Так же в учетной карточке указано, что на братском захоронении установлены 12 мемориальных плит с фамилиями захороненных, размер захоронения 15x18.



Из выше сказанного можно сделать вывод, что после 1983 г. на братском захоронении было проведено благоустройство в результате которого обелиск пирамидальной формы был заменен на обелиск из гранита, братские могилы были сформированы «П»-й формой во круг обелиска, территория захоронения сократилась с первоначального размера 50х60 до 15х18.

На мемориальных досках увековечено 194 человек. Точное время установки мемориальных плит с фамилиями умерших установить не удалось, как и точное количество захороненных.

### **3. Характеристика объекта.**

Участок прямоугольной формы, вход осуществляется с юго-западной стороны. В центре установлен обелиск из красного шлифованного гранита с изображением звезды и текстом.

Обелиск выполнен из двух блоков, лицевая поверхность полированная, литеры посвяtitельной надписи и звезда выделены цветом. Основание обелиска выполнено из блока серого гранита, перед обелиском устроена клумба из бетонных блоков. С трех сторон участка расположены надгробия павших воинов, с северо-западной и юго-восточной сторон в виде гранитных стел на бетонных основаниях. П-образная братская могила с дерновым покрытием и ограничением по периметру в виде паребликов, выкрашенных в белый цвет, располагается вдоль северо-западной, северо-восточной и юго-восточной границ территории.

По периметру площадки устроено металлическое ограждение. Ограждение представляет собой позднюю металлическую конструкцию с вертикальными стойками прямоугольного сечения и секциями с упрощенным декором. Ограждение выкрашено в черный цвет.

## Акт осмотра технического состояния

объекта культурного наследия федерального значения «Братское захоронение советских  
воинов, погибших в 1941-44 гг.»

Ленинградская область, Лужский  
муниципальный район, Осьминское  
сельское поселение, у деревни Сара-  
Лог

«30» марта 2021 г.

(Адрес объекта)

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Рест-Арт»: в лице генерального директора Шалугина Александра Вячеславовича, главного инженера проекта Потёминского Александра Львовича, руководителя проектного отдела Власова Алексея Александровича.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

составили настоящий акт состояния объекта культурного наследия в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры):

«Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.»

(Наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Ленинградская область, Лужский муниципальный район

(Республика, область, район)

Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог

(населенный пункт)

улица  дом  корп.  офис

### I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

#### 1. Общее состояние памятника:

##### Краткие исторические сведения:

Братское захоронение возникло в феврале 1944 г. после боев около д. Сара-Лог. Похоронены воины, освобождавшие бывший Осьминский район и несколько жителей, погибших при освобождении д. Сара-Лог от фашистов.

Позднее из близ лежавших населенных пунктов были перезахоронены останки воинов погибших в период 1941-44 гг.

В центре захоронения гранитный обелиск. Так же в учетной карточке указано, что на братском захоронении установлены 12 мемориальных плит с фамилиями захороненных, размер захоронения 15x18.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что после 1983 г. на братском захоронении было проведено благоустройство в результате которого обелиск пирамидальной формы



был заменен на обелиск из гранита, братские могилы были сформированы «П»-й формой во круг обелиска, территория захоронения сократилась с первоначального размера 50x60 до 15x18.

На мемориальных досках увековечено 194 человек. Точное время установки мемориальных плит с фамилиями умерших установить не удалось, как и точное количество захороненных.

#### **Характеристика объекта.**

Участок прямоугольной формы, вход осуществляется с юго-западной стороны. В центре установлен обелиск из красного шлифованного гранита с изображением звезды и текстом.

Обелиск выполнен из двух блоков, лицевая поверхность полированная, литеры посвятельной надписи и звезда выделены цветом. Основание обелиска выполнено из блока серого гранита, перед обелиском устроена клумба из бетонных блоков. С трех сторон участка расположены надгробия павших воинов, с северо-западной и юго-восточной сторон в виде гранитных стел на бетонных основаниях. П-образная братская могила с дерновым покрытием и ограничением по периметру в виде паребликов, выкрашенных в белый цвет, располагается вдоль северо-западной, северо-восточной и юго-восточной границ территории.

По периметру площадки устроено металлическое ограждение. Ограждение представляет собой позднюю металлическую конструкцию с вертикальными стойками прямоугольного сечения и секциями с упрощенным декором. Ограждение выкрашено в черный цвет.

Общая площадь сооружения – 370 м<sup>2</sup>;

Габариты сооружения – 21,2×17,4 м.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## **2. Элементы объемно-пространственной композиции:**

А) Рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.):

Природный исторический рельеф. Форма рельефа – поляна.

Состояние рельефа согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Б) Боскеты (рощи), массивы деревьев:

Исторические хвойные насаждения вдоль металлической ограды (сосны, ели). Наличие сухих ветвей.

Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

В) Планировка (аллеи, дороги):

Прямоугольный в плане участок, вытянутый с северо-востока на юго-запад, по периметру обнесён поздним металлическим ограждением с главным входом с юго-западной стороны, к которому ведет дорожка (с дерновым покрытием, огражденным бордюрным камнем), от проезжей части. Основой композиции выступает центральная стела, установленная на братской могиле, прямоугольной в плане. Композиционное расположение стелы (в центре участка, на одной оси со входом) усиливается п-образной братской могилой с надгробными плитами.

Состояние территории согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

## **3. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:**

А) Дороги:

Фиксируется отсутствие твердого покрытия.  
Состояние мощения согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное. Техническое состояние мощения – неработоспособное.

**Б) Газоны:**

Фиксируется зарастание территории сорной растительностью.  
Состояние газона согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

**В) Почвенный покров:**

Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

**Г) Кустарники:**

Отсутствуют

**Д) Цветочное оформление:**

Цветочное оформление в пределах клумб отсутствует. Фиксируется зарастание территории сорной растительностью.  
Состояние кустарников согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

**Е) Бордюр:**

Бордюрный камень обрамляет п-образную братскую могилу с надгробными плитами. Наблюдается сдвиг и трещины бордюрного камня.  
Состояние бордюрного камня согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

**4. Скульптуры:**

Отсутствуют

**5. Малые формы (мебель садовая, светильники и пр.):**

Отсутствуют

**6. Ворота и ограда:**

Ограждение: металлическое, окрашено в черный цвет многократно. Поздняя металлическая конструкция с вертикальными стойками прямоугольного сечения и секциями с упрощенным декором. Определяется наклон ограждения, деформация частей в результате вандализма, локальная коррозия в местах повреждений.  
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.  
Техническое состояние ограждения – ограниченно-работоспособное.

**7. Архитектурные сооружения:**

Отсутствуют

**8. Прочие строения:**

Обелиск: гранит красный в виде массивной вертикальной правильной четырехугольной призмы (прямоугольного сечения) с выдвинутыми уменьшенными боковыми плоскостями. Фиксируется сквозная вертикальная трещина верхнего блока обелиска, локальная деструкция по трещине, мелкие утраты камня, повреждения, возникшие вследствие общего эксплуатационного износа.

Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Основание обелиска: гранит серый. Фиксируются биопоражения в местах скопления лишайника, обрастание мхами, поздняя окраска поверхности камня.

Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Надгробия: гранит серый. Фиксируются частичные утраты тонировки надписей и локальные повреждения.

Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Основания надгробий: бетон, окрашенный в белый цвет. Множественные глубокие трещины, дефекты растворных материалов, эксплуатационный износ и деформация в результате вандализма.

Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Техническое состояние обелиска, основания обелиска, надгробий, оснований надгробий – ограничено-работоспособное.

### 9. Отопление, вентиляция, канализация и другие инженерные системы:

Отсутствуют

### II. Выводы:

Общее состояние объекта оценивается как **неудовлетворительное**. Определяются общий эксплуатационный износ, а также локальные повреждения объектов. Требуется проведение детального обследования объекта.

### III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации  
м.п.

(Подпись)

Александр Вячеславович  
Шалугин

(Ф.И.О. полностью)

Руководитель проектного отдела  
ООО «Рест-Арт»

(Подпись)

Алексей Александрович  
Власов  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта  
ООО «Рест-Арт»

(Подпись)

Александр Львович  
Потёминский  
(Ф.И.О. полностью)



## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«30» марта 2021 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Рест-Арт»: в лице генерального директора Шалугина Александра Вячеславовича, главного инженера проекта Потёминского Александра Львовича, руководителя проектного отдела Власова Алексея Александровича.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Ленинградская область, Лужский муниципальный район  
(Республика, область, район)

Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог

(город)

улица  д.  корп.  офис

### I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

#### 1. Общее состояние памятника:

##### **Краткие исторические сведения:**

Братское захоронение возникло в феврале 1944 г. после боев около д. Сара-Лог. Похоронены воины, освобождавшие бывший Осьминский район и несколько жителей, погибших при освобождении д. Сара-Лог от фашистов.

Позднее из близ лежавших населенных пунктов были перезахоронены останки воинов погибших в период 1941-44 гг.

В центре захоронения гранитный обелиск. Так же в учетной карточке указано, что на братском захоронении установлены 12 мемориальных плит с фамилиями захороненных, размер захоронения 15x18.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что после 1983 г. на братском захоронении было проведено благоустройство в результате которого обелиск пирамидальной формы был заменен на обелиск из гранита, братские могилы были сформированы «П»-й формой во круг обелиска, территория захоронения сократилась с первоначального размера 50x60 до 15x18.

На мемориальных досках увековечено 194 человек. Точное время установки

мемориальных плит с фамилиями умерших установить не удалось, как и точное количество захороненных.

#### **Характеристика объекта.**

Участок прямоугольной формы, вход осуществляется с юго-западной стороны. В центре установлен обелиск из красного шлифованного гранита с изображением звезды и текстом.

Обелиск выполнен из двух блоков, лицевая поверхность полированная, литеры посвятельной надписи и звезда выделены цветом. Основание обелиска выполнено из блока серого гранита, перед обелиском устроена клумба из бетонных блоков. С трех сторон участка расположены надгробия павших воинов, с северо-западной и юго-восточной сторон в виде гранитных стел на бетонных основаниях. П-образная братская могила с дерновым покрытием и ограничением по периметру в виде паребликов, выкрашенных в белый цвет, располагается вдоль северо-западной, северо-восточной и юго-восточной границ территории.

По периметру площадки устроено металлическое ограждение. Ограждение представляет собой позднюю металлическую конструкцию с вертикальными стойками прямоугольного сечения и секциями с упрощенным декором. Ограждение выкрашено в черный цвет.

Общая площадь сооружения – 370 м<sup>2</sup>;

Габариты сооружения – 21,2×17,4 м.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## **2. Элементы объемно-пространственной композиции:**

А) Рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.):

Природный исторический рельеф. Форма рельефа – поляна.

Состояние рельефа согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Б) Боскеты (рощи), массивы деревьев:

Исторические хвойные насаждения вдоль металлической ограды (сосны, ели). Наличие сухих ветвей.

Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

В) Планировка (аллеи, дороги):

Прямоугольный в плане участок, вытянутый с северо-востока на юго-запад, по периметру обнесён поздним металлическим ограждением с главным входом с юго-западной стороны, к которому ведет дорожка (с дерновым покрытием, огражденным бордюрным камнем), от проезжей части. Основой композиции выступает центральная стела, установленная на братской могиле, прямоугольной в плане. Композиционное расположение стелы (в центре участка, на одной оси со входом) усиливается п-образной братской могилой с надгробными плитами.

Состояние территории согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

## **3. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:**

А) Дороги:

Фиксируется отсутствие твердого покрытия.

Состояние мощения согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное. Техническое состояние мощения – неработоспособное.

**Б) Газоны:**

Фиксируется зарастание территории сорной растительностью.  
Состояние газона согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

**В) Почвенный покров:**

Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

**Г) Кустарники:**

Отсутствуют

**Д) Цветочное оформление:**

Цветочное оформление в пределах клумб отсутствует. Фиксируется зарастание территории сорной растительностью.  
Состояние кустарников согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

**Е) Бордюр:**

Бордюрный камень обрамляет п-образную братскую могилу с надгробными плитами. Наблюдается сдвиг и трещины бордюрного камня.  
Состояние бордюрного камня согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

**4. Скульптуры:**

Отсутствуют

**5. Малые формы (мебель садовая, светильники и пр.):**

Отсутствуют

**6. Ворота и ограда:**

Ограждение: металлическое, окрашено в черный цвет многократно. Поздняя металлическая конструкция с вертикальными стойками прямоугольного сечения и секциями с упрощенным декором. Определяется наклон ограждения, деформация частей в результате вандализма, локальная коррозия в местах повреждений.  
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.  
Техническое состояние ограждения – ограниченно-работоспособное.

**7. Архитектурные сооружения:**

Отсутствуют

**8. Прочие строения:**

Обелиск: гранит красный в виде массивной вертикальной правильной четырехугольной призмы (прямоугольного сечения) с выдвинутыми уменьшенными боковыми плоскостями. Фиксируется сквозная вертикальная трещина верхнего блока обелиска, локальная деструкция по трещине, мелкие утраты камня, повреждения, возникшие вследствие общего эксплуатационного износа.  
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Основание обелиска: гранит серый. Фиксируются биопоражения в местах скопления влаги, обрастание мхами, поздняя окраска поверхности камня.  
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.



Надгробия: гранит серый. Фиксируются частичные утраты тонировки надписей и локальные повреждения.

Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Основания надгробий: бетон, окрашенный в белый цвет. Множественные глубокие трещины, дефекты растворных материалов, эксплуатационный износ и деформация в результате вандализма.

Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Техническое состояние обелиска, основания обелиска, надгробий, оснований надгробий – ограничено-работоспособное.

### 9. Отопление, вентиляция, канализация и другие инженерные системы:

Отсутствуют

### II. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предполагается:

- Демонтаж и замена неработоспособных элементов ограждения из черного металла;
- Реставрация гранитного камня мемориальных плит и стелы;
- Реставрация бетонных оснований мемориальных плит и стелы;
- Реставрация элементов ограждения из черного металла;
- Благоустройство территории.

### II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

### III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации  
м. п.

(Подпись)

Шалугин Александр Вячеславович

(Ф.И.О. полностью)

Руководитель проектного  
отдела

(Подпись)

Власов Алексей Александрович

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Потёминский Александр Львович

(Ф.И.О. полностью)

### Маркировочная схема фотофиксации

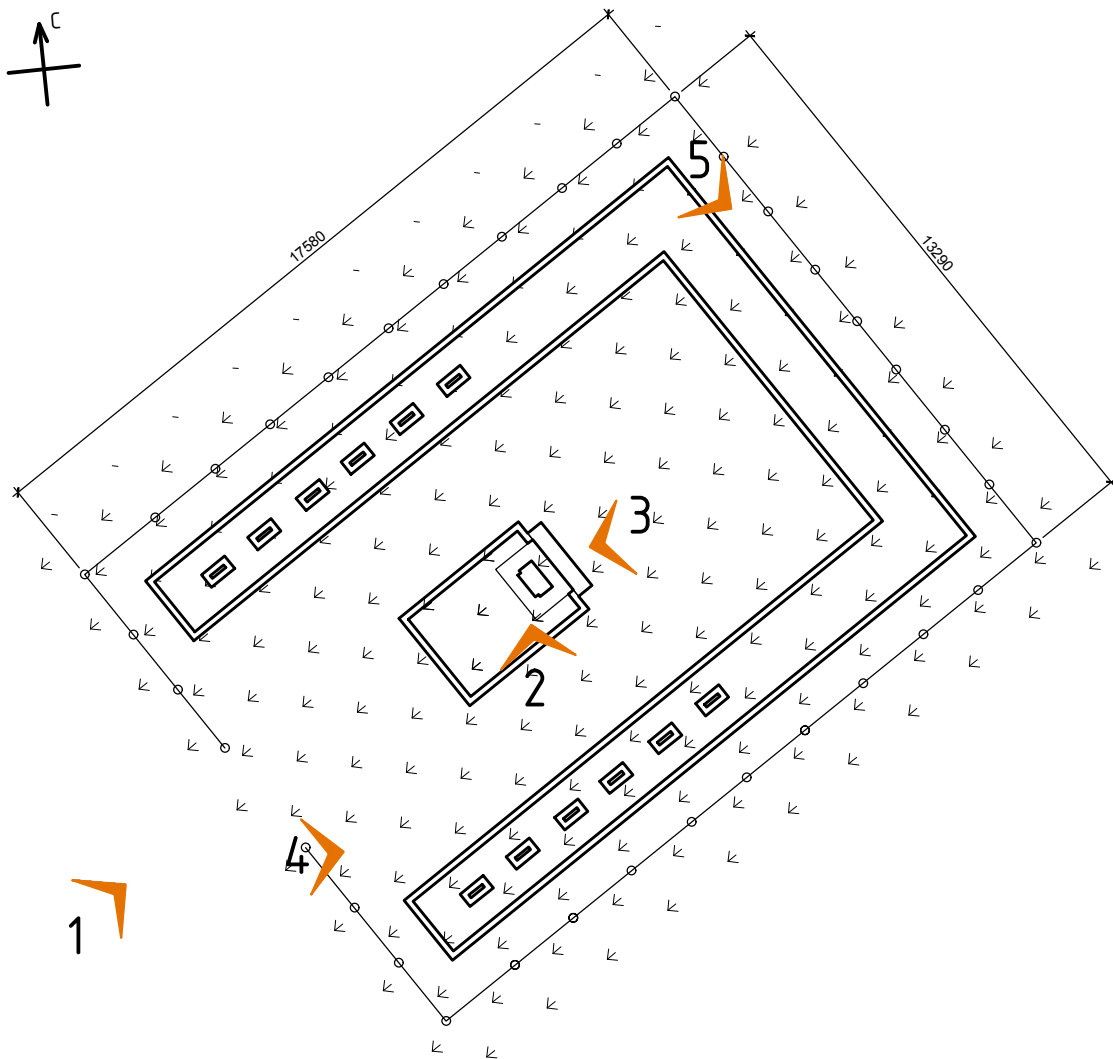
Объект: «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, у деревни Сара-Лог

Ситуационная схема участка



План участка



Согласовано					
Инв. №	подл	Подпись и дата	Взам. Инв. №		

## Перечень фотографических материалов

Илл. 1. Общий вид, юго-западная сторона .....	31
Илл. 2. Общий вид на обелиск с южной стороны .....	31
Илл. 3. Вид на обелиск с задней стороны .....	32
Илл. 4. Гранитные надгробия, общий вид .....	32
Илл. 5. Металлическое ограждение .....	33



## Документально-протокольная фотофиксация



Илл. 1. Общий вид, юго-западная сторона



Илл. 2. Общий вид на обелиск с южной стороны





Илл. 3. Обелиск с задней стороны



Илл. 4. Гранитные надгробия, общий вид



Илл. 5. Металлическое ограждение