

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»,  
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

-

**«Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»»  
(Шифр: КРМ-21/129-КЖ12).**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе, Дубинин И.В., Курленьиз Г.А., Николаева В.Н. на основании договоров №№ 2021-129-Э-ГИКЭ-1, 2021-129-Э-ГИКЭ-2, 2021-129-Э-ГИКЭ-3 от 01.09.2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «08» июня 2022 года по «21» июня 2022 года;

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург, г. Кингисепп**3. Заказчик экспертизы:** ООО «Коневские Реставрационные Мастерские»

Юридический адрес: 191015, Санкт-Петербург, Суворовский пр., 59-А-36.

ИНН 7840336841

Генеральный директор Грубина Е.В.

**4. Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия), специальность «Архитектура», стаж работы 15 лет, место работы ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г. и №142 от 04.02.2021 г.). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Николаева Вероника Николаевна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет), специальность «Архитектура», стаж работы 20 лет, место работы ООО «АВЕРО ГРУПП», главный архитектор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

**6. Цели и объекты экспертизы**

*6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:*

Определение соответствия проектной документации «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12), выполненной ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» в 2021 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

*6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:*

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12), выполненная ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» в 2021 г.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1. «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12)

2. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 07.06.2022 г. №01-03/22-123 об установлении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», по адресу Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12 (Приложение № 2)

3. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.06.2021 №04-05/21-22. (Приложение № 1)

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование объекта культурного наследия, выполнена фотофиксация объекта в необходимом объеме. Оформлен альбом фотофиксации со схемой и аннотациями. (Приложение №4);

– архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение №3) и краткая историческая справка;

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы.

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

По результатам проведенной экспертизы:

– обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### *10.1. Собственник или пользователь объекта:*

Рассматриваемый выявленный объект культурного наследия является многоквартирным жилым домом.

Представитель собственников помещений в многоквартирном доме, являющемся объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом» – управляющий Некоммерческой организацией «Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Ленинградской области» А.Л. Воропаев.

### *10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):*

До начала 1970-х гг. Кингисепп оставался преимущественно деревянным городом с одно-двухэтажными постройками, за исключением проспекта Карла Маркса, где располагались кирпичные и каменные здания дореволюционной постройки, а также 30-х и 50-х годов, но тоже одно-двухэтажные. Первыми многоэтажными домами были два сталинских, четырёхэтажных кирпичных дома по улице Жукова, д. 12 и д. 14, построенные в 1936 году как жилые многоквартирные дома.

Во время Великой Отечественной войны здание, в отличие от соседнего, не пострадало, что видно на аэрофотосъемке 1944 и фотографии 1945 гг.

В мае 1946 года в г. Кингисепп передислоцировали 1-ю Школу артиллерийской инструментальной разведки (АИР)<sup>2</sup>. Артиллеристы жили на втором этаже казарм, а офицеры-преподаватели АИР — в сталинских домах на ул. Жукова д. 12, д. 14.

В декабре 1959 года школу АИР перевели в г. Оренбург, а в ноябре 1961 года 1-ю Школу артиллерийской инструментальной разведки расформировали.

После войны здание использовалось как жилое для семей офицеров до 1959 г, после как обычное жилое здание.

Согласно паспорту дома, из официальных открытых источников, капитальный ремонт в здании не проводился.

### *10.3. Описание объекта, современное состояние:*

Жилой дом четырех кирпичный. Фундаменты ленточные бутовые. Без подвала. Стены наружные – кирпичные. Крыша – деревянные стропила, металл. Перекрытия деревянные. Стены внутренние кирпичные, перегородки деревянные. Окна частично деревянные, металлопластиковые. Двери металлические, деревянные филенчатые.

Здание используется по назначению и имеет следующие типы помещений: жилые (квартиры), места общего пользования (МОП), вспомогательные и чердачное помещения.

В здание выполнен один воздушный ввод трехфазной сети напряжением 380 В, частотой 50 Гц. Категория электроснабжения - III. Электроснабжение жилых помещений и МОП: кабель от воздушного ввода приходит на ВРУ 0,4 кВ, установленный на наружной стене около 2 подъезда. От ВРУ выполнена прокладка кабеля 0,4 кВ до вводного автоматического выключателя щита ГРЩ, далее на шины фаз А, В, С с линейными автоматическими выключателями питания потребителей. Электроснабжение освещения МОП дома выполнено подключением к питающей магистрали подъезда. Приборы учета в шкафу ГРЩ отсутствуют. ГРЩ расположен во 2 подъезде на первом этаже. Питание квартир осуществляется от этажных щитков, установленных на каждом этаже подъезда. Электроснабжение этажных щитков выполнено ГРЩ 0,4 кВ. Питающие кабельные линии от воздушного ввода до ВРУ, от ВРУ до ГРЩ, от ГРЩ до подъездов дома проложены открыто креплением скобами. Распределительная сеть к этажным щиткам проложена под слоем штукатурки, вертикальная прокладка – в кабельных стояках. От этажных щитков до узла ввода 220 В квартир, прокладка кабелей выполнена как открыто, так и скрыто под штукатуркой. Узел ввода 220 В квартир – счетчик с аппаратом защиты.

Освещение мест общего пользования осуществляется от питающей магистрали подъезда подключенной к щиту ГРЩ, кабель сети освещения проложен скрыто по стенам и перекрытиям под штукатуркой. Управление освещением – с 1 этажа подъезда.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### *Нормативные акты:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

- СП 256.1325800.2016 «Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования и монтажа»

- СП 76.13330.2016. Свод правил. Электротехнические устройства.

*Архивные и библиографические источники:*

1. Топонимика Кингисепского района. Сост. В.В. Демина. 2009 г.
2. Гоголицын Ю.М. Гоголицына Т.М. Памятники архитектуры Ленинградской области. Ленинград. 1987 г.;
3. Краткое историко-статистическое описание Санкт-Петербургской губернии. Составлено и издано Иваном Пушкарёвым. Санкт-Петербург. 1843;
4. Жулев П. Очерк истории Кингисеппского уезда и города Кингисеппа (бывшего Ямбург). Кингисепп. 1924 г.;
5. Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. Санкт-Петербург. 1838. Пушкарев И. Краткое историко-статистическое описание Санкт-Петербургской губернии. Составлено и издано Иваном Пушкаревым. Санкт-Петербург. 1843.
6. Кингисепп аэрофотосъемка 1944 года//U.S. National Archives and the U.S. Library of Congress.
7. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» по адресу: г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12 и «Жилой дом» по адресу: г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 14 при проведении строительных работ на участке по адресу: Ленинградская обл., Кингисеппский муниципальный район, Кингисеппское городское поселение, г. Кингисепп, кадастровый номер участка 47:20:0905001:1. 2018 г.

*Интернет-ресурсы*

1. <https://pastvu.com/ps>
2. <http://www.etomesto.ru/>
3. Улицы старого Ямбура. <https://vostbereg.ru/ulicy-starogo-yamburga/>

## **12. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12), разработана ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» в 2021 г. на основании задания Комитета по культуре

Ленинградской области от 07.06.2021 №04-05/21-22 и Задания на проектирование НО «Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Ленинградской области».

ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 09 августа 2012 г. № МКРФ 00123 (переоформлена на основании приказов № 502 от 02.03.2016 г., № 2269 от 20.12.2018 г., № 258 от 20.02.2020 г.).

Проектные решения были проанализированы на предмет влияния их на утвержденный перечень предмета охраны объекта культурного наследия.

#### *12.1. Предварительные работы. Комплексные научные исследования.*

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая лицензию проектной организации, задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта (КРМ-21/129-КЖ12-ИРД).

В ходе предварительных исследований выполнена фотофиксация фасадов и помещений с существующими инженерными сетями (КРМ-21/129-КЖ12-ФФ).

В разделе комплексных научных исследований приведена краткая историческая справка по объекту культурного наследия с альбомом исторической иконографии. Краткий исторический анализ объекта дает сведения об изменении в пользовании объекта за время его существования, описание ремонтов и перестроек (КРМ-21/129-КЖ12-ИС).

В графической части комплексных научных исследований представлены обмерные чертежи фасадов здания (включенных в предмет охраны объекта) с нанесенными трассами инженерных сетей (КРМ-21/129-КЖ12-ОЧ).

В рамках комплексных научных исследований выполнено инженерно-техническое обследование системы электроснабжения (КРМ-21/129-КЖ12-ТО). Инженерное обследование электрооборудования и электропроводки внутри квартир жильцов в рамках данной работы не производилось. На основании проведенной работы были сделаны следующие выводы:

- По результатам выполненного обследования выявлено, что система электроснабжения, от воздушного ввода 0,4 кВ до квартирных узлов ввода 220 В, требует замены.

- Оборудование и материалы изношены и имеют дефекты.

- Системы электроснабжения здания не соответствуют требованиям нормативных документов в области обеспечения надежности электроснабжения и пожарной безопасности.

- Свободный доступ к электрическим щитам и аппаратам;

- Часть оборудования морально устаревшее и физически изношено;

- Сети электроснабжения выполнены кабелем с алюминиевыми жилами.

На основании исследований были даны следующие рекомендации:

- Замена оборудования

- Привести систему электроснабжения в соответствии с действующими требованиями и нормами.

- Разместить щитовое оборудование согласно пожарным требованиям и нормам безопасности.

- Заменить электропроводку на кабель с медными жилами.

В техническом обследовании также представлена фотофиксация и схемы существующих электросетей в интерьере здания.

В ходе инженерного обследования составлена ведомость дефектов и повреждений.

*Состав предпроектных работ и комплексных научных исследований соответствует заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.06.2021 №04-05/21-22. Все необходимые предварительные работы и комплексные научные исследования выполнены в полном объеме, полученная в ходе исследований информация является основанием для принятия проектных решений.*

## 12.2. Проект

Проектная документация затрагивает внутреннее силовое электрооборудование и электрическое освещение жилой части здания. Капитальный ремонт квартирных потребителей в рамках данного проекта не рассматриваются. Границей проектирования является существующее ввод от воздушной линии 0,4 кВ.

Согласно ТЗ, предусматривается замена существующего ГРЩ на новый. Так же выполняется демонтаж кабельного киоска около 2 подъезда и питающего кабеля от воздушного ввода до кабельного киоска, далее от киоска до существующего ГРЩ, с заменой на проектируемый. Проектируемый ГРЩ 0,4 кВ, устанавливается в тамбуре на 1 этаже второго подъезда. Конструктивно ГРЩ 0,4 кВ выполнен в виде металлического щита навесного исполнения, с дверцей и замком.

Электроснабжение квартир, 1 - 4 этажа, предусматривается от проектируемых поэтажных щитков ЩЭ, укомплектованных соответствующей коммутационной аппаратурой, с прокладкой новой КЛ 0,22 кВ. Щитки устанавливаются на лестничных площадках на высоте не менее 2,2 м от уровня пола и не менее 1 м от трубопроводов.

Секция шин №1 ГРЩ разделена на 3 линии, каждая линия предназначена для питания 4-х этажных щитков ЩЭ в двухфазном исполнении (подъезд 1 и 2) и трехфазном исполнении (подъезд 3), устанавливаемых в каждом из 3 подъездов на этажах 1 - 4. Дополнительно линии для подключения существующих щитов: питания задвижками ИТП и щитка интернета.

Секция шин №2 ГРЩ предназначена для питания линий рабочего освещения лестничных клеток, чердака и розеткой СН щита ГРЩ. Все отходящие линии в ГРЩ 0,4 кВ защищаются автоматическими/дифференциальными выключателями.

Этажные распределительные щитки ЩЭ устанавливаются на лестничных клетках этажей и предлагаются 2/3-фазные, навесного исполнения. Каждый ЩЭ предназначен для питания 2 квартир для подъездов 1 и 2, а также питания 3 квартир – подъезд 3. В этажные щитки устанавливаются шины РЕ и N, а также автоматические выключатели.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия на территории объекта:

- Монтаж распределительных сетей и сетей освещения:
  - пробивка и сверление отверстий в стенах и перекрытиях - монтаж труб
  - затягивание кабеля в трубы
  - заделка отверстий

- Монтаж распределительных сетей от ГРЩ до этажных щитков:
- пробивка и сверление отверстий в стенах и перекрытиях
- монтаж труб
- затягивание кабеля
  - Сборка щита ГРЩ
  - Установка ГРЩ и ППУ
  - Монтаж светильников
  - Демонтаж старого щитового оборудования
  - Демонтаж старого светотехнического оборудования
  - Демонтаж кабельной продукции
  - Монтаж молниезащиты:
- установка крепежа
- монтаж молниеприемников на кровле - монтаж опусков
- присоединение опусков к заземлению

Большая часть работ проводится в интерьерах лестничной клетки, не входящих в перечень предмета охраны. Кабель прокладывается открыто, в металлических трубах, соответственно.

На фасадах здания проектируется замена существующего кабеля на новый, прокладываемый в стальной трубе по существующей трассе в уровне второго этажа.

В части проектных решений (КРМ-21/129-КЖ12-ИОС) представлены чертежи планов всех этажей с показанием электроприборов и трасс кабелей и проводки.

В пояснениях представлены сведения о энергопринимающих устройствах и их мощности, описание решений по обеспечению электроэнергией электроприемников, описание мест расположения приборов учета используемой электрической энергии и устройств сбора и передачи данных от таких приборов, перечень мероприятий по заземлению (занулению) и молниезащите, сведения о типе, классе проводов и осветительной арматуры, описание системы рабочего и аварийного освещения и др. (КРМ-21/129-КЖ12-ОПЗ).

Проектом организации реставрации (КРМ-21/129-КЖ12-ПОР) предусмотрены решения по организации производства и ремонтных работ, включающие описание требований и условий по ведению работ, очередь и сроки производства работ, определение этапов выполнения реставрации, мероприятия по охране окружающей среды и труда.

### **13. Обоснование вывода:**

Основная задача проекта – устранение неудовлетворительного состояния электрических сетей и оборудования.

Проектом не предусмотрено изменение архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений здания.

Электропроводки групповых сетей к домофонам и светильникам на стенах и потолке, на лестничных клетках выполняется открыто в стальных трубах, обладающих локализирующей способностью.

Отверстия производятся щадящими методами, только на гладких поверхностях и в углублениях руста западного фасада, предметами охраны которого в уровне прокладки сетей является «архитектурно-художественное решение: стены оштукатурены – цоколь декорирован рустом, углы здания, углы ризалитов, первый этаж, второй этаж ризалитов

декорированы рустом «под шубу», остальная поверхность фасадов гладкая штукатурка». В случае повреждения штукатурка восстанавливается.

В интерьерах, где предусмотрен основной объем работ по замене электросетей, предмет охраны в части декоративного решения и предметов ДПИ отсутствует. Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность конструктивной системы, таким образом, предмет охраны в части «конструктивной системы» (исторические наружные и внутренние капитальные – материал (кирпич), три исторические лестницы – местоположение, конфигурация, материал) не нарушается.

Анализ проектной документации «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12), выполненной ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» в 2021 г., показал, что данные решения:

- выполнены на основе комплексных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для дальнейшего использования объекта культурного наследия по его первоначальной функции (как жилое здание).
- отвечают требованиям государственной охраны объекта культурного наследия, а именно необходимости проведения комплекса ремонтно-реставрационных работ без изменения особенностей, составляющих предмет охраны объекта (конструктивное, объемно-пространственное, архитектурно-художественное, декоративное решение).
- состав работ соответствует заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.06.2021 №04-05/21-22.

*Данные проектные решения являются необходимыми мерами для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.*

## **Вывод**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12), выполненная ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» в 2021 г., соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Председатель экспертной комиссии Дубинин И.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Николаева В.Н.

Эксперт Курленьиз Г.А.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

## **14. Дата оформления заключения экспертизы**

Дата подписания экспертизы: 21.01.2022 г.

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы**

Приложение № 1. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр, утверждении границ его территории и установления предмета охраны;

Приложение № 3. Историческая справка. Иконографические материалы;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 6. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия «Жилой дом»,  
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

**Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

Управляющий НКО «Фонд капитального  
ремонта многоквартирных домов  
Ленинградской области

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного  
наследия

(должность)

(должность)

(наименование организации)

(наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

(подпись)

А.Л. Воропаев.

(Ф.И.О.)

(подпись)

Цой

(Ф.И.О.)

"23" июня 2021 г.

"23" июня 2021 г.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

от 7 июня 2021 N 04-05/21-22

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия  
**«Жилой дом»**

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район

(субъект Российской Федерации)

г. Кингисепп

(населенный пункт)

улица

Жукова

д. 12

корп./стр. -

офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Некоммерческая организация «Фонд капитального ремонта многоквартирных домов  
Ленинградской области»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)



Применная заместителем  
Председателя Правительства  
ЛО - Комитет по сохранению  
культурного наследия  
ИСК-3344/2021  
08.06.2021

--

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Профессора Качалова

д. 7

литера. А

офис/кв. -

ИНН

4 7 0 3 4 7 1 0 2 5

ОГРН/ОГРНИП

1 1 3 4 7 0 0 0 0 2 0 0 7

Ответственный представитель:

Воропаев Андрей Леонидович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8 (812) 320-99-15

Адрес электронной почты:

reg.operator@lokaprem.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия: не предусмотрено действующим законодательством об охране объектов культурного наследия - нет

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: нет

-
---

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны: нет

-
---

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

нет

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

**Раздел 1. Предварительные работы:**

– анализ имеющейся документации, сбор исходных данных, ознакомление с литературными и графическими материалами, ознакомление с объектом в натуре, составление акта технического состояния;  
– составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

\*В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП).

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p><b>2.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования:</b> 2.1.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2.1.1.2. Составление исторической справки на основе опубликованных материалов.</p> <p><b>2.1.2. Архитектурно-археологические обмеры:</b> 2.1.2.1. Архитектурный обмер здания (памятника в целом); 2.1.2.2. Архитектурный обмер отдельных частей памятника: фрагменты фасадов, архитектурных деталей, стен, дверных и оконных заполнений, конструкций кровли здания; 2.1.2.3. Фотофиксация.</p> <p><b>2.1.3. Инженерные изыскания:</b> 2.1.3.1. Инженерное обследование стен, перекрытий, оснований, фундаментов, конструкций кровли на основе визуального осмотра и материалов предыдущих исследований в архивах; 2.1.3.2. Обследование технического состояния оснований и фундаментов в шурфах. 2.1.3.3. Зондажи кровли с последующим обследованием технического состояния стропильной системы; 2.1.3.4. Фотофиксация и графическая фиксация по шурфам и зондажам; 2.1.3.5. Составление картограмм и фотофиксация дефектов конструкций; 2.1.3.6. Составление отчета по результатам инженерных изысканий с выдачей заключения и рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ на памятнике.</p> <p><b>2.1.4. Комплексное технологическое обследование состояния строительных и отделочных материалов:</b> 2.1.4.1. Натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов (кирпич, известняк, гранит, древесина, металл, шовный раствор, штукатурка); 2.1.4.2. Отбор образцов строительных и отделочных материалов; 2.1.4.3. Лабораторные исследования строительных и отделочных материалов (микологические анализы, химический анализ водорастворимых солей); 2.1.4.4. Составление отчета об обследовании состояния материалов. Разработка технологий производства реставрационных работ на памятнике.</p>	<p>-----</p>

**Раздел 3. Проект реставрации:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
3.1.1. Пояснительная записка с	3.2.1. Пояснительная записка;

<p>обоснованием проектных решений; 3.1.2. Архитектурные решения; 3.1.3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>16 3.2.2. Архитектурные решения; 3.2.3. Конструктивные решения; 3.2.4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; 3.2.5. Проект организации реставрации (ПОР); 3.2.6. Сводный сметный расчет*; 3.2.7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности*; 3.2.8. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия*; 3.2.9. Составление колерного бланка с указанием красителей и их дозировок; Наличие разделов, отмеченных (*) в составе проекта реставрации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы (письмо Минкультуры от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП)</p>
---	--

**Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>4.1.1. Рабочий проект реставрации; 4.1.2. Технологии реставрации строительных и отделочных материалов. 4.1.3. Отдельные архитектурные детали; 4.1.4. Чертежи изделий (план, фасад, разрез); 4.1.5. Чертежи общего вида конструкций; 4.1.6. Чертежи деталей и узлов конструкций; 4.1.7. Чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; 4.1.8. Маркировочные чертежи и шаблоны; 4.1.9. Спецификации на материалы и изделия; 4.1.10. Ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; 4.1.11. Подготовка сметных расчетов на реставрацию здания.</p>	<p>Уточнение проектных решений по результатам раскрытий в процессе производства реставрационных работ</p>

**Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:**

Представить после завершения работ по сохранению объекта культурного наследия. В соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 г. N 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы" отчетная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия состоит из следующих разделов:

1) научный отчет о выполненных работах, на которые выдавалось разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, содержащий следующую информацию:

1.1 о принятых проектных решениях на основании комплексных научных

исследований и их реализации в процессе производства работ (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации);

1.2 фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия;

1.3 описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия;

1.4 графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ);

1.5 научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия

2) опись рабочей документации, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработанной на основании согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация);

3) опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов;

4) опись исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определенных в проектной документации работ;

5) альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе научно-исследовательских, изыскательских и производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению;

6) копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия с отметкой о завершении работ по сохранению объекта культурного наследия и их соответствии требованиям, установленным ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Для согласования документации в комитете по культуре Ленинградской области предоставляется подлинник проектной документации в 3 экземплярах, прошитый, пронумерованный, с положительным заключением акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, выполненной в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, подлинник, в 2 экземплярах со всеми прилагаемыми документами и материалами на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия научно-проектная документация подлежит государственной экспертизе. Предоставляется копия положительного заключения государственной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, заверенная в установленном порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Устанавливаются при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия

11. Дополнительные требования и условия:

1. После заключения договора на разработку проектной документации необходимо уведомить орган охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

2. В случае внесения изменений (корректировки) проектная документация подлежит

повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, в случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия документация подлежит экспертизе проектной документации.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия осуществляется в соответствии с Порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 г. N 2625, на основании:

- 1) заявление о выдаче разрешения по форме (приложение 2 к Порядку), подлинник;
- 2) копия договора на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, прошитая и пронумерованная, заверенная в установленном порядке;
- 3) схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник.

5. Предмет охраны объекта культурного наследия установить в процессе разработки проектно-сметной документации и представить в орган охраны.

Задание подготовлено:

Консультант отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Щербакова  
Марина Яковлевна

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**К акту п по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия «Жилой дом»,  
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

**Копия решения органа государственной власти  
об установления предмета охраны**



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

«07» июня 2022 г.

№ 01-03/22-123  
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Жилой дом», по адресу: Ленинградская область,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

В соответствии со ст. 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», по адресу: Ленинградская область, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12, принятого на государственную охрану актом постановки на учет № 7-5 от 27.03.1989, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя  
Правительства Ленинградской области –  
председатель комитета по сохранению  
культурного наследия

В.О. Цой

Приложение  
к приказу комитета  
по сохранению культурного наследия  
Ленинградской области  
от «07» июня 2022 г.  
№ 01-03/22-123

**Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Жилой дом», по адресу: Ленинградская область,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, линейные габариты и конфигурация прямоугольного в плане, с тремя ризалитами на восточном фасаде и двумя на восточном, четырехэтажного здания.</p> <p>Тип крыши – скатная.</p> <p>Высотные габариты - исторические высотные отметки конька и карнизов.</p>	
	Архитектурно-художественное решение	<p>Восточный фасад:</p> <p>симметричная композиция фасада; фасад на двадцать три световых оси; оси два-шесть, десять-четырнадцать и восемнадцать – двадцать два выделены ризалитами; оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации; окна лестничных клеток квадратные и смещены относительно рядов проемов; стены оштукатурены – цоколь декорирован рустом, углы здания, углы ризалитов, первый этаж, второй этаж ризалитов, окна центральных осей ризалитов декорированы рустом «под шубу, остальная</p>	

поверхность фасадов гладкая штукатурка; широкий гладкий фриз из трех полос между первым и вторым этажами; окраска фасада – светло серая; над окнами второго этажа наличники с замковым камнем; на четвертом и втором этаже в осях восемь и пятнадцать – балконы бетонные с угловыми тумбами и балясинами в виде простых стоек;

Западный фасад:

симметричная композиция фасада:

фасад на двадцать шесть световых осей; оси два-семь и двадцать-двадцать пять выделены ризалитами; оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации; стены оштукатурены – цоколь декорирован рустом, углы здания, углы ризалитов, первый этаж, второй этаж ризалитов декорированы рустом «под шубу, остальная поверхность фасадов гладкая штукатурка; широкий гладкий фриз из трех полос между первым и вторым этажами; окраска фасада – светло серая; над окнами второго этажа наличники с замковым камнем; на четвертом этаже в осях четыре-пять, тринадцать-четырнадцать и двадцать три – двадцать четыре и втором этаже в осях три, шесть, тринадцать-четырнадцать, двадцать один и двадцать четыре – балконы бетонные с угловыми тумбами и балясинами в виде простых стоек;



входные двери двойные, распашные, филенчатые; оформление порталов гладким широким наличником с замковым камнем;

Торцевые (северный и южный) фасады: идентичное решение обоих фасадов; фасад на две световые оси, сдвоенные по центру; оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации; стены оштукатурены – цоколь декорирован рустом, углы здания, первый этаж, второй этаж вокруг окон, декорированы рустом «под шубу», остальная поверхность фасадов гладкая штукатурка; широкий гладкий фриз из трех полос между первым и вторым этажами; окраска фасада – светло серая; над окнами второго этажа наличники с замковым камнем; на втором и четвертом этаже балконы бетонные с угловыми тумбами и балясинами в виде простых стоек;



<p>Конструктивная система</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал(кирпич). Три исторические лестницы – местоположение, конфигурация (двухмаршевые), материал (бетон); Историческое перильное ограждение: материал – металл, Рисунок – стойки с завитками и трилистником в верхней и нижней части, по центру круг с пятиконечной звездой, серпом и молотом;</p>	 
-------------------------------	---	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия «Жилой дом»,  
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

**Историческая справка  
Иконографические материалы**

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Выявленного объекта культурного наследия  
«Жилой дом»

Адрес: Ленинградская обл., Кингисеппский муниципальный район,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12

С 1703 по 1922 год город назывался Ямбург, затем был переименован в честь эстонского революционера Виктора Кингисеппа.

Улица Жукова (ранее – Кладбищенская улица) – одна из самых протяженных и старых улиц Ямбура. Возникла к 1790 г., как дорога на кладбище. На ней располагались два городских погоста (кладбища). Первый еще ямской, крепостной был недалеко от крепости у оврага Кривого ручья. Почти четыре сотни лет здесь шли погребения у монастыря: здесь хоронили защитников крепости, жителей посада, позже подданных шведского королевства, а при освобождении Ямы петровских солдат, освобождавших крепость в 1703 году. Погребения здесь производились до 1780-х годов. Появлению нового кладбища предшествовал указ Екатерины II, запрещающий совершать погребения усопших из-за эпидемий чумы и холеры в городской черте.

Новое кладбище было открыто в двух верстах от храма – нынешнее старое ябургское кладбище, постепенно и дорога, ведущая на это кладбище, превратилась в городскую улицу и стала называться Кладбищенской. Это была одна из самых протяженных улиц города, здесь располагались частные дома, ведомственные дома земства, стоял дом сыновей купца Д. В. Полякова, строителя Скорбященской церкви (ныне в руинах) на городском кладбище. На этой улице находился дом ябургского мирового судьи – Н. К. Жукова, который после революции возглавил военно-революционный комитет Ямбура. В мае 1919 года он попал в плен и был расстрелян белогвардейцами. В память о нем в 1924 году эта улица города была названа улицей Жукова, что также было благозвучнее прежнего названия.

В 1840 году в Ямбурге было четыре улицы, домов – 123, из них 11 каменных, остальные – деревянные. 10 каменных домов и девять деревянных принадлежали казне, владельцами 77 домов были купцы <sup>1</sup>.

До начала 1970-х гг. Кингисепп оставался преимущественно деревянным городом с одно-двухэтажными постройками, за исключением проспекта Карла Маркса, где располагались кирпичные и каменные здания дореволюционной постройки, а также 30-х и 50-х годов, но тоже одно-двухэтажные. Первыми многоэтажными домами были два сталинских, четырёхэтажных кирпичных дома по улице Жукова, д. 12 и д. 14, построенные в 1936 году.

В результате боев в период Великой Отечественной войны многие городские здания получили значительные разрушения. В 1944 году был разработан первый генеральный план Кингисеппа советского периода. Были приняты меры к восстановлению и использованию исторических зданий.

В мае 1946 года в г. Кингисепп передислоцировали 1-ю Школу артиллерийской инструментальной разведки (АИР)2. Школа АИР берёт своё начало с 15 сентября 1942 года. Тогда, согласно Директиве Командующего артиллерией Красной Армии, в городе Саранске

<sup>1</sup> <https://vostbereg.ru/ulicy-starogo-yamburga/>

был сформирован 9-й запасной разведывательный артиллерийский полк (9 ЗРАП) под командованием полковника Б.В. Смирнова. В марте 1944 года в полк влились – Забайкальская, Закавказская, Саратовская и Чебаркульская школы младших специалистов АИР.

В Кингисеппе это военное учебное заведение занимало довольно большую территорию оно располагалась в обоих крыльях Царицынских казарм (бывшие здания Большого гостиного двора), на первом этаже находились классы, где изучали артиллерийское дело по разным направлениям с геодезическими приборами — буссоли, теодолиты, другие приспособления. Артиллеристы жили на втором этаже казарм, а офицеры-преподаватели АИР — в сталинских домах на ул. Жукова д. 12, д. 14.

В декабре 1959 года школу АИР перевели в г. Оренбург, а в ноябре 1961 года 1-ю Школу артиллерийской инструментальной разведки расформировали.

В конце 50-х годов в стране была принята программа ускоренного развития химической промышленности, и Кингисеппский район вошёл в эту программу. Было принято решение о строительстве комбината «Фосфорит», пуск первой очереди запланировали на 1964 год. Стройка объявлена комсомольско-молодёжной и осенью 1963 года на промплощадке появилось более 2000 человек, вскоре появились фабрика, рудник, вспомогательные цеха: население города выросло вдвое — с 8,5 тыс. человек в середине 60-х годов до 17 тысяч в 1970 году.

В середине 60-х годов в горкоме партии было принято решение, учитывая относительно небольшие объёмы нового производства, застраивать город небольшими кварталами на пустующих участках — 4-5-этажными островами.

С начала 70-х годов в министерстве было принято решение о строительстве с ГОКом мощного химкомплекса по выпуску фосфатных удобрений. Требовалось уже не поквартальное, а глобальное городское развитие, так как «Фосфорит» предполагал увеличение персонала — более семи тысяч человек. Для этой цели в Кингисепп из Сланцев на рубеже 60-70-х годов было переведено управление строительного треста № 31 для дальнейшего, уже обширного строительства Кингисеппа, включая многоэтажную застройку.

К концу восьмидесятых годов Кингисепп становится современным городом-50-тысячником (52,4 тыс. жителей). Полностью поменялся его облик, на месте старых улочек с деревянными домами вырастают многоэтажные микрорайоны.

Здание по адресу ул. Жукова д. 12 было одним из первых типовых построек в Кингисеппе. Здание построено в 1936 г. по типовому проекту.

Здание в плане прямоугольное, протяжённым фасадом ориентировано н ул. Жукова. Здание кирпичное, четырёхэтажное. Фасады оштукатурены, в уровне первого и второго этажей оформлены рустом под шубу. В уровне третьего и четвёртого этажей – гладкая штукатурка. Горизонтальное членение фасадов выполнено широким штукатурным пояском с системой штукатурных тяг несложного профиля. Поясок располагается между первым и вторым этажами. По лицевому фасаду (по ул. Жукова) по краям расположены раскреповки (на 6 световых осей каждая). На дворовом фасаде расположены три ризалита на 5 световых осей каждый. Центральные оси ризалитов завершены аттиками. Углы всех выступающих элементов оформлены рустом под шубу. По всем фасадам расположены балконы с бетонным ограждением: на лицевом и торцевых фасадах в уровне второго и четвёртого этажей, на дворовом фасаде в уровне четвёртого этажа. Оконные и дверные проёмы

прямоугольные, без наличников. Дверные проёмы по лицевому фасаду оформлены входным порталом с широким штукатурным наличником, над дверными проёмами расположен элемент, имитирующий замковый камень. Аналогичная имитация замкового камня располагается над частью окон второго этажа. По лицевому фасаду частично сохранились исторические деревянные заполнения входных дверных проёмов. Фасады завершены карнизом небольшого выноса, с дентикулами. Штукатурный слой утрачен. Крыша вальмовая, покрытие металлическое. На крыше располагаются трубы вентиляции: кирпичные, оштукатуренные с металлическим навершием.

Во время Великой отечественной войны здание, в отличие от соседнего, не пострадало, что видно на аэрофотосъемке 1944 <sup>2</sup> и фотографии 1945 г.<sup>3</sup> (Ил. 1, 2).

После войны здание использовалось как жилое для семей офицеров до 1959 г, после как обычное жилое здание.

Согласно паспорту дома, из официальных открытых источников <sup>4</sup>, капитальный ремонт в здании не проводился.

### **Архивные и библиографические источники**

1. Топонимика Кингисепского района. Сост. В.В. Демина. 2009 г.
2. Гоголицын Ю.М. Гоголицына Т.М. Памятники архитектуры Ленинградской области. Ленинград. 1987 г.;
3. Краткое историко-статистическое описание Санкт-Петербургской губернии. Составлено и издано Иваном Пушкарёвым. Санкт-Петербург. 1843;
4. Жулев П. Очерк истории Кингисепского уезда и города Кингисеппа (бывшего Яма-Ямбурга). Кингисепп. 1924 г.;
5. Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. Санкт-Петербург. 1838. Пушкарев И. Краткое историко-статистическое описание Санкт-Петербургской губернии. Составлено и издано Иваном Пушкаревым. Санкт-Петербург. 1843.
6. Кингисепп аэрофотосъемка 1944 года//U.S. National Archives and the U.S. Library of Congress.
7. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» по адресу: г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12 и «Жилой дом» по адресу: г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 14 при проведении строительных работ на участке по адресу: Ленинградская обл., Кингисеппский муниципальный район, Кингисеппское городское поселение, г. Кингисепп, кадастровый номер участка 47:20:0905001:1. 2018 г.

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://pastvu.com/ps>
2. <http://www.etomesto.ru/>
3. Улицы старого Ямбурга. <https://vostbereg.ru/ulicy-starogo-yamburga/>

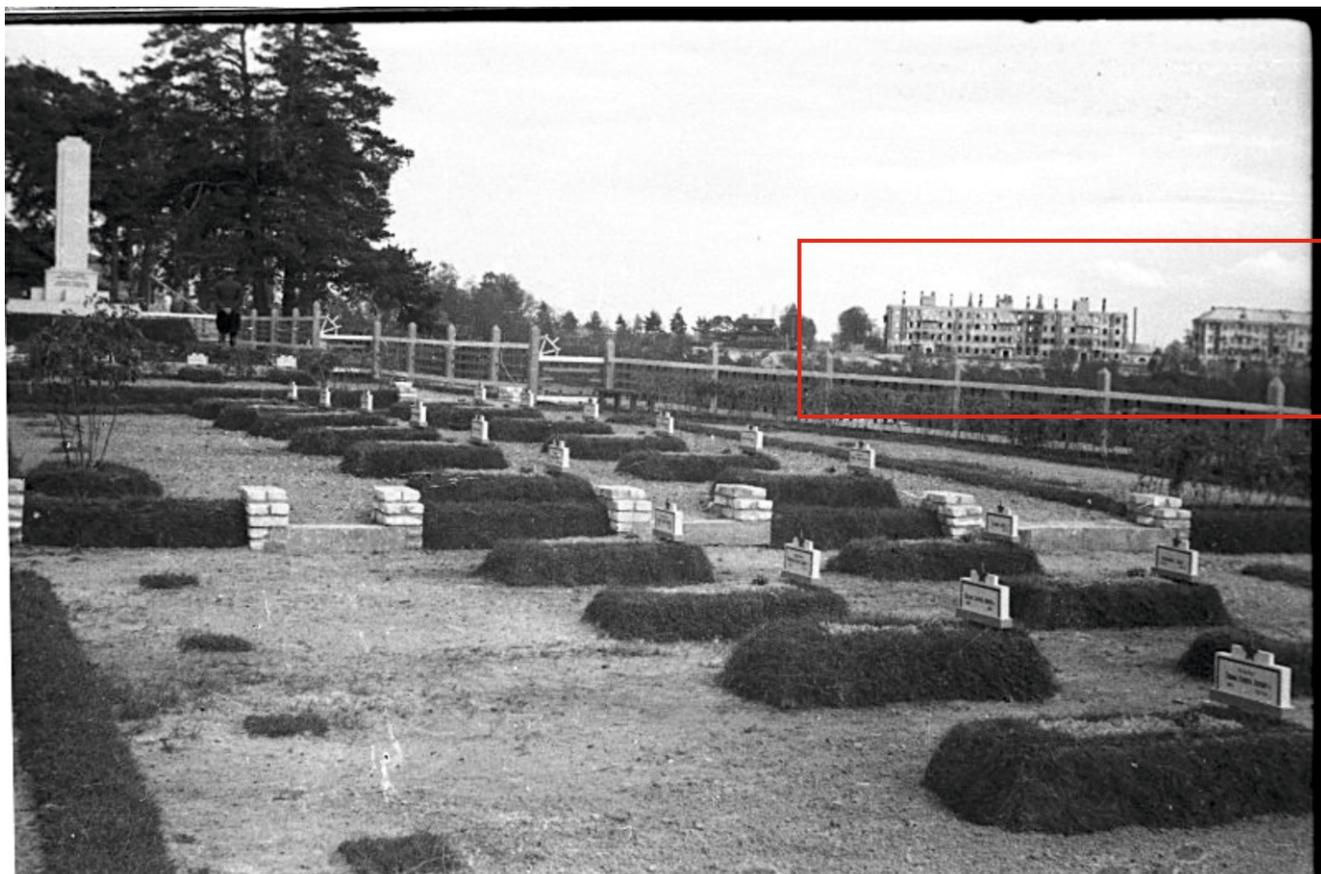
<sup>2</sup> Немецкая аэрофотосъемка г. Кингисеппа, сделанная с самолёта-разведчика утром 2 июля 1944 г. с высоты 7500 м.г. Кингисепп.

<sup>3</sup> Братское захоронение воинов 8-го Эстонского гвардейского корпуса, погибших в 1944 году. 1945 г. // [https://vk.com/wall-5873044\\_23982](https://vk.com/wall-5873044_23982)

<sup>4</sup> <https://dom.mingkh.ru/leningradskaya-oblast/kingisepp/245823>



Ил. 1. Кингисепп. Аэрофотосъемка. 1944 г. //http://www.wwii-photos-maps.com/



Ил. 2. Братское захоронение воинов 8-го Эстонского гвардейского корпуса, погибших в 1944 году. 1945 г. // [https://vk.com/wall-5873044\\_23982](https://vk.com/wall-5873044_23982)



Ил. 3. Курсанты школы на занятиях по топоподготовке. 1949 г. /[https://vk.com/wall-5873044\\_19710?z=photo-5873044](https://vk.com/wall-5873044_19710?z=photo-5873044)



Ил. 4. Кингисепп. Противотанковые надолбы. 1950-е гг. Кингисеппский историко-краеведческий музей. № Ф-269



Ил. 5. Кингисепп. Ул. Жукова, д. 12 и 14. 1965 г. [https://vk.com/wall-5873044\\_43846?z=photo-5873044\\_457282323%2Fwall-5873044\\_43846](https://vk.com/wall-5873044_43846?z=photo-5873044_457282323%2Fwall-5873044_43846)



Ил. 6. Кингисепп. Ул. Жукова, д. 12 и 14. 1969 г. [https://vk.com/wall-5873044\\_19710?z=photo-5873044\\_456253806%2Fwall-5873044\\_19710](https://vk.com/wall-5873044_19710?z=photo-5873044_456253806%2Fwall-5873044_19710)



Ил. 7. Кингисепп. Ул. Жукова, д. 12. 1975 г. [https://vk.com/wall-5873044\\_19710?z=photo-5873044\\_457259133%2Fwall-5873044\\_19710](https://vk.com/wall-5873044_19710?z=photo-5873044_457259133%2Fwall-5873044_19710)



Ил. 8. Кингисепп. Ул. Жукова, д. 12. 1970-е гг. [https://vk.com/wall-5873044\\_19710?z=photo-5873044\\_457259132%2Falbum-5873044\\_281768730%2Frev](https://vk.com/wall-5873044_19710?z=photo-5873044_457259132%2Falbum-5873044_281768730%2Frev)



Ил. 9. Кингисепп. Ул. Жукова, д. 12 и 14. 1980-е гг. <https://kingisepp.ru/spravka/static/photos>



Ил. 10. Кингисепп. Ул. Жукова, д. 12 и 14. 1980-е гг. <https://kingisepp.ru/spravka/static/photos>



Ил. 11. Кингисепп. Ул. Жукова, д. 14. 1980-е гг. <https://kingisepp.ru/spravka/static/photos>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия «Жилой дом»,  
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

**Материалы фотофиксации**



Условные обозначения:



рассматриваемый объект



точки фотофиксации



- 1 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Вид с запада с ул. Жукова на северо-западный и юго-западный фасады.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 2 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Вид с севера с ул. Жукова на северо-восточный и северо-западный фасады.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 3 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Вид с востока на юго-восточный и северо-восточный фасады.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 4 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Вид с юга на юго-западный и юго-восточный фасады.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 5 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 1. Лестничная клетка. 1 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 6 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 1. Лестничная клетка. 1 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 7 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 1. Лестничная клетка. 2 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 8 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 1. Лестничная клетка. Вид на площадку 4 этажа и площадку чердака.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 9 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 2. Лестничная клетка. 1 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 10 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 2. Лестничная клетка. 1 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 11 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 2. Лестничная клетка. 3 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 12 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 2. Лестничная клетка. Вид на междуэтажную площадку между 4 этажом и чердаком.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 13 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 2. Лестничная клетка. Вид на площадку чердака.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 14 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 3. Лестничная клетка. 1 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 15 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 3. Лестничная клетка. 1 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 16 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 3. Лестничная клетка. 2 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



17 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 3. Лестничная клетка. 4 этаж.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



18 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Подъезд № 3. Лестничная клетка. Вид на площадку чердака.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 19 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Чердак.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



- 20 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Чердак.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



21 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Чердак.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.



22 ОКН регионального значения “Жилой дом” Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12.  
Чердак.  
Дата съемки: 08.06.2022 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия «Жилой дом»,  
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

**Копии договоров с экспертами**

## ДОГОВОР ПОДРЯДА № 2021-129-Э-ГИКЭ-1

Санкт-Петербург

«01» сентября 2021 г.

ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», в лице Генерального директора Грубиной Екатерины Викторовны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» и гражданин России, эксперт – Николаева Вероника Николаевна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1.1. Исполнитель обязуется выполнить следующую работу:

**Выполнение государственных историко-культурных экспертиз научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в Ленинградской области по адресам:**

**г. Выборг – ул. Железнодорожная, д. 4, ул. Казарменная, д. 7, ул. Кривоносова, д. 13б., ул. Майорова, д.4, Ленинградское ш. д. 15; г. Кенгисеп – ул. Жукова. Д. 12, ул. Жукова, д. 14; г. Лодейное Поле, пр. Урицкого, д. 4.**

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить все необходимые исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 01 сентября 2021 г. в течение шести месяцев.

1.4. В случае несвоевременного предоставления экспертам проектной документации, а также при устранении замечаний, срок выполнения работ по Договору продлевается до окончания работ.

1.5. Работа считается успешно законченной при подписании акта приемки-передачи выполненных работ.

1.6. Работа, не исполненная в срок, а также, не соответствующая предъявляемым требованиям не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.7. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого составляет сорок тысяч рублей.

1.8. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.9. Особые условия: нет.

1.10. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.11. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, из которых один передается «Исполнителю».

**Заказчик:**

**Исполнитель:**

**Николаева Вероника Николаевна**

Паспорт:

ИНН:

ПСС:

Генеральный директор

ООО «КРМ»



Грубина Е.В.

Аттестованный эксперт

Николаева В.Н.

«01» сентября 2021 г.

«01» сентября 2021 г.

## ДОГОВОР ПОДРЯДА № 2021-129-Э-ГИКЭ-2

Санкт-Петербург

«01» Сентября 2021 г.

**ООО «Коневские Реставрационные Мастерские»**, в лице Генерального директора Грубиной Екатерины Викторовны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» и гражданка России, эксперт – Курленьиз Галина Александровна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1.1. Исполнитель обязуется выполнить следующую работу:

**Выполнение государственных историко-культурных экспертиз научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в Ленинградской области по адресам:**

**г. Выборг – ул. Железнодорожная, д. 4, ул. Казарменная, д. 7, ул. Кривоносова, д. 13б., ул. Майорова, д.4, Ленинградское ш. д. 15; г. Кенгисеп – ул. Жукова. Д. 12, ул. Жукова, д. 14; г. Лодейное Поле, пр. Урицкого, д. 4.**

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить все необходимые исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 01 сентября 2021 г. в течение шести месяцев.

1.4. В случае несвоевременного предоставления экспертам проектной документации, а также при устранении замечаний, срок выполнения работ по Договору продлевается до окончания работ.

1.5. Работа считается успешно законченной при подписании акта приемки-передачи выполненных работ.

1.6. Работа, не исполненная в срок, а также, не соответствующая предъявляемым требованиям не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.7. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого составляет сорок тысяч рублей.

1.8. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.9. Особые условия: нет.

1.10. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.11. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, из которых один передается «Исполнителю».

**Заказчик:**

**Исполнитель:**

**Курленьиз Галина Александровна**

Паспорт:

ИНН:

ПСС:

Аттестованный эксперт



Курленьиз Г.А.

«01» сентября 2021 г.



Генеральный директор

ООО «КРМ»

Грубина Е.В.

«01» сентября 2021 г.

Грубина Е.В.

## ДОГОВОР ПОДРЯДА № 2021-129-Э-ГИКЭ-3

Санкт-Петербург

«01» сентября 2021 г.

ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», в лице Генерального директора Грубиной Екатерины Викторовны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» и гражданин России, эксперт – Дубинин Иван Витальевич, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1.1. Исполнитель обязуется выполнить следующую работу:

**Выполнение государственных историко-культурных экспертиз научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в Ленинградской области по адресам:**

г. Выборг – ул. Железнодорожная, д. 4, ул. Казарменная, д. 7, ул. Кривоносова, д. 13б., ул. Майорова, д.4, Ленинградское ш. д. 15; г. Кенгисепп – ул. Жукова. Д. 12, ул. Жукова, д. 14; г. Лодейное Поле, пр. Урицкого, д. 4.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить все необходимые исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 01 сентября 2021 г. в течение шести месяцев.

1.4. В случае несвоевременного предоставления экспертам проектной документации, а также при устранении замечаний, срок выполнения работ по Договору продлевается до окончания работ.

1.5. Работа считается успешно законченной при подписании акта приемки-передачи выполненных работ.

1.6. Работа, не исполненная в срок, а также, не соответствующая предъявляемым требованиям не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.7. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого составляет сорок тысяч рублей.

1.8. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.9. Особые условия: нет.

1.10. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.11. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, из которых один передается «Исполнителю».

**Заказчик:**

**Исполнитель:**

**Дубинин Иван Витальевич**

Паспорт:

ИНН:

ПСС:

Генеральный директор



«01» сентября 2021 г.

Грубина Е.В.

Аттестованный эксперт

Дубинин И.В.

«01» сентября 2021 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия «Жилой дом»,  
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,  
г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12**

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

Санкт-Петербург

8 июня 2022 г.

**Протокол № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ  
по сохранению выявленного объекта культурного наследия:  
«Научно-проектная документация для производства работ по сохранению  
выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»»  
(Шифр: КРМ-21/129-КЖ12)**

Присутствовали:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия), специальность «Архитектура», стаж работы 15 лет, место работы ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г. и №142 от 04.02.2021 г.)

Николаева Вероника Николаевна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет), специальность «Архитектура», стаж работы 20 лет, место работы ООО «АВЕРО ГРУПП», главный архитектор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.)

Курленьиз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Слушали: Николаеву В.Н. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.  
Постановили: Утвердить состав членов экспертной комиссии – Дубинин И.В., Николаева В.Н., Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Слушали: Николаеву В.Н. – о выборе председателя и секретаря экспертной комиссии.

Постановили: Председателем экспертной комиссии выбрать Дубинина И.В., ответственным секретарем – Николаеву В.Н.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Слушали: Дубинина И.В. - о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;

Постановили: Экспертная комиссия собирается для проведения историко-культурной и градостроительной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения представленной проектно-сметной документации.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Слушали: Дубинина И.В. - об определении основных направлений работы экспертов и рабочей группы;

Постановили: Основными направлениями работы экспертов принять: обработку и обобщение имеющихся материалов историко-культурной экспертизы; подготовку Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; оформление соответствующих приложений к Акту.

Эксперт Курленьиз Г.А. оформляет приложение к акту «материалы фотофиксации».

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Слушали: Дубинина И.В. - Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии и рабочей группы, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Срок проведения экспертизы – с 08 июля 2022 года не позднее 01 августа 2022г.

08.06.2022 г. - Посещение объекта экспертизы.

07.06.2022-15.06.2022 г. - Изучение представленной проектной документации, обработка материалов государственной историко-культурной экспертизы, оформление приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

16.06.2022 – 21.06.2022 г. подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12)

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Слушали: Николаеву В.Н. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

1. для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация: ««Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12)

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 07.06.2022 г. №01-03/22-123 об установлении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», по адресу Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, г. Кингисепп, ул. Жукова, д. 12

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.06.2021 №04-05/21-22.

- Технический паспорт объекта

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Дубинин И.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Николаева В.Н.

Эксперт-член экспертной комиссии



Курленьиз Г.А.

Дата заседания - 08 июня 2022 г.

Санкт-Петербург

21 июня 2022 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению выявленного объекта культурного наследия:**  
**«Научно-проектная документация для производства работ по сохранению**  
**выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»»**  
**(Шифр: КРМ-21/129-КЖ12)**

Присутствовали:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия), специальность «Архитектура», стаж работы 15 лет, место работы ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г. и №142 от 04.02.2021 г.)

Николаева Вероника Николаевна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет), специальность «Архитектура», стаж работы 20 лет, место работы ООО «АВЕРО ГРУПП», главный архитектор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.)

Курленьиз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12).  
Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Слушали Дубинина И.В.:

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме, полученная в ходе исследований информация является основанием для принятия проектных решений.

Данные проектные решения являются необходимыми мерами для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»» (Шифр: КРМ-21/129-КЖ12) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
2. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Дубинин И.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Николаева В.Н.

Эксперт-член экспертной комиссии



Курленьиз Г.А.

Дата заседания - 21 июня 2022 г.