

**АКТ**

**по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)»**

**а. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 4 октября 2021 года по 15 октября 2021 г.

**б. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**в. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

**г. Сведения об эксперте:**

*Полетайкин Вячеслав Владимирович* – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация

(Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В.Полетайкин

#### **е. Цели и объекты экспертизы**

Цель экспертизы:

обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при реализации проектного решения по объекту «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот).

Объект экспертизы:

документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при реализации проектного решения по объекту «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот) - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 568/21-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году.

**ж. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 568/21-ОСОКН), разработанный ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году;
- Стройгенплан. М 1:500.

**з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- Изучена документация, представленная заказчиком экспертизы, подобрана и рассмотрена необходимая для принятия решения нормативно-правовая база;
- Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка;
- Натурные исследования объектов культурного наследия;
- Выполнение фотофиксации территории работ и объектов культурного наследия на момент заключения договора;

Аналитическое исследование представленной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие планируемых работ по прокладке электрокабеля требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк;
- оценка воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия;

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

*Краткие исторические сведения по «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».*

История Гатчинского дворцово-паркового ансамбля начинается в середине XVIII века. Для графа Г.Г. Орлова на месте небольшой мызы архитектор А. Ринальди возводит дворец в новых классических формах и окружает его обширным парком в модном пейзажном стиле.

XVIII век называют «золотым веком» в развитии русского садово-паркового искусства. По всей России разбиваются многочисленные сады и парки: как в парадных императорских резиденциях, так и в богатых дворянских усадьбах. В середине века вместо парков с регулярной планировкой создаются пейзажные парки.

Первоначально «орловский» парк занимал территорию трех современных гатчинских парков и части города. Район парка вокруг Белого и Серебрянного озер назывался

«английским садом», а остальная территория – «зверинцем». Большая часть орловского парка была предназначена для любимого развлечения хозяина – охоты.

На заболоченной местности, где существовали небольшие водоемы, из которых вытекала речка Гатчинка, планировалось создать сложную гидросистему. С помощью плотин были образованы Серебряное, Белое и Черные озера. Они сообщались между собой и питались за счет мощных родников. Для «придания большей живописности» береговая линия озер была изрезана глубокими заливами, скругленными мысами, украшена многочисленными островами.

Период с 1783 по 1801 годы время расцвета Гатчинского дворцово-паркового ансамбля. В это время владельцем Гатчины был Павел I, в соответствии со вкусом которого и был перестроен дворец и парк.

К концу 90-х годов XVIII века сформировался комплекс трех основных парков: Дворцового, Приоратского и парка «Зверинец». В то же время были продолжены работы по развитию существовавшей гидросистемы: построены новые плотины, регулирующие водообмен в озерах и прудах, дополнительно прорыты водоснабжающие и осушительные каналы, построены мосты и пристани.

В Дворцовом парке пейзажная часть называлась «Большим английским садом», а территория, перепланированная в регулярном стиле, получила название Придворцовых, Ботанических садов и парка «Сильвии».

Особое внимание в этот период было уделено строительству парковых и архитектурных ансамблей, в которых новые сооружения объединялись с ранее построенными. Так появились остров Любви и Длинный остров, ансамбль Колонны и Павильон Орла, район Березового домика и др.

На Всемирной выставке в Париже в 1900 году Гатчина была признана самым благоустроенным из малых городов России.

1 марта 1917 года в Гатчине было поднято восстание в Западном авиационном батальоне, в результате которого было упразднено дворцовое управление, а его сменил Гатчинский районный комитет Петроградского совета. 24 октября (6 ноября) 1917 года власть в городе перешла к Военно-революционному комитету.

Во время Великой Отечественной войны город был оккупирован немецкими войсками 13 сентября 1941 года. Дворцово-парковый ансамбль Гатчины претерпел значительные разрушения.

В послевоенный период город был восстановлен. В нём появились новые жилые микрорайоны, промышленные предприятия, институт ядерной физики. В 1985 году открыты для посещения первые восстановленные залы Гатчинского дворца. В 1999 году по

итогах Всероссийского конкурса «Самый благоустроенный город России» Гатчина заняла первое место среди городов численностью до 100 тысяч жителей.

До 2010 года Гатчина имела статус исторического поселения, однако Приказом Министерства Культуры РФ от 29 июля 2010 года № 418/339 город был этого статуса лишён.

В 2015 году Гатчина получила почётное звание «Город воинской славы».

24 марта 2021 года законодательным собранием Ленинградской области был принят закон о внесении изменений в Устав Ленинградской области, согласно которому Гатчина стала местом нахождения высших органов государственной власти Ленинградской области.

### *Краткие исторические сведения по объекту «Ферма»*

Комплекс построек Фермы (Скотного двора) возник на южном берегу речки Колпанки в 1797-98гг. Он расположен в глубине парка «Сильвия».

Для застройки Фермы (Скотного двора) был отведён участок треугольной формы, как показано в генплане конца XVIII века. Архитектору А.Захарову было поручено составить проект.

На территории современной Фермы еще во времена графа Г.Г. Орлова располагались постройки скотного и птичьего дворов. Тот облик, который сооружение павильона (главного корпуса) по большей части сохранило до нашего времени, был ему придан в 1790-х годах. Первоначально павильон (главный корпус) предназначался для «фазанного» дома. Так назван проект, представленный в Кушелевском альбоме. После перестройки здание стало называться Скотным двором. Назначение его помещений с течением времени несколько менялось, но общий план сложился к началу XIX века. Вдоль фасада окнами на реку располагались залы для приема гостей и служебные комнаты; в перпендикулярной пристройке и в мансарде – людские, а также водогрейная; в помещениях, выходящих окнами во двор – коровники и особое отделение для телят.

В 1832 году здание (главный корпус) перестраивалось по проекту архитектора А.М.Байкова. Восстановительно-реконструктивные работы касались в основном старого комплекса Скотного двора (главного корпуса) с возобновлением и косметическим ремонтом «царских комнат». Такое название закрепилось за парадно оформленными комнатами к середине XIX века, а весь комплекс стал называться Дворцовой Фермой. Большинство сооружений, которые в это время находились на скотном дворе, были деревянными и включали пристройки для содержания телят, хранения кормов, а также избу для служителей.

Реконструкции подверглись служебно-хозяйственные помещения. Был приведён в порядок внутренний двор со сносом некоторых обветшалых построек и общее благоустройство территории. В последующие годы проводились текущие ремонтные работы.

С развитием дворцово-паркового комплекса Гатчины возрастает и художественное значение Фермы. Начинается её постепенное расширение за счёт новых строений.

В 1840-х - 1850-х годах на одной линии с Фермой построили ледник и колодец с каменными павильонами над ними. К основному зданию Фермы со стороны двора перпендикулярно пристроен каменный телятник, сам двор благоустроен и вымощен камнем, возобновлен ряд деревянных сооружений, при возведении которых мастера руководствовались стилистическим единством всех строений (сарай, хлевы, специальный навозный сарай, ретирадное место, загоны).

Позднее на территории Фермы были возведены: деревянный дом для персонала, каменное здание телятника, свинарник, сенной сарай, две силосные башни, сарай для хранения кормов. Все постройки снабжаются водопроводом, канализацией, электроосвещением. Территория комплекса была огорожена забором. На территории Фермы были устроены навозные ямы, отхожее место. Была устроена скотопрогонная дорога с отдельным мостом через р. Колпанку к месту выгона вблизи Зверинца (за Птичником).

Периодом расцвета комплекса фермы было время правления Александра III. Гатчина в это время превратилась в резиденцию для работы и семейного отдыха. Император любил природу, охотничье хозяйство, разведение дичи, собак, строгое соблюдение охотничьих законов. Зимой устраивали прогулки в санях, заезжали на ферму: пить кофе, чай и парное молоко. Сюда же ездили на пикники, где подавались молоко со свежим чёрным хлебом и любимыми ватрушками. С фермы продавали творог, масло, сыр. В здании фермы были сырный заводик, хлебопекарня, кухни, водогрейная, людская, молочная, коровник. К этому времени окончательно была сформирована парадная анфилада комнат.

С 1882 года Ферма была передана в ведение начальника Императорской охоты. К этому времени относится одна из самых подробных сохранившихся описей XIX века, по которой можно судить, что интерьеры были обставлены заново.

Позднее были сделаны еще два крупных нововведения: в 1889 году в главном здании реализовали новый проект отопления и вентиляции, предусматривавший устройство печей в Купольном зале, коровнике и телятнике, а в 1906 году Ферму подключили к магистральной водопроводной сети.



После революции обстановка парадных помещений была передана во дворец, а сам комплекс перешел в ведение города, в 1930 году его передали Институту животноводства и только в 1946 году, после Великой Отечественной войны, нанесшей всему комплексу и самому зданию Фермы серьезные разрушения, его возвратили Гатчинскому дворцу-музею. В начале 1950-х годов были проведены реставрационные и ремонтные работы: восстановлены росписи Купольного зала, часть помещений отдана выставке по истории Гатчины, в других устроены жилые комнаты. В 1970 году осуществили масштабные восстановительные работы на Ферме для приспособления залов под экспозицию.

*Краткие исторические сведения по объекту «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.»*

Композиционное решение Дворцового парка сложилось уже к концу XVIII века. Парк был разделен на участки, имевшие различное предназначение. В западной части был создан сад Сильвия с регулярной планировкой, в подражание одному из садов поместья принца Кондэ в Шантийи.

На площади в 18 гектар был вырублен дикий лес, и высажены несколько десятков тысяч деревьев, в основном липы. От пейзажной части Дворцового парка Сильвию отделяла высокая стена из местного туфа и строгие каменные ворота. Ландшафтными работами в 1792-1800- гг. руководил садовый мастер Д.Хеккет.

Сильвийские ворота были построены мастером К. Пластининым, предположительно по проекту архитектора В.Бренны в 1792-1793 гг. Ворота, как и ограда, были возведены из пудосткого камня, их венчал высокий треугольный фронто́н, в тимпане которого была вмонтирована бронзовая доска с надписью «Сильвия». Замковый камень в арке ворот был декорирован маскаронном.

От полукруглой площадки у ворот Сильвии расходились лучами три прямые аллеи. Эти основные радиальные аллеи Сильвии пересекались также тремя прямыми аллеями, идущими параллельно одна другой. В парке были устроены боскеты, газоны, дорожки сложного геометрического рисунка, лабиринт с прудом в центре (в северной части Сильвии).

После смерти императора Павла Гатчина перешла к его вдове — Марии Федоровне. Дворец в это время не обновлялся и заметно обветшал. После смерти Марии Федоровны, 28 декабря 1828 г. был издан указ о передаче Гатчины в собственность императора Николая I. Гатчина превращается в его ежегодную осеннюю резиденцию.

В период правления Николая I значительное внимание уделялось благоустройству дворцовых парков и садов. Были сняты планы всех садов, сделаны их подробные описания. Активно развивался Зверинец, в котором создавались новые сооружения.

В 1844 г. Сильвию присоединили к Зверинцу и стали также использовать для охот. В это время парк Сильвия сильно зарос, элементы регулярной планировки XVIII века (такие как павильоны, боскеты) постепенно исчезли. От первоначальной планировочной структуры сохранялись три лучевые аллеи, расходившиеся от Сильвийских ворот, три поперечные дорожки и аллея, огибавшая северо-восточную часть парка по периметру.

При Николае I в Зверинце и других парках начали строить деревянные здания для размещения парковых сторожей. Эти сооружения в документах назывались по-разному: «сторожки», «сторожевые будки», «караулки».

Проекты караулок разрабатывались архитекторами А.В. Кокоревым и Р.И. Кузьминым. Караулки ставились у парковых ворот, они представляли собой сооружения простой архитектуры: в основном небольшие деревянные на каменном фундаменте постройки с двускатной крышей. Фасады декорировались резными деревянными элементами.

У Сильвийских ворот деревянная сторожка впервые зафиксирована на «Плане местности части Гатчинского дворца и оранжерей» 1847 г. Это было сооружение квадратной плановой конфигурации, об архитектуре которого нет никаких сведений.

В период правления императора Александра III, который сделал Гатчину в 1881 г. своей основной резиденцией, большинство старых деревянных парковых караулок были заменены каменными.

В 1881 г. архитектором Гатчинского дворцового правления Л.Ф. Шперером был разработан проект восьми каменных караулок для строительства в Гатчинском дворцовом саду, Приоратском парке и Зверинце, на месте обветшавших деревянных.

Шперер Людвиг Францевич (1835-1898), русский архитектор, академик архитектуры, эклектик. Родился в семье Ф.Д. Шперера в Эстляндии – в Кивиере Дерптского уезда. Окончил Санкт-Петербургскую Академию художеств в 1862 г., получив звание классного архитектора-художника. В 1877-1882 г. – архитектор Гатчинского Дворцового правления, в 1882-1890 – ревизор-техник Контроля министерства императорского двор. Л.Ф. Шперер - автор более десяти зданий в Санкт-Петербурге и Гатчине.

Судя по архивным чертежам 1881 г., караулка, прямоугольная в плане, 1-этажная на подвале, состояла из двух связанных разновысоких объемов – жилого помещения и служебной пристройки (сарая). Оба объема предполагалось покрыть двускатными крышами по треугольным фронтонам. Фасады декорированы в формах эклектики с элементами «кирпичного» и «русского» стиля. Караулка строилась из красного кирпича, снаружи кирпич не оштукатуривался, а только окрашивался «черленью» (красная охра). Цоколь – известняковый. Архитектурный декор – угловые вставки в виде ступенчатых рустов,

карнизы, оконные обрамления, в том числе и двух круглых слуховых окон во фронтонах – были также выполнены из блоков гатчинского известняка. Фронтоны декорированы ажурными акротериями. Жилая часть караулки освещалась тремя окнами. В уровне подвала были сделаны небольшие продухи. Крыша была покрыта железом, окрашенным медянкой на масле. Вход в здание оснащался крыльцом с известняковыми ступенями и с деревянным двускатным козырьком. Служебная часть здания (сарай) имела воротный проем со створчатым заполнением.

Внутренняя планировка караулки – простая и функциональная, помещение делилось перегородками на три объема, в центре – большая русская печь. Отделка помещений была простая – стены и переборки оштукатурены, двери и рамы окрашены масляной краской.

По смете на разборку старой караулки отводилось 200 р., на строительство одной новой караулки – 5222 р. Всего стоимость работ обошлась в 41783 р. Работы по строительству восьми караулок в парках проводились в 1881-1885 гг., под руководством военного инженера И.К. Клодницкого.

При строительстве караулок, в зависимости от местности и других условий, в проект Л.Ф.Шперера вносились локальные изменения: караулки отличались друг от друга ориентацией по частям света, расположением входов и крылец, количеством проемов и пр.

Изучаемая караулка у Сильвийский ворот отличалась от проекта только расположением крыльца, в остальном – здание в точности соответствовало проекту.

В исторический период назначение здания не изменялось, оно использовалось для проживания сторожей, которые открывали ворота в Сильвию и следили за порядком на вверенной территории.

В период после 1917 г. здание караулки использовалось под жилье, затем для нужд Гатчинского музея-заповедника.

В период 2000-х-нач. 2010-х гг. в здании были пожары, в результате которых были утрачены внутренние деревянные конструкции и крыша. В 2012 г. крышу восстановили. В настоящее время не используется.

#### *Объекты культурного наследия*

1. Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк. Поставлен на охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. План границ территории, описание границ территорий, координаты характерных (поворотных) точек границ территории утверждены Приказом ККЛО №01-03/14-01 от 20.01.2014 г. Предмет охраны определен приказом №01-03/15-45 от 11.09.2015 г. Охранные документы заключены на один объект в составе ансамбля – «Гатчинский

дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781, арх. А.Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф.Бренна и в 1844-1861 – арх. Р.И. Кузьмин» (охранное обязательство №652/17-12 от 29 июня 2012 г.). Сведений о других охранных документах не имеется.

Объекты культурного наследия, входящие в ансамбль: Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), Каменные бастионы перед дворцом, Памятник Павлу I, Екатеринвердерская башня, Терраса Собственного садика и металлическая ограда, Дворцовый парк, Терраса Белого озера с Львиной пристанью и статуями «Живопись», «Поэзия», «Скульптура», «Музыка», «Лев» (две) и вазами (восемнадцать), Чесменский обелиск на Белом озере, Горбатый мост (на Длинном острове), Лесная оранжерея, Большая дворцовая оранжерея, Амфитеатр, Колонна «Орла», Павильон «Орла», Три паромные пристани на Белом озере, Ворота и ограда «Сильвии», Большой каменный мост на круговой дороге, ворота в Зверинец (каскадские, глухие и железные), Павильон Венеры, Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, Портал «Березового домика», Березовые ворота, Цветочная горка с каменными лестницами в Ботаническом саду, «Голландия» (Адмиралтейство), Адмиралтейские ворота, лестницы и террасы в Голландском и Верхнем садах, Каскад со шлюзом, Две террасы на Острове любви, Каменная терраса с лестницами на Длинном острове, Мраморная и парковая скульптура, Разные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.), Восьмигранный колодец, Ферма.

#### *Анализ предмета охраны объекта «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»*

Предмет охраны объекта «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» можно разделить на особенности, относящиеся к территории ансамбля и относящиеся к зданиям и строениям на данной территории.

К первой группе относятся местоположение на территории г. Гатчина и на участке, культурный слой, рельеф и природный ландшафт, тип планировки парка, расположение объектов, трассировка дорожек, местоположение въездов, территория парка с водными объектами.

К предмету охраны, касающегося зданий и строений, относятся композиционные особенности строений, участвующих в формировании территории, объемно-пространственные композиции строений, входящих в состав ансамбля, конструкции, материалы, характер кровельного покрытия и высотные отметки крыш строений ансамбля, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов строений ансамбля.

Перечисление существующих характеристик ансамбля дает понимание о высокой степени сохранности исторических особенностей парка и строений.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Ферма», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк. Поставлен на охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. Предмет охраны утвержден приказом ККЛО №01-03/19-402 от 20.09.2019 г.

*Анализ предмета охраны объекта «Ферма» (комплекс)*

К предмету охраны объекта «Ферма» относятся градостроительные характеристики комплекса, историческое местоположение, историческое объемно-пространственное решение ансамбля «Ферма», характеристики зданий и строений в границах ансамбля: объемно-пространственное решение, конструктивная система и архитектурно-художественное решение фасадов и интерьеров.

В перечне предмета охраны в состав строений на территории ансамбля входят не все существующие постройки.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Разные парковые сооружения (мосты ворота, павильоны и пр.)» («Сильвийские ворота»), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк. Поставлен на охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. Предмет охраны не утвержден.

4. Выявленный объект культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот. Поставлен на охрану приказом №01-03/19-153 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г. Предмет охраны утвержден приказом №01-03/21-53 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г.

*Анализ предмета охраны объекта «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.»*

К предмету охраны объекта «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» относятся его объемно-пространственное и планировочное решение в пределах капитальных кирпичных наружных и внутренних стен (этажность, габаритные размеры), а также конфигурацию и высотные отметки крыши; отметки перекрытий, архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики.

Согласно подробному перечню предмета охраны, здание сохранилось в исторических габаритах, формах и имеет высокую сохранность декоративного оформления фасадов.

*Общие сведения об объекте экспертизы*

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 568/21-ОСОКН), (далее по тексту – Раздел) является частью (отдельным томом) проектной документации «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот) и содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, в границах территории которых будут производиться работы.

Проектом предусматривается строительство кабельной линии КЛ 0,4 кВ от существующего щита ШС «Ферма» до щита ЩУ здания Караулки №4, выполненной кабелем марки АВББШв 4х50. Прокладка кабеля будет проводиться преимущественно закрытым способом. В качестве временных подъездных путей используется существующая дорожная сеть. Организация временной площадки складирования строительных материалов запланирована - в случае такой необходимости.

Реализация проекта будет осуществляться в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» в соответствии с требованиями пункта 2 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» рабочая документация «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот) должна содержать специализированный раздел, содержащий оценку влияния в отношении объектов культурного наследия, а так же меры обеспечения их сохранности. Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия является объектом государственном историко-культурной экспертизы.

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации специализированный раздел, включающий оценку влияния от реализации проектного решения в отношении объектов культурного наследия, в границах территории которых расположен участок проектирования.

Данный раздел был разработан специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018 г.) в 2021 г. в виде раздела (тома) проекта: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 568/21-ОСОКН), который является объектом настоящей экспертизы.

*Анализ методики разработки документации:*

Разработчиками раздела всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

Проектом предусматривается строительство кабельной линии КЛ 0,4 кВ от существующего щита ШС «Ферма» до щита ЩУ здания Караулки №4, выполненной кабелем марки АВБбШв 4х50. Прокладка кабеля будет проводиться преимущественно закрытым способом.

Проектные решения отвечают режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах охранных зон, действующие в границах исследуемой территории.

Проектные решения приняты на основании технического задания и нормативных документов.

Реализация проекта будет осуществляться в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

Проектное решение требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации культурного наследия» не противоречит;

Согласно данным геотехнических расчетов влияния в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Ферма» («Главное здание», Погреб «Ледник», «Большая конюшня»), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, объекта культурного наследия федерального значения «Разные парковые сооружения (мосты ворота, павильоны и пр.)» («Сильвийские ворота»), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, показал наличие потенциального влияния в отношении этих зданий и сооружений.

Реализация проектного решения представляется разработчикам возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов культурного наследия.

*Мероприятия обеспечения сохранности:*

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками раздела предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проезда техники на безопасном удалении от зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия (по существующей дорожной сети);
- вынести площадки складирования материалов от зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия, по возможности выполнять работы "с колес";
- фасады зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия и ближайшие деревья, удаленные менее чем на 5 м от участка проведения работ – защитить деревянными щитами;



- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, вблизи и в границах территории которых производятся строительные работы;
- до начала производства работ, создающих вибрационные нагрузки: оценить величину динамических воздействий в зависимости от принятого подрядчиком оборудования и уточненного места проведения работ расчетным способом. По результатам расчета, при необходимости, предусмотреть вибрационный контроль;
- в ППР следует предусмотреть мероприятия, при которых при разработке траншеи динамические воздействия не должны превышать параметров, установленных нормативными документами;
- в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», ГОСТ 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники." до начала строительных работ необходимо разработать программу и организовать мониторинг за осадками зданий и сооружений, расположенных в зоне влияния строительства, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк) и осуществлять его в течение всего периода работ;
- выбор контролируемых параметров, сроков, объемов и периодичности проведения наблюдений, диапазоны скорости роста деформаций при геотехническом мониторинге определить по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации;
- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области и Службы Государственного строительного надзора для принятия решений;
- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ.

Контроль исполнения указанных мероприятий целесообразно возложить на подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственных лиц.

**л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

*Национальные стандарты по реставрации:*

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

*Национальные стандарты по строительству:*

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

*Строительные нормы и правила:*

— СП 22.13330.2016. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\* (с Изменением №1, 2);

— СП 249.1325800.2016 Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами.

*Научная литература и источники:*

1. Пирютко Ю.М. Гатчина. Художественные памятники города и окрестностей. Л. 1979.
2. Гатчинский дворец и парк: Фотолетопись. До 1917 г. СПб. 2016.
3. Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007.
4. Материалы о городах придворного ведомства. Г. Гатчино. СПб. 1882.
5. Паршкова Т.Ф. Строительство Дворцовой фермы в Гатчине// Гатчинский дворец.
6. в истории России: Конференция, приуроченная к 250-летию Гатчинского дворца и 150-летию Российского исторического общества. СПб. 2016.
7. Паршкова Т. Дворцовая Ферма в Гатчине. СПб. 2019.
8. Рождественский С. Столетие города Гатчины 1796-1896 гг. Т. 2. Гатчина. 1896.

9. Федорова В.В. «Молочная для удовольствия» в Шантее и Гатчине// Парковые затеи и садовый быт императорских резиденций: Материалы научной конференции. М. 2011.
10. «Энциклопедия Гатчина»: сайт о г. Гатчина [сайт]. URL:  
<http://gatchina3000.ru/>
11. Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>

#### **м. Обоснование вывода экспертизы**

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а именно:

- Проектное решение требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации культурного наследия» не противоречит;
- Элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк (Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. № 01- 03/15-45), объекта культурного наследия федерального значения «Ферма», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк; (Приказ Комитета по культуре Ленинградской области №01-03/19-402 от 20.09.2019 г.) - сохраняются;
- Элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г.

Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот (Приказ №01-03/21-53 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г.) – сохраняются;

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении указанных объектов культурного наследия, является исполнение мероприятий обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проезда техники на безопасном удалении от зданий и сооружений в границах территории и объекта культурного наследия (по существующей дорожной сети);
- вынести площадки складирования материалов от зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия, по возможности выполнять работы "с колес";
- фасады зданий и сооружений в границах территории объекта культурного наследия и ближайшие деревья, удаленные менее чем на 5 м от участка проведения работ – защитить деревянными щитами;
- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, вблизи и в границах территории которых производятся строительные работы;
- до начала производства работ, создающих вибрационные нагрузки: оценить величину динамических воздействий в зависимости от принятого подрядчиком оборудования и уточненного места проведения работ расчетным способом. По результатам расчета, при необходимости, предусмотреть вибрационный контроль;
- в ППР следует предусмотреть мероприятия, при которых при разработке траншеи динамические воздействия не должны превышать параметров, установленных нормативными документами;
- в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», ГОСТ 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники." до начала строительных работ необходимо разработать программу и организовать мониторинг за осадками зданий и сооружений, расположенных в зоне влияния строительства, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк) и осуществлять его в течение всего периода работ;
- выбор контролируемых параметров, сроков, объемов и периодичности проведения наблюдений, диапазоны скорости роста деформаций при геотехническом мониторинге определить по специально разработанной программе геотехнического

- мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации;
- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области и Службы Государственного строительного надзора для принятия решений;
  - провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ.

#### **н. Выводы экспертизы**

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 568/21-ОСОКН), разработана в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.).

Экспертом сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 «Ферма» до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по

адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)». **Положительное заключение.**

**Подпись эксперта:**

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ «15» октября 2021 года
---

**о. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

Приложение 1 Приказ Комитета по культуре Ленинградской области №01-03/14-01 от 20.01.2014 г.

Приложение 2. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. №01-03/15-45;

Приложение 3 Приказ Комитета по культуре Ленинградской области №01-03/20-236 от 26.09.2020 г.

Приложение 4. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области №01-03/19-402 от 20.09.2019 г.

Приложение 5. Приказ №01-03/19-153 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г.

Приложение 6. Приказ №01-03/21-53 Комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 г.

Приложение 7. Выдержки из Постановления Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. и Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2008 г. № 2057-р.

Приложение 8. Договор на проведение Государственной историко-культурной экспертизы №10-4 от 4.10.2021 г.

Приложение 9. Иконографические материалы.

Приложение 10. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, выполненные экспертом.

Приложение 10. Стройгенплан. М 1:500.

**п. Дата оформления заключения экспертизы**

15 октября 2021 года

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)





## КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 10 июля 2014 года№ 000/401

**Об утверждении границы территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положением о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 13.02.2008 №20,

1. Утвердить границу территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, дворцовый парк (приложение №1 на 6 листах).

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента Лазареву Г.Е.

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области

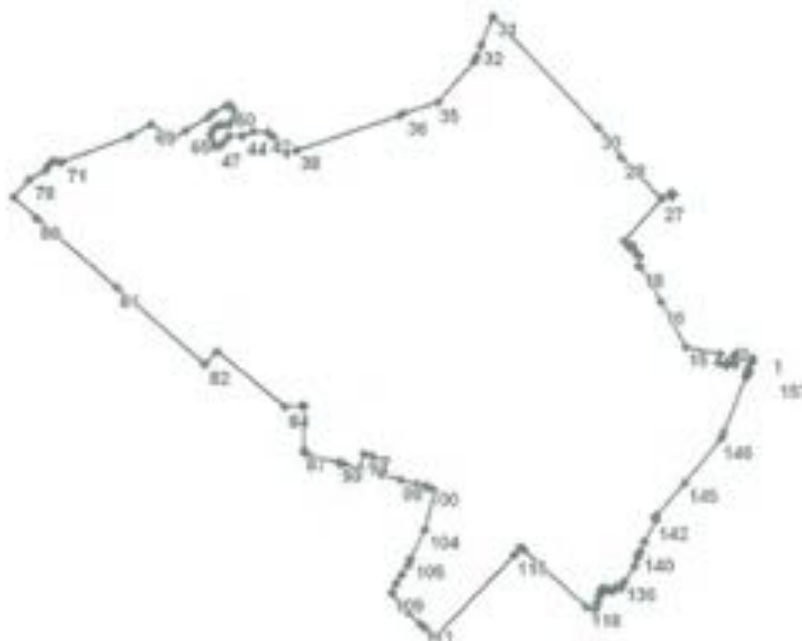
Н.Г.Кононенко

Приложение № 1  
к приказу комитета по  
культуре от \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (г. Гатчина, дворцовый парк)

Границы территории объекта культурного наследия  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»





Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	59,33,59,8	30,7,12,49	53105,97	102851,13
2	59,34,0,24	30,7,10,53	53117,92	102820,33
3	59,34,0,35	30,7,9,897	53121,55	102810,30
4	59,34,0,12	30,7,8,732	53114,30	102807,75
5	59,34,0,18	30,7,9,364	53115,20	102801,97
6	59,34,0,00	30,7,9,282	53110,60	102800,70
7	59,33,59,9	30,7,9,645	53109,30	102805,40
8	59,33,59,7	30,7,9,595	53103,70	102805,80
9	59,33,59,7	30,7,9,728	53102,90	102807,70
10	59,33,59,2	30,7,8,375	53087,11	102802,20
11	59,33,59,4	30,7,8,115	53094,80	102782,40

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
12	59,33,59.1	30,7,6.867	53085.31	102778.50
13	59,33,59.4	30,7,6.441	53094.20	102766.10
14	59,34,0.34	30,7,6.970	53117.82	102764.39
15	59,34,0.90	30,7,0.836	53138.25	102868.00
16	59,34,4.97	30,6,56.68	53284.10	102602.64
17	59,34,7.08	30,6,54.47	53329.45	102587.83
18	59,34,8.27	30,6,52.89	53365.03	102547.84
19	59,34,8.28	30,6,52.82	53366.29	102541.76
20	59,34,8.21	30,6,52.89	53395.05	102544.51
21	59,34,9.27	30,6,52.54	53397.11	102537.35
22	59,34,9.49	30,6,52.33	53403.63	102534.05
23	59,34,10.1	30,6,51.69	53423.39	102524.04
24	59,34,9.99	30,6,51.16	53419.33	102515.01
25	59,34,10.2	30,6,50.95	53428.03	102512.27
26	59,34,10.5	30,6,50.29	53434.89	102501.99
27	59,34,14.3	30,6,56.87	53553.97	102605.04
28	59,34,16.1	30,6,49.82	53670.53	102495.75
29	59,34,19.9	30,6,47.29	53726.48	102454.44
30	59,34,20.6	30,6,45.71	53753.98	102429.57
31	59,34,30.7	30,6,27.82	54052.44	102148.12
32	59,34,28.2	30,6,25.59	53983.61	102113.27
33	59,34,27.1	30,6,24.87	53948.46	102102.12
34	59,34,26.7	30,6,24.41	53936.14	102094.90
35	59,34,23.0	30,6,17.98	53873.81	101993.70
36	59,34,22.0	30,6,11.98	53792.19	101899.87
37	59,34,21.9	30,6,11.25	53788.57	101885.40
38	59,34,18.8	30,5,53.16	53693.02	101604.05
39	59,34,18.5	30,5,51.30	53683.28	101575.41
40	59,34,19.3	30,5,49.58	53707.89	101546.42
41	59,34,20.1	30,5,49.04	53730.40	101538.95
42	59,34,20.5	30,5,48.99	53742.86	101524.91
43	59,34,20.5	30,5,45.92	53743.86	101484.49
44	59,34,20.1	30,5,43.68	53732.23	101455.74
45	59,34,20.1	30,5,41.35	53731.13	101419.12
46	59,34,19.5	30,5,40.26	53712.78	101402.05
47	59,34,19.2	30,5,39.90	53703.86	101380.07
48	59,34,19.2	30,5,38.84	53706.22	101379.79
49	59,34,19.5	30,5,38.28	53712.65	101370.96
50	59,34,19.7	30,5,38.15	53718.93	101368.97
51	59,34,20.2	30,5,38.15	53735.53	101368.88
52	59,34,20.7	30,5,38.58	53750.95	101375.60
53	59,34,21.0	30,5,39.15	53758.23	101384.02
54	59,34,21.1	30,5,39.99	53761.21	101397.74
55	59,34,21.1	30,5,40.89	53762.63	101411.84
56	59,34,21.2	30,5,41.55	53767.09	101422.29
57	59,34,21.5	30,5,42.11	53775.02	101430.96
58	59,34,21.8	30,5,42.48	53785.28	101436.53
59	59,34,22.1	30,5,42.40	53794.89	101435.52
60	59,34,22.7	30,5,41.92	53812.46	101427.91
61	59,34,22.8	30,5,41.51	53816.44	101421.55
62	59,34,22.8	30,5,40.95	53813.98	101412.83
63	59,34,22.2	30,5,38.62	53797.11	101376.21
64	59,34,21.8	30,5,37.76	53785.17	101362.69
65	59,34,20.6	30,5,33.95	53746.11	101302.88
66	59,34,19.8	30,5,31.05	53720.89	101257.66

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
67	59 34 20.2	30 5 30 54	53733.77	101249.36
68	59 34 20.3	30 5 30 34	53738.60	101246.30
69	59 34 21.2	30 5 27 96	53766.26	101308.91
70	59 34 20.2	30 5 24 21	53733.64	101150.09
71	59 34 17.8	30 5 12 38	53661.14	100964.45
72	59 34 17.8	30 5 12 08	53668.89	100959.68
73	59 34 17.9	30 5 11 87	53663.17	100956.33
74	59 34 18.0	30 5 11 06	53695.62	100943.63
75	59 34 17.8	30 5 10 49	53660.73	100934.76
76	59 34 17.6	30 5 9 398	53653.78	100926.89
77	59 34 17.2	30 5 9 567	53640.66	100920.21
78	59 34 16.3	30 5 6 770	53613.93	100876.33
79	59 34 14.7	30 5 3 955	53563.57	100832.21
80	59 34 12.7	30 5 8 142	53503.34	100898.00
81	59 34 6 51	30 5 21 80	53309.20	101112.78
82	59 33 59.4	30 5 37 04	53090.99	101362.33
83	59 34 0 61	30 5 39 05	53127.09	101383.84
84	59 33 55 6	30 5 50 94	52973.18	101570 81
85	59 33 55.7	30 5 53 90	52976.12	101617.37
86	59 33 55.7	30 5 54 31	52976.18	101623.71
87	59 33 51.7	30 5 54 28	52852.09	101623.39
88	59 33 51.4	30 5 54 29	52844.03	101623.64
89	59 33 51.3	30 5 54 88	52839.98	101632.92
90	59 33 50.5	30 6 0 183	52816.55	101716.09
91	59 33 50.4	30 6 0 651	52814.24	101723.45
92	59 33 50.4	30 6 0 975	52812.90	101725.55
93	59 33 50 0	30 6 2 992	52799.79	101775.95
94	59 33 51.3	30 6 4 744	52841.40	101787.71
95	59 33 51.2	30 6 6 004	52836.57	101807.52
96	59 33 50.7	30 6 6 647	52823.25	101848.02
97	59 33 49.4	30 6 7 912	52783.30	101837.54
98	59 33 49 0	30 6 11 08	52768.70	101887.37
99	59 33 48.5	30 6 14 08	52756.44	101934.47
100	59 33 48.4	30 6 15 42	52751.18	101955.54
101	59 33 48.3	30 6 15 84	52749.81	101962.11
102	59 33 48.1	30 6 16 72	52741.39	101975.94
103	59 33 47.9	30 6 17 22	52737.18	101983.84
104	59 33 44.5	30 6 15 34	52731.53	101954.52
105	59 33 41.9	30 6 12 85	52549.64	101915.61
106	59 33 41.4	30 6 12 40	52535.41	101908.46
107	59 33 40 5	30 6 11 27	52506.46	101890.84
108	59 33 39 6	30 6 10 31	52480.46	101875.71
109	59 33 38 6	30 6 9 457	52454.12	101862.33
110	59 33 37 1	30 6 12 45	52430.56	101856.56
111	59 33 36 0	30 6 14 65	52396.69	101844.17
112	59 33 35 5	30 6 15 45	52353.42	101855.56
113	59 33 35.2	30 6 16 10	52344.11	101865.87
114	59 33 34 6	30 6 17 38	52330.68	101886.86
115	59 33 42.3	30 6 31 08	52060.22	102031.86
116	59 33 42 9	30 6 32 13	52062.25	102016.22
117	59 33 42 7	30 6 32 56	52075.56	102024.99
118	59 33 37 5	30 6 43 60	52414.79	102388.66
119	59 33 37 1	30 6 45 03	52450.79	102421.09
120	59 33 37 7	30 6 45 34	52420.85	102425.99
121	59 33 37 9	30 6 45 43	52427.04	102427.46

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
122	59.33.38.4	30.6.45.64	52440.25	102430.63
123	59.33.38.0	30.6.45.96	52449.45	102439.64
124	59.33.38.8	30.6.46.07	52456.31	102437.36
125	59.33.39.0	30.6.46.15	52460.71	102438.62
126	59.33.39.0	30.6.46.17	52462.08	102438.96
127	59.33.39.1	30.6.46.32	52466.67	102441.23
128	59.33.39.2	30.6.46.81	52467.71	102445.82
129	59.33.39.2	30.6.46.88	52467.68	102449.84
130	59.33.39.1	30.6.47.16	52464.21	102454.76
131	59.33.39.0	30.6.47.57	52461.28	102460.96
132	59.33.39.0	30.6.47.66	52460.81	102465.36
133	59.33.39.0	30.6.48.16	52461.63	102470.28
134	59.33.39.4	30.6.48.74	52473.86	102479.31
135	59.33.39.2	30.6.48.48	52467.69	102490.98
136	59.33.39.7	30.6.50.09	52484.96	102500.44
137	59.33.41.2	30.6.51.81	52531.00	102527.44
138	59.33.42.0	30.6.52.39	52553.97	102536.39
139	59.33.42.1	30.6.52.50	52557.10	102538.23
140	59.33.42.6	30.6.52.94	52570.25	102545.03
141	59.33.43.4	30.6.53.69	52596.74	102556.79
142	59.33.45.4	30.6.55.70	52659.49	102586.23
143	59.33.45.6	30.6.55.47	52662.53	102584.74
144	59.33.45.7	30.6.55.67	52669.29	102590.97
145	59.33.48.6	30.7.0.634	52759.13	102666.36
146	59.33.52.7	30.7.7.082	52886.49	102766.52
147	59.33.53.1	30.7.7.518	52898.72	102773.36
148	59.33.58.1	30.7.11.45	53063.62	102834.91
149	59.33.58.2	30.7.11.51	53067.75	102835.79
150	59.33.58.5	30.7.11.68	53069.09	102838.46
151	59.33.58.6	30.7.11.60	53065.61	102837.26
152	59.33.58.8	30.7.11.84	53075.33	102841.01
153	59.33.58.8	30.7.11.92	53074.86	102842.26
154	59.33.59.4	30.7.12.39	53094.00	102849.61
155	59.33.59.5	30.7.12.24	53096.91	102847.28
156	59.33.59.6	30.7.12.33	53099.69	102848.61
157	59.33.59.8	30.7.12.46	53106.97	102851.13
163	59.34.14.7	30.6.58.27	53567.69	102627.09
164	59.34.14.8	30.6.58.62	53562.01	102632.54
165	59.34.14.8	30.6.58.03	53568.48	102638.98
166	59.34.14.9	30.6.58.69	53574.02	102633.58
167	59.34.14.7	30.6.58.27	53567.69	102627.09

**Описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения – «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

От т.1 до т. 66 граница проходит в западном направлении по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 66 до т. 67 вдоль моста, от т. 67 до т. 71 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 71 до т. 72 через р. Колпанскую, от т. 72 до т. 85 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 85 до т. 86 перпендикулярно ул. Нестерова, от т. 86 до т. 87 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:1, от т. 87 до т. 91 по

границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 91 до т. 92 параллельно Красноармейскому проспекту, от т. 92 до т. 103 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 103 до т. 109 в южном направлении до ул. Григорина, от т. 109 до т. 114 вдоль ул. Григорина по нечетной стороне, от т. 114 до т. 116 в северо-восточном направлении до Красноармейского пр., от т. 116 до т. 119 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 119 до т. 134 вдоль рва, от т. 134 до т. 135 перпендикулярно рву, от т. 135 до т. 157 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 163 до т. 167 по периметру здания караулки.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)



**2. Копия приказа от 11.09. 2015 г. №01-03/15-45 Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».**



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

*11.09.2015 г.*

*№ 01-03/15-45*

г. Санкт-Петербург

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии со ст. 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 2.8 пункта 3 Положения о комитете по культуре Ленинградской области от 13 февраля 2008 года № 26, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, применительно к государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Давыдову Г.В.

Председатель комитета

Н.Г. Козловская

Принимая  
в целях охраны объектов культуры  
Ленинградской области  
— *В.С.С. 2015 № 10-10/05*

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекты культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;

расположенные по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

Предметом охраны объектов культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» являются:

• историко-ландшафтные объекты на территории г. Гатчина;  
• историко-ландшафтные объекты на участке;

• конструктивные особенности строений, уцелевших и формируемых территории, включая следующие объекты: Гатчинский дворец (с Армянскими и Куликовским крыльями), Каменные лестницы перед дворцом, Панинские Памятник I, Гатчинско-Варшавская балюстрада, Терраса Собственного двора и металлическая ограда, Дворцовый парк, Терраса Белого озера с Лодочной пристанью и скульптура «Женщина», «Водопад», «Скульптура», «Мушкетер», «Лето (дети)» в парке (включая мосты), Часовая обелиск на Белом озере, Горбатый мост (на Длинном острове), Лодочная пристань, Большая дворцовая ограда, Афионтер, Колонны «Орел», Панинские «Орлы», Три парковые террасы на Белом озере, Ворота в ограде «Столбы», Большая каменный мост на крутой дорожке, ворота в Дворцовый парк (каменные, грубые и железные), Панинские Ворота, Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, Партач «Берегового двора», Береговые ворота, Шестовая терраса с каменными лестницами в Ботаническом саду, «Голландские (Адмиралтейские)», Адмиралтейские ворота, лестницы и террасы в Голландском и Веровском сада, Каскад со скамьями, Две террасы на Острове любви, Каменные террасы с лестницами на Длинном острове, Мушкетер и парковая скульптура, Галерея оградных озер и впади (мосты, ворота, панинские и др.), Воскресенский мостик, Формы;

• объемно-пространственные композиции строений, включенных в состав ансамбля;

• культурный слой, рельеф, природный ландшафт;

• историко-ландшафтные объекты, ген-план парка, трассировка дорожек, историко-ландшафтные объекты;

• характер стилистического решения, озеленения, благоустройства;

• конструктив, материалы, характер кровельного покрытия и высотная отметка края кровельной конструкции;

• композиционный рисунок и архитектурно-художественное оформление фасадов строений ансамбля;

• территория парка с включенными объектами.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности  
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и  
парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного  
объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по  
адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское  
поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении  
земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25  
Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в  
границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о  
государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением  
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения  
«Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного  
объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу:  
Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у  
Сильвийских ворот)



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

*30 августа 2020 г.*

*№ 04.03/20-2.36*  
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Дворцовый парк», 1771–1796 гг. (ансамбль),  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766–1801 гг.,  
расположенного по адресу: Ленинградская область,  
г. Гатчина, Дворцовый парк.**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-01 «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954,

приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцовый парк», 1771–1796 гг. (ансамбль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766–1801 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить заместителя председателя – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета



В.О. Цой

Приложение  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «26» августа 2020 г.  
№ П. 03.080 - 036

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дворцовый парк», 1771-1796 гг. (ансамбль), входящего в состав объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца**  
**и парка», 1746-1801 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область,**  
**г. Гатчина, Дворцовый парк.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотография
I.	<b>Объемно-пространственное и планировочное решение</b>	<p><b>историческое местоположение</b> – участок в установленных границах объекта культурного наследия (ограничений с севера – границей Парка «Зверинец», ул. Крушковой, с востока – ул. Хохлова, далее по границе кадастрового квартала 47:25:0110001:19, с юга – пр. 25 Октября, с запада – пр. Красноармейский;</p> <p><b>исторический тип парка</b> – пейзажный с регулярными элементами: остров Любви, Ботаническое, Голландские, Лиловый и Собственный сады; берега и склоны Картина пруда оформлены террасами, берега прудов и озер – уклонами;</p> <p><b>историческая объемно-пространственная композиция:</b> сочетание открытых пространств (водоемов, Нижнего голландского сада, дуга со стороны северного фасада Дворца, открытого пространства «Графиня», просеки от колонны Орла до береговой</p>	 

		<p>линии озера Белого, плаца), полуоткрытых (с северо-западной стороны Березового домика до границ парка с парком «Зверинец» с ландшафтными группами и солитерами, террас Верхнего и Нижнего ботанических садов, береговой линии озера Белое с ландшафтными группами и солитерами, трассированных склонов Карпинного пруда), с аллеями и рядовыми посадками, историческими зданиями, строениями и сооружениями, водной и гидротехнической системой;</p> <p>визуальные перспективы: с южного берега Белого озера на павильон Венеры до Большого каменного моста, от Ковша на Дворца, от паркового фасада Дворца на Чесменский обелиск, от пространства «Графин» до павильона Венеры, от просеки колонны Орла на павильон Орла;</p> <p>местоположение зданий и сооружений и ландшафтных объектов на территории Дворцового парка входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»</p>	
2.	<p>Планировочная система</p>	<p>историческая объемно-планировочная структура по ландшафтным районам, включая характер планировки, соотношение открытых, полуоткрытых и закрытых пространств</p> <p>историческая дорожно-тропиночная сеть, включая местоположение, характер покрытий дорог, аллей, плаца;</p>	

		<p>историческое местоположение, конфигурация и конструкции земляных сооружений, террас;</p> <p>историческое местоположение, характер и абрис береговых линий озер, прудов, островов;</p> <p>визуальные и композиционные связи;</p> <p><b>историческая объемно-планировочная система парка по ландшафтным районам:</b></p> <p>в районах: остров Любя, Верхний и Нижний ботанические сады, Верхний и Нижний голландские сады, Липовый и Собственный сады, комплекс Большие императорские оранжереи, парк Сильвия – регулярная;</p> <p>в остальной части парка (Английском саду) – пейзажная, за исключением исторических включенных элементов внутри общей структуры района.</p>	
3.	<b>Система насаждений</b>	<p>основной видовой состав насаждений (аллеи, группы, солитеры);</p> <p>старовозрастные и средневозрастные деревья лиственных и хвойных пород – исторический видовой состав и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p>исторические типы и характер насаждений (аллеи, рядовые, смешанные посадки, ландшафтные группы, массивы, рощи и солитеры)</p>	
4.	<b>Водная и гидротехническая системы</b>	<p>Гидротехнические системы и сооружения;</p> <p>местоположение</p>	



	<p>гидротехнических сооружений и элементов их благоустройства, исторические габариты, исторический облик конструкций берегоукрепления;</p> <p><b>природная система:</b> Озеро Серебряное, река Колпанская в границах территории парка – местоположение, исторические габариты, исторический абрис береговой линии, береговой откос, одерновка берегов;</p> <p><b>историческая система:</b> Павловский канал (часть гидросистемы Белого озера) – местоположение - по северной границе парка вдоль острова Топкий; историческая конфигурация в плане; абрис береговой линии; исторический облик конструкций берегоукрепления;</p> <p>Канал острова Любви (часть гидросистемы Белого озера) – местоположение (вдоль северного, восточного, южного берегов острова Любви); историческая конфигурация в плане; абрис береговой линии; исторический облик конструкций берегоукрепления; одерновка берегов до линии урета воды;</p> <p>Водный Лабиринт – часть гидросистемы Белого озера, местоположение (в восточной части правобережья Белого озера), историческая конфигурация в плане; абрис береговой линии; исторический облик конструкций берегоукрепления; одерновка берегов до линии урета воды;</p>	
--	--	--


	<p>Ковш (часть гидросистемы Белого озера) – местоположение (между западным фасадом Голландии (Адмиралтейства) и Белым озером), историческая конфигурация в плане; абрис береговой линии; исторический облик конструкций берегоукрепления; одерновка берегов до линии уреза воды;</p> <p>Колодец «Иордань» (часть гидросистемы Белого озера) – местоположение (напротив Адмиралтейских ворот), историческая конфигурация в плане; исторический облик конструкций берегоукрепления;</p> <p>Восьмигранный колодец (часть гидросистемы Серебряного озера) – местоположение (между Серебряным озером и Карпным прудом), историческая конфигурация в плане; исторический облик конструкций берегоукрепления;</p> <p><b>Пруды:</b>  Карпный пруд - местоположение, историческое сообщение с Черным и Белым озерами, исторический облик конструкций берегоукрепления; одерновка берегов;</p> <p>Пруд Восьмигранный – местоположение (Верхний ботанический сад, по центру), исторические конструкции дна и берегоукрепления, одерновка берегов;</p> <p>Пруд Крутой – местоположение (Нижний ботанический сад, по центру), исторические конструкции дна и</p>	
--	---	--

		<p>берегоукрепления, одерновка берегов;</p> <p>Пруд Прямоугольный – местоположение (на востоке правобережной части парка между Березовым домиком и Водным лабиринтом), исторические конструкции дна и берегоукрепления, одерновка берегов;</p> <p>историческое русло реки Колпанской – местоположение;</p> <p>историческая мелноритивная сеть – местоположение, характер конструкций.</p>	
5.	Рельеф	<p>Исторический тип рельефа: преимущественно природный, равнинный рельеф местности в северо-восточной и северо-западной частях парка с локальными перепадами разной протяженности; в восточной и южной частях парка с выраженными перепадами высот;</p> <p>искусственный рельеф: исторический искусственный рельеф участка территории у Березового домика и участка территории пространства «Графини»;</p> <p>исторические террасы с пешеходными дорожками, площадками, посадки деревьев: местоположение (террасы Верхнего и Нижнего ботанических садов, террасы Верхнего и Нижнего голландских садов, Собственного сада, террасы на береговых склонах Карового пруда);</p>	

		<p>береговые склоны в пейзажных частях парка;</p> <p>историческое укрепление склонов и откосов террас с дерновым покрытием;</p> <p>исторические насыпные сооружения;</p> <p>Цветочная горка с площадкой и дорожками на террасированных склонах; местоположение (по центру западной границы Верхнего и Нижнего ботанических садов, восточная граница Лесного лабиринта); конфигурация, габариты, укрепление склонов (одерновка);</p> <p>горка Хаос; местоположение (в западной части Лесного лабиринта);</p> <p>«Амфитеатр»; местоположение – в западной части парка между комплексом Больших императорских оранжерей и колонной Орла.</p>	
6.	Ландшафтные районы	<p><b>1. Английский сад</b>          Историческое объемно-пространственное решение; Исторический природный тип рельефа; пейзажная планировка; Исторический тип и характер насаждений (рядовые и смешанные посадки, ландшафтные группы, массивы, роши и солитеры); Основной породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p><b>2. Район остров Любин</b>          Историческая конфигурация в плане; историческое объемно-</p>	

		<p>пространственное решение; исторический плоский тип рельефа; регулярная историческая планировка; исторический тип и характер насаждений; основной породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций; исторический облик конструкций берегоукрепления; историческое оформление малых архитектурными формами и скульптурой;</p> <p><b>3. Район ботанических садов</b>          Историческое объемно-пространственное решение; исторический террасированный тип рельефа; историческая планировка; исторический тип и характер насаждений; исторический породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p><b>4. Район парадных придворных садов</b>          Историческое объемно-пространственное решение; исторический террасированный тип рельефа; регулярная планировка; исторический тип и характер насаждений (рядовые, смешанные посадки, ландшафтные группы, роши и солитеры); основной породный состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p> <p><b>5. Район Площа</b>          Историческое объемно-</p>	
--	--	--	--

	<p>пространственное решение;          исторический тип рельефа, ров;          историческая планировка;          исторические конструкции          устройства Бастивной стены и          рва;          исторические конструкции          мостов;</p> <p><b>6. Район комплекса Больших          императорских оранжерей</b>          Историческое объёмно-          пространственное решение;          исторический плоский тип          рельефа; регулярная планировка;          исторический тип и характер          насаждений; основной породный          и видовой состав насаждений и          расположение по историческим          материалам, материалам          ландшафтных инвентаризаций;</p> <p><b>7. Район «Сильвия»</b>          Историческое объёмно-          пространственное решение;          исторический плоский тип          рельефа; регулярная планировка;          исторический тип и характер          насаждений (рядовые и          смешанные посадки,          ландшафтные группы, роши и          солитеры); основной породный          состав насаждений и          расположение по историческим          материалам, материалам натурных          и ландшафтных инвентаризаций;          историческая мелноразвиная сеть;          исторические конструкции малых          архитектурных форм;</p> <p><b>8. Район адлети Павла          Первого</b>          Историческое объёмно-          пространственное решение;          исторический плоский тип          рельефа; регулярная планировка;</p>	
--	--	--

		<p>исторический тип и характер насаждений (рядовые, смешанные, солитеры); основной породный и видовой состав насаждений и расположение по историческим материалам, материалам ландшафтных инвентаризаций;</p>	
--	--	---	---

\* Предельные размеры насаждений (быть увеличены при проведении дополнительных научных исследований)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)





АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«20» сентября 2019 г.

№ 01-03/19-402  
Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ферма» (ансамбль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

В соответствии со ст. ст. 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-03 «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», в. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954,

приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ферма» (ансамбль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» согласно приложению I к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от 20.09.2019 № 01-03/19-402

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Ферма» (ансамбль) входящего в состав объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,**  
**расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый**  
**парк.**

№ пп	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1.	Градостроительные характеристики – расположение комплекса построек ансамбля «Ферма» на территории ансамбля Гатчинского дворца и парка, в северо-западной его части. Комплекс хозяйственных построек кон. 18 – нач. 20 вв.	
1.1	Историческое местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Ферма» (ансамбль) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».	
1.2	Историческое объемно-пространственное решение ансамбля «Фермы» - общий композиционный принцип расположения зданий, входящих в состав ансамбля, включая Главное здание Фермы с симметрично расположенными с востока и запада постройками погреба (леденка) и павильона над колодезем. Каменного здания телятника, жилого дома, Белой конюшни, коровника и Большой конюшни.	
2	Архитектурная охрана	

<p>2.1. «Главное здание Фермы» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т Красноармейский, д.1, строение 9.</p> <p>2.1.1. Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация г-образного в плане здания с мансардой и поздней пристройкой на дворовом фасаде.</p> <p>Крыша основного объема вальмовая с слуховыми окнами – габариты и конфигурация. Крыша купольная с слуховыми окнами – габариты и конфигурация. Крыша пристройки двускатная – габариты и конфигурация.</p>	    
<p>2.1.2. Объемно-планировочное решение: Габариты помещений с исторической комплексной архитектурной отделкой.</p>	
<p>2.1.3. Конструктивная система здания: Исторические наружные капитальные</p>	

стены – местоположение, материал (пудосткий известковый туф).

Исторические внутренние капитальные стены – местоположение.

Историческое местоположение и конфигурация (купольный) свода центрального объема здания.



2.1.4. Архитектурно-художественная отделка фасадов: материал и характер отделки покая (черницкий известняк) дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.

Заполнение дверных проемов – исторический рисунок, материал (дерево).

Оконные проемы I этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, с полуциркулярным завершением).

Оконные проемы центрального объема:

местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением, люкарны)

Лицевой фасад центрального объема здания:



Решение в виде дорического портика на четырех полуколоннах квадратного сечения. В актамблементе фриз с тригифами, профилированный карниз с большим выступом с модульонами. Интерколумнии с крупным рустом. Заглубленный центральный интерколумний с порталом парадного входа.



Портал парадного входа оформленный рустованными наличниками, прямой сандрик с модульонами, филеичатый фриз с розетками и консолями в виде волют.

Оформление фасадов боковых объемов: профилированная тяга и профилированный венчающий карниз



	
<p>2.1.5. Декоративно-художественные элементы интерьеров: Круглый зал в центральном объеме здания: профилированные карнизы, тяги, расписанные в технике гризайль имитирующей лепной декор. Ниши в уровне верхней части основного объема с художественной росписью (три венка с вписанными в них восьмиконечными звездами). Роспись на своде в виде потолочной розетки растительного орнамента</p> <p>Прямоугольные «зеркала» в верхней части купола, оформленные росписью в виде рамок растительного орнамента по углам цветочные розетки. Оформление полукруглых завершений ниш в виде «бус» из шестиконечных звезд. Художественная роспись (растительный орнамент) в виде широкого пояса в средней части помещения центрального объема.</p>	   


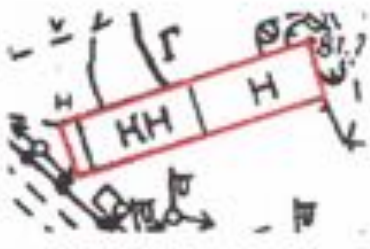
	
<p>2.2 «Погреб (ледник)», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 10.</p>	
<p>2.2.3 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания с подвалом (ледником).</p>	

<p>Крыша четырехскатная с четырехгранной вентиляционной трубой.</p>	
<p>2.2.4 Конструктивная система: Исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал.</p>	
<p>2.2.5 Архитектурно-художественное решение фасадов: Оформление углов здания лопатками с высоким рустом. Широкий пояс по периметру здания, прерывающийся перемычками дверных проемов и ниш. Венчающий карниз, профилированный плоским поясом фризом. Полуциркулярные ниши. Дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация</p>	
<p>2.3 «Павильон над колодцем», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 11.</p>	
<p>2.3.1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация четырехгранного со скошенными углами здания. Крыша четырехскатная с изломом и скошенными углами.</p>	



	
<p>2.3.2 Конструктивная система: Исторические капитальные стены и чаша колодца. Материал – известняк.</p>	
<p>2.3.3 Архитектурно - художественное решение фасадов: Фасады в виде порталов с высокими открытыми проемами с лучковыми перемычками из известняка с треугольными фронтонами. Углы порталов декорированы канелорами с гуттами. Венчающий карниз в виде полочки с выносом и поясом фризом. Флюгер на кованых кронштейнах. Потолок зашит деревянной профилированной доской с пропиленной резьбой и центральной розеткой.</p>	 
<p>2.4 «Каменное здание телятника», Ленинградская область, г. Гатчина, «Дворцовый парк».</p>	

<p>одноэтажного, прямоугольного в плане здания. Крыша скатная.</p>	
<p>2.8. «Коровник». Ленинградская область, г. Гатчина, «Дворцовый парк».</p> <p>2.8.1. Объемно – пространственное решение: габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания. Крыша скатная.</p>	 

<p>решение: Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.6.2. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (деревянный брус). Фундамент здания – местоположение, материал (известняк)</p>	
<p>2.6.3. Архитектурно-художественные элементы: дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. Материал заполнения (дерево). Оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал, исторический рисунок расстекловки. Материал наружной облицовки – профилированная доска. Доштатый фриз по периметру здания.</p>	
<p>2.7. «Большая конюшня», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 12.</p>	
<p>2.7.1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация</p>	

<p>2.5.1. Объемно-пространственное решение: Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.5.2. Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (дерево)</p>	
<p>2.5.3. Архитектурно-художественное решение фасадов: дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения дверных проемов – материал (дерево) Оконные проемы – местоположение, габариты, Конфигурация, Заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки. Оформление оконных заполнений – деревянные резные наличники. Декоративные пропиленные фрезы и пояски на фасадах здания. Материал наружной облицовки – профилированная доска</p>	 
<p>2.6. «Белая конюшня», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 13.</p>	
<p>2.6.1. Объемно-пространственное</p>	

	
<p>2.4.3 Архитектурно-художественное решение фасадов: Дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения дверных проемов – материал (дерево). Оконные проемы – местоположение, габариты. Конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки. Оформление углов здания, выступов, ризалитов, наличников окон штукатурным рустом. Подоконная тяга в виде широкого штукатурного руста. Венчающий профилированный штукатурный карниз. Материал отделки цоколя – известняк. Материал отделки фасадов – кирпич.</p>	  
<p>2.5. «Жилой дом» Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, д.21</p>	

2.4.1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане, усложненного с северного и южного фасадов центральными выступами входных тамбуров и фланкирующих ризалитов здания.

Крыша скатная, с большими свесами на деревянных фигурных «кобылках», над шпильками выступающая на кобылках и двойных деревянных кронштейнах.






2.4.2 Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)



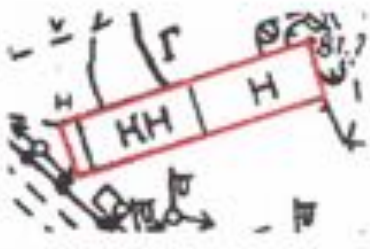
Перекрытия внутри здания в виде коробовых сводов.



	
<p>2.4.3 Архитектурно-художественное решение фасадов: Дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения дверных проемов – материал (дерево). Оконные проемы – местоположение, габариты. Конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки. Оформление углов здания, выступов, ризалитов, наличников окон штукатурным рустом. Подоконная тяга в виде широкого штукатурного руста. Венчающий профилированный штукатурный карниз. Материал отделки цоколя – известняк. Материал отделки фасадов – кирпич.</p>	  
<p>2.5. «Жилой дом» Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, д.21</p>	

<p>2.5.1. Объемно-пространственное решение: Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.5.2. Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (дерево)</p>	
<p>2.5.3. Архитектурно-художественное решение фасадов: дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнения дверных проемов – материал (дерево) Оконные проемы – местоположение, габариты, Конфигурация, Заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки. Оформление оконных заполнений – деревянные резные наличники. Декоративные пропиленные фрезы и пояски на фасадах здания. Материал наружной облицовки – профилированная доска</p>	  
<p>2.6. «Белая конюшня», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 13.</p>	
<p>2.6.1. Объемно-пространственное</p>	



<p>решение: Одноэтажное, прямоугольное в плане здание. Крыша скатная.</p>	
<p>2.6.2. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (деревянный брус). Фундамент здания – местоположение, материал (известняк)</p>	
<p>2.6.3. Архитектурно-художественные элементы: дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. Материал заполнения (дерево). Оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. Заполнения оконных проемов – материал, исторический рисунок расстекловки. Материал наружной облицовки – профилированная доска. Доштатый фриз по периметру здания.</p>	
<p>2.7. «Большая конюшня», Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. Красноармейский, д.1, строение 12.</p>	
<p>2.7.1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация</p>	

<p>одноэтажного, прямоугольного в плане здания. Крыша скатная.</p>	
<p>2.8. «Коровник». Ленинградская область, г. Гатчина, «Дворцовый парк».</p> <p>2.8.1. Объемно – пространственное решение: габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания. Крыша скатная.</p>	 

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

№ 11-03/19-153 2019 г.

№ 01-03/19-153  
г. Санкт-Петербург

**О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг., местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвайских ворот**

В соответствии со ст. ст. 9.2, 16.1, пп. 1 и 2 ст. 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ч. 2 ст. 7 Областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», в связи с поступлением в комитет по культуре Ленинградской области заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключения комиссии по установлению историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, от 19 декабря 2018 года,

**приказываю:**

1. Включить в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг., местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвайских ворот.

2. Исключить объект, указанный в пункте 1 настоящего приказа, из списка объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия.

3. Осуществить меры по включению выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в срок не более одного года со дня принятия решения о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.

4. Принять меры по государственной охране выявленного объекта культурного наследия до принятия решения о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Информировать заявителя в порядке и сроки, установленные действующим законодательством, о включении объекта, указанного в пункте 1 настоящего приказа, в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области.

6. Направить собственнику и (или) иному законному владельцу объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, уведомление о включении указанного в пункте 1 настоящего приказа объекта в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, и о необходимости выполнения требований к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенных пунктами 1-3 статьи 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с приложением копии настоящего приказа, в сроки, установленные действующим законодательством.

7. Копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

8. Ответственным за исполнение пунктов 2-7 настоящего приказа назначить главного специалиста отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области, курирующего Гатчинский муниципальный район в сфере охраны объектов культурного наследия регионального значения и выявленных объектов культурного наследия.

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

10. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

№ 01 в форме \_\_\_\_\_ 2021 г.

№ 01-03/21-53  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг,  
расположенного по адресу: Ленинградская область,  
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение,  
г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот**

В соответствии со статьями 9.2, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.2. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, и необходимостью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 июля 2017 года № 212-01-1-39-ВА, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг, расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, принятого под государственную охрану приказом комитета по культуре Ленинградской области от 11 марта 2019 года № 01-03/19-153 «О включении Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг, местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот», согласно приложению к настоящему приказу.



2. Обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.


Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия  
Ленинградской области  
от «03» апреля 2021 г.  
№ ЛГ.03/21-53

Предмет охраны объекта культурного наследия  
«Здание караулки № 4», 1881-1885 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область,  
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина,  
Дворцовый парк, лит. Б у Сильвиинских ворот

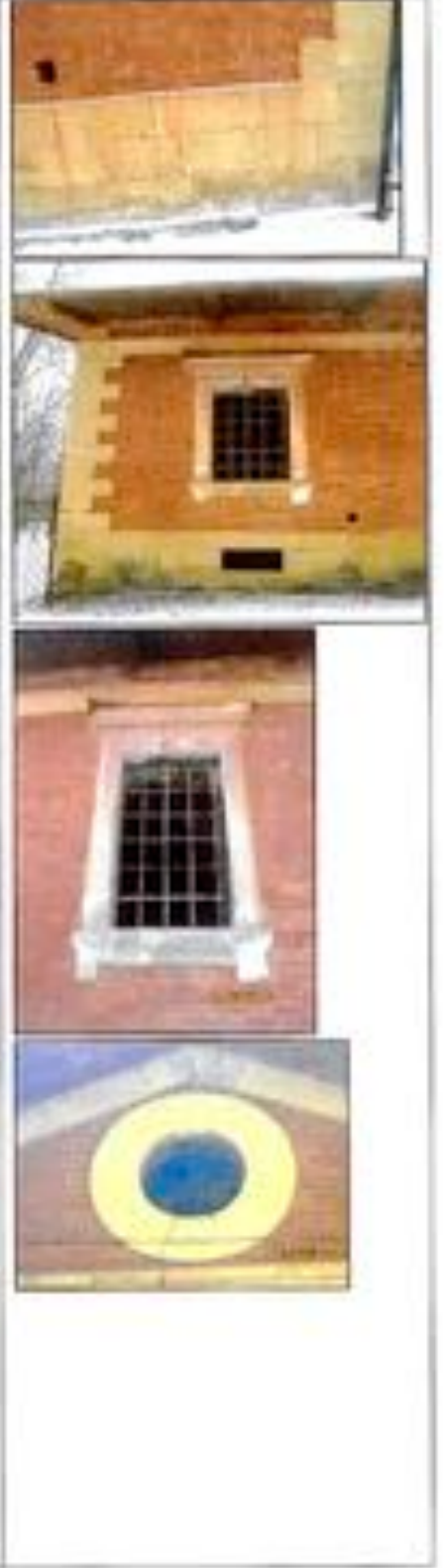
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		<b>Градостроительная зона</b>	
1.1	Объекты пространственного и планировочного решения территории	<p>Местоположение объекта в исторической границах парка (с севера – парк Сильвиин, с юга и востока – Дворцовый парк, с юго-запада – Красноармейский проспект).</p> <p>Расположение здания на участке – на территории Дворцового парка, у Сильвиинских ворот.</p> <p>Прилегающая территория является частью пейзажного парка, с системой набивных дорожек.</p> <p>Вдоль северо-западного фасада здания проходит каменная ограда парка «Сильвиин», отделяющая территорию Дворцового парка от парка «Сильвиин».</p> <p>Ключевые принципы пространственной организации территории:</p> <p>Визуальные связи вдоль аллеи парка, открытая площадка у Сильвиинских ворот.</p> <p>Ценные элементы ландшафта: старовозрастные деревья парковой зоны.</p> <p>Средствами ландшафтного дизайна территории и ее благоустройства: Пейзажный парк с дорожками, каменная ограда с каменными воротами и коваными решетчатыми створками, площадка перед зданием и воротным комплексом.</p>	 <p>The top photograph shows a two-story wooden guardhouse with a gabled roof, surrounded by snow in a winter setting. The middle photograph is a closer view of the same building, highlighting its wooden structure and windows. The bottom photograph shows a white stone archway or gate structure, likely the Silyvinsky gates mentioned in the text, set against a backdrop of green trees in a summer setting.</p>

			
<b>2</b>		<b>Архитектурная форма</b>	
2.1	Объемно-пространственные решения	<p>Конфигурация и габариты здания в плане, объемно-пространственное решение: Два разновысоких объема: - жилой часть и службы, примыкающие друг к другу, с двускатными крышами по треугольным изричным фронтонам. Направление коньков крыши параллельно длинной оси здания. Объемы облик частей здания соответствуют их функциональному назначению – жилой, основной (жилая часть) - с подвалом и мансардой (чердаком); меньшей - хозяйственная часть (службы).</p> <p>Вход в основной объем осуществляется со стороны парового, северо-западного фасада, по наклонному крыльцу.</p> <p>На трех фасадах существуют основные проемы прямоугольной формы с лучковыми перемычками. В плоскости фронтонов устроены круглые окна. Подвал освещается окнами в цокольной части.</p> <p>высотные габариты соотношение высот жилой и службной частей;</p> <p>крыша: высотные отметки конька, конфигурация (двускатная), уклон и величина выноса.</p>	  

2.2	Конструктивная система	<p>Фундаменты здания - бутовые, ленточные, на естественном основании;</p> <p>Цоколи - габариты и характер отделки; облицовка боковых гатчинского доломита; различная высота цоколей основного объема и пристройки.</p> <p>Стены - кирпичные - материал, конструкция; кирпичные на известково-песчаном растворе, со стороны фасадов декорированы гатчинским доломитом.</p> <p>Крышу на северо-западном фасаде - конструкция, материал сайнгов; облицовка боковых гатчинского доломита; ступени из известняка с профилированным краем.</p> <p>Крыши - форма, конструкция; двускатные, чердачные.</p> <p>Сквозная система - деревянная.</p> <p>Кровельное покрытие и водосток - материал, расположение водосточных труб;</p> <p>Крыша фальшивая, из листового оцинкованного железа.</p> <p>Характер размещения водосточных труб основного объема - в центре боковых фасадов.</p>	   
2.3	Объемно-планировочное решение	<p>Конфигурация здания в плане, габариты, их форма и объем; взаимосвязь помещений, расположение проемов, лестницы и</p>	

		<p>подвал, в каждом из объемов по одному помещению в капитальных стенах.</p> <p>Основной объем – трехуровневый, с подвальным помещением и освещенным чердаком, разделенные плоскостями базальными перекрытиями.</p> <p>Хозяйственная пристройка – одноэтажный объем с колпаком чердаком.</p>	
2.4	<p><u>Адаптивное:</u> <u>художественное</u> <u>решение фасадов:</u></p>	<p>Здание одноэтажное с подвалом, кирпичное, с пристройкой по длинной оси. Фасады решены в стиле эклектики с элементами русского стиля. В отделке активно использован натуральный камень (гатчинский доломит): облицовка оконной, углов основного объема, карнизы, наличники окон фронтонов. Основной объем (по 1 окну на трех фасадах и входной проем на северо-восточном фасаде) дополнен одноэтажным подвальной объемом служебной пристройки, примыкающей с колодца. Расположение окон свободное, во фронтонах – круглые окна.</p> <p>Наличники окон основного этажа – стукатурные, профагстерованные, с прямыми сайдингами. Фронтоны туга, карнизы и наличники круглых окон – слабопрофигтерованные, кованые.</p> <p>Оконные проемы пристройки – прямоугольные с лучниками перемильниками, в небольших окнах.</p>	

2.4.	<p>Конфигурация, дизайн и материал кровли.</p>	<p>Двухскатные по карнизным треугольным фронтонам крыши над каждым планировочным элементом; большой вынос кровли, на боковых фасадах – резные кобылки. При условии восхождения – кобылки на торцевых фасадах и кровельные галды кобылками; резные акротерии на коньке кровли основного объема.</p> <p>Кровля – металлическая, фальшдерево, из листового стали, окраска (по цвету Шверера) – медной – светло-зеленый цвет.</p> <p>Дымоходная труба (при условии восхождения); над основным объемом, карнизная, ситуационная с полукарнизом и резным карнизом.</p>	  <p>Дымоход – кобылки и кровельные акротерии у Березовых портов.</p>
2.5.	<p>Декоративная отделка фасадов</p>	<p>Декор главного здания – угловые русты из блоков гатчинского доломита, каменные фризовые тяги и карнизы, наличники круглых окон фронтонов.</p> <p>Естественный цвет камня. Открытая кирпичная кладка с голубой краской окрой (чернокаменная). Штукатурные наличники и спандрихи окон, окрасочные окрой.</p> <p>Деревянный декор (при условии восхождения) – резные кобылки свеса кровли и кровельные галды конька, акротерии продольной ретабы и круглом столбе на коньке кровли, вынос над крыльцом и ограждение с элементами деревянной ретабы.</p>	

			 <p>The rightmost column of the table contains four photographs of architectural details. From top to bottom: 1. A close-up of a brick wall with a window. 2. A window with a decorative surround, possibly a pediment or a decorative frame. 3. A window with a decorative surround, possibly a pediment or a decorative frame. 4. A circular decorative element, possibly a medallion or a decorative window, with a yellow and blue color scheme.</p>
--	--	--	--

		<p>Декор фасадов пристройки – карнизные панно и карнизы простого рисунка, окрашенные жидкой окрой, выделка оконных проемов с выделением окрой. Резные наличники свода кровли.</p>	  <p>Аналог – современнейшее панно под крыльцом и декоративные карнизы у Березовых портов.</p> 
--	--	---	--

\* Придётся окраску можно быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.



по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)

## ДОГОВОР ПОДРЯДА № 10-4

г.Санкт-Петербург

4 октября 2021 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

- 1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:  
Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы: документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ объекта культурного наследия федерального значения «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)» (Шифр тома: 569/21-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году, на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г.
- 1.2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.
- 1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, но не позднее «31» декабря 2021 года.
- 1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приёмки-передачи выполненных работ.
- 1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.
- 1.6. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Эксперту вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом-приложением к настоящему Договору.
- 1.7. Допускаются авансовые платежи: нет
- 1.8. Особые условия: нет
- 1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.
- 1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

## ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»  
ИНН 7802284381  
КПП 780201001  
ОГРН 1157847099189  
Адрес: 194902, Санкт-Петербург, ул. Ленина 52-2А.  
р/с 40702810703270000220  
Точка ПАО Банка «ФК Открытие»  
к/с 30101810845250000999  
БИК 044525999

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»  
С.А. Макеев \_\_\_\_\_



## ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:  
Государственный эксперт  
Министерства культуры РФ  
Полетайкин Вячеслав Владимирович  
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287  
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярска.  
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 199, кв. 24.  
ИНН 246310499875  
ПФ № 006 594 569 68

Полетайкин Вячеслав Владимирович \_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 8  
к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)

**СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 20 августа 1968 г. № 1327

**О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР**

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и введено на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немцами-фашистами в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1969 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковской, Владимирской, Калининской, Костромской, Тамбовской, Тульской, Ярославской областями и Ленинградской горьковской.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организации без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьмино, Ольхово, Царькино, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных изданий о памятниках культуры. Мало печатается статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, областисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлечь общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, областисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) сделки памятников культуры с охраной проводятся исключительно на основе, застройки или

переподки, вызываемые исключительными обстоятельствами, допускаются только:

- с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;
- с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешения на онос или переподку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) применять в установленном порядке предостережения, организации и санкции, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешать реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеются такие мастерские, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусмотренных на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранно-или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комитеты общественной охраны памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) уделить разнонаправленную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (плакаты, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществлять в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски, благоустроить и освятить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству значимых памятников и участков. Реставрировать памятники, подготовленные к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществлять изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства,

зданиях в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем культурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, обласполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранить места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочие).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогические учебные заведения работы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристические поездки и экскурсии к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерства культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, обласполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и переопределить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

Консультант: Плюс применено.

Об отзыве и принятии замечаний об исполнении пункта 8 данного документа см. определение Верховного Суда РФ от 02.03.2005 N КПМ2005-75.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат применению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Принять управленческие акты Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР 1947, N 6, ст. 28); от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 50, ст. 53); пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР  
Д. ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий делами  
Совета Министров РСФСР  
И. ГРУЗДЕВ

Приложение N 1  
к Постановлению  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК  
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ  
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Постановление о памятнике
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	
г. Татиска	
<b>Ансамбль Угличского парка и парка</b>	<b>Дворцовый парк</b>
<p>Татискинский дворец со Арсенальным и Художественным парками, 1766 - 1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1792 - 1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1866 - 1881 гг. арх. Ф.М. Кузьмовым. Квадратная башня перед дворцом, 1760-е гг., арх. В.Ф. Бренна. В 1881 г. перестроена арх. Ф.М. Кузьмовым. Памятник Петру I, 1810 - 1831 гг., ск. М.С. Шварца. Восточно-европейская башня, 1797 г. Терраса Собственного сада и металлическая ограда, 1786 г., арх. В.Ф. Бренна (7). Дворцовый парк, 1771 - 1796 гг., садники Л. Иванов, А. Фряков, В. Павлов, И. Лебедев и др. Восьмигранный колодезь, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (7). В 1886 г. перестроен. Терраса Белого озера, 1790-е гг., арх. В.М. Шажков (7). Чашечный обелиск на Белом озере, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (7). Горбатый мост (на Двухом острове), 1783 г., арх. В.Ф. Бренна (7).</p>	

Управлений Делами  
Совета Министров РСФСР  
И.ГРУЗДЕВ

Приложение N 1  
к Постановлению  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК  
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ  
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Местонахождение памятника
ЛЕВЕНТАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	
г. Таточка	
<p>Ассамблея Таточского дворца и парка; Таточский дворец со Арсенальным и Кухонным корпусами, 1746 - 1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1783 - 1787 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренка и в 1844 - 1851 гг. арх. Ф.Н. Кузьминым Каменные Восточные ворота дворца, 1780-е гг., арх. В.Ф. Бренка. В 1851 г. перестроены арх. Ф.Н. Кузьминым Пантеон Павлу I, 1810 - 1851 гг., см. И.С. Шагал Восточнокрепостная башня, 1787 г. Терраса Собственного сада и металловосковая ограда, 1786 г., арх. В.Ф. Бренка (?) Дворцовый парк, 1771 - 1786 гг., садники Я. Иванов, А. Криво, Н. Павлов, И. Себедев и др. Восьмигранный колодезь, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?). В 1885 г. перестроен Терраса Белого озера, 1780-е гг., арх. В.И. Таженов (?) Часовой обелиск на Белом озере, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?) Горбатый мост над Длинным островом, 1783 г., арх. В.Ф. Бренка (?) Лесная ограда, 1780-е гг., арх. В.Ф. Бренка (?) Вольная дворцовая ограда, 1780-е гг., арх. В.Ф. Бренка (?). В 1884 г. перестроена арх. С.И. Востокным Амфиатер, 1787 г., арх. И.А. Давыд Дворец Колонна "Орла", 1780-е гг., арх. А. Ринальди Павильон "Орла", 1780-е гг., арх. В.Ф. Бренка (?) Три парковые пристани на Белом озере, 1780-е гг. Ворота и ограда "Сильный", 1783 - 1787 гг., арх. В.Ф. Бренка (?) <del>Башня, 1787 - 1800 гг., арх. А.А. Захаров (?)</del> Вольная каменная мост на круговом</p>	<p>Дворцовый парк</p>



Приложение N 1  
к Постановлению  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК  
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ  
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Историческое значение памятника
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	
р. Гатчина	
<b>парк "Заповедный"</b>	
Парк, конец XVIII в., создан в 1800 г., арх. А. К.	
<b>Заповедь</b>	
Различные парковые сооружения	
Крупная рига, конец XVIII в., арх. В.А. Плисов	Княжеское дощое
Казармы Кавказского полка, ко- нец XVIII в., арх-ры В.И. Кавка- ева, В.Ф. Шрема, И.Е. Старов	
Обелиск и площадь "Камнетабля" с подпорными стенками, 1792 - 1793 гг., арх. В.Ф. Шрема (1)	
Самоземские (Демонские) ворота, 1811 г., арх. В.А. Плисов	
Верстовые столбы, конец XVIII в., арх. А. Ринальди (1)	

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР  
И. ГРУЗДЕВ

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 11 декабря 2010 г. № 2437-р  
г. Москва

1. В соответствии с пунктом 2 статьи 41 Федерального закона № 126-ФЗ «Об объектах культурного наследия федерального значения и объектов культурного наследия Республики Беларусь» утвердить прилагаемые:

перечни объектов культурного наследия федерального значения, которые до 27 декабря 2011 г. являются недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общественного и республиканского) значения и в отношении которых должно быть оформлено право собственности Российской Федерации;

перечни объектов культурного наследия федерального значения, которые до 27 декабря 2011 г. являются недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общественного и республиканского) значения, которые подлежат для обеспечения сохранности г. Санкт-Петербургу включению в федеральный перечень памятников и в отношении которых должно быть оформлено право собственности г. Санкт-Петербурга;

перечни объектов культурного наследия федерального значения, которые до 27 декабря 2011 г. являются недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общественного и республиканского) значения, расположенные на территории, которая является объектом выделенной территории памятников, подлежащих оформлению в собственности Российской Федерации или г. Санкт-Петербурга, и в отношении которых должно быть оформлено право общей долевой собственности Российской Федерации и г. Санкт-Петербурга;

2. Право собственности Российской Федерации и право собственности г. Санкт-Петербурга оформляется на объекты культурного наследия, включенные в перечни, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения, за исключением случаев, в которых в части собственности объекта недвижимого имущества, входящего в состав земель, и иных помещений, входящих в состав объекта культурного наследия.

3. Правительство совместно с Государственной инспекцией в отношении охраны государственного достояния оформляет право собственности Российской Федерации на расположенные в г. Санкт-Петербурге объекты культурного наследия, указанные в абзаце втором и четвертом пункта 1 настоящего распоряжения.

4. Минкультуры России, Минкультуры г. Санкт-Петербурга совместно с Правительством г. Санкт-Петербурга предлагают в 1-м квартале 2011 г. Правительству Российской Федерации утвердить перечень объектов культурного наследия федерального значения, расположенный в г. Санкт-Петербурге, которые до 27 декабря 2011 г. являются недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общественного и республиканского) значения и в отношении которых должно быть оформлено право собственности Российской Федерации и право собственности г. Санкт-Петербурга, не включенных в перечни, утвержденные настоящим распоряжением.

Председатель Правительства  
Российской Федерации

В. Путин

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 11 декабря 2010 г.  
№ 2437-р

## П Е Р Е Ч Е Н Ь

объектов культурного наследия федерального значения,  
которые до 27 декабря 2011 г. являются недвижимыми памятниками  
истории и культуры государственного (общественного и республиканского)  
значения и в отношении которых должно быть оформлено

разрушены на древие пирами. Шенбурга князя Петра I			Орловый
«Средняя» «Средняя» «Средняя» + камен., 1731-1738 гг., - архитекторы И.Г. Усович, Д.Протасов, 1801 г., - разрушены мушкетерские казармы, каменные капители, 1804-1807 гг., - перестроены под тюрьму, 1918-1919 гг., + казармы против огня, 1941-1943 гг., - разрушены	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый, остров II	
каменский (Марковский) бастион, 1712 г., - каменный бастион, 1740-1748 гг., - перестроен в капитул, 1841-1843 гг., - частично разрушен	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый, остров II	
капитул (Тотин) бастион, 1712 г., - каменный бастион, 1740-1748 гг., - перестроен в капитул, 1841-1843 гг., - частично разрушен	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый, остров II	
бастион Готлиба, 1712 г., - каменный бастион, 1740-1748 гг., - перестроен в капитул, 1841-1843 гг., - частично разрушен	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый, остров X	
флигель бастион, 1740-1748 гг., 1841-1843 гг., - частично разрушен	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый, остров II	
куранты, 1740-1748 гг., 1841-1843 гг., - разрушены	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	
бастион Готлиба, 1712 г., - каменный бастион, 1740-1748 гг., - перестроен в капитул, 1841-1843 гг., - частично разрушен	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый, остров II	
капитул (Митинский) бастион, 1712 г., - каменный бастион, 1740-1748 гг., - перестроен в капитул, 1841-1843 гг., - частично разрушен	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый	Ленинградская область, г. Шкотово, остров Орловый, остров VII	
151. Ассамблея Готлиба-го дворца в капитул	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проект., 1, 3, 11, 13 Октябрь проект., Капитул 101, берег р. Колчанка		
Гатчинский дворец, 1766-1781 гг., арх. А.Ринальди, 1782-1787 гг., перестроен, арх. В.Крымов, 1845-1856 гг., перестроены Кутюрье и Аронштейн двор., выстроены Чесмен и Саломея башни, арх. В.Н.Кувшинов, 1841-1844 гг., разрушены, 1852-1875 гг., восстановлены, 1878-1880 гг., реставрация част. парадной ступени, против огня артиллерии над архитектур. композицией	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проект., 1	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проект., дом 1, остров А	
Остров «Богородица» [«Богородицкая»] XVIII в., арх. Д.Мариотти, проект	Ленинградская область, г. Гатчина, у главного входа во дворец от острова Колчанка	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проект., дом 1	
Остров «Мурзилка» [«Городищенский»] XVIII в., арх. В.Мариотти, проект	Ленинградская область, г. Гатчина, у главного входа во дворец от острова Колчанка	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проект., дом 1	
Остров «Видна» XVIII в., арх. В.Мариотти, 1771 г.,	Ленинградская область, г. Гатчина, у главного входа во	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский	

Статьи "Живопись", "Музыка", "Скульптура", "Музыка", вторая половина XVIII в., известные итальянские мастера XVIII в., 1751 г., реставрация статьи "Музыка" и "Живопись", 1931-1932 гг., реставрация статьи "Музыка" и "Скульптура" архив	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, Дворцовый музей, вторая часть музея (Музей Гатчина)	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк
книжка архитектора, 1794-1798 гг., арх. В.Броуна (1); 1841-1848 гг., рисунок	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, вторая часть парка, 4 участка от Лафетского	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк
книжка "Музыка", 1840-е гг.	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, восточный фланг Белого озера, у Александровского парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк
цены аукциона 1800 г., арх. Л.Ф.Шварц	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, у Белого Доржового парка, у Муравья парка, у Спасского парка, у Петровского парка, у Таврического парка, у Крутицкого	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, дом 21, участок В
		Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, участок Ж
		Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, участок З
		Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, участок В
		Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, участок К
		Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, участок М
географические описания (дорожки и архитектурные планы), XVIII-XIX вв.	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк
карты парка, 1880-е гг.	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, у Фабрики (Красноармейский проспект)	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, дом 21
книжка плана, 1780, 1848 гг., арх. А.Д.Захаров	Ленинградская область, г. Гатчина, Северная часть Доржового парка, у Каштанового парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк
порт-реты с подписями и именами, 1797-1798 гг., арх. Н.А.Давыд, 1848 г., подписанные, арх. А.М.Давыд, 1841-1848 гг., рисунок	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, на р. Колчанов, у Плотинки	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк
Планеты Зодиака I, 1850-1851 гг., арх. Н.П.Васильев	Ленинградская область, г. Гатчина, восточная часть парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, дом 1
Пять рисунков архитектора (план), XVIII в., известные итальянские мастера, 1747 г., подписанные архитектором (план), архитектурный план (экспликация)	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, Соборный сад	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк
Пять (план), конец XVIII в., известный русский архитектор, 1797 г., подписанные архитектором (план), архитектурный план (экспликация)	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк, Соборный сад	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк
Пять "Валлики" (четыре), "Методы выкладки", "Методы"	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк	Ленинградская область, г. Гатчина, Доржовый парк

каз.", "Молот степи" (1861), "Старая пашенка", "Старый сад" XVIII в., исторический ансамбль (к. 1797 г.), пашенки, 1872 г., реставрация усадьбы (1970-е), курский садик (пашенки)	Собственный сад	
Город Тару, XVIII в., исторический ансамбль (к. 1797 г.) с остатками усадьбы XV в. до к. 18 в., усадьба	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, Собственный сад	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Садик "Красный садик" (1861), 1794-1797 гг., исторический русский сад, 1797 г., пашенки усадьбы (1870-е), курский садик (пашенки)	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, Собственный сад	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Садик "Фора" XVIII в., кн. Ф.Мухомов, 1797 г., историческая усадьба (1870-е), курский садик (пашенки)	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, Собственный сад	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Садик "Африка" XVIII в., исторический ансамбль (к. 1797 г.), садик XVIII в., историческая усадьба (1870-е), курский садик (пашенки)	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Садик "Англия" XVIII в., исторический ансамбль (к. 1797 г.) с остатками Пашенки, садик XVIII в., историческая усадьба (1870-е), курский садик (пашенки)	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, Голландский Нижний сад	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Садик "Морской берег", садик XVIII в., исторический ансамбль (к. 1797 г.), садик XVIII в., историческая усадьба (1870-е), курский садик (пашенки)	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, Голландский Нижний сад	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Серебряный садик	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, в саду-парке от Белого сада	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Курский сад, 1794-1798 гг., 1800 г., садик усадьбы Фуксманов	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, в саду от Голландского Нижнего сада	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Восточный садик, садик Фуксманов XVIII в., 1794-1798 гг., садик, усадьба Фуксманов, садик Фуксманов	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, восточный сад Белого сада, в саду-парке от Белого сада	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Восточный садик с садиком 1794-1798 гг., садик Фуксманов, садик Фуксманов	Ленинградская область, г. Гатчина, восточная часть Дачного парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Английский, 1797 г., сад, Д.А.Лавин, 1841-1844 гг., садик	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, восточная часть, у Колонны Ора	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Колонна Ора, 1797 г., сад, А.Ремизов (17)	Ленинградская область, г. Гатчина, восточная часть Дачного парка, у Садовой колонны	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Парковый район Садов с садиком и садиком 1794-1798 гг., садик, 1794-1800 гг., садик Фуксманов, Д.Лавин, 1794-1798 гг., садик, сад, В.Браун (17), садик К.А.Пашенки, 1841-1844 гг., садик	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк, садик "Дачный" и Красноводский сад	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк
Часовой садик, садик 1794-1798 гг., сад, А.Ремизов (17)	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк	Ленинградская область, г. Гатчина, Дачный парк

реставрация, проект (стара), проектный план (планшет)	деревянная сторона парка	проект, лист 1
Страна "Мир" 1933 г., кн. В.Бруна, 1933 г., реставрация стороны (стара), проектный план (планшет)	Ленинградская область, г. Гатчина, у старого парка на берегу озера стороны парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, лист 1
Летняя дача (на плане) Лыткино, план и отделочный материал, 1794-1797 гг., арх. В.Бруна, 1850 г., арх. П.Е.Куклин	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский прот., 1, старый парк дачи	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк, дача Г
планшет Восток с планом, 1794-1797 гг., 1841-1844 гг., переделка, 1845-1846 гг., реставрация, арх. А.А.Курдюков	Ленинградская область, г. Гатчина, Восток парка, Остров дачи	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк, дача Д
Страна "Садский лес", план 1933 г., архитектурный эскизный кн., проект	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк
Верхний двор, 1794-1797 гг., кн. А.-Ф.Вилле, арх. В.Бруна, 1841-1844 гг., переделка, 1875-1876 гг., реставрация, арх. А.А.Курдюков (двор)	Ленинградская область, г. Гатчина, Северная часть Деревянного парка, в конце от Верхнего двора	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк, дача Е
Формы (старые планы), 1775-1780 гг., старый проект (старый двор), 1787-1789 гг., переделка, 1812 г., архитектурно-строительная, арх. А.М.Байков, 1843-1844 гг., двор, 1845-1846 гг., колонны, планшеты на колоннах, 1841-1844 гг., переделка, 1851-1852 гг., реставрация, 1875-1876 гг., реставрация плана	Ленинградская область, г. Гатчина, Парковый дворец Гатчина, южный берег р. Колчанка	Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский проспект, лист 1
планшет, 1794-1812, арх. А.Д.Захаров, 1841-1844, переделка, 1872, архитектурная	Ленинградская область, г. Гатчина, Северный берег р. Колчанка, у Форта	Ленинградская область, г. Гатчина, парк Гатчина, дача В
архитектурный планшет, 1775-1780 гг., арх. А.Ремизов 171, 1804 г., частично переделка	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк, в конце от Карьера парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк
план "Лес", 1775-1780 гг., арх. А.Ремизов	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк, западный берег Серебряного парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк
планшет двор, 1783 г., 1841-1844 гг., переделка	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк, через проток между Серебряным и Восток парком	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк
Карьерный двор с колоннами, 1797 г., арх. В.Бруна (П), 1841-1844 гг., переделка, 1871 г., реставрация	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк, через проток от Карьера парка к Восток парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк
Парк-дворец (старый), 1794 г., арх. В.Бруна	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк, Восток парка, Остров дачи	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк
архитектурные планы, 1794-1796 гг., арх. В.Бруна	Ленинградская область, г. Гатчина, на западной стороне Деревянного парка	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк
архитектурные планы (планы), 1845-1846 гг., арх. Э.Ф.Шварц	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк	Ленинградская область, г. Гатчина, Деревянный парк

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)



Рис.1. Ситуационный план территории изысканий.



Рис.2. Карта бывших губерний Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга авторства Бергенгейма, 1676 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.





Рис. 3. План Гатчины ок. 1770 года. Источник: Исторический журнал «Гатчина сквозь столетия» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://history-gatchina.ru/>



Рис. 4. План Сильвии в Гатчинском парке. Из II Кушелевского альбома. Кон. 1790-х гг. Источник: Гатчинский дворец и парк: Фотолетопись. До 1917 г. СПб. 2016. С. 314.



Рис. 5. Генеральный план города Гатчина, 1798 г. Кушелевский альбом.

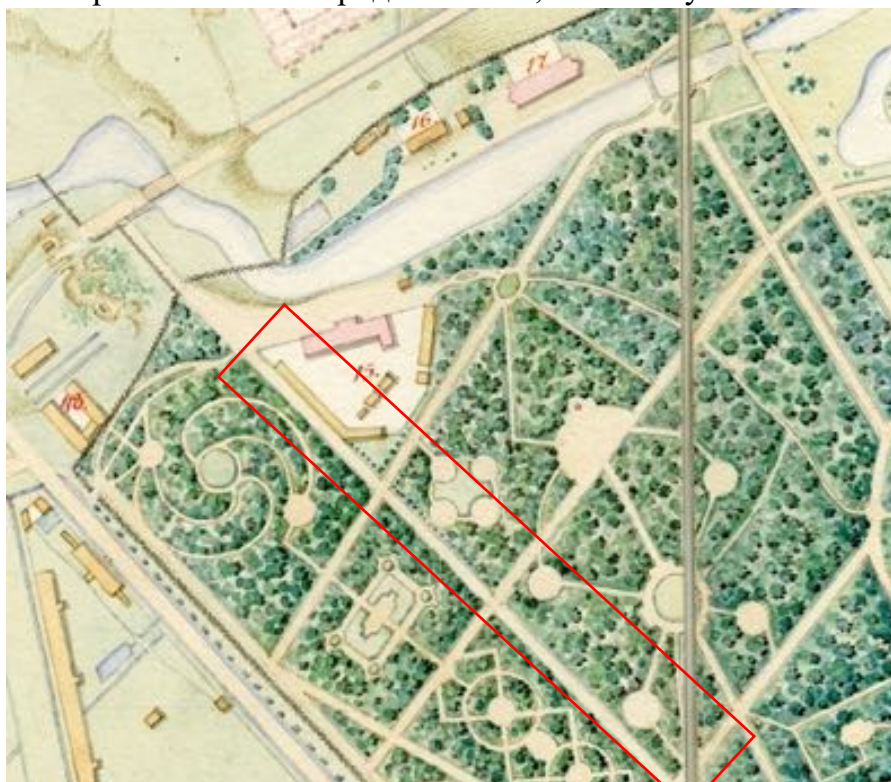


Рис. 6. «План Гатчины. Снят в 1816 году. Под руководством ... Мандерштерна, ... Князем Голицыным 1м и Окуновым, ... Бурцовым и ... Мятлевым. Рисовал Гвардейского Генерального Штаба Капитан Окунев». Фрагмент – центральная часть города. РНБ.

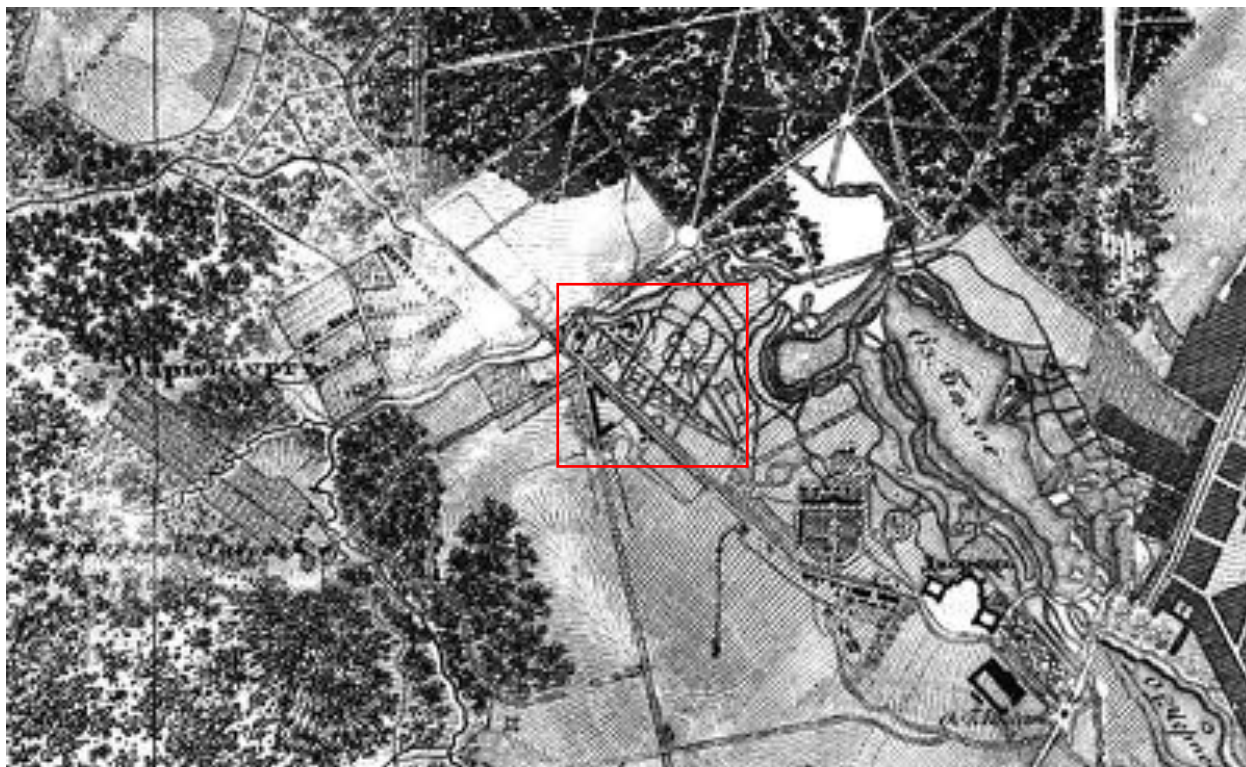


Рис. 7. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта 1831 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

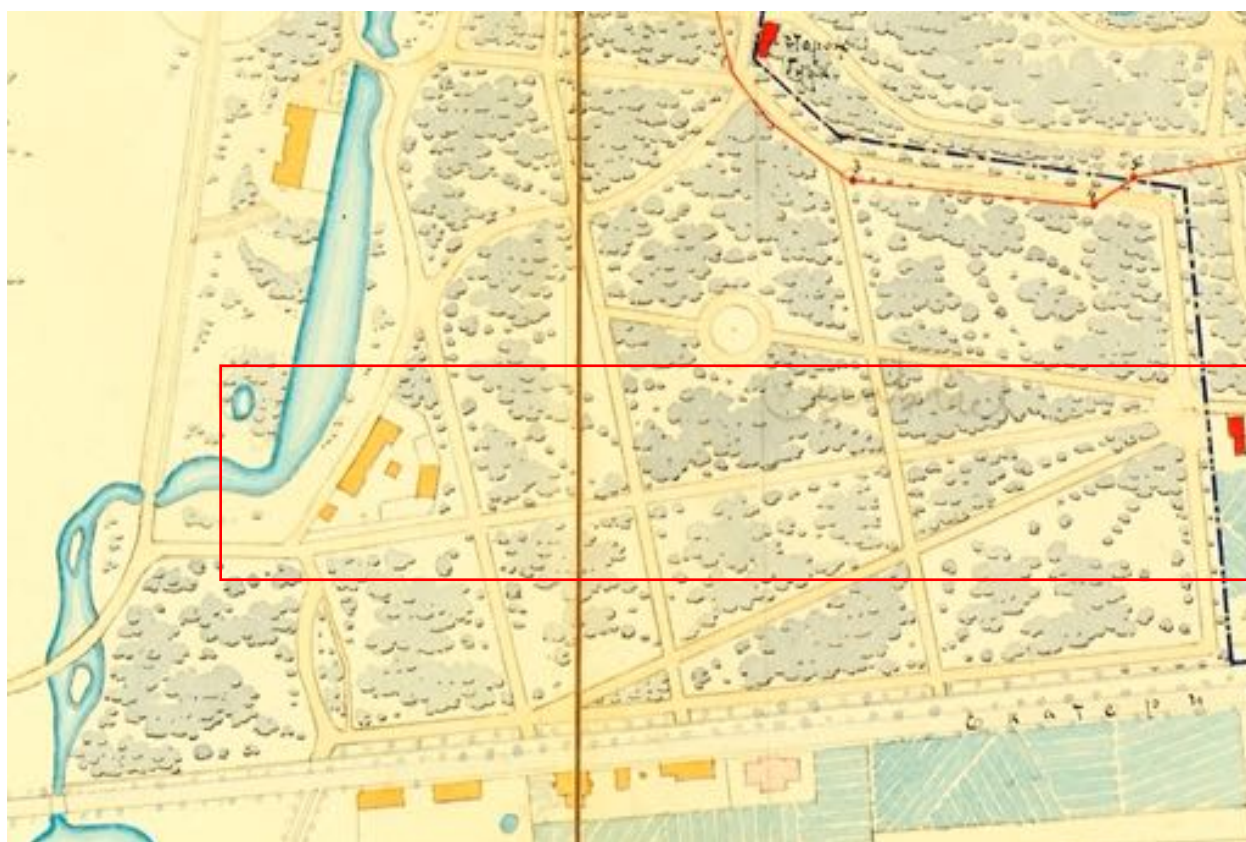


Рис. 8. «Генеральный план Гатчинского Императорского парка – Дворцовый сад». 1881 г. ГМЗ «Гатчина». ГДМ-31-ХII. Фрагмент.



Рис. 9. Трехверстовка Санкт-Петербургской губернии. Военно-топографическая карта. 1855 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 10. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)



Рис. 11. Схема фотофиксации



Рис. 12. Фото 1. Вид на объекты культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» и «Сильвийские ворота». Дата создания фото 25.09.2021 г.



Рис. 13. Фото 2. Вид на объект культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», западный фасад. Дата создания фото 25.09.2021 г.



Рис. 14. Фото 3. Вид на объект культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», северный фасад. Дата создания фото 25.09.2021 г.



Рис. 15. Фото 4. Вид на объект культурного наследия «Сильвийские ворота» и памятник Комсомольцам подпольщикам. Дата создания фото 25.09.2021 г.



Рис. 16. Фото 5. Дорога вдоль проектной трассы кабельной линии. Дорога между объектами культурного наследия «Ферма» и «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.». Дата создания фото 25.09.2021 г.





Рис. 17. Фото 6. Дорога вдоль проектной трассы кабельной линии. Дорога между объектами культурного наследия «Ферма» и «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.». Дата создания фото 25.09.2021 г.



Рис. 18. Фото 7. Дорога вдоль проектной трассы кабельной линии. Дорога между объектами культурного наследия «Ферма» и «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.». Дата создания фото 25.09.2021 г.



Рис. 19. Фото 8. Дорога вдоль проектной трассы кабельной линии. Дорога между объектами культурного наследия «Ферма» и «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.». Дата создания фото 25.09.2021 г.



Рис. 20. Фото 9. Место расположения электрического щита у объекта культурного наследия «Ферма» и часть территории производства работ. Дата создания фото 25.09.2021 г.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк и выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта решения «Внешние кабельные линии 0,4 кВ от щита ШС-192 "Ферма" до щита ЩУ выявленного объекта культурного наследия «Здание караулки №4, 1881-1885 гг.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., Дворцовый парк (у Сильвийских ворот)



