

**Общество с ограниченной ответственностью  
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки дом 48-50-52, лит.

тел/факс 571-16-39

E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru)

АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6.

ИНН: 7802368539

КПП: 784001001

Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

ОКПО: 96800484

ОГРН: 5067847438170

**«Утверждаю»**

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«09» марта 2023 г.

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия  
«Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений  
(бывший парк «Монрепо»), расположенного по адресу:  
Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо:  
«Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование  
выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе  
«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») XVIII-  
XIX в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г.  
(ШИФР: 5526-01/20)**

Санкт-Петербург

2023 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» февраля 2023 года по «09» марта 2023 года на основании договора ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 47-1 ГИКЭ от 01.02.2023 г. (Приложение № 2).

#### 2. Место проведения экспертизы:

Санкт-Петербург; Ленинградская область, г. Выборг.

**Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт» (ООО «Рест-Арт»). Юридический адрес: 190005, г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 118, корпус 12 литер Ч пом. 1-Н; Тел.: 8-812-670-30-51; E-mail: [info@rest-art.spb.ru](mailto:info@rest-art.spb.ru); ИНН 7801458437 КПП 783901001 ОКПО 83825146; ОКТМО - 40303000

**3. Исполнитель:** Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-50-52, кор. АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н оф.6, тел/факс (812) 571-16-39; E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru); ИНН 7802368539, КПП 784001001; ОКПО 96800484, ОКАТО 41413000000 (Договоры с экспертами – (Приложение № 2)

#### 4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе:

председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**;  
ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**;  
эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

#### Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

	Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), приказом № 596 от 30.04.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## 5. Ответственность экспертов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

**Ограничения для привлечения указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперты:**

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего

заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.  
«09» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.  
«09» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.  
«09» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

#### **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо, д.1:«Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») XVIII-XIX в.в.», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20).

#### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации: на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо, д.1:«Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») XVIII-XIX в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20).

#### **8. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):**

- периоды и характер реконструкции и иных изменений облика объекта – в случае установления фактов реконструкции и иных изменений облика объекта;
- современное состояние объекта культурного наследия;
- возможность проведения работ по сохранению рассматриваемого объекта при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны.

#### **9. Перечень документов, представленных заявителем:**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

- Проектная документация: «Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») XVIII-XIX в.в.», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20)

- Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г.;

- Выписка из Постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР»;

- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII - XIX вв.)», г. Выборг, Выборгского района Ленинградской области» от 09.02.2015 г. №01-03/15-1;

- Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо»)» от 23.11.2015 г. с приложениями: Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.: План границ; фотофиксация;

- Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.

- Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области: «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г.Выборг, парк Монрепо» от 12.05.2021 г. № 01-03/21-72;

- Технический паспорт на «Флигель для гостей» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г.Выборг, парк Монрепо от 31.08.2011 г.

- Выписка из ЕГРН от 22.02.2023 г.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

#### **11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного

состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Глинская Н.Б.) (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2) визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации)

по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **12.1. Общие положения:**

Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк «Монрепо»), XVIII-XIX в.в.» поставлен под государственную охрану как памятник федерального значения.

«Флигель для гостей» принят на государственную охрану приказом комитета по культуре Ленинградской области от 25.10.2019 г. № 01-03/19-427 «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника «Парк Монрепо» в городе Выборге Ленинградской области»;

Приказом Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII - XIX вв.)», г. Выборг, Выборгского района Ленинградской области» от 09.02.2015 г. №01-03/15-1 установлены границы ОКН;

- Распоряжением Комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо»)» от 23.11.2015 г. с приложениями: Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.: План границ; фотофиксация;

- Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области: «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей»,

расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г.Выборг, парк Монрепо» от 12.05.2021 г. № 01-03/21-72 установлен предмет охраны ОКН;  
- Паспорт объекта культурного наследия от 1993 г. и от 20.11.2015 г. -Приложение к охранному обязательству.

## **12.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

Основание парка Монрепо связывают с именем выборгского обер-коменданта Петра Алексеевича Ступишина, получившего в 1760 г. права наследственной собственности на казенные земли и начавшего строительство здесь своей загородной резиденции – Шарлоттенталя.

Были проведены работы по выравниванию территории, расчистке от камней, устройству подъездной дороги к усадебному дому, аллеей. Благоустройство территории включало в себя осушение низинных лугов, строительство колодцев, насыпку растительного грунта, посадку растений.

После смерти П.А. Ступишина в 1784 г. имение приобрел выборгский наместник принц Фридрих Вильгельм фон Вюртемберг, который в своей корреспонденции впервые начинает употреблять по отношению к нему название Монрепо («Мой отдых»). В течение двух лет были проведены крупномасштабные ремонтные и строительные работы: была расширена территория парка – по всей видимости, он был преобразован из регулярного в ландшафтный; возведен новый усадебный дом по проекту губернского архитектора Я. Рампо, по-видимому, в это время был также возведен павильон Мариентурм.

В 1788 г. имение было выкуплено Людвигом Генрихом Николаи. При нем была существенно расширена территория парка, проложены основные парковые дорожки, высажены аллеи, проведены берегоукрепительные работы, выделены и акцентированы павильонами и сооружениями высотные доминанты парка, определены видовые точки.

«План Выборгской крепости со всем цивильным строением со облегающею ситуациею, с надписанием высот и глубин вод» за 1797 г. фиксирует ряд построек, сооружений и аллей на территории Монрепо: усадебный дом, здание, расположенное параллельно ему, еще несколько построек -к юго- западу от усадебного двора - три здания (по всей видимости, хозяйственные постройки); к западу, на краю скальной стены, - павильон Паульштайн. К усадебному двору ведет двусторонняя подъездная аллея, в начале которой обозначены ворота (на плане показаны два четырехгранных столба). Справа от аллеи территория разделена на геометрически правильные участки (огороды). Параллельно фасаду усадебного дома к заливу тянется аллея (Ступишинская), а перпендикулярно ей – еще одна аллея от входа в усадебный дом. Еще одна аллея проложена от террасы, между двумя зданиями усадебного комплекса, по диагонали влево, до соприкосновения со Ступишинской аллеей. На Левкадской скале обозначена небольшая постройка, а также постройка имеется на острове (будущем Людвигштайне). Из плана видно, что значительная часть современного парка использовалась под хозяйственные нужды (поля и огороды).

В 1798 г. идет строительство грота, подготовка к установке колонны, прокладываются новые парковые тропинки, устраиваются Китайские мостики, устанавливается садовая скульптура, высаживаются молодые деревья. В этот период в строительных и ландшафтных работах задействована практически вся территория современного «исторического ядра парка». Определены главные видовые точки (Левкада, Мариентурм, скала Эрмитажа, Паульштайн), проложены аллеи и новые прогулочные дорожки. Сложившаяся в этот год планировка центральной части парка в последующие годы изменилась незначительно.

В 1799 г. перестраивается усадебный дом по проекту Дж. Мартинелли и строится новый флигель для гостей (Библиотечный флигель). В 1800 г. вместо деревянной

оранжереи по проекту Дж. Мартинелли строится кирпичная. Оранжерея связывает между собой дома управляющего и садовника.

В 1804 г. происходит новое расширение территории парка – с западной стороны. В начале года над проектами для Монрепо работает знаменитый художник П. Гонзаго.

В начале 1805 г. по обмерам генерала Ф.Ф. Штейнгеля, известного топографа, был выполнен подробный план усадьбы и парка Монрепо, впоследствии воспроизведенный в первом издании поэмы Л.Г. Николаи «Имение Монрепо в Финляндии. 1804». План 1805 г.<sup>1</sup> В экспликации к Плану обозначены 68 парковых объектов (включая усадебный комплекс, малые архитектурные формы, хозяйственные постройки, пруды, дорожки, дамбы).

В 1809-1820 гг. происходит заметное снижение темпа парковых работ. К этому времени парковая среда, какой ее предполагал Л.Г. Николаи, в целом была сформирована.

В 1820 г. имение наследует сын Л.Г. Николаи Пауль (1820–1866 гг.). При нем были построены: капелла Людвигсбург на острове-некрополе Людвигштайн, мраморный обелиск в память о братьях Броглио, скульптура Вяйнемейнена (автор-датский скульптор Готтхельф Боруп), псевдоготические входные ворота, украшенные фамильным гербом, павильон над источником Нарцисс, Чайная беседка, Пампушинка, Китайский зонтик, Хижина отшельника, Бельвью. В этот период окончательно сложилась структура усадьбы, были построены все основные парковые сооружения; можно говорить о завершении формирования ландшафтной среды, парк достиг полного расцвета.

После смерти в 1866 г. Пауля Николаи парк Монрепо – вместе со всем имением – перешел в собственность его старшего сына, Николаса Мишеля Армана Николаи, а затем в 1869 г. после его смерти – его вдове, Софии Элизабет (Софья Егоровна) Николаи (урожд. Мейендорф).

В начале 1900-х гг. вся площадь имения Монрепо составляла около 400 гектаров; примерно столько же составляла площадь водного пространства, относившегося к поместью. В территорию имения входили поселки Хиекка, Пикируукки, Сорвали, Кивисилта, Павловский, Ликолампи. Посевные площади занимали около 45 гектаров<sup>18</sup>. Монрепо сохраняет в этот период статус частного имения. Начатое в 1860-х гг. последовательное отчуждение земель поместья в пользу российского военного ведомства в эти годы продолжается. В 1910-х гг. территории к югу от усадебного парка застраиваются военными казармами и казармами. Параллельно с этим земельные угодья Монрепо начинают использоваться под городскую жилую застройку.

После смерти Пауля Николаи в 1919 г. владелицей имения Монрепо стала его старшая сестра Мария Александрина (1856-1942). Помимо нее в усадьбе проживали ее незамужняя сестра Александрина Элизабет Георгина (1857-1929), их младшая сестра София Луиза Татьяна (1862-1943) с мужем Константином Иоганном Георгом фон дер Паленом (1861-1923) и сыном Николасом Петером Константином (1896-1963). Семья фон дер Паленов занимала помещения в Библиотечном флигеле; в нем же в 1935-1939 гг. жил близкий родственник семьи и крестный отец Петера, барон Александр Мейендорф со своей женой. Кроме них в зданиях усадебного комплекса жили слуги и работники.

В результате сделки, по которой значительная часть усадебных владений Монрепо отчуждалась в пользу города Выборга, во владении М. Николаи в 1921 г. осталась северная часть побережья острова Линнансаари с усадебным комплексом, парком и лесопарком, в общей сложности около 185 га земли.

Существенных строительных изменений на территории парка не произошло. Парковые павильоны ремонтировались по необходимости, новых сооружений не возникало. Вместе с тем в этот период проходили преобразования усадебного комплекса (обмеры и реконструкция Усадебного дома и Библиотечного флигеля) и перестройка теплично-оранжерейного комплекса. Монрепо в этот период становится излюбленным

---

<sup>1</sup> Историческая справка к проекту. ООО «Рест-Арт» шифр 5526-01/20-ИС. Илл.8

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.



местом отдыха горожан. Ежегодно в основном в период с мая по сентябрь парк посещают около 10000 человек.

В 1939 г. свои дома покидает семья Николаи и фон дер Пален. К моменту начала военных действий под Выборгом в усадебном комплексе жителей не осталось.

После заключения мирного договора 12.03. 1940 г., когда Виипури (Выборг) вошел в состав СССР, усадьба Монрепо была передана в ведение Министерства обороны СССР. На территории Монрепо был размещен дом отдыха 123-й дивизии.

В период Великой Отечественной войны усадебный комплекс не пострадал; Малые архитектурные формы почти полностью сохранялись в парке до конца 1940-х гг., а некоторые постройки существовали еще в 1960-е гг.

В январе 1945 г. территория парка и Библиотечный флигель, были переданы Дому отдыха Военно- электротехнической Академии связи им. Буденного.

28 марта 1947 г. Выборгский горисполком принял решение о передаче парка под городской парк культуры и отдыха, который был открыт в мае 1953 г.

30 августа 1960 г. Постановлением Совета министров РСФСР № 1327 парк был объявлен памятником республиканского значения.

В 1966 г. городской парк отдыха получил статус Центрального и ему присвоили имя М.И. Калинина.

Существенной потерей для парка стало отсутствие планомерной работы по контролю за состоянием растительности. В пейзажном парке постепенно изменялся видовой состав, садовые композиции разрушались, закрывались видовые точки.

В послевоенный период в южной части парка складывается целый комплекс хозяйственных построек и сооружений оранжерейного хозяйства городского комбината благоустройства. На основе исторических зданий оранжереи проводились строительные работы, изменившие облик самого памятника и его окружение. Для функционирования оранжерейного комплекса была создана соответствующая современная инфраструктура (подъездные дороги, котельная).

К началу 1960-х гг. практически все деревянные павильоны парка, а также находившиеся в парке скульптуры, включая памятники на фамильном кладбище, были утрачены. Реставрационные работы на уцелевших памятниках не проводились, некоторые сооружения требовали неотложного ремонта.

В 1964 г. было выдано охранное обязательство на парк, находившийся в то время на балансе парка культуры и отдыха и районного отдела народного образования.

В 1966 г. было составлено архитектурно-планировочное задание на реконструкцию (исполнитель – Выборгский филиал института «Ленгражданпроект»).

В 1969 г. была проведена чистка и покраска парковых объектов – комплексного проекта по реконструкции и реставрации всего парка и его достопримечательностей не было.

Проект по реконструкции и реставрации всего парка и его достопримечательностей был выполнен в 1973 г. Выборгским филиалом проектного института Ленгражданпроект (утвержден 6 марта 1979 г. распоряжением № 155-Р Исполкома Леноблсовета). В рамках подготовки проекта был подготовлен архитектурный паспорт на парк (30 га) и разработана охранная зона (16 мая 1973 г.).

В проекте были предложены конкретные программы по реставрации усадебного комплекса и ограничению нагрузки на парк, вывод из исторической части аттракционов и концертных площадок. При этом он предусматривал строительство новых объектов в исторической части парка (кафе, пляж, туалеты), оборудование автостоянки, прокладку новых дорожек.

В 1974 г. решением Выборгского горсовета № 314 относящаяся к парку территория была увеличена до 185 га.

В 1982 г. на территории парка Монрепо проводились археологические изыскания под руководством ленинградского ландшафтного архитектора А.А. Кищук. В ходе этих

исследований были обнаружены и исследованы фундаменты ряда утраченных малых архитектурных форм, таких как Хижина отшельника, Мариентурм, Храм Нептуна, историческая оранжерея ступишинского периода. В ходе работ проводилось, в том числе, исследование расположения первого усадебного дома в Монрепо, покрытия исторических пешеходных дорожек, колодцев, хозяйственных построек.

В 1987 г. были проведены работы по реставрации капеллы Людвигсбург.

22 января 1988 г. вышло Постановление Совета Министров РСФСР «Об организации историко-архитектурного и природного музея-заповедника «Парк Монрепо».

В 2012-2015 гг. консорциумом в составе ЗАО «Новая эра» и ООО «Архитектурное бюро Литейная часть - 91» была разработана научно-проектная документация «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII-XIX вв. Реставрация с приспособлением под музейно-выставочные функции». Авторами проекта была предложена реставрация парковой композиции на период Николай – старшего (1804-1806 гг.).

В 2017 г. по итогам проведенного конкурса был заключен контракт с Акционерным обществом «Производственное объединение «Возрождение» на выполнение реставрационных работ.

#### **Флигель для гостей.**

При П. А. Ступишине помимо жилых домов и оранжереи в описи его наследства были названы большое жилое помещение для слуг, две комнаты для челяди, курятник, четыре скотных двора с большим сараем, два маленьких скотных двора, три свинарника, конюшня на 15 лошадей, двойная будка, два ледника и сарай, коровник, кабачок, несколько сараев, погребов и будок, а также ветряная мельница. Расположение этих построек в парке не установлено.

При Л. Г. Николаи, в 1790-х гг. велись активные строительные работы, при нем продолжилось развитие системы хозяйственных служб усадьбы. По плану все хозяйственные постройки планировалось поставить на большой площадке за Паульштайном и около фруктового сада, слева от входа.

Первым свидетельством, дающим наглядное представление о характере застройки территории к северо-западу от усадебных строений, является картина Я. Меттенлейтера «Вид усадьбы Монрепо» 1796 г.<sup>2</sup>

На картине на месте ныне существующего здания, на возвышении, изображена прямоугольная в плане, вытянутая по оси запад-восток одноэтажная постройка с вальмовой крышей. Возможно, здание было возведено еще при втором владельце имения

– принце Вюртембергском. На «Плане Выборгской крепости 1798 г. данная постройка расположена с небольшим отклонением от поперечной оси усадебного дома и флигеля.

По всей видимости, исследуемое здание было возведено в период с 1864 г. по 1875 г. На плане парка Монрепо У. Э. Модена на месте снесенного крестьянского дома отмечена небольшая постройка неизвестного назначения. На плане имения 1914 г. к югу от нее обозначено строение меньшего размера – по всей видимости, сохранившийся на сегодняшний день погреб.<sup>3</sup> Письменных свидетельств о строительстве этого здания, также как о его перестройках в последующие годы, в рамках данного исследования не обнаружено. Предназначение здания для проживания гостей усадьбы на данный момент также не находит документального подтверждения.

В качестве единственного источника обрывочных сведений о ее облике в 1920-1930-е гг. можно рассматривать аэрофотосъемку парка 1927 и 1930-х гг.<sup>4</sup> Фотографии зафиксировали, что здание было одноэтажным, имело двускатную кровлю, на которой

---

<sup>2</sup> Историческая справка к проекту, ООО «Рест-Арт» шифр 5526-01/20-ИС, илл.3

<sup>3</sup> Там же, илл.12,13

<sup>4</sup> Там же, илл 14-16

располагалось две дымовые трубы. В основе цветового решения фасадов лежали два контрастных цвета: стены были окрашены в темный цвет, наличники окон – в белый. В этот период здание не имело веранды. Вход осуществлялся через крыльцо, устроенное на южном фасаде.

Отсутствие веранды подтверждается также данными топосъемки, выполненной в 1967 г. В это время в исследуемом здании располагалась контора ЦПКиО им. М. И. Калинина.

В 1969 г. в доме был произведен капитальный ремонт<sup>5</sup>. По всей видимости, в это время к нему была пристроена южная часть существующей веранды: на топосъемке 1973 г. здание изображено прямоугольным в плане, вытянутым с запада на восток, при этом в южной части все еще обозначено крыльцо.

В пояснительной записке к Проекту реконструкции и реставрации ЦПКиО им. Калинина исследуемая постройка была отнесена к группе одноэтажных жилых домов, не представляющих исторической ценности<sup>6</sup>. До 1981 г. она продолжала использоваться для нужд дирекции парка.

С конца 1980-х гг. в здании располагалась «лыжная база». В 2000-х гг. его основная часть была вновь приспособлена под временное жилье, а веранда использовалась для хранения хозяйственного инвентаря.

### **12.3. Описание современного состояния объекта.**

«Флигель для гостей» представляет собой деревянное одноэтажное Г-образное в плане здание, вытянутое с запада на восток, расположено в центральной части усадебного комплекса, севернее Библиотечного флигеля. Двухскатная крыша покрыта шифером, с двумя дымовыми трубами, обшитыми металлом. Цоколь основного объема здания - из бутового гранитного камня и валунов, частью – бетонный. Фасады обшиты профилированной доской в горизонтальном и вертикальном направлениях. Обшивка вертикального рисунка выделяет подоконные простенки и фланги фасадов. Оконные проемы оформлены простыми наличниками.

С юга и востока к основному объему пристроена терраса. Входы в здание расположены на северном и южном фасаде (через сени). Оконный проем на западном фасаде перебит в дверной; над ним находится прямоугольное слуховое окно с четырехчастным переплетом.

Внутренняя планировка дома симметричная. На поперечной оси расположены теплые сени и квадратная в плане комната. По сторонам находятся две пары помещений. Все помещения объединены круговым обходом. В интерьере сохранились две круглые металлические печи.

Основной объем здания представляет собой сохранившийся сруб, по всей видимости, второй половины XIX в.

### **13. Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо, д.1: «Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») ХУШ-ХІХ в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20) в составе:

---

<sup>5</sup> Технический паспорт на здание лыжной базы. Составлен по состоянию на 16.06.1988 г. Инв. №1183.

<sup>6</sup> *Э. Ефимов*

<sup>6</sup> Ефимов М. В., Мошник Ю. И. Парк Монрепо в XX веке: Страницы истории. С. 111

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

№ тома	Обозначение	Наименование
		<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>
1	526-01/20-ПР	<b>Подраздел 1.</b> Предварительные исследования
2	5526-01/20-ФФ	<b>Подраздел 2.</b> Фотофиксация
		<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>
3.	5526-01/20-ИС	<b>Подраздел 1.</b> Историко-архивные и библиографические исследования
4.	5526-01/20-ОЧ	<b>Подраздел 2.</b> Историко-архитектурные натурные исследования
5.	5526-01/20- ТО	<b>Подраздел 3.</b> Инженерно-технические исследования
6	5526-01/20- ХТИ	<b>Подраздел 4.</b> Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
		<b>Подраздел 5.</b> Инженерные изыскания
7	5526-01/20- ИГДИ	<b>Часть 1.</b> Инженерно-геодезические изыскания
	5526-01/20- ИГИ	<b>Часть 2.</b> Инженерно-геологические изыскания
	5526-01/20- ИЭИ	<b>Часть 3.</b> Инженерно-экологические изыскания
		<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>
10.	5526-01/20- ПЗ	<b>Подраздел 1.</b> Пояснительная записка
11.	5526-01/20- ПЗУ	<b>Подраздел 2.</b> Схема планировочной организации земельного участка
12	5526-01/20- АР	<b>Подраздел 3.</b> Архитектурные решения
13.	5526-01/20- КР	<b>Подраздел 4.</b> Конструктивные и объемно-планировочные решения
		<b>Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений</b>
14	5526-01/20-ИОС-3.4.1	<b>Часть 1.</b> Система электроснабжения
15	5526-01/20-ИОС-3.5.2	<b>Часть 2.</b> Система водоснабжения и водоотведение, противопожарный водопровод.
16	5526-01/20-ИОС-3.5.3	<b>Часть 3.</b> Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
		<b>Часть 4.</b> Сети связи
17	5526-01/20-ИОС-3.5.4.1	<b>Книга 1.</b> Система видеонаблюдения
18	5526-01/20-ИОС-3.5.4.2	<b>Книга 2.</b> Охранная сигнализация
19	5526-01/20-ИОС-3.5.4.3	<b>Книга 3.</b> Пожарная сигнализация. Система оповещения о пожаре
20	5526-01/20-ИОС-3.5.4.4	<b>Книга 4.</b> Телевидение и интернет
21	5526-01/20-ПОР	<b>Подраздел 6.</b> Проект организации реставрации
22	5526-01/20- ООС	<b>Подраздел 7.</b> Перечень мероприятий по охране окружающей среды
23	5526-01/20-ПБ	<b>Подраздел 8.</b> Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
24	5526-01/20-ОДИ	<b>Подраздел 9.</b> Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения
		<b>Подраздел 10.</b> Сметная документация
25	526-01/20-СМ.1	<b>Часть 1.</b>
26	5526-01/20- СМ.2	<b>Часть 2.</b>
27	5526-01/20- СМ.3	<b>Часть 3.</b>

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

## **Раздел 1. Предварительные работы.**

### **Том 1. Подраздел 1. Предварительные исследования.**

В томе представлены: Лицензия № МКРФ 00627 от 05.04.2013, выданная ООО «Рест-Арт»; переоформлена Приказами МК РФ № 1896 от 17.08.2016 г. и № 1961 от 09.11.2018 г.;

Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г.;

-Учетная документация Комитета по сохранению объектов культурного наследия ЛО, техническая документация по объекту культурного наследия.

-Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 28.11.2019 г. № 06-07/19-88;

-Градостроительный план земельного участка;

-Выписка из ЕГРН;

-Данные архитектурного обследования объекта культурного наследия с визуальным осмотром.

Итогом предварительных исследований стала программа основных научных и реставрационных работ и предложений и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, а также предварительные предложения по составу реставрационных работ.

В раздел включен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.12.2019 г.

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.) и Постановлением Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию.

### **Том 2. Подраздел 2. Фотофиксация.**

В соответствии с заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г. в рамках предварительных исследований была проведена

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии общего вида объекта культурного наследия, его частей и деталей. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

### **Том 3. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.**

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

### **Том 4. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования.**

В рамках предварительных исследований по Заданию Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г. были проведены архитектурные обмеры для получения его пространственных и геометрических данных, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта ремонта и реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

### **Том 5. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования.**

Обследование технического состояния конструкций объекта культурного наследия «Флигель для гостей» было проведено с целью ознакомления с объектом в натуре, установления конструктивных решений, общей оценки технического состояния несущих конструкций, разработки основных положений по выполнению ремонтных работ для безопасной и надежной эксплуатации объекта.

Обследование конструкций и обработка результатов были проведены в соответствии с требованиями и рекомендациями ГОСТ 55567-2013 национальным стандартом Российской Федерации «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия (памятники истории и культуры), Межгосударственным стандартом ГОСТ 31937-2011 и «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», со сводом правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», ТСН 50-302-2004 Санкт-Петербург и другими действующими на период обследования нормативными документами.

В рамках инженерно-технического исследования были выполнены следующие виды работ:

#### **1. Подготовительные работы:**

- анализ архивных данных
- ознакомление с материалами проводимых ранее обследований;
- оценка пригодности и достаточности предоставленных исходных документов.

**2. Предварительное (визуальное) обследование, которое включало визуальное освидетельствование конструкций; фотофиксацию выявленных дефектов и повреждений.**

#### **3. Детальное обследование, в которое входило:**

- инженерно-инструментальные обмеры конструкций здания с последующим составлением схем расположения конструкций;
- детальный осмотр конструкций с последующим составлением ведомости дефектов;
- локальные вскрытия и зондажи несущих конструкций и отделочных материалов;
- разработка исследовательских шурфов;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

- микологическая экспертиза существующих элементов стропильной системы;
- измерения прочностных характеристик материалов несущих конструкций;
- измерения влажности материалов несущих конструкций;
- геодезические измерения отклонений обреза цоколя здания по горизонтали;
- поверочные расчеты элементов несущих конструкций;
- определение категории технического состояния несущих конструкций здания;
- анализ полученных данных и составлен отчет по результатам обследования технического состояния несущих конструкций здания с выводами и рекомендациями по его дальнейшей безопасной и надежной эксплуатации.

На основании проведенного обследования технического состояния конструкций здания - объекта культурного наследия «Флигель для гостей» были сделаны **следующие выводы:**

#### Фундаменты

Под срубом фундаменты ленточные из каменной кладки, сложенной из гранитного валуна различной фракции, частично выступает над поверхностью земли. Часть фундаментов под зданием отсутствует, на данном участке венцы сруба сложены по кирпичному цоколю, уложенному на скальное основание.

Конструкции каменных ленточных фундаментов здания (под срубом) согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в работоспособном состоянии.

Фундаменты под верандой отсутствуют, конструкции каркаса веранды опираются на бетонный цоколь, установленный в свою очередь на скальное основание.

#### Цоколь и отмостка

Цоколь основного здания (под срубом) частично выполнен из гранитного валуна различной фракции (верхний ряд фундаментной кладки) и частично из кирпичной кладки, местами закрыт поднявшимся культурным слоем.

Конструкции каменного цоколя основного здания (под срубом) согласно ГОСТ 31937-2011 в части каменной кладки находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей эксплуатации после выполнения ремонтных работ, в зоне кирпичной кладки цоколя и в зоне, где цоколь отсутствует, состояние оценено как недопустимое.

Цоколь веранды монолитный, переменной высоты, ширина ~ 240 мм, армирование в конструкции отсутствует. Бетонный цоколь возведен на скальном основании и растительном грунте без заглубления.

Конструкция бетонного цоколя веранды согласно ГОСТ 31937-2011 находится аварийном состоянии, выявлено вымывание грунтового основания из-под подошвы цоколя на пресечении осей 5/Д, что спровоцировало: оголение подошвы цоколя (угол цоколя находится в свободно висящем положении) и образования диагональных осадочных трещин шириной раскрытия до 20 мм.

#### Стены

Наружные и внутренние стены рубленые бревенчатые с обшивкой и окраской. Бревна в срубе разного диаметра, тесанные под ширину 14-16 см.

Стены веранды – деревянные каркасные. Заполнение в каркасе- утеплитель. Конструкции стен здания (сруба) согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

#### Пол и чердачное перекрытие

Полы 1-го этажа различного исполнения по причине многочисленных ремонтов. Напольные покрытия при каждом последующем ремонте выполнялось поверх существующих. На момент обследования полы в части здания - бетонные, залитые по дощатому полу. Полы в части технического помещения в осях 2-3/В-Г, сохранены деревянными по балками 150х150. В осях 2-3/А-Б полы деревянные по лагам, уложенные

Конструкции полов находятся в недопустимом состоянии.

Чердачное перекрытие рубленой части деревянное, балки перекрытия различного сечения. Опирающие балки выполнены на деревянные стены сруба. Схема работы балок – однопролетная при шарнирном опирании концов.

Межбалочное заполнение - дощатый сплошной накат, со шлаковой засыпкой.

Конструкции чердачного перекрытия согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013 находятся в ограниченно - работоспособном состоянии.

#### Стропильная система

Стропильная система – деревянная. Стропильные ноги наклонные, установленные на наружные стены с затяжкой в верхней части. Мауэрлатом является верхний венец сруба. В зоне мауэрлата и 1/3 пролета стропильных ног выполнена подвесная подстропильная система из бревен. Для дополнительного подпора установлены подкосы, опирающиеся на центральный лежень, а также - дополнительные затяжки в зоне мауэрлата.

Центральный лежень уложен через подкладки из досок и бруса на чердачное перекрытие.

Конструкция крыши веранды односкатная, стропильная система выполнена одиночными однопролетными стропилами из доски. Конструкции стропильной системы основного здания согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013 находятся в работоспособном состоянии; конструкции стропильной системы веранды согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013 - в аварийном состоянии, поскольку не отвечают требованиям по несущей способности.

#### Крыльца и пандус

Крыльца деревянные, согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в неудовлетворительном состоянии.

На северо-восточном фасаде устроен наружный пандус из металлических прокатных уголков с настилом из досок. Монтаж пандуса выполнен хозяйственным способом. Конструкции пандуса согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

По техническому состоянию в соответствии с СП 22.13330.2011 здание в целом относится к IV (предаварийное).

При проведении работ по сохранению объекта культурного наследия рекомендуется предусмотреть следующие мероприятия:

- локальную переборку участка по осям 3/А каменной кладки фундамента;
  - локальную расчистку и восполнение швов каменной кладки фундамента;
  - локальное восстановление кладки цоколя в местах вывалов;
  - расчистку каменного цоколя от цементных обмазок и крошащегося шовного заполнения с последующим его восполнением;
  - биоцидную обработку каменного цоколя;
  - замену кирпичной кладки части цоколя на каменную в осях 1/Г-А (по аналогии с основной частью);
  - демонтаж бетонного цоколя поздней веранды с последующим восстановлением с сохранением габаритов;
  - замену венцов, пораженных гнилью, исключить контакт нижних венцов с грунтом (возвести цоколь в части здания в осях 1/Г-А, при замене нижних окладных венцов выполнить прокладку рубероида (или другого аналогичного гидроизоляционного материала);
  - замену всех пораженных деревянных строительных материалов (стен, перекрытия и пола) на участках в районе отбора образцов и проведение профилактических мероприятий – антисептирования в районе отбора образцов. Требуется ликвидация пораженных участков и примерно 50 см. не поврежденной древесины, контактирующей с пораженными участками.
- Изъятые материалы рекомендуется сжечь.
- замену верхних окладных венцов (в уровне чердака), поврежденных гнилью;



- замену балок чердачного перекрытия, поврежденных гнилью;
- замену дощатого наката и шлаковой засыпки чердачного перекрытия на энергоэффективный утеплитель;
- рекомендовано выполнить замену слоев пола по всем помещениям здания;
- ремонт врубок стропильной системы (стяжка);
- замену стропильной системы веранды;
- исключить опирание центрального лежня на чердачное перекрытие;
- защиту деревянных конструкций антипиреном и антисептиком;
- при проведении обследования зафиксированы локальные протечки и разрывы мембраны (толь). Для дальнейшей эксплуатации рекомендуется выполнить ремонт кровельного покрытия или его полную замену;
- ремонт крылец и пандуса, а именно: выполнить замену деревянных элементов крылец, пораженных гнилью, выполнить защиту деревянных конструкций антипиреном и антисептиком.

#### **Том 6. Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.**

В томе представлены результаты натурного обследования состояния и лабораторных исследований состава материалов отделки объекта, а также рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ.

В процессе натуральных исследований была выполнена фотофиксация основных дефектов материалов отделки фасадов; произведен отбор проб образцов отделочных материалов: деревянной обшивки фасадов, кладочного раствора между блоками камня цокольной части фасадов и красочных слоев для определения первоначального колера покраски фасадов.

Также были проведены лабораторные исследования отобранных образцов:

- петрографический и гранулометрический методы анализа образцов штукатурных растворов для определения состава образцов и характера наполнителя строительных растворов. В процессе работы использовался бинокулярный микроскоп модели Микромед МС2, с помощью которого в отраженном свете рассматривались специально подготовленные из образцов препараты. Микрофотофиксация образцов выполнялась с помощью компьютерной программы цветной видеокамеры LEVENHUK C800 NG и сканером Canon CanoScan 9000F Mark II;

- стратиграфический анализ красочных слоев для определения и идентификации первоначального красочного слоя по альбому колеров системы NCS. При проведении стратиграфического анализа красочных слоев, сохранившихся на элементах архитектурного декора и лепного декора основное внимание было уделено выявлению первоначального колера покраски и его идентификации по альбому колеров системы NCS с определением связующего красочных слоев, а также последовательности нанесения красочных слоев и выявления природы окрасочных систем, использованных в разные периоды эксплуатации здания.

- микологический анализ образцов древесины.

По результатам натурного и лабораторного исследований подготовлены и представлены в данном томе обобщения и выводы, а также рекомендации по реставрации.

В ходе натурного обследования были выявлены следующие виды гранита в составе бута:

- красный и розовый гранит-рапакиви "выборгит"
- своеобразный рисунок камню придают крупные (до 4-5 см) округлые овоидальные выделения розового, красного или сероватого полевого шпата ортоклаза, часто отороченного каймой светло-серого плагиоклаза
- красный гранит с массивной текстурой и среднезернистой структурой.
- красный гранит с многочисленными черными включениями слюды (биотита) равномерной зернистой, среднезернистой структуры

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

- в некоторых участках в составе бутовой кладки присутствуют красные керамические кирпичи, вложенные предположительно в места утрат природного камня

Вдоль северного, южного, восточного фасадов выполнена бетонная отмостка. Наблюдаются утраты фрагментов отмостки; участки деструкции, разрушения бетона; трещины; сильные биопоражения колониями зеленых водорослей, мхами; загрязнения; есть участки отмостки, скрытые культурным слоем.

Фундамент поздней пристроенной части памятника был выполнен в виде бетонного основания, которое обнажается в виде цоколя в нижнем уровне фасадов. На поверхности бетона видны следы опалубки.

В томе представлены результаты петрографического анализа растворных материалов и стратиграфического анализа красочных слоев

По данным, полученным в результате микологических исследований в томе представлены следующие выводы: обнаружено поражение обследованных образцов микроскопическими (плесневыми) грибами и «домовыми» грибами, и изменения структуры древесины. (Деструкция древесины (гниль II-III стадии) и изменение механических свойств древесины под воздействием «домовых» дереворазрушающих грибов).

На основании проведенных исследований были разработаны и представлены в данном томе методические указания по реставрации различных материалов объекта культурного наследия.

Методика реставрации элементов конструкций из древесины (сруб).

Выбор метода усиления и реставрации деревянных конструкций зависит от характера повреждений, выявляемых при проведении раскрытия конструкций сруба основного здания. В проекте представлено несколько вариантов усиления конструкций в зависимости от степени их разрушения:

-в случае полного разрушения элементов производится их замена на новые деревянные;

-в случае частичного разрушения (повреждения) производится замена частей разрушающихся элементов методом «протезирования».

Методика реставрации элементов из древесины включает следующие последовательно выполняемые технологические операции:

-расчистку поверхности древесины. Перед началом работ проводится раскрытие от облицовки и дополнительное обследование для определения дефектов и окончательного выбора метода реставрации. Определяется объем реставрации или замены элементов, объем сохраняемых и объем удаления деструктированных фрагментов древесины.

-биоцидную обработку;

-отбеливание участков древесины, изменившей свой цвет;

-зареивание трещин;

-восполнение утрат: крупные утраты восполняются древесиной оригинала с предварительной подготовкой гнезда для вставки; клеивание выполняется на раствор животного клея; полностью утраченные элементы воссоздаются в историческом материале -утраченные детали восполняют путем копирования симметричных или аналогичных деталей.

-нанесение защитного покрытия.

Методика реставрации элементов конструкций из гранита (кладка цоколя) включает следующие последовательно выполняемые технологические операции:

Обнаруженные при обследовании трещины в каменной облицовке фасадов требуют проведения мониторинга с целью определения их динамики. В соответствии с результатами мониторинга, в случае необходимости, разрабатываются проектные решения по усилению конструкций.

-расчистка поверхности камня, удаление загрязнений;

-реставрацию участков с деформацией блоков;

-реставрацию трещин;

-восполнение утрат -докомпоновка крупных утрат камня выполняется по общепринятой технологии камнем аналогичного состава и рисунка, при помощи пиранов из коррозионностойкого материала и, в качестве адгезива полиэфирной смолы фирмы «АКЕМИ» или композиции «Эпоксил», или полиэфирные смолы SINOLIT 05-64-X-1 с введением светового стабилизатора (УФ-стабилизатора) фирмы «Единая торговая система».

- восполнение швов.

#### **Подраздел 5. Инженерные изыскания.**

**Том 7. Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания.**

**Том 8. Часть 2. Инженерно-геологические изыскания.**

**Том 9. Часть 3. Инженерно-экологические изыскания.**

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

#### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.**

**Том 10. Подраздел 1. Пояснительная записка.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристики принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

**Том 11. Подраздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.**

Обоснование планировочной организации земельного участка, принятой в проекте обусловлена несколькими факторами:

- условиями сохранения предметов охраны;
- сохранением главных видов парка «Монрепо», которые исторически сформированы;
- историческим положением объекта;
- необходимостью восстановления и приспособления предметов охраны под современные нужды.

Проектом предусматривается:

- выполнение реставрационных работ и приспособление здания для современного использования;
- устройство дорожно-тропиночной сети и оборудование территории;
- работы по восстановлению участков озеленения.

Согласно заданию на благоустройство, площадки и дорожки запроектированы с твёрдым покрытием. Поперечный профиль дорожек - двускатный.

Проектом предусмотрены следующие работы по благоустройству:

Устройство:

- площадки с набивным покрытием перед главным входом к зданию для подъезда и разворота пожарной техники, имеющую размеры в плане 15,0x15,0, устраиваемую на месте существующего проезда с асфальтобетонным покрытием;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

- пешеходных дорожек с набивным покрытием шириной 1,5 м;
- партерного газона;
- булыжных отмопок вокруг приспособляемого здания;

Формирование откосов вдоль спусков для сопряжения с существующими горизонтальными; бровок вдоль дорожек;

Проектом предусмотрен снос пяти деревьев. Два дерева подлежат сносу в связи с тем, что находятся на расстоянии менее 1,0 м от наружной стены здания, что не соответствует п.9.6 СП42.13130.2016. Три дерева попадают в зону устройства площадки для разворота пожарной техники, которая устраивается согласно требованиям пожарной безопасности к проходам, проездам и подъездам к зданиям и сооружениям установленным ст. 90 Федерального закон от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" (ред. от 13.07.2015), СП 4.13130.2013 "Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям".

Все пять сносимых деревьев – клены, которые не имеют исторической и ландшафтной ценности.

Вырубленные деревья будут компенсированы посадками новых деревьев в парке.

В проекте разработаны и представлены работы по озеленению территории:

- устройство партерного газона двойным посевом трав в регулярных частях территории.

### **Том 12. Подраздел 3. Архитектурные решения.**

В соответствии с Техническим заданием проектом предполагается приспособление объекта под новую функцию, музей.

В основном объеме здания предусматривается устройство выставочных залов музея и организуется холл с гардеробом общей площадью 18,35м<sup>2</sup>. На входе в музей также в историческом объеме здания устраивается тамбур. В пространстве поздней веранды-лекторий с выставочный залом и аппаратная. В объеме поздней веранды у наружных стен по осям Б/5 - техническое помещение водомерного узла.

Объемно-пространственные решения согласуются с предметом охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей».

С целью сохранения и приспособления под новую функцию объекта культурного наследия в проекте были приняты следующие архитектурные решения:

- ремонт крыши с заменой обрешетки и кровельного покрытия на металлическое из оцинкованной стали и с устройством организованного водоотведения. Устройство карнизного продуха для обеспечения вентиляции.

Для предотвращения попадания птиц в подкровельное пространство продух закрывается карнизной перфорированной планкой. При этом высотные отметки конька и карнизов двускатной крыши не изменяются.

- ремонт кирпичной кладки дымовых труб с восстановлением штукатурного слоя и последующей окраской. Устройство новых металлических флюгарок из оцинкованной стали.

- демонтаж крылец с последующим восстановлением в материалах, аналогичных историческим; устройство ж.б. оснований под восстанавливаемыми крыльцами;

- замена существующего козырька на новый козырек с покрытием из оцинкованной стали над дверным проемом по оси А.

Проектом не предусматривается изменение исторических местоположения, габаритов и конфигурации здания. Все капитальные стены исторического объема здания сохраняются и ремонтируются с заменой отдельных участков, пораженных гнилью. Цоколь и крыша поздней веранды подлежат замене с сохранением существующих габаритов и материалов.

С целью организации выставочных пространств в основном объеме здания предусматривается демонтаж всех поздних перегородок и обшивки стен и потолков.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

Перемещение посетителей между залами осуществляется через существующие дверные проемы. При этом сохраняется историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

В основном объеме здания организуется холл с гардеробом общей площадью 18,35м<sup>2</sup>, и вход в музей – с южной стороны через поздний существующий проем. На входе устраивается тамбур согласно пункту 4.24 СП 118.13330.2012. Его площадь принимается не менее 1,5х1,5м согласно пункту 6.2.1 СП 59.13330.2020.

Для обеспечения выхода в пространство поздней веранды из основного объема здания сохраняется поздний дверной проем по оси Г.

Докладывается поздний дверной проем до оконного по оси 1.

- Для нормальной эксплуатации здание подключается к центральным сетям водоснабжения и водоотведения. При этом устраивается помещение для водомерного узла и водонагревателя в объеме поздней веранды и с возможностью выхода на улицу.

Устраивается общее, для посетителей и сотрудников, санитарно-бытового помещения в объеме ранней веранды. Согласно пункту 5.40 СП 118.13330.2012 допускается устройство одного общего санузла при одновременном пребывании не более 10 посетителей. И устраивается отдельное санитарно-бытовое помещение согласно пункту 6.3.7 СП 59.13330.

Для обеспечения нормальной эксплуатации объекта и возможности размещения мультимедийного оборудования предусмотрено помещение аппаратной смежно с помещением лектория в объеме поздней веранды. Площадь помещения сервера обосновывается объемами необходимого оборудования.

Проектом предусматривается сохранение двух печей и двух дымоходов в основной части здания. С этой целью выполняется ремонт кирпичной кладки дымоходов и переборка кирпичной кладки печей с заменой металлического кожуха.

Архитектурно-художественные решения предусматривают замену:

- всех оконных заполнений на деревянные, выполненные по аналогии с сохранившимся историческим оконным заполнением;

- всех внутренних дверных заполнений на новые деревянные;

- обшивки фасадов на новую, выполненную по аналогии с существующей. Обработку новой обшивки антипиреном и антисептиком с последующей декоративно-защитной окраской.

- оформления оконных проемов, наличников, оформления углов здания и подоконного пояса, на новые, выполненные по аналогии с существующими.

А также устройство противопожарной двери металлической с деревянными накладками в помещении аппаратной.

Проектные решения по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения предусматривают:

- новые перегородки и облицовки выполняются по системе каркасных перегородок Knauf;

- потолки обшиваются вагонкой по обрешетке из доски и подшивными по системе Knauf с обшивкой строительными гипсовыми панелями с последующей высококачественной шпатлевкой и окраской в помещениях санитарных уборных и технических помещениях;

- во внутренней отделке помещений применяются сертифицированные отделочные материалы и технологии. Тип отделки зависит от категории и функционального назначения помещений.

- отделка перегородок в помещениях с влажными процессами - облицовка керамическим гранитом;

- отделка полов во всех помещениях за исключением помещений санитарных уборных и технического помещения — устройство полов из массивной инженерной доски с

последующим покрытием лаками; Отделка полов в помещениях с влажными процессами – облицовка керамическим гранитом;

- отделка потолков в помещениях с влажными процессами — выравнивание шпатлевками с последующей высококачественной окраской краской Tikkurila Argentum 20.

### **Том 13. Подраздел 4. Конструктивные и объемно- планировочные решения.**

С целью сохранения и приспособления под новую функцию объекта культурного наследия в проекте приняты следующие решения:

- переборка стропильной системы над основным объемом здания с заменой пораженных гнилью конструкций. При переборке выполняется замена нижних поясов стропильных ног и металлических тяжей на новые нижние пояса из бруса по всей ширине сруба. В настоящее время для стяжки нижних поясов стропильных ног используются тяжи из арматуры, один из которых разорван;

- обработка антипиренами и антисептиком новых элементов стропильной системы;

- ремонт чердачного перекрытия с демонтаж пораженных гнилью балок и заменой шлаковой засыпки на энергоэффективный утеплитель;

- замена верхнего венца сруба основного объема здания.

При демонтаже пораженного гнилью верхнего венца рекомендовано выполнить биоцидную обработку антисептиком сохраняемых конструкций контактирующего с демонтированным венцом;

- демонтаж полов и балок перекрытия на отметке 0.000 здания;

- фрагментарная переборка бутовой кладки фундамента в осях 3/А с восполнением шовного заполнения кладки;

- расчистка от биодеструкторов и цементной обмазки каменного цоколя; расчистка швов от крошащегося шовного раствора с его последующим восполнением;

- при помощи домкратов захватками вывешивание сруба основного объема здания в оси 1/А-Г. (с этого участка начинать замену нижних венцов сруба, пораженных гнилью)

- демонтаж кирпичной кладки цоколя по оси 1 с последующим восстановлением контура цоколя из бутовой кладки. Восстанавливаемый участок цоколя выполняется из гранитного камня, аналогичного историческому (Розовый/красный гранит-рапакиви и красно- черный/красный среднезернистый гранит;

- начиная с участка по оси 1 выполняется отсечная гидроизоляция по всему цоколю основного объема здания (работы по устройству отсечной гидроизоляции вести одновременно с заменой нижних венцов сруба, пораженных гнилью на новые);

- устройство нового перекрытия на отметке 0,000 в основном объеме здания (оси 1-3/А-Г). Новое перекрытие устраивается по лагам сечением 150/100x150мм с заполнением из энергоэффективного утеплителя. Лаги кладутся по кирпичным столбикам, устраиваемых по скалистому основанию на бетонную подготовку;

- демонтаж аварийной стропильной системы поздней веранды;

- разборка наружных стен поздней веранды;

- демонтаж аварийного бетонного цоколя с устройством маяков, для фиксации существующих габаритов цоколя;

- по выставленным маякам выполняется монтаж анкеров в скалистое основание на химическом составе, армирование и устройство опалубки для нового бетонного цоколя поздней веранды с сохранением существующих габаритов;

- выполнение нового монолитного железобетонного перекрытия поздней веранды;

- устройство вертикальной и отсечной гидроизоляции нового железобетонного цоколя поздней веранды;

- устройство новых каркасных стен поздней веранды;

- выполнение новой стропильной системы поздней веранды с изменением расчетного сечения стропильных ног для обеспечения несущей способности новой стропильной системы.

Объемы демонтируемых пораженных гнилью деревянных конструкций, согласно проекту, уточняются при производстве работ. После демонтажа заменяемой обшивки исторической части здания, проектом предусмотрено выполнить авторские листы с ремонтными схемами фасадов, с указанием заменяемых венцов или участков венцов сруба исторической части здания.

Все новые деревянные конструкции обрабатываются антипиреном и антисептиком. Все деревянные элементы, подлежащие демонтажу, заменяются на новые элементы, выполненные в тех же сечениях и материалах.

Все ремонтируемые участки бутового фундамента и цоколя расчищаются и промываются мыльными растворами с последующей обработкой биоцидными составами.

Проектом не предусматривается изменение исторических местоположения, габаритов и конфигурации здания. Все капитальные стены исторического объема здания сохраняются и подлежат ремонту с заменой отдельных участков, пораженных гнилью. Цоколь и крыша поздней веранды, находящиеся в аварийном техническом состоянии, подлежат замене с сохранением существующих габаритов.

## **Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений.**

**Том 14. Часть 1. Система электроснабжения.**

**Том 15. Часть 2. Система водоснабжения и водоотведение, противопожарный водопровод.**

**Том 16. Часть 3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха.**

**Часть 4. Сети связи.**

**Том 17. Книга 1. Система видеонаблюдения.**

**Том 18. Книга 2. Охранная сигнализация.**

**Том 19. Книга 3. Пожарная сигнализация. Система оповещения о пожаре.**

**Том 20. Книга 4. Телевидение и интернет.**

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

## **Том 21. Подраздел 6. Проект организации реставрации**

Представленный проект организации реставрации разработан в соответствии с Заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г.;

Проект организации реставрации разработан в объеме, определенном требованиями Постановления Правительства РФ №87 от 16.02.2008г., МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ» с учетом требований СП 48.13330.2019 «Организация строительства».

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85\*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

В проекте представлены следующие разделы: характеристика района по месту расположения объекта капитального строительства и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов. Дана краткая характеристика принятых проектных решений, включая разделы по ремонту инженерных сетей и телекоммуникационных систем.

Также разработаны положения по организации строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Предусмотрен перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций.

Разработана и представлена технологическая последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов, включающая: демонтажные работы; внутренние отделочные работы; прокладку инженерных сетей.

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемого на площадку и монтируемого оборудования, конструкций и материалов; по организации службы геодезического и лабораторного контроля.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Представлено описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами по разработанным в рабочей документации методикам ведения реставрационных работ.

**Том 22. Подраздел 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.**

**Том 23. Подраздел 8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.**

**Том 24. Подраздел 9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения.**

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

**Подраздел 10. Сметная документация.**

**Том 25. Часть 1.**

**Том 26. Часть 2.**

**Том 27. Часть 3.**



Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

**14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Ефимов М. В., Мошник Ю. И. Парк Монрепо в XX веке: Страницы истории. СПб., 2010.
2. Историческая справка к проекту. ООО «Рест-Арт» шифр 5526-01/20-ИС
3. Кищук А.А. Парк Монрепо в Выборге. СПб 2001 г.
4. Паспорт ОКН 1993 г.
5. Технический паспорт на здание лыжной базы. Составлен по состоянию на 16.06.1988 г. Инв. №1183.

**Нормативная документация:**

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

**15. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо, д.1:«Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») XVIII-XIX в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20) было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г.;- выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.12.2019 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и с одержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета(ов) охраны выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», утвержденного Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области: «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г.Выборг, парк Монрепо» от 12.05.2021 г. № 01-03/21-72;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

## **16. Вывод экспертизы:**

**о соответствии (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс**

усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо, д.1: «Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») XVIII-XIX в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20).

**17. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение №1.** Протоколы заседания экспертной комиссии от 01.02.2023г., 07.03.2023 г. и 09.03.2023 г.

**Приложение №2.** Договор между ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 47-1 ГИКЭ от 01.02.2023 г., Договоры с экспертами.

**Приложение №3.** Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

**Приложение №4.** Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г.;

**Приложение №5.** Выписка из Постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР»;

**Приложение №6.** Приказ Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII - XIX вв.)», г. Выборг, Выборгского района Ленинградской области» от 09.02.2015 г. №01-03/15-1;

**Приложение №7.** Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо»)» от 23.11.2015 г. с приложениями: Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.: План границ; фотофиксация;

**Приложение №8.** Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области: «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, парк Монрепо» от 12.05.2021 г. № 01-03/21-72;

**Приложение №9.** Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.;

**Приложение №10.** Технический паспорт на «Флигель для гостей» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, парк Монрепо от 31.08.2011 г.

**Приложение № 11.** Выписка из ЕГРН от 22.02.2023 г.

**18. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«09» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«09» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«09» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

Протоколы заседаний экспертной комиссии

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и**  
**парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), расположенного по адресу:**  
**Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо:**  
**«Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование**  
**выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе**  
**«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») ХУШ-**  
**ХІХ в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г.**  
**(ШИФР: 5526-01/20)**

Санкт-Петербург

«01» февраля 2023 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), приказом МКРФ № 596 от 30.04.2021 г., аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

### **1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

#### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

#### **Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

#### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

### **2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

#### **Слушали:**

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

#### **Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

#### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

### **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

#### **Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

#### **Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

#### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

### **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

#### **Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

#### **Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

#### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

#### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

#### **Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «01» февраля 2023 года по «09» марта 2023 года:

«01» февраля 2023 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

«01» февраля 2023 г. - «01» марта 2023 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов

фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«01» марта 2023 г. - «09» марта 2023 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«09» марта 2023 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Проектная документация: «Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») ХУШ-ХІХ в.в.», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20)

- Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г.;

- Выписка из Постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР»;

- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII - XIX вв.)», г. Выборг, Выборгского района Ленинградской области» от 09.02.2015 г. №01-03/15-1;

- Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо»)» от 23.11.2015 г. с приложениями: Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.: План границ; фотофиксация;

- Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.

- Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области: «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г.Выборг, парк Монрепо» от 12.05.2021 г. № 01-03/21-72;

- Технический паспорт на «Флигель для гостей» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г.Выборг, парк Монрепо от 31.08.2011 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«01» февраля 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«01» февраля 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«01» февраля 2023 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и**  
**парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), расположенного по адресу:**  
**Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо:**  
**«Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование**  
**выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе**  
**«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») ХУШ-**  
**ХІХ в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г.**  
**(ШИФР: 5526-01/20)**

Санкт-Петербург

«07» марта 2023 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г., аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.

Слушали: Глинскую Н.Б. о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком:  
- Выписка из ЕГРН от 22.02.2023г.;

**Постановили:**

1. Принять новые предоставленные Заказчиком документы для включения их в ГИКЭ.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«07» марта 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«07» марта 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«07» марта 2023 г.



**Протокол № 3**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и**  
**парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), расположенного по адресу:**  
**Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо:**  
**«Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование**  
**выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе**  
**«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») ХУШ-**  
**ХІХ в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г.**  
**(ШИФР: 5526-01/20)**

Санкт-Петербург

«09» марта 2023 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г., аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо, д.1: «Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») ХУШ-ХІХ в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

**Постановили:**

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Флигель

для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо, д.1:«Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») XVIII-XIX в.в.», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

1. «Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
2. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«09» марта 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«09» марта 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«09» марта 2023 г.

**Договор № 47-1 ГИКЭ**

Санкт-Петербург

«01» февраля 2023 года

Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт» (ООО «Рест-Арт») в лице генерального директора Волкодавовой Анны Михайловны, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» в лице генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе и каждая в отдельности, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется в установленный договором срок провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Моңрепо»), ХУШ-ХІХ в. в.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, предусмотренных проектной документацией: «Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Моңрепо») ХУШ-ХІХ в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ПШФР: 5526-01/20), а «Заказчик» обязуется, принять и оплатить «Исполнителю» выполненную работу по настоящему договору.

1.2. Исполнитель выполняет работы в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

**2. Сроки выполнения работ**

2.1. Начало выполнения работ по настоящему договору: с даты подписания договора Сторонами и передачи Заказчиком Исполнителю проектной и необходимой исходно-разрешительной документации, по запросу экспертной комиссии, в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

2.2. Окончание выполнения работ по настоящему договору: 20.02.2023 г.

**3. Цена договора и порядок расчетов**

3.1. Цена договора устанавливается в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене (Приложение № 1)

3.2. Цена договора является твердой на весь срок исполнения договора и включает в себя все расходы Исполнителя, связанные с исполнением обязательств по договору

3.3. Оплата выполненных работ производится в течение 15 (пятнадцати) календарных дней со дня выставления Исполнителем счета на основании подписанного Сторонами акта сдачи-приемки работ, оформленного в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене (Приложение № 1).

3.4. Оплата производится путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.5. Авансирование не предусмотрено.

3.6. Работы, выполненные Исполнителем с отклонениями от требований Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» или с иными недостатками, не подлежат оплате Заказчиком до устранения Исполнителем обнаруженных недостатков.

3.7. Обязательства Заказчика по оплате договора считаются исполненными с момента списания денежных средств с лицевого счета Заказчика.

#### **4. Права и обязанности Сторон**

##### **4.1. Исполнитель обязуется:**

- 4.1.1 Получить проектную и необходимую исходную документацию.
- 4.1.2 Вести работы по настоящему договору при наличии действующих лицензии и (или) иных разрешений, относящихся к предмету договора, выдаваемых уполномоченными государственными органами.
- 4.1.3 Выполнять работы в соответствии со стандартами и требованиями, предъявляемыми действующим законодательством Российской Федерации к данным работам.
- 4.1.4 Сдать результат выполненных работ, передав Заказчику всю необходимую документацию, относящуюся к выполненным работам.
- 4.1.5 Обеспечить соответствие результата выполненных работ техническим инструкциям и условиям, техническим регламентам, государственным стандартам, технологическим инструкциям, иным обязательным нормам и правилам, условиям договора.
- 4.1.6 Выполнять иные обязательства, возникающие из договора.

##### **4.2. Заказчик обязуется:**

- 4.2.1. Передать проектную и необходимую исходно-разрешительную документацию, по запросу экспертной комиссии, в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.
- 4.2.2. Обеспечить Исполнителю для исполнения договора возможность доступа на объект в согласованное Сторонами время.
- 4.2.3. Содействовать Исполнителю в сборе материалов для историко-культурной экспертизы.
- 4.2.4. Участвовать в процессе согласования Акта ГИКЭ.
- 4.2.5. Производить приемку выполненных работ с подписанием акта сдачи-приемки работы.
- 4.2.6. Обеспечить оплату выполненных Исполнителем работ.

##### **4.3. Исполнитель имеет право:**

- 4.3.1. Требовать от Заказчика выполнения условий договора.

##### **4.4. Заказчик имеет право:**

- 4.4.1. Требовать от Исполнителя выполнения условий договора.
- 4.4.2. Контролировать действия Исполнителя на время исполнения договора.

#### **5. Порядок сдачи и приемки работ**

5.1. В срок, указанный в п. 2.2. договора, Исполнитель передает Заказчику результат государственной историко-культурной экспертизы – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Флигель для гостей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), ХУШ-ХІХ в.в.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, предусмотренных проектной документацией: «Проектно-сметная документация «Приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо») ХУШ-ХІХ в.в.», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2022 г. (ШИФР: 5526-01/20), в 1-ом экземпляре на бумажном носителе и в 2 (двух) экз. на электронном носителе.

5.2. Заказчик осуществляет приемку выполненных работ в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания акта сдачи-приемки работ.

5.3. В случае выявления недостатков в предъявленной к приемке документации, Заказчик направляет Исполнителю мотивированный отказ.

5.4. Исполнитель обязан устранить за свой счет выявленные недостатки в срок не более 5 (пяти) рабочих дней. После устранения выявленных недостатков Исполнитель обязан незамедлительно письменно уведомить об этом Заказчика и вновь передать ему результат государственной историко-культурной экспертизы.

5.5. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней подписывает представленный Исполнителем акт сдачи-приемки работ.

## **6. Гарантии и ответственность Сторон**

6.1. Исполнитель гарантирует, что результат выполняемых работ соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работам.

6.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

6.4. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств по оплате по настоящему договору пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного договором срока исполнения обязательства. Пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

6.5. За ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств по настоящему договору, за исключением просрочки исполнения обязательств, размер штрафа установлен в размере 1,5 % от цены договора.

6.6. В случае просрочки Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных договором, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

6.7. В случае просрочки срока выполнения работ Исполнитель выплачивает Заказчику пеню за каждый день просрочки в размере одной двадцатой ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации, действующей на дату уплаты пеней, от суммы договора, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных договором и фактически исполненных Исполнителем.

6.8. В случае ненадлежащего выполнения работ Исполнитель выплачивает Заказчику штраф в размере 1,5% от цены договора.

6.9. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного договором, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

6.10. Уплата пеней и штрафа не освобождает Исполнителя от исполнения принятых на себя по договору обязательств.

## **7. Срок действия договора**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до выполнения Сторонами всех обязательств.

## **8. Форс-мажор**

8.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности за полное или частичное невыполнение своих договорных обязательств, если это вызвано такими непредвиденными обстоятельствами, как наводнение, пожар, землетрясение и другими природными бедствиями, равно как война или военные операции, распоряжение органов власти, препятствующие выполнению настоящего договора, имевшие место после его заключения.

## 9. Изменение и расторжение договора

9.1. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами. Дополнительные соглашения являются неотъемлемой частью договора.

9.2. Расторжение договора допускается по соглашению сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа стороны договора от исполнения договора в соответствии с гражданским законодательством.

9.3. Заказчик принимает решение об одностороннем отказе от исполнения договора в случаях:

9.3.1. Просрочки срока выполнения работ Исполнителем более чем на 7 (семь) календарных дней от срока, установленного разделом 2. настоящего договора;

9.3.2. отказа Исполнителя от устранения недостатков выполненных работ в соответствии с требованиями пункта 5.2. настоящего договора.

## 10. Прочие условия

10.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

10.2. По вопросам, не предусмотренным настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

10.3. К настоящему договору прилагается и является его неотъемлемой частью следующие Приложения:

Приложение № 1. Протокол соглашения о договорной цене от «01» февраля 2023 г.

## 11. Местонахождение и банковские реквизиты Сторон

### ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью  
«Рест-Арт» (ООО «Рест-Арт»)  
ИНН 7801458437 КПП 783901001  
ОГРН 1089847011737  
ФИЛИАЛ ОПЕРУ БАНКА ВТБ (ПАО) В  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ Г. САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГ  
р/с 40702810937000005188  
к/с: 30101810200000000704  
БИК: 044030704  
Коды: ОКПО – 83825146 ОКВЭД – 71.11  
ОКТМО - 40303000  
Юридический адрес: 190005,  
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного  
канала, дом 118, корпус 12 литер Ч пом. 1-Н  
Тел.: 8-812-670-30-51  
E-mail: info@rest-art.spb.ru

Генеральный директор

Володава Анна Михайловна



### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный  
реставрационный центр»  
Местонахождения:  
191186, Санкт-Петербург,  
наб. реки Мойки, дом 48, кор.10, оф.6  
тел/факс (812) 571-16-39  
E-mail: centr\_rest@bk.ru;  
ИНН 7802368539, КПП 784001001,  
ОКПО 96800484,  
ОКАТО 41413000000  
Банковские реквизиты:  
р/с 407 028 101 350 000 029 15  
в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»»,  
БИК 044030790  
кор.сч. 30101810900000000790,

Генеральный директор

Трокофьев Михаил Федорович



ПРОТОКОЛ № 5  
ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЕЙ  
ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
От 7 сентября 2021 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О продлении полномочий Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).
2. На основании ст. 67.1, п.3 ГК РФ - о выборе способа принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Учредитель организации, Председатель собрания – Прокофьев Михаил Федорович (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).  
Доля в УК -50%.
2. Учредитель организации, секретарь собрания – Глинская Наталия Борисовна (паспорт 40 00 592073, выдан 64 о/м Кировского р-на Санкт-Петербурга 18 марта 2001 года, код подразделения 782-064, проживающая по адресу: 198302, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Морской Пехоты, д.14, кв.39).  
Доля в УК -50%.

ПРЕДЛОЖЕНО:

1. Продлить полномочия Генерального директора (Прокофьева М.Ф.) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.
2. На основании ст.67.1, п.3 ГК РФ выбрать способ принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола -председателем и секретарем без нотариального удостоверения подписей.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

ПОСТАНОВИЛИ:

- 1.«Продлить полномочия Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

Учредитель организации  
Председатель собрания

Учредитель организации  
Секретарь собрания



Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.

# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 11/20

«31» декабря 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации Глинской Наталии Борисовны именуемая в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности заместитель генерального директора с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «31» декабря 2020 г. по «31» декабря 2025 г.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.



#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица,

виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48 офис 6

РАБОТНИК: Глинская Наталия Борисовна  
ИНН 780515488131 дата рождения 31.01.1956 г.  
Адрес СПб, ул. Морской Пехоты д. 14, кв. 39  
Паспорт 4000 592073  
Выдан 18.03.2001 г.  
64 О/М Кировского р-на  
г. Санкт-Петербурга  
код подразделения 782-064  
СНИЛС 024-853-019 39

Работодатель:

Работник:



 Глинская Н.Б.

# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 01/22

«01» января 2022 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности генерального директора с окладом 30 000 тысяч рублей (Тридцать тысяч рублей 00 копеек), а также выполнять обязанности эксперта по проведению историко-культурной экспертизы, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «01» января 2022 г. по «01» января 2024 г.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48-50-52, лит.АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, 1-ый этаж.  
офис 6

РАБОТНИК: Прокофьев Михаил Федорович  
ИНН 782609588777 дата рождения 02.02.1945 г.  
Адрес СПб, ул. Подольская д. 10, кв. 3  
Паспорт 40 02 142903  
Выдан 28.03.2002 г.  
38 отделом милиции Адмиралтейского района  
г. Санкт-Петербурга

код подразделения 782-038

СНИЛС 077-401-759-72

**Работодатель:**

**Работник:**

  
\_\_\_\_\_  
Прокофьев М.Ф.

  
\_\_\_\_\_  
Прокофьев М.Ф.



# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 1/18

«23» февраля 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Калинин Валерий Александрович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности Главный инженер с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), по месту с возможными перемещениями в другие структурные подразделения, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «23» февраля 2020 г. по «23» февраля 2026 г.

1.3. С целью проверки соответствия Работника поручаемой ему работе устанавливается испытательный срок продолжительностью (без испытательного срока) с начала действия настоящего трудового договора.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (служебную, коммерческую - любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых). Работник также обязуется не разглашать указанные сведения в течение 1 (одного) года с момента увольнения из Общества.

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в режиме гибкого рабочего времени в соответствии с графиком работы структурного подразделения.

3.5. В отношении Работника устанавливается общий режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3. настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную

ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

### РАБОТОДАТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48, корп.10, офис 6

### РАБОТНИК:

Калинин Валерий Александрович  
ИНН 470602203370  
Дата рождения: 23.12.1980 г.  
Спб., Индустриальный пр., д. 13, кв. 148  
паспорт: 41 02 № 661887  
выдан 03.10.2002 г.  
Отрадинским отд. милиции  
Кировского района  
Ленинградской области  
код подразделения 473-023  
СНИЛС 077-042-577-68

Работодатель:



М.П.



Работник:



Калинин В.А.



## СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.
2. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.
3. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.
4. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.
5. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.
6. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.
7. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.
8. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Северо-западный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.
9. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.



парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 10 Помещение №11. Общий вид. Фото 01.02.2023г.

21. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 11 Помещение №10. Совмещенный санузел. Общий вид. Фото 01.02.2023г.

22. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 12 Помещение №9. Подсобное помещение. Общий вид. Фото 01.02.2023г.

23. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 13 Помещение №23. Помещение веранды. Общий вид. Фото 01.02.2023г.

24. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 14 Помещение №23. Помещение веранды. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.

25. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 15 Помещение №23. Помещение веранды. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.

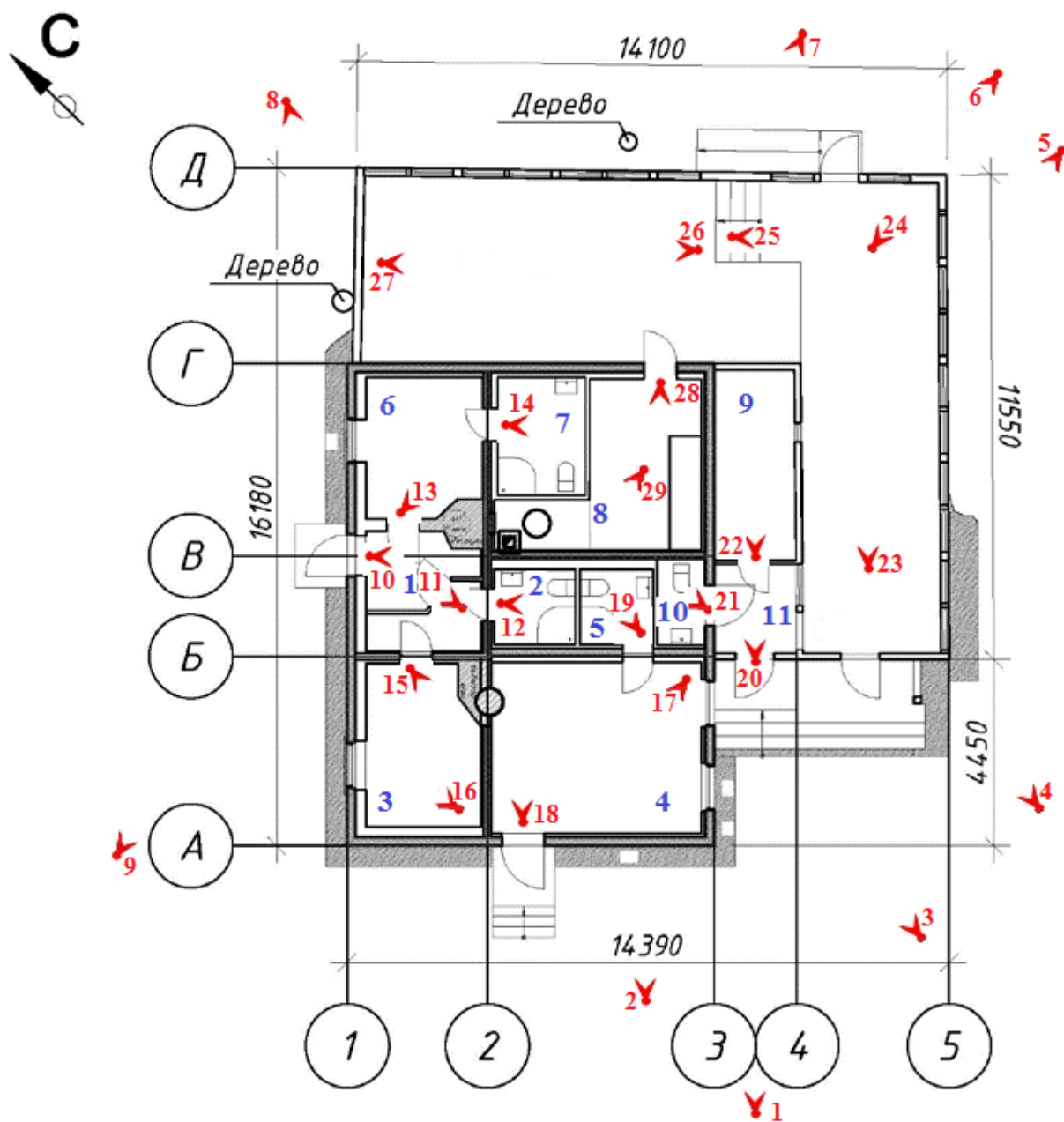
26. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 16 Помещение №23. Помещение веранды. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.

27. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 17 Помещение №23. Помещение веранды. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.

28. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 18 Помещение №23. Помещение №8. Бойлерная. Общий вид. Фото 01.02.2023г.

29. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 19 Помещение №23. Помещение №8. Вид на печь. Фото 01.02.2023г.

### СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



Условные обозначения:

- 6** Номер помещения
- ↖** Обозначение точки съемки



1. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



2. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



3. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



4. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



5. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



6. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



7. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



8. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Северо-западный фасад. Общий вид. Фото 01.02.2023г.





9. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.



10. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. Помещение №1, прихожая. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



11. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 20 Помещение №1, прихожая. Вид на санузел. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



12. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 21 Помещение №2. Совмещенный санузел. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



13. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 22 Помещение №6. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



14. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 23 Помещение №7. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



15. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 24 Помещение №3. Комната. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



16. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 25 Помещение №3. Комната. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



17. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 26 Помещение №4. Кабинет. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



18. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 27 Помещение №4. Кабинет. Вид на печь. Фото 01.02.2023г.



19. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 28 Помещение №5. Совмещенный санузел. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



20. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 29 Помещение №11. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



21. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 30 Помещение №10. Совмещенный санузел. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



22. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 31 Помещение №9. Подсобное помещение. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



23. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 32Помещение №23. Помещение веранды. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



24. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 33Помещение №23. Помещение веранды. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.





25. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 34Помещение №23. Помещение веранды. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.



26. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 35Помещение №23. Помещение веранды. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.



27. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 36Помещение №23. Помещение веранды. Фрагмент. Фото 01.02.2023г.



28. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 37Помещение №23. Помещение №8. Бойлерная. Общий вид. Фото 01.02.2023г.



29. «Флигель для гостей», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»», Ленинградская обл., Выборгский р-н, г. Выборг, парк Монрепо. 38 Помещение №23. Помещение №8. Вид на печь. Фото 01.02.2023г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор  
(должность)

ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо»  
Ленинградской области  
(наименование организации)



А. М. Смирнов  
(ф.и.о.)  
2021 г.

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области - председатель  
(должность)

комитета по сохранению культурного  
наследия Ленинградской области  
(наименование органа охраны



О. Цой  
(ф.и.о.)  
2021 г.

**Задание**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения**

от 15.10.2021 N 06-06/21-24

1. Наименование объекта культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия «Флигель для гостей в составе «Комплекса усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо»)», XVIII-XIX вв.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

г. Выборг

(город)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец)/Пользователь:

Пользователь: ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк «Монрепо» по договору безвозмездного пользования объектом культурного наследия на срок с 17.12.2014 г. по 17.12.2063 г. № 126-ВП от 17.12.2014

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

г. Выборг

(город)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

СНИЛС\* (37)     -     -

ОГРН/ОГРНИП



Принимая заместителя  
председателя Правительства  
ЛО - Комитет по сохранению  
культурного наследия

**ИСХ-6161/2021**  
**15.10.2021**

Ответственный представитель: Смирнов Александр Михайлович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: +7(921)401-48-68

Адрес электронной почты: [park-monrepo@yandex.ru](mailto:park-monrepo@yandex.ru)

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	25 ноября 2015 года
Номер	01-04/15-250
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Выборг, Выборгского района Ленинградской области, от 09 февраля 2015 года № 01-03/15-1

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны\*(39):

-----

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Письмо комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области о согласовании проектной документации № ИСХ-4934/2021 от 20 августа 2021 года. \*\*

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b> ** с учетом использования согласованной документации в необходимом объеме	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b> ** с учетом использования согласованной документации в необходимом объеме	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):</b>	
1. Эскизный проект	2. Проект
-архитектурные и конструктивные решения проекта ** с учетом использования согласованной документации в необходимом объеме	Проект реставрации с приспособлением под современное использование в составе разделов: - пояснительная записка; - архитектурные решения; - конструктивные решения; - инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание

	<p>технологических решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проект организации реставрации,</li> <li>- перечень мероприятий по охране окружающей среды,</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности,</li> <li>- ведомости объемов работ, описи работ, необходимые для проведения полного комплекса работ по сохранению объекта культурного наследия, отдельно по каждому из разделов документации;</li> </ul> <p>** с учетом использования согласованной документации в необходимом объеме</p>
--	--

**Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:**

Рабочая проектная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 от 05 января 2013 г. «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».

**Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:**

Научно-реставрационный отчет предоставляется в соответствии с требованиями Министерства Культуры Российской Федерации, установленными Приказом № 1840 от 25 июня 2015 года.

В трехмесячный срок с момента окончания работ на объекте представить отчетную документацию о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия, включая трехстадийную фотофиксацию (до, в процессе и после завершения работ)

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<p>Проектная документация предоставляется в комитет по культуре Ленинградской области на согласование вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.</p>
---

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

<p>В соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и согласно ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».</p> <p>На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.</p> <p>Привлечение для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых – при необходимости.</p>
--

**11. Дополнительные требования и условия:**

<p>В случае если, согласно акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года</p>
---

№ 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

Исследования на объекте культурного наследия выполняются в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

При необходимости осуществления мониторинга состояния объекта культурного наследия в процессе разработки проектной документации учитываются требования ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

В случае внесения изменений (корректировки) данный проект подлежит повторному согласованию с представлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, в случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия документация подлежит экспертизе проектной документации.

Запрещается вынесение инженерного оборудования и сетей на фасады здания.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Для получения разрешения на проведение натурных исследований (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия в департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области предоставляется схема проведения натурных исследований.

Проведение земляных работ осуществляется при участии специалиста-археолога на основании выданного сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа). В случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе, объекта археологического наследия, исполнитель работ обязан будет в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта уведомить органы охраны памятников и, в соответствии со п. 4. ст. 36 федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приостановить все работы на данной территории.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по  
осуществлению полномочий  
Российской Федерации в сфере  
объектов культурного наследия  
комитета по сохранению  
культурного наследия  
Ленинградской области.

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Григорьева Наталья  
Сергеевна

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Подлежит опубликованию в  
Собрании постановлений



# С О В Е Т   М И Н И С Т Р О В   Р С Ф С Р

## П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от „30“ августа 1960 г. № 1327

Москва

### О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организации без заключения о раем-арендных договоров.



Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используются кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

## 2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускается только:

с разрешения Совета Министров РСФСР — по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР — по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости — составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и колхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполкомы

и Ленгорисполком осуществить в 1960–1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам – провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам – отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам – провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства – провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно приложению № 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них — превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно приложению № 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. № 389 (СП РСФСР 1947 г. № 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. № 503 (СП РСФСР 1948 г. № 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. № 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. № 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР   
(Д. Полянский)

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР   
(Н. Груздев)

Постановление  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г., № 1327

"О дальнейшем улучшении дела охраны  
памятников культуры в РСФСР"

...В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры...  
Совет Министров РСФСР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

...8. Утвердить список памятников культуры согласно приложению № 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

Председатель  
Совета Министров РСФСР

Д.Полянский

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР

И.Груздев

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника, дата сооружения, автор	:	Местонахождение памятника
---	---	---------------------------

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬБокситогорский район

Церковь (деревянная), 1767 г.	:	село Носово
-------------------------------	---	-------------

Волховский район

- |   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| ✓ Крепость "Старая Ладога", основана в XII в., перестроена в XV-XVI вв. | : | село Старая Ладога |
| ✓ Церковь Георгия, XII в.   | : | - " -              |
| ✓ Церковь Успения, XII в.   | : | - " -              |
| ✓ Церковь Иоанна Предтечи, 1695 г.                                      | : | - " -              |
| ✓ Церковь Дмитрия Солунского в крепости, 1731 г.                        | : | - " -              |
| ✓ Никольская церковь, XII в.  | : | - " -              |
| ✓ Церковь Василия Кесарийского, 1686 г.                                 | : | село Чернавино     |
| ✓ Зеленецкий (Троицкий) монастырь, XVII в.                              | : | станция Зеленец    |

г. Выборг

- |   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| ✓ Комплекс крепостных построек и сооружений на острове                                | : | Крепостной остров          |
| ✓ Круглая башня, XVII в.  | : | Рыночная площадь           |
| ✓ Часовая башня, XV-XVIII вв.   | : | Крепостная ул., 5          |
| ✓ Башня Ратуши, XV-XVIII вв.  | : | Выборгская ул., II (15)    |
| ✓ Бастион "Пантсерлак", 1568-1592 гг.   | : | Выборгская ул. близ дома I |
| ✓ Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.         | : | Выборгская слобода         |
| ✓ Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк "Монрепо"), XVIII-XIX вв. | : | Парк культуры и отдыха     |

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
✓ Дом купеческой гильдии, ХVI в. и жилой дом, ХVI в.	Выборгская ул., 8, 10
✓ Жилой дом, ХVI в.	Крепостная ул., 8
✓ Жилой дом, ХVI в.	ул. Красина, 12 ?
✓ Жилой дом, ХVI-ХVII вв.	Прогонная ул., 5 ? <i>Крепостная ул. 13а</i> <i>Водной заставы, 25</i>

г. Гатчина

Здание суконной фабрики, ХVIII в. арх. Н. Львов	близ Рыночной площади
Смоленские (Двинские) ворота, 1831-1832 гг., арх. В. Глинка	проспект 25 Октября
Столбы верстовые, ХVIII в. арх. А. Ринальди	

Гатчинский район

Церковь Вознесения, 1781 г., усадебный дом Рукавишников, ХVIII в., арх. И. Е. Старов	поселок Рождествено <i>Усадьба "Рождествено" снесена по указу президента РФ № 452</i>
Усадьба Охотникова: Усадебный дом, 1740-1750 гг. Владимирская церковь, 1762-1766 гг. Конюшни, ХVIII в. Парк, ХVIII в.	поселок Елизаветино
Кирха на кладбище, 1800 г., арх. А. Захаров	поселок Колпаны
Усадебный дом Демидова "Сиворицы", ХVIII в., арх. И. Е. Старов	село Никольское
Усадебный дом Демидова, 1774- 1780 гг., арх. И. Е. Старов	поселок Тайцы

Кингисеппский район

Екатерининский собор, 1764-1782 гг., арх. А. Ринальди	г. Кингисепп, Рыночная площадь
Ансамбль Ивангородской крепости: Стены и башни, ХI-ХVI вв. Церковь Благовещения, ХVI в.	г. Иван-Город



## Продолжение приложения № I

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
Успенский собор, XVI в. Никольская церковь, XV в. Палаты, XVII в.	г.Иван-Город
<u>Лодейнопольский район</u>	
Алекса́ндро-Сви́рский монастырь, XV-XVII вв. (комплекс Троицкого и Пресображенского монастырей)	село Сви́рская слобода
Церковь Михаила Архангела (деревянная), 1730 г.	село Сторожево
<u>Ломоносовский район</u>	
Крепость, середина XV в. с цер- ковью, XVI-XVII вв.	село Копорье
Дворец со службами и парком, XVIII-XIX вв.	поселок Ропша
Здание бумажной фабрики, 1788- 1794 гг., арх.Ю.М.Фельтен	поселок Ропша
<u>Мгинский район</u>	
Ансамбль крепости "Орешек" (Шлис- сельбургская крепость-тюрьма)	Ореховский остров
<u>Новоладожский район</u>	
Никольская церковь, быв.Медведско- го монастыря, XVI в.	г.Новая Ладога
Церковь Никольская, XVI в.	село Сторожное
<u>Подпорожский район</u>	
Часовня Петра и Павла (деревян- ная), XVIII в.	село Заозерье
Никольская церковь (деревянная), 1696 г.	село Согинцы
Церковь Покрова Богородицы (дере- вянная), 1782 г.	село Волнаволок

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---	---------------------------

Часовня (деревянная), ХУШ в.

село Розмега

Церковь Георгиевская (деревянная),  
1493 г.

село Соболевщина

Церковь Рождества Богородицы  
(деревянная), 1650-1695 гг.

село Ивановское

Церковь Дмитрия Солунского с ко-  
локольней (деревянная)

село Щелейка

Церковь Георгиевская (деревянная),  
1781 г. *Пророка Илии*

село Купрушино

Воскресенская церковь (деревянная),  
1690 г.

село Купрово

г. Приозерск

Комплекс крепостных сооружений:

Крепость "Корела", ХІУ-ХУШ вв.

Новая крепость, ХУІ-ХУШ вв.

Приозерский район

Коневецкий монастырь (Рождест-  
венский), 1393 г., ХІХ в.

остров Коневец

г. Тихвин

Ансамбль Большого Тихвинского  
монастыря, ХУІ-ХУШ вв.

Тосненский район

Усадьба Строгановых (Марьино),  
1815-1819 гг., арх. И. Колодин

село Андрианово

249

Наименование памятника, дата сооружения, автор	:	Местонахождение памятника
---	---	---------------------------

г. Ленинград

/памятники архитектуры, находящиеся на территории Ленинградской области, где вопросы застройки регулируются органами исполкома Ленгорсовета /

Всеволожский район

Уткина дача:

Главное здание, 1780-е гг.,  
Служебный корпус, 1820-1830 гг.,

Малая Охта, Уткинский пр., 2  
- "

Ансамбль усадьбы Зиновьева:

Главное здание, 1828-1830 гг.,  
арх. А. В. Беретти  
Березовый домик у пристани,  
I половина XIX в.

пристань Невский лесопарк

Парк и парковые сооружения  
/мосты, каменный грот и лестница  
со стороны реки Невы и др./,  
I половина XIX в.

Дача Безобразовых /Жерновка/:

Главное здание, конец XVIII в.,  
Навильон у пристани, конец XVIII в.,  
арх. Д. Кваренги

Малая Охта, ул. Жерновки, I

г. Гатчина

Ансамбль Гатчинского дворца и парка:

Гатчинский дворец /с Арсенальным  
и Кухонным каре/, 1766-1781 гг.,  
арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг.  
перестроен арх. В. Ф. Бренна и в  
1844-1851 гг. - арх. Р. И. Кузьминым

Дворцовый парк

Каменные бастионы перед дворцом,  
1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна. В 1851 г.  
перестроены арх. Р. И. Кузьминым

Памятник Павлу I, 1850-1851 гг.,  
ск. И. П. Витали

Екатеринвердерская башня, 1797 г.

Терраса Собственного сада и  
металлическая ограда, 1796 г.,  
арх. В. Ф. Бренна (?)

Дворцовый парк, 1771-1796 гг.,  
садоводы Л. Иванов, А. Кряжов,  
В. Навозов, И. Лебедев и др.

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
восьмигранный колодец, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?). В 1886 г. перестроен	Дворцовый парк
Терраса Белого озера, 1790-е гг., арх. В. И. Баженов (?)	
Чесменский обелиск на Белом озере, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?)	
Горбатый мост /на Длинном острове/, 1793 г., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Лесная оранжерея, 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Большая дворцовая оранжерея, 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?). В 1884 г. перестроена арх. С. И. Шестаковым	
Амфитеатр, 1797 г., арх. Н. А. Львов	
Колонна "Орла", 1770-е гг., арх. А. Ринальди	
Навильон "Орла", 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Три паромные пристани на Белом озере, 1790-е гг.	
Ворота и ограда "Сильвии", 1793-1797 гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Ферма, 1797-1800 гг., арх. А. Д. Захаров (?)	
Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Каскад со шлюзом, 1797-1798 гг., арх. Н. А. Львов	
Ворота в Зверинец /Каскадские, Глухие и Железные/, 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Две террасы на Острове любви, 1797 г., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Навильон Венеры, 1792-1797 гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, 1884 г., арх. Л. Ф. Шперер; 1897 г., арх. С. И. Шестаков	
Портал Березового домика, 1797 г., арх. В. Ф. Бренна (?)	

287

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---	---------------------------

Березовые ворота, 1796-1797 гг., арх. В.Ф.Бренна (?)	Дворцовый парк
---	----------------

Цветочная горка с каменными лестницами  
в Ботаническом саду, конец ХУШ в.

"Голландия" /Адмиралтейство/,  
1792-1795 гг.

Адмиралтейские ворота, 1797 г.,  
арх-ры В.Ф.Бренна (?), В.И.Баженов(?)

Каменная терраса с лестницами на  
Длинном острове, 1792-1797 гг.,  
арх. В.Ф.Бренна (?)

Лестницы и террасы в Голландском  
и Верхнем садах, 1796 г., арх. В.Ф.Бренна

Мраморная и парковая скульптура, ХУШ в.

Разные парковые сооружения, /мосты,  
ворота, павильоны и пр./

Адмиралтейский мост и две корде-  
гардии, 1790-е гг., арх. А.Д.Захаров

*в соб. расписано  
отдельно в  
списки*

**Приоратский парк:**

Приоратский парк, середина ХУШ в.,  
садовые мастера Гельмгольц,  
Марселий и др.

Приоратский дворец, 1797-1798 гг.,  
арх. Н.А.Львов

Разные парковые сооружения

**Парк "Зверинец":**

Парк, конец ХУШ в.

Птичник, 1801 г., арх. А.Д.Захаров  
Разные парковые сооружения

Круглая рига, конец ХУШ в.,  
арх. Н.А.Львов

Киевское шоссе

Казармы Кирасирского полка, конец  
ХУШ в., арх-ры В.И.Баженов, В.Ф.Бренна,  
И.Е.Старов

Обелиск и площадь "Коннетабля"  
с подпорными стенками, 1792-1793 гг.,  
арх. В.Ф.Бренна (?)

Смоленские /Двинские/ ворота,  
1831 г., арх. В.А.Глинка

Верстовые столбы, конец ХУШ в.  
арх. А. Ринальди (?)

*набор,  
ср. 290*

*? продолжение*

История  
1960

Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Волхов

- ✓ Волховская ГЭС - первая крупная советская ГЭС, построенная в соответствии с планом ГОЭЛРО. Памятник истории социалистического строительства Волховская ГЭС им. В.И. Ленина
- ✓ Дом, где жил и работал выдающийся советский энергетик Графтио Генрих Осипович, руководивший строительством Волховской ГЭС Октябрьская набережная, 55 27
- ✓ Дом, в котором в 1921-1926 гг. жил выдающийся советский энергетик Веденеев Борис Евгеньевич Кировский проспект, 35

Всеволожский район

- Здание старой лаборатории, в которой работал Павлов Иван Петрович поселок Колтуши, научный городок
- Главный усадебный дом и парк, принадлежавший Ленину Алексею Николаевичу, у которого бывали: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, М.И. Глинка, К.П. Ершов и др. станция Бернгардовка
- Лаборатория Павлова Ивана Петровича село Павлово

г. Выборг

- ✓ Дом, в котором жил и работал Ленин Владимир Ильич в 1917 году поселок им. Ленина, Рубежная ул., 25 (з.15)  
452/И) регион.

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

Выборгский район

✓ Дом, в котором в 60-70-х гг.  
XIX в. жил Одоевский Владимир  
Федорович

поселок Отрадное, санаторий  
ВЦСПС, корпус 3 *регион. по распоряж.  
№ 3630-р от 23.08.63*

г. Гатчина

Могила Беггрова Александра  
Карловича (1841-1914)

городское кладбище

Дом, в котором в 1904 г. жил  
Балакирев Милий Алексеевич

ул. Володарского, 7

Гатчинский район

Могила Ганнибала Абрама Петровича  
(1697-1781)

станция Суйда, старое клад-  
бище

в котором жил и работал  
1884 г. Салтыков-Щедрин Михаил  
Евграфович

поселок Сиверский, ул. Остров-  
ского, 6

Дом, в котором в 80-е годы XIX в.  
жил Плещеев Алексей Николаевич

деревня Старо-Сиверская,  
Большой проспект, 5

Лодейнопольский район

Нижне-Свирская ГЭС имени  
Г.О.Графтио, построенная по  
плану ГОЭЛРО. При ее закладке в  
1927 г. присутствовали С.М.Киров и  
М.И.Калинин

поселок Свирь, 3

г. Ломоносов

Дом, в котором в июне 1919 г.  
находился штаб, руководивший  
подавлением контрреволюционного  
восстания на фортах "Красная  
Горка" и "Серая Лошадь"

Пароходная ул., 5

Ломоносовский район

Памятник-обелиск воинам 30 Гвар-  
дейского корпуса, отличившимся в  
боях при ликвидации вражеской  
блокады Ленинграда в январе 1944 г.

деревня Русско-Высоцкое

Памятник танкистам Ленинград-  
ского фронта

село Ропша

Наименование памятника

: Местонахождение памятника

Мгинский районМогила Ульянова Александра  
Ильича (1866-1887)г.Петрокрепость, быв.  
Шлиссельбургская крепостьНоволодожский район✓ Дом, в котором в годы Великой  
Отечественной войны размещался  
штаб Ладужской военной флотилииг.Новая Ладога, ул.Карла  
МарксаРощинский район*Выборгский район*✓ Дом, в котором в августе 1917 г.  
скрывался от преследования  
Временного правительства Ленин  
Владимир Ильичселение Ильичево, близ озера  
Красавица *регион по указу 452 от  
05.05.1997*✓ *Санаторий*  
санаторий, в котором в декабре  
1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич.  
Здесь им написаны 4 работы

санаторий "Сосновый Бор"

✓ *Дом*  
Дом, в котором в 1914-1917 гг. жил  
и работал Горький Алексей  
Максимовичдеревня Горьковское, семи-  
летняя школаг.ТихвинДом, в котором родился Римский-  
Корсаков Николай Андреевич в  
1844 г. В доме-мемориальный  
музей Н.А.Римского-Корсакова

ул.Римского-Корсакова, 13

Тосненский районДом, где жила Ульянова-Елизарова  
Анна Ильинична. В 1905-1906 гг.  
здесь жил В.И.Ленинстанция Саблино, поселок  
Ульяновка, Ульяновское шоссе,  
16Монумент советским воинам,  
героически защищавшим подступы  
к Ленинграду в июне 1942 г.деревня Ям-Ижора, на 32 км  
шоссе Ленинград-МоскваМогила Мельникова Павла  
Петровича (1804-1880)г.Любань, Привокзальный  
сквер



Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Волховский район

Городище и селище "Старая Ладога"	село Старая Ладога, у южной стороны Каменной крепости, на берегу реки Волхова
-----------------------------------	---

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Липецк

Липецкое городище XIII в	на берегу реки Липовки, в центре города
--------------------------	---

Донской район

Гагаринская палеолитическая стоянка	село Гагарино
-------------------------------------	---------------

Усманский район

Земляной город Белгородской защитной черты XVII в	на территории колхозов "День Ленина", "Маяк" и совхоза Ударник
---	--

г. МОСКВА

Киевский район

Кунцевское городище дьяковской культуры	территория парка Фили-Кунцево
---	-------------------------------

Сетунское городище I-III вв.	у 2 Сетунского переулка, в быв. слободе Потылихе
------------------------------	--

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Авторы, материал	Дата сооруже- ния памятника	Местонахождение памятника
------------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬг. Волхов

Бюст Г.О.Графтио <i>региональный по Распоряжению СМ № 3630р от 23.08.1963г.</i>	Ск.Е.В.Тонкова, арх.Н.А.Медведев, бронза, железобетон	Пост.Сов.Мин. СССР № 1793 от 14.У-49 г.	в зале Волхов- ской ГЭС им.Ленина
--	---	---	---

Всеволожский район

Памятник И.И.Павлову	Ск.В.В.Лишев, арх.В.И.Яковлев, бронза, гранит	1952 г. Пост.СНК СССР № 370 от 27.П 1936 г.	поселок Колту- ши, на терри- тории Научного городка инсти- тута физиоло- гии АН СССР
Бюст А.И.Воейкова	Ск.М.К.Аникушин, бронза, гранит	1958 г.	поселок Воейково

г. Выборг

✓ Памятник В.И.Ленину	Ск.Ш.В.Микатадзе, арх-ры Ю.А.Дьяконов и А.И.Алымов, бронза, гранит	1957 г. Пост.Сов.Мин. РСФСР № 795 от 24/ХП-56г.	Красная <i>Регион. по указу 452 от 05.05.97</i> площадь
✓ Скульптура Пет- ра I	Ск-ры Л.А.Бернштам и Н.А.Волнухин, арх.А.А.Драги, бронза, гранит	1910-1955 гг.	Петровская возвышен- ность

Кингисеппский район

Памятник К.И.Бистрому	Ск.П.К.Алодт, арх.А.И.Крутов, бронза, гранит	1840 г.	г.Кингисепп, ул.Комсомолов- ка, на левом берегу реки Луги
--------------------------	--	---------	---

г. Ломоносов

Памятник М.Б.Ломоносову	Ск.Г.Д.Гликман, бронза, гранит	1955 г.	сквер вокзала
----------------------------	-----------------------------------	---------	---------------

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Авторы, материал	Дата сооружения памятника	Местонахождение памятника
------------------------	------------------	---------------------------	---------------------------

Мгинский район

Памятник С.М.Кирову <i>эскиз Уткиным президента № 452 от 05.05.97г. (чл. № 2)</i>	Ск.Н.В.Томский, арх.Е.А.Левинсон, бронза, гранит	1952 г.	г.Кировск, на Площади Дома культуры энергетиков
Памятник Петру I	по модели ск.М.М.Антокольско- го, бронза	1957 г.	г.Петро- крепость

Новоладожский район

✓ Бюст Карла Маркса	Ск.В.В.Лишев, бронза, кирпич	1932	г.Новая Лад- га, ул.Карла Маркса, сквер
------------------------	---------------------------------	------	--

Тосненский район

Памятник В.И.Ленину	Ск-ры В.Б.Пинчук, А.И.Даниленко и Г.Д.Ястребенецкий, бронза, железо- бетон	1955 г.	г.Любань, сквер у Мос- ковского шоссе
------------------------	--	---------	--

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬХлевенский район

Скульптура "Конь"	Ск.неизвестен, чугун, камень	I половина XIII в.	центр села Конь-Колодезь
----------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------------

Приложение № 1  
(прот. 219 п. 29 от 30.УШ.1947)

С П И С О К  
памятников архитектуры, подлежащих государственной охране, на территории Ленинградской области, утвержденный постановлением Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 года № 369

№ п/п	Местонахождение памятника	Наименование памятника архитектуры	Дата сооружения памятника	Принадлежность
-------	---------------------------	------------------------------------	---------------------------	----------------

Волговский район

- |    |                  |   |             |  |
|----|------------------|---|-------------|--|
| 1. | с. Старая Ладога | Георгиевский Собор .....                        | XII в.      |  |
| 2. | " "              | Церковь Иоанна Предтечи на Малышевой горе ..... | XV в.       |  |
| 3. | " "              | Церковь Дмитрия Солунского в крепости .....     | 1731 г.     |  |
| 4. | " "              | Собор Б. Успенского женского монастыря .....    | XII-XIII в. |  |
| 5. | с. Чернавино     | Церковь Василия Кессарийского .....             | XVI в.      |  |

Г. В а з о р г

- |    |           |  |             |  |
|----|-----------|--|-------------|--|
| 6. | г. Вазорг | Комплекс крепостных построек и сооружений на острове ..... | XIII-XIX в. |  |
| 7. | " "       | Бурная башня .....   | 1550 г.     |  |
| 8. | " "       | Городская часовая башня .....                              | XV-XVI в.   |  |

Гатчинский район

- |    |               |                            |          |  |
|----|---------------|----------------------------|----------|--|
| 9. | Ташинский с/с | Усадьбный дом и парк ..... | XVIII в. |  |
|----|---------------|----------------------------|----------|--|

Кексгольмский район

- |     |              |                                      |           |  |
|-----|--------------|--------------------------------------|-----------|--|
| 10. | г. Кексгольм | Комплекс крепостных сооружений ..... | XV-XVI в. |  |
|-----|--------------|--------------------------------------|-----------|--|

Кингисеппский район

- |     |                  |                              |             |  |
|-----|------------------|------------------------------|-------------|--|
| 11. | г. Кингисепп     | Екатерининский Собор .....   | 1782 г.     |  |
| 12. | Ивангородск. п/с | Ивангородская крепость ..... | XV-XVIII в. |  |

Лодейнопольский район

- |     |              |   |             |  |
|-----|--------------|---|-------------|--|
| 13. | Смирский с/с | Алекса́ндро-Сми́рский монастырь /ансамбли Троицкого и Преображенского монастырей/ ..... | XVI-XVII в. |  |
|-----|--------------|---|-------------|--|

Ораниенбаумский район

- |     |               |                                    |             |  |
|-----|---------------|------------------------------------|-------------|--|
| 14. | Копорский с/с | Крепость в Копорье /остатки/ ..... | XIII-XVI в. |  |
|-----|---------------|------------------------------------|-------------|--|



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК

памятников архитектуры Ленинградской области, подлежащих  
 Государственной охране

п/п	Местонахождение памятника	Наименование памятника архитектуры	Дата сооруже- ния памятника	Приме- чание
2		3	4	5
<u>Вознесенский район</u>				
1.	Гиморецкий с/с, дер. Ивановская	Церковь Рождества Богоро- дицы /деревян./.	1650-1695г.	
2.	Юсовичский с/с д. Соболевщина	Георгиевская церковь /деревян./	1493 г.	
3.	д. Шелейки	Церковь Дмитрия Солун- ского с колокольной.	XVI в.	
4.	д. Родионово.	Деревянная церковь.	XVI в.	
<u>Волосовский район</u>				
5.	Терпилицкий с/с д. Роскутицы	Усадьба Зрангеля "Терпилицы"	1867 г.	
6.	Молосковицкий с/с д. Молосковицы	К и р к а	XVI в.	
7.	Губаницкий с/с д. Клопицы	Петропавловская церковь /деревянная/	1784 г.	
<u>Волховский район</u>				
8.	ст. Старая Ладога	Древняя каменная крепость	XII-XVI в.	
9.	- " -	Собор С.Н. колывежского мужского монастыря	XVI-XVIII в.	
10.	- " -	Церковь Алексея /кладбищенская/	1831 г.	
11.	Усадищенский с/с. ст. Зслонец	С.Троицкий Зеленецкий монастырь	XVI в.	
<u>Новоладожский район</u>				
12.	г. Новая Ладога	Н.кольский Собор /С.Медведевск. монастыря/	XV-XVI в.	
13.	- " -	Церковь Иоанна Богослова с колокольной	1709 г.	
14.	- " -	Церковь Климента с коло- кольной	1743 г.	
15.	- " -	Церковь Спаса Нерукотвор- ного	1758 г.	
16.	- " -	Церковь Георгия /Суворов- ская/ деревянная	1764 г.	

781  
*[Handwritten signatures and initials]*

1	2	3	4	5
17.	с. Криницы	Церковь Петра и Павла с колокольней	1758 г.	
<u>гор. Петрокрепость</u>				
18.	г. Петрокрепость	Благовещенский Собор	1764 г.	
19.	- " -	Никольская церковь при соборе	1770 г.	
20.	- " -	Подземный мост на Петровском канале.	XVIII в.	
21.	- " -	Здание складов .....	XVIII-XIX в.	
22.	- " -	Дом с колоннами /деревян./	нач. XIX в.	
23.	на острове "Орешек".	Ансамбль Ф. Шлиссельбургской крепости - тюрьмы.	XIII-XIX в.	
<u>гор. Выборг</u>				
24.	на Выборгской ул.	Башня Ратуши /колокольня Ф. М-ря Черных Братьев/..	XV-XVIII в.	
25.	- " -	Ф. церковь монастыря "Черных Братьев" .....	1318-1431 г.	
26.	уг. Выборгской ул. и Ленингр. просп.	Бастион "Пятисарлак"....	1579-1581 г.	
27.	Правый берег крепостного пролива.	Укрепление "Алленкрон".	1730-1740г.	
28.	Батарейная гора	Остатки Укреплений в южн. и юго-в. части города.....	1864 г.	
29.	ул. Возной в. станы	Ф. церковь св. Глацента....	1810 г.	
30.	Во дворе д. № 5 по Прогонной ул.	Ж. лой дом на Скале.....	XV-XVI в.	
31.	Крепостная ул. 8	Ж. лой 2-х этажный дом.	1725 г.	
32.	Выборгская ул. № 8 во дворе.	Ж. лой 1 эт. дом.	XVIII в.	
33.	на Парадной площади	Ф. Католич. Петропавловская церковь.	1793-99 г.	
34.	на Театральной площади.	Здание Ф. Губернского Суда.	1779-84 г.	
35.	- " -	Здание Ф. Президента Губернского Суда.	конец XVIII в.	
36.	- " -	Ф. Преображенский Собор.	1787-93 г.	
37.	Парк "Монрепо"	Ф. имение "Монрепо" 2 усадебн. здания, парк и парков. сооружения.	XVIII-XIX в.	

183/104  
140

	2	3	4	5
58.	г. Кингисепп	здание б. мануфактуры и гостинный двор.	ХУШ в.	
59.	Котельский с/с д. Котлы	З. усадьба Альбрехта	1836 г.	
60.	Р. Биловский с/с д. Войнесолово	Старое кладбище	ХУШ в.	
<u>Красносельский район</u>				
61.	Ропшинский с/с д. Ропша	Дворец со служеб. постр. и парком	ХУШ-ХІХ в.	
62.	- "	Здание З. Бумажной ф-ки	ХУШ в.	
63.	с. Русско-В. соцкое	Никольская церковь.		
<u>Лодейнопольский район</u>				
64.	г. Лодейное Поле	Памятник Петру 1	1882 г.	
65.	г. Лодейное Поле	Преображенский собор	конец ХУШ в.	
<u>Лужский район</u>				
66.	г. Луга	Екатерининский собор	1786 г.	
67.	Торошковичский с/с д. Торошковици	Преображенская церковь	1766 в.	
68.	Бутковский с/с д. Скреблово	усадьбин дом деревянн.	начало ХІХ в.	
69.	Бутковский с/с совхоз "Кр. Октябрь"	церковь Преображенская в З. Среженецком мхмст.	1707 г.	
70.	Естомицкий с/с с. Романшино	Тяньинская церковь	1772-76г.	
<u>Мгинский район</u>				
71.	с. Ивановское	Млва Пелла Дворец с флигелем /арх. Старов/.	ХУШ в.	
<u>Ораниенбаумский район</u>				
72.	Дятлицкий с/с д. Дятлицы	Покровская церковь	1731 г.	
73.	Бабигонский с/с д. Костино,	Александрйская церковь	1851 г.	
<u>Осьминский район</u>				
74.	Райцентр Осьмино	Георгиевская церковь дерев. с колокольной	1709 г.	
75.	Самровский с/с д. Псье-Самро	церковь с колокольной	ХУШ в.	

1	2	3	4
<u>Сяцкии район</u>			
76.	Алеховщинский с/с д. Сторожево	церковь деревянн.	XVIII в.
<u>Пашский район</u>			
77.	Загубский с/с с. Сторожное	Николаевская церковь	XVI в.
78.	Рекинский с/с совхоз "Мльич"	Введенский Островский монастырь	XIX в.
<u>Подпорожский район</u>			
79.	Каковский с/с д. Заозерье	Петропавловская часовня /деревянн./	XVIII в.
80.	Сотинский с/с д. Сотинцы	Никольская дерев. церковь	1696 г.
81.	с. Волноволок	Церковь Покрова Богородицы /деревянн./	XVI в.
82.	" - "	Церковь Власия	
83.	д. Пелдыжи	часовня деревянн.	
84.	д. Розмега	часовня деревянн.	
<u>Тихвинский район</u>			
85.	г. Тихвин	Ассамбля Вольного Тихвинского монастыря	1515-1824
86.	Заручьевский с/с с. Никольское	Никольская церковь	1711 г.
87.	Галичевский с/с Колхоз "Кр. Броневик"	Антониево-Димский монастырь.	1655-1806 г.
88.	Новинский с/с с. Новинка.	Церковь деревянн.	1744 г.
89.	Шаженский с/с с. Исаково.	Успенская церковь с колокольней на кладбище /дер./.	1691 г.
<u>Тосненский район</u>			
90.	Андрриановский с/с	З. усадьба Строгоновых "Марьино" дом и церковь	XVIII-XIX в.

в е р н о : *Линин*



Волосовский район

- |  |                                       |         |
|--|---------------------------------------|---------|
| 1. Терпилицкий с/с<br>д. Раскулицы     | З. усадьба Зрангеля "Терпи-<br>лицы". | 1867 г. |
| 2. Молосковицкий с/с<br>д. Молосковицы | К и р к а                             | XVII в. |
| 3. Губаницкий с/с<br>д. Клопицы        | Петропавловская церковь<br>/деревян./ | 1784 г. |

Волховский район

- |                                    |  |              |
|------------------------------------|--|--------------|
| 4. Усадищенский с/с<br>ст. Зеленец | З. Троицкий Зеленецкий<br>монастырь      | XVII в.      |
| <u>г. Петрокрепость</u>            |  |              |
| 5. г. Петрокрепость                | Благовещенский собор                     | 1764 г.      |
| 6.        "-                       | Никольская церковь при<br>соборе         | 1770 г.      |
| 7.        "-                       | Подземный мост на Петров-<br>ском канале | XVIII в.     |
| 8.        "-                       | Здание складов                           | XVIII-XIX в. |
| 9.        "-                       | Дом с колоннами - дерев.                 | нач. XIX в.  |

Гатчинский район

- |   |                             |          |
|---|-----------------------------|----------|
| 10. ст. Елизаветино<br>Балт. ж. д.        | З. имени Одетникова         | 1841 г.  |
| 11. Елизаветинский с/с                    | Церковь с колокольней       | 1766 г.  |
| 12. Колпанский с/с<br>с. Колпаны          | Цинская кирка и кладбище    | 1800 г.  |
| 13. Рождественский с/с<br>с. Рождествено. | З. Дворец Алексея Петровича | XVIII в. |
| 14.        "-                             | Вознесенская церковь        | 1781 г.  |

Кингисеппский район

- |                                       |   |          |
|---------------------------------------|---|----------|
| 15. г. Кингисепп                      | Здание З. мануфактуры и<br>гостинный двор | XVIII в. |
| 16. Котельский с/с<br>д. Котлы        | З. усадьба Альбрехта                      | 1836 г.  |
| 17. Рубиловский с/с<br>д. Войносолово | старое кладбище                           | XVIII в. |

786 107  
183

- 2 - Прилож. № 3. к пр. 219 п. 29

1 : 2 : 3 : 4 : 5

Красносельский район

18. Ропшинский с/с д. Ропша здание Б. Бумажной фабрики ХУШ в.

19. с. Русско-Висоцкое Никольская церковь

Лодейнопольский район

20. г. Лодейное Поле Памятник Пстру 1 1882 г.

Ораниенбаумский район

21. Лятлицкий с/с д. Лятлицы Покровская церковь 1731 г.

22. Бабигонский с/с д. Костино Александрийская церковь 1851 г.

Оятский район

23. Алеховщинский с/с д. Сторожево Церковь деревян. ХУШ в.

в е р н о : *Лийма*

мс.

Основание: ЛОГАВ, НСБ, оп. 1 д. 58 л. л. 185-186

Директор архива



В.Ф.Пантелеев



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

**ПРИКАЗ**

«9» февраля 2015 г.

№ 04-03/15-1

г. Санкт-Петербург

**Об установлении границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк  
«Монрепо»), XVIII – XIX вв.)», г. Выборг, Выборгского района  
Ленинградской области**

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также абзацем 10 п. 3.8. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 13 февраля 2008 № 20 (с изменениями), приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII – XIX вв.)», Выборгского района Ленинградской области», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, парк культуры и отдыха, поставленного на государственную охрану Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327 согласно приложениям 1, 2 на 3 листах.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия Г.М. Орлову.

Председатель  
комитета по культуре

Н.Г. Кононенко

**Ситуационный план  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк  
«Монрепо»), XVIII – XIX вв.»**

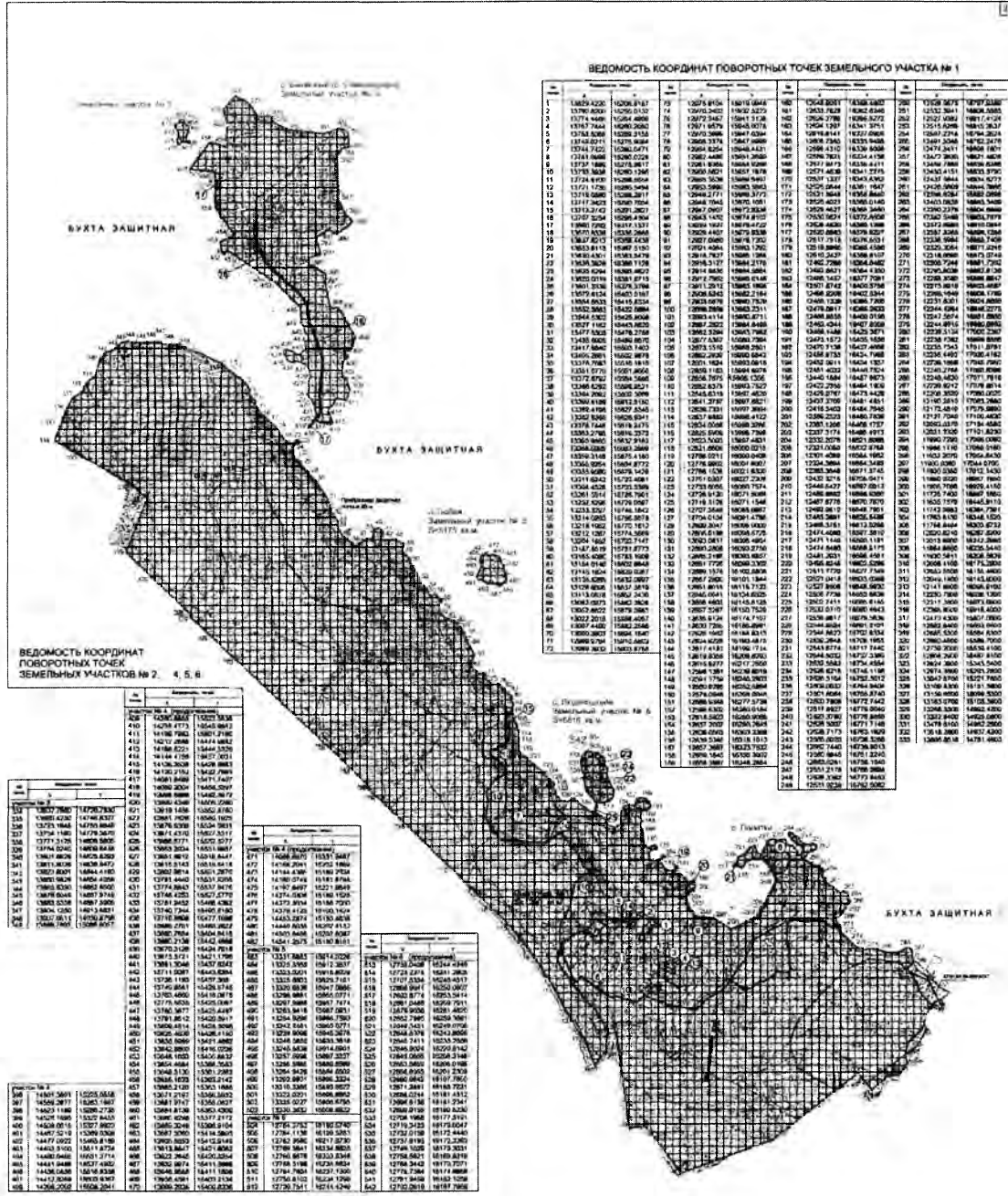
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН М1:20000



Условные обозначения:

\_\_\_\_\_ граница территории объекта культурного наследия

## Граница территории и координаты поворотных точек объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII – XIX вв.»»



**ВЕДОМОСТЬ КООРДИНАТ ПОВОРОТНЫХ ТОЧЕК ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА № 1**

№ п/п	X	Y	№ п/п	X	Y	№ п/п	X	Y
1	158692220	102088181	79	158714951	102161841	80	158692220	102088181
2	158704501	102091020	78	158704501	102091020	81	158704501	102091020
3	158714951	102091020	77	158714951	102091020	82	158714951	102091020
4	158725401	102091020	76	158725401	102091020	83	158725401	102091020
5	158735851	102091020	75	158735851	102091020	84	158735851	102091020
6	158746301	102091020	74	158746301	102091020	85	158746301	102091020
7	158756751	102091020	73	158756751	102091020	86	158756751	102091020
8	158767201	102091020	72	158767201	102091020	87	158767201	102091020
9	158777651	102091020	71	158777651	102091020	88	158777651	102091020
10	158788101	102091020	70	158788101	102091020	89	158788101	102091020
11	158798551	102091020	69	158798551	102091020	90	158798551	102091020
12	158809001	102091020	68	158809001	102091020	91	158809001	102091020
13	158819451	102091020	67	158819451	102091020	92	158819451	102091020
14	158829901	102091020	66	158829901	102091020	93	158829901	102091020
15	158840351	102091020	65	158840351	102091020	94	158840351	102091020
16	158850801	102091020	64	158850801	102091020	95	158850801	102091020
17	158861251	102091020	63	158861251	102091020	96	158861251	102091020
18	158871701	102091020	62	158871701	102091020	97	158871701	102091020
19	158882151	102091020	61	158882151	102091020	98	158882151	102091020
20	158892601	102091020	60	158892601	102091020	99	158892601	102091020
21	158903051	102091020	59	158903051	102091020	100	158903051	102091020
22	158913501	102091020	58	158913501	102091020	101	158913501	102091020
23	158923951	102091020	57	158923951	102091020	102	158923951	102091020
24	158934401	102091020	56	158934401	102091020	103	158934401	102091020
25	158944851	102091020	55	158944851	102091020	104	158944851	102091020
26	158955301	102091020	54	158955301	102091020	105	158955301	102091020
27	158965751	102091020	53	158965751	102091020	106	158965751	102091020
28	158976201	102091020	52	158976201	102091020	107	158976201	102091020
29	158986651	102091020	51	158986651	102091020	108	158986651	102091020
30	158997101	102091020	50	158997101	102091020	109	158997101	102091020
31	159007551	102091020	49	159007551	102091020	110	159007551	102091020
32	159018001	102091020	48	159018001	102091020	111	159018001	102091020
33	159028451	102091020	47	159028451	102091020	112	159028451	102091020
34	159038901	102091020	46	159038901	102091020	113	159038901	102091020
35	159049351	102091020	45	159049351	102091020	114	159049351	102091020
36	159059801	102091020	44	159059801	102091020	115	159059801	102091020
37	159070251	102091020	43	159070251	102091020	116	159070251	102091020
38	159080701	102091020	42	159080701	102091020	117	159080701	102091020
39	159091151	102091020	41	159091151	102091020	118	159091151	102091020
40	159101601	102091020	40	159101601	102091020	119	159101601	102091020
41	159112051	102091020	39	159112051	102091020	120	159112051	102091020
42	159122501	102091020	38	159122501	102091020	121	159122501	102091020
43	159132951	102091020	37	159132951	102091020	122	159132951	102091020
44	159143401	102091020	36	159143401	102091020	123	159143401	102091020
45	159153851	102091020	35	159153851	102091020	124	159153851	102091020
46	159164301	102091020	34	159164301	102091020	125	159164301	102091020
47	159174751	102091020	33	159174751	102091020	126	159174751	102091020
48	159185201	102091020	32	159185201	102091020	127	159185201	102091020
49	159195651	102091020	31	159195651	102091020	128	159195651	102091020
50	159206101	102091020	30	159206101	102091020	129	159206101	102091020
51	159216551	102091020	29	159216551	102091020	130	159216551	102091020
52	159227001	102091020	28	159227001	102091020	131	159227001	102091020
53	159237451	102091020	27	159237451	102091020	132	159237451	102091020
54	159247901	102091020	26	159247901	102091020	133	159247901	102091020
55	159258351	102091020	25	159258351	102091020	134	159258351	102091020
56	159268801	102091020	24	159268801	102091020	135	159268801	102091020
57	159279251	102091020	23	159279251	102091020	136	159279251	102091020
58	159289701	102091020	22	159289701	102091020	137	159289701	102091020
59	159300151	102091020	21	159300151	102091020	138	159300151	102091020
60	159310601	102091020	20	159310601	102091020	139	159310601	102091020
61	159321051	102091020	19	159321051	102091020	140	159321051	102091020
62	159331501	102091020	18	159331501	102091020	141	159331501	102091020
63	159341951	102091020	17	159341951	102091020	142	159341951	102091020
64	159352401	102091020	16	159352401	102091020	143	159352401	102091020
65	159362851	102091020	15	159362851	102091020	144	159362851	102091020
66	159373301	102091020	14	159373301	102091020	145	159373301	102091020
67	159383751	102091020	13	159383751	102091020	146	159383751	102091020
68	159394201	102091020	12	159394201	102091020	147	159394201	102091020
69	159404651	102091020	11	159404651	102091020	148	159404651	102091020
70	159415101	102091020	10	159415101	102091020	149	159415101	102091020
71	159425551	102091020	9	159425551	102091020	150	159425551	102091020
72	159436001	102091020	8	159436001	102091020	151	159436001	102091020
73	159446451	102091020	7	159446451	102091020	152	159446451	102091020
74	159456901	102091020	6	159456901	102091020	153	159456901	102091020
75	159467351	102091020	5	159467351	102091020	154	159467351	102091020
76	159477801	102091020	4	159477801	102091020	155	159477801	102091020
77	159488251	102091020	3	159488251	102091020	156	159488251	102091020
78	159498701	102091020	2	159498701	102091020	157	159498701	102091020
79	159509151	102091020	1	159509151	102091020	158	159509151	102091020
80	159519601	102091020	0	159519601	102091020	159	159519601	102091020
81	159530051	102091020	0	159530051	102091020	160	159530051	102091020

**ВЕДОМОСТЬ КООРДИНАТ ПОВОРОТНЫХ ТОЧЕК ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ № 2, 4, 5, 6**

№ п/п	X	Y	№ п/п	X	Y	№ п/п	X	Y
407	159540501	102091020	161	159540501	102091020	321	159540501	102091020
408	159550951	102091020	162	159550951	102091020	322	159550951	102091020
409	159561401	102091020	163	159561401	102091020	323	159561401	102091020
410	159571851	102091020	164	159571851	102091020	324	159571851	102091020
411	159582301	102091020	165	159582301	102091020	325	159582301	102091020
412	159592751	102091020	166	159592751	102091020	326	159592751	102091020
413	159603201	102091020	167	159603201	102091020	327	159603201	102091020
414	159613651	102091020	168	159613651	102091020	328	159613651	102091020
415	159624101	102091020	169	159624101	102091020	329	159624101	102091020
416	159634551	102091020	170	159634551	102091020	330	159634551	102091020
417	159645001	102091020	171	159645001	102091020	331	159645001	102091020
418	159655451	102091020	172	159655451	102091020	332	159655451	102091020
419	159665901	102091020	173	159665901	102091020	333	159665901	102091020
420	159676351	102091020	174	159676351	102091020	334	159676351	102091020
421	159686801	102091020	175	159686801	102091020	335	159686801	102091020
422	159697251	102091020	176	159697251	102091020	336	159697251	102091020
423	159707701	102091020	177	159707701	102091020	337	159707701	102091020
424	159718151	102091020	178	159718151	102091020	338	159718151	102091020
425	159728601	102091020	179	159728601	102091020	339	159728601	102091020
426	159739051	102091020	180	159739051	102091020	340	159739051	102091020
427	159749501	102091020	181	159749501	102091020	341	159749501	102091020
428	159759951	102091020	182	159759951	102091020	342	159759951	102091020
429	159770401	102091020	183	159770401	102091020	343	159770401	102091020
430	159780851	102091020	184	159780851	102091020	344	159780851	102091020
431	159791301	102091020						

**Описание границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк  
«Монрепо»), XVIII – XIX вв.»»**

Земельный участок ограничен с северо-восточной стороны - урезом воды бухты Защитной; с Юго-Восточной стороны – смежными участками и свободной территорией; с Юго-Западной стороны – полосой отвода ВГУП «Октябрьская железная дорога МПС России», смежными участками и территорией подъездов; с Северо-Запада – урезом бухты Защитной.



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«23» ноября 2015 г.

№ 01-04/15-250

**Об утверждении охранного обязательства собственника  
или иного законного владельца объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк «Монрепо»)»**

В соответствии с пунктами 7, 10, 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), пунктом 3 приложения № 2 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля 2015 года № 1887 приказываю:

1. Утвердить охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения, поставленного на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк «Монрепо»)», местонахождение: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, парк Монрепо д.1 (далее - Охранное обязательство).

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области (Орловой Галине Михайловне):

- Копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, включенного в реестр, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Закона, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее трех рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства;

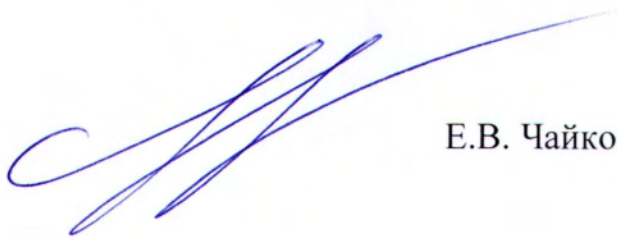
- обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Лазареву Галину Ефимовну.

Приложение: Охранное обязательство на 35 листах.

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области



Е.В. Чайковский



УТВЕРЖДЕНО  
Распоряжением  
комитета по культуре  
Ленинградской области

от "23" 11 2015г.  
№ 01-04/15-250

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений  
(быв. парк «Монрепо»)»**

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации:

4	7	1	5	2	0	2	5	8	5	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,  
включенном в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации**

*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует

*(нужное отметить знаком "V")*

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)*

1. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области – департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

2. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области – департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

4. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;  
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### **Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

5. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области – департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

6. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

7. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

8. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитет по культуре Ленинградской области – департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)*

9. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации. В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету

охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

## **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

### **10. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест. Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий

или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном

объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)  
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ  
"Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации"**

11. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

12. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

13. **Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:**

В соответствии со статьей 27 Закона 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон), ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области – департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями Комитета по культуре Ленинградской области - департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

Приложение:

1. Фотографическое изображение объекта на 17 листах.
2. Копия паспорта объекта культурного наследия от 2015 года на 10 листах.



4 7 1 5 2 0 2 5 8 5 2 0 0 0 6

Регистрационный номер объекта  
культурного наследия в едином  
государственном реестре объектов  
культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской  
Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



17 . 06 . 2015 г.

Дата съемки (число, месяц, год)

### I. Наименование объекта культурного наследия

Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк «Монрепо»)

### II. Наименование объекта культурного наследия по данным проведенных историко-культурных исследований

Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»)

**III. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события**

XVIII-XIX вв.

**IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (по данным государственного учета объектов культурного наследия)**

Ленинградская область, г. Выборг, парк культуры и отдыха.

**V. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия**

(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, – описание местоположения)

188800, Ленинградская область, г. Выборг, парк Монрепо, д.1.

**VI. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия**

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

**VII. Вид объекта культурного наследия**

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	X	

**VIII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		X	

**IX. Использование объекта культурного наследия или пользователь**

Музеи, архивы, библиотеки	X
Организации науки и образования	
Театрально-зрелищные организации	
Органы власти и управления	
Воинские части	
Религиозные организации	
Организации здравоохранения	
Организации транспорта	

Организации торговли	
Организации общественного питания	
Гостиницы, отели	
Офисные помещения	
Жилье	
Парки, сады	
Некрополи, захоронения	
Не используется	

Производственные организации		Иное	
------------------------------	--	------	--

**Примечания**

Выдающийся памятник садово-паркового и усадебного искусства XVIII- XIX вв., отразивший основные тенденции, присущие этому периоду (барокко, классицизм, сентиментализм, романтизм, символизм)

**X. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Постановление совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории и культуры в РСФСР» от 30 августа 1960 года №1327

**XI. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения**

Отсутствуют

**XII. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости**

Сведения о земельных участках (земельном участке) в границе территории объекта культурного наследия (объектов культурного наследия) внесены в государственный кадастр недвижимости.

Собственность Российской Федерации.

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:7 (капелла на о. Людвигштейн);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:8 (ворота);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:13 (некрополь на о. Людвигштейн);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:9 (обелиск Брольи);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:16 (памятник герою карело-финского эпоса «Калевала» Вяйнямейнену (постамент));

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:10 (ограда валунная);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:14 (погреб у дома садовника);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:11 (погреб у оранжереи); Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:12 (погреб у флигеля);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:22 (пристань для лодок, две);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:21 (пристань главная);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:19 (пристань на о. Палатки);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:23 (переправа паромная на о. Людвигштейн (две пристани, ворота);

**XIII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним**

Сведения о земельных участках (земельном участке) в границе территории объекта культурного наследия (объектов культурного наследия) внесены в государственный кадастр недвижимости.

Собственность Российской Федерации.

Реестровый номер федерального имущества 12480011079 (капелла на о. Людвигштейн);

Реестровый номер федерального имущества 12480011063 (ворота);

Реестровый номер федерального имущества 12480011080 (некрополь на о. Людвигштейн);

Реестровый номер федерального имущества 12480011066; (обелиск Брольи);

Реестровый номер федерального имущества 12480011072; (памятник герою карело-финского

эпоса «Калевала» Вяйнямейнену (постамент));  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011069 (погреб у дома садовника);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011070 (погреб у оранжереи);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011071 (погреб у флигеля);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011076; (пристань для лодок, две);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011077 (пристань главная);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011078 (пристань на о. Палатки);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011082. (переправа паромная на о. Людвигштейн (две пристани, ворота).

#### XIV. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия

Паспорт на объект культурного наследия «Усадьба Монрепо. Комплекс», Санкт-Петербург, 1993 год (Архив комитета по культуре Ленинградской области);  
 Ефимов М.В., Мошник Ю.И. Парк Монрепо в XX в. Страницы истории. Санкт-Петербург, 2010 год.

#### XV. Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)

Недалеко от Выборга, в северной части острова Твердыш, на побережье бухты Защитная Выборгского залива раскинулась усадьба Монрепо с красивейшим скальным парком.

Остров Твердыш раньше назывался Замковым островом. Когда Выборг входил в состав Шведского королевства, земля на острове принадлежала казне и управлялась наместником Выборгской крепости. В середине XVI в. на острове напротив крепости появилась сельскохозяйственная усадьба Лилль Ладугорд (в переводе со шведского «малый скотный двор»).

В 1710 г. в ходе Северной войны русские войска взяли Выборгскую крепость. После вхождения города и всех окрестных земель в состав Российской империи территория вокруг крепости оказалась в распоряжении ее комендантов. Усадьба Лилль Ладугорд в числе других имений была пожалована военному инженеру А. де Кулону. Он не обустроивал свои владения, а лишь получал с земель доход, сдавая их в аренду.

В 1759 г. комендант Выборгской крепости П.А. Ступишин ходатайствовал о передаче ему пустовавшего имения. Год спустя он получил усадьбу в вечное пользование с условием сохранения ее за казной и выплаты всех положенных податей.

Новый владелец активно занялся обустройством своего имения, задействовав для этого солдат выборгского гарнизона. По указанию коменданта здесь провели мелиорацию заболоченных участков, завезли плодородную почву. В усадьбе построили небольшой загородный дом, вокруг него разбили фруктовый сад и высадили лиственные деревья. Новый парк был назван Шарлоттенталь по имени жены хозяина - Шарлотты.

После смерти Ступишина в 1782 г. имение получили его наследники, которые предпочли продать его. Новым владельцем стал надворный советник М.И. Донауров, который совсем не проявлял интереса к парку и усадьбе. Донауров передал эти земли выборгскому наместнику, шурина великого князя Павла Петровича (будущего императора Павла I) герцогу Вюртембергскому. Он и дал усадьбе название Монрепо (в переводе с французского «Мое отдохновение»).

В 1788 г. Монрепо приобрел президент Санкт-Петербургской академии наук барон Л.Г. Николаи. Барон буквально влюбился в этот удивительно прекрасный уголок природы и даже посвятил ему поэму. Николаи считал Монрепо «последним приютом души» и постарался все здесь устроить в романтическом стиле.

По указанию Николаи итальянский архитектор Дж. Мартинелли полностью перестроил старый усадебный дом. Двухэтажное деревянное здание с боковыми верандами прекрасно вписалось в окружающий пейзаж. Главный вход со стороны сада архитектор оформил четырехколонным портиком. Двухсветный зал, расположенный в центре дома, украсили

росписи иностранных живописцев П. Гонзаго и И.Я. Меттенлейтера, работавших тогда в России.

В едином ансамбле с главным домом возвели библиотечный флигель. Хозяин разместил здесь свою библиотеку, а также коллекции графики и живописи, собранные им во время путешествий по Европе.

Мартинелли спроектировал и приусадебный парк, который по мере удаления от главного здания постепенно переходил из регулярного в пейзажный. Особую красоту и оригинальность придали парку его многочисленные скальные пейзажи.

В северной части парка на оконечности мыса архитектор построил храм в стиле классицизма. Хозяин решил посвятить его Пиетас - древнеримской богине добродетели. В храме была установлена скульптура, изображавшая богиню с младенцем на руках. Позже ее заменили изваянием бога морей Нептуна, а сооружение стали называть Храмом Нептуна. Кроме того, в парке возвели несколько павильонов - Хижину отшельника, Турецкую палатку и Паульштайн («Камень Пауля» - в честь сына владельца).

В восточной части парка на одном из островков установили колонну в честь императоров Павла I и Александра I, которым хозяин был обязан приобретением усадьбы. На пьедестале колонны высекали надпись на латыни: «Цезарь подарил нам этот покой».

Один из уголков парка оформили в восточном духе. На холме соорудили видовую башенку-павильон в виде китайской пагоды. Ее назвали Мариентурм («Башня Марии») в честь жены Павла I, будущей императрицы Марии Федоровны. Через протоку между холмом Мариентурм и островом Колонны перебросили китайские арочные мостики. Под ними устроили шлюзы для поддержания необходимого уровня воды в каналах.

Помимо Мартинелли в усадьбе в разное время работали такие известные архитекторы, как Ж. Тома де Томон, О. Монферран, А.И. Штакеншнейдер.

В 1803 Г. Николаи вышел в отставку и последние семнадцать лет своей жизни безвыездно прожил в своем имении, целиком посвятив себя благоустройству любимой усадьбы.

После смерти барона имение унаследовал его сын Пауль (Павел). Он продолжил дело отца, претворяя в жизнь ряд его замыслов и продолжая в усадебной застройке романтическую тему. Так, в северной части парка на островке Людвигштайн («Камень Людвига»), названном в честь отца, возвели небольшую часовню - капеллу Людвигсбург. Здесь же расположился фамильный некрополь рода Николаи. На въезде в имение построили готические ворота, украшенные гербом рода Николаи.

В центральной части парка на прибрежной скале Павел распорядился возвести обелиск в память о братьях своей супруги, Шарле и Огюсте де Броли, служивших в Преображенском и Семеновском гвардейских полках и погибших в сражениях против Наполеона. В самом дальнем конце парка на высокой скале была установлена скульптура, изображающая героя карельского народного эпоса «Калевала» - сказителя Вяйнемейнена.

Павел Николаи тоже почти безвыездно жил в Монрепо. Он привел в порядок архив отца и составил каталог уникальной библиотеки. В 1830-х гг. усадьба получила статус заповедного и непродажного имения.

После смерти Павла Николаи его наследники уже ничего не строили в имении, а только старались поддерживать парк и дом в достойном состоянии. В 1915 г. библиотека Монрепо, считавшаяся одной из лучших частных библиотек Великого княжества Финляндского, была передана в Хельсинкский университет.

Последним владельцем усадьбы по мужской линии был правнук Людвига Николаи - Пауль. Он умер в 1919 г. и тоже был похоронен в семейной усыпальнице. В 1921 г. парк Монрепо стал национальным достоянием Финляндии - во владении семьи Николаи осталась только усадьба.

Во время Советско-финской войны 1939-1940 гг. Выборг был занят советскими войсками. В Монрепо устроили склад военных трофеев.

В 1941 г. здесь разместился военный госпиталь. Последняя представительница рода Николаи Мария жила на территории усадьбы до 1943 г.

После Великой Отечественной войны на территории усадьбы находился дом отдыха и детский сад. Библиотечный флигель перестроили под многоквартирный дом. В ходе двух войн

парк практически не пострадал и после войны стал называться Парком культуры и отдыха им. Калинина.

К сожалению, со временем многие парковые сооружения Монрепо были утрачены. До наших дней не сохранились павильоны Турецкая палатка, Хижина отшельника, Паульштайн и Мариентурм. Храм Нептуна, Готические ворота и китайские мостики разобрали в советские годы, но в конце XX в. их отстроили заново.

Уцелевший дом Николаи в Монрепо - единственное сохранившееся в Ленинградской области деревянное строение в стиле классицизма, а парк - единственный в России ландшафтный скальный парк.

Комплекс в настоящее время включает:

Главный дом

Грот Медузы;

Дамбы на о.Саммонсаари (2);

Дом жилой;

Дом садовника;

Дом жилой (фундамент);

Источник «Нарцисс»;

Капелла на о.Людвигштейн;

Каретный сарай;

Колонна;

Оранжерея;

Ворота;

Лаборатория для боеприпасов батареи на о.Линнасаари;

Некрополь на о.Людвигштейн

Обелиск Брольи;

Памятник герою карело-финского эпоса «Калевала» Вяйнямейнену (постамент);

Ограда валунная;

Парк;

Погреб у дома садовника

Погреб у оранжереи

Погреб у флигеля;

Пристань для лодок (две);

Пристань главная;

Пристань на о. Палатки;

Переправа паромная на о. Людвигштейн (две пристани, ворота);

Флигель;

Флигель для гостей.

**XVI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти  
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории и культуры в РСФСР» от 30 августа 1960 года №1327;

Указ Президента Российской Федерации «Об уточнении перечня исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» от 20 февраля 1995 года №176.

**XVII. Описание предмета охраны объекта культурного наследия**

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII – XIX вв.» являются:

местоположение объекта на территории г. Выборг;

композиционные особенности строений, участвующих в формировании территории комплекса: главный дом 1799-1804 гг., 1870-е гг., дом жилой нач. XX в., дом садовника XVIII-XIX вв., ворота 1830 г., источник «Нарцисс», капелла на острове Людвигштейн, каретный сарай, колонна 1804 г., некрополь на острове Людвигштейн, обелиск Брольи, ограда валунная, оранжерея XVIII-XIX вв., парк, ворота на о. Людвигштейн, погреб у дома садовника, погреб у флигеля, постройка служебная на хозяйственном дворе, пристани для лодок (две), пристань главная, пристань на о. Палатки, флигель 1800-1804 гг., сер. XIX в., флигель для гостей сер. XIX в., грот Медузы на острове Людвигштейн; культурный слой, рельеф, природный ландшафт;

объемно-пространственные композиции строений, входящих в состав комплекса (сочетание регулярно-осевого принципа композиции со свободно-живописными приемами); характер стилистического решения; тип планировки ландшафтно-скального парка; композиционные связи; трассировка дорожек; месторасположение въездов; характер расположения парковых объектов в пространстве, силуэтная характеристика объекта, элементы композиции, расположение открытых пространств;

конструкции, материалы, характер кровельного покрытия и высотные отметки крыш строений, входящих в состав комплекса;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов строений, входящих в состав комплекса;

внутренняя планировка строений, входящих в состав комплекса, в капитальных стенах.

#### **XVIII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Выборг, Выборгского района Ленинградской области, от 09 февраля 2015 года № 01-03/15-1.

#### **XIX. Описание границ территории объекта культурного наследия**

Земельный участок ограничен с северо-восточной стороны - урезом воды бухты Защитной; с юго-восточной стороны – смежными участками и свободной территорией; с юго-западной стороны – полосой отвода ВГУП «Октябрьская железная дорога МПС России», смежными участками и территорией подъездов; с северо-запада – урезом бухты Защитной.

#### **XX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия**

**XXI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия**

Не установлены.

**XXII. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия**

В соответствии со статьей 5 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом.

В соответствии с п.6 статьи 94 Земельного кодекса Российской Федерации, земли особо охраняемых природных территорий, земли, занятые объектами культурного наследия Российской Федерации, используются для соответствующих целей. Использование этих земель для иных целей ограничивается или запрещается в случаях, установленных настоящим Кодексом, федеральными законами.

В соответствии с п.2,3,4 статьи 99 Земельного кодекса Российской Федерации, земли историко-культурного назначения используются строго в соответствии с их целевым назначением. Изменение целевого назначения земель историко-культурного назначения и не соответствующая их целевому назначению деятельность не допускаются.

Земельные участки, отнесенные к землям историко-культурного назначения, у собственников земельных участков, землепользователей, землевладельцев и арендаторов земельных участков не изымаются, за исключением случаев, установленных законодательством. На отдельных землях историко-культурного назначения, в том числе землях объектов культурного наследия, подлежащих исследованию и консервации, может быть запрещена любая хозяйственная деятельность.

В целях сохранения исторической, ландшафтной и градостроительной среды в соответствии с федеральными законами, законами субъектов Российской Федерации устанавливаются зоны охраны объектов культурного наследия. В пределах земель историко-культурного назначения за пределами земель населенных пунктов вводится особый правовой режим использования земель, запрещающий деятельность, несовместимую с основным назначением этих земель. Использование земельных участков, не отнесенных к землям историко-культурного назначения и расположенных в указанных зонах охраны, определяется правилами землепользования и застройки в соответствии с требованиями охраны памятников истории и культуры.

**XXII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон**

Не установлены.

**XXIII. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности**



Сведения в информационных системах не размещены.

**XXIV. Сведения об охранном обязательстве, охранно-арендном договоре или охранном договоре**

охранное обязательство № 63 от 07.02.2000 г. на объект культурного наследия «Главный дом»  
охранное обязательство № 501/63/32-09 от 27.08.2009 г. на объект культурного наследия  
«Усадьба Монрепо Николаи Л., дом жилой нач.19 в., 1870-е , 1920-е гг. (библиотечный  
флигель)»;

охранное обязательство № 63-1 от 10.01.2003 г. на объект культурного наследия «Капелла на  
острове Людвигштейн».

Выдано Ленинградскому государственному учреждению культуры «Государственный  
историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» департаментом  
государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия  
комитета по культуре Ленинградской области.

Всего в паспорте листов

10

**Примечания**

Составитель паспорта главный специалист департамента государственной охраны, сохранения  
и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области  
Горбушкин Дмитрий Вячеславович

**Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия**

Заместитель председателя – начальник  
департамента государственной охраны,  
сохранения и использования объектов  
культурного наследия

должность

подпись

А..М. Ермаков  
инициалы, фамилия

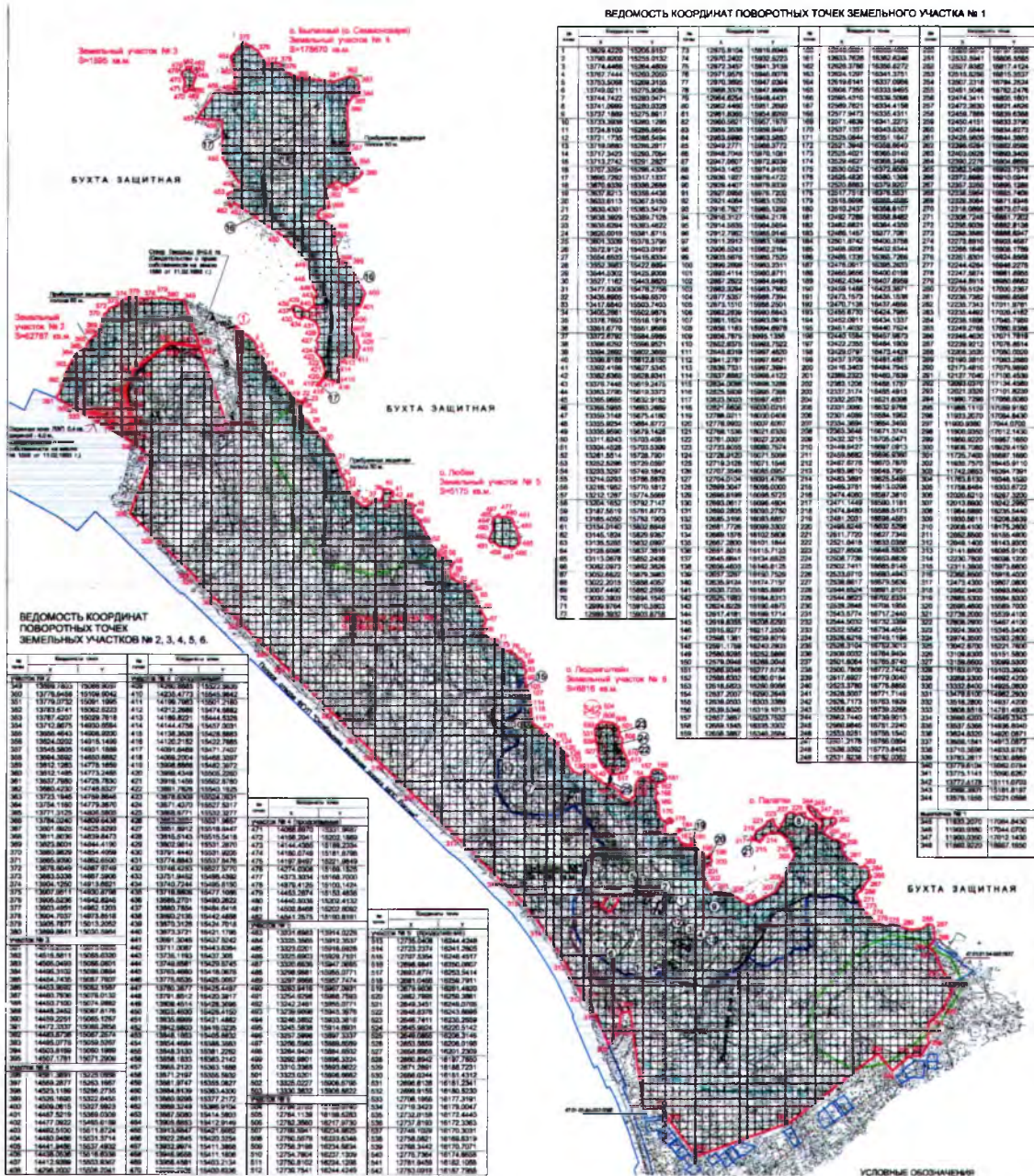
М.П.



20 . 11 . 2015 г.

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

# Граница территории и координаты поворотных точек объекта культурного наследия федерального значения «Комплексе усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII – XIX вв.»



Фотофиксация  
«Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк  
«Монрепо»), XVIII – XIX вв.».



Главный дом.



Капелла на о. Людвигштайн.



Источник «Нарцисс».



Некрополь на о. Людвигштайн.



Памятник герою карело-финского эпоса «Калевала» Вяйнямянену (постамент).



Флигель для гостей.



Флигель для гостей.



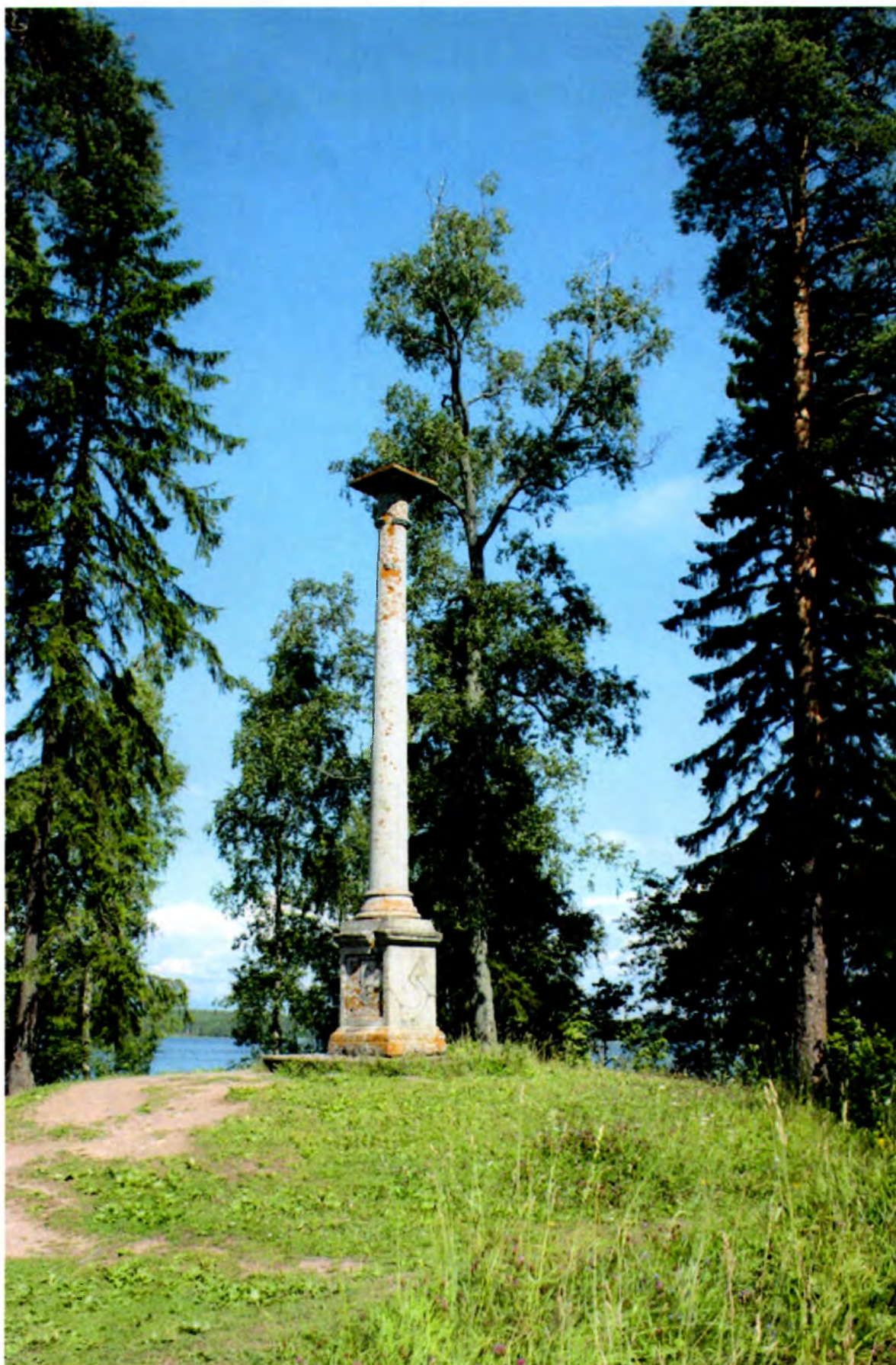
Погреб у дома садовника.



Погреб у оранжереи.



Парк.



Колонна.





Пирс на о. Саммонсаари.



Дамба на о. Саммонсаари.



Дом жилой (фундамент).



Флигель.





Дом садовника.





Пристань на о. Палатка





Пристань для лодок, первая



Пристань для лодок , (вторая).



Главная пристань







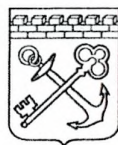
Паромная переправа. Причал на основном острове.



Паромная переправа. Причал на острове Людвигштайн.



Обелиск Брольи.



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«12» мая 2021 г.

№ 01-03/21-72  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, парк Монрепо**

В соответствии со ст. ст. 9.2, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.2, 2.3.7. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, и необходимостью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 июля 2017 года № 212-01-1-39-ВА, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, парк Монрепо, принятого под государственную охрану приказом комитета по культуре Ленинградской области от 25 октября 2019 года № 01-03/19-427 «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных на территории государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника «Парк Монрепо» в городе Выборге Ленинградской области», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.


4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области - председатель  
комитета по сохранению культурного наследия

В.О. Цой

**Предмет охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей», по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, парк Монрепо**

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>Исторические: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, одноэтажного здания, за исключением поздней пристройки.</p> <p>Крыша двускатная – габариты, исторические высотные отметки конька и карнизов. трубы дымовые (2).</p>	
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (дерево).	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно - планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Цоколь из бутового гранитного камня.</p> <p>Материал покрытия (металл).</p> <p>Обшивка фасадов профилированной доской горизонтально, подоконный пояс обшивки по всему периметру – вертикально.</p> <p>Оформление оконных проемов наличниками.</p>	

			
--	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.

4	7	1	5	2	0	2	5	8	5	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта  
культурного наследия в едином  
государственном реестре объектов  
культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской  
Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



17 . 06 . 2015 г.

Дата съемки (число, месяц, год)

### I. Наименование объекта культурного наследия

Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк «Монрепо»)

### II. Наименование объекта культурного наследия по данным проведенных историко-культурных исследований

Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»)

**III. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события**

XVIII-XIX вв.

**IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (по данным государственного учета объектов культурного наследия)**

Ленинградская область, г. Выборг, парк культуры и отдыха.

**V. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия**

(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, – описание местоположения)

188800, Ленинградская область, г. Выборг, парк Монрепо, д.1.

**VI. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия**

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

**VII. Вид объекта культурного наследия**

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	X	

**VIII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		X	

**IX. Использование объекта культурного наследия или пользователь**

Музеи, архивы, библиотеки	X
Организации науки и образования	
Театрально-зрелищные организации	
Органы власти и управления	
Воинские части	
Религиозные организации	
Организации здравоохранения	
Организации транспорта	

Организации торговли	
Организации общественного питания	
Гостиницы, отели	
Офисные помещения	
Жилье	
Парки, сады	
Некрополи, захоронения	
Не используется	

Производственные организации		Иное	
------------------------------	--	------	--

**Примечания**

Выдающийся памятник садово-паркового и усадебного искусства XVIII- XIX вв., отразивший основные тенденции, присущие этому периоду (барокко, классицизм, сентиментализм, романтизм, символизм)

**X. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Постановление совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории и культуры в РСФСР» от 30 августа 1960 года №1327

**XI. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения**

Отсутствуют

**XII. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости**

Сведения о земельных участках (земельном участке) в границе территории объекта культурного наследия (объектов культурного наследия) внесены в государственный кадастр недвижимости.

Собственность Российской Федерации.

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:7 (капелла на о. Людвигштейн);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:8 (ворота);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:13 (некрополь на о. Людвигштейн);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:9 (обелиск Брольи);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:16 (памятник герою карело-финского эпоса «Калевала» Вяйнямейнену (постамент));

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:10 (ограда валунная);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:14 (погреб у дома садовника);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:11 (погреб у оранжереи); Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:12 (погреб у флигеля);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:22 (пристань для лодок, две);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:21 (пристань главная);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:19 (пристань на о. Палатки);

Кадастровый номер земельного участка 47:01:0104001:23 (переправа паромная на о. Людвигштейн (две пристани, ворота);

**XIII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним**

Сведения о земельных участках (земельном участке) в границе территории объекта культурного наследия (объектов культурного наследия) внесены в государственный кадастр недвижимости.

Собственность Российской Федерации.

Реестровый номер федерального имущества 12480011079 (капелла на о. Людвигштейн);

Реестровый номер федерального имущества 12480011063 (ворота);

Реестровый номер федерального имущества 12480011080 (некрополь на о. Людвигштейн);

Реестровый номер федерального имущества 12480011066; (обелиск Брольи);

Реестровый номер федерального имущества 12480011072; (памятник герою карело-финского



эпоса «Калевала» Вяйнямейнену (постамент));  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011069 (погреб у дома садовника);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011070 (погреб у оранжереи);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011071 (погреб у флигеля);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011076; (пристань для лодок, две);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011077 (пристань главная);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011078 (пристань на о. Палатки);  
 Реестровый номер федерального имущества 12480011082. (переправа паромная на о. Людвигштейн (две пристани, ворота).

#### XIV. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия

Паспорт на объект культурного наследия «Усадьба Монрепо. Комплекс», Санкт-Петербург, 1993 год (Архив комитета по культуре Ленинградской области);  
 Ефимов М.В., Мошник Ю.И. Парк Монрепо в XX в. Страницы истории. Санкт-Петербург, 2010 год.

#### XV. Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)

Недалеко от Выборга, в северной части острова Твердыш, на побережье бухты Защитная Выборгского залива раскинулась усадьба Монрепо с красивейшим скальным парком.

Остров Твердыш раньше назывался Замковым островом. Когда Выборг входил в состав Шведского королевства, земля на острове принадлежала казне и управлялась наместником Выборгской крепости. В середине XVI в. на острове напротив крепости появилась сельскохозяйственная усадьба Лилль Ладугорд (в переводе со шведского «малый скотный двор»).

В 1710 г. в ходе Северной войны русские войска взяли Выборгскую крепость. После вхождения города и всех окрестных земель в состав Российской империи территория вокруг крепости оказалась в распоряжении ее комендантов. Усадьба Лилль Ладугорд в числе других имений была пожалована военному инженеру А. де Кулону. Он не обустроивал свои владения, а лишь получал с земель доход, сдавая их в аренду.

В 1759 г. комендант Выборгской крепости П.А. Ступишин ходатайствовал о передаче ему пустовавшего имения. Год спустя он получил усадьбу в вечное пользование с условием сохранения ее за казной и выплаты всех положенных податей.

Новый владелец активно занялся обустройством своего имения, задействовав для этого солдат выборгского гарнизона. По указанию коменданта здесь провели мелиорацию заболоченных участков, завезли плодородную почву. В усадьбе построили небольшой загородный дом, вокруг него разбили фруктовый сад и высадили лиственные деревья. Новый парк был назван Шарлоттенталь по имени жены хозяина - Шарлотты.

После смерти Ступишина в 1782 г. имение получили его наследники, которые предпочли продать его. Новым владельцем стал надворный советник М.И. Донауров, который совсем не проявлял интереса к парку и усадьбе. Донауров передал эти земли выборгскому наместнику, шурина великого князя Павла Петровича (будущего императора Павла I) герцогу Вюртембергскому. Он и дал усадьбе название Монрепо (в переводе с французского «Мое отдохновение»).

В 1788 г. Монрепо приобрел президент Санкт-Петербургской академии наук барон Л.Г. Николаи. Барон буквально влюбился в этот удивительно прекрасный уголок природы и даже посвятил ему поэму. Николаи считал Монрепо «последним приютом души» и постарался все здесь устроить в романтическом стиле.

По указанию Николаи итальянский архитектор Дж. Мартинелли полностью перестроил старый усадебный дом. Двухэтажное деревянное здание с боковыми верандами прекрасно вписалось в окружающий пейзаж. Главный вход со стороны сада архитектор оформил четырехколонным портиком. Двухсветный зал, расположенный в центре дома, украсили

росписи иностранных живописцев П. Гонзаго и И.Я. Меттенлейтера, работавших тогда в России.

В едином ансамбле с главным домом возвели библиотечный флигель. Хозяин разместил здесь свою библиотеку, а также коллекции графики и живописи, собранные им во время путешествий по Европе.

Мартинелли спроектировал и приусадебный парк, который по мере удаления от главного здания постепенно переходил из регулярного в пейзажный. Особую красоту и оригинальность придали парку его многочисленные скальные пейзажи.

В северной части парка на оконечности мыса архитектор построил храм в стиле классицизма. Хозяин решил посвятить его Пиетас - древнеримской богине добродетели. В храме была установлена скульптура, изображавшая богиню с младенцем на руках. Позже ее заменили изваянием бога морей Нептуна, а сооружение стали называть Храмом Нептуна. Кроме того, в парке возвели несколько павильонов - Хижину отшельника, Турецкую палатку и Паульштайн («Камень Пауля» - в честь сына владельца).

В восточной части парка на одном из островков установили колонну в честь императоров Павла I и Александра I, которым хозяин был обязан приобретением усадьбы. На пьедестале колонны высекали надпись на латыни: «Цезарь подарил нам этот покой».

Один из уголков парка оформили в восточном духе. На холме соорудили видовую башенку-павильон в виде китайской пагоды. Ее назвали Мариентурм («Башня Марии») в честь жены Павла I, будущей императрицы Марии Федоровны. Через протоку между холмом Мариентурм и островом Колонны перебросили китайские арочные мостики. Под ними устроили шлюзы для поддержания необходимого уровня воды в каналах.

Помимо Мартинелли в усадьбе в разное время работали такие известные архитекторы, как Ж. Тома де Томон, О. Монферран, А.И. Штакеншнейдер.

В 1803 Г. Николаи вышел в отставку и последние семнадцать лет своей жизни безвыездно прожил в своем имении, целиком посвятив себя благоустройству любимой усадьбы.

После смерти барона имение унаследовал его сын Пауль (Павел). Он продолжил дело отца, претворяя в жизнь ряд его замыслов и продолжая в усадебной застройке романтическую тему. Так, в северной части парка на островке Людвигштайн («Камень Людвига»), названном в честь отца, возвели небольшую часовню - капеллу Людвигсбург. Здесь же расположился фамильный некрополь рода Николаи. На въезде в имение построили готические ворота, украшенные гербом рода Николаи.

В центральной части парка на прибрежной скале Павел распорядился возвести обелиск в память о братьях своей супруги, Шарле и Огюсте де Брольи, служивших в Преображенском и Семеновском гвардейских полках и погибших в сражениях против Наполеона. В самом дальнем конце парка на высокой скале была установлена скульптура, изображающая героя карельского народного эпоса «Калевала» - сказителя Вяйнемейнена.

Павел Николаи тоже почти безвыездно жил в Монрепо. Он привел в порядок архив отца и составил каталог уникальной библиотеки. В 1830-х гг. усадьба получила статус заповедного и непродажного имения.

После смерти Павла Николаи его наследники уже ничего не строили в имении, а только старались поддерживать парк и дом в достойном состоянии. В 1915 г. библиотека Монрепо, считавшаяся одной из лучших частных библиотек Великого княжества Финляндского, была передана в Хельсинкский университет.

Последним владельцем усадьбы по мужской линии был правнук Людвига Николаи - Пауль. Он умер в 1919 г. и тоже был похоронен в семейной усыпальнице. В 1921 г. парк Монрепо стал национальным достоянием Финляндии - во владении семьи Николаи осталась только усадьба.

Во время Советско-финской войны 1939-1940 гг. Выборг был занят советскими войсками. В Монрепо устроили склад военных трофеев.

В 1941 г. здесь разместился военный госпиталь. Последняя представительница рода Николаи Мария жила на территории усадьбы до 1943 г.

После Великой Отечественной войны на территории усадьбы находился дом отдыха и детский сад. Библиотечный флигель перестроили под многоквартирный дом. В ходе двух войн

парк практически не пострадал и после войны стал называться Парком культуры и отдыха им. Калинина.

К сожалению, со временем многие парковые сооружения Монрепо были утрачены. До наших дней не сохранились павильоны Турецкая палатка, Хижина отшельника, Паульштайн и Мариентурм. Храм Нептуна, Готические ворота и китайские мостики разобрали в советские годы, но в конце XX в. их отстроили заново.

Уцелевший дом Николаи в Монрепо - единственное сохранившееся в Ленинградской области деревянное строение в стиле классицизма, а парк - единственный в России ландшафтный скальный парк.

Комплекс в настоящее время включает:

Главный дом

Грот Медузы;

Дамбы на о.Саммонсаари (2);

Дом жилой;

Дом садовника;

Дом жилой (фундамент);

Источник «Нарцисс»;

Капелла на о.Людвигштейн;

Каретный сарай;

Колонна;

Оранжерея;

Ворота;

Лаборатория для боеприпасов батареи на о.Линнасаари;

Некрополь на о.Людвигштейн

Обелиск Брольи;

Памятник герою карело-финского эпоса «Калевала» Вяйнямейнену (постамент);

Ограда валунная;

Парк;

Погреб у дома садовника

Погреб у оранжереи

Погреб у флигеля;

Пристань для лодок (две);

Пристань главная;

Пристань на о. Палатки;

Переправа паромная на о. Людвигштейн (две пристани, ворота);

Флигель;

Флигель для гостей.

**XVI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти  
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории и культуры в РСФСР» от 30 августа 1960 года №1327;

Указ Президента Российской Федерации «Об уточнении перечня исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» от 20 февраля 1995 года №176.

**XVII. Описание предмета охраны объекта культурного наследия**

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII – XIX вв.» являются:

местоположение объекта на территории г. Выборг;

композиционные особенности строений, участвующих в формировании территории комплекса: главный дом 1799-1804 гг., 1870-е гг., дом жилой нач. XX в., дом садовника XVIII-XIX вв., ворота 1830 г., источник «Нарцисс», капелла на острове Людвигштейн, каретный сарай, колонна 1804 г., некрополь на острове Людвигштейн, обелиск Брольи, ограда валунная, оранжерея XVIII-XIX вв., парк, ворота на о. Людвигштейн, погреб у дома садовника, погреб у флигеля, постройка служебная на хозяйственном дворе, пристани для лодок (две), пристань главная, пристань на о. Палатки, флигель 1800-1804 гг., сер. XIX в., флигель для гостей сер. XIX в., грот Медузы на острове Людвигштейн; культурный слой, рельеф, природный ландшафт;

объемно-пространственные композиции строений, входящих в состав комплекса (сочетание регулярно-осевого принципа композиции со свободно-живописными приемами); характер стилистического решения; тип планировки ландшафтно-скального парка; композиционные связи; трассировка дорожек; месторасположение въездов; характер расположения парковых объектов в пространстве, силуэтная характеристика объекта, элементы композиции, расположение открытых пространств;

конструкции, материалы, характер кровельного покрытия и высотные отметки крыш строений, входящих в состав комплекса;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов строений, входящих в состав комплекса;

внутренняя планировка строений, входящих в состав комплекса, в капитальных стенах.

#### **XVIII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Выборг, Выборгского района Ленинградской области, от 09 февраля 2015 года № 01-03/15-1.

#### **XIX. Описание границ территории объекта культурного наследия**

Земельный участок ограничен с северо-восточной стороны - урезом воды бухты Защитной; с юго-восточной стороны – смежными участками и свободной территорией; с юго-западной стороны – полосой отвода ВГУП «Октябрьская железная дорога МПС России», смежными участками и территорией подъездов; с северо-запада – урезом бухты Защитной.

#### **XX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия**

**XXI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия**

Не установлены.

**XXII. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия**

В соответствии со статьей 5 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом.

В соответствии с п.6 статьи 94 Земельного кодекса Российской Федерации, земли особо охраняемых природных территорий, земли, занятые объектами культурного наследия Российской Федерации, используются для соответствующих целей. Использование этих земель для иных целей ограничивается или запрещается в случаях, установленных настоящим Кодексом, федеральными законами.

В соответствии с п.2,3,4 статьи 99 Земельного кодекса Российской Федерации, земли историко-культурного назначения используются строго в соответствии с их целевым назначением. Изменение целевого назначения земель историко-культурного назначения и не соответствующая их целевому назначению деятельность не допускаются.

Земельные участки, отнесенные к землям историко-культурного назначения, у собственников земельных участков, землепользователей, землевладельцев и арендаторов земельных участков не изымаются, за исключением случаев, установленных законодательством. На отдельных землях историко-культурного назначения, в том числе землях объектов культурного наследия, подлежащих исследованию и консервации, может быть запрещена любая хозяйственная деятельность.

В целях сохранения исторической, ландшафтной и градостроительной среды в соответствии с федеральными законами, законами субъектов Российской Федерации устанавливаются зоны охраны объектов культурного наследия. В пределах земель историко-культурного назначения за пределами земель населенных пунктов вводится особый правовой режим использования земель, запрещающий деятельность, несовместимую с основным назначением этих земель. Использование земельных участков, не отнесенных к землям историко-культурного назначения и расположенных в указанных зонах охраны, определяется правилами землепользования и застройки в соответствии с требованиями охраны памятников истории и культуры.

**XXII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон**

Не установлены.

**XXIII. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности**

Сведения в информационных системах не размещены.

#### XXIV. Сведения об охранном обязательстве, охранно-арендном договоре или охранном договоре

охранное обязательство № 63 от 07.02.2000 г. на объект культурного наследия «Главный дом»  
охранное обязательство № 501/63/32-09 от 27.08.2009 г. на объект культурного наследия  
«Усадьба Монрепо Николаи Л., дом жилой нач.19 в., 1870-е , 1920-е гг. (библиотечный  
флигель)»;

охранное обязательство № 63-1 от 10.01.2003 г. на объект культурного наследия «Капелла на  
острове Людвигштейн».

Выдано Ленинградскому государственному учреждению культуры «Государственный  
историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» департаментом  
государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия  
комитета по культуре Ленинградской области.

Всего в паспорте листов

10

#### Примечания

Составитель паспорта главный специалист департамента государственной охраны, сохранения  
и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области  
Горбушкин Дмитрий Вячеславович

#### Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя – начальник  
департамента государственной охраны,  
сохранения и использования объектов  
культурного наследия

должность

подпись

А..М. Ермаков  
инициалы, фамилия

М.П.



20 . 11 . 2015 г.

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Правоустанавливающим документом не является  
Составлен по фактическому пользованию

Ленинградская область код 47  
Филиал ГУП «ЛЕНОБЛИНВЕНТАРИЗАЦИЯ»  
Выборгское БТИ

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ\***  
(основные характеристики)

на **Флигель для гостей**

назначение

использование

адрес объекта **Ленинградская область**  
или **Выборгский район**  
местоположение **г.Выборг**  
**парк Монрепо**

дом № 14

Составлен по данным инвентаризации от 31 августа 2011г.

Реестровый номер

Кадастровый (условный) номер

Инвентарный номер

1183-Д

Год ввода в эксплуатацию: 1860

Форма утверждена  
приказом генерального директора  
ГУП «Леноблинвентаризация»  
от 29.09.2009 г. № 97

Действителен с приложением плана (схемы) земельного участка и поэтажного плана объекта.

\* Выдается по заявлению заказчика.

ГУП «Леноблинвентаризация»  
АРМ БТИ (017 1 1160 07 11)

### I. Сведения о принадлежности

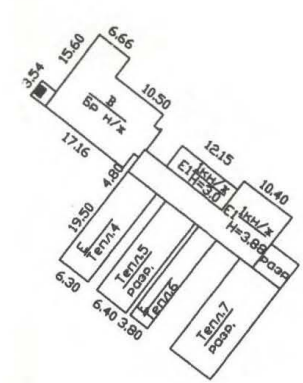
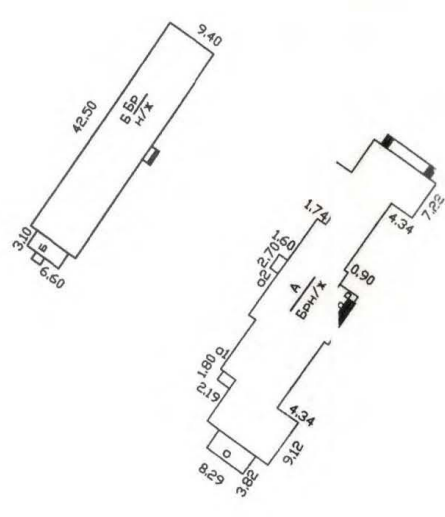
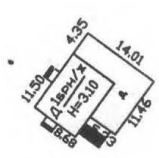
Дата регистрации	Фамилия, имя и отчество собственника	Документы, устанавливающие право собственности	Долевое участие
	Российская Федерация		

### II. Описание зданий и сооружений

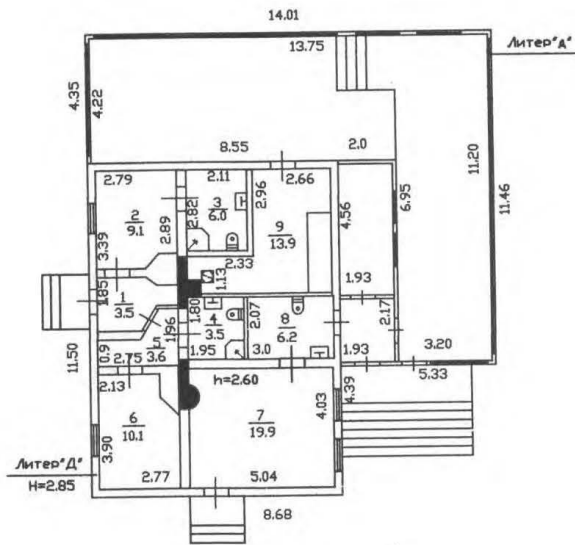
Литера по плану	Наименование	Площадь по наружному обмеру, кв.м	Характеристика конструктивных элементов		
			фундамент	стены	крыша
1	2	3	4	5	6
Д	Флигель для гостей	99,8	гранитный ленточный	рубленые с обшивкой и окраской	шифер по деревянной обрешетке
д	веранда	98,3	ленточный кирпичный	двойные дощатые	шифер по деревянной обрешетке
	Общее количество этажей		надземных - 1	подземных - 0	

ГУП "Дорожно-эксплуатационное управление"





План 1-го этажа



РФ 47	филиал ГУП "Леноблинвентаризация", Выборгское БТИ	инв. № 1183-Д
лист №	Поэтажный план флигеля для гостей Город Выборг, парк Монрепо, дом 14.	М 1: 200
Дата		Подпись
16.10.11	Исполнитель Гуляева Л.А.	<i>[Signature]</i>
16.10.11	Проверил Калмыкова Л.В.	<i>[Signature]</i>

**III. Назначение, техническое состояние и стоимость зданий и сооружений**

Литера	Наименование строений и сооружений	Физический износ, %	Действительная инвентаризационная стоимость на текущий год, руб
1	2	3	4
Д	Флигель для гостей	44	
д	веранда	55	

Балансовая стоимость на 2011 г. составляет 2477 руб.

**IV. Экспликация к поэтажному плану здания**

Литера	Этаж	Номер помещения, квартиры	Номер по плану	Назначение частей помещения		Общая площадь, кв.м	в том числе		Высота помещения по внутр. обмеру, м	Самовол. переоборудов. площадь, кв.м	Примечание	
							площадь, кв.м	из нее				
								основная (жилая), кв.м				вспомогательная (подсобная), кв.м
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Д	1											
			1	прихожая		3,5	3,5		3,5	2,60		
			2	комната		9,1	9,1	9,1				
			3	совмещ.санузел		6,0	6,0		6,0			
			4	совмещ.санузел		3,5	3,5		3,5			
			5	коридор		3,6	3,6		3,6			
			6	комната		10,1	10,1	10,1				
			7	кабинет		19,9	19,9	19,9				
			8	туалет		6,2	6,2		6,2			
			9	бойлерная		13,9	13,9		13,9			
д				веранда		93,3						
				Итого:		169,1	75,8	39,1	36,7			
				Итого по 1 этажу		169,1	75,8	39,1	36,7			
				ВСЕГО		169,1	75,8	39,1	36,7			
				В том числе по назначению	Неопределен	169,1	75,8	39,1	36,7			
				В том числе	по литерам :							
Д					строение	75,8	75,8	39,1	36,7			
д					веранда	93,3						

« 16 » 10 2011 г.

« 16 » 10 2011 г.

« 16 » 10 2011 г.

Исполнил  Гуляева  
 Проверил  Калмыкова  
 Зам. Директора БТИ  А.Э. Иванилова

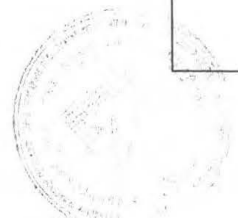
\* в экспликации жилых помещений соответствует определению общей площади жилого помещения, используемому в Жилищном Кодексе РФ (статья 15 пункт 5)



ДИРЕКТОР  
БТИ

4 *Иванов* листов

скреплено печатью



Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.02.2023, поступившего на рассмотрение 22.02.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
23.02.2023г. № КУВИ-001/2023-46284221			
Кадастровый номер:	47:01:0000000:17577		
Номер кадастрового квартала:	47:01:0104001		
Дата присвоения кадастрового номера:	20.02.2014		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 1183-Д; Условный номер 47-47-15/043/2013-479
Местоположение:	Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, парк Монрепо, д. 14
Площадь:	169.1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Флигель для гостей
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Из прочих материалов
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	6784257.24
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	47:01:0104001:5
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
23.02.2023г. № КУВИ-001/2023-46284221			
Кадастровый номер:		47:01:0000000:17577	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 471520258520006, представляющего собой историко-культурную ценность, Ансамбль и Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII – XIX вв., 1960-08-30, 1327 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженерере:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		Блажкова Людмила Владимировна	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
23.02.2023г. № КУВИ-001/2023-46284221			
Кадастровый номер:		47:01:0000000:17577	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47-47-15/043/2013-479 10.06.2013 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)	
	дата государственной регистрации:	18.09.2020 08:41:18	
	номер государственной регистрации:	47:01:0000000:17577-47/015/2020-1	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 17.12.2014 по 16.12.2063 с 17.12.2014 по 16.12.2063	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник "Парк Монрепо", ИНН: 4704006856	
	основание государственной регистрации:	<p>Договор безвозмездного пользования объектом культурного наследия, № 126-БП, выдан 17.12.2014, дата государственной регистрации: 18.09.2020, номер государственной регистрации: 47:01:0104001:12-47/015/2020-1</p> <p>Дополнительное соглашение №1 о внесении изменений в договор безвозмездного пользования объектом культурного наследия от 17.12.2014 №126-БП, выдан 03.03.2016, дата государственной регистрации: 18.09.2020, номер государственной регистрации: 47:01:0104001:12-47/015/2020-3</p> <p>Дополнительное соглашение №2 о внесении изменений в договор безвозмездного пользования объектом культурного наследия от 17.12.2014 №126-БП, выдан 27.03.2018, дата государственной регистрации: 18.09.2020, номер государственной регистрации: 47:01:0104001:12-47/015/2020-4</p> <p>Дополнительное соглашение №3 о внесении изменений в договор безвозмездного пользования объектом культурного наследия от 17.12.2014 №126-БП, выдан 23.01.2016, дата государственной регистрации: 18.09.2020, номер государственной регистрации: 47:01:0104001:12-47/015/2020-5</p>	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 6	
23.02.2023г. № КУВИ-001/2023-46284221	
Кадастровый номер:	47:01:0000000:17577
	Дополнительное соглашение №4 о внесении изменений в договор безвозмездного пользования объектом культурного наследия от 17.12.2014 №126-БП, выдан 06.07.2019, дата государственной регистрации: 18.09.2020, номер государственной регистрации: 47:01:0104001:12-47/015/2020-6
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
4.1	вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации: 10.06.2013 00:00:00
	номер государственной регистрации: 47-47-15/043/2013-479
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные о правообладателе отсутствуют
	основание государственной регистрации: Указ президента РФ, № 176, выдан 20.02.1995
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия



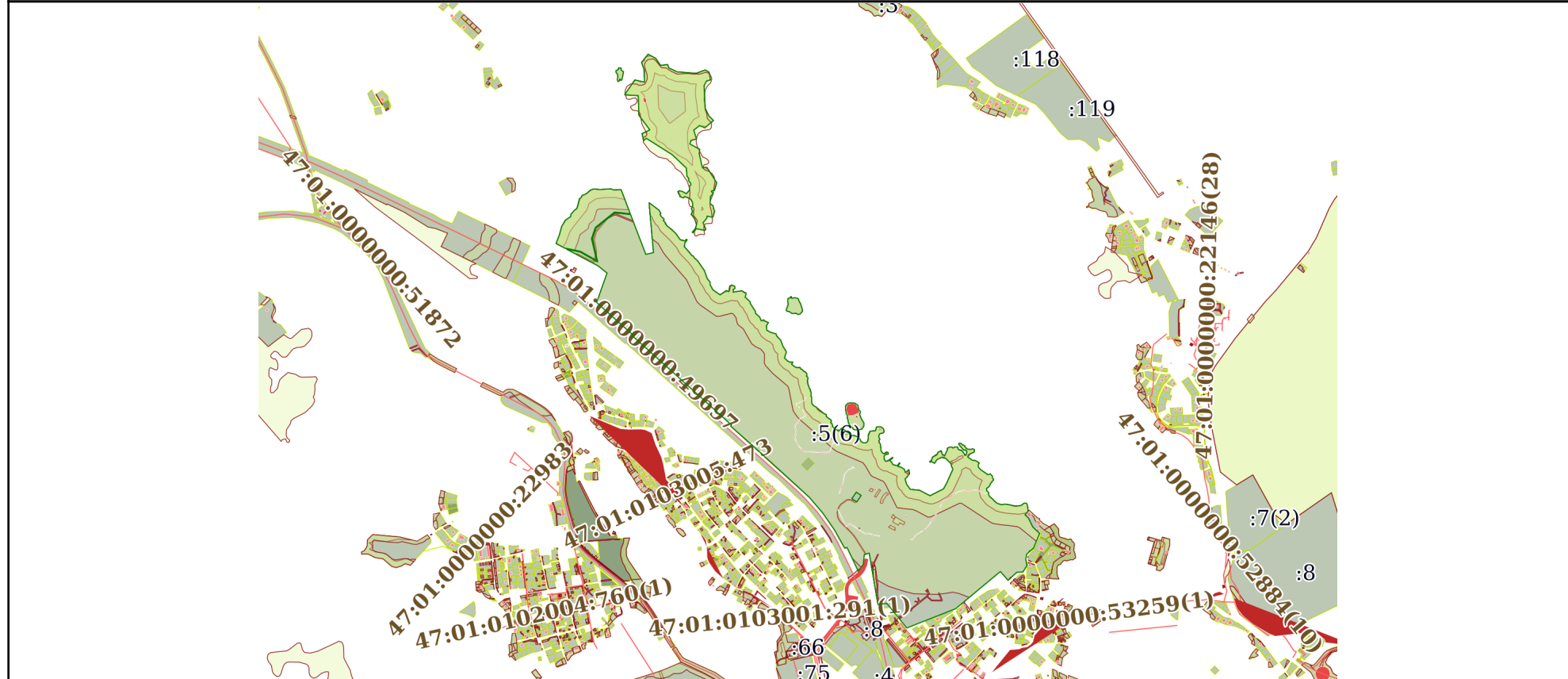
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
23.02.2023г. № КУВИ-001/2023-46284221		
Кадастровый номер:	47:01:0000000:17577	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
23.02.2023г. № КУВИ-001/2023-46284221			
Кадастровый номер:		47:01:0000000:17577	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:30000      Условные обозначения:

	
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78	
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АКТ</b>		<b>1-27</b>
<b>Приложение №1.</b>	Протоколы заседания экспертной комиссии от 01.02.2023г., 07.03.2023 г. и 09.03.2023 г.	<b>28-34</b>
<b>Приложение №2.</b>	Договор между ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 47-1 ГИКЭ от 01.02.2023 г., Договоры с экспертами.	<b>35-48</b>
<b>Приложение №3.</b>	Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.	<b>49-67</b>
<b>Приложение №4.</b>	Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-24 от 15.10.2021 г.;	<b>68-71</b>
<b>Приложение №5.</b>	Выписка из Постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР»;	<b>72-98</b>
<b>Приложение №6.</b>	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII - XIX вв.)», г. Выборг, Выборгского района Ленинградской области» от 09.02.2015 г. №01-03/15-1;	<b>99-102</b>
<b>Приложение №7</b>	Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. Парк «Монрепо»)» от 23.11.2015 г. с приложениями: Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.: План границ; фотофиксация;	<b>103-138</b>
<b>Приложение №8</b>	Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области: «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Флигель для гостей», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, парк Монрепо» от 12.05.2021 г. № 01-03/21-72;	<b>139-141</b>
<b>Приложение №9</b>	Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2015 г.;	<b>142-150</b>
<b>Приложение №10</b>	Технический паспорт на «Флигель для гостей» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, парк Монрепо от 31.08.2011 г.	<b>151-156</b>
<b>Приложение №11</b>	Выписка из ЕГРН от 22.02.2023 г.	<b>157-162</b>