

**Общество с ограниченной ответственностью
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки дом 48-50-52, лит.

тел/факс 571-16-39

E-mail: centr_rest@bk.ru

АК, пом. 11-Н, 21-Н, 22-Н, 15-Н, 16-Н, оф. 6.

ИНН: 7802368539

КПП: 784001001

Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

ОКПО: 96800484

ОГРН: 5067847438170

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«31» марта 2023 г.

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального
значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.»**

в составе объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

**по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк,
сооружение 34:**

**«Проектная документация на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения**

«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.»

в составе объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

**по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34»,
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г.**

(Шифр: 0372200226622000081000104/2022)

Санкт-Петербург

2023 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «14» марта 2023 года по «31» марта 2023 года на основании договора ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 05-23 от 14.03.2023 г. (Приложение № 2).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург; Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (ООО «Возрождение Петербурга»). Юридический адрес: 191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.31, литер А, пом. 22-Н, телефон: +7 (812)2739823, E-mail: vp@vozr-spb.ru ИНН 7825078297; КПП 784101001.

4. Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-50-52, кор. АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н оф.6, тел/факс (812) 571-16-39; E-mail: centr_rest@bk.ru; ИНН 7802368539, КПП 784001001; ОКПО 96800484, ОКАТО 41413000000 (Договоры с экспертами – (Приложение № 2)

5. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее

	Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), приказом № 596 от 30.04.2021 г. ¹ ; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
«31» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.
«31» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.
«31» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

7. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34», выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022).

8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации: на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34», выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022).

9. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):

- периоды и характер реконструкции и иных изменений облика объекта – в случае установления фактов реконструкции и иных изменений облика объекта;
- современное состояние объекта культурного наследия;
- возможность проведения работ по сохранению рассматриваемого объекта при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны.

10. Перечень документов, представленных заявителем:

«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый

парк, сооружение 34», выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022).

- Задание Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.;
- Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е г.г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;
- Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;
- Технический паспорт от 11.05.2010 г.
- Выписка из ЕГРН от 20.03.2023 г.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

12. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Глинская Н.Б.) (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).
- 2) визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.
- 3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.
- 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

13. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

13.1. Общие положения:

Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» поставлен под охрану как памятник государственного (федерального) значения.

Приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» утверждены границы территории объекта культурного наследия;

- Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е г.г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк» установлен предмет охраны объекта культурного наследия;

- Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;

13.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В 1765 году Екатерина II выкупает Гатчинскую мызу (будущий город Гатчина) у князя Б.А. Куракина и дарит её графу Г.Г. Орлову. 30 мая 1766 года на территории мызы начинается строительство Гатчинского дворца.

Для разработки проекта дворца был приглашен итальянский архитектор Антонио Ринальди. Предложенный им проект сочетал в себе элементы русской загородной усадьбы и английского охотничьего замка. В конце 1768 года дворец был доведён до карниза, в 1770 году начались работы по наружной отделке, которые продолжались до 1772 года. Внутренняя отделка велась до конца 1770-х годов (в центральном корпусе дворца до 1950-х годов сохранялась медная доска с указанием дат начала и окончания строительства «Заложен в 1766 мая 30. Окончен 1781 года»).

Дворцовый парк был распланирован в системе двух рек и нескольких озер: обилие воды стало особенностью гатчинских садов. Основой всего Дворцового парка является Английский сад, включающий Белое и Серебряное озера и часть прибрежных территорий. Гатчинские парки включают в себя три самостоятельные части: Дворцовый парк (143 гектара), где расположен дворец и основные парковые сооружения, Приоратский парк с

Приоратским дворцом и двумя озерами (Глухим и Черным), и Зверинец – обширный лесопарк, располагающийся к северу от Дворцового парка.

Дворцовый парк состоит из нескольких участков, различных по планировке и времени создания – Собственного садика, Голландских садов, Липового сада, Английского сада, Ботанического сада и Сильвии. Территориально самым большим во Дворцовом парке является Английский сад. Острова в пространствах озер разделяют Английский сад на левобережную и правобережную части. Для придания большей живописности береговая линия озер была дополнительно изрезана глубокими заливами, скругленными мысами, украшена многочисленными островами. Вдоль берегов появились протяженные извилистые дороги, предназначенные для прогулок. Взамен преобладающих хвойных пород высаживались сотни дубов, ясеней, вязов, лип. Так, заболоченная суровая местность с хвойными лесами стала приобретать вид живописного, усадебного места.

После смерти Орлова в начале 1783 года Гатчина была выкуплена обратно у его братьев Екатериной II (4 июля 1783 года) и 6 августа того же года была подарена великому князю Павлу Петровичу.² Благоустройство Гатчинского парка продолжалось на протяжении всего «орловского» и «павловского» периода, однако основные постройки и оформление парка при Павле I проведены в 1790-х годах.

К периоду 1790-х годов относится перестройка дворца и возведение сооружений парка, за исключением Чесменского обелиска и Колонны «Орла», установленных в парке при Г. Орлове в 1770-х годах.³ Работы проводились под руководством архитектора В. Бренны и при деятельном участии самого Павла Петровича под впечатлением от его зарубежных поездок, в частности, во Францию, где он посетил Версаль и Шантильи.

Архитектору В. Бренна была поручена перестройка дворца, которая коснулась, в том числе, и его интерьеров. Кроме того, большим изменениям в эти годы подвергся и Дворцовый парк: сформировался комплекс трех основных парков: Дворцового, Приоратского и парка «Зверинец». В тоже время были продолжены работы по развитию существовавшей гидросистемы: построены новые плотины, регулирующие водообмен в озерах и прудах, дополнительно прорыты водоснабжающие и осушительные каналы, построены мосты и пристани. Получили дальнейшее развитие идеи пейзажного парка. В Дворцовом парке пейзажная часть стала называться «Большим английским садом», а территория, перепланированная в регулярном стиле, получила названия Придворцовых, Ботанических садов и парка «Сильвии». В конце 1790-х годов к работам в Гатчине были привлечены и другие выдающиеся зодчие: А.Д. Захаров и Н.А. Львов. Архитектурные сооружения гатчинских парков являются составной частью его пейзажей.

После смерти Павла I в 1801 году Гатчина стала принадлежать его жене Марии Фёдоровне. В 1809-1811 годах архитектором А.Н. Ворониным во дворце были произведены небольшие переделки, касающиеся его внутреннего убранства, а также для приспособления «на случай зимнего пребывания». В парке новых построек практически не возводилось. Исключение составили каменные караулки, новые оружейные корпуса и несколько каменных мостиков, сменивших первоначальные деревянные.

В 1828 году резиденция в Гатчине перешла от Марии Федоровны к Николаю I. В годы его правления дворец был перестроен. Николай I уделял большое внимание парку. В том числе, Государь следил чтобы при проведении ремонтных работ парковые сооружения сохраняли свой первоначальный облик.

Во время царствования Императора Александра II, в 1857 году, в Гатчину была переведена Императорская охота – ведомство, занимавшееся организацией царских охот.

Несмотря на то, что Александр II нечасто бывал в Гатчине, он с большим вниманием относился к тому, что надлежало сделать в парках.

Однако, значительных работ в Дворцовом парке в это время не осуществлялось.

² Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007. С.17.

³ Там же, с.157

В 1881 году состоялся переезд Александр III. в Гатчину: в это время сюда приезжали министры на прием, здесь представлялись императору. Дворцово-парковый ансамбль за тринадцать лет царствования Александра III был приведен в идеальное состояние.

Многие парковые сооружения XVIII века в эти годы были капитально отремонтированы. После смерти Александра III серьезные работы в Дворцовом парке не производились.

К концу XIX века Дворцовый парк сильно зарос, была нарушена сформированная в XVIII веке объемно-пространственная композиция.

В 1917 году Гатчинский парк был национализирован и открыт для посещения публики. До начала Великой Отечественной войны крупных работ в парке не проводилось. В 1920-е годы проводились массовые вырубki насаждений для своих нужд жителями города Гатчины, разбирались деревянные настилы мостов.⁴

Дворцовый парк серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). На территории парка вырубались деревья, взрывались мосты, пострадало большинство сооружений. Работы по восстановлению дворцово-паркового комплекса начались сразу после освобождения города: разбирали сооружения, не имеющие отношения к парку, убрали валежник и сухостойные растения, вели раскопки захороненной в 1941 году скульптуры, а также бронзы в ящиках. 17 июня 1945 года состоялось торжественное открытие парка. Однако, целый ряд парковых сооружений, в числе которых Большой Каменный мост, не восстановлены до наших дней.

С 1947 г. сотрудником музея, архитектором Л.К.Абрамовым был разработан план восстановления разрушенных памятников парка и Гатчинского дворца, который был принят Управлением по охране памятников старины за основу восстановления Гатчинского дворца и парков.

Дворцовый парк весь советский период был открытым городским парком «для отдыха трудящихся». В 1951 дворец был передан Министерству обороны для размещения военного училища, затем в здании располагался научно-исследовательский институт.

В 1985 г. Гатчинский дворец был открыт как музей.

Каменный (Трехарочный) мост на Круговой дороге.

Наличие большого числа островов и водных протоков в Дворцовом парке вызвало необходимость сооружения многочисленных мостов: сначала деревянных, а позже – из местного черницкого известняка.

Одним из таких мостов является Большой Каменный мост, расположенный в северо-западной части Дворцового парка на границе с парком «Зверинец», в верхнем шлюзе реки Теплой и недалеко от плотины Большого каскада.

Мост имеет несколько вариаций названия: Большой Трехарочный мост, Большой мост в Английском саду, Большой Каменный мост на Круговой дороге. В XVIII в. Большой Каменный мост на Круговой дороге называли «мостом супротив плотины». ⁵Круговая дорога – проложенная вокруг Белого озера, она позволяет посетителю парка, идущему от дворца, полностью обойти Белое озеро. На Круговой дороге также находится однопролетный Малый Каменный мост («возле повороту к холодной бане»), по-видимому, строящийся одновременно с Большим Каменным мостом. Последний связывал материковую часть Дворцового парка с восточным берегом Захарова острова, который, в свою очередь, входит в островную систему «Длинный остров». Принцип связи и чередование «мост–остров – мост» является основным планировочным приемом комплекса Длинного острова. Он разделяет Белое озеро на две части и одновременно выделяет Серебряное озеро в самостоятельный элемент композиции.

На планах парка 1790-х г.г. Большой остров связан Большим Каменным мостом с северной стороны и Малым Каменным с южной – с материком. На всех последующих планах парка

⁴ Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007. С.34.

⁵ Маркова Э.С. Плановое задание на восстановление Большого Каменного моста на Круговой дороге. ГМЗ «Гатчина». 2012. С. 5.

Большой Каменный мост остается также неизменно. До постройки Большого Каменного моста на его месте в XVIII в. находился деревянный.

Большой Каменный мост представлял собой трехпролетный арочный мост. Он был возведен из местного черницкого известняка на портуландском цементе. Основание опор моста представляло собой деревянный ростверк на сваях. Свод центрального пролета был выполнен коробовым, своды боковых пролетов – цилиндрическими.

В 1792 г. был заключен договор с Герасимом Балиным, согласно которого предполагалось завершить работы по строительству моста в 1793 г. Однако в 1797 году был заключен новый договор на постройку Большого и Малого Каменных мостов в парке с подрядчиком Макеем Воробьевым.⁶ Предполагается, что автором проекта моста являлся В.Бренна, автор большинства парковых сооружений.⁷

Каменными работами руководил известный каменный мастер Д.Висконти, чья подпись «Висконтин» указана в Рапорте о завершении работ (с некоторыми недочетами) по Большому Каменному мосту, а также по Малому Каменному мосту от 29 сентября 1799 года.⁸

Трехарочный каменный мост поражал своей монументальностью, протяженностью в тридцать метров и высотой около трех метров. В архивно-библиографических источниках существует два варианта изображения плана и фасада Большого Каменного моста: в первом варианте изображен мост с тремя арочными проемами, оформленный каменной балюстрадой и ограждением с тумбами и балясинами. Мост подписан как «Мость близ плотины»⁹ и изображен на листе вместе с Малым Каменным мостом («Мост близ Сильвии»). Второй вариант изображения плана и фасада моста акварельное, менее графичное¹⁰. На листе по центру изображен фасад каменного трехпролетного моста, ниже, в отличие от первого изображения, выполнен план балясника, под ним план опор. В обоих вариантах фасад с широким центральным пролетом выполнен с показанием подземной части моста ее конструктивных особенностей – устройством свай под опоры моста непосредственно в воде.

Ограждения моста представляют собой балясник, разряженный постаментами с кентаврами и фавнами: изображения показывают, что мост предполагалось украсить группой скульптур из четырех кентавров и четырех сатиров, возведенных на пьедесталы. На устоях должны были крепиться мраморные плиты с высеченными надписями, но этот замысел не был осуществлен.¹¹

Средний пролет имел эллиптическое очертание, крайние – круговое. Своды моста, а также фасадные грани были сложены из «местного доломита светло-желтой окраски». Перильное ограждение, состоящее из тумб различных размеров, балясин и поручня в первом исполнении было сделано из такого же камня.¹²

В 1814 г. на мосту были заменены поврежденные балясины под надзором архитектора А.М.Байкова.

В 1840-е г.г. из-за ветхости производился капитальный ремонт моста под наблюдением архитектора А.М. Байкова – главного архитектора Гатчины в 1824-1852 годов.

⁶ РГИА. Ф. 491. Оп. 1. Д. 145. Договоры. Л. 38-42об.

⁷ Императорская Гатчина : путеводитель по городу Гатчине и Гатчинскому парку / Межрегион. обществ. орг. "Междунар. фонд краеведов", Ред. информ. ист.-краевед. бюл. "Рус. краевед" ; авт.- сост. Сергей Сковпнев. - Гатчина : [б.и.], 2012. С.28.

⁸ РГИА. Ф. 491. Оп. 1. Д. 145. Л. 40.

⁹ Историческая справка к проекту, 372200226622000081000104/2022-ИС, илл.6

¹⁰ Историческая справка к проекту, 372200226622000081000104/2022-ИС, илл.5

¹¹ Маркова Э.С. Плановое задание на восстановление Большого Каменного моста на Круговой дороге. ГМЗ «Гатчина». 2012. С.6.

¹² Проект восстановления Большого Каменного моста в г. Гатчине. 1956 г. НА ГМЗ «Гатчина». Д.894/1. С.5.

Для производства работ был заготовлен черницкий известняк «желтоватого слоя» (для двух мостов). В документе от 31 августа 1840 года упомянут также менее прочный камень «красноватого слоя»¹³: планировалось также поднять пространство всего моста.

При осуществлении ремонтных работ выяснилось, что состояние моста хуже, чем предполагалось. Помимо черницкого известняка в феврале 1841 года был доставлен еще и пудостский камень, из которого изготавливались тумбы, балясины и поручни¹⁴: Подрядчиком при производстве работ был крестьянин Ярославской губернии Степан Башков.¹⁵

12 октября 1842 года архитектором А.М. Байковым был составлен рапорт в Гатчинское Городовое правление. Вероятно, ввиду того, что при ремонте Большого Каменного моста в 1842 году был использован менее прочный черницкий камень «красноватого слоя», вскоре потребовался новый ремонт «подводных частей» моста: цоколь от воды «сопрел». Данные реставрационные работы были произведены крестьянином Мартьяном Павловым.¹⁶

В 1887 г. был проведен капитальный ремонт Большого Каменного (Трехарочного) моста Н. В. Дмитриевым – главным архитектором Гатчины в 1885-1902 г.г.¹⁷ Мост был разобран и сложен вновь: Работы по замене существовавших балясин на бетонные начали осуществляться в 1886 году.

На чертежах Дмитриева 1887 года отсутствуют детали архитектурного оформления, задуманного в XVIII в.: зеркала на торцах моста, а также угловые филенки с розетками над пятами арок. Несколько изменилась линия бочарного свода, количество балясин, размер облицовочных камней, карнизов.¹⁸

На фотографиях 1937-1941 г.г. отражено состояние моста, где фиксируется серьезное разрушение ограждения, причем балюстрада сильнее повреждена по всей длине со стороны Белого озера, со стороны шлюза балюстрада была сильно разрушена ближе к Захарову острову. Также на фотографиях видны разрушения устоев моста.¹⁹

В 1939 году⁶⁴ архитектором М.В. Красовским был выполнен архитектурный обмер Большого Каменного моста.²⁰

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 годы) мост серьезно пострадал. В 1944 году был взорван центральный пролет моста, были частично повреждены и своды малых арок. Перильное ограждение моста было уничтожено полностью, оставшиеся части деформированы. В сводах раскрылись швы, были выбиты отдельные камни. Средние опоры наклонились в сторону среднего пролета. Тумбы на мосту не сохранились.

В 1948 году разрушенный пролет моста был перекрыт временными деревянными балками с подкосами, а также сделаны настил и перила.²¹ Временный деревянный мост, построенный по проекту архитектора Л.К.Абрамова совместно с архитектором-художником Пудкевичем, был пешеходным.

В 1949 году были выполнены обмеры моста (студенты ЛИСИ Богомолов и Боровицкий, руководитель Л.К. Абрамов).

В 1956 году Институтом «Ленгипроинжпроект» был составлен проект восстановления Большого Каменного моста. В проекте было приведено описание состояния моста на 1956 год. Сохранились нижние части некоторых тумб, расколотые вдоль и поперек. Собирая обломки на дне озера и на суше удалось собрать много фигурных камней и при помощи увеличенных фотографий моста установить местоположение этих камней. В земле была

¹³ РГИА. Ф. 491. Оп. 1. Д. 2128. Л.11

¹⁴ РГИА. Ф. 491. Оп. 1. Д. 2128. Л. 60,61

¹⁵ РГИА. Ф. 491. Оп. 1. Д. 2128. Л. 131,145,147.

¹⁶ РГИА. Ф. 491. Оп. 2. Д. 76. Л. 1.

¹⁷ Историческая справка к проекту., 372200226622000081000104/2022-ИС, илл.10

¹⁸ Маркова Э.С. Плановое задание на восстановление Большого Каменного моста на Круговой дороге. ГМЗ «Гатчина». 2012. С. 7.

¹⁹ Историческая справка к проекту, 372200226622000081000104/2022-ИС, илл.27,31-34.

²⁰ Там же, илл.28-30.

²¹ Там же, илл.41-44

найдена единственная балясина, расколотая пополам, и единственный «кусочек поручня», по которому получено поперечное сечение. По следам балясин на карнизе (который хорошо сохранился в оставшейся части моста) и по следу поручня на тумбе установлено, что поручень своей фигурной частью был обращен наружу. При раскопках средних опор, были найдены камни арки. Вычислен уклон моста – 0,08, при вычерчивании моста был принят продольный уклон 0,096. Указано, что пролеты моста перекрыты бесшарнирными железобетонными сводами толщиной 20 сантиметров. Надсводное заполнение – песок.²²

Работа по восстановлению архитектурного вида моста была произведена архитектором Л.А. Носковым. При этом, помимо варианта, в точности повторяющего вид моста (изображенный на обмерном чертеже Дмитриева) архитектором Носковым предложено некоторое видоизменение перильного ограждения: в месте, где предусматривались тумбы для скульптур (которые так и не были установлены), было предложено установить четыре каменные вазы. Изменения предлагались и в длине панелей: вместо первоначальной длины, которая определялась длиной каменного поручня, предлагалось применение «ж.б. поручня» (по всей видимости, «железобетонного поручня»), что позволило бы сократить число перильных тумб без изменения архитектурного вида.

Постаменты на устоях в летний период предполагалось использовать для высадки цветов. Мост предполагалось использовать также и для пропуска автомобилей, поэтому «согласно требованиям технических условий, проезжая часть опущена ниже тротуара на 12см». Благоустройство подходов к мосту («постепенное уширение до ширины равной ширине моста», планировка и одерновка откосов, устройство щебеночного покрытия) планировалось осуществлять на протяжении 15 метров в каждую сторону от задних граней моста. Существующую шпунтовую стенку, примыкающую к мосту со стороны шлюза, планировалось перестраивать на протяжении 10 метров.

В 1970 году был разработан новый проект реставрации Большого Каменного моста архитектором А.А. Соколовым («Ленгипроинжпроект»).

Отдельными пунктами в проектных материалах, в том числе, выделено: «восстановить мост в его прежней архитектуре»:

С 1970 по 1981 год произошел ряд изменений в нормативных материалах. В 1981 году поступило замечание от ГИОП по вопросу облицовки сводов моста,²³ после чего возникла необходимость в переработке проекта восстановления Большого Каменного моста с учетом действующих норм и правил, замечаний ГИОП. Генеральной строительной подрядной организацией являлось объединение «Реставратор». В переработанном проекте 1981 года указано, что «в соответствии с заданием на проектирование моста архитектурное оформление и конструкция перильного ограждения в данном проекте не разрабатывается».

В 1982 году проектно-сметная документация на ремонтно-восстановительные работы по Большому Каменному мосту была направлена в ГИОП на согласование.

Однако, работы по восстановлению Большого Каменного моста и не были проведены.

ЗАО «Ремонтно-строительная фирма «Ключ» («Обоснование и технико-экономические показатели реставрации гидротехнических сооружений, мостов и объектов гидросистемы Дворцового парка Государственного Музея-Заповедника Гатчина») зафиксировано состояние Большого Каменного моста на 1998 год: на сохранившихся участках Большого Каменного моста наблюдались расхождения швов облицовки; в основания сводов моста, особенно по урезу воды, имелись многочисленные выпадения плит; декоративная облицовка устоев на сохранившихся участках имела многочисленные следы разрушений;

²² Историческая справка к проекту, 372200226622000081000104/2022-ИС, л.33

²³ Маркова Э.С. Плановое задание на восстановление Большого Каменного моста на Круговой дороге. ГМЗ «Гатчина». 2012. С. 8.

парапетные плиты были практически полностью разрушены, сохранившиеся плиты были сдвинуты со своих мест.²⁴ В это и последующие десятилетия мост постепенно разрушался.

7 апреля 2014 года был заключен договор на выполнение работ по разработке научно-исследовательской и проектной документации по реставрации Большого Каменного моста с ООО «Строительная культура». Документация не была согласована.

В настоящее время Большой Каменный (Трехарочный) мост находится в руинированном состоянии.

13.3. Описание современного состояния объекта.

Большой Каменный мост до разрушения представлял собой каменный трехпролетный арочный мост, построенный из местного черницкого известняка на порландском цементе. Основание устоев (опор) моста представляло собой деревянный ростверк на сваях. Свод центрального пролета был коробовым (на данный момент полностью утрачен, взорван в 1944 году), своды боковых пролетов – цилиндрические.

На данный момент сохранились два береговых устоя западный и восточный, центральная часть моста разрушена. Береговые устои (опоры) Большого Каменного моста - массивные каменные, прямоугольные в плане. Фасадные поверхности устоев (опор) облицованы тесаными блоками природного доломита - «гатчинского песошного камня».

Основная (внутренняя) кладка тела устоев - бутовая, из камней разной формы в виде рваной породы, но преимущественно из постелистого камня на цементно-известково-песчаном растворе. Облицовка, фасадная кладка устоев выполнялась одновременно с кладкой тела устоев с перевязкой металлическими закладными. Для связи облицовки и внутренней кладки были использованы железные Y-образные скобы. Для связи смежных облицовочных блоков использовались железные П-образные скобы. Внутренняя кладка устоев (опор) составляет единое целое с внутренней кладкой надсводных частей пролетных строений - сводов.

Промежуточные устои (опоры) Большого Каменного моста - массивные каменные, прямоугольные в плане. Фасадные поверхности опор облицованы тесаными блоками природного доломита - «гатчинского песошного камня». Основная (внутренняя) кладка устоев выполнялась до разрушения в виде бутовой, из камней разной формы в виде рваной породы, но преимущественно из постелистого камня на цементно-известково-песчаном растворе. Основной массив бутовой кладки на данный момент утрачен. Облицовка, фасадная кладка выполнялась одновременно с кладкой тела опор с перевязкой металлическими закладными до разрушения.

Основанием каменных устоев (опор), является бревенчатый ростверк на деревянных сваях. Ростверк и сваи основания устоев-из бревен, бревна ростверка установлены в направлении поперек оси моста.

Пролетные строения, сохранившиеся цилиндрические своды Большого Каменного моста выполнены из каменной кладки из тесаных блоков природного доломита - «гатчинского песошного камня» на цементно-известковом растворе. Верхние поверхности блоков (за исключением фасадных) - грубо отесаны.

Большой Каменный мост имел проезжую часть шириной с покрытием в виде гравийной подсыпки. Водоотвод с проезжей части осуществлялся за счет продольных уклонов. Ограждением проезжей части служили бордюрные плиты с установленными на них каменными тумбами и каменными (после ремонта 1887 г. - бетонными) балюстрадами из природного доломита. На данный момент отдельные элементы ограждения сохранились только на береговых устоях (опорах).

В настоящее время Большой Каменный (Трехарочный) мост полностью находится в руинированном состоянии.

²⁴ Обоснование и технико-экономические показатели реставрации гидротехнических сооружений, мостов и объектов гидросистемы Дворцового парка Государственного музея-заповедника Гатчина. ЗАО «Ремонтно-строительная фирма «Ключ». СПб., 1998. С. 27.

Осенью 2022 г. были проведены противоаварийные работы с целью предотвращения дальнейшего разрушения конструкций моста.

14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

14.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- фотографические изображения объекта (выполнены 16.03.2023);
- извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Выписка из ЕГРН от 20.03.2023г.

14.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Александрова Е.Л. Водская Пятина. Ингерманландия. Санкт-Петербургская губерния. Ленинградская область. СПб. 2011 г.
2. Абрамов Л.К. Исследование на соискание ученой степени доктора архитектуры. ЛИСИ Л. 1950 г.
3. Ёлкина А. С. Гатчина. Л.1980.
4. Императорская Гатчина : путеводитель по городу Гатчине и Гатчинскому парку / Межрегион. обществ. орг. "Международ. фондкраеведов", Ред. информ. ист.-краевед. бюл. "Рус. краевед"; авт.-сост. Сергей Скворцов. - Гатчина : [б.и.], 2012.
5. Историческая справка к проекту, ООО «Возрождение Петербурга» 372200226622000081000104/2022-ИС
6. Ключарианц Д.А., Раскин А.Г. Гатчина, Л. 1990 г.
7. Лансере Н.Е. Архитектура и сады Гатчины. Старые годы.Июль-сентябрь.1914 г.
8. Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007 г.
9. Макаров В.К. Гатчинский парк.Пд,1921
10. Первушина Е.В. Гатчина. СПб. 2009 г.
11. Пирютко Ю.М. Гатчина, Л, 1975 г.
12. Паспорт объекта культурного наследия составлен 12.11.1981 г., автор – Н.Н. Демичева. Архив КГИОП.
13. Рыженко И.Э., Фарафонова А.Н.. Гатчинский дворец и парк. Фотолетопись до 1917 года. 2016г
14. Чекмарёв В.М. Русско-английские связи в садово-парковом искусстве.Т. 2. Творчество английских садовых мастеров в Петербургском и Московском регионах. М. 2019.
15. Научный архив ГМЗ «Гатчина», д.1535-1549; 894/1; 3085/1
16. Архив КГИОП Д. 617-32, 10-14; П-2315;Д. 617-32 Пр-1
17. РГИА Ф. 491. Оп. 1 д.5; д.145; Д. 160; Д. 1089; Д. 2128
18. РГИА Ф. 662 Оп. 2 Д. 43
19. РГИА Ф. 491. Оп. 2. Д.40; д.76; Д. 86
20. РГИА Ф. 491. Оп. 3. Д. 199; д.282

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;
9. Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

15. Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34», выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел I		Предварительные работы
Часть 1	0372200226622000081000104/2022-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Часть 2	0372200226622000081000104/2022-ФФ	Фотофиксация текущего состояния объекта
Часть 3	0372200226622000081000104/2022-ПР	Программа научно-исследовательских работ
Часть 4	0372200226622000081000104/2022-ПП	Проект первоочередных противоаварийных работ
Раздел 2		Комплексные научные исследования
Часть 1	0372200226622000081000104/2022-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
Часть 2	0372200226622000081000104/2022-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
Часть 3	0372200226622000081000104/2022-ИТИ	Инженерно-технические исследования
Часть 4	0372200226622000081000104/2022-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
Часть 5	0372200226622000081000104/2022-АИ	Археологические исследования
Часть 6	0372200226622000081000104/2022-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3		Инженерные изыскания
Часть 1	0372200226622000081000104/2022-ИГИ	Инженерно-геологические изыскания

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Часть 2	0372200226622000081 000104/2022-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания
Раздел 4		Проектная документация
Часть 1	0372200226622000081 000104/2022-ПЗ	Пояснительная записка
Часть 2	0372200226622000081 000104/2022-АР	Архитектурные решения
Часть 3	0372200226622000081 000104/2022-КР	Конструктивные решения
Часть 4	0372200226622000081 000104/2022-МТ.2	Технология реставрации конструкций и материалов
Часть 5	0372200226622000081 000104/2022-ПОР	Проект организации реставрации
Часть 6	0372200226622000081 000104/2022-ПМООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
Часть 7	0372200226622000081 000104/2022-ВОР	Ведомости объемов работ
Часть 8	0372200226622000081 000104/2022-ДВ	Дефектные ведомости (сметная документация)
Часть 9	0372200226622000081 000104/2022-ПО	Проект предмета охраны

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

Раздел 1. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация. ИРД.

В томе представлены: Лицензия № МКРФ 02234 от 02.02.2015, выданная ООО «Возрождение Петербурга», переоформлена приказом МК РФ № 851 от 31.05.2018 г.;

- Копия задания Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 04-01/22-93 от 22.11.2022 г.;

-Акт технического состояния объекта культурного наследия от 01.10.2022 г.;

- Учетная документация Комитета по сохранению объектов культурного наследия ЛО, техническая документация по объекту культурного наследия, правоустанавливающие документы.

В раздел включен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2022 г.

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.) и Постановлением Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Часть 2. Фотофиксация.

В соответствии с Задаaniem Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.; в рамках комплексных научных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии общего вида объекта культурного наследия, его частей и деталей. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Часть 3. Программа научных исследований.

Представленная в томе программа научно-исследовательских работ соответствует Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ, «ГОСТ Р 55528-2013.

В разделе представлены детально разработанные направления программы проведения научно-исследовательских работ, куда вошли: историко-архивные изыскания; историко-архитектурные натурные исследования; обработка полевых материалов, подготовка отчетной документации; инженерно-технические исследования; археологические исследования; химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов, которые включают петрографические, микологические исследования, анализ водорастворимых солей.

Программа разработана на основании задания Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г. и в объеме, обеспечивающем выполнение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е г.г.»

Часть 4. Проект первоочередных противоаварийных работ.

На основании проведенного натурального обследования технического состояния конструкций объекта культурного наследия согласно ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры» специалистами ООО «Возрождение Петербурга» были сделаны выводы о том, что состояние сохранившихся конструкций моста - аварийное из-за общего количества дефектов и повреждений с возможным внезапным обрушением сохранившихся конструкций объекта культурного наследия. Деформации каменной кладки, повсеместные трещины, вывалы и разрушения каменной кладки явились результатом долговременного нахождения в руинированном состоянии, которое влекло за собой образование новых участков с разрушениями каменной кладки устоев (опор) моста. Для дальнейшего предотвращения разрушения сохранившихся конструкций и их утраты проектом предложено проведение противоаварийных работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. ИАИ

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории возникновения и развития паркового ансамбля, строительства рассматриваемого объекта культурного наследия «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е г.г.» (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

В рамках комплексных научных исследований по заданию Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г. были проведены архитектурные обмеры для получения его пространственных и геометрических данных, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Часть 3. Инженерно-технические исследования.

На основании анализа материалов проведенного специалистами ООО «Возрождение Петербурга» натурального обследования технического состояния конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры» были сделаны и представлены в данном томе следующие выводы:

- фундамент под береговыми устоями объекта культурного наследия находится в работоспособном состоянии. Имеются утраты заполнения, растворной проливки деревянного ростверка из известкового раствора с известняковым щебнем, отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции фундамента, разрушение и вымывание кладочного раствора нижней части каменных устоев моста бутовой кладки из-за долговременной эксплуатации на глубину до 50-70 мм. Дефектов и повреждений, осадочных (силовых) трещин свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов при существующих нагрузках не выявлено;
- береговые устои (опоры) моста находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, имеются обрушения и вывалы крупных фрагментов облицовочной фасадной каменной кладки, деформации отдельных блоков и целых рядов облицовочной фасадной каменной кладки, трещины в каменной кладке, эрозия (деструкция) камня, вывалы фрагментов основной бутовой (внутренней) каменной кладки устоев. В процессе проведения противоаварийных работ была выполнена разборка облицовки устоев для предотвращения дальнейшего обрушения;
- деревянное свайное основание и ростверк промежуточных каменных устоев (опор) моста находятся в работоспособном состоянии. Следов гниения бревен свай и ростверка, влияющих на несущую способность, не выявлено, так как уровень дневной поверхности воды Белого озера никогда не понижался ниже отметки ростверка, при этом имеется поверхностная гниль до 10 мм, не влияющая на несущую способность, имеющиеся дефекты и повреждения со временем ухудшают и снижают несущую способность основания;

- покрытие площадок каменного моста находятся в ограниченно работоспособном состоянии, имеется повсеместное повреждение растительностью площадки и утраты покрытия, полностью утрачено историческое покрытие площадок;
- сохранившиеся карнизные плиты и каменные тумбы объекта культурного наследия находятся в ограниченно работоспособном состоянии вследствие повсеместных сколов и каверн, трещин по камню, расслоения камня, эрозии (деструкции) камня. В процессе проведения противоаварийных работ была выполнена разборка карнизных плит и демонтаж тумб для предотвращения дальнейшего обрушения;
- пролетные строения моста (малые своды) полностью разобраны в процессе противоаварийных работ. Камни сводов промаркированы складированы на территории объекта. Центральный пролет арки полностью утрачен в годы Великой Отечественной войны.

Общее состояние сохранившихся конструкций объекта культурного наследия «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» было признано ограниченно-работоспособное из-за общего количества дефектов и повреждений: утраты заполнения, растворной проливки деревянного ростверка из известкового раствора с известняковым щебнем, отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции фундамента, разрушение и вымывание кладочного раствора нижней части каменных устоев моста бутовой кладки из-за долговременной эксплуатации на глубину до 50-70 мм, обрушения и вывалы крупных фрагментов облицовочной фасадной каменной кладки, деформации отдельных блоков и целых рядов облицовочной фасадной каменной кладки, трещины в каменной кладке, эрозия (деструкция) камня, вывалы фрагментов основной бутовой (внутренней) каменной кладки устоев, повреждение растительностью площадки и утраты покрытия, полностью утрачено историческое покрытие площадок, утраты архитектурного декора.

В рамках первоочередных противоаварийных работ, проведенных в 2022 г., были выполнены следующие работы: предварительная расчистка конструкций, локальная разборка кладки для предотвращения обрушения конструкций со складированием промаркированных камней кладки на территории объекта (разборка облицовки устоев, разборка арок малых пролетов), расчищены центральные устои от множественных засыпок, выявлены и освидетельствовано состояние фундамента устоев, выполнено устройство гранитного пояса нижнего ряда устоев.

Согласно ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов. Недвижимые памятники» по Приложению А, СП 22.13330.2016 по Приложению Д и материалам проведенного натурного обследования строительных конструкций паркового сооружения, объекта культурного наследия, которое относится к III категории (ограниченно- работоспособное) технического состояния зданий и сооружений.

Допускаются максимальные предельно допустимые дополнительные деформации основания фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Большой Каменный (Трехарочный мост), 1797-1799 гг.» при проведении ремонтно-реставрационных работ согласно Приложению Е ГОСТ Р 56198-2014 и Приложению Е СП 22.13330.2016 не более 0,5 см (5 мм).

В процессе выполнения комплексных научных исследований было составлено историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) на земельном участке с целью уточнения состояния фундамента объекта культурного наследия.

В рамках археологических исследований, проведенных в ноябре 2022 г. на земельном участке на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» для проекта реставрации «Большого Каменного (Трехарочного) моста», 1797-1799 гг.» было зафиксировано: конструкция и характеристика подземной части основания устоя, характер и мощность культурного слоя по периметру объекта, других объектов зафиксировано в границах выполненного шурфа не было и не выявлено.

На основании проведенных исследований были подготовлены и представлены в данном томе рекомендации для выполнения следующих мероприятий:

- подрезка кустарников, тростника и расчистка береговой зоны в границах объекта;
- очистка поверхности каменной кладки сохранившихся конструкций объекта от строительного мусора, нанесенного грунта, растительности, биоповреждений (мхи, лишайники и т.п.), каменной крошки и фрагментов слабо держащихся слоев каменной кладки без разборки конструкции;
- биоцидная обработка с последующей антисептической обработкой всех поверхностей, памятника (включая доочистку СВАО) на участках с биоповреждениями;
- инъектирование и заполнение пустот каменной кладки береговых устоев специальным раствором в несколько приемов (заполнение ведется частями с целью не допустить вытекания раствора);
- вычинка поврежденной и разрушенной каменной кладки каменных устоев фундамента из известняка по береговым устоям с восстановлением целостности и поверхности каменной кладки с сохранением существующих отметок;
- восстановление облицовки, разобранной в рамках проведения противоаварийных работ;
- восстановление пролетных строений моста (малых каменных сводов) из сохранившихся каменных блоков с последующим восстановлением забутовки между сводами, разобранных в процессе первоочередных противоаварийных работ;
- воссоздание утраченного центрального пролетного строения моста с использованием доломитизированного известняка;
- устранение дефектов и повреждений элементов объекта;
- воссоздание всех утраченных фрагментов и архитектурного декора объекта (ограждение, тумбы, детали и т.д.) с разработкой научно-исследовательской и проектной документации по выполнению работ по реставрации и возможности дальнейшего сохранения объекта культурного наследия силами специализированной организации;
- восстановление дорожного покрытия моста с предварительным устройством гидроизоляции обмазочным гидроизоляционным специальным раствором и устройством глиняного замка;
- восстановление облицовки фасадов моста при помощи закладных элементов для крепления блоков к устоям и скрепления блоков между собой;
- ниже уровня воды в рамках проведения первоочередных противоаварийных работ были выполнены работы по устранению дефектов устоев, а также выполнен гранитный пояс первого ряда кладки устоев;
- в процессе работ по реставрации объекта выполнить очистку всех доступных сохраняемых металлических конструкций от окрасочных слоев и коррозии с последующей антикоррозионной обработкой согласно СП 28.13330.2012 и выполнением мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- производить мониторинг (геодезический контроль) положения фундаментов, каменных устоев и свода моста до начала работ и на весь период работ по реставрации фасадов здания, но не реже чем 1 раз в 3 месяца в течение 1 года с целью определения изменений во времени отклонений, кренов, прогибов и т.п. Мониторинг выполнять согласно ГОСТ Р 56198-2014.

Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

В отчете по проведенным специалистами ООО «Возрождение Петербурга» химико-технологическим исследованиям по строительным и отделочным материалам представлены результаты натурного обследования состояния строительных и отделочных материалов, лабораторных исследований отобранных образцов, использованных при строительстве объекта культурного наследия с целью разработки технологических рекомендаций для ведения реставрационных работ.

В состав выполненных исследовательских работ входит: обследование материалов элементов каменной кладки и облицовки устоев моста; лабораторные исследования материалов отделки устоев моста.

Для лабораторных исследований осуществлялся отбор проб с объекта по мере доступности на момент обследования. Параллельно с отбором проб осуществлялась фотофиксация.

В томе представлены выводы по лабораторным, натурным исследованиям материалов каменной кладки устоев Большого каменного моста на основании исследования 7 образцов материалов отделки фасадов по мере доступа и одинаковой отделки, в том числе:

- петрография (минералогический состав) – 7 образцов;
- микология (биопоражение) – 1 образец.

Подробный состав и состояние представлены для каждого исследованного образца отдельно.

- Основной массив моста (устои, арки и, вероятно, ступени и полотно) выполнен из блоков известнякового камня, который представляет собой одну из разновидностей доломитов с примесью кальцита, глинистых минералов и окислов железа преимущественно пятнистой буро-жёлтой с переходами до красно-кирпичной окраски, слагающих пласты кегельского горизонта среднего ордовика, вскрывающиеся на территории Ленинградской области. Точное место добычи доломита неизвестно, хотя в архивных справках по строительству Большого моста упоминается «черницкая» плита жёлтого слоя Гатчинского района.

Многочисленные каменоломни доломитов исторически располагались юго-западнее г. Гатчина (Ленинградская обл.). Вероятнее всего, данный доломит был добыт на Черницкой или Парицкой ломках. Схожие по составу и структурно-текстурным особенностям доломиты, возможно, найти в слоях, вскрываемых на месторождениях Парицкое (не разрабатывается) и Каменные Борницы (разрабатывается на щебень, в отвалах можно найти блоки пригодные для реставрационных работ).

- В отделке частей моста (в верхней части боковых стен устоев - сохранились частично, тумбы - не сохранились, ограждение и балясины - сохранившиеся демонтированы) использовался также и другой известняковый камень – туф, который, по всей видимости, был добыт на одной из каменоломен в Ленинградской области (Пудостская группа или другие). На сегодняшний день указанные исторические месторождения не разрабатываются. В существующих нелегальных выработках на этой территории известковый туф имеет крайне низкое качество: является рыхлым, не набирает прочность при его выдерживании на открытом воздухе в сухих условиях и не может использоваться ни как строительный камень, ни как реставрационно-строительный материал. В сложившейся ситуации проектом рекомендовано произвести ручную добычу схожего по составу, строению и условиям образования известкового туфа в кусках небольшого размера, но достаточных для изготовления небольших по размеру вставок, на месторождении Верёбково. Месторождение расположено в 27 км к юго-западу от районного центра г. Печоры и к 1 км к западу от деревни Верёбково в Печорском районе Псковской области.

- Сохранность камня доломита и туфа различная. Большая часть конструкций моста отсутствует (разрушена, разобрана). Сохранились устои в частично разобранном и руинированном состоянии. Присутствует камень полностью расслоившийся, камень расколотый, с трещинами, камень со сколами разного объема и утратой части и почти не разрушенный камень. Возможно, в водоеме сохранились не только блоки камня, но и фигурные элементы, такие как балясины и тетивы. Однако, камень, находящийся в воде, по-видимому, должен иметь сквозные биопоражения. Сохранность камня (в том числе и извлеченного из воды) можно оценить для дальнейшего использования для конструкций моста после разборки части устоев, отбраковки и очистки камня.

Известняковые камни туф и доломит отличаются друг от друга по фактуре поверхности и по виду скола.

В каменной кладке устоев специалистами ООО «Возрождение Петербурга» был обнаружен кладочный раствор трех видов:

- старый кладочный раствор в глубине каменной кладки светло-бежевого оттенка на известково-песчаной основе. Открытый и долго находившийся на воздухе и под воздействием дождевой влаги кладочный раствор стал рыхлым, непрочным, растресканным и разуплотненным. Известковая составляющая в известковом кладочном растворе карбонатизирована не полностью, поэтому старый известковый кладочный раствор в физико-химическом отношении не стабильный (из-за извести).

- ремонтный раствор, находящийся ближе к краям и верху устоев, темно-серого цвета, применён при предыдущих ремонтах; раствор выполнен на сложном вяжущем (на цементно-песчаной основе с добавлением извести, полимеров), материал очень прочный, плотный, мало паропроницаемый и влагу впитывает очень плохо, имеет очень высокую адгезию к камню и удаляется вместе с камнем. Известковая составляющая в известковом кладочном растворе карбонатизирована не полностью, поэтому старый известковый кладочный раствор не стабильный (из-за извести) в физико-химическом отношении. Данный кладочный раствор свидетельствует о том, что мост капитально ремонтировался не один раз.

- ремонтный кладочный раствор в глубине каменной кладки песочного цвета на известково-песчаной основе. Данный кладочный раствор в местах раунирования устоев сохранился в виде уплотнённой россыпи, так как известковое вяжущее практически все разрушено. По всей видимости, вяжущее данного кладочного раствора было сильно не качественное, а песок непромытый, содержащий очень большую долю мелкозернистого кварцевого наполнителя. Раствор непрочный и свидетельствует о том, что мост капитально ремонтировался не один раз.

Все кладочные растворы отличаются друг от друга цветом, прочностью, составом и зернистостью наполнителя и толщиной.

- Отделка камней в основном гладкая, не полированная и местами с естественно выветренной фактурой, без покрытия штукатуркой, краской или гидрофобизатором.

- На камнях и открытых кладочных растворах отмечается:

- сильное биопоражение низшей растительностью (зеленые водоросли, мох, слизь тины, лишайники) и черная корка паразитирующими микромицетами грибов и плесени в разной степени интенсивности. Особенно много биопоражений отмечается на горизонтальных участках камней и кладочного раствора.

- Все камни и кладочные растворы имеют затхлый, плесневый, болотный запах.

Выводы по микологическим исследованиям:

- выявлен значительный уровень микологического заражения материалов в конструкциях Большого каменного моста. Поражение сопряжено с наличием зон повышенного увлажнения, а также накоплением высокого потенциала биодеструкторов и значительным уровнем загрязнения материалов. Развитие микромицетов наблюдается преимущественно поверхностно. Развитию плесневых грибов способствует налёт зелёных аэрофильных водорослей, а также разрастания мхов, локально развивающихся на каменных элементах моста. Выявленные микромицеты находятся в активном состоянии и способны проникать вглубь материалов. Степень биодеструкции поверхностной зоны Пудожского известняка локально составляет II-III по РВСН 20-01-2006.

- В образце поражённого материала в результате микологического исследования выявлено 6 видов микроскопических (плесневых) грибов, а также стерильный светлый мицелий. Значительная часть выявленных микромицетов относится к тёмноокрашенным грибам, которые известны как биодеструкторы различных материалов.

- Отмечена высокая численность грибов, достигающая 7500 КОЕ в 1 грамме материала. Выявленные микромицеты при указанной численности представляют опасность для материалов, особенно в периоды повышения влажности.

-Выявленные очаги биологического повреждения материала Большого каменного моста, приводящие к поверхностной деструкции, свидетельствуют о необходимости защиты объекта от биопоражения. При этом необходимо осуществление комплекса защитных мероприятий, направленных на ограничение распространения грибов и предотвращение биологического повреждения материалов на объекте с учётом высокого фона биодеструкторов, сформировавшегося в течение длительного времени.

Многочисленные дефекты камней и кладочных растворов: полное разрушение моста, локальные сколы камня, черная биокоррозионная корка на сохранившихся камнях, поросли мха и зеленых новообразований, различные пятна на камне, - вызваны как естественными или природными факторами (рядом расположенная растительность, воздействие дождевой влаги, испарение воды с водоема, воздействие низких температур в зимний период, ветровая эрозия, нагрев камня летом, снеговая нагрузка и др.), так и человеческим фактором (механическое воздействие на камни, вандализм, отсутствие своевременного и квалифицированного ухода и ремонта и наоборот – неправильными и ремонтами и неквалифицированными вмешательствами) и естественным старением материалов.

Рекомендуется проведение следующих технологических мероприятий и операций реставрации и ремонта каменной кладки и монтажа моста:

1. Организовать около объекта площадку со стеллажами и поддонами со стационарным навесом или временным укрытием для складирования материалов и инструментов в соответствии с ППР и архитектурным проектом реставрации.
2. Извлечь из водоёма обрушенный известняковый камень (доломит и туф, при организации такой возможности).
3. Демонтаж расшатанных и непрочно-державшихся блоков из облицовки, забутовки и карнизной части устоев и складирование их под навесом на строительной площадке.
4. Расчистка сохраняемой каменной кладки облицовки, карнизной части и забутовки устоев от непрочного, рыхлого известкового и прочного ремонтного цементного кладочного растворов и деструктированного и непрочного камня поверхности блоков.
5. Отбраковка камней доломита и туфа.
6. Закупка и подготовка нового камня для вставки и докомпановки в облицовку и забутовку устоев и для монтажа моста
7. Реставрация демонтированного доломитового камня и камня, поднятого из водоёма для облицовки и забутовки.
8. Закупка и подготовка нового камня туфа для вставки и докомпановки в карнизную часть устоев и для архитектурного декора моста
9. Реставрация демонтированного туфового камня и камня, поднятого из водоёма для карнизной части устоев.
10. Изготовление архитектурного каменного декора по архитектурному проекту реставрации.
11. Монтаж моста по архитектурному проекту реставрации.
12. Демонтаж площадки и уборка мусора.
13. После монтажа защитная прозрачная гидрофобизация, флуатирование, штукатурка или покраска доломитового и туфового камня Большого Каменного моста не требуются.

Часть 5. Археологические исследования.

Отчет содержит результаты археологической разведки, проведенной в ноябре 2022 года археологической экспедицией Центра спасательной археологии ИИМК РАН

Цель исследований заключалась в определении наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке, фиксация и оценка общего состояния объекта.

В ходе полевых археологических работ был произведен натурный осмотр памятника, заложены два археологических шурфа размерами 6х1 м и 5,5х1 м.

В ходе проведения работ были зафиксированы:

- конструкция и характеристики подземной части основания устоя моста;
- характер и мощность культурного слоя по периметру объекта культурного наследия.

Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям. ОКНИ.

В рамках комплексных научных исследований по Заданию комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г. специалистами ООО «Возрождение Петербурга» были проведены историко-архивные и библиографические исследования, архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; инженерные изыскания; археологические исследования (выполнены Центром спасательной археологии ИИМК РАН).

Исследования выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Раздел 3. Инженерные изыскания.

Часть 1. Инженерно-геологические изыскания.

Часть 2. Инженерно-экологические изыскания.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

Раздел 4. Проект реставрации.

Часть 1. Пояснительная записка. ПЗ

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристики принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Часть 2. Архитектурно-строительные решения.

Часть 3. Конструктивные решения.

По результатам комплексных научных исследований разработан проект ремонта и реставрации фасадов здания, ориентированный на максимальное сохранение первоначальных элементов памятника, а также восстановление отдельно утраченных элементов.

Проектом предусмотрено: воссоздание утраченных элементов моста в исторических материалах без изменения конструкции и конструктивной схемы, воссоздание дорожного

покрытия с гидроизоляцией каменных конструкций, воссоздание ограждения и архитектурного декора завершения моста по всей длине по иконографическим материалам

Утраченные архитектурные каменные элементы памятника (объекта культурного наследия) проектом предполагаются к восстановлению из аналогичных материалов, а именно натурального камня согласно проведенным химико-технологическим и лабораторным исследованиям, по которым были определены состав и порода камня - группа Гатчинских доломитов;

Проектом предлагается:

1. Расчистка береговой зоны от болотной растительности, нанесенного грунта, поросли кустарника и иловых отложений по берегам в зоне объекта культурного наследия с последующей расчисткой береговых устоев и выравниванием поверхности берегового откоса по обрезу воды на длину до 3 метров от устоев.

2. Очистка вручную поверхности каменной кладки забутовки сохранившихся конструкций береговых устоев объекта от строительного мусора, нанесенного грунта, растительности, биоповреждений (мхи, лишайники и т.п.), каменной крошки и фрагментов слабо держащихся слоев каменной кладки без разборки конструкции для последующих реставрационных работ.

3. Очистка всей поверхности каменной кладки, а также сохраняемых элементов облицовки моста сухим воздушно-абразивным методом (СВАО) оборудованием. Подбор технологических параметров очистки для каждого вида камня производится экспериментально и строго контролируется биоцидная обработка с последующей антисептической обработкой всех каменных поверхностей памятника (включая до очистки СВАО) на участках с биоповреждениями для предотвращения развития биоповреждений и биодеструкторов.

4. Вычинка поврежденной и разрушенной каменной кладки забутовки береговых устоев из известняка объекта культурного наследия с восстановлением целостности и поверхности каменной кладки с сохранением существующих отметок из известняка на известково-песчаном растворе.

5. Инъектирование и заполнение пустот каменной кладки забутовки каменной кладки береговых устоев моста специальным инъекционным раствором в несколько приемов (заполнение ведется частями без вытекания раствора) через предварительно выполненные шпурсы с последующей их зачеканкой.

6. Реставрация сохранившихся каменных блоков облицовки береговых устоев моста, разобранных и обнаруженных фрагментов на предыдущем этапе противоаварийных работ для последующего использования в облицовке береговых устоев (перед использованием блоки привести к требуемым параметрам влажности) моста в качестве исторического материала.

7. Восстановление разобранных каменной облицовки береговых устоев с применением сохранившихся каменных блоков облицовки после реставрации устанавливаемых на первый ряд каменных блоков береговых устоев из гранита на специальных пилонах и специальном растворе с повторением геометрического рисунка кладки.

Пояс из гранитных блоков в уровне обреза воды Белого озера (протоки) на этапе ранее выполненных первоочередных и противоаварийных работ устроен для предотвращения моментального разрушения каменной облицовки после реставрации и принят на основе общепризнанной методики реставрационных работ с многолетней практикой использования на объектах культурного наследия, таких, как гидротехнические сооружения и малые формы архитектуры Павловка, Гатчины, Пушкина. Исполненные гранитные блоки в уровне обреза воды выполнены из гранита по цвету и фактуре схожими с историческим камнем Большого Каменного моста. Данное решение предотвращает моментальное разрушение воссозданных блоков облицовки, гранитные блоки выполнены аналогичными по габаритам исторических блоков. Остальные заменяемые блоки облицовки должны воссоздаваться из аналогичного исторического материала (доломитизированный известняк) с обязательным подбором материала по цвету

сохранившегося исторического материала после предварительной очистки, а также требуемых параметров строительного материала.

8. Восстановление полностью утраченной облицовки центральных устоев на первый ряд каменных блоков центральных устоев из гранита на специальных пилонах и скобах на специальном растворе с повторением геометрического рисунка кладки из аналогичного исторического материала (доломитизированный известняк) с подбором по цвету

9. Восстановление каменной кладки сводов малых пролетов по специальным кружалам с предварительной реставрацией сохранившихся каменных блоков сводов и докомпановкой утраченных блоков новыми из аналогичного исторического материала (доломитизированный известняк) с подбором по цвету.

10. Восстановление каменной кладки свода центрального пролета по специальным кружалам с предварительным изготовлением каменных блоков свода из аналогичного исторического материала (доломитизированный известняк) с подбором по цвету.

11. Зачеканка раскрытых швов и трещин растворами на основе гидравлической извести, наружный слой раствора дополняется раствором камнезаменителя.

12. Устройство каменной забутовки сводов малых и центрального пролета известняком на известково-песчаном растворе до необходимого уровня.

13. Гидроизоляция поверхности каменной кладки забутовки устоев, каменных сводов и устоев при помощи специального гидроизоляционного раствора с предварительной защитной обмазкой известково-песчаным раствором каменной поверхности и последующей заливкой глиняного замка для отвода атмосферных осадков с каменных конструкций и чрезмерного их намокания.

14. Восстановление карнизных плит устоев и сводов моста из каменных плит с установкой на них изготовленных каменных тумб по историко-архивным и библиографическим исследованиям из аналогичного исторического материала (доломитизированный известняк по плитам тротуара или прохода, карнизные плиты известняк - туф) с подбором по цвету, а также предварительной реставрацией сохранившихся каменных карнизных плит.

15. Восстановление покрытия проезда моста по всей длине с каменным набивным покрытием из гранитной крошки по подготовке из песка и восстановление каменных плит покрытия тротуарного прохода из каменных плит по историко-архивным и библиографическим исследованиям.

16. Восстановление каменных тумб ограждения моста с различными завершениями по материалам историко-архивных исследований и уточнением их расположения из аналогичного исторического материала (доломитизированный известняк) с подбором по цвету.

17. Восстановление ограждения (балюстрады) моста из каменных балясин с каменным поручнем, креплением предполагается на пилонах (закладных) по материалам историко-архивных исследований из аналогичного исторического материала (известняк - туф) с подбором по цвету.

18. Обработка поверхности открытых и вскрытых стальных закладных деталей антикоррозийными составами или суриком. При возможности, к закладным элементам, не вскрываемым, применяется метод их обработки через трещины (швы) при помощи шприцов 10% раствором танина.

19. Установка каменных вставок (новых докомпановок) в соответствующие гнезда на клеевое соединение и пилены из ударопрочных и морозостойких материалов – полиамид (дюбели строительные), композитного состава (арматура) углепластик в местах при реставрации каменной сохранившейся исторической облицовки, разобранный на этапе первоочередных противоаварийных работ

В процессе реставрации строительных конструкций и архитектурных элементов памятника, объекта культурного наследия могут быть выявлены дополнительные дефекты, требующие дополнительного обследования специализированной организацией для уточнения мероприятий по их устранению. Объемы производимых реставрационных работ корректируются и уточняются в процессе реставрации строительных конструкций и архитектурных элементов памятника, объекта культурного наследия.

Часть 4. Технологии реставрации.

В данном томе представлены методико-технологические рекомендации реставрации и ремонта каменной кладки объекта «Большой Каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг. Материалы, технологии реставрации и ремонта рекомендованы на основании натурно-го обследования, лабораторных исследований и современного состояния реставрационной науки, техники и нашего опыта, доступности и применимости материалов, общепринятых стандартных технологических методик для конкретного вида отделки.

В томе приведены оригинальные названия материалов. О приобретении материала, согласно данным рекомендаций, производитель работ или заказчик может принимать решение самостоятельно. Приобретаемые материалы должны иметь соответствующие сертификаты и технологические описания применения, перевозки и хранения и сведения о безопасности материала на языке страны применения материала. При применении рекомендуемого материала проектом предлагается руководствоваться техническим описанием (паспортом) на материал фирмы производителя (поставщика), если иное не оговорено в данной технологии.

На момент реставрации и ремонта проектом рекомендуется получить актуальные технические рекомендации у поставщика (производителя материала) на применение материалов, так как техническая информация (паспорт) производителя материала является базовой информацией и не может отражать всех особенностей применения материала на конкретном объекте.

В данной методике не рассматриваются инженерно-технические и конструктивные вопросы восстановления моста из каменной кладки. Частичная переборка блоков, плит моста с укреплением основания под демонтированными блоками выполняется по отдельному реставрационному проекту.

Ремонтно-реставрационные работы по восстановлению кладки моста предлагается проводить со стационарных строительных подмостей в тёплое время года. Над объектом проектом рекомендуется обустроить навес, защищающий кладку от атмосферного воздействия. Навес должен быть надёжно закреплен и заземлен согласно нормативам, иметь надёжное ограждение по бокам и по фронту и огнетушители.

Все работы с материалами содержащими воду должны рекомендовано производить при температуре не ниже +5°C для окружающего воздуха и основы в течении суток при нанесении материала и при высыхании в течении не менее пяти суток с момента нанесения если это не оговорено особо в технологии на материал. Все работы, связанные с мокрыми процессами, должны быть закончены примерно за один месяц до наступления заморозков.

Добавление в водные растворы не предписанных методикой или техническим описанием на материал химических препаратов разного назначения запрещается без согласования с технологом-реставратором объекта и ГАП АРМ.

Проектом предусмотрено установка термометров для фиксирования температурных условий. Места установки термометров согласовываются в установленном порядке.

Для планирования реставрационных работ рекомендуется иметь дефектную ведомость по каждому применяемому материалу и технологии, своевременно согласовать колеры, фактуры, профили по назначению и заказу или резервированию материалов у поставщиков и изготовителей. Материалы, технологии, способы отделки и реставрации проектом предложены и составлены на основе современного состояния реставрационной науки и техники и нашего опыта. Проектом рекомендовано- принимая во внимание разнообразие поверхностей и условий объекта, разную квалификацию подрядчика, реставрационная фирма, заказчик/пользователь не освобождается, тем не менее, от обязанности проверять все материалы на целесообразность их применения, согласно предусмотренному назначению, а также их специальную пригодность для конкретных условий объекта.

В проекте разработан и представлен в данном томе порядок проведения мероприятий и операций реставрации и ремонта каменной кладки моста, которая включает последовательно производимые операции:

-расчистка сохраняемой каменной кладки облицовки, карнизной части и забутовки устоев от непрочного, рыхлого известкового и прочного ремонтного цементного кладочного раствора, деструктированного и непрочного камня блоков;

-отбраковка блоков из доломита и туфа, закупка и подготовка нового камня для вставки и докомпановки в облицовку и забутовку устоев и для монтажа моста. Данную операцию по закупке и подготовке нового камня доломита для облицовки и забутовки устоев и для монтажа моста предлагается выполнить согласно архитектурному проекту ремонта и реставрации и по согласованию с ГАПом, авторским и техническим надзором. Каменный материал для вставки и докомпановки выбирается согласно рекомендациям по выбору типа камня, сделанным в результате проведения работ по обследованию состояния материалов облицовки. Выбор камня для вставок осуществлять с привлечением авторского надзора и технического надзора и представителя Органа охраны объектов культурного наследия. Проектом отмечено, что вероятнее всего, доломит для моста был добыт на Черницкой или Парицкой ломках. Схожие по составу и структурно-текстурным особенностям доломиты, возможно, найти в слоях, вскрываемых на месторождениях Парицкое (не разрабатывается) и Каменные Борницы (разрабатывается на щебень, в отвалах можно найти блоки пригодные для работ).

-сушка поднятого из воды камня;

-комплексная очистка;

-биоцидная обработка поверхности кладки и блоков доломита;

-склейка фрагментов камня доломита;

-замена отдельных блоков облицовки и забутовки;

-устранение больших дефектов поверхности камня доломита методом докомпановки камнем;

-устранение мелких и средних дефектов поверхности камня доломита методом мастикования камнезаменителем;

-устранение пустых швов между блоками доломита;

-закупка и подготовка нового камня туфа для вставки и докомпановки в карнизную часть устоев и архитектурного декора моста. Данная операция согласно проекта выполняется согласно архитектурного проекта ремонта и реставрации и по согласованию с ГАПом, авторским и техническим надзором закупку и подготовку нового камня туфа для вставки и докомпановки в устои и монтажа моста. Каменный материал для вставки и докомпановки выбирается согласно рекомендациям по выбору типа камня, сделанным в результате проведения работ по обследованию состояния материалов облицовки. Выбор камня для вставок осуществлять с привлечением авторского надзора. Известковый туф, по мнению специалистов ООО «СПБПроектРеставрация» вероятнее всего, был добыт на одной из каменоломен в Ленинградской области (Пудостская группа или другие). На сегодняшний день указанные исторические месторождения не разрабатываются. В существующих нелегальных выработках на этой территории известковый туф имеет крайне низкое качество: является рыхлым, не набирает прочность при его выдерживании на открытом воздухе в сухих условиях и не может использоваться ни как строительный камень, ни как реставрационно-строительный материал. В сложившейся ситуации проектом рекомендуется произвести ручную добычу схожего по составу, строению и условиям образования известкового туфа в кусках небольшого размера, но достаточных для изготовления небольших по размеру вставок, на месторождении Веребково. Месторождение расположено в 27 км к юго-западу от районного центра г. Печоры и к 1 км к западу от деревни Веребково в Печорском районе Псковской области.

Реставрация камня туфа карнизной части устоев, демонтированного камня и камня, поднятого из водоёма.

Порядок ведения работ последовательно включает следующие операции:

-сушка поднятого из воды и демонтированного камня;

-комплексная очистка туфа;

-биоцидная обработка поверхности блоков туфа;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- склейка фрагментов камня туфа;
 - замена отдельных блоков облицовки карнизной части;
 - устранение больших дефектов поверхности камня туфа методом докомпановки камнем.
- В проекте отмечено, что известковый туф, по всей видимости, был добыт на одной из каменоломен в Ленинградской области (Пудостская группа или другие). На сегодняшний день указанные исторические месторождения не разрабатываются. В существующих нелегальных выработках на этой территории известковый туф имеет крайне низкое качество: является рыхлым, не набирает прочность при его выдерживании на открытом воздухе в сухих условиях и не может использоваться ни как строительный камень, ни как реставрационно-строительный материал. Исходя из сложившейся ситуации проектом рекомендовано произвести ручную добычу схожего по составу, строению и условиям образования известкового туфа в кусках небольшого размера, но достаточных для изготовления небольших по размеру вставок, на месторождении Веребково. Месторождение расположено в 27 км к юго-западу от районного центра г. Печоры и к 1 км к западу от деревни Веребково в Печорском районе Псковской области.
- устранение средних и больших дефектов поверхности камня туфа методом мастикования камнезаменителем;
 - изготовление архитектурного каменного декора по архитектурному проекту реставрации.

Часть 5. Проект организации реставрации. ПОР

Представленный проект организации реставрации разработан в соответствии с Заданием комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.

Проект организации реставрации разработан в объеме, определенном требованиями Постановления Правительства РФ №87 от 16.02.2008г., МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ» с учетом требований СП 48.13330.2019 «Организация строительства».

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

В проекте представлены следующие разделы: характеристика района по месту расположения объекта капитального строительства и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов. Дана краткая характеристика принятых проектных решений.

Также разработаны положения по организации строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Предусмотрен перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций.

Разработана и представлена технологическая последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов, включающая: демонтажные работы; внутренние отделочные работы; прокладку инженерных сетей.

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемого на площадку и монтируемого оборудования, конструкций и материалов; по организации службы геодезического и лабораторного контроля.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Представлено описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами по разработанным в рабочей документации методикам ведения реставрационных работ.

Часть 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

Часть 7. Ведомости объемов работ.

Часть 8. Дефектные ведомости (сметная документация).

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

Часть 9. Проект предмета охраны.

Проект предмета охраны выполнен специалистами ООО «Возрождение Петербурга» в соответствии с заданием комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.

Основанием для корректировки предмета охраны послужили архивно-библиографические изыскания, оформленные в настоящем проекте, как Историческая справка и Историческая иконография представленные в проектной документации.

16. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34», выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022) было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством

Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.- выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав предварительных исследований включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2022 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и с одержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета(ов) охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская

область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34, утвержденного Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е г.г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

17. Вывод экспертизы:

о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34», выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022)

18. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Протоколы заседания экспертной комиссии от 14.03.2023 г., 21.03.2023г. и 31.03.2023 г.

Приложение № 2. Договор между ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 05-23 от 14.03.2023 г. Договоры с экспертами.

Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение №4. Задание Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.;

Приложение № 5. Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

Приложение №6. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;

Приложение № 7. Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Большой

каменный мост на круговой дороге», 1790-е г.г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;

Приложение №8. Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;

Приложение №9. Технический паспорт от 11.05.2010 г.

Приложение №10. Выписка из ЕГРН от 20.03.2023г.

19. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«31» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«31» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«31» марта 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»
по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк,
сооружение 34:
«Проектная документация на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»
по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34»,
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г.
(Шифр: 0372200226622000081000104/2022)

Санкт-Петербург

«14» марта 2023 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), приказом МКРФ № 596 от 30.04.2021 г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «14» марта 2023 года по «31» марта 2023 года:

«14» марта 2023 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

«14» марта 2023 г. - «23» марта 2023 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«23» марта 2023 г. - «31» марта 2023 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«31» марта 2023 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34», выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022).

- Задание Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.;

- Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

-Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;

- Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е г.г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;

- Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;

- Технический паспорт от 11.05.2010 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«14» марта 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«14» марта 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«14» марта 2023 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»
по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк,
сооружение 34:
«Проектная документация на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»
по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34»,
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г.
(Шифр: 0372200226622000081000104/2022)

Г. Санкт-Петербург

«21» марта 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Повестка дня:

1. Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.

Слушали: Глинскую Н.Б. о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком:
- Выписка из ЕГРН от 20.03.2023г.;

Постановили:

1. Принять новые предоставленные Заказчиком документы для включения их в ГИКЭ.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«21» марта 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«21» марта 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«21» марта 2023 г.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»
по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк,
сооружение 34:
«Проектная документация на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»
по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34»,
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г.
(Шифр: 0372200226622000081000104/2022)

Г. Санкт-Петербург

«31» марта 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34», выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34», выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (Шифр: 0372200226622000081000104/2022) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«31» марта 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«31» марта 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«31» марта 2023 г.

Договор № 05-23

Санкт-Петербург

«14» марта 2023 года

ООО «Возрождение Петербурга» в лице генерального директора Юмартова Михаила Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» в лице генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе и каждая в отдельности, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется в установленный договором срок провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34, выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (шифр 0372200226622000081000104/2022), а Заказчик обязуется, принять и оплатить Исполнителю выполненную работу по настоящему договору.

1.2. Исполнитель выполняет работы в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

1.3. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы будет осуществляться экспертами, аттестованными в порядке, установленном Министерством культуры РФ.

1.4. Результатом выполненной работы по настоящему Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, согласованный территориальным органом охраны, за исключением случаев, если выдано отрицательное заключение по результатам экспертизы.

2. Сроки выполнения работ

2.1. Начало выполнения работ по настоящему договору: с даты подписания договора Сторонами.

2.2. Окончание выполнения работ по настоящему договору: не позднее 31 марта 2023 г..

3. Цена договора и порядок расчетов

3.1. Цена договора устанавливается в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене (Приложение № 1)

3.2. Цена договора является твердой на весь срок исполнения договора и включает в себя все расходы Исполнителя, связанные с исполнением обязательств по договору.

3.3. Оплата производится путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя. Авансирование не предусмотрено.

3.4. Работы, выполненные Исполнителем с отклонениями от требований Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» или с иными недостатками, не подлежат оплате Заказчиком до устранения Исполнителем обнаруженных недостатков.

3.5. Обязательства Заказчика по оплате договора считаются исполненными с момента списания денежных средств с корреспондентского счета банка Заказчика.

4. Права и обязанности Сторон

4.1. **Исполнитель обязуется:**

4.1.1. Получить проектную и необходимую исходную документацию.

4.1.2. Вести работы по настоящему договору при наличии действующих лицензии и (или) иных разрешений, относящихся к предмету договора, выдаваемых уполномоченными государственными органами.

4.1.3. Выполнять работы в соответствии со стандартами и требованиями, предъявляемыми действующим законодательством Российской Федерации к данным работам.

4.1.4. Сдать результат выполненных работ, передав Заказчику всю необходимую документацию, относящуюся к выполненным работам.

4.1.5. Обеспечить соответствие результата выполненных работ техническим инструкциям и условиям, техническим регламентам, государственным стандартам, технологическим инструкциям, иным обязательным нормам и правилам, условиям договора.

4.1.6. Не сохранять за собой право использовать самостоятельно или предоставлять право на использование какого-либо из результатов работ по настоящему Договору третьим лицам.

4.1.7. Выполнять иные обязательства, возникающие из договора.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Передать проектную и необходимую исходно-разрешительную документацию, по запросу экспертной комиссии, в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

4.2.2. Обеспечить Исполнителю для исполнения договора возможность доступа на объект в согласованное Сторонами время.

4.2.3. Содействовать Исполнителю в сборе материалов для историко-культурной экспертизы.

4.2.4. Участвовать в процессе согласования Акта ГИКЭ.

4.2.5. Производить приемку выполненных работ с подписанием акта сдачи-приемки работы.

4.2.6. Обеспечить оплату выполненных Исполнителем работ.

4.3. Исполнитель имеет право:

4.3.1. Требовать от Заказчика выполнения условий договора.

4.4. Заказчик имеет право:

4.4.1. Требовать от Исполнителя выполнения условий договора.

4.4.2. Контролировать действия Исполнителя на время исполнения договора.

5. Порядок сдачи и приемки работ

5.1. В срок, указанный в п. 2.2. Договора, Исполнитель передает Заказчику результат государственной историко-культурной экспертизы – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее также Акт) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34, выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2022 г. (шифр 0372200226622000081000104/2022) в 1-ом экземпляре на бумажном носителе и в 2 (двух) экз. на электронном носителе.

5.2. Заказчик осуществляет промежуточную приемку выполненных работ в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты передачи Акта/документации с подписанием Акта промежуточной сдачи-приемки работ.

5.3. В случае выявления недостатков в предъявленной к приемке документации, Заказчик направляет Исполнителю мотивированный отказ.

5.4. Исполнитель обязан устранить за свой счет выявленные недостатки в срок не более 5 (пяти) рабочих дней. После устранения выявленных недостатков Исполнитель обязан незамедлительно письменно уведомить об этом Заказчика и вновь передать ему Акт/документацию.

5.5. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней подписывает представленный Исполнителем акт сдачи-приемки работ.

6. Гарантии и ответственность Сторон

6.1. Исполнитель гарантирует, что результат выполняемых работ соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

6.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.3. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Работ по настоящему Договору, Заказчик по требованию Исполнителя обязан уплатить пени в размере 0,5% от суммы просроченного обязательства за каждый день просрочки.

6.4. В случае ненадлежащего исполнения / неисполнения обязательств по Договору со стороны Исполнителя (в т.ч. нарушение срока выполнения Работ, нарушение сроков устранения недостатков в выполненной работе), Исполнитель выплачивает Заказчику пени в размере 0,5 % от стоимости Работ за каждый день просрочки.

6.5. Уплата пеней и штрафа не освобождает Исполнителя от исполнения принятых на себя по договору обязательств.

6.6. Исключительные права на все результаты интеллектуальной деятельности (при наличии), созданные Исполнителем, его субподрядчиками, его сотрудниками при исполнении настоящего Договора переходят к Заказчику и считаются переданными при подписании Акта окончательной сдачи-приемки работ без взимания за это дополнительной платы с Заказчика.

7. Срок действия договора

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до выполнения Сторонами всех обязательств.

8. Форс-мажор

8.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности за полное или частичное невыполнение своих договорных обязательств, если это вызвано такими непредвиденными обстоятельствами, как наводнение, пожар, землетрясение и другими природными бедствиями, равно как война или военные операции, распоряжение органов власти, препятствующие выполнению настоящего договора, имевшие место после его заключения, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами и которые непосредственно повлияли на исполнение обязательств Стороной/Сторонами.

9. Изменение и расторжение договора

9.1. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами. Дополнительные соглашения являются неотъемлемой частью договора.

9.2. Расторжение договора допускается по соглашению сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа стороны договора от исполнения договора в соответствии с гражданским законодательством.

9.3. Заказчик принимает решение об одностороннем отказе от исполнения договора в случаях:

9.3.1. просрочки срока выполнения работ Исполнителем более чем на 7 (семь) календарных дней от срока, установленного разделом 2. настоящего договора;

9.3.2. отказа Исполнителя от устранения недостатков выполненных работ в соответствии с требованиями пункта 5.4. настоящего договора.

9.4. При расторжении настоящего Договора, Исполнитель в течение 5 (пяти) рабочих дней по требованию Заказчика обязан передать Заказчику имеющиеся у Исполнителя материалы и всю документацию, разработанную на дату расторжения настоящего Договора, в полном объеме по Акту сдачи-приемки.

10. Прочие условия

10.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

10.2. Ни одна из Сторон не вправе передавать свои права и/или обязанности по Договору третьей стороне без предварительного письменного уведомления другой Стороны.

10.3. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

10.4. По вопросам, не предусмотренным настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

10.5. К настоящему договору прилагается и является его неотъемлемой частью следующие Приложения:

Приложение № 1. Протокол соглашения о договорной цене от 14 марта 2023 г.

11. Местонахождение и банковские реквизиты Сторон

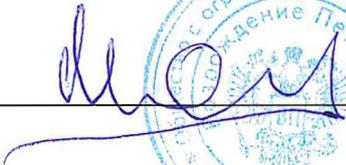
ЗАКАЗЧИК:

ООО «Возрождение Петербурга»
Место нахождения:
191028, г. Санкт-Петербург,
ул. Моховая, д.31, литер А,
пом. 22-Н, телефон: +7 (812)2739823,
E-mail: vp@vozr-spb.ru
ИНН 7825078297; КПП 784101001;
Банковские реквизиты:
р/с 40702810280060000362;
филиал ОПЕРУ Банка ВТБ(ПАО)
г. Санкт-Петербург,
к/с 3010181020044030704,
БИК 044030704

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Место нахождения:
191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом
48-50-52, корп. АК, оф.6
тел/факс (812) 571-16-39
E-mail: centr_rest@bk.ru;
ИНН 7802368539, КПП 784001001,
ОКПО 96800484,
ОКАТО 4141300000
Банковские реквизиты:
р/с 407 028 101 350 000 029 15
в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»»,
БИК 044030790
кор.сч. 30101810900000000790

Генеральный директор


Юмартов М.С.

Генеральный директор


Прокофьев М.Ф.

ПРОТОКОЛ № 5
ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЕЙ
ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
От 7 сентября 2021 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О продлении полномочий Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).
2. На основании ст. 67.1, п.3 ГК РФ - о выборе способа принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Учредитель организации, Председатель собрания – Прокофьев Михаил Федорович (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).
Доля в УК -50%.
2. Учредитель организации, секретарь собрания – Глинская Наталия Борисовна (паспорт 40 00 592073, выдан 64 о/м Кировского р-на Санкт-Петербурга 18 марта 2001 года, код подразделения 782-064, проживающая по адресу: 198302, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Морской Пехоты, д.14, кв.39).
Доля в УК -50%.

ПРЕДЛОЖЕНО:

1. Продлить полномочия Генерального директора (Прокофьева М.Ф.) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.
2. На основании ст.67.1, п.3 ГК РФ выбрать способ принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола -председателем и секретарем без нотариального удостоверения подписей.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

ПОСТАНОВИЛИ:

1.«Продлить полномочия Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

Учредитель организации
Председатель собрания

Учредитель организации
Секретарь собрания



Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 11/20

«31» декабря 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации Глинской Наталии Борисовны именуемая в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности заместитель генерального директора с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «31» декабря 2020 г. по «31» декабря 2025 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица,

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 01/22

«01» января 2022 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности генерального директора с окладом 30 000 тысяч рублей (Тридцать тысяч рублей 00 копеек), а также выполнять обязанности эксперта по проведению историко-культурной экспертизы, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «01» января 2022 г. по «01» января 2024 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170
СПб, наб. реки Мойки д. 48-50-52, лит.АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, 1-ый этаж.
офис 6

РАБОТНИК: Прокофьев Михаил Федорович
ИНН _____ дата рождения _____
Адрес _____
Паспорт _____
Выдан _____

код подразделения _____

СНИЛС _____

Работодатель:

Работник:


_____ Прокофьев М.Ф.


_____ Прокофьев М.Ф.



ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 1/18

«23» февраля 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Калинин Валерий Александрович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности Главный инженер с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), по месту с возможными перемещениями в другие структурные подразделения, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «23» февраля 2020 г. по «23» февраля 2026 г.

1.3. С целью проверки соответствия Работника поручаемой ему работе устанавливается испытательный срок продолжительностью (без испытательного срока) с начала действия настоящего трудового договора.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (служебную, коммерческую - любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых). Работник также обязуется не разглашать указанные сведения в течение 1 (одного) года с момента увольнения из Общества.

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в режиме гибкого рабочего времени в соответствии с графиком работы структурного подразделения.

3.5. В отношении Работника устанавливается общий режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3. настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную

ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170

СПб, наб. реки Мойки д. 48, корп.10, офис 6

РАБОТНИК:

Калинин Валерий Александрович

ИНН

Дата рождения: _____

паспорт:

выдан

код подразделения

СНИЛС

Работодатель:



М.П.



Работник:



Калинин В.А.

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Общий вид с юго-запада. Фото 14.03.2023г.
2. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Общий вид с запада. Фото 14.03.2023г.
3. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Общий вид на северо-восточную часть. Фото 14.03.2023г.
4. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Юго-западный устой моста. Общий вид. Фото 14.03.2023г.
5. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Центральная часть моста. Общий вид. Фото 14.03.2023г.
6. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Юго-восточный устой моста. Фрагмент. Фото 14.03.2023г.
7. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Юго-восточный устой моста. Фрагмент. Фото 14.03.2023г.
8. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Юго-восточный устой моста. Фрагмент. Фото 14.03.2023г.
9. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Северо-восточный устой моста. Общий вид. Фото 14.03.2023г.



1. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Общий вид с юго-запада. Фото 14.03.2023г.



2. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Общий вид с запада. Фото 14.03.2023г.



3. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Общий вид на северо-восточную часть. Фото 14.03.2023г.



4. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Юго-западный устой моста. Общий вид. Фото 14.03.2023г.



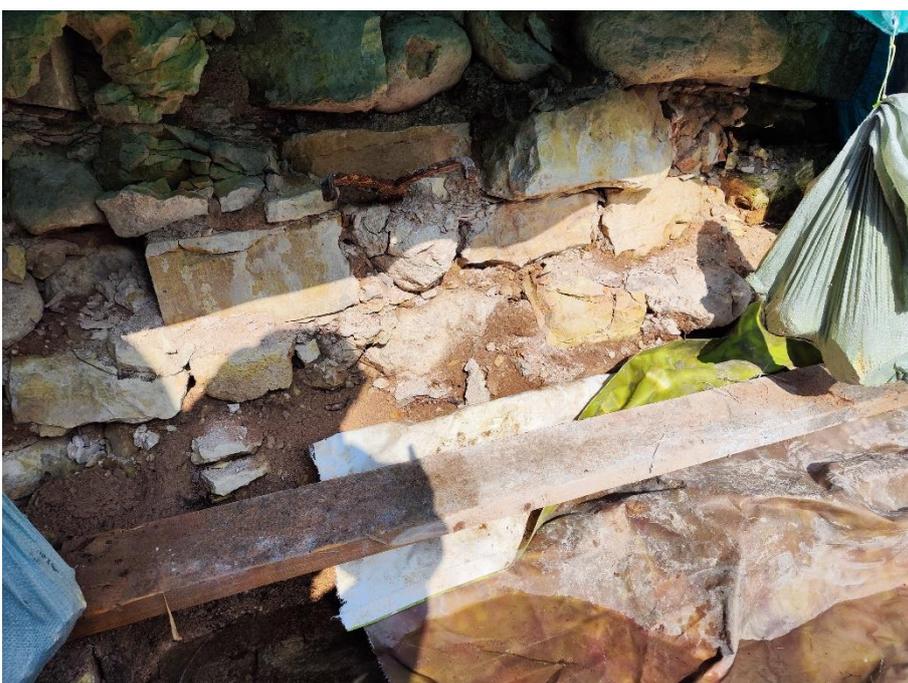
5. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Центральная часть моста. Общий вид. Фото 14.03.2023г.



6. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Юго-восточный устой моста. Фрагмент. Фото 14.03.2023г.



7. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Юго-восточный устой моста. Фрагмент. Фото 14.03.2023г.



8. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Юго-восточный устой моста. Фрагмент. Фото 14.03.2023г.



9. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Северо-восточный устой моста. Общий вид. Фото 14.03.2023г.



10. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Северо-западный устой моста. Общий вид. Фото 14.03.2023г.



11. «Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 34. Северо-западный устой моста. Фрагмент. Фото 14.03.2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор
(должность)

Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный
историко-художественный
дворцово-парковый музей-заповедник
«Гатчина»

(подпись)
“ ” 20 20 г.
В.Ю. Панкратов
(Ф.И.О.)
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель
(должность)

комитета по культуре
Ленинградской области
(наименование органа охраны объектов культурного
наследия)

(подпись)
“ ” 20 20 г.
В.О. Пой
(Ф.И.О.)
М.П.

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения**

от 10.08.2020 № 06-06/20-13

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790–е гг.,
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов
технической инвентаризации:**

Ленинградская область, Гатчинский район,
(субъект Российской Федерации)
город Гатчина,
(город)
улица д. корп./стр. офис/кв.

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия:**

Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(субъект Российской Федерации)

улица д. корп./стр. офис/
кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Комитет по культуре
Ленинградской
области
01-10-7057/2020-0-1
31.08.2020

Ответственный представитель:	Глушкова Н.В., заместитель директора по капитальному ремонту и реставрации СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина» (фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	8-813-71-99480
Адрес электронной почты	Museum_gatchina@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-----
Номер	-----
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-----

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» от 20 января 2014 года № 01-03/14-01.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Не утверждены. Необходимо разработать предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Нет сведений.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:	
- анализ имеющейся документации, сбор исходных данных, ознакомление с литературными и графическими материалами, составление исторической справки;	
- предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, фотофиксация, составление акта технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, предварительное инженерное заключение;	
- разработка программы изысканий и согласование её с Заказчиком и органом охраны объектов культурного наследия;	
- проект первоочередных противоаварийных мероприятий на основании отчета о техническом состоянии (акта о техническом состоянии) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего: пояснительная записка, рабочая документация, объектная и локальная сметы	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) историко-архивные и	В процессе производства работ по

<p>библиографические исследования;</p> <p>б) историко-архитектурные натурные исследования;</p> <p>в) инженерно-геодезические изыскания;</p> <p>г) инженерно-экологические изыскания;</p> <p>д) археологические изыскания с выявлением исторического берегоукрепления, исторических планировочных решений прилегающих территорий, характеристик фундамента и его состояния;</p> <p>в) инженерно-технические исследования в необходимом объеме с заключением и рекомендациями;</p> <p>д) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</p> <p>е) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</p> <p>ж) отчет по комплексным научным исследованиям.</p>	<p>сохранению исследования осуществляются в рамках осуществления научного руководства и авторского надзора в случае необходимости.</p>
<p>Раздел 3. Научно-исследовательская и проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка». Проектная документация разрабатывается в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры», ГОСТ 21.1101-2013, с учетом соответствующих СНиП, Гост Р и СП, указанных в постановлении Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 № 1521;</p> <p>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>а) пояснительная записка;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные решения;</p> <p>г) проект организации реставрации;</p> <p>д) сводный сметный расчет;</p> <p>е) перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>ж) требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта;</p> <p>з) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;</p> <p>и) проект организации работ;</p> <p>к) ведомости объемов работ (дефектные ведомости, описи работ).</p> <p>л) технологии реставрации конструкций и материалов.</p>

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая проектно-сметная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501.	Уточнение проектных решений в ходе научного руководства и авторского надзора при производстве работ (ГОСТ Р 56200-2014)
Раздел 5. Отчетная документация:	
Выполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы» (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Комплект проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, разработанный и оформленный в соответствии с действующими нормативами направляется на согласование в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия в 2-х экземплярах вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Для согласования проектная документация предоставляется в комитет по культуре Ленинградской области в порядке, предусмотренном Административным регламентом предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 ноября 2013 г. № 1942.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Необходимость привлечения высококвалифицированных специалистов и ученых определяется проектной организацией на стадии комплексных научных исследований, а также представителями научного руководства, авторского и технического надзора при производстве работ по сохранению.

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56200-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению на объектах культурного наследия)

Осуществление технического надзора при проведении работ по сохранению обеспечивается в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56254-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Технический надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия)

Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия).

11. Дополнительные требования и условия:

1. После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить орган охраны об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Работы по сохранению объекта культурного наследия, в т.ч. научно-исследовательские, изыскательские работы, проводить в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ на основании письменного разрешения на проведение работ, выданного органом охраны объектов культурного наследия.

3. В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия научно-проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП)

4. Работы по консервации и реставрации объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. В случае внесения изменений (корректировки) проектная документация подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.

Задание подготовлено:

Главный специалист департамента
государственной охраны, сохранения и
использования объектов культурного наследия
комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Наталья Игоревна Корнилова

(Ф.И.О. полностью)

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 30 августа 1960 г. N 1327

О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и

монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

КонсультантПлюс: примечание.

Об отказе в принятии заявления об оспаривании пункта 8 данного документа см. определение Верховного Суда РФ от 02.03.2005 N ГКПИ2005-75.

8. Утвердить список памятников культуры согласно [Приложению N 1](#), подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно [Приложению N 2](#), подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно [Приложению N 3](#), подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ

Приложение N 1
к Постановлению
Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Местонахождение памятника
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	
г. Гатчина	

<p>Ансамбль Гатчинского дворца и парка: Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766 - 1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793 - 1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844 - 1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым Каменные бастионы перед дворцом, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна. В 1851 г. перестроены арх. Р.И. Кузьминым Памятник Павлу I, 1850 - 1851 гг., ск. И.П. Витали Екатеринвердерская башня, 1797 г. Терраса Собственного садика и металлическая ограда, 1796 г., арх. В.Ф. Бренна (?) Дворцовый парк, 1771 - 1796 гг., садоводы Л. Иванов, А. Кряжов, В. Навозов, И. Лебедев и др. Восьмигранный колодец, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?). В 1886 г. перестроен Терраса Белого озера, 1790-е гг., арх. В.И. Баженов (?) Чесменский обелиск на Белом озере, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?) Горбатый мост (на Длинном острове), 1793 г., арх. В.Ф. Бренна (?) Лесная оранжерея, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Большая дворцовая оранжерея, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?). В 1884 г. перестроена арх. С.И. Шестаковым Амфитеатр, 1797 г., арх. Н.А. Львов Колонна "Орла", 1770-е гг., арх. А. Ринальди Павильон "Орла", 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Три паромные пристани на Белом озере, 1790-е гг. Ворота и ограда "Сильвии", 1793 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Ферма, 1797 - 1800 гг., арх. А.Д. Захаров (?)</p>	<p>Дворцовый парк</p>
<p>Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг., арх.</p>	
<p>В.Ф. Бренна (?)</p>	
<p>Каскад со шлюзом, 1797 - 1798 гг., арх. Н.А. Львов Ворота в Зверинец (Каскадские, Глухие и Железные), 1790-е гг.,</p>	

<p>арх. В.Ф. Бренна (?) Две террасы на Острове любви, 1797 г., арх. В.Ф. Бренна (?) Павильон Венеры, 1792 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, 1884 г., арх. Л.Ф. Шперер; 1897 г., арх. С.И. Шестаков Портал Березового домика, 1797 г., арх. В.Ф. Бренна (?) Березовые ворота, 1796 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Цветочная горка с каменными лестницами в Ботаническом саду, конец XVIII в. "Голландия" (Адмиралтейство), 1792 - 1795 гг. Адмиралтейские ворота, 1797 г., арх-ры В.Ф. Бренна (?), В.И. Баженов (?) Каменная терраса с лестницами на Длинном острове, 1792 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Лестницы и террасы в Голландском и Верхнем садах, 1796 г., арх. В.Ф. Бренна Мраморная и парковая скульптура, XVIII в. Разные парковые сооружения (мос- ты, ворота, павильоны и пр.) Адмиралтейский мост и две корде- гардии, 1790-е годы, арх. А.Д. Захаров</p>		
---	--	--

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 20 июня 2014 года

№ 01-03/14-01

**Об утверждении границы территории объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положением о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 13.02.2008 №20,

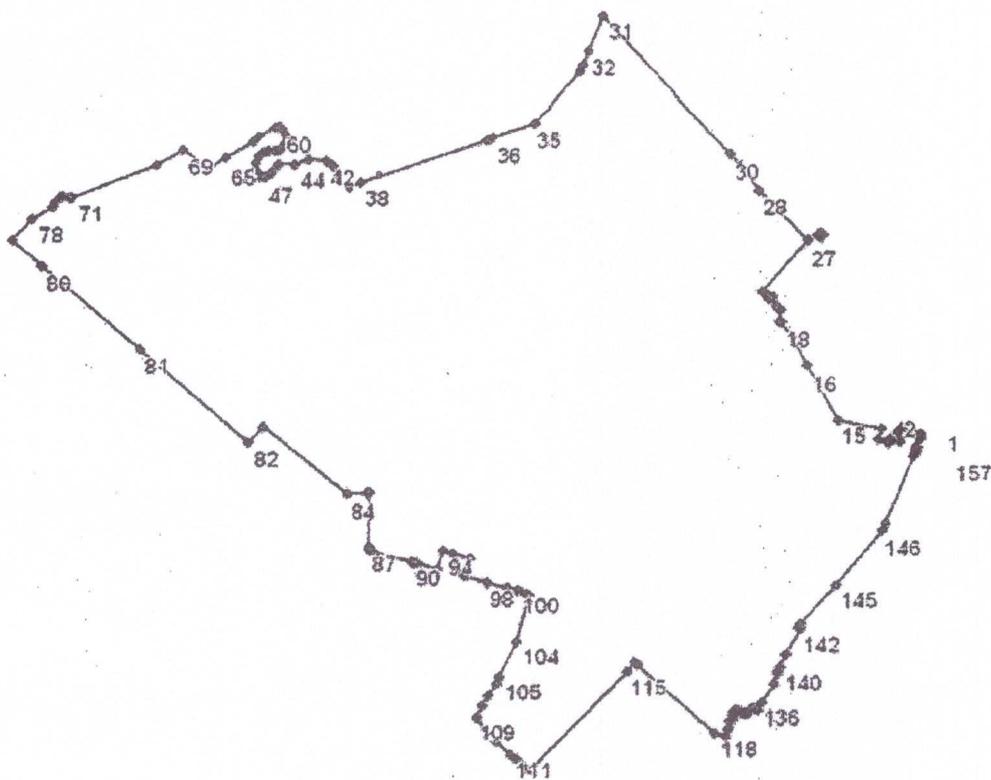
1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, дворцовый парк (приложение №1 на 6 листах).

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента Лазареву Г.Е.

Председатель комитета по культуре
Ленинградской области

Н.Г.Кононенко



Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
2	59,34,0.24	30,7,10.53	53117,92	102820,33
3	59,34,0.35	30,7,9.897	53121,55	102810,30
4	59,34,0.12	30,7,9.732	53114,30	102807,75
5	59,34,0.18	30,7,9.364	53116,20	102801,97
6	59,34,0.00	30,7,9.282	53110,60	102800,70
7	59,33,59.9	30,7,9.645	53109,30	102806,40
8	59,33,59.7	30,7,9.595	53103,70	102805,60
9	59,33,59.7	30,7,9.728	53102,00	102807,70
10	59,33,59.2	30,7,9.375	53087,11	102802,20
11	59,33,59.4	30,7,8.115	53094,80	102782,40

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
12	59,33,59.1	30,7,7.867	53085,31	102778,50
13	59,33,59.4	30,7,6.441	53094,20	102756,10
14	59,34,0.24	30,7,6.970	53117,82	102764,39
15	59,34,0.90	30,7,0.836	53138,25	102668,00
16	59,34,4.97	30,6,56.68	53264,10	102602,64
17	59,34,7.08	30,6,54.47	53329,45	102567,83
18	59,34,8.27	30,6,52.89	53365,93	102542,84
19	59,34,8.28	30,6,52.82	53366,29	102541,76
20	59,34,9.21	30,6,52.99	53395,05	102544,51
21	59,34,9.27	30,6,52.54	53397,11	102537,35
22	59,34,9.49	30,6,52.33	53403,63	102534,05
23	59,34,10.1	30,6,51.69	53423,36	102524,04
24	59,34,9.99	30,6,51.16	53419,33	102515,61
25	59,34,10.2	30,6,50.95	53428,03	102512,27
26	59,34,10.5	30,6,50.29	53434,89	102501,99
27	59,34,14.3	30,6,56.87	53553,97	102605,04
28	59,34,18.1	30,6,49.92	53670,53	102495,75
29	59,34,19.9	30,6,47.29	53726,48	102454,44
30	59,34,20.8	30,6,45.71	53753,98	102429,57
31	59,34,30.7	30,6,27.82	54062,44	102148,12
32	59,34,28.2	30,6,25.59	53983,61	102113,27
33	59,34,27.1	30,6,24.87	53948,46	102102,12
34	59,34,26.7	30,6,24.41	53936,14	102094,90
35	59,34,23.0	30,6,17.96	53823,81	101993,70
36	59,34,22.0	30,6,11.98	53792,19	101899,87
37	59,34,21.9	30,6,11.25	53788,57	101888,40
38	59,34,18.8	30,5,53.16	53693,02	101604,55
39	59,34,18.5	30,5,51.30	53683,28	101575,41
40	59,34,19.3	30,5,49.58	53707,96	101548,42
41	59,34,20.1	30,5,49.04	53730,40	101539,95
42	59,34,20.5	30,5,48.09	53742,86	101524,91
43	59,34,20.5	30,5,45.52	53743,86	101484,49
44	59,34,20.1	30,5,43.68	53732,23	101455,74
45	59,34,20.1	30,5,41.35	53731,13	101419,12
46	59,34,19.5	30,5,40.26	53712,78	101402,05
47	59,34,19.2	30,5,39.50	53703,86	101390,07
48	59,34,19.2	30,5,38.84	53705,22	101379,79
49	59,34,19.5	30,5,38.28	53712,85	101370,96
50	59,34,19.7	30,5,38.15	53718,93	101368,97
51	59,34,20.2	30,5,38.15	53735,53	101368,98
52	59,34,20.7	30,5,38.58	53750,95	101375,60
53	59,34,21.0	30,5,39.15	53758,23	101384,52
54	59,34,21.1	30,5,39.99	53761,21	101397,74
55	59,34,21.1	30,5,40.89	53762,63	101411,84
56	59,34,21.2	30,5,41.55	53767,09	101422,29
57	59,34,21.5	30,5,42.11	53775,02	101430,96
58	59,34,21.8	30,5,42.46	53785,28	101436,53
59	59,34,22.1	30,5,42.40	53794,89	101435,52
60	59,34,22.7	30,5,41.92	53812,46	101427,91
61	59,34,22.8	30,5,41.51	53816,44	101421,55
62	59,34,22.8	30,5,40.95	53813,98	101412,83
63	59,34,22.2	30,5,38.62	53797,11	101376,21
64	59,34,21.8	30,5,37.76	53785,17	101362,69
65	59,34,20.6	30,5,33.95	53746,11	101302,98
66	59,34,19.8	30,5,31.06	53720,86	101257,66

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
67	59,34,20.2	30,5,30.54	53733,77	101249,36
68	59,34,20.3	30,5,30.34	53738,60	101246,30
69	59,34,21.2	30,5,27.96	53766,26	101208,91
70	59,34,20.2	30,5,24.21	53733,64	101150,09
71	59,34,17.8	30,5,12.38	53661,14	100964,45
72	59,34,17.8	30,5,12.08	53658,65	100959,68
73	59,34,17.9	30,5,11.87	53663,17	100956,33
74	59,34,18.0	30,5,11.06	53665,62	100943,63
75	59,34,17.8	30,5,10.49	53660,73	100934,76
76	59,34,17.6	30,5,9.996	53653,78	100926,89
77	59,34,17.2	30,5,9.567	53640,08	100920,21
78	59,34,16.3	30,5,6.770	53613,93	100876,33
79	59,34,14.7	30,5,3.955	53563,57	100832,21
80	59,34,12.7	30,5,8.142	53503,34	100898,00
81	59,34,6.51	30,5,21.80	53309,20	101112,79
82	59,33,59.4	30,5,37.04	53090,99	101352,33
83	59,34,0.61	30,5,39.05	53127,09	101383,84
84	59,33,55.6	30,5,50.94	52973,18	101570,81
85	59,33,55.7	30,5,53.90	52976,12	101617,37
86	59,33,55.7	30,5,54.31	52976,18	101623,71
87	59,33,51.7	30,5,54.28	52852,09	101623,39
88	59,33,51.4	30,5,54.29	52844,03	101623,64
89	59,33,51.3	30,5,54.88	52839,98	101632,92
90	59,33,50.5	30,6,0.183	52816,55	101716,09
91	59,33,50.4	30,6,0.651	52814,24	101723,45
92	59,33,50.4	30,6,0.975	52812,90	101728,55
93	59,33,50.0	30,6,3.992	52799,79	101775,95
94	59,33,51.3	30,6,4.744	52841,40	101787,71
95	59,33,51.2	30,6,6.004	52836,57	101807,52
96	59,33,50.7	30,6,8.647	52823,25	101849,02
97	59,33,49.4	30,6,7.912	52783,30	101837,54
98	59,33,49.0	30,6,11.08	52768,70	101887,37
99	59,33,48.6	30,6,14.08	52756,44	101934,47
100	59,33,48.4	30,6,15.42	52751,18	101955,54
101	59,33,48.3	30,6,15.84	52749,81	101962,11
102	59,33,48.1	30,6,16.72	52741,39	101975,94
103	59,33,47.9	30,6,17.22	52737,18	101983,84
104	59,33,44.5	30,6,15.34	52631,53	101954,52
105	59,33,41.9	30,6,12.85	52549,64	101915,61
106	59,33,41.4	30,6,12.40	52533,41	101908,46
107	59,33,40.5	30,6,11.27	52506,46	101890,84
108	59,33,39.6	30,6,10.31	52480,46	101875,71
109	59,33,38.8	30,6,9.457	52454,12	101862,33
110	59,33,37.1	30,6,12.45	52400,56	101909,56
111	59,33,36.0	30,6,14.65	52366,69	101944,17
112	59,33,35.5	30,6,15.45	52353,42	101956,59
113	59,33,35.2	30,6,16.10	52344,11	101966,87
114	59,33,34.8	30,6,17.38	52330,68	101986,95
115	59,33,42.2	30,6,31.08	52560,22	102201,88
116	59,33,42.9	30,6,32.13	52582,25	102218,22
117	59,33,42.7	30,6,32.56	52575,56	102224,99
118	59,33,37.5	30,6,43.60	52414,79	102398,65
119	59,33,37.1	30,6,45.03	52403,79	102421,09
120	59,33,37.7	30,6,45.34	52420,85	102425,99
121	59,33,37.9	30,6,45.43	52427,04	102427,46

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
122	59,33,38.4	30,6,45.64	52442,25	102430,63
123	59,33,38.6	30,6,45.96	52449,45	102435,64
124	59,33,38.8	30,6,46.07	52455,31	102437,35
125	59,33,39.0	30,6,46.15	52460,71	102438,62
126	59,33,39.0	30,6,46.17	52462,08	102438,95
127	59,33,39.1	30,6,46.32	52465,67	102441,23
128	59,33,39.2	30,6,46.61	52467,71	102445,82
129	59,33,39.2	30,6,46.86	52467,66	102449,84
130	59,33,39.1	30,6,47.18	52464,21	102454,76
131	59,33,39.0	30,6,47.57	52461,28	102460,96
132	59,33,39.0	30,6,47.85	52460,81	102465,36
133	59,33,39.0	30,6,48.16	52461,63	102470,28
134	59,33,39.4	30,6,48.74	52473,86	102479,31
135	59,33,39.2	30,6,49.48	52467,69	102490,98
136	59,33,39.7	30,6,50.09	52484,56	102500,44
137	59,33,41.2	30,6,51.81	52531,00	102527,44
138	59,33,42.0	30,6,52.39	52553,97	102536,39
139	59,33,42.1	30,6,52.50	52557,10	102538,23
140	59,33,42.5	30,6,52.94	52570,25	102545,03
141	59,33,43.4	30,6,53.69	52596,74	102556,79
142	59,33,45.4	30,6,55.70	52659,49	102588,23
143	59,33,45.5	30,6,55.47	52662,53	102584,74
144	59,33,45.7	30,6,55.87	52669,29	102590,97
145	59,33,48.6	30,7,0.624	52759,13	102665,36
146	59,33,52.7	30,7,7.082	52885,49	102766,52
147	59,33,53.1	30,7,7.518	52898,72	102773,36
148	59,33,58.1	30,7,11.45	53053,52	102834,91
149	59,33,58.2	30,7,11.51	53057,75	102835,79
150	59,33,58.5	30,7,11.68	53065,09	102838,49
151	59,33,58.5	30,7,11.60	53065,61	102837,25
152	59,33,58.8	30,7,11.84	53075,33	102841,01
153	59,33,58.8	30,7,11.92	53074,85	102842,25
154	59,33,59.4	30,7,12.39	53094,00	102849,61
155	59,33,59.5	30,7,12.24	53096,91	102847,28
156	59,33,59.6	30,7,12.33	53099,50	102848,61
157	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
163	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09
164	59,34,14.6	30,6,58.62	53562,01	102632,54
165	59,34,14.8	30,6,59.03	53568,46	102638,98
166	59,34,14.9	30,6,58.69	53574,02	102633,54
167	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09

**Описание границ территории объекта культурного наследия
федерального значения – «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

От т.1 до т. 66 граница проходит в западном направлении по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 66 до т. 67 вдоль моста, от т. 67 до т. 71 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 71 до т. 72 через р. Колпанскую, от т. 72 до т. 85 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 85 до т. 86 перпендикулярно ул. Нестерова, от т. 86 до т. 87 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:1, от т. 87 до т. 91 по

границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 91 до т. 92 параллельно Красноармейскому проспекту, от т. 92 до т. 103 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 103 до т. 109 в южном направлении до ул. Григорина, от т. 109 до т. 114 вдоль ул. Григорина по нечетной стороне, от т. 114 до т. 116 в северо-восточном направлении до Красноармейского пр., от т. 116 до т. 119 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 119 до т. 134 вдоль рва, от т. 134 до т. 135 перпендикулярно рву, от т. 135 до т. 157 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 163 до т. 167 по периметру здания караулки.



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«28» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-298
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790–е гг., входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского
дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

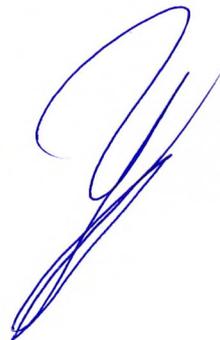
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

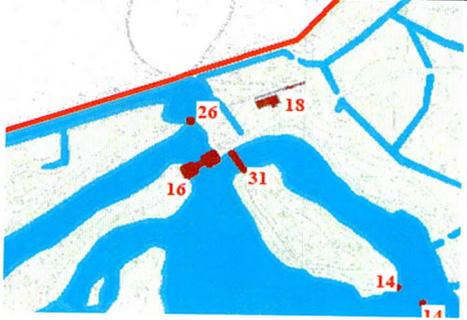
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия

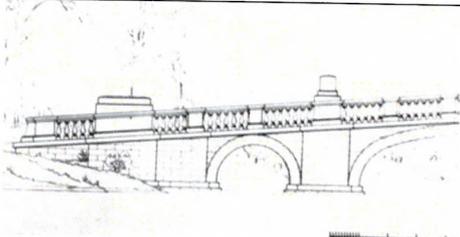


В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «28» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-298

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790–е гг., входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и
парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина,
Дворцовый парк.

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение Большого каменного моста в северо-западной части Белое озера на круговой дороге, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположен Большой каменный мост;</p> <p>композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений Гатчинского парка, в том числе с водных пространств и со стороны парка Зверинец.</p>	 <p>№ 16 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге»</p>  <p>фото начала XX в.</p>
2.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение трехпролетного арочного моста, соединяющего остров Захаров с материковой частью Дворцового парка;	 <p>Чертеж фасада моста</p>

		<p>Исторические габариты, отметки высоты и конфигурация моста и его отдельных частей*.</p> <p>*в настоящее время находится в руинированном состоянии</p>	 <p>ГАТЧИНА</p> <p>БОЛЬШОЙ КАМЕННЫЙ МОСТ</p> <p>ПРОДОЛЬНАЯ ОСЬ</p> <p>А-А-ПОПЕРЕЧНАЯ ОСЬ</p> <p>МОСТ</p> <p>Фрагмент плана моста</p>
3.	<p>Конструктивное решение</p>	<p>Историческая конструкция устоев и опор, материал исполнения (черницкий известняк), габариты, конфигурация, высотные отметки;</p> <p>историческая конструкция центральной арки моста*, материал исполнения (черницкий известняк), габариты и конфигурация (коробовая), отметка высоты арки;</p> <p>* утрачена</p> <p>историческая конструкция двух боковых арок моста*, материал исполнения (черницкий известняк), габариты и конфигурация (полуциркулярная), отметка высоты арок.</p> <p>*в руинированном состоянии</p>	 <p>Фрагмент фасада моста</p>  <p>Фрагмент фасада моста</p>  <p>фото 1980-х годов</p>
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Историческое оформление ограждения моста* – парапетные стенки и тумбы, балюстрада, материал исполнения (известняк).</p> <p>* в настоящее время утрачено</p>	 <p>фрагмент фото конца XIX века</p>

* Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.

3.2(4.1,3) -1.29.1
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция
хране памятников Главного архитектурно-планировочного управления
(наименование республиканского органа охраны памятников) Ленгорисполкома

ПАСПОРТ

Дворцово-парковый ансамбль г. Гатчины

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Большой Гатчинский дворец

ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	1,3

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)
1766-1781, 1792-1797, 1845-1856 гг.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ПАМЯТНИКА Ленинград, г. Гатчина,
Смолярский пр., 1
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР ИСПОЛЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. здание	не используется
	музей, + обл., клуб	+	больн., санат., д/отд.		учрежденья торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 19
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Вкладыш, тексты — 2 листа.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- а) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились работы
кн. место хранения коллекций.
— история возникновения: краткая характеристика событий и
с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта и строитель — арх. А. Ринальди.
Заказчик — граф Г. Г. Орлов, с 1765 г. владетель Гатчины.
30 мая 1766 г. — закладка дворца (земляные работы начались
несколько раньше).
1768 г. доведение дворца до карниза.
1770 г. — завершение облицовки стен камнем.
1770—1772 гг. — декоративная отделка фасадов, теска парадных
балюстрад над карнизом главного корпуса дворца и его боковых
крыльев.
1781 г. — завершение строительства и отделки дворца.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1792—97 гг. — перестройка дворца: надстройка одним этажом
одним антресольным этажом Кухонного и Конюшенного корпусов,
калодкий на фасадах боковых крыльев дворца в закрытые
переделка ряда интерьеров бельэтажа (Мраморной столовой,
новой опочивальни, дворцового театра), арх. В. Бренна.
1799—1800 гг. — переделка интерьера дворцовой церкви.
А. Д. Захаров, скульпт. И. П. Прокофьев. См. вкладки I.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место
хранения документации)

1850-е гг. — реставрация фасадов, дворцовых помещений и
тов декоративно-прикладного искусства.
1944—1950 гг. — сооружение временной кровли, консервация
высшей отделки дворца. Исполнитель — "Ленгэзстрой", кон-
тант — скульптор И. Креставский.

См. вкладки I.

Вкл

УД

6)

18

18

I

I

I

Дворцово-парковый ансамбль г.Гатчины
Большой Гатчинский дворец

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, продолжение

1809-1811 гг. - переделка ряда интерьеров главного корпуса.
Арх. А.Н.Воронихин.

1845-56 гг. - перестройка Кухонного и Арсенального каре, подведение их под один карниз с корпусом галерей, надстройка Часовой и Сигнальной башен.
арх.Р.И.Кузьмин.

1941-44 гг. - дворец разрушен и сожжен. Утрачены деревянные конструкции перекрытий и заполнения окон и дверей. Значительно повреждены фасады. В первые послевоенные годы из-за отсутствия охраны утрачена или значительно повреждена отделка интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации), продолжение

1952-1960 гг. - восстановление дворца для нужд Военно-Морского инженерного управления. Введение в эксплуатацию Кухонного и Арсенального каре. Восстановление кровли центрального корпуса. Частичные реставрационные работы по Мраморной лестнице и читальному залу (церковь). Проектные работы - арх.Л.К.Абрамов "Военморпроект".

1961-1975 гг. - восстановление центральной части дворца под административные помещения п/я IOI (впоследствии ВНИИ "Электронстандарт") с воссозданием элементов декора (лепки, мрамора, паркетов) и частичной реставрацией фасадов. Проектные работы - ГСНИ-5 и СНРПМ.

С 1976 г. - ведется реставрация парадных помещений дворца. Автор проекта арх.М.М.Плотников - СНПО "Реставратор". Бригада художников-реставраторов под руководством Я.А.Казакова. Проекты реставрации Белого зала, Мраморной столовой и ряда парадных помещений - архив ГИОП, д.617.

Дворцово-парковый ансамбль г.Гатчины

Большой Гатчинский дворец

УП.а) Описание наметника (продолжение)

В отделке интерьеров были использованы живописные плафоны, мраморная скульптура, лепка, наборные полы, предметы прикладного искусства. В настоящее время воссоздаются интерьеры парадных залов бельэтажа центрального корпуса: Белого зала (арх.А.Ринальди), Аванзала, Мраморной столовой, Тронной Павла I (арх.В.Бренна).

Площадь застройки	- 11,816 м ²
Полезная площадь	- 18,517 м ² (23,800 м ²)
Площадь фасадов	- 18,000 м ²
Кубатура	- 153,843 м ³ (1800,500 м ³)

УП. (продолжение)

ЦИАМ, ф.491, оп.1, л 5, с.34. 1792 г.
оп.2, л 55. 1845 г.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

Для памятника археологии

Для памятников истории

Для памятников архитектуры

Для памятников монумент. иск-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

— характеристика памятника, качество, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения; фактуры, материал, техника, размер.

Большой Гатчинский дворец расположен в южной части Дворцового парка на высокой естественной гряде на берегу Белого озера. Перед западным фасадом обращен в сторону плаца и Красноармейского проспекта, парковым, восточным — в сторону Серебряного луга. Планировка дворца типична для русской загородной усадьбы: прямоугольный главный корпус соединен дугообразными галереями с двумя каре, выходящими плац перед дворцом. Центральный трехэтажный корпус с боковыми парками фланкирован двумя пятиэтажными пятигранными башнями. Каре и каре на один этаж ниже центрального корпуса. Объемы каждого каре усложнены четырьмя угловыми трехэтажными восьмигранными башнями.

Конструкции:

Элементы — бутовые лепточные;

Полы — из красного финляндского гранита;

Стены — кирпичные, облицованные пудостским и парижским известняком;

Крыши — в подвалах и части помещений первого этажа — сводчатые, кирпичные, над антресольным этажом — горшечные, над церковью — шатровые, прочие — плоские железобетонные по металлическим балкам;

Кровля — двускатная, стропильная, конструкции частично деревянные, частично металлические, кровля металлическая;

Окна — в окнах парадного фасада галерей — с полуциркулярным завершением, в окнах верхних ярусов башен — круглые;

Двери — прямоугольные;

Арочные проемы наружные — с полуциркулярным завершением, внутренние — с полуциркулярным завершением;

Арочные проемы внутренние — с полуциркулярным завершением, внутренние — с полуциркулярным завершением.

Решение фасадов: декорировка пилястрами дорического ордера в первом этаже ионического во втором, членение на этажи поясами антаблемента. Оконные проемы декорированы наличниками. Углы башен каре оформлены рустом. Входы в здание акцентированы портиками с двумя колоннами и полуциркулярными крыльцами из путиловской плиты.

Здание по всему периметру завершено парапетом (опоры каменные, перила металлические). В средней части центрального корпуса фасадная линия на уровне второго и третьего этажей отодвинута в глубину, образуя перед центральным залом дворца открытую террасу. См. вкладки 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Большой Гатчинский дворец — памятник архитектуры раннего и зрелого классицизма. Дворец является композиционным ядром Гатчинского дворцово-паркового ансамбля.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Берков, А. Петров, Гатчина, Л., 1974, с. 10-37.

Ильинко, Гатчина, Л., 1979, с. 7-42.

Берков, Гатчина, Л., 1980, с. 13-19.

Чертежи и проектные чертежи Р.И. Кузьмина 1848 г., фото с обмеров — Архив ИИОП, д. 617.

Чертежи дворца студентами МАИ, 1945 (рук. арх. Гайсинский) — Московский Архитектурный институт. См. вкладки 2.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культурного слоя, важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора, фасадов, интерьеров
 в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. ис-ва
 для памятников монументального искусства: кокоша, постаментов, скульптур, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	и
в процессе реставрации			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны: союзная, республиканская, местная

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление Совета Министров РСФСР от 30.УШ.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены

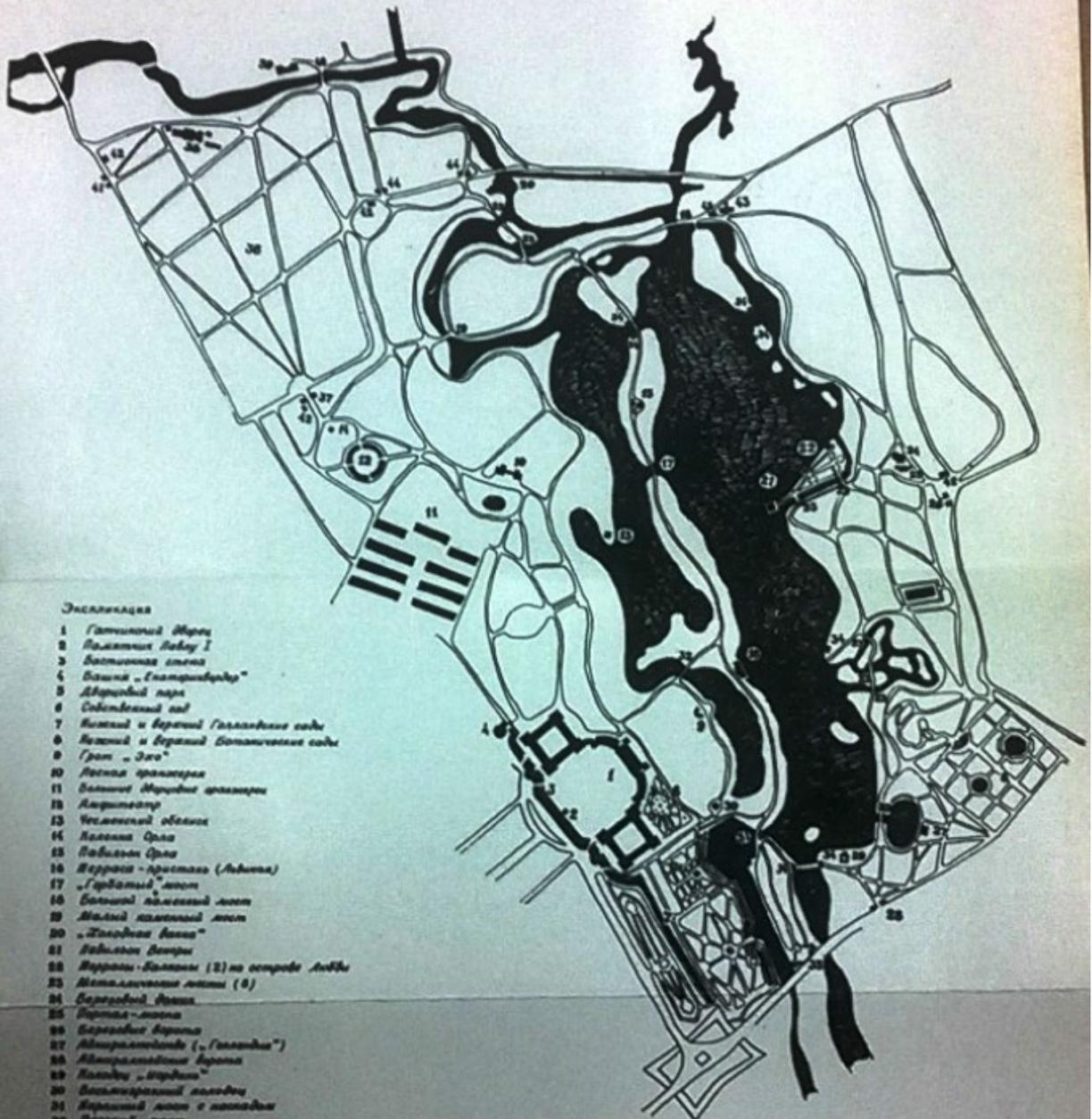
г) балансовая принадлежность и конкретное использование: ВНИИ "Электронстандарт"

д) дата и № охранного документа: № 113 от 2.УШ.1972 г. Акт г/в-1972, 1981

Дата выдачи паспорта: 1981
 Составитель: Н.Н. Демичева, арх.
 Инспектор по охране памятников: Т.В. Прохорова



СХЕМА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ГОРОДА ГАТЧИНЫ



Экспликация

- 1 Гатчинский дворец
- 2 Палатный двор I
- 3 Восточная стена
- 4 Башня «Спасская башня»
- 5 Дворцовый парк
- 6 Соборный сад
- 7 Нижний и Верхний Голландские сады
- 8 Нижний и Верхний Ботанические сады
- 9 Гран-Этаж
- 10 Лестница трапезной
- 11 Восточные Мраморные колонны
- 12 Аристократ
- 13 Чесменский обелиск
- 14 Колонна Орла
- 15 Памятник Орла
- 16 Веррера - кристала (Альбиона)
- 17 «Горбатый» мост
- 18 Большой каменный мост
- 19 Малый каменный мост
- 20 «Западная башня»
- 21 Памятник Веррера
- 22 Мраморно-каменные (2) на острове Лодки
- 23 Металлические мосты (8)
- 24 Бархатный дворик
- 25 Портал-мост
- 26 Бархатные ворота
- 27 Адмиралтейство («Голландия»)
- 28 Адмиралтейские ворота
- 29 Палатки «Гордыня»
- 30 Восточный мост
- 31 Верхний мост с павильоном
- 32 Нижний мост
- 33 Веррера у Нарвского моста
- 34 Альбиона (1) и Нарвский (2) кристала
- 35 Кристала парадная скульптура (облачная машина)
- 36 Порт «Славия»
- 37 Симбирские ворота с оградой
- 38 Каменная Фара
- 39 Пещерный
- 40 Руинный мост с павильоном и «Наушники»
- 41 Черные ворота с оградой
- 42 Карьеры (2)
- 43 Большие Зверинские ворота
- 44 Башня в Зверинцы (2)

Схема составлена на основе авторского плана ансамбля дворцово-паркового ансамбля «Гатчина» и других документов, находящихся в архивах при Советском Министерстве Обороны. 1979 г.

Госпландаркхив СССР

Экспликация

- 1 Гатчинский дворец
- 2 Памятник Павлу I
- 3 Бастионная стена
- 4 Башня „Екатеринвердер“
- 5 Дворцовый парк
- 6 Собственный сад
- 7 Нижний и верхний Голландские сады
- 8 Нижний и верхний Ботанические сады
- 9 Грот „Эхо“
- 10 Лесная оранжерея
- 11 Большие дворцовые оранжереи
- 12 Амфитеатр
- 13 Чесменский обелиск
- 14 Колонна Орла
- 15 Павильон Орла
- 16 Терраса - пристань (Львиная)
- 17 „Горбатый“ мост
- 18 Большой каменный мост
- 19 Малый каменный мост
- 20 „Холодная ванна“
- 21 Павильон Венеры
- 22 Террасы - балконы (2) на острове Любви
- 23 Металлические мосты (8)
- 24 Березовый дощик
- 25 Портал - маска
- 26 Березовые ворота
- 27 Адмиралтейство („Голландия“)
- 28 Адмиралтейские ворота
- 29 Колодец „Иордань“
- 30 Восьмигранный колодец
- 31 Нарпный мост с насадом
- 32 Плоский мост
- 33 Терраса у Нарпного пруда
- 34 Лодочные (2) и паромные (3) пристани
- 35 Мраморная парковая скульптура (обозначена точками)
- 36 Парк „Сильвия“
- 37 Сильвийские ворота с оградой
- 38 Комплекс Фермы
- 39 Птичник
- 40 Руинный мост с насадом и „Наумажный“
- 41 Черные ворота с оградой
- 42 Караулки (5)
- 43 Большие Зверинские ворота
- 44 Ворота в Зверинец (2)

I. Общие сведения

1. Грузоподъемность (тн) _____
2. Протяженность по полотну 32,00
3. Площадь по полотну 569,60
4. Габариты проезда:
- а) высота _____
- б) ширина проезжей части _____
- в) ширина тротуаров _____
5. Год постройки 1797-1799 г.г.
6. Сведения о конструктивных элементах

№№ п.п.	Наименование элемента	Показатели	Измеритель	Количество	Номера пролетных строений (опор)								
					1-2 (1)	2-3 (2)	3-4 (3)	4-5 (4)	5-6 (5)	6-7 (6)	7-8 (7)	8-9 (8)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Пролетные строения	Число расчетных пролетов	шт	1	1								
		Длина расчетного пролета	м	32,00	32,00								
		Расстояние между осями ферм, балок, прогонов	м										
		Высота ферм, балок, прогонов на опорах посередине	м										
			м										
2	Опоры	Количество опор	шт	2	2								
		Высота опор от обреза	м	2,00	2,00								
		Ширина опор (число свай в ряду)											
		Длина опор (число рядов свай) прогонов на опорах посередине											
		Длина откосных крыльев (или стенок)	м										
3	а) протяженность дамб	м											
		б) Высота дамб над ГВВ	м										
4	а) Количество ледорезов	шт.											
		б) Высота ледорезов над ГВВ	м										
5	а) Количество лестничных сходов	шт											
		б) Длина сходов	м										

II . Описание конструктивных

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция)
1	2	3
1	Фундаменты (основания)	<i>гранит</i>
2	Опоры	<i>известняк</i>
3	Стены	
4	Перекрытия	
5		<i>гранит</i>
6	Проезжая часть	
7	Пешеходная часть	
8	Ограждения	
9	Отделка	<i>облицовка опор гранитом</i>
10	покрытие	
11	Лестницы (сходы)	
12	конусы	

% износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.8)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 6)}}$ **66%**

элементов сооружений и определение износа

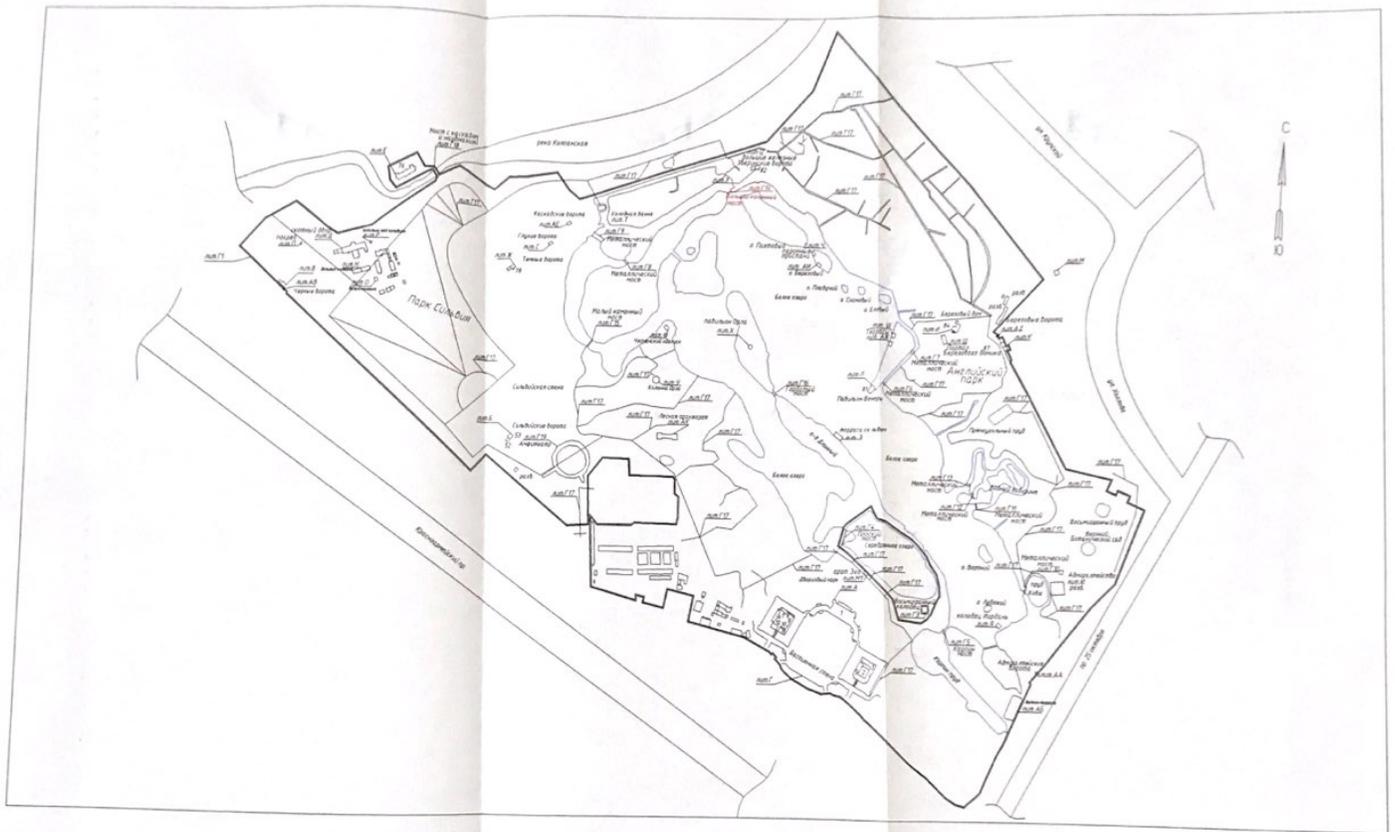
Признаки, характеризующие износ конструктивных элементов	Удельный вес по таблице	Удельный вес с поправками	Износ элемента в %	Процент износа к сооружению
4	5	6	7	8
<i>глубокие трещины, частично разрушен</i>	36	36	60	21,6
<i>глубокие трещины, частично разрушены</i>				
<i>частично разрушен, требуется замена пролетного строения</i>	63	63	70	44,1
	1			
<i>глубокие трещины, частично разрушена</i>				
Итого:	100	99	x	65,7

ПЕРЕЧЕНЬ, ДОКУМЕНТОВ ПРИЛОЖЕННЫХ К ПАСПОРТУ

№№ П.П.	Наименование	Дата составления	Масштаб	Количество листов	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	план земельного участка	11.05.2010 г.	1:10 000	1	
2	план моста	11.05.2010 г.	1:500	1	
3	продольный разрез моста	11.05.2010 г.	1:500	1	
4	поперечный разрез моста	11.05.2010 г.	1:100	1	

Дата записи	Исполнители			Проверил (Руководитель группы)		Проверил (Начальник отделения)	
	Должность	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Фамилия, имя, отчество	Подпись
11.05.2010	Инженер инвентаризатор	Ненашев А.А.		Ненашева Н.И.		Ненашева Н.И.	

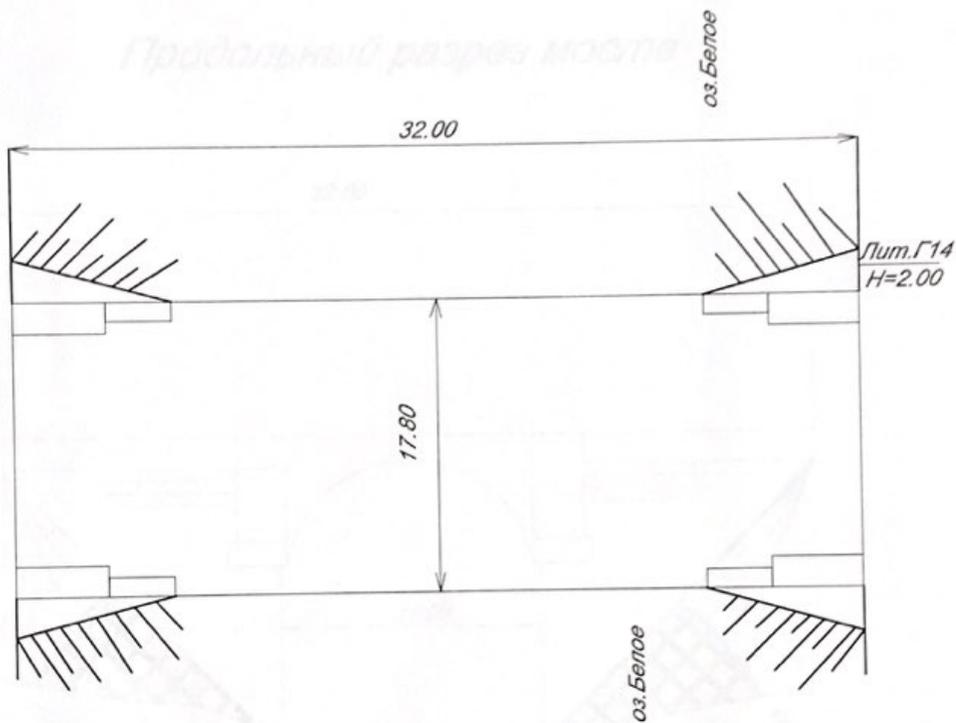
План земельного участка



МАСШТАБ 1:10000

План моста

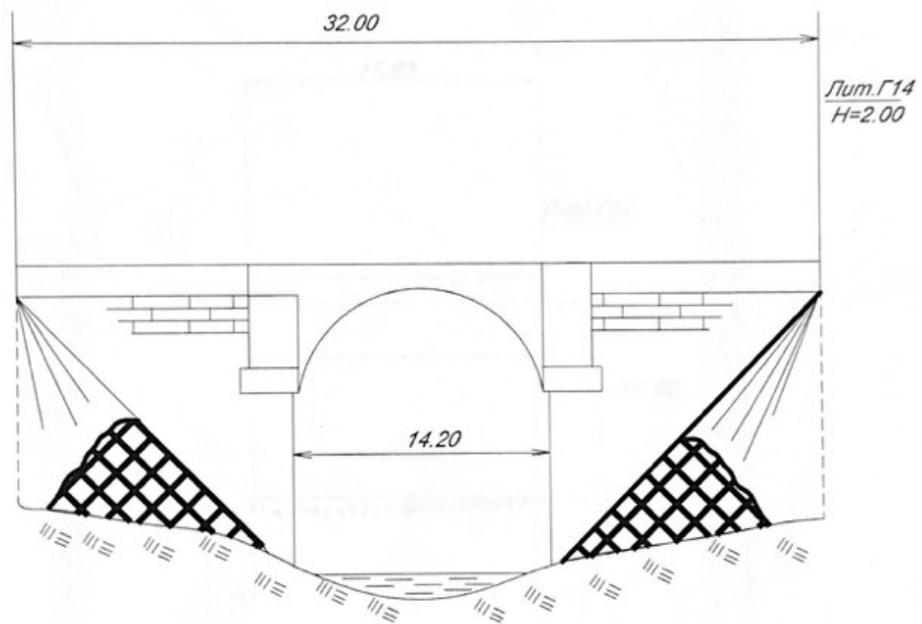
Продольный разрез моста



Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	ФГУП "Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ" Ленинградский филиал	РФ
Инвентарный номер № 41:420.002.000001170.	План Большого каменного моста Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк Круговая дорога, северная часть Белого озера литера Г14	Масштаб 1: 500
ЛИСТ № 1		
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.
11.05.2010	Выполнил	Ненашев А.А.
	Проверил	Ненашева Н.И.
		Подпись

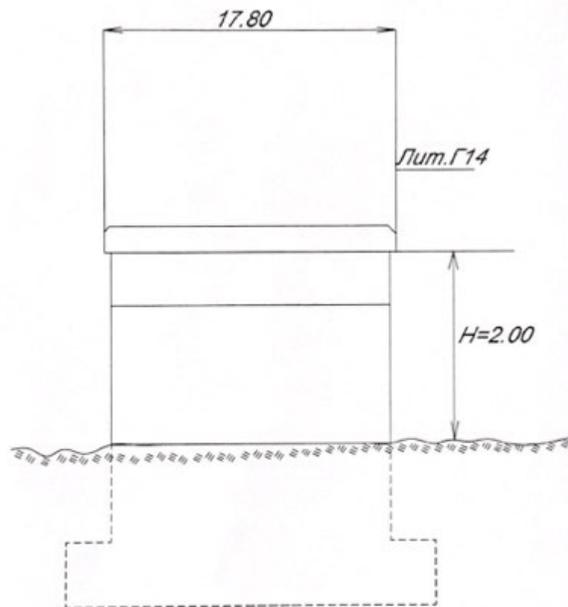
Поперечный разрез моста

Продольный разрез моста



Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	ФГУП "Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ" Ленинградский филиал	РФ	
Инвентарный номер № 41-420/002-000001170-0414-000000	Продольный план Большого каменного моста Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк	Масштаб 1: <u>200</u>	
ЛИСТ № <u>2</u>	Круговая дорога, северная часть Белого озера литера Г14		
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
11.05.2010	Выполнил	Ненашев А.А	
	Проверил	Ненашева Н.И	

Поперечный разрез моста



Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	ФГУП "Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ" Ленинградский филиал		РФ
Инвентарный номер № 41.420.002.900001170: ЛИСТ № <u>3</u>	Поперечный план Большого каменного моста Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк Круговая дорога, северная часть Белого озера литера Г14		Масштаб 1: <u>100</u>
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
11.05.2010	Выполнил	Ненашев А.А.	
	Проверил	Ненашева Н.И.	



прошито и пронумеровано
М.И. Ненашева (листов)
05.2008
Началник Волосовското отделение
Ненашева Н.И.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.03.2023, поступившего на рассмотрение 20.03.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
20.03.2023г. № КУВИ-001/2023-66843473			
Кадастровый номер:	47:25:0107002:153		
Номер кадастрового квартала:	47:25:0107002		
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 41:420:002:000001170:0414:00000; Условный номер 47-78-16/005/2010-196		
Адрес:	Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 1, сооружение 34		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь застройки	569.6	в квадратных метрах
	протяженность	32	в метрах
Назначение:	мост		
Наименование:	Большой каменный мост на круговой дороге		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	-, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1799		
Кадастровая стоимость, руб.:	32710226.33		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	47:25:0110001:19		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Курмелёва Екатерина Сергеевна		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
20.03.2023г. № КУВИ-001/2023-66843473			
Кадастровый номер:		47:25:0107002:153	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина", ИНН: 4705007122
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 47-47-16/006/2011-186 22.04.2011 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 47-78-16/005/2010-196 06.08.2010 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Сооружение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
20.03.2023г. № КУВИ-001/2023-66843473		
Кадастровый номер:	47:25:0107002:153	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

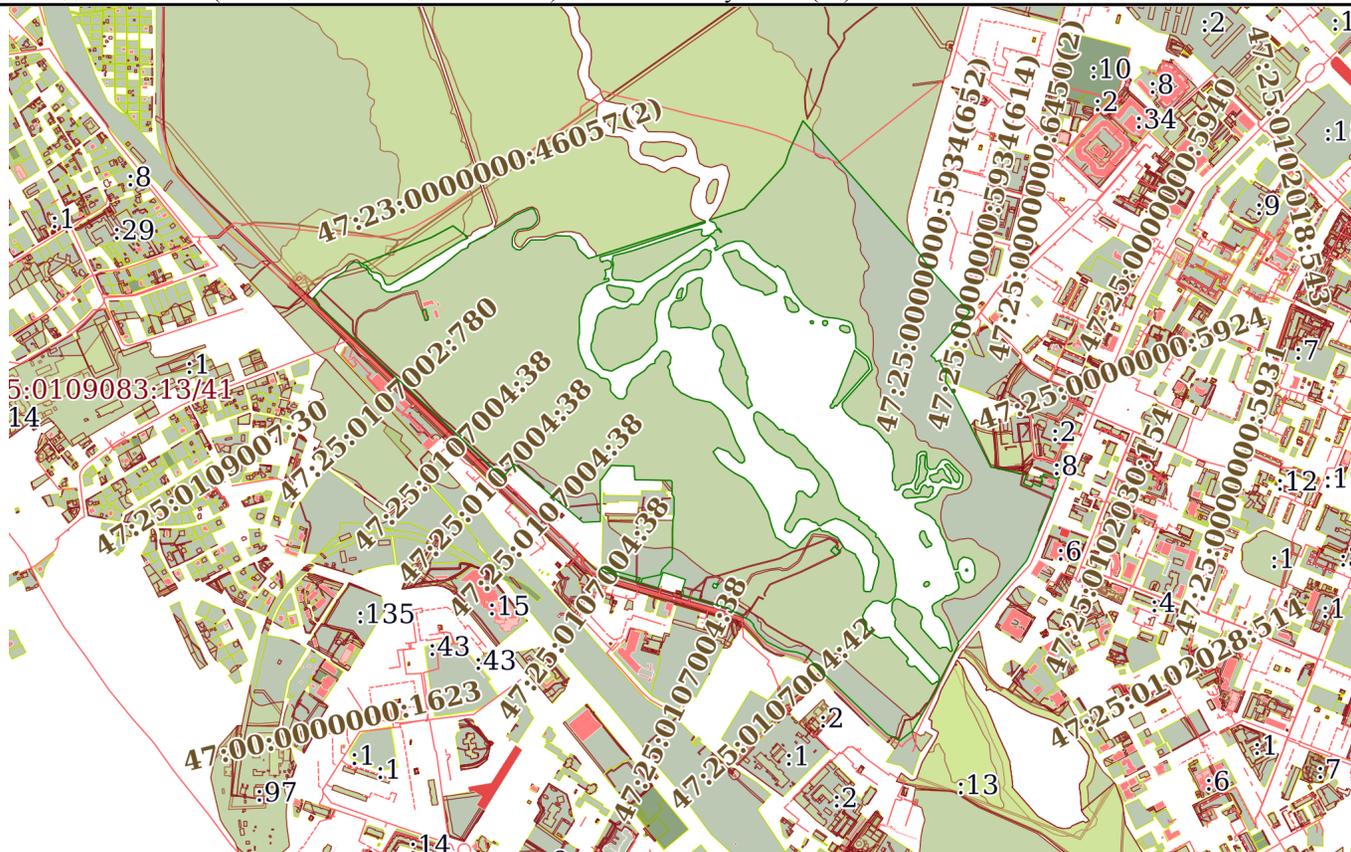
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
20.03.2023г. № КУВИ-001/2023-66843473			
Кадастровый номер:		47:25:0107002:153	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:20000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3A8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		1-32
Приложение №1.	Протоколы заседания экспертной комиссии от 14.03.2023 г., 21.03.2023г. и 31.03.2023 г.	33-39
Приложение №2.	Договор между ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 05-23 от 14.03.2023 г. Договоры с экспертами.	40-53
Приложение №3.	Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.	54-61
Приложение №4.	Задание Комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/20-13 от 10.08.2020 г.;	62-66
Приложение №5.	Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;	67-71
Приложение №6.	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;	72-78
Приложение №7	Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790-е г.г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;	79-82
Приложение №8	Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;	83-90
Приложение №9	Технический паспорт от 11.05.2010 г.	91-102
Приложение №10	Выписка из ЕГРН от 20.03.2023г.	103-106