

Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

Лицензия № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Волошовское сельское поселение, деревня Большие Сабицы, объект 128



ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (ЕГРОКН 471710962600005)

2. Комплексные научные исследования

2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка

Шифр: Рест-Арт-5526-07/20-ИАИ

Санкт-Петербург
2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

Лицензия № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Волошовское сельское поселение, деревня Большие Сабицы, объект 128

ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (ЕГРОКН 471710962600005)

2. Комплексные научные исследования

2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка

Шифр: Рест-Арт-5526-07/20-ИАИ

Генеральный директор ООО «Рест-Арт»:  Шалугин А.В.

Руководитель проектного отдела ООО «Рест-Арт»:  Власов А.А.

Санкт-Петербург
2021 г.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Волошовское сельское поселение, деревня Большие Сабицы, объект 128


**ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной
истории, расположенных на территории Ленинградской области
(ЕГРОКН 471710962600005)**

2. Комплексные научные исследования
2.1. Историко-архивные и библиографические исследования.
Историческая справка

Шифр: Рест-Арт-5526-07/20-ИАИ

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание (стр.)
	Содержание тома	2-3
СП	Состав проектно-сметной документации	4
ТК	Творческий коллектив	5
	Копия лицензии ООО «Рест-Арт»	5-8
АРЗ	Копия «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 04-05/20-37 от 30.06.2020	9-13

Взам. инв. №		Рест-Арт-5526-07/20-ИАИ					Стадия	Лист	Листов
Подпись и дата		Изм	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Содержание тома		
Инв. № подл.		ГИП	Потёминский				ООО «Рест-Арт»		
					01.21				

ТЗ	Копия технического задания от 09.11.2020 г. (Приложение №1 к Государственному контракту № 041/2020-ПСД)	14-18
ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	19-31

Ине. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-5526-07/20-ИАИ

Лист

2

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Волошовское сельское поселение, деревня Большие Сабицы, объект 128

**СОСТАВ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной
истории, расположенных на территории Ленинградской области
(ЕГРОКН 471710962600005)**

Шифр: Рест-Арт-5526-07/20

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1. Предварительные работы			
1.1	Рест-Арт-5526-07/20-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2	Рест-Арт-5526-07/20-ПИ	Предварительные исследования	
2. Комплексные научные исследования			
2.1	Рест-Арт-5526-07/20-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	Настоящий том
2.2	Рест-Арт-5526-07/20-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	
2.3	Рест-Арт-5526-07/20-ФФ	Фотофиксация	
2.4	Рест-Арт-5526-07/20-ТО	Инженерно-техническое обследование состояния строительных конструкций объекта. Технический отчет	
2.5	Рест-Арт-5526-07/20-О	Отчет по комплексным научным исследованиям	
3. Проект приспособления объекта			
3.1	Рест-Арт-5526-07/20-ЭП	Эскизный проект	
3.2		Проект реставрации	
3.2.1	Рест-Арт-5526-07/20-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
3.2.2	Рест-Арт-5526-07/20-АР	Раздел 2. Архитектурные решения	
3.2.3	Рест-Арт-5526-07/20-КР	Раздел 3. Конструктивные решения	Разработка не требуется
3.2.4	Рест-Арт-5526-07/20-ПОР	Раздел 4. Проект организации реставрации	
3.2.5	Рест-Арт-5526-07/20-МГН	Раздел 5. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов	
3.2.6	Рест-Арт-5526-07/20-СМ	Сводный сметный расчет	

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

						Рест-Арт-5526-07/20			
Изм	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата				
ГИП	Потёминский				01.21	Состав проектной документации	Стадия	Лист	Листов
								1	1
							ООО «Рест-Арт»		



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

ООО «Рест-Арт»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847011737**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7801458437**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190000, г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 22, лит. А, пом. 18Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 321 от 5 апреля 2013 г.
№1896 от 17 августа 2016 г.
№1961 от 9 ноября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00627** от **5 апреля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»



 _____ О.А. Степанов
 (Подпись) (Ф.И.О.)
 " _____ " 2020 г.
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя комитета – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия



 _____ Г.Е. Лазарева
 (Подпись) (Ф.И.О.)
 " 30 " _____ " 2020 г.
 М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 30.06.2020 N 04-05/20-37

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Лужский муниципальный район,

(субъект Российской Федерации)

Волошовское сельское поселение, деревня Большие Сабицы, объект 128

(населенный пункт)

улица

– _____

д.

– _____

корп./стр.

– _____

офис/кв.

– _____

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(субъект Российской Федерации)



Комитет по культуре
Ленинградской
области
01-08-5246/2020-0-1
02.07.2020

--

(населенный пункт)

улица

--

д.

--

корп./стр.

--

офис/кв.

--

СНИЛС

--

ОГРН/ОГРНИП

--

Ответственный представитель:

--

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

--

Адрес электронной почты:

--

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Установлены приказом комитета по культуре Ленинградской области от 18 декабря 2018 года № 01-03/18-490
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Установлен приказом комитета по культуре Ленинградской области от 18 декабря 2018 года № 01-03/18-490

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация ранее не разрабатывалась

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:
а) ознакомление с объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат;
б) составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
*В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской

<p>Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России) от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).</p> <p>в) документально-протокольная фотофиксация;</p> <p>г) разработка проекта первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий (при необходимости), на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительную записку, - рабочую документацию, - объектную и локальные сметы. <p>д) исходно-разрешительная документация.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>а) историко-архивные и библиографические исследования;</p> <p>б) историко-архитектурные натурные исследования;</p> <p>в) инженерно-технические исследования;</p> <p>г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</p> <p>д) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</p> <p>ж) отчет по комплексным научным исследованиям.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>а) пояснительная записка;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные решения;</p> <p>г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;</p> <p>д) проект организации работ по сохранению и приспособлению;</p> <p>е) сводный сметный расчет;</p> <p>ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>з) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</p> <p>и) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;</p> <p>к) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации);</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>а) рабочий проект ремонтно-реставрационных работ;</p> <p>б) технологии ремонта и реставрации строительных и отделочных материалов;</p> <p>в) отдельные архитектурные детали;</p>	<p>а) уточнение проектных решений по результатам раскрытий в процессе производства реставрационных работ</p>

<p>г) чертежи изделий (план, фасад, разрез); д) чертежи общего вида конструкций; е) чертежи деталей и узлов конструкций; ж) чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; з) маркировочные чертежи и шаблоны; и) спецификации на материалы и изделия; к) ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; л) подготовка сметных расчетов на ремонтно-реставрационные работы объекта.</p> <p>Разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений</p>	
<p>Раздел 5. Отчетная документация: представить после завершения производства работ по сохранению объекта культурного наследия. Отчётная документация оформляется и утверждается в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчётной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приёмки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приёмки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.</p> <p>Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации</p> <p>Предоставление положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;</p> <p>Предоставление положительного решения органа охраны объектов культурного наследия о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;</p> <p>Предоставление положительного заключения о согласовании в органе охраны</p>

объектов культурного наследия проектной документации.
 Экспертиза сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).
 Предоставление положительного заключения экспертизы сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).
 В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию (ГАУ «Леноблгосэкспертиза»).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия:

Необходимость уведомления органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае проведения научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, необходимо разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 года № 2625.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области с сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

 (должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)


 (Подпись)

Смирнова А.Е.
 (Ф.И.О. полностью)

Приложение № 1
к Государственному контракту
№ 041/2020-ПСД от «09» ноября 2020 год

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ

на разработку проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (12 объектов)

1. **Наименование объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки.
2. **Адреса объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки
3. **Государственный заказчик:** Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия» (далее по тексту «Заказчик»).

4. **Проектная организация:** Определяется по итогам проведения конкурса с ограниченным участием.

5. **Основание для проведения работ по разработке проектно-сметной документации:** государственная программа Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области», подпрограмма «Сохранение и охрана культурного и исторического наследия Ленинградской области», основное мероприятие «Сохранение объектов культурного наследия» мероприятие «Реставрация недвижимых памятников истории и культуры (научно – исследовательские, проектно – сметные, ремонтно – реставрационные работы, археологические работ, технический и авторский надзор)».

6. **Сведения об источнике финансирования:** средства областного бюджета Ленинградской области на 2021 года

7. **Местоположение объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки.

8. **Охранный статус объектов:** Объекты культурного наследия регионального значения. Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение №1 к описанию объекта закупки.

9. **Виды и объемы работ, подлежащих выполнению:**

Подрядчик разрабатывает проектно-сметную документацию на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах – памятниках Великой Отечественной Войны, расположенных на территории Ленинградской области, в соответствии с условиями Государственного Контракта, описания объекта закупки, обеспечивает проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с согласованием в соответствующем органе охраны памятников, обеспечивает проведение негосударственной экспертизы сметной документации организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации.

Результаты работ:

- разработанная проектно-сметная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (по каждому Объекту отдельно),
- положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах (по каждому Объекту отдельно),
- предоставление разработанной проектной документации на рассмотрение в местные органы самоуправления,
- согласование разработанной проектно-сметной документации с заказчиком,
- положительное решение органа охраны памятников о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы разработанной документации,
- согласование в соответствующем органе охраны памятников проектной документации,

- положительные заключения негосударственной экспертизы сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации (по каждому Объекту отдельно).

10. Перечень нормативных документов, в соответствии с требованиями которых необходимо выполнить работы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 г. №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», с изменениями и дополнениями;
- Приказ Минкультуры России от 30.07.2012г. №811 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия»;
- Приказ Минкультуры России от 22.11.2013г. №1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ 31937-2011 Межгосударственный стандарт «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры СЦНПР-91;
- В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

11. Основные этапы проведения работ:

11.1. В рамках предварительных работ:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации,
- сбор и анализ разработанной ранее документации,
- историко-архивные и библиографические исследования на основании опубликованных материалов,
- ознакомление с Объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат, определение объема памятника, предварительное обследование, определение категории технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, составление программы научно-исследовательских работ,

- документально-протокольная фотофиксация объекта до начала работ.

11.2. В рамках комплексных научных исследований:

- составление исторической справки,
- архитектурные обмеры памятника, деталей и шаблонов памятника,

- инженерное обследование конструкций памятника на основе визуального осмотра,
- выполнение вскрытий конструкций, обследование технического состояния оснований и фундаментов в шурфах (при необходимости),
- фотофиксация и графическая фиксация по шурфам и зондажам (при их наличии),
- определение влажности конструкций элементов Объекта,
- при наличии биопоражений элементов Объекта выполнить микологические исследования данных элементов с отбором образцов,
- натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам,
- составление отчета об обследовании состояния материалов,
- составление картограммы и фотофиксацию дефектов,
- по результатам проведенного технического обследования подготовить отчеты об инженерно-техническом состоянии Объекта с рекомендациями по устранению выявленных дефектов и повреждений в соответствии с требованиями действующих нормативных документов.

11.3. По результатам проведенных предварительных работ и комплексного технического обследования состояния Объекта разработать проектно-сметную документацию для проведения ремонтно-реставрационных работ, включающую:

- пояснительную записку с обоснованием проектных решений,
- решения по благоустройству территории,
- архитектурные решения,
- конструктивные решения,
- маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости),
- технологии ведения реставрационных работ,
- ПОС (ПОР),
- ведомость объемов работ,
- локальный сметный расчет.

Состав и содержание проектно-сметной документации могут быть уточнены в соответствии с результатами работ раздела КНИ, а также выводов Акта определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН.

12. Требования к разработке сметной документации

Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и даты пересчета.

Включить в состав сметной документации:

- Пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, индексов пересчета, лимитированных и прочих затрат.
- На ремонтно-строительные работы предоставить ведомости объемов строительных и монтажных работ с формулами подсчета объемов работ, определяемых по проектным данным по каждому разделу проекта и оформленных в установленном порядке (с подписями исполнителей и ГИП).
- На реставрационные работы предоставить дефектную ведомость с описанием методов реставрации, с формулами подсчета объемов и дефектов, определяемых по проектным данным по каждому разделу проекта и оформленных в установленном порядке (с подписями исполнителей и ГИП).

Сводный сметный расчет стоимости по проекту на работы по сохранению объекта культурного наследия рекомендуется составлять по образцу 1, приложения №3, к методическим рекомендациям СРП 2007.8 включенного в Федеральный реестр сметных нормативов.

- Сметную стоимость реставрационных работ производить по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры 1984 г. по г. Москва (СН-84 г. Москва), включенным в Федеральный

реестр сметных нормативов с индексами пересчета сметной стоимости в текущий уровень цен по письму Минкультуры № 16-01-39/10-КЧ от 07.02.2012. Накладные расходы и сметную прибыль определить с учетом «Методики расчета коэффициентов пересчета сметной стоимости реставрационно-восстановительных работ от уровня 1984г. в текущий уровень цен», рекомендованный письмом министерства Культуры и массовых коммуникаций РФ от 19.03.2007 № 17-01-35/04-ДА.

- Сметную стоимость работ по приспособлению объекта к современному использованию на сопутствующие и ремонтно-строительные работы осуществлять с применением ТСНБ-2001 в редакции 2014 года для Ленинградской области, внесенной в федеральный реестр сметных нормативов, введенной в действие приказом Комитета по строительству Ленинградской области №28 от 20.10.2015 года. Накладные расходы и сметную прибыль определить согласно действующим нормативам, внесенным в федеральный реестр (МДС 81-25.2001, МДС 81-33.2001). Индексацию применять в конце раздела после начисления накладных расходов и сметной прибыли, по письму Минстроя в соответствии с текущим годом и кварталом.

- Стоимость строительных ресурсов определять на основании сборников территориальных сметных цен на материалы, изделия и конструкции (ТССЦ-2001 Ленинградская область); сборников территориальных сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и автотранспортных средств (ТСЭМ-2001 Ленинградская область), сборников на перевозку грузов для строительства (ТССЦпг-2001 Ленинградская область), применяемых в строительстве на территории Ленинградской области в редакции 2014 года. Отсутствующие в базисных сборниках материалы и оборудование представлять по согласованным заказчиком прайс-листам отечественных производителей на основе конъюнктурного анализа (п.4.25 МДС 81-35.2004). - Применение прайс-листов импортных производителей необходимо согласовать с Заказчиком, предоставить конъюнктурный анализ стоимости и пояснительную записку об отсутствии аналогов материалов и оборудования на российском рынке.

- Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х (трех) прайс-листов в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта.

- Лимитированные затраты определить в соответствии с действующими нормативами и согласовать с Заказчиком.

- Результат выполненных работ согласовать с Заказчиком, при необходимости предоставить иную документацию.

13. Требования к оформлению и комплектованию проектно-сметной документации.

Разработанная проектно-сметная документация представляется на бумажном носителе в 6 экземплярах (в т.ч. 2 направляется на согласование в Комитет по культуре Ленинградской области), на электронном носителе в 2 экземплярах. Материалы на электронном носителе предоставляются в формате pdf, а также в форматах dwg, doc, docx, xls, xlsx. Электронная версия сметы предоставляется в сметной программе «SmetaWIZARD», а также в формате Word или Excel. Для смет, составленных в программе «smeta.ru» представить электронную версию с расширением файла *.sob. Для смет, составленных в других программах представить электронную версию в формате АРПС.

На лицевой стороне диска должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования проектной документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера диска. Диск должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка.

В корневом каталоге диска находится текстовый файл содержания.

Состав и содержание диска должно соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (то, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела.

14. Срок выполнения работ с даты заключения государственного контракта и до 01 июля 2021 года

Приложения:

- № 1 Перечень объектов
- № 2 письменные задания на проведение Работ, выданные соответствующим органом охраны памятников*
- № 3 инвентаризационные дела по объектам*

*-отдельные файлы

от Государственного заказчика

Директор ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»



О. А. Степанов

от Подрядчика

Генеральный директор ООО "РЕСТ-АРТ"



А.В. Шалугин

Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая справка

Данное исследование было проведено в рамках разработки проектной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Волошовское сельское поселение, деревня Большие Сабицы, объект 128. Памятник является объектом культурного наследия регионального значения на основании Решения Леноблисполкома № 189 от 16.05.1988 г.

В данном исследовании были использованы архивные материалы Комитета по культуре Ленинградской области, Центрального государственного архива историко-политических документов СПб, Российской национальной библиотеки и Ленинградской областной универсальной научной библиотеки.

Исследованные материалы наряду с изученными источниками, находящимися в открытом доступе, в достаточной мере отражают историю исследуемой территории и событий, связанных с объектом культурного наследия.

Деревня Большие Сабицы расположена в Волошовском сельском поселении Лужского муниципального района Ленинградской области. В состав поселения на основании Закона Ленинградской области от 28 сентября 2004 г. N 65-оз входит: д. Антоновка, д. Белая горка, д. Бередниково, д. Большие Сабицы, д. Вердуга, д. Волошово (административный центр) и т. д. Территория сельского поселения граничит с Осьминским сельским поселением.

Большие Сабицы находятся в низовье одноименной реки, берущей своё начало в Сабицком озере.

Первые упоминания о дереве встречаются в писцовой книге от 1498 г. в составе Бельского погоста Шелонской пятины Новгородских земель, описывается как две деревни «д. Б. и М. Сабица на реке Сабице.».¹

Деревни располагались по двум берегам реки, правобережная часть называлась Большие Сабицы, левобережная - Малые Сабицы. Обе деревни относились к приходу Спасской церкви в с. Сяbero.²

В 1883 г. была построена деревянная церковь во имя Св. Николая Чудотворца. Не удалось установить на каком именно берегу была расположена церковь, до настоящего времени не сохранилась.³

¹ Шелонская пятина по писцовым книгам 1498-1576 г.г. Андрияшев А.М. Имп. Общество Истории и Древностей Российских при Московском Университете. Москва. 1914. С. 132 [репринтное издание]

² Носков А.В. Нобокина О.В Луга и окрестности. Из истории населенных мест Лужского района. – М.: ЗАО Издательство Центрополиграф, 2015. С. 410-411.

³ Носков А.В. Нобокина О.В. Лужские храмы. В 2т. Т.2– Луга : Изд-во Голубева 2013 г. История Лужского края. С.87

Взам. инв. №							Рест-Арт-5526-07/20-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	Стадия	Лист	Листов
	Подпись и дата									1	13
Инв. № подл.		Изм	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата	ООО «Рест-Арт»			
		ГАП	Тычинская				01.21				
		Разраб.	Волкодавова								

С 1919 г. в Лужском районе проходили бои с белогвардейцами. В борьбе с частями под командованием Юденича, направлявшимся на Петроград, для борьбы с революционным петроградским пролетариатом участвовало и местное население: «В деревнях и селах Лужского уезда появились крестьянские партизанские отряды.»⁴

После победы над интервентами и белогвардейцами в Лужском районе началось активное восстановление хозяйства.

В период Великой Отечественной войны в Лужском районе «развернулись исключительно яростные и затяжные бои, зачастую не имевшие пауз, длившиеся сутками»⁵, с первых дней войны здесь началось строительство Лужской полосы обороны протяженностью около 250 км. от Финского залива до оз. Ильмень.

«В соответствии с агрессивным планом «Барбаросса» три группировки - «Север», «Центр» и «Юг», насчитывавшие 181 дивизию, развернули наступление на трех стратегических направлениях: первое - через Прибалтику на Псков - Ленинград; второе - Минск - Смоленск- Москва; третье-Житомер-Киев.»⁶

Группа армии «Север» имела в своем составе 16-ю, 18-ю армии и 4-ю танковую группу - всего 29 дивизий. С воздуха их поддерживал 1-й воздушный флот. Должна была занять г. Ленинград, как важнейший стратегический объект.

Утром 4 июля 1941 г, передовые соединения группы армий «Серев» достигли г. Острова, а уже 9 июля противник занял Псков.

В то же время под руководством генерал - лейтенанта К. П. Пядышева образовывается Лужская оперативная группа.

Главное направление вероятного наступления немецких войск Псков-Луга-Ленинград прикрывала 177-я стрелковая дивизия, 3-й мотострелковый полк и 24-я танковая дивизия, поддержанная артиллерийской группой командира полка Артиллерийских Краснознаменных курсов усовершенствования командного состава (АККУКС).

На кингисеппском направлении рубеж обороны заняли 191-я стрелковая дивизия и Ленинградское пехотное училище позже, к ним присоединились дивизии народного ополчения.

Встретив ожесточенное сопротивление, немецкие войска были задержаны на Лужском рубеже, в связи с чем немецкое командование было вынуждено сменить направление прямого удара и направить свои основные силы на северо-запад через Ляды, Островно, Осьмино.

14 июля 1941 г. головной отряд танковой дивизии генерала Рейнгарда вошел в п. Осьмино. [2]

После была предпринята попытка захвата Б. Сабска. Курсанты Ленинградского пехотного училища имени С. М. Кирова отбили попытки форсировать р. Лугу. Два дня продолжались ожесточенные бои. Противнику удалось закрепиться на правом берегу, но дальше пройти он не смог.

19 июля 1941 г. было приостановлено наступление на г. Ленинград. Враг был временно остановлен на Лужском рубеже, что дало возможность строительства укреплений на ближних подступах к г. Ленинграду.

⁴ Зерцалов В.И. Луга. Путеводитель. Л.: Лениздат, 1972. С 67.

⁵ Василевский А. М. Дело всей жизни. 4-е изд. – Мн.: Беларусь, 1983. С. 154.

⁶ Кринов Ю.С. Лужский рубеж. Год 1941-й.- 2-е изд., – Л.: Лениздат, 1987. С.3

Име. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

						Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ		Лист
								14
Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата			

24 августа 1941 г. после тяжелых боев наши войска сдали г. Лугу.

«Таким образом, войска Лужского сектора обороны задержали гитлеровцев на этом главном стратегическом направлении от реки Плюсса до реки Луга на 47 суток».⁷ Бои на Лужском рубеже стали началом героической обороны г. Ленинграда. Войска Северного и Северо-Западного фронтов, уступавшие немецко-фашистским войскам в численном составе и боевой технике, сорвали планы гитлеровского командования по стремительному захвату г. Ленинграда.

«Ценой огромных потерь противник лишь к середине сентября 1941 г. вышел на подступы к Ленинграду и, не имея достаточных сил для штурма города, перешел к позиционной обороне.».⁸

В начале июля 1941 г. Лужский РКВКП(б) начал работу по организации партизанских отрядов. Сначала были созданы два истребительных батальона в 300 чел. Позже отряды были преобразованы в партизанские отряды.

По причине того, «что территория Лужского района занята была не вся сразу, организованные отряды начали действовать не одновременно а лишь с 26 -го августа ушли в лес... По состоянию на 24-е августа 1941 г. в районе было: партизанских отрядов 11 с количеством в них 320 человек, партизанских групп 7 с количеством - 45 человек.... Во главе был создан районный штаб.».⁹

«Сабицкий отряд 25 человек, состоящий преимущественно из колхозников колхоза им. Гарбера, руководимый 50-летним беспартийным колхозником Макаровым, 27-го сентября, узнав, что 3-атомшины с немцами и гркппа мотоциклистов пойдут из деревни Волошово в Лядский район, устроили в лесу засаду.».¹⁰ В результате были уничтожены 3 автомашины, 7 мотоциклов и 32 фашиста. Партизаны не потеряли ни одного человека.

Из воспоминаний секретаря Лужского райкома партии Дмитриева И. Д.: «Был еще один отряд... Отряд действовал в самом отдаленном уголке Лужского района - на границе с Плюссой и Лядами, в Сабицах. Вошли в него «старички», успевшие повоевать в первую империалистическую, а в гражданскую бить Юденича.

...Комиссар у них - рабочий ригельного завода Яков Степанов, посланный в Сабицы райкомом.».¹¹

С конца 1941 г. началась длительная оккупация Лужского района.

На протяжении всего периода Великой Отечественной войны в Лужском районе партизанские отряды вели героические бои с вражеской армией.

В феврале 1944 г. в Лужском районе прошли ожесточенные бои по освобождению области от захватчиков.

О захоронении.

В учетной карточке объекта отдела ВКЛО по г. Луге и Лужскому району от 15.04.2011 г. указано, что захоронение воинов возникло, как кладбище медсанбата воинской части, освобождавшей территорию нынешнего Волошовского сельсовета.

⁷ Книга памяти Лужского района. Пред. сост. Аксёнов М.Н. СПб.: «Печатный двор», 1995. С.20

⁸ Лужский рубеж [Серия: «Солдаты Победы» Выпуск 19] - Санкт-Петербург: ИПК «ВЕСТИ», 2012. С.13.

⁹ ЦГАИПД СПб. Ф. Р-116Л. Оп. 1-1. Д. 332. Л.23.

¹⁰ ЦГАИПД СПб. Ф. Р-116Л. Оп. 1-1. Д. 332. Л.29.

¹¹ Дмитриев И. Д. Записки товарища Д. Л.: Лениздат, - 1969. С.87.

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата	Взам. инв. №	Подпись и дата	Име. № подл.	Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ				Лист
													15

Из справки Лужского Горвоенкомата от октября 1962 г.: захоронение в Сабицком сельсовете в 400 м. юго-западнее д. Сабицы, Лужского района, Ленинградской области на гражданском кладбище. Захоронены воины Советской Армии, павшие в боях в период Великой Отечественной войны 1941-45 гг., 16 могил из них 8 братских. На могилах бетонные раковины и бетонные колонки, установлен кирпичный обелиск. Огорожено деревянным забором (протяженность 52 п. м.). Всего захоронен 161 человек. Известен только один капитан Алехнович, погибший 09.02.1944 г.¹²

Из характеристики воинского захоронения, составленной директором Сабицкого СДК: «Братское захоронение расположено в центре гражданского кладбища. Числится захороненных 161 человек. Памятные обозначения имеют 16 могил. Обозначены 4-е фамилии: Алехнов А. И., Карпов М. И., Михайлов А. А. и Иванов. Установлен обелиск высотой 3 метра. Внизу прямоугольный, сверху - заостренный, материал - кирпич. Обелиск установлен в 1950 г. На отдельных захоронениях установлены раковины с деревянными тумбочками, на братском захоронении цветник. Захоронение обнесено деревянной оградой 14x8 метров.»

Позднее деревянные тумбочки были заменены на металлические стелы сверху со звездой (см. илл. № 8,9). Точную дату установки стел установить не удалось.

По данным отдела ВКЛЮ по г. Луге и Лужскому району на 2011 г. на братском захоронении в д. Большие Сабицы всего числится 161 захороненный воин, таким образом можно сказать, что братское захоронение советских воинов сформировалось к концу Великой Отечественной войны, и в последствии, на данном воинском захоронении не производилось перезахоронений. В 1950-е гг. был установлен обелиск, выполненный из кирпича, оштукатурен и окрашен. В последующие года проводились работы по благоустройству. В результате на 17 могилах были установлены металлические стелы сверху со звездой и бетонные цветники с растительным орнаментом. Отдельно было выделено братское захоронение, которое было обнесено бетонным бордюром, в границах которого был сформирован могильный холм. На могильном холме был установлен металлический обелиск и мемориальная плита с фамилиями захороненных. В 2018 г. данный облик братского захоронения был описан в предмете охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Волошовское сельское поселение, деревня Большие Сабицы, объект 128, и утверждён приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 18.12.2018 г. №01-03/18-490.

В настоящее время на братском захоронении, расположенном на гражданском кладбище в д. Большие Сабицы, с индивидуальных могил убраны бетонные цветники и колонки, на их место установлены мемориальные таблички и устроены цветники (см. илл. №6,8), могильный холм утерян.

Перечень использованной литературы.

1. Дмитриев И. Д. Записки товарища Д. Л.: Лениздат, - 1969.
2. Кринов Ю.С. Лужский рубеж. Год 1941-й.- 2-е изд., перераб. И доп. - Л.: Лениздат, 1987.

¹² Архив Комитета по культуре Ленинградской области.

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ

Лист

16

3. Лужский рубеж [Серия: «Солдаты Победы» Выпуск 19] - Санкт-Петербург: ИПК «ВЕСТИ», 2012.
4. Лужский рубеж. Лужский участок обороны. Сборник материалов. [Серия: «Одна на всех победа»] - Луга: Изд-во Голубева, 2015.
5. Набокина О. В., Носков А. В., Луга и окрестности. Из истории населенных мест Лужского района. - М.: ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2015.
6. Гришина Л.И., Файнштейн Л.А., Великанова Г.Я. Памятные места Ленинградской области. Л.: Лениздат, 1973.
7. Бахарева Ю.Ю. Архитектурные конкурсы в Ленинграде. 1941-1945.
8. Александрова. Е.Л. Санкт-Петербургская губерния. Историческое прошлое. СПб.: «Гйоль», 2011.
9. Носков А.В. Набокина О.В. Лужские храмы. В 2т. Т.1-Луга: Изд-во Голубева 2012 г. История Лужского края.
10. Носков А.В. Набокина О.В. Лужские храмы. В 2т. Т.2-Луга: Изд-во Голубева 2013 г. История Лужского края.
11. Земля Невская православная, СПб.: «Православная Русь». 2000.
12. Шелонская пятина по писцовым книгам 1498-1576 гг. Андрияшев А.М. Имп. Общество Истории и Древностей Российских при Московском Университете. Москва. 1914. [репринтное издание].
13. Пограничные войска в годы Великой Отечественной войны: Сборник документов. Составители: Чугунов А.И., Каряева Т.Ф и др. - М.: Наука, 1968.
14. Слесарчук А.А. Архив уполномочен... Курсанты ЛПКУ. Лужский рубеж. СПб.: ООО «НИКА», 2019.
15. Зерцалов В.И. Луга. Путеводитель. Л.: Лениздат, 1972.
16. Василевский А. М. Дело всей жизни. 4-е изд. - Мн.: Беларусь, 1983.

Электронные источники.

- <http://retromap.ru>.
- <http://www.etomesto.ru>
- <https://spbarchives.ru>.
- <http://www.lenww2.ru>.
- <https://www.aroundspb.ru>.

Перечень архивных материалов.

1. ЦГАИПД СПб. Фонд Р-116Л. Опись 1-1. Дело 332. «Учетное дело партизанских отрядов и отчеты руководящих работников Лужского района Ленинградской области об организации и деятельности партизанских отрядов района, разведывательных данных о противнике и оккупационном режиме противника. Списки личного состава истребительных батальонов и партизан района» на 157 л.
2. Материалы из архива Комитета по культуре Ленинградской области.

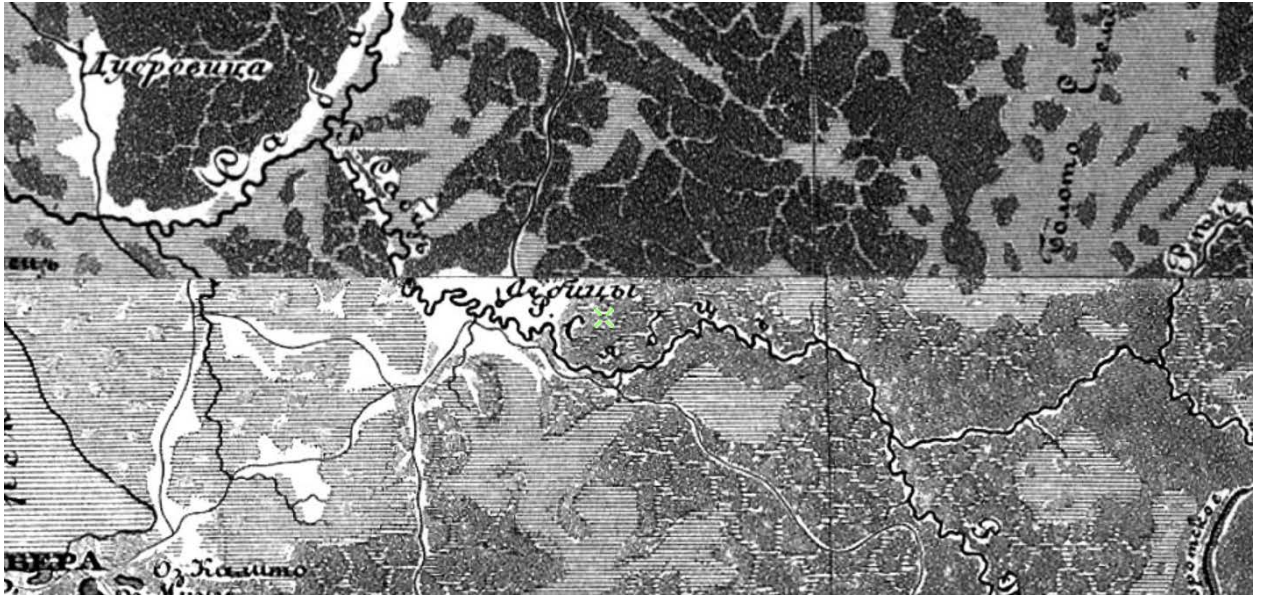
Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата	Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ	Лист
							17
Ине. № подл.	Подпись и дата	Взам. ине. №					

Иконографические материалы.

Список иллюстраций.

1. Фрагмент топографической карты Санкт-Петербургской губернии. Пятиверстка. Шуберт. 1834 г. //Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_5verst/.
2. Фрагмент специальной карты Западной части России. Шуберта 1826-1840 годов. // Источник: <http://www.etomesto.ru/map-shubert-10-verst/>.
3. Фрагмент карты западной части СССР Управления Военных Топографов РККА. РСФСР. Издание 1932 1936 годов. //Источник: http://retromap.ru/1419363_z12_59.477871,29.788742&rightgrid=1&leftroutes=1.
4. Фрагмент карты СССР 1946 г. послевоенных лет. // Источник: http://www.etomesto.ru/view.php?map=atlas_ussr-1946&key=1&x=28.983584&y=58.883670.
5. Фотография. Колонна партизан у деревни Большие Сабацы Осьминского района. Автор: Мазелев Рафаил Абрамович. Дата съёмки: Февраль 1944 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар. 10527.
6. Фотография. Лужский район Большие Сабицы. Без даты. // Источник: Архив Комитета по культуре Ленинградской области.
7. Фотография. Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг., деревня Большие Сабицы. 2010-е гг. // Источник: Отдел ВКЛО по г. Луге и Лужскому району.
8. Фотография. д. Большие Сабицы, кладбище, братская могила Дата съёмки 01.10.2011 г. //Источник: <http://lenww2.ru/index.php/region01/area12?id=1183>.
9. Фотография. д. Большие Сабицы, кладбище, братская могила Дата съёмки 01.10.2011 г. //Источник: <http://lenww2.ru/index.php/region01/area12?id=1183>.
10. Фотография. Общий вид на братское захоронение советских воином в д. Большие Сабицы Лужского района. Дата съёмки: 19.11.2020 г.

Ине. № подл.	Подпись и дата	Взам. ине. №							Лист
			Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ						18
			Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата	



1. Фрагмент топографической карты Санкт-Петербургской губернии. Пятиверстка. Шуберт.1834 г. //Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_5verst/.



2. Фрагмент специальной карты Западной части России. Шуберта 1826-1840 годов. // Источник: <http://www.etomesto.ru/map-shubert-10-verst/>.

Име. № подл.	
Подпись и дата	
Взам. инв. №	

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ



3. Фрагмент карты западной части СССР Управления Военных Топографов РККА. РСФСР. Издание 1932-1936 годов.

//Источник: http://retromap.ru/1419363_z12_59.477871,29.788742&rightgrid=1&leftroutes=1.



4. Фрагмент карты СССР 1946 г. послевоенных лет. // Источник: http://www.etomesto.ru/view.php?map=atlas_ussr-1946&key=1&x=28.983584&y=58.883670.

Име. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата



5. Фотография. Колонна партизан у деревни Большие Сабацы Осьминского района.
 Автор: Мазелев Рафаил Абрамович. Дата съёмки: Февраль 1944 г. // Источник:
 ЦГАКФФД СПб Ар. 10527.

Име. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ

Лист

21



6. Фотография. Лужский район Большие Сабицы. Без даты. // Источник: Архив Комитета по культуре Ленинградской области.

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ

Лист

22



7. Фотография. Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг., деревня Большие Сабицы. 2010-е гг. // Источник: Отдел ВКЛЮ по г.Луге и Лужскому району.

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ

Лист

23



8. Фотография. д.Большие Сабицы, кладбище, братская могила Дата съемки 01.10.2011 г. //Источник: <http://lenww2.ru/index.php/region01/area12?id=1183>.



9. Фотография. д.Большие Сабицы, кладбище, братская могила Дата съемки 01.10.2011 г. //Источник: <http://lenww2.ru/index.php/region01/area12?id=1183>.

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ

Лист

24



10. Фотография. Общий вид на братское захоронение советских воином в д. Большие Сабицы Лужского района. Дата съемки: 19.11.2020 г.

Инев. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-05261-07/20-ИАИ

Лист

25