

Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

Лицензия № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Мемориальный комплекс» в составе: «Памятник-стела герою итальянского сопротивления Петрову И.Г., жившему в этом поселке», «Памятник-стела местным жителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны», «Памятник-стела советским воинам – освободителям поселка в 1944 г.», «Место захоронения советских воинов, погибших в 1919 г., 1941-1944 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, уч. 2 п



ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области
(ЕГРОКН 471720827390005)

3. Проект приспособления объекта.
- 3.2. Проект реставрации.
- 3.2.1. Пояснительная записка

Шифр: Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ

Санкт-Петербург
2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

Лицензия № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Мемориальный комплекс» в составе: «Памятник-стела герою итальянского сопротивления Петрову И.Г., жившему в этом поселке», «Памятник-стела местным жителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны», «Памятник-стела советским воинам – освободителям поселка в 1944 г.», «Место захоронения советских воинов, погибших в 1919 г., 1941-1944 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, уч. 2 п

ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (ЕГРОКН 471720827390005)

3. Проект приспособления объекта.

3.2. Проект реставрации.

3.2.1. Пояснительная записка

Шифр: Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ

Генеральный директор ООО «Рест-Арт»:

Шалугин А.В.

Руководитель проектного отдела ООО «Рест-Арт»:

Власов А.А.



Санкт-Петербург
2021 г.

| | | |
|--|---|-------|
| | (Приложение №1 к Государственному контракту № 041/2020-ПСД) | |
| | Пояснительная записка | 19-34 |

| | | |
|---------------|----------------|--------------|
| Инев. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № |
| | | |

| | | | | | |
|-----|--------|------|-------|-------|------|
| | | | | | |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата |

Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ

Лист

2

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Мемориальный комплекс» в составе: «Памятник-стела герою итальянского сопротивления Петрову И.Г., жившему в этом поселке», «Памятник-стела местным жителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны», «Памятник-стела советским воинам – освободителям поселка в 1944 г.», «Место захоронения советских воинов, погибших в 1919 г., 1941-1944 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, уч. 2 п

**СОСТАВ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной
истории, расположенных на территории Ленинградской области
(ЕГРОКН 471720827390005)**

Шифр: Рест-Арт-5526-01/20

| № тома | Обозначение | Наименование | Примечание |
|--|---------------------------|--|-------------------------|
| 1. Предварительные работы | | | |
| 1.1 | Рест-Арт-5526-01/20-ИРД | Исходно-разрешительная документация | |
| 1.2 | Рест-Арт-5526-01/20-ПИ | Предварительные исследования | |
| 2. Комплексные научные исследования | | | |
| 2.1 | Рест-Арт-5526-01/20-ИАИ | Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка | |
| 2.2 | Рест-Арт-5526-01/20-ОЧ | Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи | |
| 2.3 | Рест-Арт-5526-01/20-ФФ | Фотофиксация | |
| 2.4 | Рест-Арт-5526-01/20-ТО | Инженерно-техническое обследование состояния строительных конструкций объекта. Технический отчет | |
| 2.5 | Рест-Арт-5526-01/20-О | Отчет по комплексным научным исследованиям | |
| 3. Проект приспособления объекта | | | |
| 3.1 | Рест-Арт-5526-01/20-ЭП | Эскизный проект | |
| 3.2 | | Проект реставрации | |
| 3.2.1 | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | Раздел 1. Пояснительная записка | Настоящий том |
| 3.2.2 | Рест-Арт-5526-01/20-АР | Раздел 2. Архитектурные решения | |
| 3.2.3 | Рест-Арт-5526-01/20-КР | Раздел 3. Конструктивные решения | Разработка не требуется |
| 3.2.4 | Рест-Арт-5526-01/20-ПОР | Раздел 4. Проект организации реставрации | |
| 3.2.5 | Рест-Арт-5526-01/20-ПМООС | Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды | |
| 3.2.6 | Рест-Арт-5526-01/20-МПБ | Раздел 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности | |
| 3.2.7 | Рест-Арт-5526-01/20-МГН | Раздел 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов | |
| 3.2.8 | Рест-Арт-5526-01/20-СМ | Сводный сметный расчет | |

| | |
|----------------|--|
| Взам. инв. № | |
| Подпись и дата | |
| Инв. № подл. | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|------|--------|---------|------|---------------------|------|--------|
| | | | | | | Рест-Арт-5526-01/20 | | |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док. | Подпись | Дата | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | 1 | 1 |
| | | | | | | ООО «Рест-Арт» | | |

Состав проектной документации

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Мемориальный комплекс» в составе: «Памятник-стела герою итальянского сопротивления Петрову И.Г., жившему в этом поселке», «Памятник-стела местным жителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны», «Памятник-стела советским воинам – освободителям поселка в 1944 г.», «Место захоронения советских воинов, погибших в 1919 г., 1941-1944 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, уч. 2 п

**ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области
(ЕГРОКН 471720827390005)**

3. Проект приспособления объекта.


3.2. Проект реставрации.

3.2.1. Пояснительная записка

Шифр: Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ

ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

| Фамилия, имя, отчество | Должность, организация | Степень участия |
|---------------------------|--|--------------------|
| Власов А.А. | Руководитель проектного отдела ООО «Рест-Арт» | Общее руководство |
| Тычинская М.С. | Ведущий архитектор-реставратор ООО «Рест-Арт» | Разработка раздела |
| Шатохина Ю.М. | Архитектор-реставратор ООО «Рест-Арт» | Разработка раздела |
| Потёминский А.Л. | Главный инженер проекта ООО «Рест-Арт» | Разработка раздела |

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|--------|------|--------|---|-------|------------------------|----------------|------|--------|
| Взам. инв. № | | | | | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | | | | |
| Подпись и дата | Изм | Кол.уч | Лист | № док. | Подпись | Дата | Творческий коллектив | ООО «Рест-Арт» | | |
| | | | | |  | 01.21 | | | | |
| Инв. № подл. | | | | | | | Творческий коллектив | ООО «Рест-Арт» | | |
| | | | | | | | | | | |

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

ООО «Рест-Арт»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847011737**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7801458437**

007173

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190000, г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 22, лит. А, пом. 18Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 321 от 5 апреля 2013 г.

№1896 от 17 августа 2016 г.

№1961 от 9 ноября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00627** от **5 апреля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя комитета – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия



 (подпись) О.А. Степанов
 (Ф.И.О.)
 " _____ " 2020 г.




 (подпись) Е. Лазарева
 (Ф.И.О.)
 " 30 " _____ " 2020 г.


ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 30.06.2020 N 04-05/20-38

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Мемориальный комплекс» в составе: «Памятник-стела герою итальянского сопротивления Петрову И.Г., жившему в этом поселке», «Памятник-стела местным жителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны», «Памятник-стела советским воинам – освободителям поселка в 1944 г.», «Место захоронения советских воинов, погибших в 1919 г., 1941-1944 гг.»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район,

(субъект Российской Федерации)

Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, уч. 2п

(населенный пункт)

улица

- _____

д.

- _____

корп./стр.

- _____

офис/кв.

- _____

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:



Комитет по культуре
 Ленинградской
 области
 01-08-5243/2020-0-1
 02.07.2020

(субъект Российской Федерации)

| |
|--|
| |
|--|

(населенный пункт)

улица

| |
|--|
| |
|--|

д.

| |
|--|
| |
|--|

корп./стр.

| |
|--|
| |
|--|

офис/кв.

| |
|--|
| |
|--|

СНИЛС

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | - | | | | | | | | | - | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

ОГРН/ОГРНИП

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Ответственный представитель:

| |
|--|
| |
|--|

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

| |
|--|
| |
|--|

Адрес электронной почты:

| |
|--|
| |
|--|

4. Сведения об охранным обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

| | |
|---|---|
| Дата | - |
| Номер | - |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | - |

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Установлены приказом комитета по культуре Ленинградской области от 10 июля 2019 года № 01-03/19-358

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Установлен приказом комитета по культуре Ленинградской области от 10 июля 2019 года № 01-03/19-358

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация ранее не разрабатывалась

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

- а) ознакомление с объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат;
- б) составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

*В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

в) документально-протокольная фотофиксация;

г) разработка проекта первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий (при необходимости), на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего:

- пояснительную записку,
- рабочую документацию,
- объектную и локальные сметы.

д) исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

| 1. Этап до начала производства работ | 2. Этап в процессе производства работ |
|--|---------------------------------------|
| а) историко-архивные и библиографические исследования; б) историко-архитектурные натурные исследования; в) инженерно-технические исследования; г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; д) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования; ж) отчет по комплексным научным исследованиям. | |

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

| 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) | 2. Проект |
|---|---|
| а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; б) архитектурные решения; в) конструктивные и объемно-планировочные решения. | а) пояснительная записка; б) архитектурные решения; в) конструктивные решения; г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; д) проект организации работ по сохранению и приспособлению; е) сводный сметный расчет; ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды; з) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; и) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; к) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации); |

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

| 1. Этап до начала производства работ | 2. Этап в процессе производства работ |
|---|--|
| а) рабочий проект ремонтно-реставрационных работ; | а) уточнение проектных решений по результатам раскрытий в процессе |

| | |
|--|---|
| <p>б) технологии ремонта и реставрации строительных и отделочных материалов;</p> <p>в) отдельные архитектурные детали;</p> <p>г) чертежи изделий (план, фасад, разрез);</p> <p>д) чертежи общего вида конструкций;</p> <p>е) чертежи деталей и узлов конструкций;</p> <p>ж) чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления;</p> <p>з) маркировочные чертежи и шаблоны;</p> <p>и) спецификации на материалы и изделия;</p> <p>к) ведомости и сводные ведомости потребности в материалах;</p> <p>л) подготовка сметных расчетов на ремонтно-реставрационные работы объекта.</p> <p>Разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений</p> | <p>производства реставрационных работ</p> |
| <p>Раздел 5. Отчетная документация: представить после завершения производства работ по сохранению объекта культурного наследия. Отчётная документация оформляется и утверждается в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчётной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приёмки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приёмки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».</p> | |

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

| |
|---|
| <p>К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.</p> <p>Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации</p> <p>Предоставление положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;</p> <p>Предоставление положительного решения органа охраны объектов культурного</p> |
|---|

наследия о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;

Предоставление положительного заключения о согласовании в органе охраны объектов культурного наследия проектной документации.

Экспертиза сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).

Предоставление положительного заключения экспертизы сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).

В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию (ГАУ «Леноблгосэкспертиза»).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия:

Необходимость уведомления органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае проведения научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, необходимо разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 года № 2625.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области с сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)


(Подпись)

Смирнова А.Е.
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 1
к Государственному контракту
№ 041/2020-ПСД от «09» ноября 2020 год

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ

на разработку проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (12 объектов)

1. **Наименование объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки.
2. **Адреса объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки
3. **Государственный заказчик:** Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия» (далее по тексту «Заказчик»).
4. **Проектная организация:** Определяется по итогам проведения конкурса с ограниченным участием.
5. **Основание для проведения работ по разработке проектно-сметной документации:** государственная программа Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области», подпрограмма «Сохранение и охрана культурного и исторического наследия Ленинградской области», основное мероприятие «Сохранение объектов культурного наследия» мероприятие «Реставрация недвижимых памятников истории и культуры (научно – исследовательские, проектно – сметные, ремонтно – реставрационные работы, археологические работ, технический и авторский надзор)».
6. **Сведения об источнике финансирования:** средства областного бюджета Ленинградской области на 2021 года
7. **Местоположение объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки.
8. **Охранный статус объектов:** Объекты культурного наследия регионального значения. Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение №1 к описанию объекта закупки.
9. **Виды и объемы работ, подлежащих выполнению:**
 Подрядчик разрабатывает проектно-сметную документацию на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах – памятниках Великой Отечественной Войны, расположенных на территории Ленинградской области, в соответствии с условиями Государственного Контракта, описания объекта закупки, обеспечивает проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с согласованием в соответствующем органе охраны памятников, обеспечивает проведение негосударственной экспертизы сметной документации организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации.
 Результаты работ:
 - разработанная проектно-сметная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (по каждому Объекту отдельно),
 - положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах (по каждому Объекту отдельно),
 - предоставление разработанной проектной документации на рассмотрение в местные органы самоуправления,
 - согласование разработанной проектно-сметной документации с заказчиком,
 - положительное решение органа охраны памятников о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы разработанной документации,
 - согласование в соответствующем органе охраны памятников проектной документации,

- положительные заключения негосударственной экспертизы сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации (по каждому Объекту отдельно).

10. Перечень нормативных документов, в соответствии с требованиями которых необходимо выполнить работы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 г. №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», с изменениями и дополнениями;
- Приказ Минкультуры России от 30.07.2012г. №811 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия»;
- Приказ Минкультуры России от 22.11.2013г. №1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ 31937-2011 Межгосударственный стандарт «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры СЦНПР-91;
- В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

11. Основные этапы проведения работ:

11.1. В рамках предварительных работ:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации,
- сбор и анализ разработанной ранее документации,
- историко-архивные и библиографические исследования на основании опубликованных материалов,
- ознакомление с Объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат, определение объема памятника, предварительное обследование, определение категории технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, составление программы научно-исследовательских работ,

- документально-протокольная фотофиксация объекта до начала работ.

11.2. В рамках комплексных научных исследований:

- составление исторической справки,
- архитектурные обмеры памятника, деталей и шаблонов памятника,

- инженерное обследование конструкций памятника на основе визуального осмотра,
- выполнение вскрытий конструкций, обследование технического состояния оснований и фундаментов в шурфах (при необходимости),
- фотофиксация и графическая фиксация по шурфам и зондажам (при их наличии),
- определение влажности конструкций элементов Объекта,
- при наличии биопоражений элементов Объекта выполнить микологические исследования данных элементов с отбором образцов,
- натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам,
- составление отчета об обследовании состояния материалов,
- составление картограммы и фотофиксацию дефектов,
- по результатам проведенного технического обследования подготовить отчеты об инженерно-техническом состоянии Объекта с рекомендациями по устранению выявленных дефектов и повреждений в соответствии с требованиями действующих нормативных документов.

11.3. По результатам проведенных предварительных работ и комплексного технического обследования состояния Объекта разработать проектно-сметную документацию для проведения ремонтно-реставрационных работ, включающую:

- пояснительную записку с обоснованием проектных решений,
- решения по благоустройству территории,
- архитектурные решения,
- конструктивные решения,
- маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости),
- технологии ведения реставрационных работ,
- ПОС (ПОР),
- ведомость объемов работ,
- локальный сметный расчет.

Состав и содержание проектно-сметной документации могут быть уточнены в соответствии с результатами работ раздела КНИ, а также выводов Акта определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН.

12. Требования к разработке сметной документации

Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и даты пересчета.

Включить в состав сметной документации:

- Пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, индексов пересчета, лимитированных и прочих затрат.
- На ремонтно-строительные работы предоставить ведомости объемов строительных и монтажных работ с формулами подсчета объемов работ, определяемых по проектным данным по каждому разделу проекта и оформленных в установленном порядке (с подписями исполнителей и ГИП).
- На реставрационные работы предоставить дефектную ведомость с описанием методов реставрации, с формулами подсчета объемов и дефектов, определяемых по проектным данным по каждому разделу проекта и оформленных в установленном порядке (с подписями исполнителей и ГИП).

Сводный сметный расчет стоимости по проекту на работы по сохранению объекта культурного наследия рекомендуется составлять по образцу 1, приложения №3, к методическим рекомендациям СРП 2007.8 включенного в Федеральный реестр сметных нормативов.

- Сметную стоимость реставрационных работ производить по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры 1984 г. по г. Москва (СН-84 г. Москва), включенным в Федеральный

реестр сметных нормативов с индексами пересчета сметной стоимости в текущий уровень цен по письму Минкультуры № 16-01-39/10-КЧ от 07.02.2012. Накладные расходы и сметную прибыль определить с учетом «Методики расчета коэффициентов пересчета сметной стоимости реставрационно-восстановительных работ от уровня 1984г. в текущий уровень цен», рекомендованный письмом министерства Культуры и массовых коммуникаций РФ от 19.03.2007 № 17-01-35/04-ДА.

- Сметную стоимость работ по приспособлению объекта к современному использованию на сопутствующие и ремонтно-строительные работы осуществлять с применением ТСНБ-2001 в редакции 2014 года для Ленинградской области, внесенной в федеральный реестр сметных нормативов, введенной в действие приказом Комитета по строительству Ленинградской области №28 от 20.10.2015 года. Накладные расходы и сметную прибыль определить согласно действующим нормативам, внесенным в федеральный реестр (МДС 81-25.2001, МДС 81-33.2001). Индексацию применять в конце раздела после начисления накладных расходов и сметной прибыли, по письму Минстроя в соответствии с текущим годом и кварталом.

- Стоимость строительных ресурсов определять на основании сборников территориальных сметных цен на материалы, изделия и конструкции (ТССЦ-2001 Ленинградская область); сборников территориальных сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и автотранспортных средств (ТСЭМ-2001 Ленинградская область), сборников на перевозку грузов для строительства (ТССЦпг-2001 Ленинградская область), применяемых в строительстве на территории Ленинградской области в редакции 2014 года. Отсутствующие в базисных сборниках материалы и оборудование представлять по согласованным заказчиком прайс-листам отечественных производителей на основе конъюнктурного анализа (п.4.25 МДС 81-35.2004). - Применение прайс-листов импортных производителей необходимо согласовать с Заказчиком, предоставить конъюнктурный анализ стоимости и пояснительную записку об отсутствии аналогов материалов и оборудования на российском рынке.

- Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х (трех) прайс-листов в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта.

- Лимитированные затраты определить в соответствии с действующими нормативами и согласовать с Заказчиком.

- Результат выполненных работ согласовать с Заказчиком, при необходимости предоставить иную документацию.

13. Требования к оформлению и комплектованию проектно-сметной документации.

Разработанная проектно-сметная документация представляется на бумажном носителе в 6 экземплярах (в т.ч. 2 направляется на согласование в Комитет по культуре Ленинградской области), на электронном носителе в 2 экземплярах. Материалы на электронном носителе предоставляются в формате pdf, а также в форматах dwg, doc, docx, xls, xlsx. Электронная версия сметы предоставляется в сметной программе «SmetaWIZARD», а также в формате Word или Excel. Для смет, составленных в программе «smeta.ru» представить электронную версию с расширением файла *.sob. Для смет, составленных в других программах представить электронную версию в формате АРПС.

На лицевой стороне диска должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования проектной документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера диска. Диск должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка.

В корневом каталоге диска находится текстовый файл содержания.

Состав и содержание диска должно соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (то, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела.

14. Срок выполнения работ с даты заключения государственного контракта и до 01 июля 2021 года

Приложения:

- № 1 Перечень объектов
- № 2 письменные задания на проведение Работ, выданные соответствующим органом охраны памятников*
- № 3 инвентаризационные дела по объектам*

*-отдельные файлы

от Государственного заказчика

Директор ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»



О. А. Степанов

от Подрядчика

Генеральный директор ООО "РЕСТ-АРТ"



А.В. Шалугин



Пояснительная записка

I. Введение

Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - памятник военной истории «Мемориальный комплекс» в составе: «Памятник-стела герою итальянского сопротивления Петрову И.Г., жившему в этом поселке», «Памятник-стела местным жителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны», «Памятник-стела советским воинам – освободителям поселка в 1944 г.», «Место захоронения советских воинов, погибших в 1919 г., 1941-1944 гг.», расположенному по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, уч. 2 п, разработана ООО «Рест-Арт», осуществляющим работы по проектированию согласно Лицензии № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Научно-Проектная документация выполнена на основании:

- Государственный контракт № 041/2020-ПСД от 09 ноября 2020 г;
- Технического задания от 09.11.2020 г. (Приложение №1 к Государственному контракту № 041/2020-ПСД);
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» комитета по культуре Ленинградской области № 04-05/20-38 от 19.06.2020;
- Нормативных документов, действующих на территории Российской Федерации;
- Предмет охраны от 10 июля 2019г. № 01-03/19 – 358;

| | | | | | | | | | |
|------------|--------|-----------|---------|---|-------|------------------------|----------------|--|--------|
| Изм. | Кол.уч | Лист | №докум. | Подпись | Дата | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | | | |
| | | | | | | | | | Стадия |
| Разработал | | Шатохина | |  | 01.21 | Пояснительная записка | ООО «Рест-Арт» | | |
| Проверил | | Тычинская | |  | 01.21 | | | | |
| | | | | | | | | | |

- Плана границ территории объекта культурного наследия от 10 июля 2019г. № 01-03/19 – 358;
- Архивных материалов;
- Паспорт объекта культурного наследия от 06.12.2021.

Подраздел 3.1.2. Архитектурные решения, Раздела 3. Проект приспособления объекта разработан в соответствии со следующими действующими на территории РФ нормативными документами:

№ 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

В проекте разработаны предложения по реставрации, ремонту и благоустройству территории мемориала, учитывающие обеспечение беспрепятственного доступа маломобильных групп населения. Данные решения разработаны в соответствии с действующими строительными нормами, правилами и государственными стандартами РФ. В том АР вошли: план благоустройства, чертежи объектов, картограммы ремонтно-реставрационных работ, узлы, детали, сечения, ведомости основных объемов работ, спецификации.

| | |
|----------------|--|
| Взам. инв. № | |
| Подпись и дата | |
| Инв. № подл. | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-------|-------|------|------------------------|------|
| | | | | | | Рест-Арх-5526-01/20-ПЗ | Лист |
| | | | | | | | 2 |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | | |

Чертежи выполнены на основе архитектурных обмеров и иконографических материалов. Линейные размеры на чертежах даны в мм, отметки – в метрах.

Высотные отметки даны в соответствии с Балтийской системой высот.

II. Краткие исторические сведения

В годы Великой Отечественной войны первые бои в районе поселка Елизаветино вели бойцы батальона Военно-политического училища НКВД им. Ворошилова.

В соответствии с приказом командующего Северным фронтом от 17 августа 1941 г. 2-й батальон Военно-политического училища НКВД им. Ворошилова занял район обороны: Пульево, Смольково, Дылицы, Алексеевка. В ночь на 18 августа 1941 г. началось наступление противника двумя мотомехбатальонами дивизии «СС» и одним разведывательным танковым батальоном по дорогам Волосово – ст. Елизаветино и озеро-ст. Елизаветино. Прорвав передний край обороны батальона, завязался ожесточенный бой. В результате противник к утру 19 августа 1941 г. занял усадьбу Дылицы и железнодорожную станцию Елизаветино.

Из рапорта командира 2-го батальона Ново-Петергофского военно-политического училища НКВД им. К.Е. Ворошилова начальнику училища о действиях батальона на подступах к Ленинграду: «Возложенную на батальон задачу – задержать противника по дороге ст. Елизаветино - Красногвардейск максимум три-четыре дня – выполнили, не допустив продвижения противника в течение шести дней...».

Большинство их пало смертью героев в августе 1941 г. Фашисты, заняв усадьбу, разместили там свой штаб и казарму, в церкви находился их склад боеприпасов.

С 18 августа 1941 г. началась длительная оккупация.

В январе 1944 г. начались наступления советских войск и уже к концу января местность была освобождена от немцев.

| | |
|----------------|--|
| Изн. № подл. | |
| Подпись и дата | |
| Взам. инв. № | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-------|-------|------|------------------------|------|
| | | | | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | Лист |
| | | | | | | | 3 |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | | |

Во время Великой отечественной войны в поселке было уничтожено большое количество построек.

История появления братского захоронения

В справке Исполнительного комитета Елизаветинского сельского совета депутатов трудящихся Гатчинского района Ленинградской области от 15 марта 1973 г. указано «Братская могила находится в пос. Елизаветино, от вокзала 150 метров, ограда металлическая 60 погонных метров. Имеется бетонный памятник –obelisk. Захоронение начато с периода Гражданской войны, захоронения во время Великой Отечественной войны, перезахоронение с других населенных пунктов участников Великой Отечественной войны и перезахоронения местных жителей-партизан участников Великой Отечественной войны».

На 1973 год. Захоронено 369 человек 17 офицеров, 78 сержантов, 274 солдата и неизвестных 167 человек.

В 1955 г. установлен бетонный памятник - скульптура воина со знаменем в руке и надписью общего характера.

В справке Елизаветинского сельского совета народных депутатов Гатчинского района Ленинградской области за 1983 г. указывается: «в поселке Елизаветино, восточнее железной дороги, недалеко от станции Елизаветино построен мемориальный комплекс, в составе которого:

а) два памятника-стелы, один из которых посвящен воинам – освободителям поселка и герою итальянского сопротивления, местному жителю из д. Луйсковицы Петрову И.Г.

б) другая стела посвящена местным жителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.

в) Братское захоронение Советских воинов 1919, 1941-1944 гг.»
Захороненных согласно данным Горвоенкомата 425 человек.

Так же проанализировав фотографии 80-х гг. можно сказать, что в этот период была произведена реконструкция мемориального комплекса, были установлены две высокие стелы по обеим сторонам от скульптуры солдата на

| | | | | | | | | |
|--------------|--------|------|-------|-------|------|------------------------|----------------|--|
| Ине. № подл. | | | | | | Взам. инв. № | | |
| | | | | | | | Подпись и дата | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | | |
| | | | | | | | Лист | |
| | | | | | | | 4 | |

которых разместили мемориальные доски, территория была вымощена бетонными плитами большого размера и металлический забор был заменен на низкий из цепей на столбиках. Именно в этот период складывается современный архитектурно-композиционный облик комплекса. Лишь стела, посвящённая воинам – освободителям поселка и герою итальянского сопротивления, местному жителю из д. Луйковицы Петрову И.Г. из неоштукатуренного силикатного кирпича в 2000-х. гг. (предположительно после разрушения) утратила две ступени у основания и скруглённую форму. В настоящее время данная стела прямолинейная оштукатуренная на ней размещены мемориальные плиты и несколько фотографии захороненных солдат.

III. Краткая характеристика объекта

Объект научных исследований и проектирования – объект культурного наследия регионального значения памятник военной истории «Мемориальный комплекс» в составе: «Памятник-стела герою итальянского сопротивления Петрову И.Г., жившему в этом поселке», «Памятник-стела местным жителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны», «Памятник-стела советским воинам – освободителям поселка в 1944 г.», «Место захоронения советских воинов, погибших в 1919 г., 1941-1944 гг.», расположенному по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, уч. 2 п.

Климатические условия.

Климатический район строительства – ПВ

Ветровой район – II.

Снеговой район – III.

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|-------|-------|------|------------------------|--|--|------|
| Ине. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № | | | | | | | Лист |
| | | | | | | | | | 5 |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | | | |

Архитектурно-художественное оформление объекта

Прямоугольный в плане участок, вытянутый с юго-запада на северо-востока, по периметру обнесён металлическим ограждением с главным входом с северо-западной стороны. Военский мемориал состоит из двух отдельных памятников и одной композиции включающей пять объектов. Вход на территорию находится на одной оси с группой памятников в центре которой установлен постамент со скульптурой воина, двумя вертикальными прямоугольными стелами по правую и левую сторону от него, а также двумя металлическими флагштоками, фланкирующими композицию. Перед данной группой памятников располагаются две прямоугольных в плане, ограниченные по периметру поребриками с земляным покровом - братские могилы. Также на территории справа от обозначенной братской могилы установлен поздний деревянный восьмиконечный крест-голубец со сложенным из булыжников основанием. Два других памятника смещены влево относительно входа на территорию. В местах проходов к памятникам, мемориал имеет покрытие бетонными прямоугольными плитами, остальная часть территории имеет нарушенный травяной покров. В центре участка, на оси входа, располагается куст сирени.

Металлическим ограждением территории мемориала, представляет собой цилиндрические столбы и соединяющие их провисающие цепи.

Мемориальная композиция из пяти объектов основана на принципе симметрии, объединена прямоугольной бетонной плитой основания. В центре располагается прямоугольный в плане (предположительно бетонный) постамент с нишей на лицевом фасаде, в верхней части которой установлена металлическая декоративная композиция, представляющая собой пятиконечную звезду и полку украшенную металлической георгиевской лентой для возложения цветов. На постаменте размещена скульптура воина, держащего в левой (согнутой в локте) руке каску, а правой спущенное знамя. Скульптура окрашена в охровый цвет за исключением черных сапог. Постамент выкрашен в серый цвет с применением черного колера в качестве окантовки ниши. Справа и слева от скульптуры воина установлены бетонные

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|------------------------|-------|------|--|--|--|------|
| Ине. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № | | | | | | | Лист |
| | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | | | | | | 6 |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | | | | |

прямоугольные вертикальные стелы, лицевая поверхность которых покрыта мраморными досками с вырезанным и окрашенным в черный цвет текстом с именами погибших. В верхней части стел имеются наклейки в виде пятиконечных алых звезд. Мемориальные мраморные доски стел выделены по бокам и снизу черным цветом, а в верхней части окрашены серым колером. Боковые и тыльные поверхности стел также окрашены серым колером. У основания постамента со скульптурой воина и стел, размещены наклонные мемориальные гранитные доски на бетонной основе с выгравированными именами погибших воинов. Стелы фланкируют металлические конструкции флажштоков, окрашенные в серый цвет. Справа и слева от стел (в промежутках между постаментом и флажштоком) размещены наклонные металлические конструкции для венков.

Крайний из отдельно стоящих памятников, размещенных слева от входа на территорию мемориального комплекса, представляет собой памятник с заниженным бетонным трехступенчатым основанием и криволинейной плитой (стелой), напоминающей спущенный флаг, тыльная поверхность которой имитирует необработанный скол камня. На вертикальную поверхность стелы нанесены трафаретная надпись «ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ПАВШИМ 1919 1941-1945» и пятиконечная звезда с лентой, вся композиция взята в прямоугольную рамку (цвет нанесенных изображений – алый). Весь памятник, за исключением надписи выкрашен в серый цвет.

Справа стоящий памятник – поздний, на бетонном цоколе с удлиненной (по горизонтали) вертикальной плитой (стелой), имеющей наклонную правую сторону. Большую часть лицевой поверхности стелы (со сдвигом вправо) занимают гранитные прямоугольные мемориальные доски (с именами погибших) расположенные в два ряда, а также одна (меньшая по размерам) гранитная доска посвященная Петрову Ивану Ивановичу со следующей надписью:

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|------------------------|--------|------|-------|-------|------|------|
| Инв. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № | | | | | | | Лист |
| | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | | | | | | |
| | | | Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | |

«УРОЖЕНЕЦ ДЕРЕВНИ

Луйсковицы

Петров
Иван Иванович
1925 года рождения

СРАЖАЛСЯ
С ФАШИСТАМИ
В РЯДАХ
ИТАЛЬЯНСКИХ
ПАРТИЗАН

ПОГИБ
28.03.1945 года»

На свободном участке плиты, с левой стороны, нанесены трафаретная надпись «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО» и пятиконечная звезда с лентой, вся композиция взята в прямоугольную рамку (цвет нанесенных изображений – алый). Весь памятник, за исключением надписи выкрашен в серый цвет. Остальные свободные участки лицевой плоскости плиты заполнены табличками и досками с именами, а в некоторых случаях и портретами погибших. Данная инициатива носит стихийный характер. Все нововключённые элементы выполнены в разных материалах, имеют различные геометрические размеры.

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|-------|-------|------|------------------------|--|--|------|
| Инв. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № | | | | | | | Лист |
| | | | | | | | | | 8 |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | | | |

Основные дефекты

К основным видам дефектов рассматриваемого объекта относятся:

1. Диссонирующие решения по размещению мемориальных досок и табличек на лицевой поверхности памятника, расположенного слева от входа.
2. Множественные красочные покрытия металлической поверхности флагштоков, элементов ограждения и конструкций для размещения венков.
3. Следы коррозии металлических элементов ограждения и флагштоков.
4. Сажистые загрязнения мраморной поверхности мемориальных досок.
5. Атмосферные загрязнения с локальными участками биопоражения, потемнение поверхности, волосяные трещины, эрозия, мелкие сколы мраморных мемориальных плит.

Сквозные трещины мраморных мемориальных плит.

6. Деструкция тонировки литер мемориальных каменных плит.
7. Деструкция лицевого слоя отделки стел, а также двух отдельно стоящих бетонных памятников.
8. Поздние мастиковки и докомпановки (р-рами различной природной вяжущей) с утратой оригинальной пластики бетонных памятников.
9. Частичные утраты и деструкция красочного слоя стел, постамента со скульптурой воина, а также двух отдельно стоящих бетонных памятников.
10. Трещины различных направлений фрагментов пластики, переувлажнение, осыпи в зонах трещин, поверхностная и глубокая деструкция растворных материалов скульптуры.
11. Коррозия армирующих элементов бетонной основы скульптуры.
12. Ремонтные докомпановки и замазки цементсодержащими растворами скульптуры воина.
13. Деструкция окрасочного слоя, шелушение скульптуры.
14. Биогенные загрязнения поверхности бетонных оснований, а также штукатурной поверхности.

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|------------------------|-------|------|--|--|--|------|
| Ине. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № | | | | | | | Лист |
| | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | | | | | | |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | | | | |

15. Зарастание территории сорной растительность.
16. Трудноудаляемые загрязнения поверхности монолитных бетонных плит дорожек.
17. Участки биопоражений монолитных бетонных плит дорожек.

IV. Архитектурные решения

Современный вид мемориального комплекса был сформирован в 80-е годы 20 века, исключением является деревянный крест, который был установлен, предположительно, в начале 2000-х годов.

Общее состояние ОКН характеризуется значительной запущенностью, вследствие длительного отсутствия реставрации. С целью поддержания объекта в эксплуатационном состоянии выполнялись работы по мастиковке трещин и утрат, поновлению красочного слоя памятников, а также мероприятия по благоустройству – стрижка газонов, удаление сорных растений с клумб.

В соответствии с техническим заданием и заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» комитета по культуре Ленинградской области № 04-05/20-38 от 19.06.2020 предлагаются следующие комплексные работы по ремонту, реставрации и благоустройству территории памятника:

1. В связи с неработоспособным состоянием конструкции скульптуры, проектом предлагается выполнить замену скульптуры методом копирования, работы вести согласно Технологическим рекомендациям по ведению ремонтных и реставрационных работ (смотри том Рест-Арт-5526-01/20-ТРР, который представлен в разделе рабочей документации согласно АРЗ №04-05/20-38 от 30.06.2020). Выполнить расчистку скульптуры с последующей мастиковкой и воссозданием утрат для возможности снять силиконовой формы со скульптуры. Произвести отливку скульптуры из бетона на основании полимерных вяжущих, отличающихся высокой стойкостью к воздействию внешней среды

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|------------------------|-------|------|--|--|--|------|
| Ине. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № | | | | | | | Лист |
| | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | | | | | | 10 |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | | | | |

(Полимербетон БА, фирмы Ipolymet плотность 1,0кг/л или аналог), после чего выполнить сборку элементов и произвести монтажные работы.

Композитный материал для отливок составляется в условиях мастерской и содержит в качестве основных компонентов полиэфирную смолу и инертный минеральный наполнитель. Все материалы должны отвечать требованию на негорючесть в процессе дальнейшей эксплуатации.

Технические характеристики минерального наполнителя:

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|-----------|
| Фракционный состав | Массовая доля остатка на сите N0200 | 0,1% |
| | Небольшой размер частиц (d 98%) | 100 мкм |
| | Средний размер частиц (d 50%) | 35-50 мкм |
| | Частицы размером менее 20 мкм | <20% |

Перед заливкой массы в форму необходимо нанести слой гелькоата. Для придания поверхности скульптуры из полимербетона повышенной прочности и долговечности следует применять высококачественный гелькоут на основе неопентальгликоль/мезофталиевокислого ангидрида. Гелькоат обладает превосходным показателем водостойкости и химстойкости в комбинации с высокими термо - и абразивостойкостью. Форма при заливке композита встряхивается. После завершения процесса полимеризации с формы ножом удалялись излишки формообразующей массы. Изготовленную копию аккуратно удаляли из формы.

При наличии нескольких отливок, отливки состыковываются друг с другом с помощью пиринов из аналогичного композита, предварительно изготовленных. Пирины фиксируются с помощью полиэфирной смолы. Соединительные швы шлифуются.

Согласно стратиграфическим исследованиям, проектом предлагается выполнить окраску скульптуры в серебристый цвет. Колер окраски предварительно согласовать с представителями Заказчика, Авторского надзора и Комитета по культуре Ленинградской области.

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата |
|-----|--------|------|-------|-------|------|
| | | | | | |

Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ

Лист

11

2. Выполнить реставрацию лицевого слоя отделки двух стел, фланкирующих скульптуру солдата на постаменте. Согласно стратиграфическим исследованиям, проектом предлагается принять цвет стел и бетонных оснований близкий к NCS S 1000-N и 1500-N системы NCS. Колер окраски предварительно согласовать с представителями Заказчика, Авторского надзора и Комитета по культуре Ленинградской области.
3. Выполнить реставрацию лицевого слоя отделки двух отдельно стоящих стел. Согласно стратиграфическим исследованиям, проектом предлагается принять цвет стел и бетонных оснований близкий к NCS S 1000-N и 1500-N системы NCS. По результатам визуального осмотра текст и декоративные рамки стел предлагается окрасить цветом близким к NCS S 3050-Y90R системы NCS. Колер окраски предварительно согласовать с представителями Заказчика, Авторского надзора и Комитета по культуре Ленинградской области.
4. Выполнить реставрацию поверхности бетонной плиты основания группы памятников, состоящих из пяти объектов (две стелы, скульптура воина на постаменте, два металлических флагштока), а также произвести реставрацию бетонных оснований двух отдельно стоящих стел.
5. В связи с общим неудовлетворительным состоянием белых мраморных мемориальных плит вертикальных стел, расположенных по правую и левую стороны от скульптуры воина, проектом предлагается выполнить замену данных плит на новые с сохранением геометрических размеров, а также материала (белый полированный гранит), и фамилий с именами погибших воинов, составляющих предмет охраны.

Согласно Петрографическим исследованиям при замене мраморных мемориальных плит необходимо использовать шлифованный мрамор белого цвета с серыми и светло-желтыми включениями и тонкими серыми прожилками. Наиболее близким месторождением по характеру породы являются месторождения мрамора Коелга, Челябинская область, Россия.

| | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|-------|-------|------|------------------------|------|
| Изм. | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | Лист |
| | | | | | | | 12 |
| Ине. № подл. | Подпись и дата | Взам. ине. № | | | | | |

По результатам визуального осмотра, проектом предлагается принять цвет литер близкий к NCS S 3050-Y90R по системе NCS. Колер окраски предварительно согласовать с представителями Заказчика, Авторского надзора и Комитета по культуре Ленинградской области.

6. Для поддержания общего композиционного строя гранитных мемориальных плит, расположенных на отдельно стоящей бетонной стеле, произвести демонтаж диссонирующих элементов в виде разноформатных, выполненных в различных материалах мемориальных табличек. Изготовить две дополнительные гранитные плиты с нанесением на них имен воинов, перечисленных на диссонирующих мемориальных табличках.

При изготовлении и размещении двух гранитных мемориальных плит, придерживаться заданных на объекте (отдельно стоящей стеле) стилового и композиционного решения, а именно:

- по центральной оси гранитных плит, разместить пятиконечную звезду (в верхней части) и лавровую ветвь (в нижней части), имена расположить в центральной части мемориальной плиты;
- стиль, размеры, тонировка, а также способ нанесения литер и декоративных элементов, должны соответствовать используемым на существующих гранитных мемориальных плитах.

Плиты необходимо выполнить из гранита красновато-коричневого цвета. Наиболее близким месторождением по характеру породы является Дымовский граносиенит, месторождение Балтийское, Россия, Ленинградская область, Выборгский район, пос. Дымово.

7. Выполнить реставрацию 13-ти гранитных мемориальных плит отдельно стоящей бетонной стелы, а также трех гранитных плит, расположенных у подножия мемориальной композиции, состоящей из 5-ти объектов (две бетонные стелы, скульптура воина на постаменте, два металлических флагштока).

| | |
|----------------|--|
| Ине. № подл. | |
| Подпись и дата | |
| Взам. инв. № | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|------|-------|-------|------|--|------------------------|------|
| | | | | | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | Лист |
| | | | | | | | | 13 |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | | | |

8. Произвести ремонтно-реставрационные работы металлического декора постамента скульптуры, а также двух металлических флажтоков. Проектом предлагается выполнить окраску металлических флажтоков в цвет близкий к NCS S 9000-N, георгиевскую ленту полки для букетов окрасить в цвет близкий NCS S 4030-Y20R, звезду в цвет близкий NCS S 5040-R согласно системы NCS. Цвет окраски предварительно согласовать с представителями Заказчика, Авторского надзора и Комитета по культуре Ленинградской области.
9. Выполнить ремонт двух металлических подставок под венки и металлической подставки под гранитную мемориальную плиту. Проектом предлагается выполнить окраску в цвет близкий к NCS S 9000-N, согласно системы NCS. Колер окраски предварительно согласовать с представителями Заказчика, Авторского надзора и Комитета по культуре Ленинградской области.
10. Воссоздать утраченную звезду стелы, расположенной слева от скульптуры воина. По результатам визуального осмотра, проектом предлагается окрасить звезду цветом близким к NCS S 5040-R по системе NCS. Колер окраски предварительно согласовать с представителями Заказчика, Авторского надзора и Комитета по культуре Ленинградской области.
11. Выполнить ремонтно-реставрационные работы по благоустройству территории:

11.1. На благоустраиваемой территории дорожки выполнены крупными бетонными плитами отлитые по месту. Между плитами имеется зазор в 3см, засеянный газонной травой. Поскольку плиты не имеют конструктивных дефектов, проектом предусмотрена расчистка от загрязнений (пескоструем) с плотным посевом газонных трав в швы между плитами.

11.2. На клумбах наблюдаются сорные травы. Предусмотреть обработку сорных растений препаратом от сорняков и не ранее, чем через 2 недели выполнить посадку многолетних цветов - Барвинок, Гвоздика травянка,

| | | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|-----|--------|------|-------|-------|------|------------------------|------|
| Име. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № | | | | | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | Лист |
| | | | | | | | | | | |
| | | | Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | | |

Шиловидный флокс. Одна из трех клумб имеет по периметру бордюр, который требуется переустановить по ровным линиям.

11.3. Куст сирени, возрастом более 25 лет весь покрыт лишайником и утратил цветущий вид, в связи с чем предусматривается снос кустарника и посадка новых саженцев сирени в группу на том же месте.

11.4. После завершения работ предусматривается восстановление нарушенного благоустройства – подсыпка плодородного грунта и посев газонных трав.

11.5. Выполнить реставрацию металлического цепочного ограждения территории. По результатам визуального осмотра, проектом предлагается принять цвет близкий к NCS S 9000-N по системе NCS. Колер окраски предварительно согласовать с представителями Заказчика, Авторского надзора и Комитета по культуре Ленинградской области.

11.6. Территория памятника и доступ на него исторически решены в соответствии с правилами безбарьерной среды, в связи с чем нет необходимости предусматривать дополнительные мероприятия для обеспечения доступа МГН.

11.7. Выполнить демонтаж позднего деревянного креста, нарушающего объёмно-пространственное решение комплекса, являющееся предметом охраны.

Основные ремонтно-реставрационные работы

К основным видам ремонтно-реставрационных работ рассматриваемого объекта относятся:

1. Замена скульптуры методом копирования.
2. Реставрация лицевого слоя отделки стел и постамента.
3. Реставрация бетонных оснований стел и композиции из 5-ти объектов.
4. Реставрация металлического цепочного ограждения, металлодекора постамента и двух металлических флажтоков.

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|-------|-------|------|--|--|------------------------|------|
| Инв. № подл. | Подпись и дата | Взам. инв. № | | | | | | | Лист |
| | | | | | | | | | 15 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ | |
| Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | | | | |

5. Замена мемориальных плит из белого полированного мрамора на новые с сохранением габаритных размеров, материала и текстов.
6. Реставрация гранитных мемориальных плит.
7. Устройство двух новых гранитных мемориальных плит на отдельно стоящей бетонной стеле.
8. Ремонт двух металлических подставок под венки и металлической подставки под гранитную мемориальную плиту.
9. Воссоздание пятиконечной звезды стелы, расположенной слева от скульптуры воина.
- 10 Ремонт бетонных плит территории.

Основные демонтажные работы.

К основным демонтажным работам рассматриваемого объекта относятся:

1. Демонтаж мраморных плит двух стел.
2. Демонтаж 10 разноразмерных, выполненных в разных материалах мемориальных табличек отдельно стоящей бетонной стелы
3. Демонтаж позднего деревянного креста, нарушающего предмет охраны.

| | | | | | | | |
|----------------|-----|--------|------|-------|-------|------|------------------------|
| Инв. № подл. | | | | | | Лист | |
| | | | | | | | Рест-Арт-5526-01/20-ПЗ |
| | | | | | | | |
| Подпись и дата | | | | | | | |
| Взам. инв. № | | | | | | | |
| | Изм | Кол.уч | Лист | № док | Подп. | Дата | |