

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом:

**«Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))», разработанным ООО «РСК АНТИК»
(Шифр: ПД-15-06/22)**

**Санкт-Петербург
2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «РСК АНТИК». Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 21 июня 2022 г. (Приложение №12).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 21 июня 2022 года по 12 августа 2022 года (Приложение №№ 11, 12: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «РСК АНТИК» (197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. 3Н/5. ИНН 7814294120). Генеральный директор: Кропачева Е.В.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 44 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 20 лет. Место работы – ООО «Коневские

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 17 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

подписано электронной подписью

Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии:

подписано электронной подписью

И.В. Дубинин

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), – «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.»))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанная ООО «РСК АНТИК», в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Прим.
Раздел I. Предварительные работы			
Том 1	ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Том 2	ПИ	Предварительные исследования	
Том 3	ФФ	Фотофиксация существующего состояния	
Раздел II. Комплексные научные исследования			
Том 1	ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
Том 2	ОЧ	Обмерные чертежи	
Том 3	ИТИ	Инженерно-технические исследования	
Том 4	ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов	
Том 5	АИ	Археологические изыскания	
Том 6	КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел III. Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Проект			
Том 1	ПЗ	Пояснительная записка	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Том 2	ПЗУ	Проект благоустройства территории	
Том 3	АР	Архитектурные решения	
Том 4	КР	Конструктивные решения	
Том 5	МР	Технологии производства реставрационных работ	
Том 6	ПОР	Проект организации реставрации	

6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: **Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская): «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация: *«Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанная ООО «РСК АНТИК»;*

– Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);

– Копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г. (Приложение №10);

– Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 04-03/22-04 от 28 апреля 2022 г. (Приложение №9);

– Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 04-03/22-05 от 28 апреля 2022 г. (Приложение №9);

– Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 04-03/22-06 от 28 апреля 2022 г. (Приложение №9);

– Копия Распоряжения «О передаче в безвозмездное пользование находящихся в федеральной собственности объектов недвижимого имущества» №78-111-р от 31.03.2022 г. (Приложение №7);

– Копия Приказа «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №837-р от 30 июня 2015 г. (Приложение №3);

– Информационная карточка объекта культурного наследия (Приложение №6);

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- Копия Приказа №01-03/21-244 от 24.12.2021 г. «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» (Приложение №4);
- Копия Распоряжения «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» №01-04/17-35 от 22.02.2017 г. (Приложение №3);
- Копия Приказа №01-03/18-420 от 05.12.2018 г. Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» (Приложение №5);
- Паспорт объекта культурного наследия (Приложение №3).

8. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены историко-библиографические исследования на основании материалов из фондов РГИА, РГА ВМФ, РНБ и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-
Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Нормативная документация

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

РГИА

Ф. 200. Оп. 1. Д. 717;

Ф. 207. Оп. 17. Д. 75;

Ф. 217. Оп. 2. Д. 208;

Ф. 218. Оп. 3. Дд. 721, 821, 1103;

Ф. 398. Оп. 82. Д. 276;

Ф. 446. Оп. 19. Д. 2, 3;

Ф. 796. Оп. 164. Д. 186;

Ф. 797. Оп. 16. Д. 38530; Оп. 18. Д. 42082; оп. 22. Д. 34; Оп. 23 (3 отд. 2 ст.). Д. 16; Оп. 24 (3 отд. 2 ст.). Д. 27; Оп. 26. Д. 36; Оп. 27. Д. 27; Оп. 53 (3 отд. 3 ст.). Д. 27;

Ф. 799. Оп. 2. Д. 105; Оп. 26. Дд. 26, 1743;

Ф. 835. Оп. 1. Д. 668;

Ф. 1287. Оп. 29. Д. 886;

Ф. 1293. Оп. 116. Д. 104;

Ф. 1363. Оп. 6. Д. 974.

РГА ВМФ

Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 851.

Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 974.

Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 976.

Библиография

1. Адашкина В.И., Вассель И.П., Риор Э.М. Выборг и его окрестности (краткий путеводитель). Л.: Гидрометеорологическое издательство, 1961.
2. Болотов А. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. 1737–1796 гг. Т. 1. 1738-1759. Москва-Ленинград, "Academia". Типография "Печатный двор". 1931 г.
3. Выборг: альбом / Сост. Н.И. Закатилов. Л.: Лениздат, 1976.
4. Выборг: альбом / Сост. Е.Е. Кепп, ред. Л.А. Швецов. Л.: Лениздат, 1986.
5. Выборг: проспект. / Сост. Е.Е. Кепп. Л.: Лениздат, 1989.
6. Выборг. Архитектурный путеводитель / Т. Мустонен, П. Неувонен, Т. Пеюхья. Выборг: СН, 2006.
7. Дмитриев В.В. Карл Шпекле, архитектор инженерного корпуса (вторая половина XVIII века) // Петербургские чтения, 98–99: Материалы Энцикл. б-ки «Санкт-Петербург–2003». СПб, 1999.
8. Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге// Карельский перешеек. Страницы истории. Книга вторая. СПб.: Остров, 2018.
9. Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11.
10. Кепп Е.Е. Архитектурные памятники Выборга XIII–XX. Путеводитель. Лениздат. 1977.
11. Кепп Е.Е. Выборг. Художественные достопримечательности. Выборг: Фантакт, 1992.
12. Мельнов А.В. Лоренц Кристофер Стобеус - начальник Выборгской фортификационной команды 1702–1710 гг. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы Девятнадцатой ежегодной научной конференции (25–26 апреля 2017г.). СПб., 2018.
13. Мельнов А.В. Фортификационные работы в Выборгской и Кексгольмской крепостях в 1700–1709 гг. и их значение при осадных действиях в 1710 году // Петербургские военно-исторические чтения. Всероссийская научная конференция с международным участием. С-Петербург, 21 марта 2014 г. Сб. научн. ст. СПб., 2015.
14. Мильчик М.И. Этапы градостроительной истории Выборга и библиотека А. Аалто // Градостроительное искусство. Новые материалы и исследования. Вып.1. М.: КомКнига, 2007.
15. Мысько А.С., Станковский В.М. Выборг и Монрепо. СПб.: Туристический центр «Эклектика», 2015.
16. Проскуракова М.Е. «Из определенных к Остзею»: гарнизоны крепостей Выборга и Кексгольма в первой половине XVIII века / Под ред.: И.А. Черняковой. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2012.
17. Хаустова И.А. Дело моей жизни: альбом. СПб., 2017.
18. Эйлер А. [младший]. Записки // Русский архив. Историко-литературный сборник. М.: Тип. Лебедева. 1880. Вып. 5-8.
19. Common heritage: the multicultural heritage of Vyborg and its preservation = Совместное наследие: Мультикультурное наследие Выборга и его сохранение / Red. N. Bööк Helsinki: The Finnish National Committee of ICOMOS, 2015.
20. Meurman O.-I. Viipurin arkkitehdit / Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran. Toimitteita 2.

Helsinki, 1977.

21. Neuvonen P. Linnoituksesta historialliseksi muistomerkiksi: Viipurin vanhakaupunki 1856–1939. Helsinki: Aalto ARTS Books, 2017.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие данные:

«Ворота Равелинны», XVIII в., «Мост через ров 2-го равелина», сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй», 1750-е гг. являются элементами объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг., по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг., по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская) является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. (Приложения №№3, 6).

В Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг. (Ленинградская область) зарегистрирован под № 471520259140006 (согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30 июня 2015 г. № 837-р) (Приложение №3).

Вид объекта культурного наследия: ансамбль (Приложение №3).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг., по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), утверждены Приказом комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-420 от 05 декабря 2018 г. (Приложение №5).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг., по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), утвержден Приказом комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/21-244 от 24 декабря 2021 г. (Приложение №4).

Охранное обязательство утверждено распоряжением комитета по культуре Ленинградской области № 01-04/17-35 от 22 февраля 2017 г. (Приложение №3).

Объект передан в безвозмездное пользование Государственному бюджетному учреждению культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо». Договор безвозмездного пользования № 225-БП от 21 апреля 2022 г. (Приложение №7).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

исторических событий):

Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк». Анненские укрепления

Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк» расположен в городе Выборг на острове Твердыш (до 1948 г. остров носил название Замковый). После заключения Ништадского мира России со Швецией к западу от Выборгского замка были возведены укрепления для обороны со стороны шведских рубежей (по проекту инженера генерал-майора Адальберта де Кулона). Работы велись 20 лет. Новая выборгская крепость получила название «Корона-Санкт-Анна».

Анненские укрепления расположены в микрорайоне Петровский, название которого в сер. XVIII в.-1924 г. – район «Св. Анна»; а в 1924-1948 гг. – «Сииканиеми». Улица, на которой они находятся, также носила разное название: ул. Фридрихсгамских ворот или Фридрихсгамская (сер. XIX в.-1948 г.), ул. Петровская (с 1948 г.). Во времена шведского владычества остров использовался в качестве хозяйственных угодий.

В 1703 г. шведским фортификатором Лоренцом Кристофером Стобеусом был составлен план перестройки Выборгской крепости и Кронверка на южной оконечности острова Замкового (Слоттсхольмен), эти планы не были осуществлены.

Укрепление Анненкрон или Крепость Корон-Санкт-Анна расположена в северной части города Выборга и занимает обширную площадь около 40 га от залива Салаккалаhti до южной оконечности мыса Тернваниеми. Анненские укрепления сооружены в первой половине XVIII в. для обороны города от шведов. Территория укреплений состоит из земляных валов, бастионов, куртин, люнетов и рavelинов, облицованных камнем. Крепость имеет форму короны с четырьмя углами-бастионами, с севера перед бастионами проходит глубокий ров. На территории укреплений расположено четверо крепостных ворот: 1-е и 2-е Фридрихсгамские, Рavelинные и Безымянные ворота. Ворота 2-го рavelина были выстроены в 1773-1774 гг.

Рavelинные ворота

Возведенные укрепления, устроенные на территории, почти равной площади городской застройки того времени, стали самым значительным сооружением Выборга в первой половине XVIII в. Северный участок крепостной ограды состоял из трех фронтов бастионного начертания по простой системе Вобана, расположенных по ломаной линии, соединявшей восточный и западный берега южной оконечности острова. Главная линия обороны в виде земляного вала включала четыре бастиона и три куртины. С напольной стороны она была окружена сухим рвом и земляным гласисом и усилена тремя рavelинами.

В новой крепости были возведены ворота в северной и северо-восточной куртинах, названные первоначально 1-е Абовские и 2-е Абовские. Позже они получили наименование 1-е Фридрихсгамские и 2-е Фридрихсгамские ворота. Такое название ворота получили, поскольку через них шла дорога до пограничной крепости Фридрихсгам. Через 1-е Фридрихсгамские ворота дорога вела во 2-й рavelин, где в валу левого фаса были сооружены еще одни ворота. Эти ворота получили название Рavelинные. Перед ними с одной стороны была сооружена аппарель, с другой – устроен подъемный мост через ров, выводивший на «королевскую дорогу» в сторону границы. К концу 1750-х гг. ворота еще не получили законченное архитектурное оформление, их постройка в это период ограничилась устройством проездов в толще вала.

В 1773–1774 гг. через ров перед Рavelинными воротами был построен новый деревянный шестипролетный мост на каменных сваях с подъемным пролетом. С юга к Рavelинным воротам выстроили наклонный каменный мост (аппарель) на трех арках. Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Перестроенные в это же время ворота представляли собой сводчатые проезды, прорезавшие вал, с внешними и внутренними порталами.

Каменные строения крепости имели довольно простое (лаконичное) архитектурное решения в приемах раннего классицизма.

В течение XVIII в. на Равелинных воротах и подъемном мосту через ров ремонтно-восстановительные работы велись почти непрерывно. До середины XIX в. все движение из Выборга на запад осуществлялось по старой дороге через укрепления. Движение было очень активным. Это приводило к быстрому износу деревянных покрытий аппарелей и мостов, а также обветшанию тоннелей и фасадов ворот.

В ходе Крымской войны (1854–1855 гг.) была выявлена слабая подготовленность укреплений Выборга противостоять новым средствам атаки (как с морской, так и с сухопутной сторон). В это время были проведены некоторые укрепительные работы сооружений крепости. В 1854 г. были усилены защитные функции Равелинных ворот.

В 1857 г. мост через ров перед 2-м рavelином был капитально перестроен. В это время изменилась его конструкция – он перестал быть разводным. Покрытие осталось деревянным, но все четыре опоры моста сделали каменными. Через десять лет мост обветшал и был отремонтирован без принципиальных изменений.

Во второй половине XIX в. в связи с обострением международной обстановки и переменами во внутригородском развитии, Выборгская крепость была модернизирована. При этом, укрепления Корон-Санкт-Анна оставались местом размещения гарнизона и складов. Здесь велось строительство казарменных и хозяйственных сооружений.

К 1900 г. крепость Корон-Санкт-Анна утратила свое фортификационное значение и стала местом размещения гарнизона и складов.

К 1919 г. Выборг вошел в состав независимой Финляндской республики. В целом в 1920–1930-е гг. применительно к крепости Св. Анны отмечены сохранение ведущей военной функции, исторической планировки и сложившейся ранее застройки с небольшим добавлением новых зданий военного назначения. В эти годы по Равелинным воротам были проведены ремонтно-реставрационные работы под руководством известного выборгского архитектора-градостроителя Отто-Иивари Меурмана. К 1930 г. был отремонтирован и Мост через ров 2-го рavelина мост в существовавших ранних конструкциях.

В послевоенный период (после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.) основная часть территории Аннинских укреплений и почти все сохранившиеся строения традиционно находились в ведении Министерства обороны СССР и были заняты различными воинскими частями.

До 1980-х гг. на памятниках (территории Аннинских укреплений) проводились лишь незначительные ремонтные мероприятия, в том числе так называемым «хоз. способом». Более-менее значительная реставрационные работы по Равелинным воротам и мосту через ров 2-го рavelина были выполнены в 1979-1980-х гг.

На основании ряда опубликованных источников можно утверждать, что в 2015 г. был произведен косметический ремонт южных (внутренних) фасадов ворот.

Мост через ров 2-го рavelина

В 1773-1774 гг. через ров перед Равелинными воротами (к северной дороге) был построен новый деревянный шестипролетный мост на каменных сваях с подъемным пролетом (именно в это время были выстроены существующие ныне Равелинные ворота). Проект моста и руководство его строительством выполнил командированный из Петербурга механических дел мастер инженерного корпуса К. Мюльгаузен. В связи с частыми пожарами и

интенсивным движением через крепость деревянные мосты часто ремонтировались и заменялись.

В 1857 г. мост через ров перед 2-м рavelином был капитально перестроен: изменилась его конструкция – он перестал быть разводным, покрытие осталось деревянным, но все четыре опоры моста сделали каменными. Через десять лет мост обветшал и был отремонтирован без принципиальных изменений.

К 1882 г. все деревянные части пришли в совершенную негодность (в архивных источниках повторяется слово «гнильи») и потому подлежали полной замене.

К 1900 г. крепость Корон-Санкт-Анна утратила свое фортификационное значение и стала местом размещения гарнизона и складов. Ветхие конструкции деревянного на каменных устоях моста были исправлены к 1909 г. К 1930 г. мост в существовавших ранних конструкциях был еще раз отремонтирован.

При реставрационных работах 1980-х гг. внешний облик и конструктивное решение моста претерпели серьезное изменение: деревянные несущие конструкции были заменены металлическими с изменением (уменьшением) ширины моста на 1,5-2,0 метра.

11.3. Описание современного состояния объекта:

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг., по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), находится в ведении Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» (Приложение № 7).

Ворота Рavelинные

Ворота Рavelинные находятся в левом фaсе второго рavelина. Сооружены в середине XVIII в. Ворота стоят на скальном грунте, стены сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Сооружение представляет собой сводчатые проезды, прорезавшие вал, с внутренним и внешним порталами, материал конструкций и декора – глиняный кирпич сплошного формования. Архитектурное решение - в формах раннего классицизма.

Воротные проемы оформлены симметрично в виде прямоугольных раскрепованных порталов; по центру ворот – декоративные замковые камни. Фасады – северный (внешний) и южный (внутренний) имеют несколько разное архитектурное оформление. На обоих фасадах присутствуют пилястры – по одной с каждой стороны от арки, замковые камни по центру арок, многопрофильный карниз, завершение в виде ступенчатой аттиковой стенки. Антаблемент состоит из архитрава, фриза и карниза. Профили карнизов северного и южного фасадов состоят из кирпичных и штукатурных полочек, валиков и выкружек. Также на двух фасадах имеются выступавшие в пятах арок прохода полочки. Однако, раскрепованные углы сооружения обработаны рустом только по северному фасаду. Кроме того, северный (внешний) фасад имеет несколько более сложный по рисунку аттик.

Перекрытие прохода (пространства) ворот представляет собой цилиндрический кирпичный свод, который по сторонам (у входов) фланкируется двумя сомкнутыми сводами. Материал конструкции сводов – кирпич. Мостовые прохода выложены брусчаткой с лотком посередине и уклонами для стока дождевой воды – реставрационные работы 1980-х гг.

У северного и южного фасадов внутри проезда сохранились с двух сторон каждой арки кованые подпятники для створок ворот (воротные заполнения утрачены)

Все поверхности сооружения оштукатурены и окрашены, южный фасад – в один, белый, цвет, северный фасад – в два цвета, желтым колером окрашены плоскости стен, белым – детали ордера.

Окрытие карнизов и аттиковых стен – окрашенное в красный цвет кровельное железо; нижние ступеньки аттика – односкатными кровлями, верхние – двускатными, стропильные системы - деревянные.

К воротам примыкают склоны фаса второго рavelина, одернованные (обваловка) по гранитным валунам и блокам.

Мост через ров 2-го рavelина

В 1773-1774 гг. через ров перед Рavelинными воротами (к северной дороге) был построен новый деревянный шестипролетный мост на каменных сваях с подъемным пролетом: именно в это время были выстроены существующие ныне Рavelинные ворота. В 1857 г. мост через ров перед 2-м рavelином был капитально перестроен: изменилась его конструкция – он перестал быть разводным, покрытие осталось деревянным, но все четыре опоры моста сделали каменными. К 1882 году все деревянные части пришли в совершенную негодность. Ветхие конструкции деревянного на каменных устоях моста были исправлены к 1909 г. К 1930 г. мост в существовавших ранних конструкциях был еще раз отремонтирован.

При реставрационных работах 1980-х годов внешний облик и конструктивное решение моста претерпели серьезное изменение: деревянные несущие конструкции были заменены металлическими с изменением (уменьшением) ширины моста на 1,5-2,0 метра.

В настоящее время в эскарпах рва, через который переброшен мост, находятся каменные устои, конусообразной в сечении формы, кладка из гранитных валунов и кирпича; эти конструкции первоначальны. На устои опираются металлические двутавры. На несущие двутавры положены деревянные брусья, по которым выполнен настил; покрытие моста – сплоченные неширокие доски. Ограждение – сквозное, из металла прямоугольного и круглого сечений, окрашено.

ООО «РСК АНТИК» (Лицензия № МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.) по заказу Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» (Государственный контракт от 15 июня 2022 г. №2) на основании Заданий Комитета по культуре Ленинградской области на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: № 04-03/22-04 от 28 апреля 2022 г.; № 04-03/22-05 от 28 апреля 2022 г.; № 04-03/22-06 от 28 апреля 2022 г., разработало проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Рavelинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Рavelин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская): «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Рavelинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Рavelин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к

элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22).

11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по **сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Рavelин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.»** по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), - *«Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Рavelин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), в составе:*

Номер тома	Шифр	Наименование	Прим.
Раздел I. Предварительные работы			
Том 1	ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Том 2	ПИ	Предварительные исследования	
Том 3	ФФ	Фотофиксация существующего состояния	
Раздел II. Комплексные научные исследования			
Том 1	ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
Том 2	ОЧ	Обмерные чертежи	
Том 3	ИТИ	Инженерно-технические исследования	
Том 4	ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов	
Том 5	АИ	Археологические изыскания	
Том 6	КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел III. Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Проект			
Том 1	ПЗ	Пояснительная записка	
Том 2	ПЗУ	Проект благоустройства территории	
Том 3	АР	Архитектурные решения	

Том 4	КР	Конструктивные решения	
Том 5	МР	Технологии производства реставрационных работ	
Том 6	ПОР	Проект организации реставрации	

разработана ООО «РСК АНТИК» с целью реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Проектная документация разработана на основании Заданий Комитета по культуре Ленинградской области на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: № 04-03/22-04 от 28 апреля 2022 г.; № 04-03/22-05 от 28 апреля 2022 г.; № 04-03/22-06 от 28 апреля 2022 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел I), комплексных научных исследований (Раздел II), проектом реставрации и приспособления (Раздел III. Стадия: Проект).

Раздел I. Предварительные работы

В Томе 1.1 - Раздел I. «Исходно-разрешительная документация» (Шифр: ПД-15-06/22-ИРД) представлена учетная документация по объекту культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская) (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг.), техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Предварительные исследования, выполненные ООО «РСК АНТИК», представлены в **Томе 1.2 - Раздел I. «Предварительные исследования» (Шифр: ПД-15-06/22-ПИ)**. В рамках предварительных исследований собрана исходная информация по объектам - Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг., проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация, составлена программа научно-исследовательских работ, дано заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта, план мероприятий,

обеспечивающий проведение комплексных научных работ на объекте культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, предварительное предложение по реставрации и приспособлению объекта, составлен отчет о выполненных предварительных работах. Составлены: Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, акт определения категории сложности объекта культурного наследия федерального значения, акт определения физического объема объекта культурного наследия федерального значения.

Предварительные исследования выполнены в необходимом для разработки проектной документации объеме.

Результаты фотофиксации текущего состояния объектов - Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Рavelин второй, 1750-е гг. (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в *Томе 1.3 - Раздел I. «Фотофиксация существующего состояния» (Шифр: ПД-15-06/22-ФФ)*. Работы по фотофиксации выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Рavelин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская).

Таким образом, предварительные работы выполнены в необходимом и достаточном для разработки представленной проектной документации объеме.

Раздел II. Комплексные научные исследования

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта.

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая записка по объекту с альбомом иконографических материалов, списком архивных фондов и дел, а также библиографией (*Том 2.1. Раздел II. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-15-06/22-ИАИ*). Историческая записка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Томе 2.2 - Раздел II. «Обмерные чертежи» (Шифр: ПД-15-06/22-ОЧ)*.

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объектов (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Рavelин второй, 1750-е гг.), основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений ООО «РСК АНТИК» были выполнены инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия, инженерные химико-технологические

исследования строительных и отделочных материалов, а также археологические изыскания (Раздел II «Комплексные научные исследования»).

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния объектов (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. – в границах проектирования) представлены в *Томе 2.3. Раздел II. «Инженерно-технические исследования»*. Шифр: ПД-15-06/22-ИТИ).

Целями выполненных инженерно-технических исследований являлись:

- Оценка конструктивного исполнения и технического состояния несущих конструкций и архитектурно-конструктивных элементов: равелина, в частности – облицовки и брустверной стенки; ворот (пилонов, арки с покрытием, аттиковых стенок, сопрягающих стенок); моста (устоев и пролетного строения);

- Разработка рекомендаций по инженерной реставрации конструкций, представляющих историко-культурную ценность;

- Разработка рекомендаций по обеспечению сохранности и восстановлению эксплуатационных характеристик объектов культурного наследия.

В рамках проведения исследований были выполнены зондажи и шурфы.

На основании результатов инженерного обследования специалистами ООО «РСК АНТИК» установлены следующие категории технического состояния строительных конструкций (архитектурно-конструктивных элементов) объектов культурного наследия:

- Равелин второй

В зоне работ, выявлены деформации и выпучивание камней облицовки эскарпового фасада, на полную его высоту. Имеют место подвижность и вывалы отдельных камней. Сплошность облицовки и кладки на многих участках нарушена вследствие вымывания раствора из швов и разрушений раствора от воздействия корней деревьев и кустарников. Состояние облицовки эскарповых фасадов – **недопустимое**, на отдельных участках – **аварийное**.

- Ворота Равелинские

Основными повреждениями являются деструкция кладки в зонах воротных порталов и переувлажнение кладки пилонов ниже уровня покрытия проезда. Негативный эффект имеет повсеместное наличие жесткой цементсодержащей штукатурки. Грунтовая засыпка и дерн поверх конструкций проезда деформированы, дерн частично утрачен. Состояние конструкций ворот оценивается как **ограниченно работоспособное**.

- Мост через ров 2-го равелина

Конструкции пролетного строения обладают низкими эксплуатационными характеристиками. Кладка промежуточных устоев и контрэскарповой стенки характеризуется подвижностью и «выпучиванием» отдельных участков кладки; сплошность кладки на многих участках нарушена вследствие вымывания раствора из швов и разрушений раствора от воздействия корней деревьев и кустарников. Техническое состояние сооружения в целом оценивается как **ограниченно работоспособное**, в отдельных зонах близкое к **недопустимому**.

Установлено, что основными причинами выявленных дефектов (повреждений) строительных конструкций являются:

- Длительное пребывание в практически в неэксплуатируемом состоянии, в отсутствие реставрационных, ремонтных и профилактических мероприятий;

- Недостаточность ранее проводившихся на объекте ремонтных и реставрационных работ для стабилизации технического состояния и восстановления исторического облика.

В результате проведенных инженерно-технических исследований определена необходимость разработки мероприятий по сохранению объекта культурного наследия «Равелин второй, 1750-е гг.» в полном его объеме. При этом, определено, что наиболее проблемными зонами данного объекта являются эскарповые фасады и зона бровки с бруствером.

С целью сохранения подлинной материальной структуры объектов культурного наследия и обеспечения необходимых эксплуатационных характеристик, рекомендуется предусмотреть выполнение следующих мероприятий:

- Инженерное укрепление гранитной облицовки эскарпового фасада Равелина второго в зоне примыкания к portalу ворот и мосту – с удалением и восполнением ремонтных вставок, разрушенных фрагментов, травы и кустарников. Любые работы могут производиться только в соответствии со специально разработанными проектными решениями, согласованными и утвержденными в установленном порядке. В качестве метода укрепления рекомендуется инъектирование кладки подпорной стены, совместно со швами облицовки, через стальные инъекторы, вводимые в кладку стены за облицовкой на достаточную глубину. При инъектировании следует применять высокопрочные растворы, обладающие гидрофобными свойствами. Также рекомендуется применение неизвлекаемых инъекторов, с введением в них по окончании инъектирования армирующих стержней – и достижением таким образом работы данных элементов как своего рода «грунтовых анкеров». Принципиальным аспектом является также применение высокопрочного и гидрофобного раствора при заполнении швов облицовки.

- Для профилактики образования растительности в швах облицовки, можно рекомендовать финишную обработку поверхностей камня гербицидами.

- Мероприятия по «оформлению» бровки и брусвера в зоне примыкания к воротам, исключающие скопление осадков и их сброс на эскарповый фасад равелина.

- Реставрацию кирпичной кладки ворот т.н. «консервативными» методами – вычинок и инъектирования.

- Гидроизоляцию кирпичной кладки пилонов ворот ниже уровня покрытия проезда.

- Создание в габаритах проезда, между покрытием и основанием ворот, дренажной засыпки для профилактики застоя влаги в данной зоне.

- Восстановление гидроизоляции свода ворот. Демонтаж обетонки 1928 г. не рекомендуется, поскольку может привести к повреждениям подлинной материальной структуры сооружения (кладки свода и посводной забутовки).

- Восстановление линейных покрытий аттиков на порталах ворот.

- Разуклонку и водоотведение с поверхности покрытия верхней площадки равелина над проездом ворот. При разработке данного решения следует рассмотреть варианты для доступа посетителей крепости на поверхность верхней площадки равелина, поскольку указанная зона является весьма популярной в качестве «стихийной» смотровой площадки.

- Инженерное укрепление гранитной облицовки контрэскарповой стенки в зоне примыкания к мосту методами, аналогичными подпорной стене и облицовке Равелина второго (см. п. 3.1).

- Инженерное укрепление промежуточных (руслых) устоев моста, методом инъектирования валунной кладки высокопрочным и гидрофобным раствором (растворами). Принципиальным аспектом является также применение высокопрочного и гидрофобного раствора при заполнении швов.

- Инженерное укрепление фундаментов промежуточных (руслых) устоев моста, в соответствии со специально разработанным проектным решением.

- Благоустройство и вертикальную планировку поверхности рва в габарите моста.

При этом, восстановление пролетного строения моста через ров должно выполняться в соответствии со специально разработанными проектными решениями, учитывающими аспекты восстановления первоначального (исторического) облика сооружения и функциональные требования. Восстановление пролетного строения может выполняться строго после окончания реставрационных работ по подлинным элементам объекта, и полной стабилизации их технического состояния.

Таким образом, по результатам выполненного обследования было определено текущее техническое состояние объектов культурного наследия - Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг.) (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на

сохранение объекта культурного наследия федерального значения. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в *Томе 2.4 - Раздел II. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (Шифр: ПД-15-06/22-ИХТИ)*. Указанное обследование проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объектов - Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. (в границах проектирования). Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В рамках инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам на объектах (в границах проектирования) был произведен отбор проб строительных и отделочных материалов для дальнейших лабораторных исследований. Места отбора проб выбирались совместно с главным архитектором проекта, обозначены на схеме и дополнены фотофиксацией.

В процессе лабораторных исследований были выполнены петрографический и стратиграфический анализы проб, по результатам которых был написан отчет об общем состоянии материалов отделки. На основании исследований материалов разрабатываются рекомендации по технологиям производства реставрационных работ.

При визуальном и инструментальном обследовании материалов отделки фасадов объектов: «Равелин второй», «Ворота Равелинские», «Мост через ров 2-го равелина», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.», установлено, что архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует реставрационного вмешательства.

Установлено, что дефекты вызваны в основном следующими причинами:

- Общим износом и отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки фасадов сооружений;
- Нарушениями в работе системы конструктивной защиты сооружений от внешних воздействий;
- Поздними ремонтными вмешательствами и поновлениями отделки;
- Нарушениями технологии проведения предыдущих ремонтных работ;
- Повреждениями в результате актов бытового вандализма.

В результате проведенного обследования установлено, что фасады длительное время эксплуатировались с нарушениями в системе централизованного водоотвода от поверхности стен. Элементы водоотводной системы находятся в неудовлетворительном состоянии. Все реставрационные работы на объекте необходимо проводить только после выполнения мероприятий по конструктивной защите сооружений от воздействия внешней среды: выполнить необходимый ремонт линейных покрытий, пришедшие в негодность заменить, отсутствующие выполнить вновь. Произвести окраску в соответствии с технологическими требованиями.

Ворота Равелинские

Ворота находятся в левом фланге второго равелина, сооружены в середине XVIII в. для обороны города от шведов, стоят на скальном грунте. Стены сложены из красного полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном строительном растворе, оштукатурены и окрашены. В местах осыпей штукатурного слоя обнаруживается первоначальная отделка – штукатурная обмазка «под рукавицу» с окраской.

Фасады ворот оформлены симметрично в виде прямоугольных раскрепованных порталов, архитектурный декор включает многопрофильный карниз, пилястры и руст, по центру ворот – декоративные замковые камни, в навершии ступенчатая аттиковая стенка. Отделка

неоднократно поновлялась, значительная часть профилированных элементов поздние. Раскрепованные углы сооружения обработаны рустом. Перекрытие прохода ворот – цилиндрический кирпичный свод, который по сторонам (у входов) фланкируется двумя сомкнутыми сводами. Материал покрытия прохода булыжный камень. Воротные заполнения утрачены.

В качестве первоначальных штукатурных растворов обмазки, примененных в отделке фасадов, выявлены известковые растворы с песчаным наполнителем. Общее содержание вяжущего в среднем составляет порядка 25-30 об.%. Наполнитель – кварц-полевошпатовый с примесью темноцветных минералов. Зерна кварц-полевошпатового наполнителя преимущественно плохо и средне окатанные хорошо сортированные размером 0,05– 1,7 мм. Основная размерная фракция 0,1 – 0,6 мм. Общее содержание наполнителя составляет порядка 70-75 об.%.

Отделка поверхностей стен неоднократно подвергалась поновлению в ходе последующих ремонтов, с укрытием штукатурными слоями, поздние перекраски производились составами на синтетических связующих.

На основании полученных данных можно утверждать, что в разные периоды эксплуатации сооружения фасады ворот окрашивались как с выделением деталей белым цветом, так и с окраской поверхности в один цвет. После установки лесов, в процессе реставрационных работ, необходимо выполнить дополнительные натурные исследования для уточнения первоначального цветового решения фасадов с согласованием результатов.

Кирпичная кладка стен

Кладка стен сооружения сложена полнотелым глиняным кирпичом пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. В местах утрат штукатурной отделки и оголения кирпичной кладки фиксируется загрязнение, дефекты и повреждения кирпичной кладки: глубокая деструкция, расслоение, деструкция и утраты кладочного раствора на основе извести.

Определяются участки запаривания кирпича и кладочного раствора под жесткой цементной накрывкой и многослойной окраской, в ряде мест разрушение кирпича в виде пластин и грануляция с образованием отдельных фрагментов, рассечённых сеткой трещин, высолы на поверхности кладки в местах намокания, перекристаллизации шовного раствора. В местах постоянного намокания фиксируются биопоражения, развитие мхов, сине-зелёных водорослей.

Фиксируются многочисленные трещины в кладке различной протяженности, направленности и раскрытия, в ряде мест сквозные трещины силового характера, в том числе с разрывом кирпича, множественные вывалы отдельных кирпичей и их крупных фрагментов кладки. Выявление степени их опасности и пути стабилизации должны найти свое отражение в конструкторском разделе проекта.

При производстве работ выполнить необходимую реставрацию кирпичной кладки под штукатурными слоями с очисткой поверхности, восполнением утрат кирпича, восполнением утрат шовного заполнения согласно проведенным исследованиям.

Штукатурная отделка

В ходе визуального и инструментального обследования выявлены участки перештукатуривания стен фасадов растворами с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов, в том числе растворами на основе цемента. Оригинальные растворы на известковом вяжущем под жесткой цементной накрывкой и многослойной окраской запарены, деструктивированы, переувлажнены. Из-за нарушения конструктивной защиты поверхности стен фасадов от воздействия атмосферной влаги в ряде мест наблюдается поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов.

На гладях стен и штукатурном декоре наблюдается расслаивание и осыпание слоев штукатурки. В зоне аттиковой стенки и пилястр выявлены участки с полной утратой прочностных характеристик и обрушением всех штукатурных слоев до кирпичной кладки вследствие переувлажнения штукатурки под воздействием дождевой влаги.

Наряду с этим имеются следы механического воздействия на поверхность штукатурки, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации здания, прогрессирует биопоражение

штукатурного слоя в местах постоянного намокания, фиксируются поражения синезелеными водорослями и плесневыми грибами, развитие мхов, самосевная растительность.

Лицевая поверхность фасадов окрашена составами на синтетических связующих, определяется поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивание верхних красочных слоев от предыдущих слоев краски в местах, наиболее подверженных негативному воздействию дождевой влаги, вспучивание и утраты лицевого слоя отделки, участки потемнения из-за переувлажнения лицевого красочного слоя и вымывания пигментов, ремонтные перекраски стен малярными составами разных колеров.

При проведении работ по реставрации штукатурной отделки фасадов требуется:

- Методом простукивания произвести уточнение и оконтуривание участков для выявления зон отслаивания и разуплотнения штукатурного слоя;
- Произвести очистку поверхности фасадов на оконтуренных участках от слабодержащейся штукатурки до основы – кирпичной кладки;
- Произвести удаление поздних наслоений, перекристаллизованной, деструктированной штукатурки;
- Произвести биоцидную обработку кладки и поверхностей с сохраняемой штукатуркой в местах биопоражений;
- На участках с сохраняемой штукатуркой произвести расчистку поверхности от окрасочных слоев и цементной обмазки;
- Удалить цементные вставки после расчистки поверхности от красочных слоев;
- Произвести реставрацию кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки;
- Произвести удаление высолов с поверхности кирпичной кладки;
- Произвести подготовку поверхности для нанесения штукатурного раствора;
- Произвести восполнение штукатурной отделки фасадов растворами на основе извести;
- Произвести докомпановку штукатурных слоев элементов архитектурного декора;
- Произвести окраску поверхностей фасадов.

Окраску фасадов следует производить составами на извести, колер определяется комиссионно с участием ГАП по результатам выкрасок на фасаде.

Равелин второй и Мост через ров 2-го равелина

Каменная кладка фасадов и устои моста

К воротам примыкают склоны фаса второго равелина, одернованные (обваловка) по гранитным валунам. В 1773–1774 гг. через ров перед Равелинными воротами с северо-западной стороны был построен деревянный шестипролетный мост на валунных устоях с подъемным пролетом.

Каменная кладка склонов и устои моста в основном выполнены из крупных блоков розово-серого гранита с рустованной фактурой лицевой поверхности. Горная порода является гранитом-рапакиви («выборгитом»).

Определяются множественные трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности камня, в том числе сажистые, почвенные, биопоражение, обрастание мхами, синезелеными водорослями, самосевная растительность. Повсеместное фиксируется прорастание самосевных растений, разрушение кладки корневой системой.

В ряде мест выявлено локальное смещение блоков камня, нарушение геометрии конструкций, вывалы и утраты отдельных валунов, общее ослабление кладки, утраты фрагментов камня, сколы, выбоины, щербины, выветривание поверхности, поздние восполнения составами с разной природой вяжущего, в том числе цементсодержащими, в ряде мест без сохранения геометрии элемента, деструкция и утраты шовного заполнения, расхождение швов.

При производстве работ по реставрации каменной кладки выполнить комплекс работ по расчистке поверхности камня, уничтожению биогенных поражений, восполнению утрат камня, восстановлению шовного заполнения.

Деревянный настил и металлические конструкций моста

Мост через ров равелина устроен на валунных устоях, современные верхние конструкции моста, включая ограждение и настил поздние.

Настил выполнен из древесины хвойных пород по металлическим балкам, определяется общий износ конструкций, повреждения в результате эксплуатации, общее почвенно-пылевое загрязнение поверхностей, дефекты механического происхождения, сколы, вмятины, вырывы, отверстия от гвоздей, коробление элементов, трещины усушки, глубокие трещины в массиве древесины.

В ряде мест выявлены утраты, повреждения элементов, коррозия и ослабление элементов крепления настила к основе, расхождение составных элементов с образованием щелей различного размера. Фиксируются участки поверхностной и глубокой деструкции древесины в местах наибольшего механического воздействия и при отсутствии защитного покрытия, развитие биопоражений древесины в местах застоя влаги.

Металлические конструкции моста в виде балок, опирающихся на устои выполнены из сортового проката, определяется общий износ, повреждения в результате эксплуатации, поверхностная коррозия металлических элементов, отсутствие какого-либо защитного покрытия черного металла.

Металлическое ограждение моста

Металлическое ограждение простого геометрического рисунка, современное, выполнено из черного сортового проката сборкой на сварку с окраской. Фиксируется общий износ конструкции, ослабление крепления к основе, загрязнения поверхности, локальная подпленочная коррозия черного металла. При проведении работ верхние элементы моста включая настил и ограждения заменяются в соответствии с проектом.

Таким образом, по результатам выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объектов (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации. Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в **Томе 3.5 - Разделе III. «Технологии производства реставрационных работ» (Шифр: ПД-15-06/22-МР)**. Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов (строительных и отделочных материалов) объектов.

Результаты археологических исследований представлены в **Томе 2.5 - Раздел II. «Археологические изыскания» (Шифр: ПД-15-06/22-АИ)**.

Целью обследования являлось:

- Определение наличия или отсутствия археологических объектов культурного наследия (культурного слоя) на территории указанных земельных участков.
- Изучение подземной части конструкций, расположенных на указанных участках, с целью принятия конструктивных и архитектурных решений при планировании ремонтно-реставрационных работ.

В ходе археологических изысканий были выполнены следующие виды работ:

- Изучение имеющейся историко-библиографической информации по объекту;
- Устройство шурфов согласно схемам исследования;
- Фиксация находок и объектов в культурном слое (при наличии);
- Вычерчивание планов горизонтов снятия, профилей бортов шурфов и стратиграфических разрезов с обозначением культурных напластований и конструктивных элементов;
- Составление археологического отчета.

Археологические изыскания были выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации. Данные изысканий были учтены при разработке представленной проектной документации.

По результатам выполненных комплексных научных исследований специалистами ООО «РСК АНТИК» составлен отчет, представленный в *Томе 2.6 - Разделе II. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: ПД-15-06/22-КНИ).*

Раздел III. Проект реставрации и приспособления

В *Томе 2. Раздел 3 – «Проект благоустройства территории» (Шифр ПД-15-60/22–ПЗУ)* представлены комплекс реставрационных мероприятий по территории объекта культурного наследия федерального значения (в граница проектирования).

Представленным проектом предполагается следующий комплекс реставрационных мероприятий по территории объекта культурного наследия (в граница проектирования):

- Переборка брусчатого мощения (в зоне ворот) с выполнением основания, гидроизоляции и восстановлением дренажа;
- Раскрытие от позднего грунта булыжного мощения и бортового камня (перед воротами) с восполнением утрат;
- Сохранение планировочных отметок на подходах к воротам и мосту с выравниванием уровня грунта у порталов ворот (с учетом исторической отметки булыжного мощения);
- Понижение уровня земли под мостом до исторической отметки с восстановлением покрытия поверхности рва (дернина);
- Восстановление ландшафта территории после реставрационных работ (восполнение утрат с помощью одерновки - укладка дерна по слою подсыпанного растительного грунта с засевом газонными травами);
- Для дальнейшего поддержания внешнего облика территории объекта необходимо проводить периодическое выкашивание газонов.

Архитектурные решения, разработанные ООО «РСК АНТИК», представлены в *Том 3.3 - Разделе III. «Архитектурные решения» (Шифр: ПД-15-06/22-АР).*

Представленным проектом предусматривается реставрация и приспособление для современного использования объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская).

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурное решение, принятое в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Основным положением для принятия архитектурно-реставрационных решений является обязательное сохранение всех подлинных элементов памятника с реставрацией строительных и отделочных материалов по технологиям производства реставрационных работ (*Раздел III. Том 5. Шифр: ПД-15-60/22–МР).*

Проектом предусматривается следующее:

Комплекс реставрационных мероприятий по объекту культурного наследия «Ворота Равелинские»:

- Реставрация кирпичной кладки стен, свода, аттиков с расчисткой поверхности от поздних штукатурных наслоений (вычинка, инъектирование);
- Реставрация лицевой поверхности кладки (вставки, домастиковки);
- Реставрация кирпичного архитектурного декора с использованием лекального кирпича (карниз, пилястры);
- Замена и восстановление линейных окрытий карнизов и аттиковых стен;

- Устройство гидроизоляции ворот по существующему (реставрационному) бетонному покрытию кирпичного свода;
- Восстановление исторического окрытия ворот в виде одернованного склона с устройством булыжного мощения в зонах примыкания к аттиковым стенкам;
- Реставрация элементов крепления ворот из черного металла (кованые подпятники) без воссоздания воротных заполнений;
- Устройство гидроизоляции стен (ниже планировочной отметки) в зоне проездной арки;
- Устройство дренажной системы в зоне проездной арки (дренирующая засыпка, дренажная труба, водоприемный колодец, выпуск для сброса воды) с организацией водоотведения в ров равелина;
- Восстановление брусчатого мощения (в зоне ворот) после работ по устройству гидроизоляции и дренажа;
- Реставрация каменных подпорных стен и контрфорсов ворот (удаление загрязнений, биопоражений, самосевных растений, восполнение шовного раствора и утрат камня);
- Восстановление исторической отделки - обмазка известковым раствором толщиной 5 мм «под рукавицу» с покраской известковыми красками;
- Воссоздание цветového решения согласно результатам исследований.

Комплекс реставрационных мероприятия по объекту культурного наследия «Мост через ров 2-го равелина»:

- Реставрация каменных устоев моста (удаление загрязнений, биопоражений, самосевных растений, восполнение шовного раствора и утрат камня); инженерное укрепление конструкций см. раздел КР;
- Восстановление одернованного покрытия дна рва равелина в зоне моста после понижения уровня земли до исторической отметки;
- Восстановление пролетного строения моста в исторических конструкциях и габаритах (см. *Раздел КР. Том 3.4*).

Комплекс реставрационных мероприятия по объекту (элементу объекта) «Равелин второй» (в зоне примыкания к Равелинным воротам и мосту):

- Реставрация гранитной облицовки эскарпа и контрэскарпа (удаление загрязнений, биопоражений, самосевных растений, восполнение шовного раствора и утрат камня); инженерное укрепление (см. *Раздел КР. Том 3.4*);
- Работы по вертикальным швам (зачеканка) в зонах примыкания каменной кладки равелина к кирпичным стенам ворот.

Конструктивные решения, разработанные ООО «РСК АНТИК», представлены в *Томе 3.4 - Раздел III. «Конструктивные решения» (Шифр: ПД-15-06/22-КР)*.

Представленным проектом предусмотрено следующее:

Равелин второй, 1750-е гг.

Инженерное укрепление подпорной стенки и облицовки эскарпового фасада.

Инженерное укрепление гранитной облицовки, и кладки подпорной стенки за нею, эскарпового фасада в зоне примыкания к portalу ворот и мосту выполняется в зоне шириной 5 м вдоль эскарпового фасада. Данная ширина отсчитывается от габаритов северного портала Равелинных ворот. Принципиальным методическим направлением является укрепление облицовки в существующем состоянии (в максимально возможной степени), так как полная переборка представляется мероприятием неоправданно инвазивным. Согласно техническому заданию, реставрационные работы по эскарповому фасаду производятся в зоне шириной 5 м в обе стороны от габаритов северного портала Равелинных ворот.

Восстановление сплошности кладки и облицовки (предусматривает 4 этапа работ):

1. В связи с тяжелым техническим состоянием облицовки, произрастанием в швах кустарника, наличием слабодержащихся валунов, в первую очередь производится установка т.н. «силовых» лесов с обустройством упоров, удерживающих гранитную облицовку в существующем положении.
2. Полная расчистка поверхности облицовки и, по мере возможности, кладки подпорной стенки от деревьев, кустарников, травяной растительности, разрушенных и

инородных фрагментов. В частности, удалению подлежат валуны (блоки), расколотые на несколько частей. Работы производятся строго вручную, с особой осторожностью. В зонах подвижности камней облицовки устанавливаются временные крепы из доски. Допускается демонтаж отдельных (!) слабодержащихся валунов (блоков), с предварительной маркировкой и фотофиксацией – с целью точной обратной установки. При необходимости, проводится обработка гербицидами – с целью профилактики биообрастания и развития растительности.

3. Восстановление целостности и стабилизация технического состояния облицовки, двумя методами:

- крупные пустоты заполняются методом т.н. «искусственного валуна» (Методика приведена в Приложении 1);

- пустые швы заполняются составом ЦМИД-3ГШ, по технологии производителя (Технические характеристики указаны в Приложении 2). В начале работ, выполняется пробный участок (участки), с целью утверждения внешнего вида шовных заполнений. При значительной ширине швов допускается использование гранитного щебня в качестве расклинивающих элементов; использование в аналогичных целях обломков кирпича и фрагментов древесины не допускается.

Результатом работ данного этапа является создание сплошного и герметичного «слоя» облицовки, защищающего массив кладки подпорной стены эскарпа от внешних воздействий.

4. Укрепление кладки подпорной стенки методом инъектирования и установки анкеров. Целью инъектирования является ликвидация пустот в кладке подпорной стенки на границе с облицовкой. Сохранение в «теле» сооружения стальных инъекторов с введенными, на завершающем этапе инъектирования, композитными арматурными стержнями предполагает работу указанных элементов как т.н. «грунтовых анкеров», обеспечивающих взаимную сплошность облицовки и кладки подпорной стенки.

Инженерная реставрация бруствера эскарпового фасада

В настоящее время бруствер сильно деформирован, покрыт травяной и кустарниковой растительностью.

Проектное решение по укреплению откоса и поверхности бруствера ставит целью повышение эрозионной стойкости, вследствие чего достигается повышение эксплуатационной надежности; при этом, обязательным является соответствие внешнего облика историческому.

Проектом предполагается восстановление первоначальной конфигурации. Для уточнения данной конфигурации, до начала работ необходимо выполнить расчистки под надзором археологов и представителей авторского надзора. При необходимости, выполняется корректировка проектного решения.

Инженерное укрепление подпорной стенки и облицовки контрэскарпа.

Методы, материалы и последовательность реставрационных работ аналогичны описанным выше, относящимся к эскарповой стене Равелина второго. Согласно техническому заданию, реставрационные работы по контрэскарпу производятся в габарите пролетного строения моста через ров, а также в зоне шириной 5 м в обе стороны от его габаритов.

Ворота Равелинные, XVIII в.

Реставрация кирпичной кладки. С целью восстановления сплошности кирпичной кладки, наряду с т.н. «консервативными» методами (частичная перекладка, вычинка, докомпоновка), производится инъектирование всех выявленных в ходе инженерного обследования трещин в пилонах, порталах и своде ворот. Инъектирование трещин – одностороннее, поскольку двухсторонний доступ к кладке отсутствует (ввиду наличия грунтовой засыпки, обетонки 1928 г. поверх свода и т.п.).

Работы производятся согласно проектным картограммам, которые подлежат уточнению по месту (каждая захватка после снятия отделки подлежит предъявлению представителям авторского надзора, для совместного уточнения габаритов ведения различных видов работ – вычинки, инъектирования и установки анкеров).

Помимо вычинок и инъектирования, в арках порталов и нижних зонах пилостр северного портала выполняется установка в швы кладки спиралевидных анкеров, в качестве

малоинвазивного инженерного укрепления. В нижних зонах пилястр выполняется также косвенное армирование, методом установки спиралевидных анкеров в специально пробуренные шпурь, расположенные в швах кладки.

Гидроизоляция конструкций. Выполняется в двух зонах – проезде ворот и на покрытии поверх свода.

Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.

- Инженерное укрепление кладки промежуточных устоев.

Каменная кладка устоев, получившая значительные повреждения (сильная деструкция и утраты шовного раствора, подвижность валунов, биообрастание), укрепляется методом сплошного инъектирования раствором ЦМИД-2 по технологии производителя (Технические характеристики приведены в Приложении 3). Во избежание форсированных деформаций кладки в период производства работ, на устои устанавливается страховочное крепление в виде бандажей из доски 50x150 мм с упорами, стянутых монтажными ремнями с храповым механизмом. В верхней части устоев, выполняется замена сильно поврежденной кладки.

Дополнительно, для стабилизации и раскрепления устоев, глубина заложения фундаментной части которых довольно незначительна, между устоями под уровнем планировки предусматривается устройство распределительной рамы из железобетона.

После окончания бетонирования, пазухи рамы засыпаются карьерной ПГС; сверху устраивается покрытие, согласно решениям раздела АР.

- Пролетное строение моста.

Проектом предусмотрено восстановление пролетного строения моста в деревянных конструкциях, в соответствии с историко-архивными данными. Монтаж пролетного строения разрешается после окончания работ по реставрации и инженерному укреплению промежуточных устоев, а также опорных зон стенок эскарпа и контрэскарпа.

Пролетное строение моста балочного типа, представляет собой шесть параллельно уложенных продольных балок (брус).

Опорами балкам служат промежуточные устои, а также эскарповая и контрэскарповая стенки. Опираие балок на кладку – через подкладные брусья аналогичного сечения.

Каждая балка в каждом пролете дополнительно усилена рамой; элементы рам выполнены из бруса. В вертикальной плоскости рамы соосны продольным балкам. Подкосы рам опираются, посредством продольных лежней, на уступы, имеющиеся как в нижней части устоев, так и у эскарповой (контрэскарповой) стенок; при этом, имеющиеся в настоящее время на уступах бетонные приливы подлежат демонтажу.

На продольные балки укладываются поперечные балки из бруса. В габаритах тротуаров на эти балки дополнительно закрепляются накладки, создающие разницу уровней. Крепление поперечных балок к продольным – на березовых нагелях. К поперечным балкам осуществляется крепление настила и ограждений моста. При этом, уклоны полотна моста формируются методом подтески верхних поверхностей поперечных балок, на нужную высоту.

Основные узлы соединений деревянных элементов, кроме оговоренных, выполняются врубках (лобовых и «вполдерева»), а также на кованых гвоздях и скобах.

Предусматривается протесывание поверхностей деревянных несущих элементов, за исключением настила – для достижения соответствующей историческому облику сооружения фактуры.

Защитная обработка древесины осуществляется составами II группы, за исключением подкладных брусьев и опорных лежней рам. Данные элементы, находящиеся в контакте с кладкой, подлежат пропитке составом «Мирмекон Vacuum» (Mirmekon Vacuum, производитель ООО «Неохим», СПб), методом импрегнирования в автоклавах. Предусмотрена изоляция древесины на контакте с кладкой двумя слоями пергамента.

Защитная обработка стальных крепежных элементов осуществляется свинцовым суриком.

Таким образом, разработанные ООО «РСК АНТИК» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в полном

объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Приказом Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/21-244 от 24 декабря 2021 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ (*Том 3.5. «Технологии производства реставрационных работ»*. Шифр: ПД-15-06/22-МР).

В представленном Проекте имеется раздел **«Проект организации реставрации»** (*Том 3.6. Раздел III. «Проект организации реставрации»*. Шифр: ПД-15-06/22-ПОР). В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (*Том 3.1. Раздел III. «Пояснительная записка»*. Шифр: ПД-15-06/22-ПЗ). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к

ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта).

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации *«Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.)» (Шифр: ПД-15-06/22)*, разработанной ООО «РСК АНТИК», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, архивно-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект культурного наследия.

7. Обследования текущего технического состояния объектов, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

в достаточном объеме.

8. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

9. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объектов и общепринятым реставрационным нормам.

10. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

11. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объектов.

12. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

13. Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются реставрационные работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта культурного наследия федерального значения в современных условиях.

14. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

16. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданиям Комитета по культуре Ленинградской области на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: № 04-03/22-04 от 28 апреля 2022 г.; № 04-03/22-05 от 28 апреля 2022 г.; № 04-03/22-06 от 28 апреля 2022 г., (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Приказом Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/21-244 от 24 декабря 2021 г. (Приложение №4).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), – *«Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанная ООО «РСК АНТИК», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).*

Дата оформления заключения

экспертизы:

12.08.2022 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью*

И.В. Дубинин

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Охранное обязательство. Паспорт объекта культурного наследия. Приказ МК РФ №837-р от 30 июня 2015 г. Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. Извлечение.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Информационная карточка объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Распоряжение №78-111-р от 31.03.2022 г. О передаче в безвозмездное пользование находящихся в федеральной собственности объектов недвижимого имущества.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 9. Копии Заданий Органа охраны ОКН.

Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Краткая историческая справка.

Краткая история местности

Объекты культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), находятся в черте города Выборга в микрорайоне Петровский (сер. XVIII в. – 1924 г. район «Св. Анна»; 1924–1948 гг. «Сииканиеми») на ул. Петровская (сер. XIX в. – 1948 г. ул. Фридрихсгамских ворот/Фридрихсгамская (швед. Fredrikshamnsporgengatan; Fredrikshamnsgatan, фин. Naminanportinkatu Naminankatu); с 1948 г. Петровская). Исследуемый земельный участок расположен на острове Твердыш (до 1948 г. остров носил название Замковый (швед. Slottholmen, фин. Linnansaari). В период шведского владычества остров находился в собственности наместника замка, а затем королевской казны и использовался в качестве хозяйственных угодий, а именно для разведения и содержания замкового скота. Еще в эпоху Средних веков в южной части острова сформировалась усадьба Лилл Ладугорд (швед. Lill Ladugård – Малый Скотный двор). В начале XVIII в. в состав усадьбы входили казенные строения: хлебные магазины, артиллерийский двор, селитряная фабрика¹.

В 1703 г. для проведения масштабных работ по реконструкции крепости в Выборг был направлен шведский фортификатор Лоренц Кристофер Стобеус, который возглавил местную фортификационную команду. Под руководством Стобеуса в марте 1703 г. была произведена съемка местности и составлен план крепости и её предместий. На основе этого плана 10 мая 1703 г. был составлен план проектируемых работ по перестройке Выборгской крепости. Карандашом поверх чистового плана, вероятно, рукой Стобеуса, обозначены очертания проекта Кронверка и артиллерийской башни на южной оконечности острова Слоттсхольмен. Эта идея не нашла воплощение в чертежах и была реализована новыми хозяевами Выборгской крепости².

¹ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 21–22.

² Мельнов А.В. Фортификационные работы в Выборгской и Кексгольмской крепостях в 1700–1709 гг. и их значение при осадных действиях в 1710 году // Петербургские военно-исторические чтения. Сб. научн. ст. СПб., 2015. С. 9–11; Мельнов А.В. Лоренц Кристофер Стобеус — начальник Выборгской фортификационной команды 1702–1710 гг. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы Девятнадцатой ежегодной научной конференции (25–26 апреля 2017 г.). СПб., 2018. С. 10–17.

Крепость Корона-Санкт-Анна (Де Кулон). Краткая строительная история

После заключения Ништадтского мира со Швецией (1721 г.) и установления новой границы (1722 г.) встал вопрос об усилении и усовершенствовании устаревшей к тому времени в фортификационном отношении Выборгской крепости, служившей отныне пограничным форпостом России. Завоеванные у Швеции приморские земли, включая Выборг, по замыслу Петра I должны были стать «крепкой подушкой» новой столице государства – Санкт-Петербурга.

В январе 1724 г. Петр I указал Военной коллегии разработать проект возведения укреплений к западу от Выборгского замка для обороны крепости со стороны шведских рубежей. Были подготовлены три проекта выдающимися инженерами петровского времени: генерал-лейтенантом Бурхардом Кристофом (Христофором Антоновичем) фон Минихом (1683–1767), инженер-полковником Петром (Петром Петровичем) де Бриньи (ок. 1690–1742) и инженером генерал-майором Адальбертом (Алферием Степановичем) де Кулоном (?–ок. 1735). В итоге был выбран проект последнего. Реализация масштабной задумки Великого Петра происходила уже после его смерти, в царствование Императрицы Анны Иоанновны (1693–1740) – племянницы государя. В честь ее святой покровительницы новая выборгская крепость получила наименование «Корона-Санкт-Анна».

С первой половины XVIII в. в документах помимо указанного выше названия крепости, использовались и другие названия: «Крепость Корона-Санкт-Анна», «Корона-Санкт-Анская крепость». Позже, в конце XIX в. стали встречаться названия «Кронверк Святой Анны» или просто «Кронверк». При этом, последнее название не вполне отвечает принятому в фортификации термину. Основанием для термина «корона» послужило начертание в плане трех бастионных фронтов сухопутного участка в форме короны³. Строительство крепости производилось на земле, которая принадлежала имперской короне.

Работы начались в 1731 г. и продолжались более чем двадцать лет. В 1732 г. А. де Кулон был назначен выборгским обер-комендантом и руководил работами вплоть до своей кончины в 1735 г.

Организацию и руководство работами выполняла Выборгская инженерная команда, строительство велось силами солдат гарнизонных и полевых полков, квартировавших в Выборге⁴. В 1730-х гг. строительные работы продвигались крайне медленно. Среди причин такого обстоятельства дел были: отказ от привлечения на работы местного населения ввиду его особых вольностей, ограниченный контингент задействованных на строительстве

³ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 21–23.

⁴ Каурпи, U.-R., Miltsik, M. Vyborg: stolica Staroj Finljandii. Helsinki, 1993. S. 144; Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 23, 25.

военнослужащих, а также расход строительных материалов на иные нужды, например, на восстановление городской застройки после разрушительного пожара 1738 г.

В конце 1730-х гг., когда потребность в рабочей силе стала особенно велика, власти приняли решение привлечь гражданское население к фортификационным работам. Согласно сенатским документам, в июле 1739 г. в строительных работах участвовали 1527 крестьян, 1006 человек гарнизонных служащих, 200 мастеровых, нанятых за плату, и 200 мастеровых, откомандированных из Ладожского канального батальона, всего 2933 человека. Гарнизонные служащие составляли примерно треть от всех людей, а количество местных жителей, привлеченных на строительство, к зиме 1739 г. значительно уменьшилось, а военнослужащих, напротив, возросло⁵.

Северный участок крепостной ограды состоял из трех фронтов бастионного начертания по простой системе Вобана, расположенных по ломаной линии, соединявшей восточный и западный берега южной оконечности острова. Главная линия обороны в виде земляного вала включала четыре бастиона и три куртины. С напольной стороны она была окружена сухим рвом и земляным гласисом и усилена тремя рavelинами.

Сооружение укреплений велось в атмосфере секретности, посторонние к месту строительства не допускались. Почти одновременно с возведением объектов фортификации шло строительство казарм, офицерских квартир и солдатских домов, различных амбаров (например, для хранения извести), складов, зданий Инженерного ведомства и прочих функциональных сооружений. Вся застройка крепости на первоначальном этапе ее развития была деревянной.

К концу 1730-х гг. в восточной части крепостного двора сформировалась первая улица, выводившая к 1-м Фридрихсгамским воротам (современная Петровская ул.).

В начале 1740-х гг. в тылу бастиона Св. Анны, на оси Абовского моста образовалась треугольная площадь. Находившийся на ее месте пруд был засыпан (сейчас примерно на этом месте находится Петровская пл.). Также был построен новый мост от замкового острова, ориентированный на 2-е Фридрихсгамские ворота, получивший название «Шлосский мост».

В 1741 г. на берегу в горже 4-го бастиона был построен каменный пороховой погреб на 5680 пудов (93 т) пороха, в 1749 г. построили второй погреб, на 4000 пудов (65,5 т), у крутого восточного склона холма Терваниеми. Оба погреба были возведены на возвышенном скальном основании и стали первыми каменными постройками в застройке крепости.

⁵ Проскуракова М.Е. «Из определенных к Остзею»: гарнизоны крепостей Выборга и Кексгольма в первой половине XVIII века. Петрозаводск, 2012. С. 32, 86.

Таким образом, проект А. де Кулона строительства крепости на сухопутном участке с некоторыми изменениями был воплощен в жизнь к середине 1750-х гг.⁶

Строительством укреплений после смерти де Кулона руководил Б.К. Миних, позже – генерал-лейтенант Иоганн Людвиг Люберас фон Потт (1687–1752). Также в начале 1750-х гг. к работам в крепости был привлечен инженер-генерал-майор Абрам Петрович Ганнибал (1696–1781), прадед А.С. Пушкина, находившийся до того в сибирской ссылке.

Возведенные укрепления, раскинувшиеся на территории, почти равной площади городской застройки того времени, стали *«самым значительным сооружением Выборга в первой половине XVIII в.»*⁷.

Ворота в крепости Корона-Санкт-Анна

Известно, что на обширной площади, занимаемой кронверком Св. Анны, во второй половине XVIII в. шла бойкая жизнь. При этом, здесь было в основном русское население.

Первоначально в новой крепости Выборга предполагалось устройство трех крепостных ворот – в центре куртин бастионных фронтов сухопутного участка. Из них были возведены только ворота в северной и северо-восточной куртинах, названные первоначально 1-е Абовские¹⁴ и 2-е Абовские соответственно. Позже они получили наименование 1-е Фридрихсгамские и 2-е Фридрихсгамские ворота. Такое название ворота получили, поскольку через них шла Прибрежная («Королевская») дорога до пограничной крепости Фридрихсгам⁸, вошедшей в состав Выборгской губернии по результатам русско-шведской войны 1741–1743 гг. Роль главных крепостных ворот выполняли 1-е Фридрихсгамские ворота, расположенные в куртине центрального фронта.

Что касается третьих ворот, то вместо них был выполнен проход *«для вылазки»* (сортия) в левом фесе бастиона Св. Анны. Он выводил на плацдарм прикрытого пути перед 1-ым рavelином. Вторая сортия прорезала правый фас 4-го бастиона. На приморском участке в береговом валу по сторонам центрального редана также были устроены две сортии.

Через 1-е Фридрихсгамские ворота дорога вела во 2-й рavelин, где в валу левого фаса были сооружены еще одни ворота. Эти ворота получили название Рavelинные.

Перед ними с одной стороны была сооружена аппарель, с другой – устроен подъемный мост через ров, выводивший на «королевскую дорогу» в сторону границы. К концу 1750-х

⁶ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 23, 25.

⁷ Кепп Е.Е. Архитектурные памятники Выборга XIII-XX. Путеводитель. Лениздат. 1977. С. 115.

⁸ Фридрихсгам (швед. Fredrikshamn) – в наши дни город Хамина в Финляндии.

гг. ворота и сортии еще не получили законченное архитектурное оформление. Их постройка в это период ограничилась устройством проездов в толще вала⁹.

Равелинные ворота в крепости Корон-Санкт-Анна

Равелинные ворота находятся в левом фесе второго равелина.

Следует отметить, что в историографии советского периода (1944–1960-е гг.) Равелинные ворота и 1-е Фридрихсгамские ворота поначалу объединялись в одни, но «двойные». Они именовались Фридрихсгамские. К 1971 г., благодаря архивным изысканиям выборгского искусствоведа Е.Е. Кеппа, восприятие ворот в качестве двух отдельных сооружений было восстановлено¹⁰.

Один из первых планов крепости Корон-Санкт-Анна, на котором отмечены указанные ворота, датирован 1739 г.¹¹ Название ворот отсутствует. Показана аппарель, подводящая к центру равелина с внутренней стороны, в горже правого фаса – здание кордегардии и, собственно, сами ворота в левом фесе. В 1744 г. в равелине перед 2-м полигоном производилась починка бруствера¹².

В 1750 г. второй земляной равелин перестроен и получил облицовку гранитным камнем, земляные брустверы прорезаны амбразурами¹³. В следующем году начались работы по устройству главного рва «с рванием камня и выемкой земли», а перед равелинами возведение каменного контрэскарпа. Работы продолжались до 1754 г.¹⁴. План 1757 г. зафиксировал следующие изменения: во-первых, прикрытый путь и гласис; во-вторых, в левом фесе второго равелина показан редан(т); кордегардия изображена не справа, а слева от ворот, сами ворота выходят на мост с подъемным механизмом, перекинутый через ров. В качестве съезда с редана показана аппарель¹⁵.

⁹ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге// Карельский перешеек. Страницы истории. Книга вторая. СПб.: Остров, 2018. С. 269.

¹⁰ Кепп Е.Е. Архитектурные памятники Выборга XIII–XX. Путеводитель. Лениздат. 1977. С. 122-123.

¹¹ РГАДА. Ф. 192. Оп. 1. Выборгская губерния. Д. 16.

¹²Выборг. Крепость I класса. Систематическое описание. Историческая часть. 1845 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 16937. Л. 202. Цит. По: Оборонительное зодчество. Т. 2 Ч. 2. Л. 338.

¹³ Выборг. Крепость I класса. Систематическое описание. Историческая часть. 1845 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 16937. Л. 205. Цит. По: Оборонительное зодчество. Т. 2 Ч. 2. Л. 340 // Архив ВМЗ.

¹⁴ План Главной Выборгской и Короны Санкт Анны крепостям с показанием, что в нынешнем 1757 году исправлено и будущем 1758 году исправить надлежит. 1757 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 35. Фотокопия № 28 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ.

¹⁵ План Главной Выборгской и Короны Санкт Анны крепостям с показанием, что в нынешнем 1757 году исправлено и будущем 1758 году исправить надлежит. 1757 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 35. Фотокопия № 28 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ.

В феврале 1773 г. императрицей Екатериной II был утвержден доклад президента Военной коллегии Захария Григорьевича Чернышева (1722–1784) «о исправлении крепостей Финляндского департамента» с программой работ на четыре года¹⁶.

Разработанная начальником департамента генерал-майором Михаилом Ивановичем Мордвиновым (1730–1780) программа предусматривала во рву перед 2-м рavelином устройство нового моста. Планировалось также выполнить архитектурное оформление крепостных ворот (сортий). В 1773–1774 гг. через ров перед Рavelинными воротами был построен новый деревянный шестипролетный мост на каменных сваях с подъемным пролетом. В горже рavelина построили наклонный каменный мост [аппарель] на трех арках для подъезда с юга к Рavelинным воротам. Проекты мостов и руководство их строительством выполнил командированный из Петербурга механических дел мастер инженерного корпуса К. Мюльгаузен¹⁷. Также в этот период производилась «перестройка крепостных ворот... в левом фaсе 2-го рavelина»¹⁸. Новые ворота представляли собой сводчатые проезды, прорезавшие вал, с внешними и внутренними порталами. Каменным строениям крепости была свойственна простота архитектурного решения и сходность приемов внешнего оформления в стиле раннего классицизма. Фасады всех каменных построек (включая порталы ворот) были оштукатурены, относительно материала покрытия кровель и порталов однозначного вывода сделать нельзя, известно, что здания первоначально покрывались черепицей, порталы ворот, вероятнее всего – железом¹⁹.

В 1777 г. была построена каменная кордегардия у 1-х Фридрихсгамских ворот и четыре деревянных кордегардии (у 2-х Фридрихсгамских ворот и в рavelинах). В 1779 г. производились работы по расщебенке и перекладке брустверовых стенок 2-го рavelина, а также возобновлению плакировки и дерновой кладки, насыпке на валганге земли²⁰. Акварель М.И. Мордвинова «Проспект Выборгской крепости с восточной стороны», выполненная им в 1780 г., детально воспроизводит мост-аппарель в горже 2-го рavelина, кордегардию слева от ворот, а вот сами ворота – очень схематично. Второй мост, к сожалению, никак не показан, поскольку вид на него полностью перекрывается валом²¹.

¹⁶ С учетом реальных финансовых возможностей сроки реализации программы были установлены для фортификационных сооружений – четыре года, для внутреннего строения в крепостях – восемь лет. См. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 29.

¹⁷ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 28–29.

¹⁸ Полный формуляр Выборгской крепости. 1877 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 6863. Л. 20 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 394. // Архив ВМЗ.

¹⁹ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 29.

²⁰ Полный формуляр Выборгской крепости. 1877 г. // РГВИА. Ф. 802. Оп. 5. Д. 6863. Л. 23 об. Цит. по: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Т. 2. Ч. 2. Л. 397. // Архив ВМЗ.

²¹ Мордвинов М.И. Проспект Выборгской крепости с восточной стороны // РГАВМФ. Ф.3Л. Оп. 23. Д. 851.

Представление о нем дает чертеж того же года «Профиль и скос левого фаса третьего бастиона через второй рavelин покрытый путь и гласис...», показывая при этом портал ворот в приукрашенном виде²².

В течение XVIII в. в крепости Корон-Санкт-Анна велось не только строительство новых сооружений, но и ремонт старых в связи с их обветшанием и износом. Частой причиной масштабных ремонтных и строительных работ в крепости были пожары.

Серьезный пожар случился в 1793 г. Последствия этого пожара устранились несколько лет. На планах 1794 г. в районе 2-го рavelина отмечены все указанные выше постройки, причем, на одном из планов 1-е Фридрихсгамские ворота названы «2-ми Абовскими», а положение кордегардии у Рavelинных ворот изменилось – вместо сгоревшей деревянной у левого фаса была построена новая (тоже деревянная) кордегардия у правого фаса²³. По этой же причине были заново отстроены все мосты.

В документе 1797 г. под названием «Планы профили и фасады состоящим в Выборге крепостным воротам, и мостам с показанием на оных полагаемого исправления в 798 году» показаны подробно повреждения (трещины, осыпания штукатурки) портала и тоннеля ворот в «корон-санкт-анской крепости во 2-ом рavelине». Также подробно показано устройство подъемного моста через ров²⁴. В документе того же года под названием «Увеличенныя планы и профили воротам и сортиям состоящим в главной, Шлосской и корон святыя Анны крепостях...» впервые указывается название «Рavelинным воротам», их плохое состояние – «штукатурка отвалилась и кирпич выкрошился», а также материал всех окрытий – «со всех четырех углов листы железные ветром сорваны»²⁵. В документе 1799 г. «Планы профили и фасады состоящим в выборгской и корон-санкт-анской крепостным воротам и мостам с показанием произведенных при оных высочайше опрабованных работ в 1798 году» инженер-полковник Бекман отмечал, что все запланированные загодя «полагаемые исправления» исполнены²⁶.

Л. 33.

²² Профили Выборгской (Главной), Шлосской и Корон Санкт Анской крепостей с назанчением, что ... с 773 года поныне работою исправлено... 1780 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 117. Фотокопия № 41 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ.

²³ РГАВМФ. Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 976. Л. 50; Д. 974. Л. 7

²⁴ Планы, профили и фасады состоящим в Выборге крепостным воротам и мостам с показанием на оных предполагаемого исправления в 798 г. 1797 г. // РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 179. Фотокопия № 54 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ.

²⁵ Увеличенныя планы и профили воротам и сортиям состоящим в главной, Шлосской и корон святыя Анны крепостях... 1797 г. // РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 185. Фотокопия № 57 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ.

²⁶ Планы профили и фасады состоящим в выборгской и корон-санкт-анской крепостным воротам и мостам с показанием произведенных при оных высочайше опрабованных работ в 798 году 1799 г. // РГВИА. Ф. 349.

Известно, что до середины XIX в. все движение из Выборга на запад осуществлялось по старой дороге через укрепления. Движение было очень активным, что приводило к быстрому износу деревянных покрытий аппарелей и мостов, а также обветшанию тоннелей и фасадов ворот. В документе 1812 г. «План части коронно-Санкт-Анской крепости; с показанием вновь перестраивающегося чрез ров 2-го рavelина моста и временного въезда»²⁷ показан Новый мост. Он предполагался деревянным, пятипролетным, с центральным подъемным пролетом.

План 1819 г. «Фасады воротам и сортиям, состоящим в главной выборгской и Коронно-Сантанской крепостях будущего 1819 года исправлений...» фиксирует разницу в высоте и между архитектурным оформлением внешнего и внутреннего фасадов Рavelинных ворот²⁸, внешний фасад выше, он более декоративен. В частности, только внешний фасад имеет обработанные рустом углы, также у него чуть более сложной формы пилястры и аттик. В 1820 г. все запланированные «исправления» были произведены²⁹. Вообще, по оценкам военных властей в период 1820–1840 гг. состояние укреплений Корон-Санкт-Анской крепости было вполне удовлетворительным. Отпускаемые казной в эти годы скромные денежные средства направлялись, в основном, на содержание воинских зданий, а укрепления поддерживались в более-менее приемлемом состоянии лишь необходимыми для этого работами.

Отдаленность Выборга от сухопутных границ Империи и сокращение гарнизона крепости способствовали тому, что в 1840-х гг. военные власти соглашались на передачу земельных участков от крепости городу. Процесс этот продолжался вплоть до начала Крымской войны 1854–1855 гг. В ходе войны выявилась слабая подготовленность укреплений Выборга противостоять новым средствам атаки как с морской, так и с сухопутной стороны. В отношении крепости Корон-Санкт-Анна указывалось, что ее бастионы могут быть подвержены афилированию (продольному обстрелу) со стороны моря, а ближайшие высоты превышают крепость на 5,5 сажень (11,73 м). Но усиление

Оп. 7. Д. 190. Фотокопия № 65 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга.

Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ

²⁷ План части коронно-Санкт-Анской крепости; с показанием вновь перестраивающегося чрез ров 2-го рavelина моста и временного въезда. 1812 г. // РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 301. Фотокопия № 75 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ.

²⁸ Kansallisarkisto (Mikkeli). Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto. Linnoituslaitteet. Porttien piirustuksia (1818–1819).

²⁹ Фасады крепостным воротам и планы мостам, состоящим в Главной выборгской и Коронно-Санкт-Анской крепостях, с показанием при оных произведенных в прошлом 1819 году работ. 1820 г. // РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 338. Фотокопия № 78 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ.

верков крепости во время войны и в послевоенные годы не производилось³⁰. Однако, некоторые укрепительные работы, все же, были проведены. Так, в 1854 г. были усилены защитные функции 1-х, 2-х Фридрихсгамских и Равелинных ворот, что выразилось в перестройке воротных полотен и заготовлении заслонных брусьев³¹.

В 1857 г. мост через ров перед 2-м равелином был капитально перестроен: изменилась его конструкция – он перестал быть разводным, покрытие осталось деревянным, но все четыре опоры моста сделали каменными³². Через десять лет мост обветшал и был отремонтирован без принципиальных изменений³³. Следующий план, касающийся ремонта моста, датируется 1882 г. К этому времени все деревянные части пришли в совершенную негодность и потому подлежали полной замене.

Вторая половина XIX в. характеризуется обострением международной обстановки и большими переменами во внутригородском развитии. С одной стороны, в связи с международным кризисом, вызванным подавлением польского восстания 1863 г. и угрозой войны с Великобританией и Францией, Выборг оказался в числе крепостей, подлежащих скорейшей модернизации, что и было сделано. С другой стороны, часть укреплений, находящаяся на материке, не только существенно устарела, но и сдерживала развитие города, поэтому – согласно новому генеральному плану 1861 г. – была срыта, а освободившиеся таким образом территории (с юго-восточной стороны) перешли в ведение городских властей. Крепость Корон-Санкт-Анна в результате всех военных мероприятий превратилась в тыловую позицию западного сектора обороны Выборга, по-прежнему оставалась в ведении военных властей. В 1864 г. по взаимному соглашению с муниципалитетом, на средства города через левые фасы бастиона Св. Анны и Большого контргарда была проложена новая дорога, получившая название ул. Св. Анны (совр. Островная). Тогда же на территории эспланады кронверка сформировалась дорога вдоль крепостных валов, местами пересекавшая исходящие углы гласиса и соединявшая два городских форштадта на восточном и западном берегах острова (нынешняя ул. Батальонная). В конце 1860-х восточную зону эспланады пересек участок железной дороги Санкт-Петербург-Риихимяки. Все вышеперечисленное привело к снижению трафика на

³⁰ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Карельский перешеек. Страницы истории. Книга вторая. СПб., 2018. С.281.

³¹ Чертеж воротам 1м и 2м Фридрихсгамским и Равелинным одинакового расположения с показанием произведенных в 1854 г. перестройки воротных полотен и заготовления заслонных брусьев. 1855 г. // РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 952. Л. 11. Фотокопия № 93 из: ЛФИ «Спецпроектреставрация». Оборонное зодчество г. Выборга. Историко-архивное исследование. Сост. М.И. Мильчик. 1979 г. Иконографический материал // Архив ВМЗ

³² Kansallisarkisto (Mikkeli). Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto. Linnoituslaitteet. Haminansilta (1857–1857).

³³ Ibid. Haminansilta (1868–1868).

старой Фридрихсгамской дороге, следовательно, к уменьшению нагрузки на все ее конструктивные элементы.

С утратой прежнего значения главной крепостной ограды крепость Корон-Санкт-Анна в 1880–1900-е гг. продолжала оставаться местом размещения гарнизона крепости и воинских складов. Здесь велось интенсивное строительство казарменных и хозяйственных зданий. Что касается состояния воротных проездов и фасадов во второй половине XIX в., то здесь очевидно (вместе с уменьшением нагрузки) произошел упадок внимания к ним, так как информация по этому вопросу в виде чертежей и каких-то других документов практически отсутствует. Имеющаяся фотография полуразрушенных Хиеккских ворот (сортии) 1890 г., по-видимому, отражает общую ситуацию, требовавшую немедленного исправления³⁴. План «По Выборгской крепости. К смете исправления ветхих, небезопасных от обрушения ворот Фридрихсгамского проезда и существующего впереди сего проезда ветхого деревянного моста через ров» 1900 г.³⁵, а также сохранившиеся фотографии фасадов ворот «проезда» 1890–1909 гг. говорят о том, что необходимые меры были приняты³⁶.

В 1902 г. работы по благоустройству старой дороги, или как она стала называться после утраты статуса главной – «второго фридрихсгамского проезда»³⁷, были продолжены, в частности, было проведено перемещение «гранитным штучным камнем» насыпи и воротных тоннелей, в том числе и Равелинных ворот. В 1910 г. на территории гласиса перед левым фасом 2-го рavelина был установлен памятник русским воинам, погибшим при осаде Выборга в 1710 г. Памятник имел форму обелиска из серого гранита и был одним из мемориальных мест, созданных в ходе реализации специальной юбилейной программы по случаю 200-летия взятия Выборга войсками Петра I.

Начавшаяся в 1914 г. Первая мировая война, затем Февральская и Октябрьская революции 1917 г. и последовавшая за ними Гражданская война привели к перемене государственной принадлежности Выборга и вхождению его в состав независимой Финляндской республики. В 1918 г. памятник Петру Великому был демонтирован. К 1919 г. вся территория крепости Св. Анны, включая эспланаду, была отнесена к государственной собственности Финляндской республики. Часть участков в течение нескольких лет передали городу: площадь Св. Анны, сквер, участок с недостроенным собором, южная оконечность мыса Терваниеми (Смоляного) и др. Как и в русский период, все земельные

³⁴ Фотография Хиеккских ворот. 1890-е гг. // Lappeenrannan museot (Wiipuri-museon kokoelma). WMWE124111.

³⁵ Kansallisarkisto (Mikkeli). Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto. P. Anna ja Tervaniemi. Aluekartta (1900–1900).

³⁶ Viipuri, Siikaniemi, Pyhän Annan linnoitus 2. läntinen portti. 1890-1909 // Lappeenrannan museot (Wiipuri-museon kokoelma). WMWE1241:12

³⁷ Kansallisarkisto (Mikkeli). Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto. P. Anna ja Tervaniemi. Haminanporttia koskeva korjauspiirustus (1902–1902).

участки и здания на территории крепости, относящиеся к государственной собственности, находились в ведении военных властей. Здесь размещались органы управления войсками, снабженческий батальон, зенитный полк, оружейные склад, эскадрилья гидросамолетов морской авиации, полевой и тяжелый артиллерийские полки, склады фуража и продовольствия³⁸. В целом в 1920–1930-е гг. применительно к «Pyhänpöytälinnoitus» (крепости Св. Анны) отмечены незначительными уступками территории гражданским властям, сохранение ведущей военной функции, исторической планировки и сложившейся ранее застройки с небольшим добавлением новых зданий военного назначения.

Комплекс Равелинных ворот в этот период был отреставрирован. В марте 1927 г. городское правление назначило выборгского архитектора-градостроителя Отто-Иивари Меурмана (1890–1894) хранителем древностей Выборга, в обязанности которого входила организация работ по охране памятников старины. За год до этого назначения Меурман был приглашен полковником Харальдом Эквистом (1891–1971), комендантом Выборгской крепости, к наблюдению за ходом ремонтно-строительных работ на территории Выборгского замка – в качестве наблюдателя и консультанта.

Сотрудничество архитектора Меурмана с военными властями Выборга оказалось на редкость плодотворным. Была проведена фиксация состояния Равелинных ворот внутри тоннелей, раскрыты и подвергнуты гидроизоляции находившиеся под землей внешние конструкции ворот, с показанием всех особенностей их строительной истории³⁹. Приведены в порядок фасады и мост через ров. По традиции тех лет, факт масштабных «обновлений» был отмечен памятной «табличкой» на фасаде «больших» Фридрихсгамских ворот с указанием года проведения работ, о чем мы уже написали выше. В 1930-х гг. по политическим мотивам был демонтирован обелиск русским воинам, располагавшийся на эспланаде, напротив Равелинных ворот.

В результате советско-финляндской войны 1939–1940 гг. Выборг вошел в состав СССР. Финскими властями была проведена эвакуация всего многонационального гражданского населения города (и финской части Карельского перешейка – всего порядка 400 тыс. человек).

Через 1,5 года – в связи с началом Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и вступлением в нее Финляндии на стороне Германии – уже советское население в спешке покидало Выборг и населенные пункты на перешейке.

³⁸ Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Карельский перешеек. Страницы истории. Книга вторая. СПб., 2018. С. 289.

³⁹ Kansallisarkisto (Mikkeli). Viipurin kaupungin muinaismuistotoimikunnan arkisto. Ub MUUT ASIAKIRJAT / Muinaismuistojen valvojan valokuvat. Viipuri, Pyhä Anna, Haminakatu. Saunalahden puoleinen portti etelästä (1928); kaupungin puoleinen portti, pohjoinen julkisivu (1928); puoleiset portit (1928); kaupungin puoleiset portit (1928).

В 1941–1944 гг. сюда вернулось коренное население (так называемый 2-й финский период). С 1944 г. – по итогам военных действий – город повторно был включен в состав Советского Союза. Его население вновь качественно обновилось: жителями Выборга стали переселенцы с разных территорий СССР.

В послевоенный период впервые на страницах советских путеводителей появляется название «Аннинские укрепления»⁴⁰, что является примером просторечной лексики, проникшей в популярную историческую литературу. В данном случае произошло не только упрощение названия, но и выпадение из него визуальной характеристики укреплений – сходства с короной. В послевоенный период основная часть территории Аннинских укреплений и почти все сохранившиеся строения традиционно находились в ведении Министерства обороны СССР и были заняты различными воинскими частями.

Поврежденные в годы войны каменные строения восстановили. В 1954–1956 гг. был возвращен на историческое место памятник Петру I. Обелиск русским воинам, павшим при взятии Выборга в 1710 г., был восстановлен на историческом месте только спустя 40 лет, в 1994 г.

К сожалению, официальных документов, подтверждающих проведение реставрации Фридрихсгамских и Равелинных ворот в период 1953–1958 гг. выявить не удалось. Напротив, в газете «Выборгский коммунист», в заметке главного архитектора города «Беречь памятники архитектуры» 1954 г., отмечалось, что «не все арендаторы заботятся о ремонте и сохранении памятников архитектуры и искусства», *«Из укреплений Анненкрон у Петровского поселка снимается каменная одежда и из-под гранитных камней извлекается песок для хозяйственных нужд. Единственные полностью сохранившиеся каменные ворота также не ремонтируются»*⁴¹. Через три года ситуация не изменилась, так как в той же газете, в заметке под тем же названием уже другой автор, житель Выборга, Б. Смирнов возмущается: «Одна из арок грозит обвалом, так как несколько десятков лет к ней не прикасалась рука человека. Жители поселков Северного и Выборгского опасаются проходить под ней. Правда, в прошлом году была попытка отремонтировать сооружение и даже возводились строительные леса, но затем их сняли, ничего не сделав. Арка осталась в прежнем состоянии. <...> Не в лучшем состоянии и крепостные валы. В отдельных местах они вскопаны под картофель, засорены и осыпаются»⁴².

Фотографии начала 1970-х гг. подтверждают эту информацию, показывая и плохое состояние фасадов ворот, и проломленное покрытие моста через ров. Цветные фотографии

⁴⁰ Васильев М.В. Выборг: путеводитель. Л.: Лениздат, 1958. С. 29.

⁴¹ Синявер А. Беречь памятники архитектуры // Выборгский коммунист. 1954. № 60. Март, 26. С. 2.

⁴² Смирнов Б. Беречь памятники архитектуры // Выборгский коммунист. 1957. № 121. Июнь, 13 С. 3.

Фридрихсгамских и Равелинных ворот в фотоальбоме «Выборг» 1976 г. показывают при этом вполне удовлетворительное состояние фасадов, выкрашенных, как видится, в единый цвет – белый⁴³. К 1980 г. ситуация с состоянием памятников старины в Выборге существенно улучшилась. Одним из факторов, простимулировавших срочную реставрацию городских доминант (Часовой Башни, Башни Ратуши), некоторых зданий (находящихся вдоль трассы «Скандинавия», и, например, собора Петра и Павла, бывшего тогда клубом военных моряков) и других объектов, было проведение Олимпиады в Москве в 1980 г. Выборг, будучи первым от государственной границы городом, через который проезжали иностранные спортсмены, должен был выглядеть ухоженным и чистым. Подготовка к Олимпиаде началась загодя, и более 15 памятников было приведено в относительный порядок. Есть информация и о реставрации «Кронверка Св. Анны». Правда, если о ходе работ на доминантных исторических объектах периодически сообщалось на страницах газеты «Выборгский коммунист», то об Аннинских укреплениях, напротив, газеты писали, что эти «памятники оборонительной архитектуры по-прежнему находятся в плохом состоянии»⁷⁰. По словам А. Смирнова, заведующего Выборгской Санитарно-эпидемиологической станцией, «... илак, строительный, бытовой, промышленный мусор получили здесь постоянную прописку»⁴⁴. Непосредственно о реставрации Фридрихсгамских и Равелинных ворот упоминает в своей книге архитектор-реставратор Ирэна Александровна Хаустова⁴⁵. В приводимой краткой исторической справке отмечается, что «через территорию укреплений проходят 3 дороги: от Крепостного (Абоского) моста через левый фас бастиона Св. Анны (современное шоссе), от Крепостного моста через Фридрихсгамские и Равелинные ворота (пешеходный проход), от нового моста вдоль Крепостного пролива (Хельсин[к]ское шоссе)» – автор подчеркивает значение Равелинных ворот как исключительно «пешеходного прохода», что подтверждается зафиксированным на фото дорожным знаком на фасаде ворот («кирпичом»). Далее указывается, что «ворота оштукатурены» и, впервые, они «окрашены в два цвета», а также «последняя реставрация была проведена в 1979 году»⁴⁶.

В какие «два цвета» были окрашены ворота, мы видим в фотоальбомах «Выборг» 1986 г. и 1989 гг.: это традиционный для классицизма желтый (с оттенком в охра) и белый, подчеркивающий элементы декора⁴⁷. При реставрации 1980 г. было обновлено и деревянное покрытие моста через ров. Отметим, однако, одну удивительную деталь,

⁴³ Выборг: альбом / Сост. Н.И. Закатилев. Л.: Лениздат, 1976.

⁴⁴ Смирнов А. Городу – образцовую чистоту // Выборгский коммунист. 1980. № 94. Май, 16. С. 3.

⁴⁵ Хаустова И.А. Дело моей жизни. СПб., 2017. С. 40–44.

⁴⁶ Хаустова И.А. Указ соч. С. 41.

⁴⁷ Выборг. Л.: Лениздат, 1986.; Выборг. Проспект. Л.: Лениздат, 1989.

касающуюся декора отреставрированных Равелинных ворот. Фотографии, приводимые И.А. Хаустовой «до» и «после» реставрационных работ 1979–1980 гг., показывают несколько неожиданное решение: вместо традиционного для эпохи классицизма (XVIII в.) гладкого оштукатуривания поверхностей под покраску, мы видим имитацию каменной облицовки обоих фасадов ворот достаточно крупными «камнями», особенно явно выраженную в оформлении архивольтов арок⁴⁸. Фотографии в упомянутых выше изданиях более поздних лет этот эффект не фиксируют, показывая обычное для данных классицистических построек фасадное оформление. К сожалению, чертежи и проектная документация, которая помогла бы пролить свет на особенности реставрационных работ рассматриваемого периода, к настоящему времени не выявлена.

Последующие с 1980 г. двадцать лет повлекли за собой изменения политической ситуации в стране: перестройка, распад СССР в 1991 г., неоднократные реформирования органов государственной и муниципальной власти. Все это не способствовало улучшению состояния памятников истории и культуры, а в случае Выборга наоборот – приводило к резкому ухудшению. Исследуемые Равелинные ворота не являются исключением. Информация об их состоянии за это период отсутствует. Но в 2000 г. в газете «Выборгские ведомости» появляется статья «Фридрихсгамские ворота будут как новые», которая сообщает, что *«впервые за долгие годы проводятся масштабные реставрационные работы на Фридрихсгамских воротах»*⁴⁹.

По свидетельствам местных жителей в 2001 г. фасады обоих ворот были частично оштукатурены и покрашены в один слой краски на два цвета: желтый и белый.

При этом, ни в одном из документов, опубликованных после 2000 г. информации о ремонтно-реставрационных мероприятиях начала XXI в. применительно к данным памятникам не имеется. Однако, фотоальбом «Выборг и Монрепо», вышедший в свет в 2015 г.⁵⁰, показывает удовлетворительное состояние фасадов обоих ворот, при этом южный фасад Равелинных ворот выглядит белоснежным и свежоштукатуренным (со следами свежей краски на примыкающей кладке верков), а северный фасад – напротив, без следов ремонта (как и в случае Фридрихсгамских ворот). Таким образом, на основании данных свидетельств можно утверждать, что к 2015 г. был произведен косметический ремонт южных (внутренних) фасадов исследуемых ворот.

⁴⁸ Хаустова И.А. Указ соч. С. 43.

⁴⁹ Карсаков С. Фридрихсгамские ворота будут как новые // «Выборгские ведомости», №91, 21.12.2000. С. 2.

⁵⁰ Мысько А.С., Станковский В.М. Выборг и Монрепо. Спб.: Туристический центр «Эклектика», 2015. С. 103–105.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы.**

РГИА.

Ф. 200. Оп. 1. Д. 717;
 Ф. 207. Оп. 17. Д. 75;
 Ф. 217. Оп. 2. Д. 208;
 Ф. 218. Оп. 3. Дд. 721, 821, 1103;
 Ф. 398. Оп. 82. Д. 276;
 Ф. 446. Оп. 19. Д. 2, 3;
 Ф. 796. Оп. 164. Д. 186;
 Ф. 797. Оп. 16. Д. 38530; Оп. 18. Д. 42082; оп. 22. Д. 34; Оп. 23 (3 отд. 2 ст). Д. 16; Оп. 24 (3 отд. 2 ст.). Д. 27; Оп. 26. Д. 36; Оп. 27. Д. 27; Оп. 53 (3 отд. 3 ст.). Д. 27;
 Ф. 799. Оп. 2. Д. 105; Оп. 26. Дд. 26, 1743;
 Ф. 835. Оп. 1. Д. 668;
 Ф. 1287. Оп. 29. Д. 886;
 Ф. 1293. Оп. 116. Д. 104;
 Ф. 1363. Оп. 6. Д. 974.

РГА ВМФ

Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 851.
 Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 974.
 Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 976.

Библиография

1. Адашкина В.И., Вассель И.П., Риор Э.М. Выборг и его окрестности (краткий путеводитель). Л.: Гидрометеорологическое издательство, 1961. 163 с.
2. Болотов А. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. 1737–1796 гг. Т. 1. 1738–1759. Москва-Ленинград, "Academia". Типография "Печатный двор". 1931 г. 592 с.
3. Выборг: альбом / Сост. Н.И. Закатиллов. Л.: Лениздат, 1976. 52 л.
4. Выборг: альбом / Сост. Е.Е. Кепп, ред. Л.А. Швецов. Л.: Лениздат, 1986. 64 л.
5. Выборг: проспект. / Сост. Е.Е. Кепп. Л.: Лениздат, 1989.
6. Выборг. Архитектурный путеводитель / Т. Мустонен, П. Неувонен, Т. Пеюхья. Выборг: СН, 2006. 160 с.
7. Дмитриев В.В. Карл Шпекле, архитектор инженерного корпуса (вторая половина XVIII века) // Петербургские чтения, 98–99: Материалы Энцикл. б-ки «Санкт-Петербург–2003». СПб, 1999. С. 57–61.
8. Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Карельский перешеек. Страницы истории. Книга вторая. СПб.: Остров, 2018. 448 с.
9. Дмитриев В.В. Крепость Корон-Санкт-Анна в Выборге // Цитадель. 2004. № 11. С. 21–40.
10. Кепп Е.Е. Архитектурные памятники Выборга XIII–XX. Путеводитель. Лениздат. 1977. 215 с.
11. Кепп Е.Е. Выборг. Художественные достопримечательности. Выборг: Фантакт, 1992. 250 с.

12. Мельнов А.В. Лоренц Кристофер Стобеус — начальник Выборгской фортификационной команды 1702–1710 гг. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы Девятнадцатой ежегодной научной конференции (25–26 апреля 2017г.). СПб., 2018. С. 10–17.
13. Мельнов А.В. Фортификационные работы в Выборгской и Кексгольмской крепостях в 1700–1709 гг. и их значение при осадных действиях в 1710 году // Петербургские военно-исторические чтения. Всероссийская научная конференция с международным участием. С-Петербург, 21 марта 2014 г. Сб. научн. ст. СПб., 2015. С. 12–14.
14. Мильчик М.И. Этапы градостроительной истории Выборга и библиотека А. Аалто // Градостроительное искусство. Новые материалы и исследования. Вып.1. М.: КомКнига, 2007. С. 415.
15. Мысько А.С., Станковский В.М. Выборг и Монрепо. СПб.: Туристический центр «Эклектика», 2015. 132 с.
16. Проскуракова М.Е. «Из определенных к Остзею»: гарнизоны крепостей Выборга и Кексгольма в первой половине XVIII века / Под ред.: И.А. Черняковой. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2012. 179 с.
17. Хаустова И.А. Дело моей жизни: альбом. СПб., 2017. 100 с.
18. Эйлер А. [младший]. Записки // Русский архив. Историко-литературный сборник. М.: Тип. Лебедева. 1880. Вып. 5-8. 552 с.
19. Common heritage: the multicultural heritage of Vyborg and its preservation = Совместное наследие: Мультикультурное наследие Выборга и его сохранение / Red. N. Vöök Helsinki: The Finnish National Committee of ICOMOS, 2015. 264 s.
20. Meurman O.-I. Viipurin arkkitehdit / Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran. Toimitteita 2. Helsinki, 1977. S. 165.
21. Neuvonen P. Linnoituksesta historialliseksi muistomeriksi: Viipurin vanhakaupunki 1856–1939. Helsinki: Aalto ARTS Books, 2017. 354 s.

Приложение №2

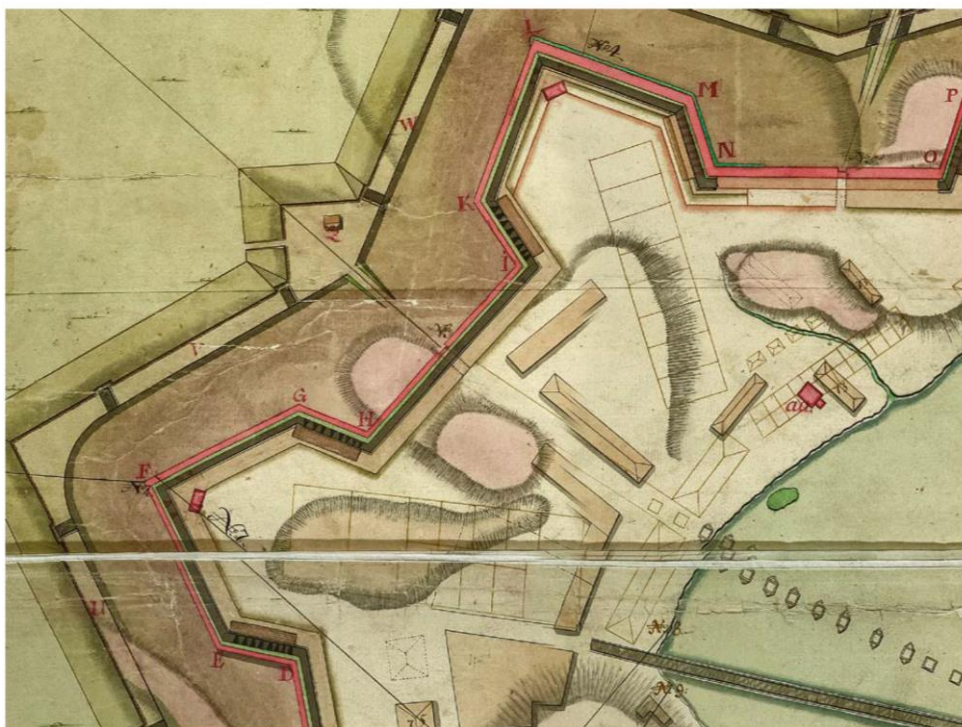
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинны, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинны, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинны, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.»))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Историческая иконография

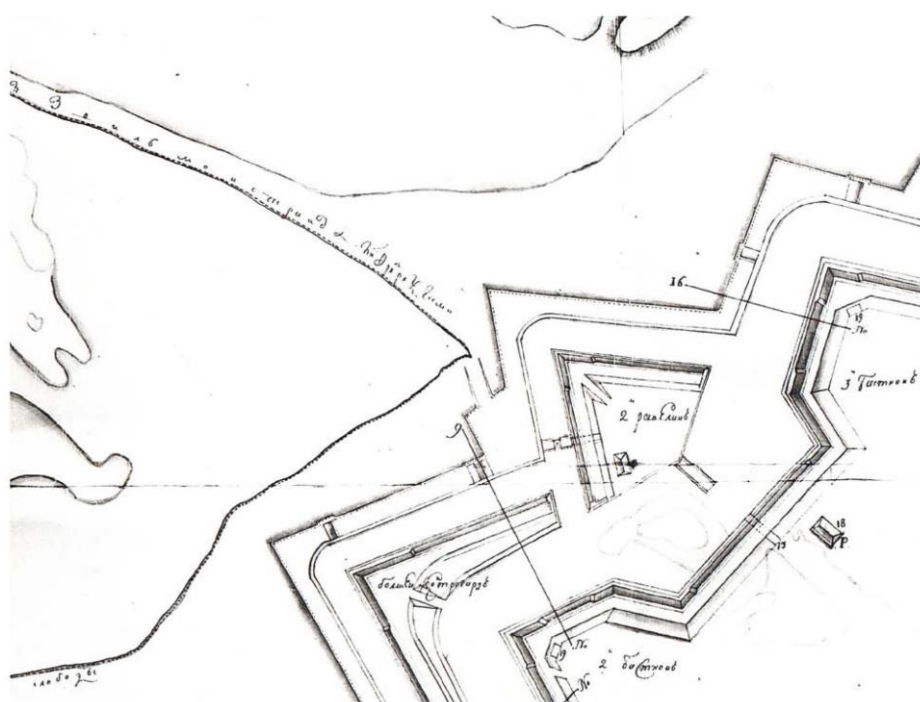
Перечень иконографических материалов

1. Фрагмент плана Выборгской крепости. 1739 г. РГАДА. Ф. 192. Оп. 1. Д. 16.
2. План Главной Выборгской и Короны Санкт Анны крепостям с показанием, что в нынешнем 1757 году исправлено и будущем 1758 году исправить надлежит. 1757 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 35. (Фотокопия: Архив ВМЗ № 28).
3. Фрагмент плана Выборгской крепости из Атласа Мордвинова 1780 г. РГА ВМФ. Ф.3Л. Оп. 23. Д. 851. Л. 33.
4. Фрагмент плана Выборгской крепости. 1794 г. Р – ворота; L – мосты через рвы РГА ВМФ. Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 976. Л. 50.
5. Фрагмент плана Выборгской крепости. 1794 г. РГА ВМФ. Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 974. Л.7.
6. Планы и разрез Равелинных ворот крепости Корона-Санкт-Анна. 1797 г. РГВИА Ф. 349. Оп. 7. Д. 185. (Фотокопия: Архив ВМЗ № 57). Предоставлено заказчиком.
7. План, фасад и продольная профиль ворот в Корон-Санкт-Анской крепости во втором равелине. 1799 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 190. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 65). Предоставлено заказчиком.
8. План и профили моста через ров второго равелина в Корон-Санкт-Анской крепости во втором равелине. 1798 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 190. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 65). Предоставлено заказчиком.
9. План части Корон-Санкт-Анской крепости с показанием вновь перестраивающегося через ров второго равелина моста и временного въезда. 1812 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 301. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 75). Предоставлено заказчиком.
10. Внутренний и наружный фасады ворот, находящихся во втором равелине. 1820 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 338. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 78). Предоставлено заказчиком.
11. Чертеж воротам 1 и 2 Фридрихсгамским и Равелинным одинакового расположения с показанием произведенным в 1854 г. перестройки воротных полотен и заготовленных заслонных брусьев. 1855 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 952. Л. 11. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 93). Предоставлено заказчиком.
12. Чертеж деревянному мосту по Фридрихсгамскому проезду с показанием капитальной перестройки онаго. 1857 г. Kansallisarkisto (Mikkeli)). Предоставлено заказчиком.
13. Чертеж деревянного моста по Фридрихсгамскому проезду с показанием капитальной перестройки онаго. 1857 г. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.
14. Чертеж моста через крепостной ров на Фридрихсгамском проезде с показанием работ по перестройке онаго 1882 г. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.
15. К смете исправления ветхих, небезопасных от обрушения ворот Фридрихсгамского проезда и существующего впереди сего проезда деревянного моста через ров. 1900 г. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.

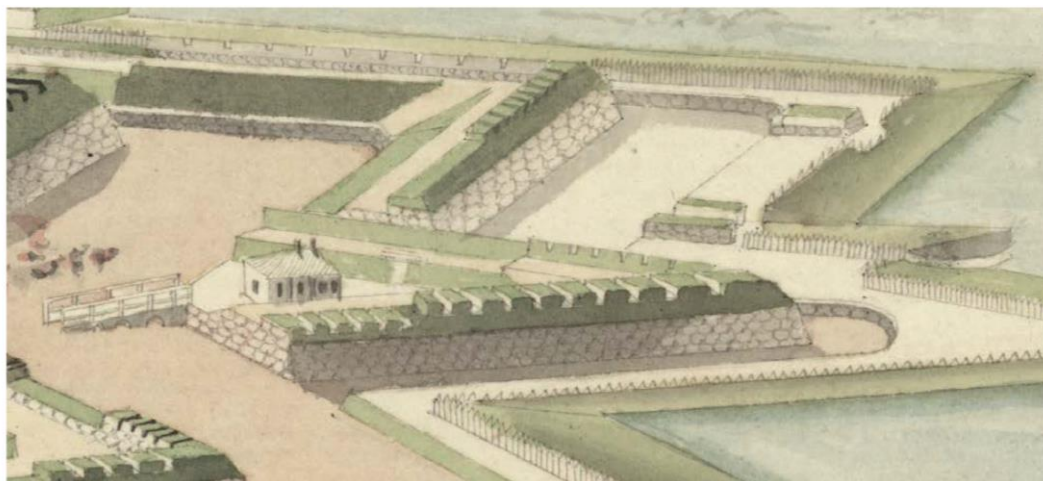
16. Проект перемощения гранитным штучным камнем второго Фридрихсгамского проезда в рavelине укрепления Св. Анны. 1900 г. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.
17. Фасад Рavelинных ворот в крепости Св. Анны. 1890-е гг. (нач. XX в. (?)). Фотография. Larreenrannan museot (Wiipurin-museon kokoelma). Предоставлено заказчиком.
18. Фрагмент фотоснимка с видом на крепость Св. Анны. Фридрихсгамские и Рavelинные ворота. 1900 г. Фотография. Larreenrannan museot (Wiipurin-museon kokoelma). Предоставлено заказчиком.
19. Северный фасад Рavelинных ворот. 1922 г. Фотография. Автор снимка: Ю. Виисте. Lahden kaupunginmuseo. Предоставлено заказчиком.
20. Ворота со стороны Сауналахти, вид на арку ворот с юга. 1928 г. Фотография. Автор снимка: Меурман О.-И. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.
21. Ворота со стороны Сауналахти, вид на арку ворот и мост с южной стороны. 1928 г. Автор снимка: Меурман О.-И. Фотография. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.
22. Вид на внешний фасад Рavelинных ворот. 1930-е гг. Фотография. wiipuri.fi.
23. Вид на внешний фасад Рavelинных ворот. 1937 г. Фотография. wiipuri.fi.
24. Вид на второй рavelин, Рavelинные ворота и мост через ров. 1939 г. Фотография. wiipuri.fi.
25. Вид на ров и второй рavelин с воротами и мостом. 1970-е гг. Фотография. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.
26. Вид на мост с западной стороны. 1970-е гг. Фотография. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.
27. Вид на внешний фасад Рavelинных ворот и мост. 1970-е гг. Фотография. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.
28. Вид на внутренний фасад Рavelинных ворот и мост. 1970-е гг. Фотография. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.
29. Вид на Рavelинные ворота с западной стороны. 1976 г. Фотография. Из книги: Выборг: альбом / Сост. Н.И. Закатилев. Л.: Лениздат, 1976.
30. Фридрихсгамские ворота в 1970-е гг. Фотография. Из книги: Выборг: альбом / Сост. Н.И. Закатилев. Л.: Лениздат, 1976.
31. Фотофиксация Рavelинных ворот до и после реставрационных работ, проводившихся ЛФИ «Спецпроектреставрация». 1979–1980 гг. Из книги: Хаустова И.А. Дело моей жизни: альбом. СПб., 2017.
32. Вид на Рavelинные ворота и мост с западной стороны. 1986 г. Фотография. Автор снимка: Березовский Ф.Ф. Из книги: Выборг: альбом. / Сост. Е.Е. Кепп, ред. Л.А. Швецов. Л.: Лениздат, 1986.
33. Вид на внутренний фасад Рavelинных ворот. 1989 г. Фотография. Автор снимка: Березовский Ф.Ф. Из книги: Выборг: проспект. / Сост. Е.Е. Кепп. Л.: Лениздат, 1989.
34. Вид на внешний и внутренний фасады Рavelинных ворот. 2015 г. Фотографии. Из книги: Мысько А.С., Станковский В.М. Выборг и Монрепо. СПб.: Туристический центр «Эклектика», 2015. С. 103–105.



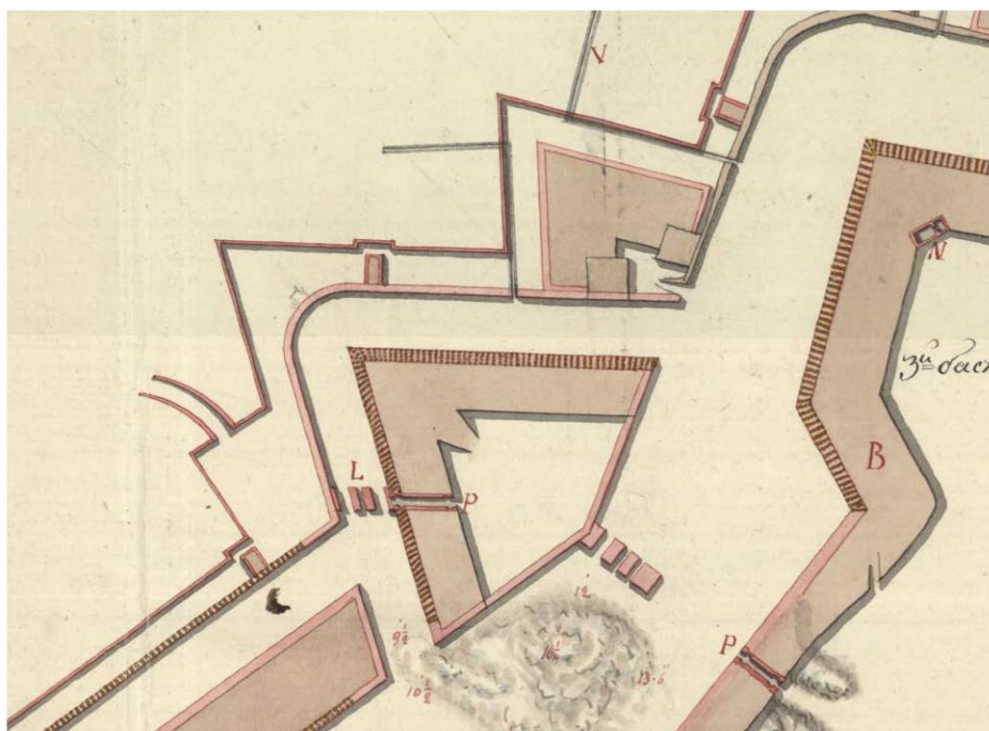
1. Фрагмент плана Выборгской крепости. 1739 г. РГАДА. Ф. 192. Оп. 1. Д. 16.



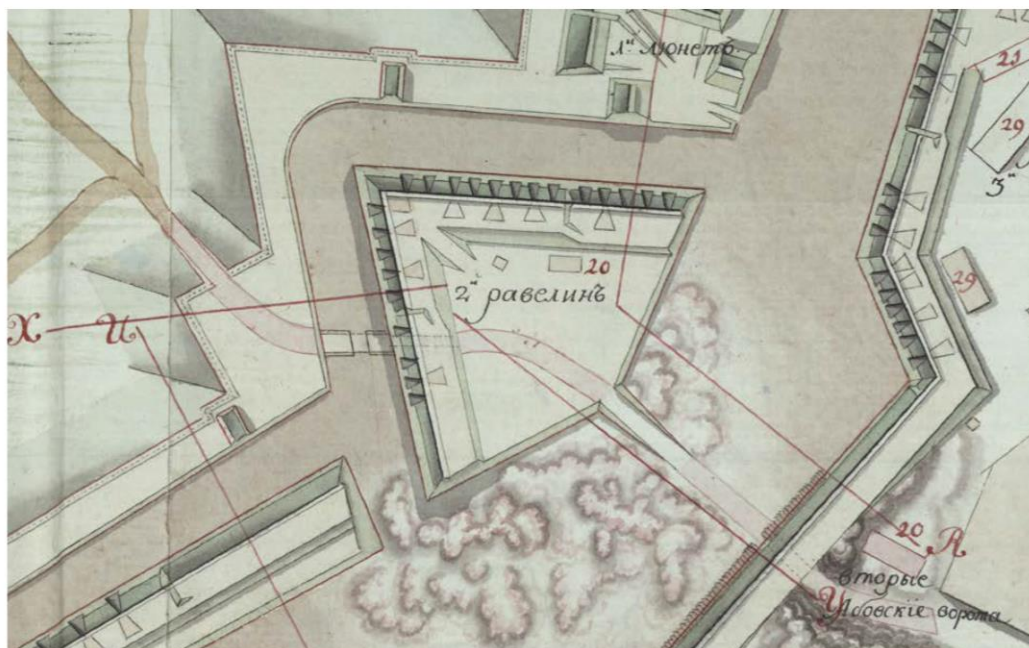
2. План Главной Выборгской и Короны Санкт Анны крепостям с показанием, что в нынешнем 1757 году исправлено и будущем 1758 году исправить надлежит. 1757 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 35. (Фотокопия: Архив ВМЗ № 28).



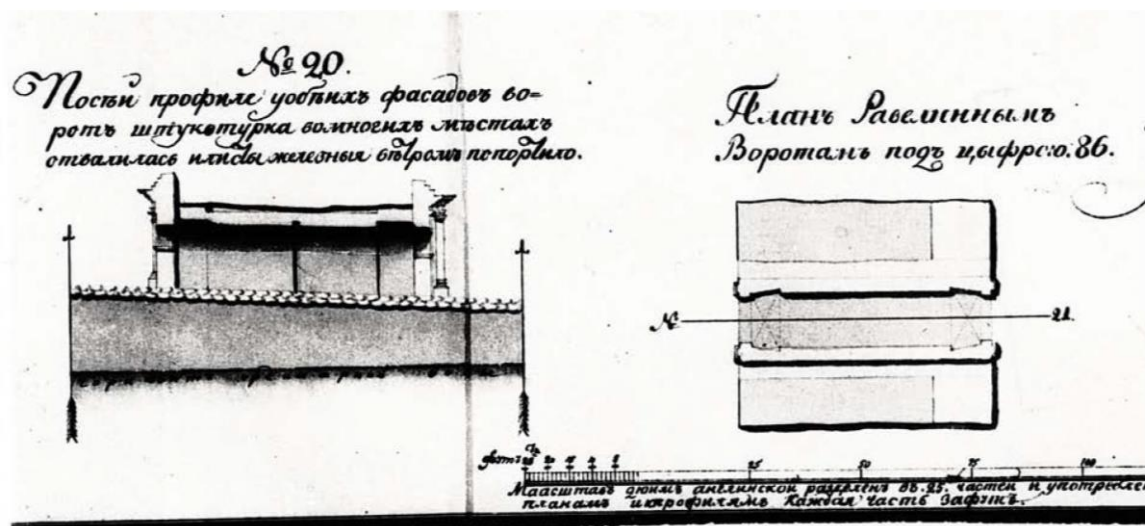
3. Фрагмент плана Выборгской крепости из Атласа Мордвинова 1780 г. РГА ВМФ. Ф.3Л. Оп. 23. Д. 851. Л. 33.



4. Фрагмент плана Выборгской крепости. 1794 г. P – ворота; L – мосты через рвы РГА ВМФ. Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 976. Л. 50.



5. Фрагмент плана Выборгской крепости. 1794 г. РГА ВМФ. Ф. 3Л. Оп. 23. Д. 974.
Л.7.



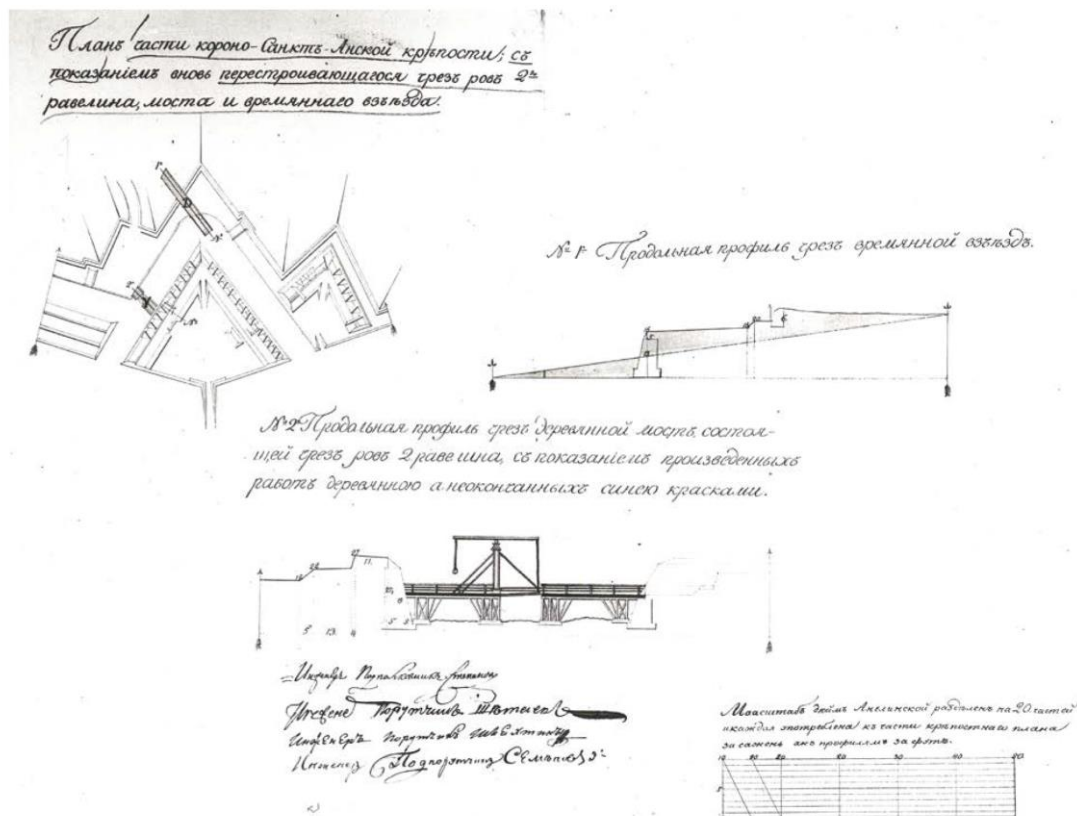
6. Планы и разрез Равелинных ворот крепости Корона-Санкт-Анна. 1797 г. РГВИА Ф. 349. Оп. 7. Д. 185. (Фотокопия: Архив ВМЗ № 57). Предоставлено заказчиком.



7. План, фасад и продольная профиль ворот в Корон-Санкт-Анской крепости во втором равелине. 1799 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 190. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 65). Предоставлено заказчиком.



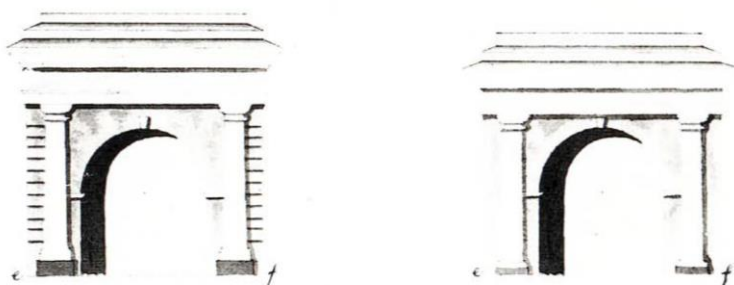
8. План и профили моста через ров второго равелина в Корон-Санкт-Анской крепости во втором равелине. 1798 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 190. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 65). Предоставлено заказчиком.



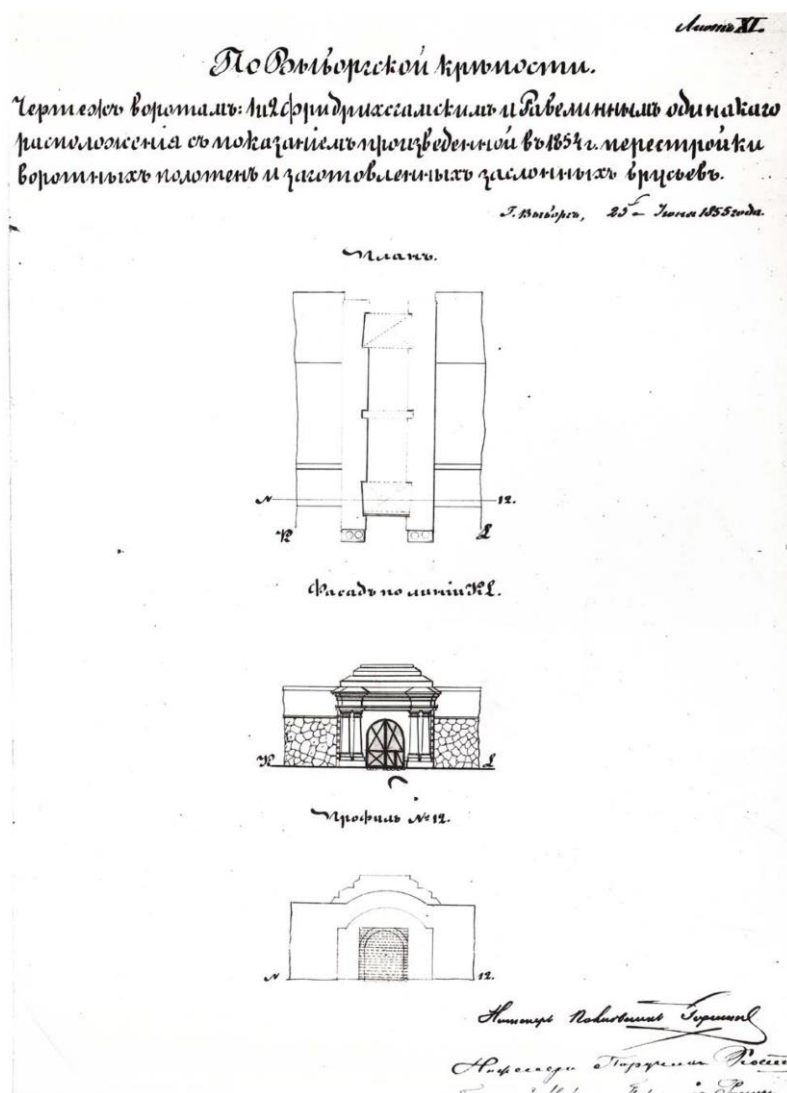
9. План части Корон-Санкт-Анской крепости с показанием вновь перестраивающегося через ров второго рavelина моста и временного въезда. 1812 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 301. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 75). Предоставлено заказчиком.

4
фасады воротъ находящихся
ся во 2^{го} рavelинѣ съ наружной
стороны по линии ef.

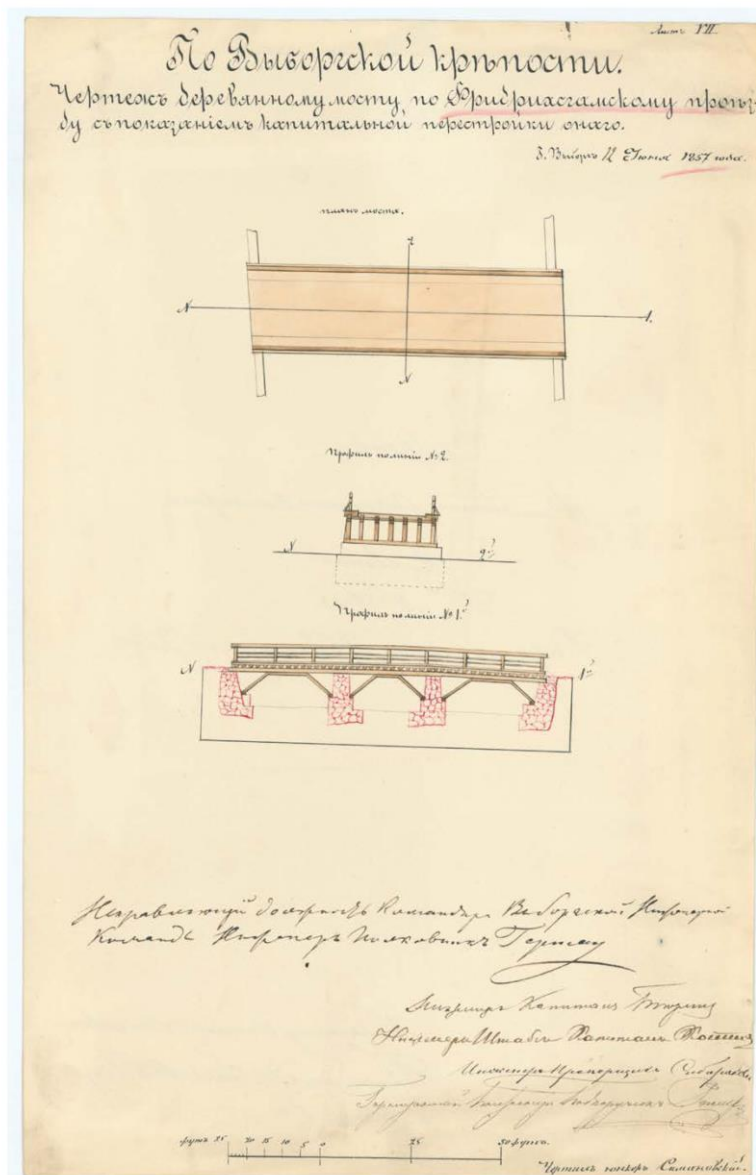
фасады оныхъ же воротъ съ
внутренней стороны по линии ef



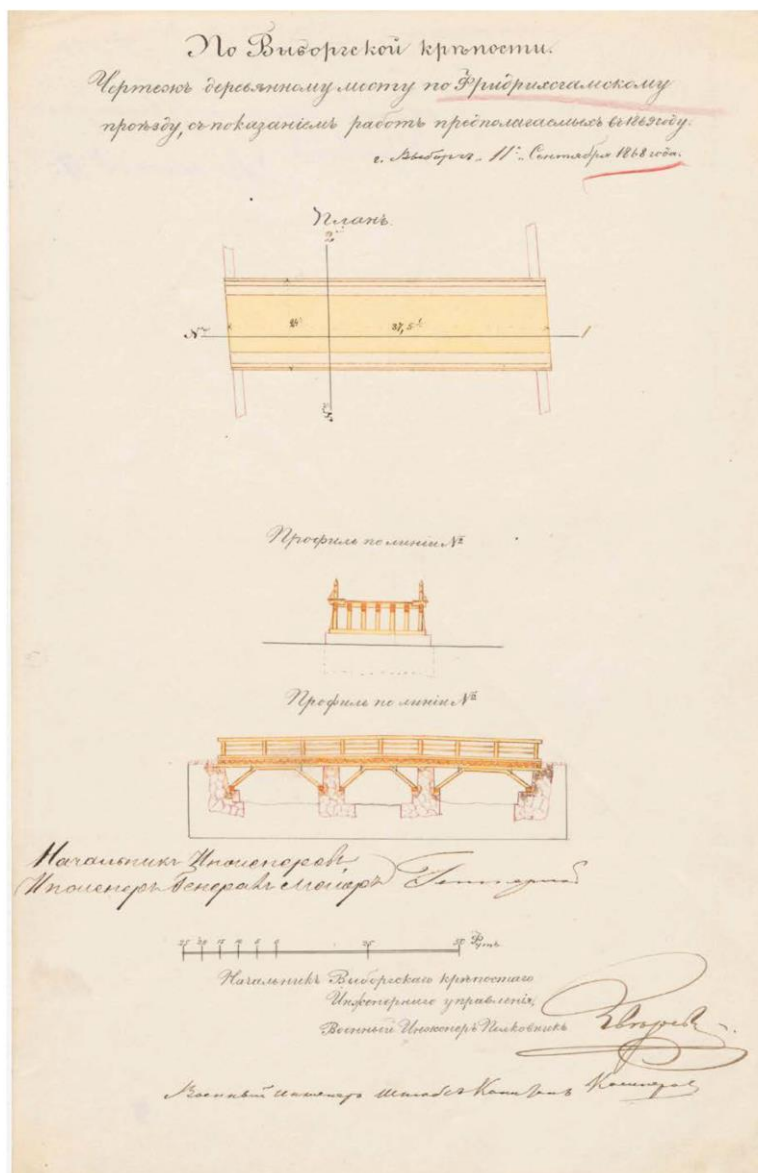
10. Внутренний и наружный фасады ворот, находящихся во втором рavelине. 1820 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 338. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 78). Предоставлено заказчиком.



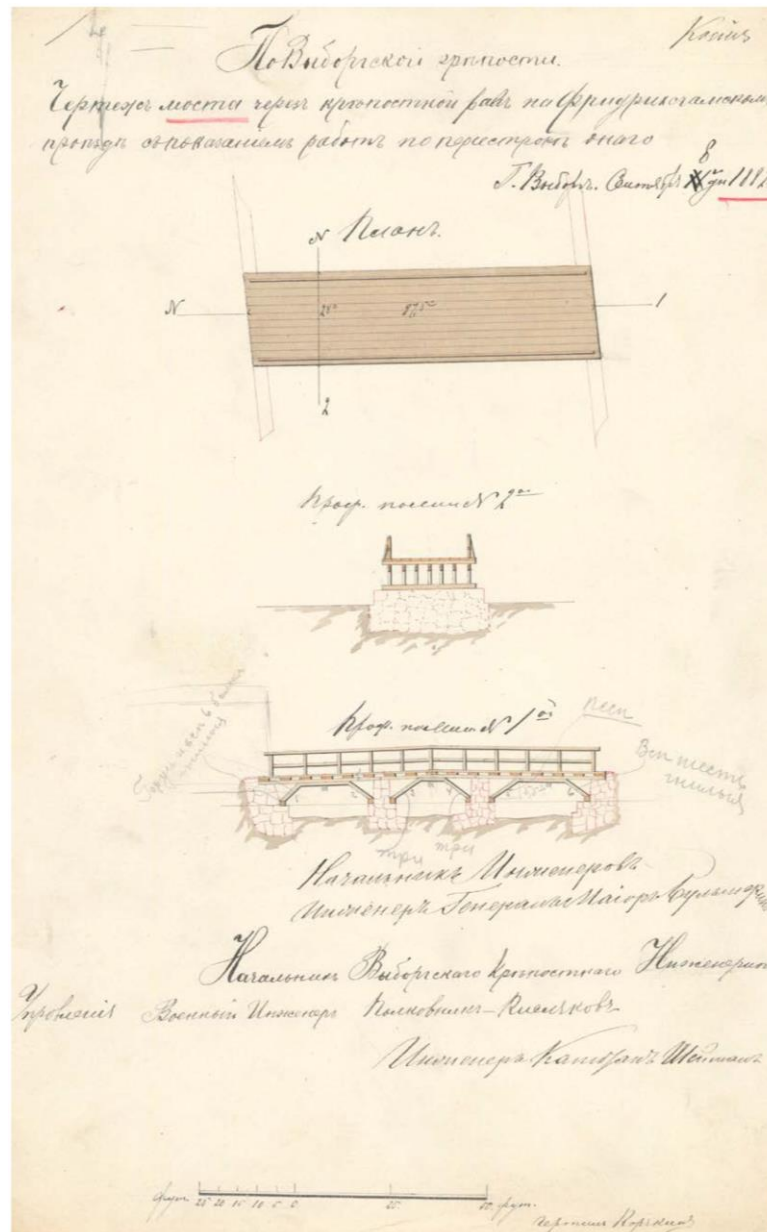
11. Чертеж воротам 1 и 2 Фридрихсгамским и Равелинным одинакового расположения с показанием произведенным в 1854 г. перестройки воротных полотень и заготовленных заслонных брусьев. 1855 г. РГВИА. Ф. 349. Оп. 7. Д. 952. Л. 11. (Фотокопия: Архив ВМЗ. № 93). Предоставлено заказчиком.



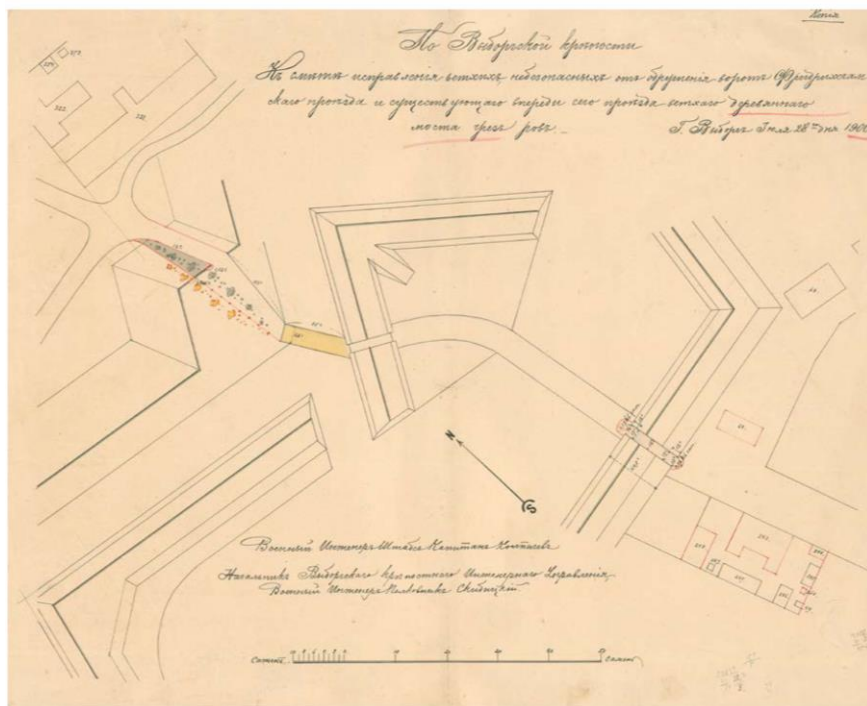
12. Чертеж деревянному мосту по Фридрихсгамскому проезду с показанием капитальной перестройки онаго. 1857 г. Kansallisarkisto (Mikkeli)). Предоставлено заказчиком.



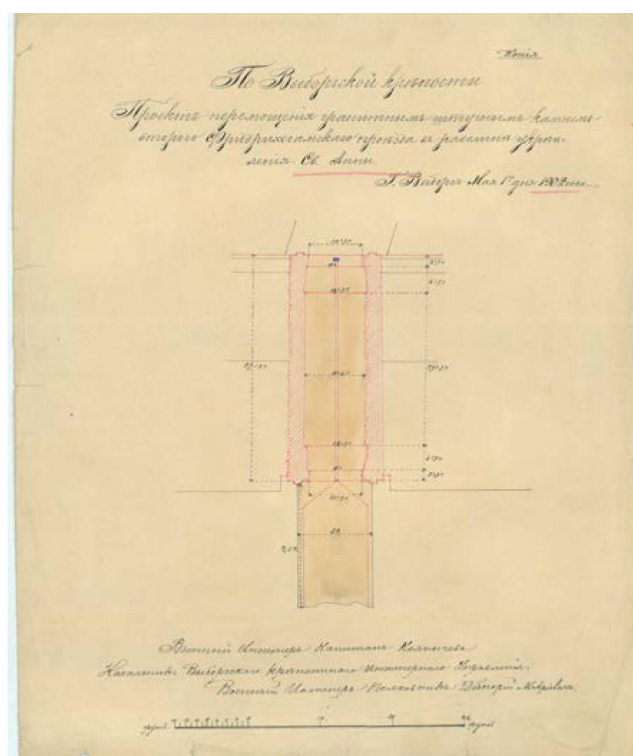
13. Чертеж деревянного моста по Фридрихсгамскому проезду с показанием капитальной перестройки онаго. 1857 г. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.



14. Чертеж моста через крепостной ров на Фридрихсгамском проезде с показанием работ по перестройке оного 1882 г. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.



15. К смете исправления ветхих, небезопасных от обрушения ворот Фридрихсгамского проезда и существующего впереди сего проезда деревянного моста через ров. 1900 г. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.



16. Проект перемещения гранитным штучным камнем второго Фридрихсгамского проезда в равелине укрепления Св. Анны. 1900 г. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.



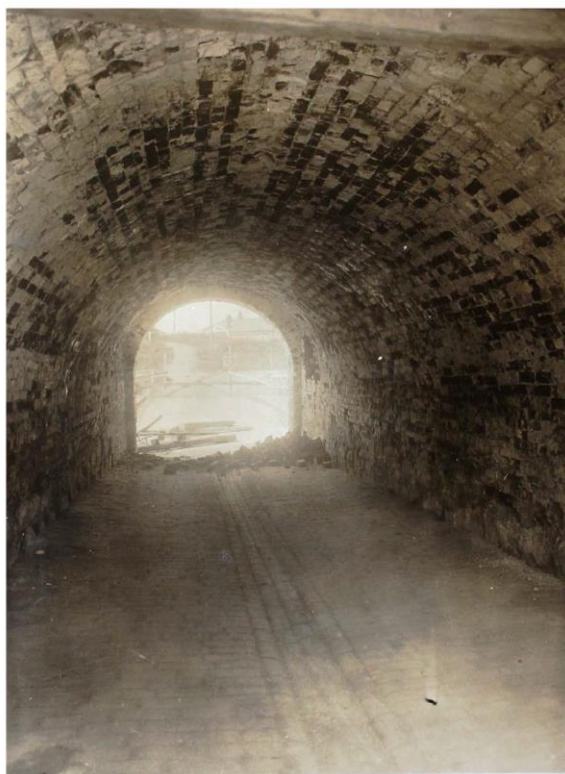
17. Фасад Равелинных ворот в крепости Св. Анны. 1890-е гг. (нач. XX в. (?)).
Фотография. Ларреенганап museot (Wiipurin museon kokoelma). Предоставлено
заказчиком.



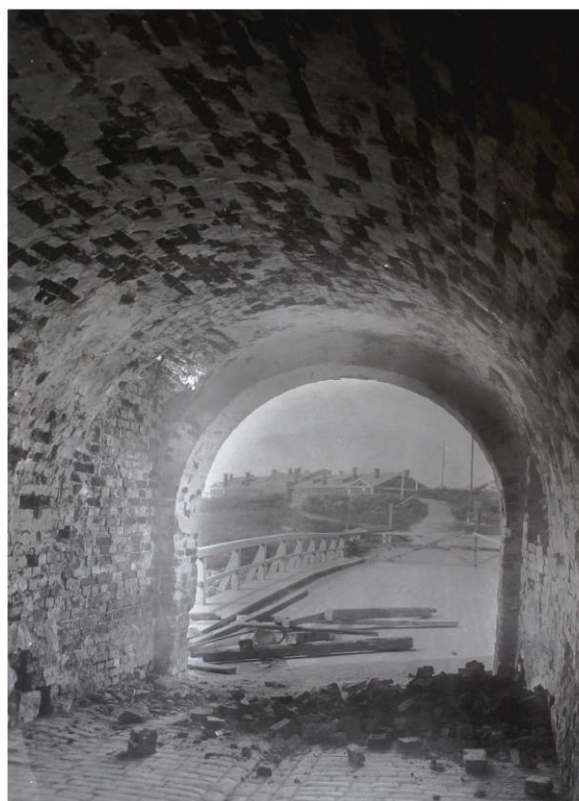
18. Фрагмент фотоснимка с видом на крепость Св. Анны. Фридрихсгамские и
Равелинные ворота. 1900 г. Фотография. Ларреенганап museot (Wiipurin museon
kokoelma). Предоставлено заказчиком.



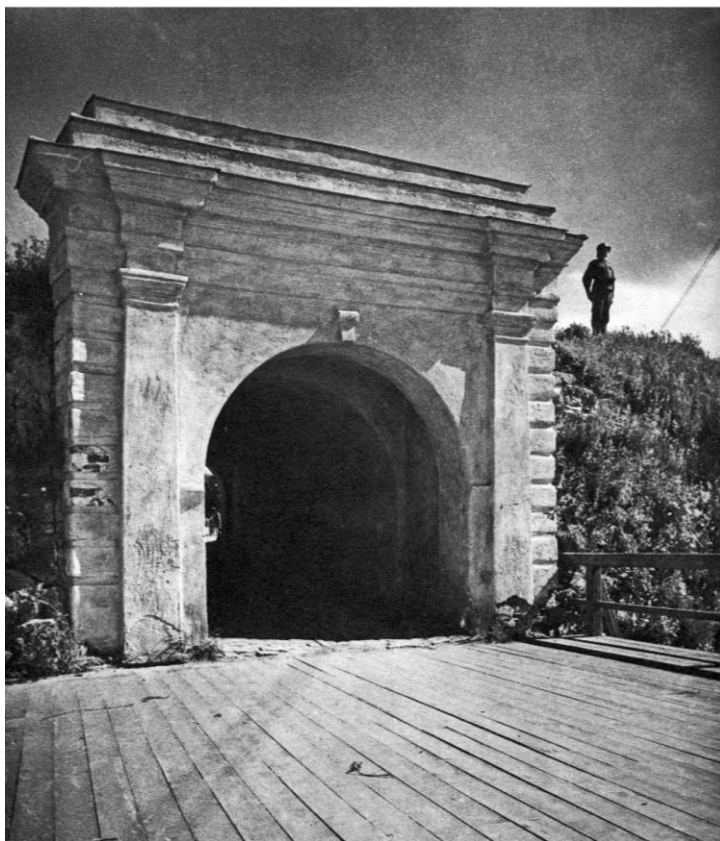
19. Северный фасад Равелинных ворот. 1922 г. Фотография. Автор снимка: Ю. Виисте. Lahden kaupunginmuseo. Предоставлено заказчиком.



20. Ворота со стороны Сауналахти, вид на арку ворот с юга. 1928 г. Фотография. Автор снимка: Меурман О.-И. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.



21. Ворота со стороны Сауналахти, вид на арку ворот и мост с южной стороны. 1928 г. Автор снимка: Меурман О.-И. Фотография. Kansallisarkisto (Mikkeli). Предоставлено заказчиком.



22. Вид на внешний фасад Рavelинных ворот. 1930-е гг. Фотография. wiipti.fi.



23. Вид на внешний фасад Рavelинных ворот. 1937 г. Фотография. wiipti.fi.



24. Вид на второй рavelин, Рavelинные ворота и мост через ров. 1939 г. Фотография. wiipuri.fi.



25. Вид на ров и второй рavelин с воротами и мостом. 1970-е гг. Фотография. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



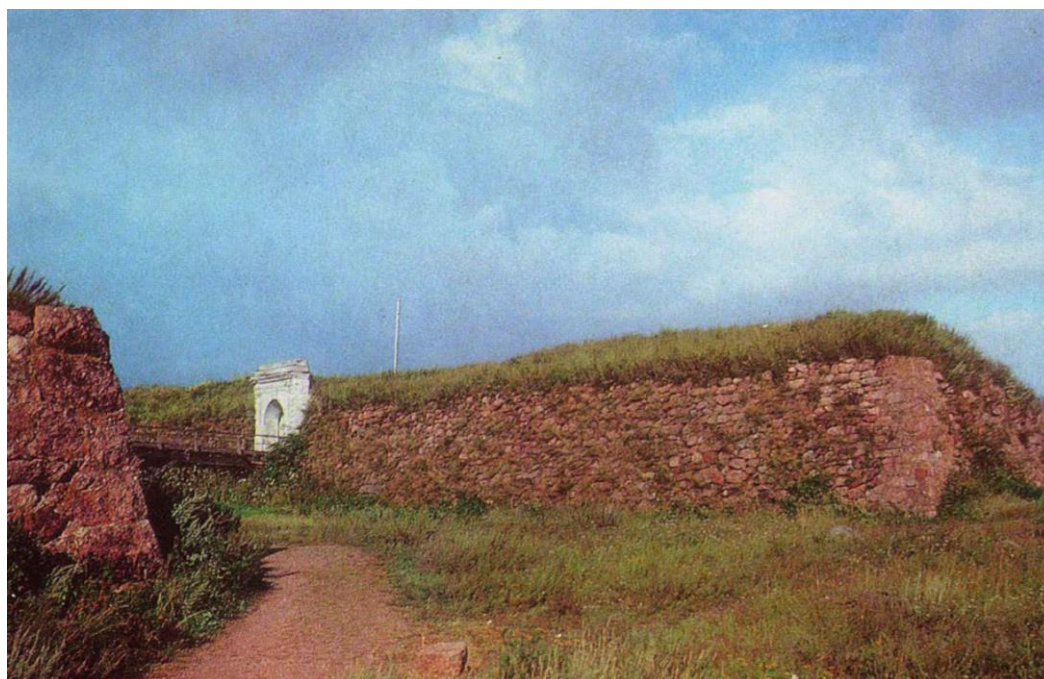
26. Вид на мост с западной стороны. 1970-е гг. Фотография. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



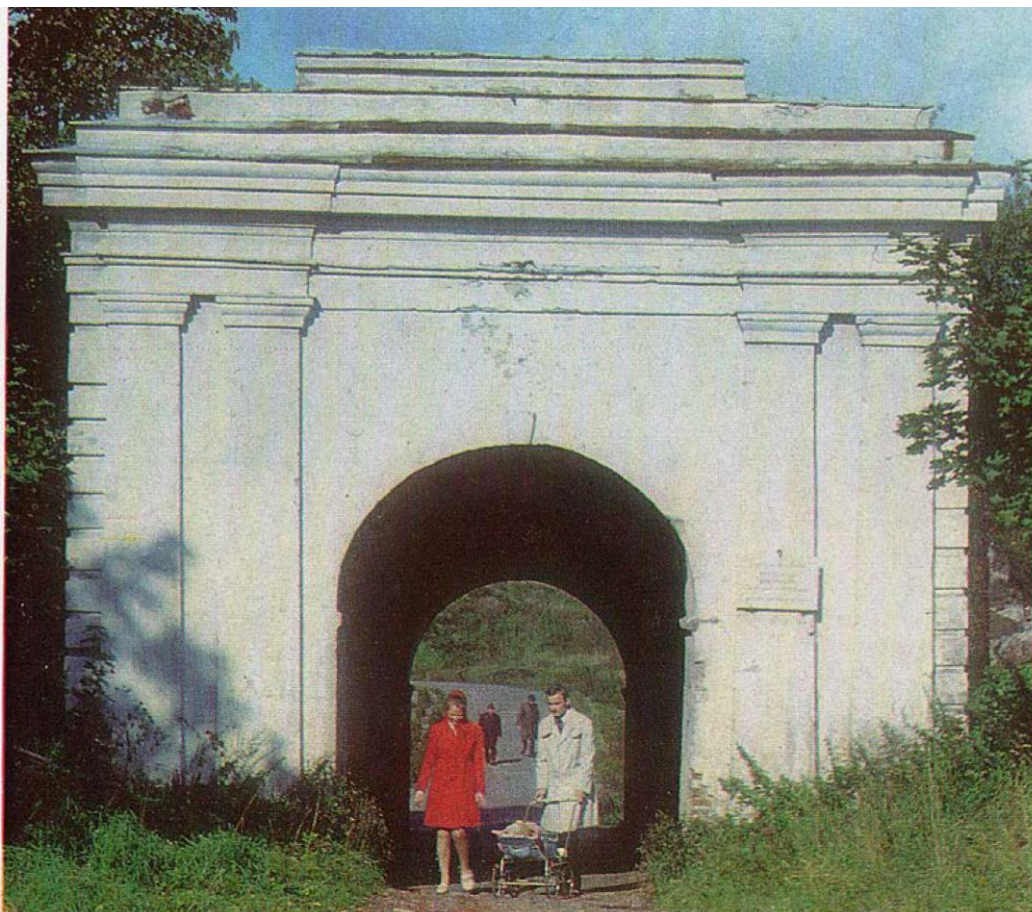
27. Вид на внешний фасад Рavelинных ворот и мост. 1970-е гг. Фотография. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



28. Вид на внутренний фасад Рavelинных ворот и мост. 1970-е гг. Фотография. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



29. Вид на Рavelинные ворота с западной стороны. 1976 г. Фотография. Из книги: Выборг: альбом / Сост. Н.И. Закатилов. Л.: Лениздат, 1976.



30. Фридрихсгамские ворота в 1970-е гг. Фотография. Из книги: Выборг: альбом / Сост. Н.И. Закатиллов. Л.: Лениздат, 1976.



Фасад до реставрации



Фасад до реставрации



Фасад после реставрационных работ 1980 г.



Фасад после реставрационных работ 1979 г.

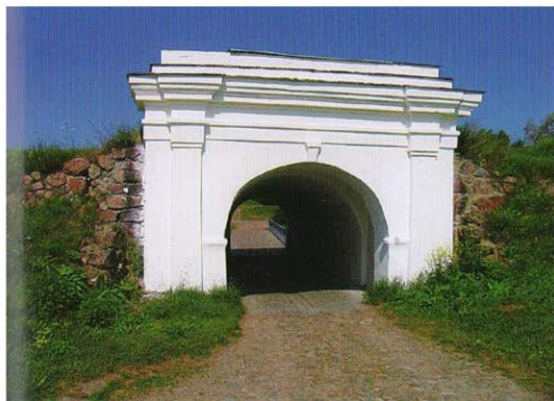
31. Фотофиксация Рavelинных ворот до и после реставрационных работ, проводившихся ЛФИ «Спецпроектреставрация». 1979–1980 гг. Из книги: Хаустова И.А. Дело моей жизни: альбом. СПб., 2017.



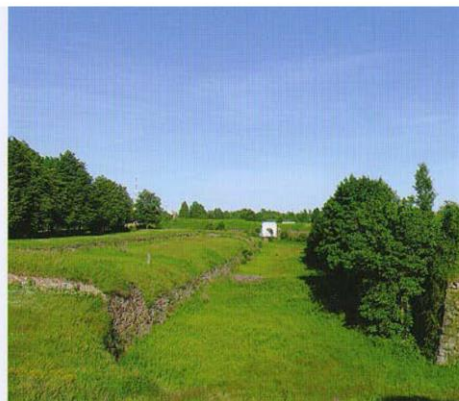
32. Вид на Рavelинные ворота и мост с западной стороны. 1986 г. Фотография. Автор снимка: Березовский Ф.Ф. Из книги: Выборг: альбом. / Сост. Е.Е. Кепп, ред. Л.А. Швецов. Л.: Лениздат, 1986.



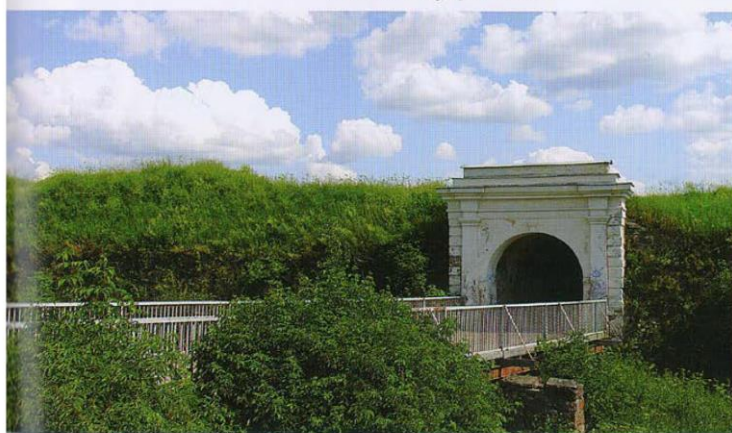
33. Вид на внутренний фасад Рavelинных ворот. 1989 г. Фотография. Автор снимка: Березовский Ф.Ф. Из книги: Выборг: проспект. / Сост. Е.Е. Кепп. Л.: Лениздат, 1989.



*Южный фасад Равелинных ворот
Аннинских укреплений*



*Вид на Аннинские
укрепления*



*Северный фасад
Равелинных ворот
и мост, ведущий
в сторону обелиска
и далее в городской район,
именуемый Северным
посёлком*

34. Вид на внешний и внутренний фасады Равелинных ворот. 2015 г. Фотографии. Из книги: Мысько А.С., Станковский В.М. Выборг и Монрепо. СПб.: Туристический центр «Эклектика», 2015. С. 103–105.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Охранное обязательство.**Паспорт объекта культурного наследия.****Приказ МК РФ №837-р от 30 июня 2015 г.****Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. Извлечение.**

«УТВЕРЖДЕНО»
 Распоряжением комитета по культуре
 Ленинградской области
 от «22» февраля 2017 г.
 № 01-04/17-35

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
 СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
 Российской Федерации

«Кронверк», 1731-1740 гг.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с
 правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином
 государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и
 культуры) народов Российской Федерации:

4	7	1	5	2	0	2	5	9	1	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
 государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
 культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона
 от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и
 культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении
 которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного
 наследия):

имеется отсутствует
 (нужное отметить знаком
 "v")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
 частью охранного обязательства.

1. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент
 утверждения охранного обязательства):

Прилагается: (20) изображений.
 (указать количество)

2. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах
 территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
 Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в
 границах которого располагается объект археологического наследия,
 установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об
 объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов
 Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов
 капитального строительства и увеличение объемно-пространственных

характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

3. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг., по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода, не уточнен. Требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы. По сведениям, изложенным в паспорте объекта культурного наследия, согласованного Министерством культуры РСФСР от 10 декабря 2001 года, содержатся данные о компонентах находящихся на территории объекта:

1. Бастион первый, 1730-е гг.
2. Бастион второй, 1730-е гг.
3. Бастион третий, 1730-е гг.
4. Бастион четвертый, 1730-е гг.
5. Вал пониженный, 1730-е гг.
6. Гласис, 1730-1790-е гг.
7. Гласис, 1770-е гг. (утрачен)
8. Контргард большой, 1740-е гг.
9. Контргард малый, 1740-1750-е гг.
10. Куртина береговая, 1730-е гг.
11. Куртина северная, 1730-е гг.
12. Куртина северо-восточная, 1730-е гг.
13. Куртина северо-западная, 1730-е гг.
14. Люнет первый, 1780-1790-е гг.
15. Люнет второй, 1780-1790-е гг.
16. Люнет третий, 1750-е гг.
17. Полубастион, 1770-е гг. (утрачен)
18. Прикрытый путь с плацдармами, 1730-1750-е гг.
19. Прикрытый путь, 1770-е гг. (утрачен)
20. Равелин первый, 1740-1750-е гг.
22. Равелин второй, 1740-1750-е гг.
23. Равелин третий, 1750-е гг.
24. Редант первый, 1770-е гг. (утрачен)
25. Редант второй, 1770-е гг. (утрачен)
26. Редант третий, 1730-е гг.
27. Ров, 1730-1790-е гг.

- 28.Ров, 1770-е гг. (засыпан)
 29.Эспланада, 18 в.
 30.Архив, 1914, 1932-1933 гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 1.
 31.Баня гарнизонная, 1900-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 3а (по уточненным данным: ул. Петровская, д. 38)
 32.Вензель и крест в скале, 18 в.
 33.Ворота Равелинные, 18 в. (фото 2,3,7)
 34.Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг. (фото 1,8)
 34.Ворота Фридрихсгамские 2-е, 1730-е, 1770-е гг.
Двор инженерный деловой. Комплекс. 18 в.
 35.- дом инженерный, 1776 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 9б
 36.- погреб, 1730-е, 1790-е гг.
 37.- цейхгауз инженерный, 1776 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 11в
 38.- цейхгауз инженерный, 1786 г., 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 11в
Дом жилой. Комплекс. 2-я пол. 19-в. (дом жилой генерала Мендта)
 39.- дом жилой, 1847 г., 1880-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 2
 40.- службы, 2-я пол. 19 в., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 2а
 41.- каретник, 2-я пол. 19 в., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 2а
Дом жилой штаб-офицерский. Комплекс. 2-я пол. 19 в. - 1920-е гг.
 42.- дом жилой штаб-офицерский, 1850-е гг. (м.б. 1860-е гг.), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 4
 43.- дом жилой офицерский, 1920-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 4а
 44.- ледник, 2-я пол. 19 в.
 45.- службы, 2-я пол. 19 в.
 46.Дом жилой офицерский, 2-я пол. 18 в. (фундамент), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 5
 47.Дом жилой офицерский, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
 48.Дом жилой офицерский, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, д. 9
 49.Дом жилой, 1925 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 3
Дома жилые офицерские. Комплекс. 19 в.
 50.- дом жилой обер-офицерский, 1809, 1900-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, д. 2
 51.- дом жилой обер-офицерский, 1808 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, д. 4
 52.- дом жилой штаб-офицерский, 1808 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, д. 6
 53.- прачечная, 19 в. (фундамент)
 54.- службы, 19 в. (фундамент)
 55.- службы, 19 в. (фундамент)
 56.- службы, 19 в. (фундамент)
 57.Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 28
 58.Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 9а, корп. Б
 59.Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, в 1-м равелине ансамбля «Кронверк»

60. Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, в 1-м рavelине ансамбля «Кронверк»
61. Здание военного ведомства, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 13
62. Казарма артиллерийская, 1900-е гг. (фундамент), по адресу, Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма.
63. Казарма крепостной артиллерии, 1880-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 3
64. Конюшня, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 13а
65. Конюшня артиллерийская, 2-я пол. 19 в. (фундамент), по адресу, Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма.
66. Кордегардия, 1776 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 9
67. Кордегардия, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
68. Кухня-пекарня, 1800-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская, д. 11г
69. Кухня-пекарня, 1900-е гг. (фундамент), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, у третьего реданта ансамбля «Кронверк»
70. Кухня-столовая, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 5
- Магазины интендантские. Комплекс. 18 - нач. 20 вв.
- 71.- казарма интендантской команды, 1902 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 2
- 72.- магазин провиантский, 1784, 1890-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная
- 73.- магазин провиантский, 1786 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная
- 74.- магазин провиантский, 1870-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 4
- 75.- склад продовольственный, 1910-е гг.
- 76.- склад неприкосновенного запаса, 1890-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 7
- 77.- склад, 1910-е гг.
78. Мастерские, 1890-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная
79. Мортира, сер. 19 в.
80. Мортира, сер. 19 в.
81. Мост Абовский, 17-20 вв.
82. Мост через ров 2-го рavelина, сер. 18 в., 19 в.
83. Мост Шлосский, 1740-е гг. (утрачен)
84. Острог, 1806 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма
85. Памятник Петру Первому, 1910, 1927, 1954 гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская гора (уточненный адрес: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 5)
86. Памятник русским воинам, погибшим в 1710 г. при осаде Выборга, 1910, 1994 гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, гласис перед Рavelинными воротами ансамбля «Кронверк»
87. Парк Петровский, 1850-е гг. - сер. 20 в.
88. Погреб пороховой, 1730-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 13д
89. Погреб пороховой, 1730-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 11а
90. Погреб пороховой, 1741 г., 19 в., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная,

91. Погреб пороховой, 1749 г. 19 в., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма (уточненный адрес: Ленинградская область, г. Выборг, Петровская набережная, д. 9б)
92. Погреб при кухне-столовой, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, д. 5
93. Погреб в скале, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная,
94. Склад, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 1 (уточненный адрес: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 1)
95. Склад, 1910-е гг. (фундамент), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, в третьем бастионе ансамбля «Кронверк»
96. Склад артиллерийский, сер. 19 в. (фундамент), по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, в третьем бастионе ансамбля «Кронверк»
97. Склад артиллерийский, сер. 19 в. (фундамент)
98. Склад артиллерийский, 2-я пол. 19 в. (фундамент)
99. Сортия, 1730-е гг.
100. Сортия, сер. 18 в.
101. Сортия, сер. 18 в. (утрачена)
102. Сортия, сер. 18 в. (утрачена)
103. Сортия, 1770-е гг. (утрачена)
104. Станция центральная телефонная, 1910-е гг., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 13г
105. Цейхгауз артиллерийский, 1777 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 11
106. Цейхгауз артиллерийский, 1803 г., по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Петровская набережная, д. 13б
107. Цейхгауз артиллерийский, 1850-е гг. (фундамент)
108. Цейхгауз оружейный, 1900-е гг.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

4. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,

утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

5. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)
--

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

6. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

7. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

8. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

9. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

10. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

11. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а

также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

12. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

14. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

15. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

16. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии со статьей 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон), ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области - департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской области - департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия) собственнику (пользователю) Объекта обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

В соответствии с п. 6 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия» требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов устанавливаются в охранном обязательстве собственника (пользователя) объектом культурного наследия и включают, в том числе, в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в

сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации", 27.11.1995, N 48, ст. 4563);

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Приложение:

Фотографическое изображение объекта.

Паспорт объекта культурного наследия.

Приказ Минкультуры России от 30 июня 2015 года № 837-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг.

Рис. 1. Фридрихсгамские Ворота № 1



Рис. 2. Равелинные ворота



Рис.3. Вид на Рavelинные ворота



Рис.4. Вид на укрепления.



Рис. 5. Вид на укрепления.



Рис. 6. Вид на укрепления.



Рис. 7. Рavelинные ворота



Рис. 8. 1-ые Фридрихсгамские ворота

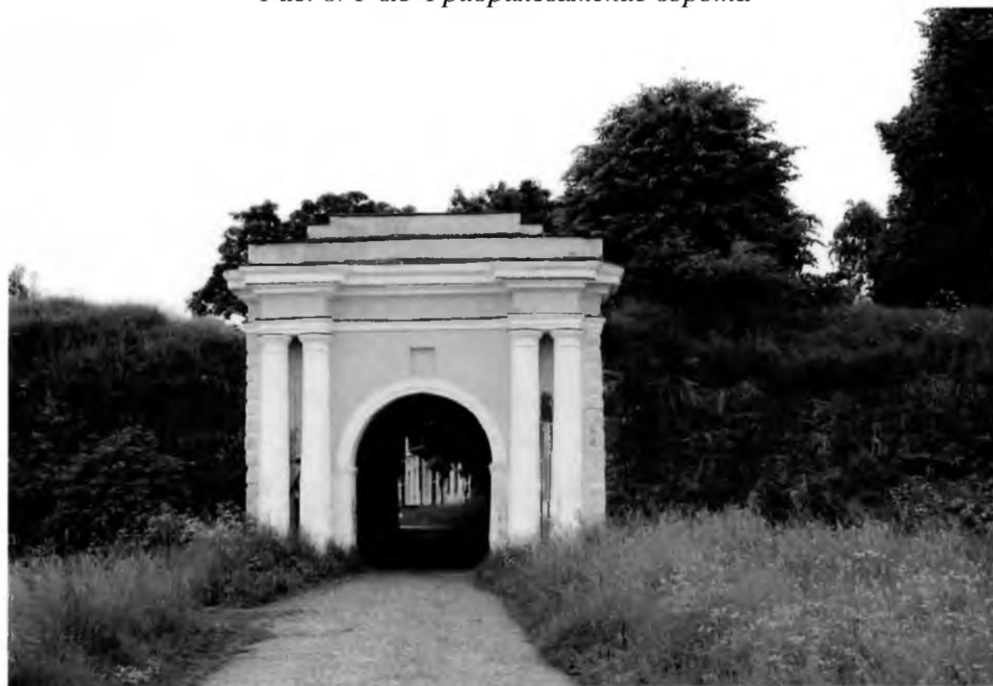


Рис. 9. Общий вид Петровской площади



Рис. 10. Здание областного архива



Рис. 11. Пороховой погреб и памятник Петру 1



Рис. 12-13. Пороховой погреб на Петровской наб. дом 2





Рис. 14. Здание Инженерного дома



Рис. 15. Жилой дом, Петровская площадь



Рис. 16-20. Куртины, рвы, рavelины







1

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. №1906

Экземпляр № 1

471520259140006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за
исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.04.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Кронверк, 1731-1740 гг.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

В 1470-х гг. под руководством выборгского наместника Эрика Аксельссона Тотта вокруг города, расположенного на полуострове, была возведена крепостная стена с башнями. Строительством крепостных сооружений занимались те же фортификаторы, что строили Нюслотт (Олафсборг). Возведённые городские укрепления получили название «Каменный город». Они стали одним из последних образцов городской фортификации такого типа в Европе. После возведения городской стены Выборг стал одним из четырёх самых укреплённых городов Швеции: кроме него только Стокгольм, Висбю и Кальмар в XV веке имели стены.

Северная война, начатая в 1700 г., затянулась на долгие годы. В этих условиях Выборг был важным оборонительным форпостом для строящейся новой столицы Российской империи - Петербурга. В ходе штурма Выборга боевой опыт показал, что наиболее уязвимым местом обороны оказались береговые укрепления со стороны залива.

С 1706 по 1710 г. перед юго-восточной куртеной был сооружен Коронный рavelин и два капонира по краям, сделаны прикрытый путь и гласис. Именно на него Петр I, прибывший к Выборгу вместе с флотом 9 мая 1710 г., направил одну из атак на Коронный рavelин, который "удобен есть к атакванию, понеже... не отделан... и мало дерну...".

В первой половине XVIII в. Кронверк был исправлен. Военная коллегия в 1731 г. утвердила проект укреплений (бастионов), исполненный военным инженером генерал-майором де-Кулоном с учетом требований европейской техники позиционной обороны. Строительство было завершено в 1740 году.

Укрепления располагались на южном берегу острова Твердыш, т.е. прикрывали направление удара возможного противника – шведов.

Осуществление этого проекта приходится на годы правления Анны Иоановны, поэтому в официальных документах Кронверк иногда называли «Аннекрон» или «Короной Св. Анны».

Укрепления на западном побережье залива состояли из земляных валов и 4-х бастионов, выдвинутых пятиугольными зубцами перед линией обороны в форме короны, соединялись бастионы куртеной, перед каждой из которых, во рву находились рavelины.

Перед Аннинскими бастионами расстилалось открытое пологое пространство – гласис, хорошо простреливавшийся артиллерийским огнем с рavelинов и бастионов. Чтобы усилить огонь по гласису, укрепления строились разной высоты, благодаря чему, дальние орудия могли вести огонь через стоящие перед ними.

Главной преградой стал каменный вал – эскарп с земляной насыпью, протянувшийся в южном направлении.

Наконец, в 1733 г. Миних - "генеральный директор над Российскими крепостями" - подал императрице Анне Иоановне рапорт о том, что "Выборгская крепость ныне везде исправлена и находится в такой доброй дефензии, как прежде не бывала".

К 1733 году были готовы два бастионных фаса, а к 1740 г. – третий фас.

Строительство форсировали, так как Швеция предприняла попытку вернуть укрепленный русскими Выборг.

В 1742 г. перед бастионом Св. Анны выстроен контр-гард – вспомогательный вал, продолжено укрепление пространства между бастионами.

В бастионах и куртеной перестроены и покрыты дерном пороховые погреба (1745-1746 гг.). На старом фундаменте по существу заново построен Большой рavelин.

К 1750 г. оборонительный комплекс был закончен.

Гранитный эскарп Аннекрона из естественного валунного камня имеет 10-метровую высоту при 3-метровой толщине.

Пролитый известняковым раствором каменный вал превратился за более чем 200 лет в монолит. В первой половине XIX века Кронверк почти потерял свое военное значение, а в 1859 г. военный министр России А. Сухозанет и генерал-губернатор Ф. Берг, осмотрев укрепления, приказали их

снести, за исключением линии от Панцерлак до Нипорт-бастиона, чтобы оставить ее для защиты города со стороны моря.

В 1861 году был утверждён генеральный план застройки Выборга.

До конца XIX в. в города Або (ныне - Турку) и Фридрихсгам выезжали из Выборга по старой дороге. Новую дорогу и нынешнюю островную улицу проложили уже сквозь бастионы Аннинских укреплений по засыпанному рву.

На месте батарейного комплекса устроили спасательную станцию, тогда же разобрали часть реданного выступа.

От ансамбля, в строительстве которого принимали участие Б.К. Миних, де Кулон, А.П. Ганнибал, сохранился бастион (справа от Аннинского бастиона), часть прибрежного вала, деревянный мост и ворота - Фридрихсгамские, напоминающие тоннель, и Равелинские).

Ансамбль в настоящее время включает:

Бастион первый, 1730-е гг.

Бастион второй, 1730-е гг.

Бастион третий, 1730-е гг.

Бастион четвертый, 1730-е гг.

Вал пониженный, 1730-е гг.

Гласис, 1730-1790-е гг.

Гласис, 1770-е гг. (утрачен)

Контргард большой, 1740-е гг.

Контргард малый, 1740-1750-е гг.

Куртина береговая, 1730-е гг.

Куртина северная, 1730-е гг.

Куртина северо-восточная, 1730-е гг.

Куртина северо-западная, 1730-е гг.

Люнет первый, 1780-1790-е гг.

Люнет второй, 1780-1790-е гг.

Люнет третий, 1750-е гг.

Полубастион, 1770-е гг. (утрачен)

Прикрытый путь с плацдармами, 1730-1750-е гг.

Прикрытый путь, 1770-е гг. (утрачен)

Равелин первый, 1740-1750-е гг.

Равелин второй, 1740-1750-е гг.

Равелин третий, 1750-е гг.

Редант первый, 1770-е гг. (утрачен)

Редант второй, 1770-е гг. (утрачен)

Редант третий, 1730-е гг.

Ров, 1730-1790-е гг.

Ров, 1770-е гг. (засыпан)

Эспланада, 18 в.

Архив, 1914, 1932-1933 гг.

Баня гарнизонная, 1900-е гг.

Вензель и крест в скале, 18 в.

Ворота Равелинские, 18 в.

Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг.

Ворота Фридрихсгамские 2-е, 1730-е, 1770-е гг.

Двор инженерный деловой. Комплекс. 18 в.

- дом инженерный, 1776 г.

- погреб, 1730-е, 1790-е гг.

- цейхгауз инженерный, 1776 г.

- цейхгауз инженерный, 1786 г., 1910-е гг.

Дом жилой. Комплекс. 2-я пол. 19-в.

- дом жилой, 1847 г., 1880-е гг.

- службы, 2-я пол. 19 в.

- каретник, 2-я пол. 19 в.

Дом жилой штаб-офицерский. Комплекс. 2-я пол. 19 в. – 1920-е гг.

- дом жилой штаб-офицерский, 1850-е гг.

- дом жилой офицерский, 1920-е гг.
- ледник, 2-я пол. 19 в.
- службы, 2-я пол. 19 в.
- Дом жилой офицерский, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
- Дом жилой офицерский, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
- Дом жилой офицерский, 1910-е гг.
- Дом жилой, 1925 г.
- Дома жилые офицерские. Комплекс. 19 в.
- дом жилой обер-офицерский, 1809, 1900-е гг.
- дом жилой обер-офицерский, 1808 г.
- дом жилой штаб-офицерский, 1808 г.
- прачечная, 19 в. (фундамент)
- службы, 19 в. (фундамент)
- службы, 19 в. (фундамент)
- Здание военного ведомства, 1910-е гг.
- Здание военного ведомства, 1910-е гг.
- Здание военного ведомства, 1910-е гг.
- Здание военного ведомства, 1910-е гг.
- Здание военного ведомства, 1910-е гг.
- Казарма артиллерийская, 1900-е гг. (фундамент)
- Казарма крепостной артиллерии, 1880-е гг.
- Конюшня, 1910-е гг.
- Конюшня артиллерийская, 2-я пол. 19 в. (фундамент)
- Кордегардия, 1776 г.
- Кордегардия, 2-я пол. 18 в. (фундамент)
- Кухня-пекарня, 1800-е гг.
- Кухня-пекарня, 1900-е гг. (фундамент)
- Кухня-столовая, 1910-е гг.
- Магазины интендантские. Комплекс. 18 – нач. 20 вв.
- казарма интендантской команды, 1902 г.
- магазин провиантский, 1784, 1890-е гг.
- магазин провиантский, 1786 г.
- магазин провиантский, 1870-е гг.
- склад продовольственный, 1910-е гг.
- склад неприкосновенного запаса, 1890-е гг.
- склад, 1910-е гг.
- Мастерские, 1890-е гг.
- Мортира, сер. 19 в.
- Мортира, сер. 19 в.
- Мост Абовский, 17-20 вв.
- Мост через ров 2-го рavelина, сер. 18 в., 19 в.
- Мост Шлосский, 1740-е гг. (утрачен)
- Острог, 1806 г.
- Памятник Петру Первому, 1910, 1927, 1954 гг.
- Памятник русским воинам, погибшим в 1710 г. при осаде Выборга, 1910, 1994 гг.
- Парк Петровский, 1850-е гг. – сер. 20 в.
- Погреб пороховой, 1730-е гг.
- Погреб пороховой, 1730-е гг.
- Погреб пороховой, 1741 г., 19 в.
- Погреб пороховой, 1749 г. 19 в.
- Погреб при кухне-столовой, 1910-е гг.
- Погреба в скале, 1910-е гг.
- Склад, 1910-е гг.
- Склад, 1910-е гг. (фундамент)
- Склад артиллерийский, сер. 19 в. (фундамент)
- Склад артиллерийский, сер. 19 в. (фундамент)
- Склад артиллерийский, 2-я пол. 19 в. (фундамент)

Сортия, 1730-е гг.
 Сортия, сер. 18 в.
 Сортия, сер. 18 в. (утрачена)
 Сортия, сер. 18 в. (утрачена)
 Сортия, 1770-е гг. (утрачена)
 Станция центральная телефонная, 1910-е гг.
 Цейхгауз артиллерийский, 1777 г.
 Цейхгауз артиллерийский, 1803 г.
 Цейхгауз артиллерийский, 1850-е гг. (фундамент)
 Цейхгауз оружейный, 1900-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист		Григорьева Наталья Сергеевна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

30 июня 2015 г.

Москва

№ 834-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Кронверк», 1731–1740 гг. (Ленинградская область) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731–1740 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **471520259140006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г.У.Пирумов

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР**ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 30 августа 1960 года N 1327****О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР**

(с изменениями на 14 февраля 2009 года)

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР

постановляет:

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускается только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960-1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 года провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно [приложению N 1](#), подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно [приложению N 2](#), подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно [приложению N 3](#), подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 года N 389 (СП РСФСР, 1947 г., N 8, ст.28), от 22 мая 1948 года N 503 (СП РСФСР, 1948 г., N 10, ст.53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года N 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 года N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д.Полянский

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.Груздев

г.Выборг

Комплекс крепостных построек и сооружений на острове	Крепостной остров
Круглая башня, XVI в.	Рыночная площадь
Часовая башня, XV-XVIII вв.	Крепостная ул., 5
Башня Ратуши, XV-XVII вв.	Выборгская ул., 11
Бастион "Пантсерлак", 1568-1592 гг.	Выборгская ул., близ дома 1
Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.	Выборгская слобода
Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк "Монрепо"), XVIII-XIX вв.	Парк культуры и отдыха
Дом купеческой гильдии, XVI в., и жилой дом, XVI в.	Выборгская ул., 8, 10
Жилой дом, XVI в.	Крепостная ул., 8
Жилой дом, XVI в.	ул.Красина, 12
Жилой дом, XVI-XVII вв.	Прогонная ул., 5

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Предмет охраны объекта культурного наследия



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«24» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-244
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы,
ворота)», 1731-1740 гг. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район,
г. Выборг, Выборгская слобода
(уточнённый адрес: г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская)**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33, 47,3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская слобода (уточнённый адрес: г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением и использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области - председатель
комитета по сохранению культурного наследия

В.О. Цой

Приложение

к приказу комитета по
сохранению культурного
наследия

Ленинградской области
от «24» 12 2021 г. № 01-03/21-244

Предмет охраны

**объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк»
(ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг.**

Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская слобода (уточнённый адрес:
г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская),

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение оборонительных сооружений в северной исторической части города Выборга, с севера ограниченных Батальонной улицей, с востока и запада береговой линией, с юга застройкой крепостного двора,</p> <p>Объемно-пространственные и композиционные характеристики элементов в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бастион первый, 1730-е гг., 2. Бастион второй, 1730-е гг., 3. Бастион третий, 1730-е гг., 4. Бастион четвертый, 1730-е гг., 5. Вал пониженный, 1730-е гг., 6. Контргард большой, 1740-е 	  <p>второй рavelин и первый люнет</p>  <p>ров, контргард большой и второй бастион</p>

гг.,

7. Контргард малый, 1740-1750-е гг.,

8. Куртина северная, 1730-е гг.,

9. Куртина северо-восточная, 1730-е гг.,

10. Куртина северо-западная, 1730-е гг.,

11. Люнет первый, 1780-1790-е гг.,

12. Люнет второй, 1780-1790-е гг.,

13. Люнет третий, 1750-е гг.,

14. Прикрытый путь с плацдармами, 1730-1750-е гг.,

15. Равелин первый, 1740-1750-е гг.,

16. Равелин второй, 1750-е гг.,

17. Равелин третий, 1750-е гг.,

18. Ров, 1730-1790-е гг.,

19. Ворота Равелинные, XVIII в.,

20. Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг.,

21. Ворота Фридрихсгамские 2-е, 1730-е, 1770-е гг.,

22. Кордегардия, 1776 г.,

23. Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.,

24. Погреб пороховой, 1730-е гг.,

25. Погреб пороховой, 1730-е гг.,

26. Погреб пороховой, 1741 г., XIX в.,

27. Погреб пороховой, 1749 г.,



равелин третий



ров у третьего бастиона






ров и северо-восточная куртина












Ворота Фридрихсгамские 1-е и Кордегардия



четвертый бастион и погреб

		<p>XIX в., 28. Сортия, 1730-е гг., 29. Сортия, сер. XVIII в.</p> <p>Историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположен и которую формирует объект, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки, рельеф и ландшафтные характеристики,</p> <p>Композиционные и визуальные связи и видовые раскрытия,</p>	 <p>погреб</p>  <p>третий лонет</p>
1. Бастион первый, 1730-е гг.			
1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение на западной оконечности Ансамбля, габариты и конфигурация* (из двух фасов и одного фланка), высотные отметки, траектория,</p> <p>*частично утрачена</p>	 
2.	Конструктивная система	<p>Историческое местоположение, габариты и материал исполнения фундаментов,</p> <p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация эскарпов без кордонного ряда, материал</p>	

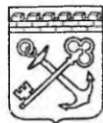
		<p>кладка),</p> <p>Историческое основание, габариты и конфигурация, материал исполнения (земляное, одернованное).</p>	
19. Ворота Равелинные, XVIII в.			
1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение (в левом фазе второго равелина), габариты и конфигурация высотные отметки кирпичных ворот,</p> <p>Историческое покрытие в виде одернованного склона (обваловки),</p>	 
2.	Конструктивная система	<p>Историческое местоположение, габариты и материал исполнения фундаментов,</p> <p>Историческое местоположение габариты и конфигурация стен, материал исполнения (кирпич),</p> <p>Историческое местоположение (по центральной оси), габариты и конфигурация (полуциркулярная) воротных проемов,</p>	 

		<p>Историческое местоположение, высотные отметки, габариты и конфигурация перекрытия воротного проезда:</p> <p>цилиндрический свод по центру, фланкируемый двумя сомкнутыми сводами,</p> <p>Исторический материал покрытия проезда (натуральный камень),</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>Историческое архитектурно-художественное решение и характер отделки фасадов;</p> <p>Симметричное решение оформления воротных проемов в виде прямоугольных раскрепованных порталов,</p> <p>Углы обработаны рустом,</p> <p>Пилястры, фланкирующие проемы,</p> <p>Замковый камень,</p> <p>Профилированный венчающий карниз,</p> <p>Ступенчатая аттиковая стенка.</p>	  

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

План границ территории объекта культурного наследия



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«05» декабря 2018 г.

№ 01-03/18-420
Санкт-Петербург

**Об установлении границ территории объекта культурного наследия
федерального значения «Кронверк» по адресу: Ленинградская область
г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» по адресу: Ленинградская область г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская (далее – Ансамбль), поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г. № 1327 согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого

государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

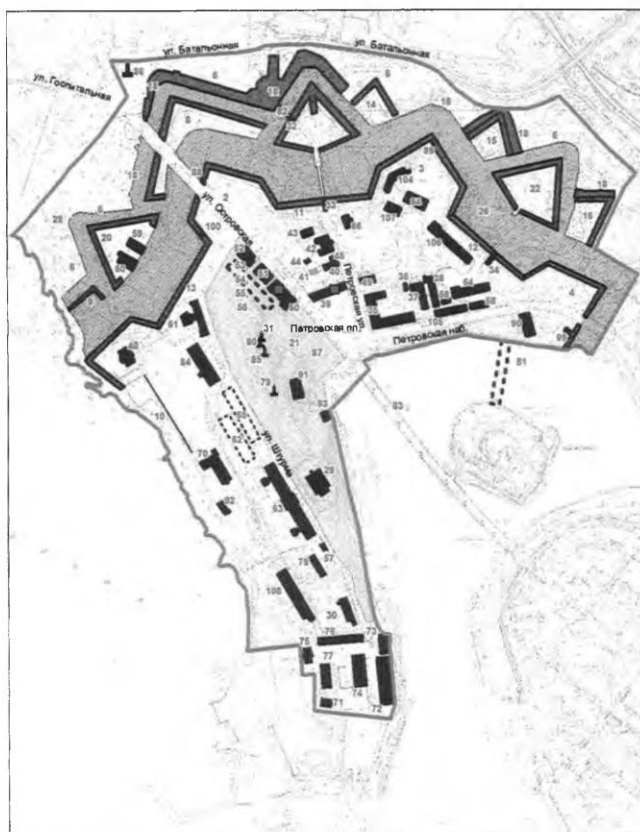
Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «05» декабря 2018 г.
№ 01-03/18-420

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» по адресу: Ленинградская область г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская



ЭКСПЛИКАЦИЯ (по сведениям паспорта объекта культурного наследия, составленного Министерством культуры РФ от 10 декабря 2001 года)

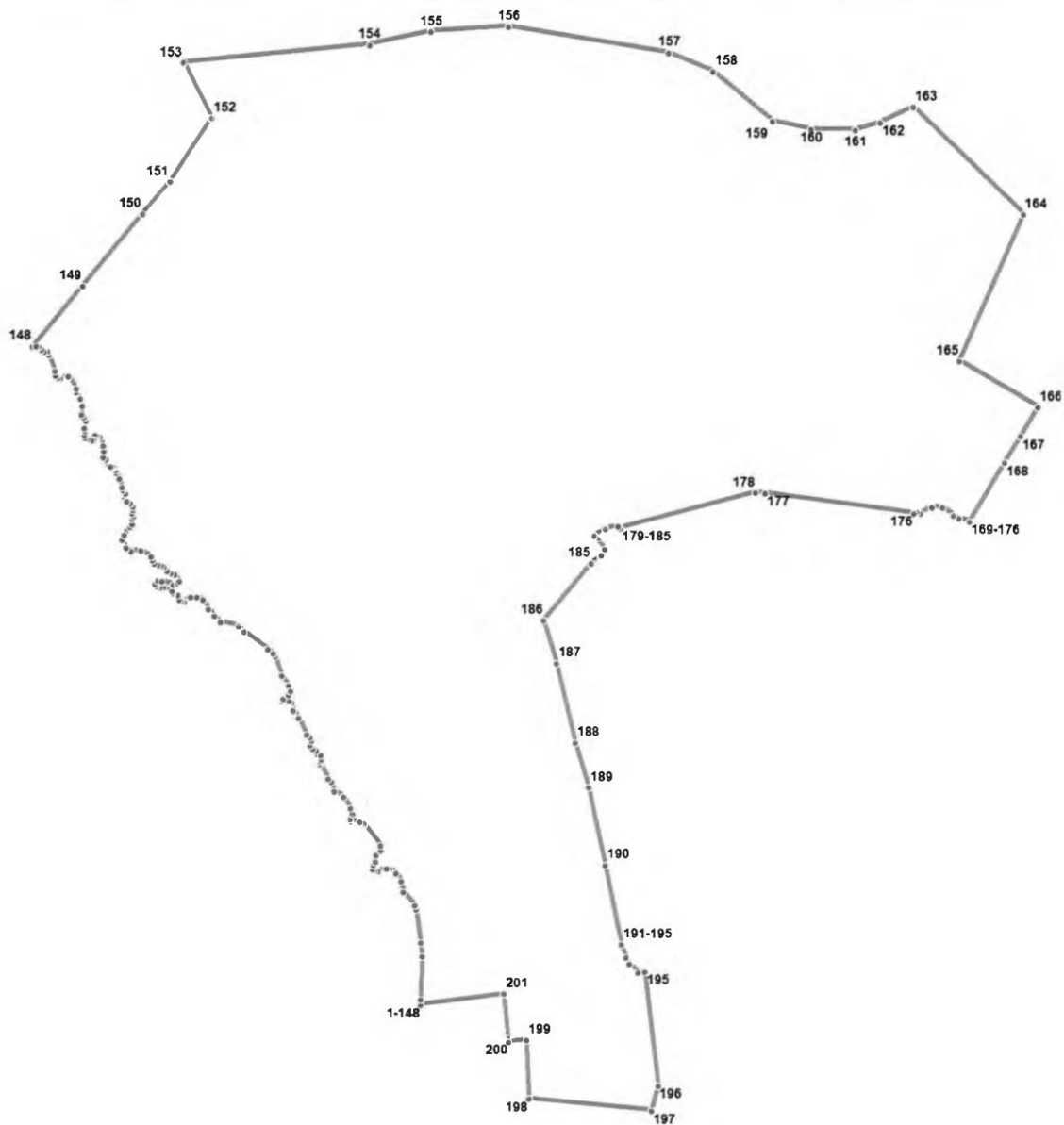
- 1 Батон первый 1730-е гг.
- 2 Батон второй 1730-е гг.
- 3 Батон третий 1730-е гг.
- 4 Батон четвертый 1730-е гг.
- 5 Батон пятый 1730-е гг.
- 6 Галерея 1730-1750-е гг.
- 7 Галерея 1770-е гг. (справа)
- 8 Конный двор 1740-е гг.
- 9 Конный двор 1740-1750-е гг.
- 10 Конный двор 1730-е гг.
- 11 Конный двор 1730-е гг.
- 12 Конный двор 1730-е гг.
- 13 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 14 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 15 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 16 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 17 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 18 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 19 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 20 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 21 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 22 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 23 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 24 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 25 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 26 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 27 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 28 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 29 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 30 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 31 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 32 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 33 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 34 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 35 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 36 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 37 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 38 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 39 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 40 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 41 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 42 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 43 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 44 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 45 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 46 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 47 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 48 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 49 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 50 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 51 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 52 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 53 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 54 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 55 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 56 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 57 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 58 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 59 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 60 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 61 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 62 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 63 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 64 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 65 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 66 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 67 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 68 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 69 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 70 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 71 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 72 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 73 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 74 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 75 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 76 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 77 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 78 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 79 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 80 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 81 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 82 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 83 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 84 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 85 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 86 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 87 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 88 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 89 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 90 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 91 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 92 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 93 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 94 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 95 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 96 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 97 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 98 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 99 Конный двор 1730-1750-е гг.
- 100 Конный двор 1730-1750-е гг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ГРАНИЦА ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
- ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
- ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ
- ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ
- РВЫ И ВАЛЫ
- ПАМЯТНИКИ МОНОМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА
- ФУНДАМЕНТЫ. УТРАЧЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ
- ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
- ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ
- ПАРК

М-5 Т 5 000

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» по адресу:
Ленинградская область г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Наименование (номер) характерной точки	Координаты характерных точек МСК-47 зона 1	
	Долгота (X)	Широта (Y)
1	522836.41	1292277.92
2	522840.97	1292277.81
3	522880.89	1292279.03
4	522893.90	1292277.58
5	522924.70	1292273.80
6	522928.03	1292272.14
7	522940.15	1292261.91
8	522950.38	1292260.02
9	522957.50	1292255.12
10	522961.50	1292249.23
11	522961.61	1292246.90
12	522959.17	1292238.89
13	522959.61	1292235.89
14	522961.39	1292233.88
15	522964.62	1292234.22
16	522967.84	1292236.11
17	522973.73	1292236.89
18	522978.07	1292241.00
19	522982.52	1292241.34
20	523002.31	1292225.99
21	523003.65	1292222.43
22	523004.31	1292213.54
23	523006.65	1292212.65
24	523011.32	1292215.20
25	523013.76	1292215.65
26	523015.99	1292213.31
27	523026.55	1292207.53
28	523031.22	1292199.08
29	523039.78	1292196.52
30	523043.23	1292193.63
31	523056.69	1292186.29
32	523059.02	1292186.18
33	523060.80	1292187.29
34	523064.47	1292186.40
35	523065.47	1292183.29
36	523068.92	1292182.18
37	523070.36	1292179.40
38	523073.81	1292177.06
39	523077.70	1292178.07
40	523080.82	1292176.95
41	523083.71	1292173.62
42	523098.61	1292166.72
43	523105.39	1292161.83
44	523112.73	1292160.16
45	523114.28	1292157.83
46	523113.28	1292152.38

47	523114.17	1292151.05
48	523116.06	1292152.16
49	523119.73	1292157.05
50	523123.40	1292159.16
51	523128.30	1292157.27
52	523137.30	1292151.27
53	523155.32	1292144.93
54	523157.65	1292142.93
55	523160.88	1292138.15
56	523176.78	1292117.13
57	523182.11	1292112.02
58	523185.78	1292095.56
59	523191.12	1292090.00
60	523197.35	1292084.77
61	523205.80	1292079.77
62	523208.36	1292074.10
63	523208.13	1292068.76
64	523204.24	1292062.53
65	523204.35	1292060.31
66	523205.58	1292058.42
67	523210.02	1292057.20
68	523211.80	1292052.08
69	523213.69	1292051.75
70	523215.36	1292049.75
71	523216.81	1292043.30
72	523216.58	1292040.41
73	523218.03	1292037.40
74	523219.92	1292036.07
75	523221.59	1292036.63
76	523222.70	1292038.63
77	523222.48	1292042.07
78	523219.36	1292052.86
79	523220.25	1292056.64
80	523222.48	1292058.20
81	523228.59	1292053.86
82	523229.48	1292050.41
83	523231.71	1292047.08
84	523235.04	1292044.30
85	523236.15	1292041.85
86	523236.71	1292038.40
87	523238.16	1292035.51
88	523241.05	1292033.62
89	523244.27	1292032.51
90	523250.05	1292023.28
91	523249.16	1292013.94
92	523252.17	1292009.60
93	523259.62	1292005.94
94	523263.73	1292007.83
95	523271.18	1292013.39
96	523273.40	1292015.28

97	523278.41	1292015.28
98	523280.85	1292016.83
99	523283.41	1292015.50
100	523286.41	1292016.17
101	523289.86	1292015.72
102	523292.53	1292013.50
103	523294.42	1292010.49
104	523297.42	1292008.83
105	523302.09	1292009.38
106	523304.98	1292006.82
107	523307.54	1292005.94
108	523315.21	1292003.93
109	523320.88	1292000.38
110	523323.00	1292000.38
111	523326.33	1291999.49
112	523327.00	1291997.82
113	523326.44	1291995.93
114	523327.67	1291993.82
115	523332.89	1291991.70
116	523334.78	1291989.26
117	523340.57	1291989.70
118	523345.46	1291989.03
119	523353.13	1291985.92
120	523354.69	1291983.81
121	523354.69	1291981.58
122	523350.91	1291980.25
123	523349.91	1291978.58
124	523350.13	1291976.80
125	523351.69	1291974.69
126	523352.58	1291972.35
127	523355.02	1291971.91
128	523359.02	1291972.35
129	523360.91	1291971.80
130	523367.92	1291972.91
131	523371.26	1291971.46
132	523373.70	1291969.24
133	523381.60	1291970.02
134	523387.94	1291968.13
135	523394.05	1291964.79
136	523397.05	1291964.57
137	523408.39	1291957.23
138	523406.50	1291950.12
139	523406.84	1291947.45
140	523408.95	1291945.56
141	523413.29	1291944.89
142	523428.08	1291939.77
143	523430.75	1291938.00
144	523431.19	1291935.44
145	523432.52	1291932.66
146	523435.08	1291930.10

147	523435.97	1291927.65
148	523435.42	1291925.10
149	523490.23	1291970.69
150	523555.62	1292024.95
151	523584.97	1292049.97
152	523641.90	1292088.11
153	523692.05	1292062.76
154	523707.73	1292231.66
155	523719.52	1292287.70
156	523723.85	1292358.76
157	523700.73	1292504.42
158	523683.94	1292544.34
159	523639.24	1292598.27
160	523632.12	1292632.96
161	523631.67	1292673.66
162	523638.46	1292696.34
163	523652.36	1292726.37
164	523555.73	1292826.67
165	523423.18	1292767.73
166	523381.60	1292839.34
167	523354.80	1292823.44
168	523331.23	1292808.99
169	523277.52	1292776.85
170	523280.63	1292767.40
171	523282.63	1292762.06
172	523290.53	1292752.39
173	523290.53	1292742.82
174	523284.52	1292732.26
175	523285.75	1292728.37
176	523284.75	1292726.26
177	523302.98	1292591.15
178	523303.54	1292582.59
179	523270.40	1292459.72
180	523272.40	1292457.61
181	523269.85	1292446.16
182	523263.62	1292435.48
183	523251.72	1292445.38
184	523246.27	1292442.26
185	523238.71	1292433.15
186	523187.45	1292389.56
187	523148.98	1292401.12
188	523076.81	1292418.58
189	523035.45	1292430.70
190	522965.62	1292445.82
191	522893.34	1292460.83
192	522881.22	1292464.84
193	522874.77	1292467.95
194	522866.88	1292476.29
195	522867.43	1292482.29
196	522763.58	1292494.41

197	522741.00	1292488.19
198	522751.01	1292376.77
199	522804.38	1292374.66
200	522802.61	1292358.20
201	522846.42	1292353.42

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 зона 1.

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» по адресу: Ленинградская область г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская

На основании Земельного кодекса РФ от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ (ст. 99) для всех территорий объектов культурного наследия города Выборга устанавливается режим использования земель историко-культурного назначения. Земли историко-культурного назначения используются строго в соответствии с их целевым назначением.

На территории Ансамбля разрешается:

- проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- сохранение и восстановление (регенерация) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды территории);
- сохранение исторических элементов планировочной структуры территории;
- сохранение исторических элементов природного и культурного ландшафта;
- проведение работ по обеспечению функционирования объекта и его инфраструктуры, не нарушающих целостности территории;
- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся в пределах границ территории объекта культурного наследия, в порядке, предусмотренном законодательством РФ;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- проведение работ по озеленению и благоустройству территории;
- обеспечение доступа к объекту;
- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объекта;
- прокладка, ремонт и реконструкция инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия, с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- ремонт дорог, проездов, не нарушающий целостность окружающей территории объекта культурного наследия и не создающий угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- хозяйственная деятельность, необходимая для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, а именно:
 - на объектах культурного наследия разрешается установка надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия;
 - размещения рекламы, вывесок, построек и объектов (автостоянок, временных построек, киосков, навесов и т.п.), а также ограничения к организации движения транспорта и пешеходов регулируется иными нормативно-правовыми актами применительно к историческому поселению федерального значения;

На территории Ансамбля запрещается:

- капитальное строительство новых и реконструкция существующих объектов с изменением их габаритов;
- проведение инженерно-строительных работ, приводящих к значительному изменению структуры ландшафта;
- значительное изменение рельефа и вырубка зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок и работ по регулированию зеленых насаждений в зонах зрительного восприятия объектов культурного наследия;
- любая хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения;
- прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению;
- устройство автостоянок;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом;
- при перепрофилировании промышленных объектов, увеличение негативного воздействия на окружающую среду до III категории в соответствии с Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- устройство свалок бытовых и промышленных отходов.

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Информационная карточка объекта культурного наследия

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Ансамбль (комплекс)	Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота)
Наименование объекта	-
Датировка, авторство	XVIII в., инженер-полковник К. Де-Кулон, 1745 г.
Адрес	Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская слобода
Краткое описание	Анненские укрепления в г. Выборге сооружены в середине XVIII века Российским правительством для обороны города от шведов. Сооружения и территория укреплений состоит из земляных валов и бастионов, рavelинов, люнетов и прочие облицованных камнем. Вся крепость имеет форму короны с четырьмя углами-бастионами (отсюда название "корона св. Анны") и охватывает территорию общей длиной около 1 км от Выборгского залива до крепостного пролива.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

	С севера перед бастионами проходит глубокий и широкий глухой ров. Через территорию укреплений проходят 3 дороги: через Фридрихсгамские и Равелинские ворота (пешеходный проход) и от нового моста вдоль Крепостного пролива (Хельсингское шоссе). Кроме упомянутых, в укреплениях имеются еще вторые Фридрихсгамские ворота и еще одни безымянные в бастионе св. Анны.
Этажность	-
Материал	Каменная кладка из крупных булыжных камней, насыпная земля, бруствер укреплен дерном
Историческое назначение	Фортификационная
Современное использование	Зеленая зона общего пользования
Категория охраны	Федеральный
Документ о постановке на государственную охрану	Постановление СМ РСФСР №1327 от 30.08.1960
Наличие утвержденной охранной зоны территории памятника	Охранная зона. Утвержденных охранных зон нет
Пользователь, собственник	Федеральная собственность
Физический объем, площадь м2	49 га
Категория сложности работ: обмерных проектных инженерно конструкторских	II II II
Процент утрат первоначального облика	50%
Техническое состояние	Неудовлетворительное
Угроза разрушения, утраты	Низкая

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Рекомендации	<ol style="list-style-type: none">1. Комплексная научная реставрация и приспособление для современного использования.2. Проведение историко-культурной экспертизы объектов для внесения в единый государственный реестр ОКН.
---------------------	---

Руководитель проектов
Реставратор высшей категории РФ

Архитектор-реставратор



М.Ю. Асеев

Т.В. Юрьева

Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Распоряжение №78-111-р от 31.03.2022 г. О передаче в безвозмездное пользование находящихся в федеральной собственности объектов недвижимого имущества

002460



МИНФИН РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31 марта 2022 г.

№ 78-111-р

О передаче в безвозмездное пользование находящихся в федеральной собственности объектов недвижимого имущества, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» 1731-1741 гг, расположенного по адресу: Ленинградская область г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская

В соответствии с пунктом 2 статьи 610, статьей 689 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 №14-ФЗ, пунктом 2 части 1 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции», статьями 50.1, 52.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 05.06.2008 № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом», руководствуясь пунктом 4.2.13 Положения о Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (далее - МТУ Росимущества), утвержденного приказом Росимущества от 19.12.2016 № 464, приказом МТУ Росимущества от 08.10.2020 № 78-57 «О распределении обязанностей (полномочий) между заместителями руководителя МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области», на основании поручения Федерального агентства по управлению государственным

имуществом (Росимущество) от 22.03.2022 № ОМ-07/1109, с учетом обращений Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 16.02.2022 № 01.07-823/2022-0-1, Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» от 29.12.2021 № 435:

1. Передать Государственному бюджетному учреждению культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» (ИНН/ОГРН 4704006856/1034700878156) (далее – Учреждение) в безвозмездное пользование объекты недвижимого имущества, согласно приложению к настоящему Распоряжению, входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг. в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, находящееся в государственной собственности Российской Федерации, являющееся имуществом государственной казны Российской Федерации (далее – Объекты).

2. Цель использования Объектов – в соответствии с целями и видами деятельности Учреждения, определенными уставом Учреждения.

3. МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в течение 15 рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения:

3.1. Оформить с Учреждением договор безвозмездного пользования Объектом сроком на 49 лет (далее - Договор), предусмотрев в особых условиях Договора:

- обязанность Учреждения использовать Объекты в соответствии с его целевым назначением и Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иными нормативно-правовыми актами и охранным обязательством;

- обязательство ссудополучателя по проведению текущего и капитального ремонта и обеспечению технического обслуживания Объектов;

- право ссудодателя отказаться от Договора в одностороннем и бесспорном порядке без обращения в суд при несоблюдении требований безопасной эксплуатации федерального имущества, пожарной безопасности, к использованию объектов культурного наследия, зафиксированного уполномоченным органом.

- обеспечить государственный кадастровый учет каждого Объекта, согласно приложению к настоящему распоряжению, в течении трех лет с даты подписания Договора.

3.2. После постановки на кадастровый учет и регистрации права собственности Российской Федерации обеспечить государственную регистрацию Договора.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель руководителя



К.М. Паркина

**Перечень объектов недвижимого имущества,
входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Кронверк» (ансамбль крепости, бастиона, рвы, куртины, ворота)»,
1731-1740 гг. расположенного по адресу: Ленинградская область
г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская**

- 1.Сортия, 1730-у гг.;
- 2.Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII-XIX вв.;
- 3.Ворота Фридрихсгамские 2-е, 1730-е, 1770-е гг.;
- 4.Сортия, сер. XVIII в.;
- 5.Погреб пороховой, 1730-е гг.;
- 6.Ворота Фридрихсгамские 1-е, 1730-е, 1750-е гг.;
- 7.Рavelин первый, 1740-1750-е гг.;
- 8.Прикрытый путь с плацдармами, 1730-1750-е гг.;
- 9.Рavelин третий, 1750-е гг.;
- 10.Ворота Рavelинные, XVIII в.;
- 11.Рavelин второй, 1750-е гг.;
- 12.Люнет третий, 1750-е гг.;
- 13.Куртина северо-западная, 1730-е гг.;
- 14.Куртина северо-восточная, 1730-е гг.;
- 15.Бастион первый, 1730-е гг.;
- 16.Люнет первый, 1780-1790-е гг.;
- 17.Контргард большой, 1740-е гг.;
- 18.Куртина северная, 1730-е гг.;
- 19.Люнет второй, 1780-1790-е гг.;
20. Бастион второй, 1730-е гг.;
- 21.Бастион четвёртый, 1730-е гг.;
- 22.Бастион третий, 1730-е гг.;
- 23.Контргард малый, 1740-1750 гг.;
- 24.Вал пониженный 1730-е гг.

Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение
экспертизы**

(съемка проведена Д.А. Зайцевой 21 июня 2022 г.)

Список фотографий

1. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). «Равелин второй», «Ворота Равелинские», «Мост через ров 2-го равелина». Северо-западный фасад. Общий вид с западной стороны.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). «Равелин второй», «Ворота Равелинские», «Мост через ров 2-го равелина». Северо-западный фасад. Общий вид с северной стороны.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинские. Северо-западный фасад. Общий вид.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинские. Юго-восточный фасад. Общий вид.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Вид на юго-восточный фасад.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинские. Валганг и тыльная сторона аттиковой стенки юго-восточного фасада. Общий вид.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинские. Валганг и тыльная сторона аттиковой стенки северо-западного фасада. Общий вид.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес:

- Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Валганг и тыльная сторона аттиковой стенки юго-восточного фасада.
9. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Валганг и тыльная сторона аттиковой стенки северо-западного фасада.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Воротный проход. Общий вид.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Мостовые прохода выложены брусчаткой с лотком в центре и уклонами для стока дождевой воды.
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Дорога, ведущая к Равелинным воротам (вымощена булыжником).
13. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Равелин второй. Эскарп, северо-западный фасад (западная сторона). Фрагмент.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Равелин второй. Эскарп, северо-западный фасад (северная сторона). Фрагмент.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го равелина. Зона опирания несущих конструкций моста на подпорную стену.

16. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Несущие конструкции пролетного строения (стальные балки).
17. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Русловой устой моста (выполнен в технике валунной кладки на известково-песчаном растворе).
18. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Опираение моста на эскарпную подпорную стенку, в которую вписаны Рavelинные ворота.
19. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Ограждение (металлическое, простого геометрического рисунка, современное). Покрытие моста (сплошной дощатый настил).



1. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). «Равелин второй», «Ворота Равелинные», «Мост через ров 2-го равелина». Северо-западный фасад. Общий вид с западной стороны.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). «Равелин второй», «Ворота Равелинные», «Мост через ров 2-го равелина». Северо-западный фасад. Общий вид с северной стороны.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Северо-западный фасад. Общий вид.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Юго-восточный фасад. Общий вид.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Вид на юго-восточный фасад.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Валганг и тыльная сторона аттиковой стенки юго-восточного фасада. Общий вид.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Валганг и тыльная сторона аттиковой стенки северо-западного фасада. Общий вид.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Валганг и тыльная сторона аттиковой стенки юго-восточного фасада.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Валганг и тыльная сторона аттиковой стенки северо-западного фасада.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Воротный проход. Общий вид.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Мостовые прохода выложены брусчаткой с лотком в центре и уклонами для стока дождевой воды.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Ворота Равелинные. Дорога, ведущая к Равелинным воротам (вымощена булыжником).



13. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Равелин второй. Эскарп, северо-западный фасад (западная сторона).
Фрагмент.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Равелин второй. Эскарп, северо-западный фасад (северная сторона).
Фрагмент.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Зона опирания несущих конструкций моста на подпорную стену.



16. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Несущие конструкции пролетного строения (стальные балки).



17. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Русловой устой моста (выполнен в технике валунной кладки на известково-песчаном растворе).



18. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Опирание моста на эскарпную подпорную стенку, в которую вписаны Рavelинные ворота.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская). Мост через ров 2-го рavelина. Ограждение (металлическое, простого геометрического рисунка, современное). Покрытие моста (сплошной дощатый настил).

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Копии Заданий Органа охраны ОКН

СОГЛАСОВАНО

Директор
ГБУК ЛО «ГИАЭМ
«Парк Монрепо»

_____ Смирнов
" _____ 22 г.
М.П. _____



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя комитета по
сохранению культурного наследия
Ленинградской области

_____ Назарева
(подпись) _____
" _____ 2022 г.
М.П. _____



Задание

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения

от 28.04.2022 № 04-03/27-04

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, рвы, куртины)», 1731-1740 гг.
(Равелин второй), 1750-е гг. – (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские»,
XVIII в., «Мост через ров 2-го равелина», сер. XVIII в., XIX в.)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

г. Выборг

(город)

улица Островная, Батальонная,
Петровская

д.

корп./стр.

офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец)/Пользователь:

Пользователь: ГБУК ЛО «ГИАЭМЗ «Парк «Монрепо» по договору безвозмездного пользования № 225-ВП от 21.04.2022 г.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

г. Выборг

(город)

улица парк Монрепо

д.

19

корп./стр.

офис/кв.

СНИЛС* (37)



Прямая заместителя
председателя Правительства
ЛО - Комитет по сохранению

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	4	7	0	0	8	7	8	1	5	6		
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель: Смирнов Александр Михайлович
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: (813 78) 2-59-97
+7-921-401-48-68

Адрес электронной почты: park-monrepo@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22 февраля 2017 года
Номер	01-04/17-35
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская» от 05 декабря 2018 года № 01-03/18-420

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны* (39):

Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 декабря 2021 года № 01-03/21-244 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская слобода (уточнённый адрес: г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская).

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Раздел 1. Предварительные работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с объектом в натуре, документацией, - составление акта технического состояния и определения процента утрат, - составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - предварительное инженерное заключение, - документально-протокольная фотофиксация. <p>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-архивные и библиографические исследования, - историко-архитектурные натурные исследования, - инженерно-технические исследования,

<ul style="list-style-type: none"> - исследование температурно-влажностного режима. - отчет по комплексным научным исследованиям. <p>Подраздел «Инженерные изыскания» в составе раздела «Комплексные научные исследования» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инженерно-геодезические работы, - инженерно-геологические работы, - инженерно-гидрологические работы 	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка с обоснование принятых проектных решений, - архитектурные решения, - конструктивные и объемно-планировочные решения 	<p>Проект реставрации с приспособлением под современное использование в составе разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - архитектурные решения; - конструктивные решения; - схема планировочной организации земельного участка (в границах проектирования); - проект организации реставрации,
<p>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Архитектурно-строительные рабочие чертежи; - Инженерно-конструкторские рабочие чертежи; - Сметная документация <p>Рабочая проектная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 от 05 января 2013 г. «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	
<p>Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:</p> <p>Научно-реставрационный отчет предоставляется в соответствии с требованиями Министерства Культуры Российской Федерации, установленными Приказом № 1840 от 25 июня 2015 года.</p> <p>В трехмесячный срок с момента окончания работ на объекте представить отчетную документацию о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия, включая трехстадийную фотофиксацию (до, в процессе и после завершения работ)</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Проектная документация предоставляется в комитет по культуре Ленинградской области на согласование вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.</p>

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

<p>В соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и согласно ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».</p> <p>На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.</p> <p>Привлечение для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых – при необходимости.</p>
--

В случае если, согласно акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

Исследования на объекте культурного наследия выполняются в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

При необходимости осуществления мониторинга состояния объекта культурного наследия в процессе разработки проектной документации учитываются требования ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

В случае внесения изменений (корректировки) данный проект подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, в случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия документация подлежит экспертизе проектной документации.

Запрещается вынесение инженерного оборудования и сетей на фасады здания.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Для получения разрешения на проведение натурных исследований (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия в департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области предоставляется схема проведения натурных исследований.

Проведение земляных работ осуществляется при участии специалиста-археолога на основании выданного сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа). В случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе, объекта археологического наследия, исполнитель работ обязан будет в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта уведомить органы охраны памятников и, в соответствии со п. 4. ст. 36 федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приостановить все работы на данной территории.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по
осуществлению полномочий
Российской Федерации в сфере
объектов культурного наследия
комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской области

Григорьева Наталья
Сергеевна

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)


(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Ответственный представитель:	Смирнов Александр Михайлович (фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	(813 78) 2-59-97 +7-921-401-48-68
Адрес электронной почты	park-monrepo@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22 февраля 2017 года
Номер	01-04/17-35
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская» от 05 декабря 2018 года № 01-03/18-420

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны* (39):

Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 декабря 2021 года № 01-03/21-244 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская слобода (уточнённый адрес: г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская».

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Раздел 1. Предварительные работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с объектом в натуре, документацией, - составление акта технического состояния и определения процента утрат, - составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - предварительное инженерное заключение, - документально-протокольная фотофиксация.
<p>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-архивные и библиографические исследования, - историко-архитектурные натурные исследования, - инженерно-технические исследования, - инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным

<p>- отчет по комплексным научным исследованиям.</p> <p>Подраздел «Инженерные изыскания» в составе раздела «Комплексные научные исследования» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инженерно-геодезические работы, - инженерно-геологические работы, - инженерно-гидрологические работы 	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка с обоснование принятых проектных решений, - архитектурные решения, - конструктивные и объемно-планировочные решения 	<p>Проект реставрации с приспособлением под современное использование в составе разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - архитектурные решения; - конструктивные решения; - схема планировочной организации земельного участка (в границах проектирования); - проект организации реставрации,
<p>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Архитектурно-строительные рабочие чертежи; - Инженерно-конструкторские рабочие чертежи; - Сметная документация <p>Рабочая проектная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 от 05 января 2013 г. «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	
<p>Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:</p> <p>Научно-реставрационный отчет предоставляется в соответствии с требованиями Министерства Культуры Российской Федерации, установленными Приказом № 1840 от 25 июня 2015 года.</p> <p>В трехмесячный срок с момента окончания работ на объекте представить отчетную документацию о выполненных работах по сохранению объекта культурно наследия, включая трехстадийную фотофиксацию (до, в процессе и после завершения работ)</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация предоставляется в комитет по культуре Ленинградской области на согласование вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы.

В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и согласно ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Привлечение для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых - при необходимости.

В случае если, согласно акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

Исследования на объекте культурного наследия выполняются в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

При необходимости осуществления мониторинга состояния объекта культурного наследия в процессе разработки проектной документации учитываются требования ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

В случае внесения изменений (корректировки) данный проект подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, в случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия документация подлежит экспертизе проектной документации.

Запрещается вынесение инженерного оборудования и сетей на фасады здания.

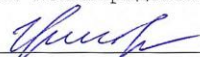
Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Для получения разрешения на проведение натурных исследований (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия в департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области предоставляется схема проведения натурных исследований.

Проведение земляных работ осуществляется при участии специалиста-археолога на основании выданного сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа). В случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе, объекта археологического наследия, исполнитель работ обязан будет в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта уведомить органы охраны памятников и, в соответствии со п. 4. ст. 36 федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приостановить все работы на данной территории.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по
осуществлению полномочий
Российской Федерации в сфере
объектов культурного наследия
комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской области


(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)

Григорьева Наталья
Сергеевна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО

Директор
ГБУК ЛО «ГИАЗМ
«Парк Монрепо»

_____ М. Смирнов
" _____ 2022 г.
М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя комитета по
сохранению культурного наследия
Ленинградской области

_____ Г. Е. Лазарева
" _____ 2022 г.
М.П.



Задание

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения

от 28.04.2022 № 04-03/22-06

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Кронверк (ансамбль крепости, бастиионы, рвы, куртины)», 1731-1740 гг.
(Ворота Равелинные), XVIII вв.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

г. Выборг

(город)

улица Островная, Батальонная,
Петровская д.

корп./стр.

офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец)/Пользователь:

Пользователь: ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк «Монрепо» по договору безвозмездного пользования № 225-ВП от 21.04.2022 г.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

г. Выборг

(город)

улица парк Монрепо д. 19

корп./стр.

СНИЛС* (37)



Приемная заместителя
председателя Правительства
ЛО - Комитет по сохранению
культурного наследия
01-07-2991/2022-0-1
28.04.2022

Ответственный представитель:	Смирнов Александр Михайлович (фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	(813 78) 2-59-97 +7-921-401-48-68
Адрес электронной почты	park-monrepo@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22 февраля 2017 года
Исмер	01-04/17-35
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская» от 05 декабря 2018 года № 01-03/18-420

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны* (39):

Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 декабря 2021 года № 01-03/21-244 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская слобода (уточнённый адрес: г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская).

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Раздел 1. Предварительные работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с объектом в натуре, документацией, - составление акта технического состояния и определения процента утрат, - составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - предварительное инженерное заключение, - документально-протокольная фотофиксация.
<p>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-архивные и библиографические исследования, - историко-архитектурные натурные исследования, - инженерно-технические исследования, - инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным

<p>- отчет по комплексным научным исследованиям.</p> <p>Подраздел «Инженерные изыскания» в составе раздела «Комплексные научные исследования» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инженерно-геодезические работы, - инженерно-геологические работы, - инженерно-гидрологические работы 	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка с обоснование принятых проектных решений, - архитектурные решения, - конструктивные и объемно-планировочные решения 	<p>Проект реставрации с приспособлением под современное использование в составе разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - архитектурные решения; - конструктивные решения; - схема планировочной организации земельного участка (в границах проектирования); - проект организации реставрации,
<p>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Архитектурно-строительные рабочие чертежи; - Инженерно-конструкторские рабочие чертежи; - Сметная документация <p>Рабочая проектная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 от 05 января 2013 г. «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	
<p>Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:</p> <p>Научно-реставрационный отчет предоставляется в соответствии с требованиями Министерства Культуры Российской Федерации, установленными Приказом № 1840 от 25 июня 2015 года.</p> <p>В трехмесячный срок с момента окончания работ на объекте представить отчетную документацию о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия, включая трехстадийную фотофиксацию (до, в процессе и после завершения работ)</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Проектная документация предоставляется в комитет по культуре Ленинградской области на согласование вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.</p>

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

<p>В соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и согласно ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».</p> <p>На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.</p> <p>Привлечение для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых – при необходимости.</p>
--

11. Подписывающие требования

В случае если, согласно акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, затрачиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

Исследования на объекте культурного наследия выполняются в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

При необходимости осуществления мониторинга состояния объекта культурного наследия в процессе разработки проектной документации учитываются требования ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

В случае внесения изменений (корректировки) данный проект подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, в случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия документация подлежит экспертизе проектной документации.

Запрещается вынесение инженерного оборудования и сетей на фасады здания.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Для получения разрешения на проведение натурных исследований (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия в департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области предоставляется схема проведения натурных исследований.

Проведение земляных работ осуществляется при участии специалиста-археолога на основании выданного сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа). В случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе, объекта археологического наследия, исполнитель работ обязан будет в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта уведомить органы охраны памятников и, в соответствии со п. 4. ст. 36 федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приостановить все работы на данной территории.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по
осуществлению полномочий
Российской Федерации в сфере
объектов культурного наследия
комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской области

Григорьева Наталья
Сергеевна

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)


(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Копия лицензии МКРФ



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «РСК АНТИК»

ООО «РСК АНТИК»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1157847375168**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814294120**

007098

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, Маркина д. 16 Б, лит. А,
помещение 16-Н-17.9 (к.302.9)**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№340 от 4 февраля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2236 от 3 октября 2016 г.

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03205** от **4 февраля 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007087



Форма № Р50007

**Лист записи
Единого государственного реестра юридических лиц**

В Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического

лица

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РСК АНТИК"
полное наименование юридического лица

основной государственной регистрационный номер (ОГРН)

1	1	5	7	8	4	7	3	7	5	1	6	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

внесена запись об изменении сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц

"05" марта 2020 года
(число) (месяц прописью) (год)

за государственным регистрационным номером (ГРН)

2	2	0	7	8	0	1	3	4	1	2	7	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Запись содержит следующие сведения:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	2	3

Сведения об адресе (месте нахождения) юридического лица, внесенные в Единый государственный реестр юридических лиц

1	Почтовый индекс	197198
2	Субъект Российской Федерации	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
3	Улица (проспект, переулок и т.д.)	УЛИЦА РОПШИНСКАЯ
4	Номер дома (владение и т.п.)	ДОМ 1/32
5	Корпус (строение и т.п.)	ЛИТЕР А
6	Офис (квартира и т.п.)	ПОМОЩНИК 3Н/5

Сведения о заявителях при данном виде регистрации

7	Вид заявителя	Руководитель постоянно действующего исполнительного органа
<i>Данные заявителя, физического лица</i>		
8	Фамилия	КРОПОЧЕВА
9	Имя	ЕЛЕНА
10	Отчество	ВЛАДИМИРОВНА
11	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	781009612225
12	ИНН ФЛ по данным ЕГРН	781009612225

Сведения о документах, представленных для внесения данной записи в Единый государственный реестр юридических лиц

13	Наименование документа	1	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
14	Документы представлены		на бумажном носителе
15	Наименование документа	2	ПРОТОКОЛ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ ЮЛ
16	Документы представлены		на бумажном носителе
17	Наименование документа	3	ДОГОВОР
18	Документы представлены		на бумажном носителе
19	Наименование документа	4	ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО
20	Документы представлены		на бумажном носителе
21	Наименование документа	5	ДОВЕРЕННОСТЬ
22	Документы представлены		на бумажном носителе
23	Наименование документа	6	ДОВЕРЕННОСТЬ
24	Документы представлены		на бумажном носителе

Лист записи выдан налоговым органом

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по
Санкт-Петербургу

наименование регистрирующего органа

"05" марта 2020 года
(число) (месяц прописью) (год)

Начальник отдела

Глушченко Елена Константиновна
Подпись, Фамилия, инициалы



Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Рavelин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Рavelин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.»))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол №1

Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

"21" июня 2022 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 44 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 20 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 17 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Михайловская Г.В.– архитектор, стаж работы 44 года

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить состав членов экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Михайловская Г.В., Дубинин И.В., Зайцева Д.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Зайцеву Д.А. - о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос был поставлен на голосование.

РЕШИЛИ:

- Председателем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Г.В.
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Зайцеву Д.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Зайцеву Д.А. - об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Основным направлением работы экспертов считать обоснование принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерально-

го значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В.– о календарном плане работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с Договором на выполнение государственной историко-культурной экспертизы:

Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы: с **21.06.2022 г. по 12.08.2022 г.:**

- 21.06.2022г. – 21.06.2022г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.

- 22.06.2022г. – 21.07.2022г. - ознакомление с имеющимися материалами и проектной документацией.

- 22.07.2022г. – 12.08.2022г. – обработка документов, подготовка материалов, оформление материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Михайловская Г.В. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в следующем составе:

- Проектная документация: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанная ООО «РСК АНТИК».

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации.
- Копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г.
- Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 04-03/22-04 от 28 апреля 2022 г.
- Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 04-03/22-05 от 28 апреля 2022 г.
- Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 04-03/22-06 от 28 апреля 2022 г.
- Копия Распоряжения «О передаче в безвозмездное пользование находящихся в федеральной собственности объектов недвижимого имущества» №78-111-р от 31.03.2022 г.
- Копия Приказа «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №837-р от 30 июня 2015 г.
- Информационная карточка объекта культурного наследия (Приложение №6);
- Копия Приказа №01-03/21-244 от 24.12.2021 г. «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк»
- Копия Распоряжения «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» №01-04/17-35 от 22.02.2017 г.
- Копия Приказа №01-03/18-420 от 05.12.2018 г. Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк».
- Паспорт объекта культурного наследия.

РЕШИЛИ: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии



Дубинин И.В.

Протокол №2

"12" августа 2022 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 44 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 20 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 17 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Михайловская Г.В.– архитектор, стаж работы 44 года

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), - «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанная ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта

культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.»)) (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В. - о рассмотрении предоставленной документации.

В целом эксперты отметили, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

РЕШЕНИЕ: Эксперты считают, возможным проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.»))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК».

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

2. Подписание заключения экспертизы.

Михайловская Г.В., Дубинин И.В., Зайцева Д.А. произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

РЕШЕНИЕ: Направить заказчику заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии



Дубинин И.В.

Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., Рavelин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Рavelин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.»))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Копии договоров с экспертами

Договор подряда № ПД-15-06/22-ГИКЭ-1

г. Санкт-Петербург

21 июня 2022 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора Крочевой Е.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Михайловская Галина Викторовна, [REDACTED] именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, улицы Островная, Батальонная, Петровская, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: г. Выборг, улицы Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.»))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двухсторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.
- 3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.
- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.

- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

ООО «РСК АНТИК»

Юридический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5
Фактический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5
ИНН 7814294120/КПП 781301001

ОГРН 1157847375168

контактный телефон: +7 812 602 74 70

e-mail: rskantikffiyandex.ru

Расчетный счет № 40702810203000005583

Реквизиты банка: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк», г. СПб

К/с 30101810100000000723 БИК 044030723

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Михайловская Галина Викторовна

место рождения г. Ленинград

год рождения г. 14.03.1954

[Redacted signature and contact information]

11. Подписи и печати сторон

От **Заказчика:**

Генеральный директор ООО «РСК АНТИК»


Кропочева Е.В.
«21» июня 2022 г.
М.П.

От **Исполнителя:**


Михайловская Г.В.

«21» июня 2022 г.

Договор подряда № ПД-15-06/22-ГИКЭ-2

г. Санкт-Петербург

21 июня 2022 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора Кропачевой Е.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны и аттестованный государственный эксперт Зайцева Ларья Александровна [REDACTED] именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работу по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, улицы Островная, Батальонная, Петровская, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: г. Выборг, улицы Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.»))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двусторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.
- 3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.
- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов, 1 (один) экземпляр на бумажном носителе.

- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

ООО «РСК АНТИК»

Юридический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5
Фактический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5
ИНН 7814294120/КПП 781301001

ОГРН 1157847375168

контактный телефон: +7 812 602 74 70

e-mail: rskantikffiyandex.ru

Расчетный счет № 40702810203000005583

Реквизиты банка: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк», г. СПб

К/с 30101810100000000723 БИК 044030723

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Зайцева Дарья Александровна



12. Подписи и печати сторон

От **Заказчика:**

Генеральный директор ООО «РСК АНТИК»



От **Исполнителя:**

Зайцева Д.А.

«21» июня 2022 г.

Договор подряда № ПД-15-06/22-ГИКЭ-3

г. Санкт-Петербург

21 июня 2022 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора Кропачевой Е.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Дубинин Иван Витальевич, [REDACTED] именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, улицы Островная, Батальонная, Петровская, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк», 1731-1740 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: г. Выборг, улицы Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинские, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинские, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.»)) (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двухсторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.
- 3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.
- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.

- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.
- 9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

ООО «РСК АНТИК»

Юридический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5
Фактический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5
ИНН 7814294120/КПП 781301001

ОГРН 1157847375168

контактный телефон: +7 812 602 74 70

e-mail: rskantikffiyandex.ru

Расчетный счет № 40702810203000005583

Реквизиты банка: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк», г. СПб

К/с 30101810100000000723 БИК 044030723

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Дубинин Иван Витальевич

Дата рождения: 11.01.1984

ИНН 380407352911

11. Подписи и печати сторон

От Заказчика:

Генеральный директор ООО «РСК АНТИК»



Кропочева Е.В.

«21» июня 2022 г.

М.П.

От Исполнителя:

Дубинин И.В.

«21» июня 2022 г.

СО Д Е Р Ж А Н И Е	
<p>акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., Равелин второй, 1750-е гг. в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская Слобода (уточненный адрес: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская), предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.))» (Шифр: ПД-15-06/22), разработанным ООО «РСК АНТИК»</p>	
Исследовательская часть.....	1-30
Приложение № 1. Краткая историческая справка	31-47
Приложение № 2. Историческая иконография	48-71
Приложение № 3. Охранное обязательство. Паспорт объекта культурного наследия. Приказ МК РФ №837-р от 30 июня 2015 г. Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. Извлечение	72-105
Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия	106-112
Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия	113-124
Приложение № 6. Информационная карточка объекта культурного наследия	125-128
Приложение № 7. Распоряжение №78-111-р от 31.03.2022 г. О передаче в безвозмездное пользование находящихся в федеральной собственности объектов недвижимого имущества	129-133
Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы	134-147
Приложение № 9. Копии Заданий Органа охраны ОКН	148-160
Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ	161-165
Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии	166-175
Приложение № 12. Копии договоров с экспертами	176-185
Содержание	186