А К Т
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Мильчик Михаил Исаевич - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 июля 2023 г. по 11 августа 2023 г.

2. Место проведения экспертизы: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека; г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «ПрофИндустрия», 194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д.4а, ИНН 7802400976, КПП 780201001.

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Мильчик Михаил Исаевич, образование высшее - Ленинградский государственный педагогический институт, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Кандидат искусствоведения. Стаж работы 55 лет. Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства). Ведущий научный сотрудник Сектора деревянного зодчества. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Минкультуры России № 441 от 29.03.2022 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 44 года. Работает в ООО «Эксперт», должность эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствие с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г., в составе[1]:

---

[1] В соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Инженерные изыскания (Тома 11-13), Охрана окружающей среды (Том 24), Сметные расчёты (Том 5 и Том 27) не подлежат государственной историко-культурной экспертизе, но были изучены экспертами. Том 4 во всём, что касается первоочередных противоаварийных работ, не

№ п.п.	Шифр	Наименование
Раздел 1. «Предварительные работы»		
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1	2022-326-ИРД	Исходно-разрешительная документация
	Часть 2. Программа научно-исследовательских работ	
2	2022-326-ПР	Предварительные работы
	Часть 3. Фотофиксация до реставрации	
3	2022-326-ФФ	Фотофиксация до реставрации
	Часть 4. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий	
4	2022-326-ПАР	Книга 1. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий
5	2022-326-СМ	Книга 2. Сметный расчет.
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»		
	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
6	2022-326-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования
	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
7	2022-326-ИНИ	Историко-архитектурные натурные исследования
	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
8	2022-326-ИТИ	Инженерно-технические исследования
	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования материалов	
9	2022-326-ИХИ	Инженерные химико-технологические исследования материалов
	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
10	2022-326-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
	Подраздел 1. Инженерные изыскания	
11	2022-326-ИГДИ	Инженерно-геодезические изыскания
12	2022-326-ИГИ	Инженерно-геологические изыскания
13	2022-326-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания
Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»		

подлежит государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г., но проектные предложения по первоочередным противоаварийным работам были изучены экспертами.

Стадия «Эскизный проект»		
14	2022-326-ЭП.1	Книга 1. Архитектурные решения
15	2022-326-ЭП.2	Книга 2. Конструктивные решения
Стадия «Проект»		
	Часть 1. Пояснительная записка	
16	2022-326-ПЗ	Общая пояснительная записка
	Часть 2. «Схема планировочной организации земельного участка»	
17	2022-326-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
	Часть 3. «Архитектурные решения»	
18	2022-326-АР	Архитектурные решения
	Часть 4. «Конструктивные и объемно-планировочные решения»	
19	2022-326-КР	Конструктивные решения
	Часть 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	
	Часть 5.1. «Система электроснабжения»	
20	2022-326-ИОС 5.1	Электроснабжение и электроосвещение, молниезащита, заземление.
	Часть 5.5. «Сети связи»	
21	2022-326-ИОС 5.5.1	Книга 1. Автоматическая установка охранной сигнализации.
22	2022-326-ИОС 5.5.2	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре
	Часть 6. «Проект организации строительства»	
23	2022-326-ПОР	Проект организации реставрации
	Часть 7. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	
24	2022-326-ПМООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
	Часть 8. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	
25	2022-326-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
	Часть 9. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	
26	2022-326-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.
	Часть 11. Смета на строительство объектов капитального строительства	

27	2022-326-СМ.1	Сводный сметный расчет.
	Часть 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»	
28	2022-326-МР	Методические и технологические рекомендации по реставрации

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г., в составе[2]:

№ п.п.	Шифр	Наименование
Раздел 1. «Предварительные работы»		
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1	2022-326-ИРД	Исходно-разрешительная документация
	Часть 2. Программа научно-исследовательских работ	
2	2022-326-ПР	Предварительные работы
	Часть 3. Фотофиксация до реставрации	
3	2022-326-ФФ	Фотофиксация до реставрации
	Часть 4. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий	
4	2022-326-ПАР	Книга 1. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий
5	2022-326-СМ	Книга 2. Сметный расчет.
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»		

[2] В соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Инженерные изыскания (Тома 11-13), Охрана окружающей среды (Том 24), Сметные расчёты (Том 5 и Том 27) не подлежат государственной историко-культурной экспертизе, но были изучены экспертами. Том 4 во всём, что касается первоочередных противоаварийных работ, не подлежит государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г., но проектные предложения по первоочередным противоаварийным работам были изучены экспертами.

	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
6	2022-326-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования
	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
7	2022-326-ИНИ	Историко-архитектурные натурные исследования
	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
8	2022-326-ИТИ	Инженерно-технические исследования
	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования материалов	
9	2022-326-ИХИ	Инженерные химико-технологические исследования материалов
	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
10	2022-326-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
	Подраздел 1. Инженерные изыскания	
11	2022-326-ИГДИ	Инженерно-геодезические изыскания
12	2022-326-ИГИ	Инженерно-геологические изыскания
13	2022-326-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания
Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»		
Стадия «Эскизный проект»		
14	2022-326-ЭП.1	Книга 1. Архитектурные решения
15	2022-326-ЭП.2	Книга 2. Конструктивные решения
Стадия «Проект»		
	Часть 1. Пояснительная записка	
16	2022-326-ПЗ	Общая пояснительная записка
	Часть 2. «Схема планировочной организации земельного участка»	
17	2022-326-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
	Часть 3. «Архитектурные решения»	
18	2022-326-АР	Архитектурные решения
	Часть 4. «Конструктивные и объемно-планировочные решения»	
19	2022-326-КР	Конструктивные решения
	Часть 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	
	Часть 5.1. «Система электроснабжения»	
20	2022-326-ИОС 5.1	Электроснабжение и электроосвещение, молниезащита,

		заземление.
	Часть 5.5. «Сети связи»	
21	2022-326-ИОС 5.5.1	Книга 1. Автоматическая установка охранной сигнализации.
22	2022-326-ИОС 5.5.2	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре
	Часть 6. «Проект организации строительства»	
23	2022-326-ПОР	Проект организации реставрации
	Часть 7. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	
24	2022-326-ПМООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
	Часть 8. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	
25	2022-326-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
	Часть 9. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	
26	2022-326-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.
	Часть 11. Смета на строительство объектов капитального строительства	
27	2022-326-СМ.1	Сводный сметный расчет.
	Часть 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»	
28	2022-326-МР	Методические и технологические рекомендации по реставрации

требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г.

2. Задание комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №06-06/18-19 от 05.07.2018 (прил.6).

3. Распоряжение об утверждении охранного обязательства собственника объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» № 01-04/17-24 от 07.02.2017 г. (прил.6).

4. Приказ о регистрации объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» в едином государственном реестре объектов культурного наследия №4355-р от 07.10. 2015 г. (прил.6).

5. Выписка из ЕГРН 19.07.2023 г. № КУВИ-001/2023-165803370 (прил.6).

6. Выписка из ЕГРОКН от 31.07.2018 г. (прил.6).

7. Паспорт объекта культурного наследия от 27.07.2018 г.(прил.6).

8. Паспорт объекта культурного наследия от 15.07.1973 г., учетная карточка на объект культурного наследия от19.07.1973 г. (прил. 6).

9. Выписка из реестра федерального имущества №20/5 от 25.02.2016 г.

10. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02877 от 17.09. 2015 г. (прил.6).

11. Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 г.(прил.2).

12. Протокол заседания научно-методического совета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 04.05.2023 (прил.6).

13. Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленною объект культурного наследия №01-10-4172/2019-0-1 от 26.07.2019 (прил.6).

14. Распоряжение комитета по культуре Ленинградской области «О согласии с выводом, изложенным в акте государственной историко-культурной экспертизы» от 25.07.2019 №01-18/19-140 от 25.07.2019 (прил.6).

15. Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/19-540 от 16.12.2019 г. (прил.3).

16. Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023 г. (прил.2).

17. Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-90 от 02.03.2023 г. (прил.3).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, условиям задания, выданного департаментом государственной охраны, сохранения и использования объектов

культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области №06-06/18-19 от 05.07.2018, предмету охраны объекта, утверждённому приказом комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 и приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023 г. *(прил.2)*. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и натурные исследования, результаты которых изложили в заключении экспертизы. Объёмы – в границах проектирования и исторического владельческого участка.

В процессе работы по изучению архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были просмотрены фонды архива комитета по культуре Ленинградской области, Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ и др. материалы (п.11).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участка и здания, выявлены его архитектурные и типологические особенности. Объём - в границах исторического владельческого участка. Результатом стало составление краткой исторической справки, иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (прил. 1).

Данные исторической справки, составленной ООО «ПрофИндустрия» в составе исследуемого проекта, не противоречат более ранним исследованиям.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объекта культурного наследия и фотофиксацию в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объекта культурного наследия с составлением приложения к акту по фотофиксации (прил.4).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

Имеются следующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы.

Данная проектная документация является корректировкой ранее согласованной «Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Разработка проектно-сметной документации объекта культурного наследия» «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» д. Гимрека,

Подпорожский р-н, Вознесенское ГП», Ш.: 2018-292, ООО «ПрофИндустрия», 2018 г. (Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-10-4172/2019-0-1 от 26.07.2019. Распоряжение комитета по культуре Ленинградской области «О согласии с выводом, изложенным в акте государственной историко-культурной экспертизы» от 25.07.2019 №01-18/19-140 от 25.07.2019 (прил.6).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695 гг., является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327.

Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 471510292730006 от 27.07.2018 г.(прил. 6).

Приказом комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 г. и приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023 г. (прил. 2) установлен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695 гг. В предмет охраны вошли объемно-пространственное и планировочное решение территории; объёмно-пространственное решение объектов погоста; объёмно-планировочное решение строений погоста; конструктивная система объектов погоста; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров.

Границы территории объекта культурного наследия установлены Приказом комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/19-540 от 16.12.2019 г. и Приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-90 от 02.03.2023 г. (прил.3).

Адрес объекта: Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Вознесенское городское поселение, д. Гимрека. пер. Ивановский, д. 6.

Пользователь объекта – Местная религиозная организация Православный Приход храма Благовещения Пресвяюй Богородицы Подпорожье Тихвинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (см. прил. 6).

Охранное обязательство № 01-04/17-24 от 07.02.2017 г. (см. прил. 6).

10.2. Краткие исторические сведения.

Деревня Гимрека расположена в северо-восточной части Подпорожского района Вознесенского городского поселения Ленинградской области. Деревня вытянулась вдоль Петрозаводского тракта в направлении с юго-востока на север. Протяженность ее около километра. Деревня интересна тем, что на высоком холме, в западной ее части, сохранился Гиморецкий погост с деревянной шатровой церковью

Погост расположен за деревней, за речкой Гимрека (по-вепсски «хийм» - родня), которая дала название деревне. Участок погоста имеет форму неправильного многоугольника.

Церковь Рождества Богородицы, датируемая 1650-1695 гг . (авторство неизвестно), в д. Гимрека, Подпорожского района находится на её дальнем конце. Рядом с церковью расположены отдельно стоящая колокольня и рубленые ворота, погост окружает деревянная ограда, восстановленная в процессе реставрации (на данный момент разобрана). Заказчик и автор строительства неизвестны.

Гимрека упоминается в Писцовых книгах Обонежской пятины за 1496 г. В это время гнездо деревень состояло из семи поселений с восьмью дворами. Список населенных мест Олонецкой губернии 1905г. называет 75 дворов с 342 жителями.[3].

В километре от реки, на пригорке, чуть в стороне от Петрозаводского тракта, начинает строиться церковь Рождества Богородицы. Точная датировка памятника неизвестна. Разброс в полвека от 1650 до 1695 года. Возможно, первоначальное здание простояло до первого пожара, после чего было перестроено.

Из формулярных ведомостей известно, что в 1858 году рубленая церковь была ремонтирована, обшита тёсом и выкрашена, в процессе чего потеряла часть конструктивных деталей, включая нарядное крыльцо.

Во время Великой Отечественной войны Гиморецкий погост оказался на территории, оккупированной финскими войсками, и лишь в августе 1944 года район был освобожден советскими войсками.

Рождественская церковь принадлежит к шатровым столпообразным храмам Прионежской школы типа «восьмерик на четверике».

Весь объем церкви представлен тремя прямоугольными в плане срубами: трапезная, основной объем -кафоликон и алтарь.

Поверх высокого прямоугольного в плане сруба собственно церкви (четверика) расположены два поставленных друг на друга восьмерика, служащих основанием шатра.

Нижняя часть шатра на 2/3 высоты рублена из бревен «в реж». По углам сруба шатра установлены длинномерные стропильные конструкции, формирующие оставшуюся часть шатра и завершающиеся цилиндрическим барабаном и главкой с крестом. Шатер покрыт двухслойным тесом, барабан

---

[3] Писцовые книги Обонежской пятины 1496 и 1563 годов. Л., 1930. С.: 86-103

и главка крыты осиновым лемехом. Под полицей шатра проходит верхний фронтонный пояс – по 3 фронтона на грань. Повал четверика венчает нижний фронтонный пояс - по 8 фронтонов на грань.

К срубу собственно церкви с востока примыкает прямоугольный сруб алтаря меньшего размера с покрытием в виде срубной самцовой конструкции бочки, завершенной небольшой главкой с крестом на цилиндрическом барабане. Бочка на сегодняшний день окрыта резной доской, а главка с барабаном окрыты осиновым лемехом. Прямоугольный сруб трапезной под двускатной тесовой кровлей расположен на оси здания с западной стороны.

К западному фасаду трапезной примыкает крыльцо с рубленым консольным рундуком и двумя крытыми нижними площадками (восстановлено).

Все здание церкви поднято на высокий подклет и установлено на ленточный каменный цоколь, устроенный поверх валунного исторического фундамента.

Церковь холодная, а потому использовалась только в теплое время года.

Колокольня представляет из себя классический тип «восьмерик на четверике» с открытым ярусом звона, завершенным высоким шатром с полицей, который венчает цилиндрический барабан и главка с крестом. Рубленная ограда примыкала к восточной и западной стенам четверика.

Через четверик колокольни возможен вход на погост, для чего в северной и южной стенах выполнены распашные двустворчатые двери и пристроены крыльца, представляющие из себя деревянные площадки, крытые односкатной тесовой кровлей, опирающейся на резные столбы. Ярусы колокольни соединяются между собой одномаршевыми деревянными лестницами. Последняя ведет на площадку звона, огражденную по периметру деревянными периллами между резных столбов, поддерживающих шатер. Тесовый шатер с маленькой главкой завершает колокольню.

Сруб ограды был выполнен из пяти-шести рядов бревен с поперечными треугольными бревенчатыми контрфорсами, крытыми двускатной тесовой кровлей, устроенной по балкам-прогонам между контрфорсами.

Рубленные ворота в плане имеют прямоугольную форму, покрыты двускатной тесовой кровлей.

Ворота, колокольня и ограда ломаной линией замыкали историческую территорию погоста.

Реставрационные работы, осуществленные в 1972-1983 гг. по проекту архитекторов М.И. Коляды, В.П. Веркулича и В.С. Рахманова, вернули старинному памятнику его первозданный облик. После удаления обшивки были выполнены масштабные исследовательские работы. На этапе реализации реставрационных работ церковь и колокольня были полностью

разобраны, при этом выявлены множественные следы утраченных исторических конструкций. Анализ выявленных следов и особенностей, позволил восстановить внешний и конструктивный облик церкви в наибольшем соответствии историческому.

Обследование и обмеры памятника позволили установить довольно полную картину изменений его первоначального облика. Под полом паперти сохранился верхний рундук старого крыльца, устроенный на бревенчатых консолях. Крыльцо это имело два всхода — на север и юг, двускатное тесовое покрытие, которое поддерживали резные столбы (детали их, к счастью, сохранились). Расчистка стен позволила найти в трапезной под поздней заделкой остатки косящатого окна и восстановить места расположения первоначальных оконных проемов на всех фасадах. В устроенных стенах притвора были обнаружены остатки резных столбов крыльца и трапезной, что позволило воссоздать их в историческом виде. Под обшивкой стен церкви в уровнях восьмериков были обнаружены характерные следы от двух поясов декоративных фронтонов, которые впоследствии были восстановлены.

В 1974-1976 гг. в ходе реставрации колокольня была полностью разобрана. Утратившие несущую способность нижние венцы основания и подшатровое крепление заменены точно такими же. Колокольню заново покрыли тесом, восстановили резное убранство: подзоры, полицы, столбы звона и вход.

К началу реставрационных работ в 1974 г. сохранились прямоугольные в плане ворота под двускатной кровлей с арочным проходом и остатки рубленой ограды, звенья которой соединялись поперечными врубками бревен. Ворота были восстановлены, их кровля заменена тесовой, а стены освобождены от обшивки. Ограда была срублена по старому плану с сохранением прежнего конструктивного приема крепления ее звеньев.

Комплексные научные исследования, проведенные в июле-августе 2018 г., показали, что облик архитектурного ансамбля Гиморецкого погоста не изменялся со времен реставрационных работ 70-80 х годов XX века и максимально соответствовал своему историческому прообразу. Были зафиксированы сохранившиеся фрагменты бревенчатой ограды, покрытой двускатной тесовой кровлей, рубленные прямоугольные ворота, бревенчатая шатровая колокольня и деревянная столпообразная церковь, увенчанная высоким шатром. Все конструкции имели различные дефекты, однако общая композиция погоста сохранилась и требовала проведения масштабных реставрационных мероприятий.

На тот момент церковь использовалась для проведения церковных служб несколько раз в неделю, которые проводились только в теплое время года. Проход на погост был открыт для посетителей, однако попасть в церковь Рождества Богородицы либо колокольню можно было только в дни проведения служб.

В 2020 году была начата масштабная реставрация всех сооружений Гиморецкого погоста. Однако ввиду различных обстоятельств, в том числе и в результате выявленных дефектов конструкции памятника, была приостановлена. Позднее в 2020 году были проведены противоаварийные и консервационные работы, заключавшиеся в покрытии рубленных ворот временной кровлей из профилированных металлических листов, укрытию бочки алтаря церкви полиэтиленовой пленкой и её южной полицы металлическим листом, а также установкой дополнительных стяжек из стальных швеллеров на оцинкованных шпильках по стенам основного четверика.

На сегодняшний день по всему периметру погоста устроено временное ограждение из металлического профилированного листа с полимерным покрытием по металлическим столбам. Часть секций ограждения утрачены; доступ на территорию погоста не ограничен.

***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия**:*

Из ансамбля Гиморецкого погоста до наших дней дошла Церковь Рождества Богородицы, отдельно стоящая колокольня, рубленные ворота и ограда (на данный момент разобрана).

Общее техническое состояние церкви на сегодняшний день – аварийное, ворот и колокольни – ограниченно-работоспособное.

На сегодняшний день по всему периметру погоста устроено временное ограждение из металлического профилированного листа с полимерным покрытием по металлическим столбам. Часть секций ограждения утрачены.

С южной стороны устроена аналогично огороженная приобъектная площадка складирования с остатками конструкций разобранной ограды.

Вокруг церкви Рождества Богородицы по всем фасадам устроены неинвентарные строительные леса до уровня креста над шатром. Леса закреплены к конструкциям церкви; на сегодняшний день ввиду различных факторов (в том числе ввиду некачественно выполненных оснований) просели и имеют несколько точек опирания непосредственно на конструкции церкви, что привело к значительному возрастанию нагрузок на само сооружение (в том числе увеличенная парусность, снеговая нагрузка) и как следствие - прогрессирование деформации сруба.

Инженерных сетей на территории погоста и внутри строений не обнаружено.

Территория погоста характеризуется общей запущенностью. Дорожно-тропиночная сеть отсутствует. Вертикальная планировка и благоустройство не выполнены.

Следов наличия отмостки не обнаружено. Зафиксировано произрастание растительности в непосредственной близости к стенам и

цоколю церкви, что приводит к переувлажнению конструкций и препятствует естественной вентиляции.

Ввиду множественных прогрессирующих деформаций стен состояние церкви Рождества Богородицы – аварийное. Необходимо выполнение первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, направленных на недопущение разрушения и утраты объекта.

Цоколь церкви выполнен в процессе последних масштабных реставрационных мероприятий XX века из каменных блоков на цементном растворе. Конструкции загрязнены, подверглись биопоражению, отмечены различные трещины и вывалы отдельных блоков.

Стены церкви – бревенчатые без отделки, загрязнены, подверглись биопоражению, гниению и локальной деструкции. Общая геометрия стен всех трех объемов церкви нарушена. Отмечены множественные ремонтные вставки бревен, установленные с нарушением технологии, что привело к снижению жесткости сруба. В нескольких углах зафиксировано отсутствие перерубов бревен. Северная стена основного четверика серьезно деформирована – в уровне окон наблюдается значительное выпучивание бревен в сторону погоста, установлены множественные стяжки, однако, они не остановили деформации. По южной стене отмечены аналогичные деформации, но меньшей величины.

По восточной и западной стенам также установлены стяжки из швеллеров. Срубы стен трапезной и алтаря имеют аналогичные дефекты геометрии.

Все кровельные покрытия церкви – дощатые, подверглись обширному биопоражению, гниению и деструкции по всей площади; зафиксированы локальные утраты отдельных элементов. Шатер церкви –на 2/3 высоты ряжевый, верхняя часть стропильная. Бочка над алтарным прирубом имеет общий крен на восток, покрыта полиэтиленовой пленкой поверх сгнившего дощатого покрытия резными досками.

Цилиндрические барабаны и главки церкви (над шатром и над бочкой алтаря) деформированы, кресты подверглись гниению и деструкции. Отмечены утраты элементов.

Полы помещений в удовлетворительном состоянии, выполнены в одном уровне из полубревен по бревенчатым прогонам, защемленным в срубе стен.

Столярные заполнения искривлены, рассохлись, с наружной стороны подверглись поверхностной деструкции, частично утрачены стекла.

Потолки во всех помещениях выполнены с установкой досок «в косяк», в алтарном прирубе почти полностью разобран.

Отдельно стоящая колокольня находится в неудовлетворительном состоянии, имеет общий крен. Цоколь, выполненный из колотых каменных блоков без использования связующего раствора, деструктурирован, расползся, отмечены локальные вывалы. Стены– бревенчатые, без отделки, загрязнены, подверглись биопоражению и поверхностной деструкции,

нижние венцы сгнили. Все тесовые покрытия (кровли крылец, углы четверика, полица повала, шатер с полицей) подверглись биопоражению, деструкции и гниению по всей площади, частично утрачены, что вызвало ряд постоянных протечек.

Ярус звона деформирован, резные столбы накренены, ограждение деструктурировано.

Геометрия шатра над звонницей нарушена, лемех главки и барабана подвергся деструкции и гниению. Дверные столярные заполнения имеют разную форму, загрязнены и искривлены, отмечены локальные следы гниения. Единственное оконное заполнение деструктурировано, часть стекол утрачена.

Заполнения оконных и дверных проемов находятся в неудовлетворительном состоянии, нарушена геометрия и герметичность, двери просели, местами сгнили, окна поздние.

Иконостас в церкви отсутствует. Бревна стен церкви стесаны со стороны помещений. В бревнах стен с внутренней стороны зафиксировано наличие большого количества маленьких металлических гвоздиков, предположительно фиксировавших обои.

Резные столбы, поддерживающие матицу трапезной – новодельные.

Заполнение потолков помещений церкви досками «в косяк» полностью обновлено в процессе предшествующих реставрационных мероприятий. Полы имеют множественные трещины, прогибы и сквозные щели.

Отдельно стоящие рубленные прямоугольные ворота в юго-восточной части погоста находятся в неудовлетворительном состоянии. Фундаментные конструкции из отдельных каменных блоков, уложенных без связующего раствора, расползлись, частично утрачены.

Весь сруб ворот сильно искривлен и смещен. Бревна загрязнены, подверглись биопоражению и поверхностному гниению, два нижних венца по периметру сгнили.

Двускатная кровля покрыта металлическими профилированными листами, на восточном скате один лист полностью не закреплен, что привело к постоянным протечкам. Резные створки ворот демонтированы, хранятся в четверике колокольни. Дощатый настил в створе ворот демонтирован.

Рубленная ограда, опоясывающая всю территорию погоста и примыкающая к рубленным воротам и четверику колокольни, полностью разобрана. Кровельное покрытие утрачено. Значительная часть бревен, формирующих тело ограды, складирована на приобъектной площадке. Ввиду нарушения герметичности и полного отсутствия кровель временных складских строений бревна подвержены воздействию осадков и окружающей среды.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», разработана ООО «ПрофИндустрия» на основании задания, выданного комитетом по культуре Ленинградской области № 06-06/18-19 от 05.07.2018 (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 02877, выданной Министерством культуры Российской Федерации 17.09.2015 г.(прил. 6).

Представленная научно-проектная документация по составу и содержанию соответствует требованиям задания, выданного комитетом по культуре Ленинградской области № 06-06/18-19 от 05.07.2018 и действующему законодательству РФ, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия, установленный приказом комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 г. и приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023 г., включает в себя три раздела: «Предварительные работы»; «Комплексные научные исследования»; «Проектная документация».

10.4.1. Научно-исследовательские материалы, использованные при разработке проектных решений:

Научно-исследовательские материалы представлены в «Предварительных работах» и «Комплексных научных исследованиях» и рассмотрены экспертами в качестве обоснования принятых проектных решений.

В комплексе научно-исследовательских работ по объекту были проведены следующие работы: визуальное обследование здания; архитектурные обмеры фасадов и помещений здания, составление обмерных чертежей; устройство шурфов для определения состояния внутренних конструкций; инженерное обследование конструкций здания: фундаментов, стен, перекрытий, полов, кровли, стропильной системы и т.д., фиксация дефектов и повреждений; обследование элементов декора фасадов; обследование инженерных сетей; визуальное и лабораторное исследование строительных материалов здания; проведение инструментального исследования конструкций и их фотофиксация составление дефектных ведомостей по состоянию конструкций и отделки; разработка выводов и рекомендаций по результатам обследования.

Предварительные работы включили общие сведения по объекту; результаты визуального обследования сооружений погоста; программу научно-исследовательских работ; исходно-разрешительную документацию; фотофиксацию существующего состояния памятника; акт определения

влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации; технический отчет о состоянии памятника с разработкой предварительных выводов и рекомендаций; акты утрат первоначального облика, физического объема, категории сложности.

Предварительные работы изложены в Проекте первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий и были изучены экспертами.

Основанием для выполнения проекта и проведения первоочередных противоаварийных мероприятий явилось аварийное состояние церкви Рождества Богородицы (акт технического состояния от 23 декабря 2022 года). Согласно последнему проведенному визуальному осмотру деформации стен прогрессируют, отмечено появление множественных новых нарушений геометрии сруба.

Фиксация дополнительными стяжками в рамках проведенных ранее противоаварийных работ (2020 г.) не смогла остановить нарастание деформаций. Выправление сруба в текущем состоянии не представляется возможным. Ввиду сложившихся обстоятельств основной задачей, данного проекта было снижение нагрузки (в том числе снеговой и ветровой) на четверик церкви для предотвращения лавинообразного прогрессирования деформаций сруба, способного привести к обрушению и полной утрате памятника. В связи с этим было предложено произвести частичную разборку сруба церкви с параллельным проведением детальной фотофиксации памятника, а также выполнением маркировки каждого элемента для последующего возвращения в историческое положение при проведение полного комплекса реставрационных мероприятий по объекту. Так как данные работы призваны прежде всего снизить нагрузку (в том числе снеговую и ветровую) на сруб основного четверика церкви, то разборке подвергаются конструкции главки с крестом, цилиндрического барабана, шатра, а также двух нижележащих рубленных восьмериков. Параллельно с разборкой конструкций церкви выполняется и демонтаж неинвентарных строительных лесов до уровня повала основного четверика. Все демонтируемые тесовые покрытия (шатровое, полица), а также епанча, лемех главки и барабана утилизируются ввиду обширной деструкции и гниения. Для последующего восстановления наиболее цельные резные элементы следует сохранить. Все конструктивные элементы разбираемых конструкций (журавцы главки, каркас барабана, стропила и бревна ряжевого шатра, бревна сруба восьмериков, бревенчатые связи и прогоны) необходимо предварительно промаркировать, складировать для хранения в устраиваемом на приобъектной площадке складском помещении. Складирование элементов необходимо выполнять с соблюдением всех требуемых правил и норм, гарантирующих их сохранность. Конструкции должны полностью быть защищены от воздействия внешней среды.

Для консервации и сохранения сруба церкви до момента проведения полного цикла реставрационных мероприятий после локальной разборки предусматривается устройство временной двускатной кровли поверх повала основного четверика церкви. Торцы выполняемой временной кровли зашиваются армированной полиэтиленовой пленкой.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования» включают в себя историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования материалов, инженерные изыскания.

Историко-архивные и библиографические исследования. В данном томе собраны краткие исторические сведения об объекте проектирования и территории вокруг; собран иконографический и иллюстративный материал.

Обмерные чертежи в составе историко-архитектурных натурных исследований выполнены в необходимом для проектирования объёме в единой условной системе координат и высот объекта.

Полевые работы включают следующие этапы: лазерное сканирование фасадов; определение координат опознаков с помощью электронного безотражательного тахеометра; фотосъемка архитектурных элементов на цифровую фотокамеру.

Для сканирования фасадов и кровли используются трехмерные лазерные сканирующие системы 3D. Фотосъемка архитектурных деталей выполняется предварительно откалиброванной цифровой фотокамерой. После обработки геодезических измерений выполняется черно-белая трехмерная точечная модель.

Для создания обмерных чертежей и чертежей архитектурных деталей в программном комплексе из черно-белого облака точек создаются ортофотопланы фасадов здания. Для точного построения профилей архитектурных деталей используются сечения, сделанные из облака точек. Составление обмерных чертежей выполняется в графическом редакторе методом векторизации ортофотопланов.

Инженерные изыскания включили изучение геодезических данных и геологических и гидрометеорологических, экологических условий, необходимое для разработки проекта.

Геологические изыскания дают возможность технического обоснования необходимости реставрационных работ по фундаментным конструкциям в условиях конкретной местности на стадии проектирования. Благодаря инженерно-геодезическим исследованиям появляется возможность прогнозирования потенциально возможных изменений рельефа, а также составить ряд рекомендаций для развертывания последующих строительных работ. С помощью инженерно-гидрометеорологических изысканий оценено состояние гидрологического режима исследуемой территории, климатических условий и отдельных метеорологических показателей, опасных гидрометеорологических явлений

и процессов, а также антропогенных и техногенных изменений климатических и гидрологических условий.

В составе *инженерно-технических исследований* проведены ознакомление с имеющейся по данному объекту научно-проектной и архивной документацией, геологическими и гидрогеологическими условиями площадки; визуальный осмотр зданий и предварительная оценка состояния строительных конструкций, выявление видимых дефектов и повреждений; вскрытие шурфов для определения состояния конструкций фундаментов зданий; инженерное обследование конструкций фундаментов, стен, оконных и дверных проемов, перекрытий, полов, кровли, стропильной системы, декора, отмостки и прилегающей территории, фиксация дефектов и повреждений; визуальное и инструментальное обследование внутренних инженерных сетей зданий (при наличии); визуальное и инструментальное обследование наружных инженерных сетей (при наличии); проведение инструментального исследования конструкций (прочность, влажность); фотофиксация шурфов, элементов и конструкций здания, дефектов и повреждений; составление дефектных ведомостей по состоянию конструкций; графическое оформление результатов исследований (шурфов, конструкций зданий); составление отчетной документации о техническом состоянии конструкций; разработка выводов и рекомендаций по результатам исследования.

Измерения линейных и угловых размеров, отклонения взаимного положения поверхностей деталей, изделий и конструкций выполняются в соответствии с ГОСТ 58939-2020 «Система обеспечения точности геометрических параметров в строительстве. Правила выполнения измерений. Элементы заводского изготовления». Размеры конструкций и их элементов установлены в соответствии с обмерами.

По результатам инженерно-технического обследования было установлено следующее.

На сегодняшний день в процессе незавершенных реставрационных и последующих противоаварийных мероприятий были полностью демонтированы все конструкции ограды, тесовая кровля ворот заменена на временную из металлических профилированных листов, по всему периметру и на всю высоту церкви установлены неинвентарные дощатые строительные леса, стены четверика основного объема церкви дополнительно укреплены тяжами из брусьев и стального швеллера. По периметру погоста устроено ограждение из металлического профилированного листа по металлическому каркасу.

Выполненные неинвентарные строительные леса закреплены к стенам церкви, на сегодняшний день ввиду различных факторов просели и имеют несколько точек опирания непосредственно на конструкции церкви, что привело к значительному возрастанию нагрузок на сооружение (в том числе увеличенная парусность, снеговая нагрузка) и как следствие усилению и прогрессированию деформаций сруба.

Конструкции всех сооружений погоста подверглись деформациям и различной степени деструкции, поражены биодеструкторами. Тесовые покрытия кровель, лемех главок и барабанов подверглись масштабному гниению по всей площади. В разной степени утрачена геометрия всех сооружений. Колокольня имеет общий крен на юг, ворота искривлены, конструкции церкви имеют различные крены и выпирание бревен стен. Фундамент ворот утрачен, колокольни – деструктурирован, церковь установлена на выполненный цоколь из кладки каменных блоков на цементном растворе, также подвергшийся процессам деструкции.

На территории погоста и внутри строений инженерные сети не обнаружены, вертикальная планировка и благоустройство отсутствуют.

Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов в составе комплексных научных исследований включили выявление и фиксацию участков строительных конструкций и отделочных материалов с видимыми повреждениями, определение вида повреждения материала и получение комплекса характеристик, отражающих характер деструктивных процессов, в объеме, необходимом для диагностики существующего состояния, определения причин возникновения повреждений и разработки проекта реставрации объекта, включая проведение полевых работ с целью обследования и оценки поражения биодеструкторами конструкций объекта, отбор проб материалов для дальнейшего лабораторного исследования; натурное обследование состояния материалов отделки здания; фотофиксация общего вида и основных дефектов; отбор проб материалов отделки для исследования состава материалов в лаборатории; отбор проб древесины и минеральных материалов для исследования на микологическое состояние; лабораторные исследования состава материалов отделки здания; петрографическое исследование образцов растворных материалов и натурального камня; лабораторные микологические исследования древесины и минеральных материалов; составление отчета, включающего фотофиксацию состояния конструкций объекта, схему отбора микологических проб, результатов проведенных лабораторных исследований, а также список выводов и рекомендаций. Отбор образцов выполнялся механически ручным строительным инструментом (скарпель, молоток). Для микологической экспертизы пробы отбирались неразрушающими методами. Места отбора проб определялись по месту.

Результаты исследований являются основой для выбора направлений и методов проведения реставрационных работ на данном объекте культурного наследия, направленных на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов.

В соответствии с предварительными выводами при разработке проекта реставрации здания и приспособления под современное использование рекомендовано выполнить следующие работы:

1. Провести ряд первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, направленных на остановку прогрессирования деформаций стен для сохранения объекта и предотвращения его разрушения и полной утраты.

2. Расчистить и отреставрировать фундаментные конструкции церкви.

3. Провести комплекс реставрационных мероприятий по всем трем срубам церкви (трапезная, основной объем, алтарь) включая:

- расчистка бревен от загрязнений, биопоражений, следов поверхностной деструкции и инородных предметов;
- удаление ремонтных вставок
- замена сгнивших бревен аналогичными новыми;
- установка вставок в местах локальной деструкции;
- установка протезов взамен деструктурированных фрагментов бревен, обеспечивая жесткость сруба;
- обеспечение перерубов во всех венцах и углах;
- выправление всех кренов и деформаций стен.

4. В процессе реставрации стен параллельно выполнить аналогичный комплекс работ по прогонам перекрытий и стропильным системам кровель.

5. Отреставрировать все столярные заполнения, восстановить их геометрию, целостность и внешний облик.

6. Очистить конструкции полов, заменить деструктурированные элементы аналогичными новыми.

7. Выправить конструкции кровель церкви с последующей заменой покрытий на аналогичные новые. Все деструктурированные конструктивные элементы заменить аналогичными новыми.

8. Восстановить весь утраченный и деструктурированный резной декор.

9. Отреставрировать конструкции цилиндрических барабанов и главок. Заменить покрытие лемехом на новое, заменить кресты.

10. Отреставрировать конструкции крыльца:

- заменить все деструктурированные, сгнившие и утраченные элементы аналогичными новыми;
- выправить геометрию;
- очистить от загрязнений и биопоражений сохраняемые элементы;
- полностью заменить кровельное покрытие.

11. Провести ряд реставрационных мероприятий, направленных на восстановление и укрепление фундаментных конструкций колокольни. Выправить крен и восстановить геометрию колокольни в целом и её отдельных частей. Заменить все тесовые покрытия на аналогичные новые. Восстановить конструкции крылец. Очистить брёвна стен от загрязнений, биопоражений и поверхностной гнили. Все деструктурированные и утраченные элементы заменить аналогичными новыми. Отреставрировать бревна путем установки вставок и протезов.

12. Устроить фундамент и восстановить геометрию рубленых ворот. Заменить сгнившие венцы. Очистить сохранившиеся конструкции от загрязнений, биопоражений и поверхностной гнили. В местах локальной деструкции установить реставрационные вставки и протезы бревен. Восстановить тесовую кровлю взамен временной металлической. Восстановить дощатый пол в створе ворот. Отреставрировать и установить резные створки. Восстановить резной декор – причелины, полотенца, охлупень с крестом.

13. Полностью восстановить рубленую ограду по периметру погоста из сохранившихся на приобъектной площадке складирования бревен. Утраченные и деструктурированные элементы заменить аналогичными новыми. Устроить фундаментные конструкции.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

10.4.2. Проектные решения:

Проектные решения представлены в разделе «Проект реставрации и приспособления», разработаны на основе комплексных научных исследований.

Данный раздел документации включает Эскизный проект с основными архитектурными и конструктивными решениями и Проект. Проект содержит общую пояснительную записку; схему планировочной организации земельного участка, архитектурные решения, конструктивные решения, сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, проект организации реставрации, перечень мероприятий по охране окружающей среды, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, сводный сметный расчёт, методические и технологические рекомендации по реставрации.

В соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Инженерные изыскания (Тома 11-13), Охрана окружающей среды (Том 24), Сметные расчёты (Том 5 и Том 27) не подлежат государственной историко-культурной экспертизе, но были изучены экспертами. Том 4 во всём, что касается первоочередных противоаварийных работ, не подлежит государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г., но проектные предложения по первоочередным противоаварийным работам были изучены экспертами.

Для сохранения аутентичности объекта, его исторической ценности, с учетом минимального вмешательства во внешний и внутренний облик строения, предлагается восстановить исторический внешний и внутренний облик объектов на погосте, приспособить здание церкви под современное использованием, как действующий летний храм.

Предлагаемое приспособление не предусматривает изменения объемно-планировочных решений, направлено на максимальное сохранение особенностей объекта культурного наследия, и на поддержание корректного температурно-влажностного режима внутри здания, что не противоречит утвержденному предмету охраны, охранным обязательствам или иным действующим нормативным документам.

Проект предлагает следующие меры по сохранению данного объекта культурного наследия:

Архитектурные и конструктивные решения.

Сохранение и восстановление исторической объемно-планировочной структуры сооружений погоста является одной из главных задач проекта.

Учитывая решения, предусмотренные проектом противоаварийных работ (шифр 2022-326-ПАР), данным проектом предусматривается выполнение полной переборки всех конструкций церкви, колокольни и ворот с их последующим восстановлением в историческом виде, параллельным проведением полного комплекса реставрационных мероприятий по всем сохраняемым конструкциям и элементам и одновременным восстановлением утраченных и подвергшихся глубокой деструкции.

Данный метод позволит оценить состояние каждой конструкции и элемента, выявить все имеющиеся деформации, дефекты и утраты, провести полный цикл всех необходимых реставрационных работ и полностью восстановить внешний облик памятника.

Переборку предполагается проводить сверху-вниз, проведя предварительную детальную фотофиксацию и маркировку всех элементов. Все разбираемые элементы складируются на реставрационной площадке под кровлей, далее проводится детальный анализ состояния каждого элемента и принимается решение по его реставрации либо замене на аналогичный новый. Восстановление конструкций церкви ведется снизу-вверх из отреставрированных и воссозданных элементов.

Все наиболее сохранившиеся элементы резного декора, лемеха, покрытий кровель необходимо сохранить для последующего снятья точных шаблонов и последующего воссоздания. Восстановление же памятника ведется снизу-вверх.

Существующий цоколь из каменных блоков предусматривается отреставрировать. В комплекс мероприятий входят механические и химические очистки поверхностей от различных загрязнений, биопоражений, растительности и деструктурированного кладочного раствора, битумная мастика по обрезу также удаляется. Участки кладки, подвергшиеся деструкции, перебираются, в местах утрат производится докомпановка аналогичными блоками на аналогичном растворе. Также предлагается произвести реставрацию швов путем удаления выветренного и утратившего связующие свойства раствора, и последующего заполнения аналогичным новым.

Ввиду предлагаемого способа реставрации церкви, колокольни и ворот путем полной переборки проектом предусматривается проведение тщательного освидетельствование и реставрационных мероприятий по каждому бревну сруба стен.

Комплекс мероприятий по бревнам стен включает механическую и химическую расчистки от всех загрязнений и биопоражений, удаление следов поверхностной деструкции с последующей установкой реставрационных вставок из аналогичного материала, а также замену глубоко деструктурированных бревен либо их фрагментов на аналогичные новые. Фрагменты бревен с установленными множественными ремонтными вставками, снижающими жесткость сруба, предусматривается заменить на новые цельные. Множественные ремонтные протезы бревен удаляются, на их место устанавливается либо новый протез, либо цельное бревно. В местах отсутствия перерубов также предусматривается замена либо цельного бревна, либо установка протеза. При восстановлении срубов исправляются все имеющиеся деформации и причины их появления. Устройства какой-либо внешней отделки стен проектом не предусматривается.

Все внешние столярные заполнения в процессе переборки сооружений погоста бережно демонтируются после проведения маркировки и фотофиксации, в дальнейшем подвергаются реставрационным мероприятия, включающим их расчистку от загрязнений и биопоражний, докомпановку утраченных фрагментов, исправление деформаций и замену деструктурированных элементов на аналогичные новые, замену стекольных заполнений.

Все существующие волоковые окна в процессе реставрации срубов стен сохраняются. В случае замены бревна либо его фрагмента, которое формирует волоковое окно, оно выполняется по аналогии с историческом в замененном бревне.

Комплекс реставрационных работ проектом предполагается проводить в соответствии с методическими и технологическими рекомендациями по реставрации. Работы не нарушают целостность и сохранность объекта культурного наследия и предмет охраны.

Кровли сооружений погоста восстанавливаются в исторической форме и габаритах: - высокий шатер церкви с полицей над основным четвериком, двускатная самоцовая тесовая кровля над прирубом трапезной, декоративная самцовая кровля-бочка с полицами с северной и южной сторон над прирубом алтаря, при необходимости выполняются реставрационные работы по конструктивным элементам; восстанавливаются высокий шатер колокольни с полицей над ярусом звона, полица повала восьмерика, углы четверика в уровне перехода сруба в восьмерик, при необходимости выполняются реставрационные работы по конструктивным элементам, конструкции крылец подвергаются восстановлению, полной переборке ввиду множественных деформаций и дефектов отдельных элементов.

Покрытия лемехом глав и барабанов, а также все пояса резной епанчи полностью заменяются на аналогичные новые, выполняются из древесины осины по сохранившимся фрагментам.

Ввиду обширного биопоражения, гниения и деструкции все тесовые покрытия кровель сооружений погоста полностью заменяются на аналогичные новые.

Конструкции крылец подвергаются восстановлению; полной переборке ввиду множественных деформаций и дефектов отдельных элементов.

Резной декор, представленный причелинами, подзорами, полотенцами, епанчой, охлупнями с резными гребнями и потоками проектом предлагается в большей степени заменить ввиду множественных дефектов, гниения и утрат. Отдельные элементы, не подвергшиеся существенному поражению и разрушению, сохраняются, расчищаются от загрязнений и впоследствии устанавливаются на свое место. Все заменяемые и восстанавливаемые элементы резного декора выполняются по сохранившимся.

Кресты заменяются на новые, выполняемые из бревна древесины сосны.

Проектом реставрации предусматривается восстановление рубленой ограды по периметру погоста в габаритах, внешнем виде и трассировке на начало реставрационных работ в 2020 году.

Сруб ограды выполняется из пяти-шести рядов бревен хвойных пород, уложенных друг на друга, с устройством поперечных треугольных контрфорсов с различным шагом из аналогичных бревен в местах стыковки секций ограды. Восстановление выполняется с использованием сохранившихся бревен ограды, складированных на приобъектной площадке. Все бревна предварительно очищаются от загрязнений и биопоражений, в

места поверхностной деструкции устанавливаются реставрационные вставки. Сгнившие, утраченные и сильно деструктурированные бревна заменяются аналогичными новыми. Нижние венцы укладываются на отдельно уложенные валуны по всему периметру ограды. Кровля полностью заменяется, выполняется двускатной из двух слоев дороженой доски.

Ворота реставрируются, сохраняются трассировки ограды и местоположения входов на погост. Проектом предусматривается сохранение внешнего вида конструкций ворот. Производится восстановление общей геометрии сооружения. Восстанавливаются двускатная тесовая кровля. Врата реставрируются и устанавливаются на место. Все сохраняемые деревянные элементы погоста покрываются огнебиозащитным составом в два слоя.

Комплекс реставрационных работ проектом предполагается проводить в соответствии с методическими и технологическими рекомендациями по реставрации. Работы не нарушают целостность объекта культурного наследия и предмет охраны.

Проектом реставрации предусматривается полное сохранение дошедшего до наших дней архитектурного облика интерьеров помещений церкви и колокольни.

Настилы полов во всех помещениях церкви остаются в единой высотной отметке и восстанавливаются из сохранившихся плах, расчищенных от всех загрязнений и биопоражений. Элементы, подвергшиеся деструкции, заменяются на аналогичные новые. Внешний облик, габариты и высотное расположение потолков также не изменяются, выполняются по существующим отреставрированным балкам с дощатым заполнением «в косую». Доски заполнений, подвергшиеся существенной деструкции, заменяются на аналогичные новые, остальные расчищаются от загрязнений и биопоражений и устанавливаются в исходное положение.

Существующие скамьи трапезной демонтируются в процессе переборки, элементы расчищаются, деструктурированные фрагменты заменяются, а затем в процессе сборки церкви устанавливаются в исторические места.

Два массивных опорных столба с резными кронштейнами, поддерживающие центральную матицу, в помещении трапезной сохраняются. Элементы расчищаются от загрязнений и возвращаются на свои места.

Сохранившаяся внутренняя входная дверь с запорным механизмом реставрируется, выполняются работы по исправлению деформаций, расчистке от загрязнений и лакокрасочных слоев, и замена сгнивших элементов.

Резные столярные заполнения (два молельных окна и двустворчатые врата) в стене, разделяющей трапезный прируб и основной объем церкви,

реставрируются, путем выправления геометрии и исправления деформаций, а также всех необходимых расчисток и замены деструктурированных элементов. Фурнитура также зачищается от лакокрасочных слоев и следов коррозии, окрашивается в черный цвет.

Со стороны помещений на все окна устанавливаются существующие стальные решетки, после расчистки их от следов коррозии и окраски в черный цвет.

Резные столбы яруса звона колокольни реставрируются путем ручной очистки и последующей защитной пропитки. Соединение ярусов между собой сохраняется с помощью существующих одномаршевых лестниц, выполненных их двух массивных косоуров и ступеней из плах, установленных на врубках. Конструкции лестниц выправляются, расчищаются от загрязнений и биопоражений, деструктурированные элементы заменяются на аналогичные новые.

Комплекс реставрационных работ проектом предполагается проводить в соответствии с методическими и технологическими рекомендациями по реставрации. Работы не нарушают целостность и сохранность объекта культурного наследия и предмет охраны.

Проектом предусматривается полное сохранение валунных конструкций сооружений погоста, допускается лишь удаление растительности в непосредственной близости и локальная докомпановка аналогичными валунами в видимых и доступных участках, не требующих проведения земляных работ.

Предусматривается устройство цоколя колокольни из колотых камней на цементном растворе поверх валунного фундамента взамен деструктурированной конструкции существующего цоколя.

Проектом предусматривается восстановление целостности фундаментной кладки ворот погоста, её внешнего вида, габаритов и высоты. Сохраняется историческая трассировка ограды, Расположение входов на погост также сохраняется – сквозь рубленные ворота в юго-восточной части погоста и сквозь нижний ярус колокольни.

Комплекс реставрационных работ проектом предполагается проводить в соответствии с методическими и технологическими рекомендациями по реставрации. Работы не нарушают целостность и сохранность объекта культурного наследия и предмет охраны.

Схема планировочной организации земельного участка.

В данном разделе проекта разработаны решения по восстановлению планировочной структуры территории погоста в границах работ.

Проектные дорожки идут по существующей системе троп, устраиваются между существующими захоронениями с сохранением высотных отметок поверхности территории вблизи захоронений.

Дорожки запроектированы в песчано-гравийном покрытии. Ширина дорожек составляет 1,0-2,0м. Ширина площадки составляет 4,0м. Проектные решения по вертикальной планировке и дорожным покрытиям выполнены с учетом требований исходно-разрешительной документации и бережного сохранения существующей территории погоста.

Мероприятия по урегулированию стока поверхностных вод включают в себя вертикальную планировку территории (песчано-гравийное покрытие с двухскатным и односкатным профилем). Вид поперечного уклона зависит от возможных точек сброса воды и от рельефа территории, по которой проходит дорога. Подсыпка дорог производится местным планировочным грунтом.

Мероприятия по урегулированию стока поверхностных вод включают в себя вертикальную планировку дорожно-тропиночной сети и газона вблизи конструкций сооружений на территории погоста.

Проектом предусматриваются следующие типы покрытий: песчано-гравийное покрытие; газон (восстановление утраченного газона).

Работы не нарушают целостность и сохранность объекта культурного наследия и предмет охраны.

Проектные решения включают также инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения; проект организации реставрации; мероприятия по обеспечению пожарной безопасности; перечень мероприятий по охране окружающей среды; мероприятия по обеспечению доступа инвалидов; сметную документацию и методические и технологические рекомендации по реставрации.

В настоящее время в Церкви Рождества Богородицы отсутствуют сети электроснабжения, охранной и пожарной сигнализации.

Проектом сохранения объекта культурного наследия предусматривается устройство сетей инженерно-технического обеспечения и инженерного оборудования в соответствии с Заданием Комитета по культуре Ленинградской области. Решения не оказывают влияния на предмет охраны объекта культурного наследия (прил.2). В соответствии с проектными решениями для обеспечения полноценного функционирования объекта предусматривается: электроснабжение; сети связи и системы безопасности.

Проектом предусматривается выполнение следующих решений по сетям:

1. Электроснабжение и электроосвещение, молниезащита, заземление.
2. Автоматическая установка охранной сигнализации.
3. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре.

Внутреннее освещение помещений выполняется с использованием настенных светильников-бра с независимым включением в каждом помещении. Отдельно предусматривается вывод электрического питающего

кабеля на центральную люстру - паникадило. Светильники рассматриваются отдельным проектным решением.

Электрическая проводка выполняется открыто в трубах. В каждом помещении устанавливаются розетки с защитным контактом с учётом функционального назначения каждого помещения. Главный распределительный щит выполняется накладным и размещается открыто внутри помещения трапезной.

Групповые сети электроосвещения выполнены сменяемо, в стальных трубах, кабелем с медными жилами с двойной изоляцией для сетей рабочего освещения.

Здание церкви оборудуется многорубежной системой охранной сигнализации.

Прокладка электропроводок по стенам внутри охраняемых помещений производится на расстоянии не менее 0,1 метра от потолка, и, как правило, на высоте не менее 2,2 метра от уровня пола.

Проходы электропроводок через стены (перегородки) выполняются в отрезках стальных труб. Зазоры между элементами электропроводки и трубой заделываются легко удаляемой массой из несгораемого материала. Уплотнение следует выполнять с каждой стороны трубы.

Экранирующие элементы электропроводок, трубы и металлорукава заземляются. Заземление выполняется на основе глубинных заземлителей по углам здания, соединённых с заземляющей шиной-контуром.

Электропроводки ОС выполняются самостоятельными линиями, включение их в комплексную слаботочную сеть не допускается.

Системой пожарной сигнализацией оборудуются все помещения церкви. В качестве технических средств обнаружения пожара в защищаемых помещениях, в которых возникновение пожара сопровождается появлением дыма, приняты извещатели пожарные дымовые адресные радиоканальные. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре предусматривает звуковой и световой способы. Места расположения оповещателей определяются соответствующим разделом проекта.

В соответствии с требованиями п.7 табл. 2 СП 3.13130.2009 «Системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожарах в зданиях и сооружениях - помещения оборудуются системой оповещения 2-го типа, включающая в себя звуковое оповещение и световые указатели «Выход».

Кабельные линии СПС выполняются огнестойким кабелем, не распространяющим горение при групповой прокладке, с пониженным дымо- и газовыделением, с низкой токсичностью продуктов горения, прокладываемыми в гофрированных ПВХ трубах, в соответствии с требованиями к сертифицированной ОКЛ «Авангард».

Проход кабелей через стены и перекрытия осуществляется в отверстиях с последующей заделкой легкоудаляемым негорючим

материалом с пределом огнестойкости не ниже предела огнестойкости стены или перекрытия.

Маркировка кабелей выполняется несмываемым маркером на надежно закрепленных бирках. Совместная прокладка силовых кабелей и линий АУПС. При прокладке кабелей на высоте менее 2,2 м от уровня пола предусматривается их защита от механических повреждений.

В проекте предусмотрены Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Пути движения к помещениям и местам целевого назначения для МГН запроектированы в соответствии с нормативными требованиями к путям эвакуации людей из зданий. Проектные решения учитывают необходимые критерии для инвалидов в степени, необходимой и достаточной для посещения.

Проект организации реставрации включает в себя описание мероприятий по организации реставрации, приспособления для современного использования, выполнен в соответствии с действующим законодательством РФ и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Все наиболее сохранившиеся элементы резного декора, лемеха, покрытий кровель сохраняются для последующего снятья точных шаблонов и последующего воссоздания. Восстановление памятника ведётся снизу-вверх. Все конструктивные элементы разбираемых деревянных конструкций разбираются бережно, предварительно промаркировав, и складировать для хранения в устраиваемом на приобъектной площадке складском помещении. Складирование элементов выполняется с соблюдением всех требуемых правил и норм, гарантирующих их сохранность. Конструкции должны полностью быть защищены от воздействия внешней среды.

Комплекс реставрационных работ проектом предполагается проводить в соответствии с методическими и технологическими рекомендациями по реставрации в следующей последовательности.

Ввиду принятого метода реставрации всех объектов погоста в первую очередь выполняются работы по разборке всех существующих на сегодняшний день надземных конструкций сооружений. Проводить разборку нескольких объектов одновременно проектом допускается лишь при условии, что и реставрационные работы начнутся сразу вслед за складированием сохраняемых конструкций. Разборку необходимо вести сверху-вниз с предварительно устроенных неинвентарных строительных лесов. Исходя из технического состояния конструкций объектов погоста проектом предлагаются следующие схемы реставрационных мероприятий по каждому из них:

Церковь Рождества Богородицы.

1. Бережная расчистка прилегающей территории от растительности, мусора, временных конструкций и видимых остатков обрушенных

конструкций, сохранение уцелевших элементов для их последующей реставрации и использовании в восстановлении объекта.

2. Детальное освидетельствование конструкций, проведение подробной фотофиксации, выполнение маркировки сохраняемых исторических элементов и конструкций. Выявление ослабленных и утраченных участков.

3. Аккуратная разборка конструкций крыльца, тесовые покрытия утилизируются ввиду масштабной деструкции. Остальные конструкции (столбы, заполнения перилл, резной декор) перемещаются на приобъектную площадку складирования для дальнейшей дефектовки и реставрации.

4. Укрепление, докомпановка и корректировка имеющихся неинвентарных строительных лесов для проведения реставрационных мероприятий по
строению.

5. Разборка конструкций временной кровли, устроенной в процессе выполнения работ, предусмотренных проектом первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, а также армированной полиэтиленовой пленки и профилированного листа на кровле-бочке алтарного прируба.

6. Бережная разборка малой главки с крестом и цилиндрического барабана кровли-бочки. Лемеховые покрытия и оба ряда резной епанчи утилизируются ввиду гниения, наиболее сохранившиеся фрагменты используются для снятия шаблонов. Конструктивные элементы (журавцы, кружала, каркас барабана) разбираются после проведения детальной фотофиксации и маркировки, перемещаются на реставрационную площадку, реставрируются путем расчисток, установки вставок, докомпановки и замены деструктурированных элементов на аналогичные новые, обработки антисептирующим составом.

7. Разобранная в рамках первоочередных работ большая главка над шатром церкви реставрируется аналогичным образом.

8. Демонтаж тесовых покрытий кровель: резная доска, сплошная обрешетка под ней и двухслойные тесовые полицы кровли-бочки, двухслойное тесовое покрытие трапезной.

9. Разборка всех конструкций пояса декоративных фронтонов на повале четверика, а также кровель углов четверика.

10. Разборка заполнений потолков досками «в косую» и полов помещений из плах после выполнения детальной фотофиксации и маркировки. Перемещение сохраняемых элементов на реставрационную площадку. Проведение комплекса реставрационных работ по каждому элементу, включающего оценку технического состояния и степени деструкции, работы по расчистке, удалению участков деструкции, выполнению и установке вставок и протезов, замену на аналогичный новый, обработку антисептирующим составом.

11. Бережная разборка конструкций сруба стен с параллельным разбором конструкций перекрытий и столярных заполнений после проведения детальной фотофиксации и маркировки. Перемещение сохраняемых элементов на реставрационную площадку. Проведение комплекса реставрационных работ по каждому элементу, включающего оценку технического состояния и степени деструкции, работы по расчистке, удалению участков деструкции, выполнению и установке вставок и протезов, замену на аналогичный новый, обработку антисептирующим составом.

12. Реставрационные мероприятия по каменному цоколю церкви, включающие различные расчистки, докомпановки, локальные переборки и укрепления.

13. Восстановление сруба стен церкви в соответствии с выполненной маркировкой из отреставрированных элементов с параллельной заменой полностью деструктурированных и сгнивших бревен на аналогичные новые, установка протезов взамен сгнивших фрагментов бревен. Параллельная установка отреставрированных столярных заполнений.

14. Восстановление конструкций перекрытий (балки, настилы) из отреставрированных и воссозданных элементов параллельно с восстановлением сруба стен.

15. Восстановление конструкций кровель церкви: двускатной самцовой кровли трапезной по бревенчатым слегам, высокого шатра на 2/3 выполненного в реж и самцовой кровли-бочки. Установка центральных опорных столбов крестов.

16. Восстановление конструкций обеих главок и барабанов.

17. Устройство новых покрытий лемехом главок и барабанов, поясов резной епачи.

18. Восстановление двухслойного тесового покрытия шатра с полицей, аналогичного покрытия кровли трапезной, покрытия резной доской по слою обрешетки кровли-бочки алтарного прируба.

19. Установка новых крестов.

20. Восстановление обоих поясов декоративных фронтонов, устройство кровель углов основного четверика.

21. Восстановление и установка элементов резного декора: причелин, полотенец, охлупней с резными гребнями.

22. Разборка временных конструкций по периметру церкви.

23. Устройство локальных оснований из валунов под нижние площадки крыльца.

24. Устройство новых нижних площадок крыльца (каркасы из протесанных бревен, настилы из плах).

25. Монтаж отреставрированных конструкций нижних площадок, всходов и верхнего рундука крыльца. Устройство новых кровель и монтаж резного декора.

26. Восстановление благоустройства в границах производства работ.

Колокольня.

1. Детальное освидетельствование конструкций, проведение подробной фотофиксации, выполнение маркировки сохраняемых исторических элементов и конструкций. Выявление ослабленных и утраченных участков.

2. Разборка конструкций крылец, резные столбы перемещаются на приобъектную площадку складирований для дальнейшей реставрации, остальные конструкции утилизируются ввиду масштабной деструкции и гниения.

3. Устройство локальных временных конструкций для проведения реставрационных мероприятий по строению.

4. Бережная разборка главки с крестом и цилиндрического барабана. Лемеховые покрытия и оба ряда резной епанчи утилизируются ввиду гниения, наиболее сохранившиеся фрагменты используются для снятия шаблонов. Конструктивные элементы (журавцы, кружала, каркас барабана) разбираются после проведения детальной фотофиксации и маркировки, перемещаются на реставрационную площадку, реставрируются путем расчисток, установки вставок, докомпановки и замены деструктурированных элементов на аналогичные новые, обработки антисептирующим составом.

5. Поэтапная разборка конструкций шатра, включающих тесовое покрытие, полицу, стропильные ноги и обрешетку после проведения детальной фотофиксации и маркировки. Перемещение сохраняемых элементов на реставрационную площадку. Проведение комплекса реставрационных работ по каждому элементу, включающего оценку технического состояния и степени деструкции, работы по расчистке, удалению участков деструкции, выполнению и установке вставок и протезов, замену на аналогичный новый, обработку антисептирующим составом.

6. Поэтапная разборка конструкций открытого яруса звона, включающих брусовую обвязку, балки потолка, дощатый потолок, резные столбы, ограждение с перилами, настил из дороженой доски, формирующий полицу повала сруба после проведения детальной фотофиксации и маркировки. Перемещение сохраняемых элементов на реставрационную площадку. Проведение комплекса реставрационных работ по каждому элементу, включающего оценку технического состояния и степени деструкции, работы по расчистке, удалению участков деструкции, выполнению и установке вставок и протезов, замену на аналогичный новый, обработку антисептирующим составом.

7. Бережная разборка конструкций сруба стен с параллельным разбором конструкций перекрытий ярусов и лестниц после проведения детальной фотофиксации и маркировки. Перемещение сохраняемых элементов на реставрационную площадку. Проведение комплекса реставрационных работ по каждому элементу, включающего оценку

технического состояния и степени деструкции, работы по расчистке, удалению участков деструкции, выполнению и установке вставок и протезов, замену на аналогичный новый, обработку антисептирующим составом.

8. Разборка конструкций деструктурированного цоколя, с его последующим восстановлением из существующих каменных блоков с применением цементного раствора.

9. Восстановление сруба стен колокольни из отреставрированных элементов с параллельной заменой полностью деструктурированных и сгнивших бревен на аналогичные новые, установка протезов взамен сгнивших фрагментов бревен. Параллельная установка отреставрированных (двустворчатая дверь в южной стене) и воссозданных столярных заполнений (окно, двустворчатая дверь в северной стене).

10. Восстановление конструкций перекрытий (балки, настилы) и лестниц между ними из отреставрированных и воссозданных элементов параллельно с восстановлением сруба стен.

11. Параллельное восстановление открытого яруса звона, выполнение двухслойного дощатого покрытия пола из дороженой доски с устройством промежуточного слоя битумной рулонной гидроизоляции.

12. Восстановление конструкций шатра, креста, цилиндрического барабана, двух рядов резной епанчи и главки из отреставрированных и воссозданных элементов.

13. Устройство новых покрытий лемехом главки и барабана, восстановление двухслойного тесового покрытия шатра с полицей, покрытий углов четверика из новой дороженой доски.

14. Устройство локальных оснований из валунов под нижние площадки крылец.

15. Устройство новых нижних площадок крылец (каркасы из протесанных бревен, настилы из плах).

16. Монтаж отреставрированных резных столбов крылец и последующее восстановление двухслойных тесовых навесов над площадками из новых элементов.

17. Восстановление благоустройства в границах производства работ.

Ворота.

1. Бережная расчистка прилегающей территории от растительности, мусора, временных конструкций и видимых остатков обрушенных конструкций, сохранение уцелевших элементов для их последующей реставрации и использовании в восстановлении объекта.

2. Детальное освидетельствование конструкций, проведение подробной фотофиксации, выполнение маркировки сохраняемых исторических элементов и конструкций. Выявление ослабленных и утраченных участков.

3. Устройство локальных временных конструкций для проведения реставрационных мероприятий по строению.

4. Демонтаж временного кровельного покрытия из профилированных металлических листов.

5. Разборка кровельных конструкций (обрешетка, слеги). Обрешетка утилизируется, слеги перемещаются и складируются в устроенном приобъектном складском помещении для последующей реставрации.

6. Бережная разборка сруба ворот с перемещением и складированием бревен в устроенном приобъекном складском помещении для последующей реставрации.

7. Параллельно с разборкой сруба выполняется разборка и прочих конструкций ворот: подшивки потолка, остатков дощатого настила.

8. Разборка остатков деструктурированных конструкций основания

9. Начало восстановления объекта, устройство нового каменного основания.

10. Проведение реставрационных работ по бревнам сруба, очистка, удаление участков деструкции, установка ремонтных вставок, антисептическая обработка.

11. Восстановление сруба ворот из отреставрированных элементов с параллельной заменой полностью деструктурированных и сгнивших бревен на аналогичные новые, установка протезов взамен сгнивших фрагментов бревен.

12. Восстановление конструкций кровли, реставрация и последующая установка сохранившихся слег замена утраченных и деструктурированных на аналогичные новые.

13. Восстановление кровельного покрытия по слегам из двух слоев дороженой доски с устройством промежуточного гидроизоляционного слоя из битумного рулонного материала.

14. Восстановление настила пола в створе ворот из плах.

15. Восстановление дощатой подшивки потолка в створе ворот.

16. Восстановление и монтаж резного декора (причелины, полотенца, охлупень с резным гребнем) и креста.

17. Реставрация и установка в историческое положение столярного заполнения –резных двустворчатых врат с кованой фурнитурой.

18. Восстановление благоустройства в границах производства работ.

Ограда.

1. Оценка утрат, технического состояния, степени поражения и деструкции складированных на приобъектной площадке бревен разобранной ограды.

2. Проведение комплекса реставрационных работ по сохранившимся элементам, включающего работы по расчистке, удалению участков деструкции, выполнению и установке вставок и протезов, замену на аналогичный новый, обработку антисептирующим составом.

3. Расчистка территории всей трассировки ограды от растительности, мусора, временных конструкций и видимых остатков обрушенных конструкций.

4. Укладка опорных валунов под конструкции ограды.

5. Восстановление тела ограды из отреставрированных бревен с докомпановкой утраченных и деструктурированных аналогичными новыми.

6. Восстановление конструкций кровли ограды из аналогичных новых материалов, включающих мауэрлат, коньковый прогон и непосредственно двухслойное покрытие из дороженой доски с прокладкой промежуточного слоя битумной рулонной гидроизоляции. Главная задача в процессе проведения реставрационных работ состоит в обеспечении сохранности уцелевших исторических конструкций, дошедших до наших дней.

В случае аварийного состояния отдельной конструкции, а также при разборке отдельных элементов, которая может повлечь за собой риск обрушения иных исторических фрагментов, необходима установка локальных поддерживающих конструкций, разработка которых производится подрядной организацией в ППР. Не допускается работа крупногабаритной техники на территории погоста и в непосредственной близости от объекта.

Работы по вскрытию котлованов вблизи строения проектом предполагается проводить только вручную, использование техники не допускается. При открытии следить за состоянием исторической валунной кладки, не допускать вывалов и деструкции.

В случае увеличения имеющихся или образования новых деформаций конструкций прописано немедленно остановить работы и провести мероприятия по укреплению ослабленных участков.

Промывку различных поверхностей водой с помощью аппарата высокого давления производить с осторожностью, не допускать смещения и разрушения неукрепленных элементов. Не оказывать избыточного воздействия на элементы, не допускать переувлажнения очищаемых конструкций.

Первичную механическую очистку различных поверхностей производить с помощью щеток и швабр с щетинами различной жесткости, неметаллических шпателей и остро заточенных скарпелей. Подбор инструмента осуществляется с учетом твердости очищаемых поверхностей, не допускается использования воздействий и инструментов способных повредить очищаемые поверхности.

Работы по расчисткам от строительного мусора, грунта, корней и растительности следует проводить с особой осторожностью, чтобы не допустить повреждения и обрушения сохранившихся элементов и конструкций.

Все демонтируемые для реставрации конструкции предварительно обязательно фотографируются и маркируются для последующего возвращения в историческое положение.

При транспортировке сохраняемых элементов (в случае необходимости) не допускается их повреждение и загрязнение.

Перед использованием химических составов проектом предложено обязательно производить пробную обработку в недоступных местах для оценки воздействия на конкретный материал. Приготовление и нанесение рабочих составов предписано производить строго согласно инструкции производителя, обязательно соблюдать температурно-влажностный режим при проведении работ. Восстановление утраченных элементов и фрагментов конструкций производить строго из аналогичного материала, в аналогичных габаритах и аналогичным способом обработки. В случае невозможности использования конкретных материалов произвести подбор аналога с дальнейшим согласованием в компетентных органах.

Работы не нарушают целостность и сохранность объекта культурного наследия и предмет охраны.

Сметная документация, представленная в проекте, по составу и видам работ не противоречит проектным решениям.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданием комитета по культуре Ленинградской области № 06-06/18-19 от 05.07.2018, на основе историко-архивных и библиографических исследований, архитектурных обмерных чертежей, инженерных и инженерно-технических исследований, предполагаются к проведению в соответствии с методико-технологическими рекомендациям проведения реставрационных работ. Работы не нарушают сохранность объекта культурного наследия и предмет охраны (прил. 2).

На основании ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ предлагаемые проектом работы квалифицируются как реставрация - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия; приспособление памятника для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Таким образом, предусмотренные данным проектом работы не нарушают сохранность объекта культурного наследия, не противоречат заданию, выданному комитетом по культуре Ленинградской области № 06-06/18-19 от 05.07.2018 (прил. 6), не нарушают предмет охраны, утверждённый приказом комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 г. и приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023 г. (прил. №2).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4)

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- СНиП II-25-80 «Деревянные конструкции»;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Разработка проектно-сметной документации объекта культурного наследия» «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» д. Гимрека, Подпорожский р-н, Вознесенское ГП», Ш.: 2018-292, ООО «ПрофИндустрия», 2018 г. от 20.06.2019. Проектная документация «Разработка проектно-сметной документации объекта культурного наследия» «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» д. Гимрека,

Подпорожский р-н, Вознесенское ГП», Ш.: 2018-292, ООО «ПрофИндустрия», 2018 г. (Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленною объект культурного наследия №01-10-4172/2019-0-1 от 26.07.2019. Распоряжение комитета по культуре Ленинградской области «О согласии с выводом, изложенным в акте государственной историко-культурной экспертизы» от 25.07.2019 №01-18/19-140 от 25.07.2019).

2. Гоголицин Ю., Иванова Т., Архитектурная старина, Лениздат, 1971.

3. Даль Л.В. Церковь погоста Гиморецкого (1877 г)//Известия Императорской археологической комиссии (ИАК) 1915г.

4. Древние исторические памятники Олонецкого края: Писцовые книги 7136 – 7137 (1628 – 1629) годов Никиты Федоровича Панина и подьячего Семена Копылова. №6. // Олонецкие губернские ведомости. 1849 № 1- 6 (часть неоф.). Писцовые книги Обонежской пятины 1496 и 1563 годов. Л., 1930. С.: 86-103.

5. Исторические и юридические акты Олонецкого края: Писцовые книги 7136 – 7137 (1628 – 1629) годов князя Ивана Михайловича Долгорукова и подьячего Посника Ракова. № 14 // Олонецкие губернские ведомости. 1850. № 12 – 46-47.

6. Мильчик М. И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура Русского Севера. Л., 1981. С.: 27

7. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. М., 1986. С.: 13-24; 39-50; 55; 84-85.

8. Ополовников А.В. Памятники деревянного зодчества в Карело-Финской ССР. М., 1955. С.: 103-112.

9. Савандер К.Ю. К вопросу о пропорционировании деревянных шатровых храмов Российского Севера //Народное зодчество. Петрозаводск, 1999. С. 99-114.

10. Фотофиксация объединения «Росреставрация». Ленинградский филиал проектного института по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» Том 2 «фотофиксация» Часть 2 «В процессе производства работ» и часть 3 «После завершения реставрационных работ» 1984 г. Папка 120-45.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)».

1. В проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие

характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.12.2022 (далее – Акт влияния).

В Акте влияния зафиксировано, что проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Ввиду аварийного состояния церкви Рождества Богородицы предполагается провести комплекс первоочередных противоаварийных работ, направленных на предотвращение дальнейших деформаций стен церкви и их потенциального разрушения.

Все предполагаемые реставрационные работы по объектам Гиморецкого погоста направлены на максимальное сохранение дошедших до наших дней элементов и конструкций. Все заменяемые и восстанавливаемые элементы выполняются аналогичными историческим.

Церковь Рождества Богородицы. Реставрационные работы по основанию включают в себя расчистку от загрязнений, биопоражений и растительности, восстановление целостности, несущей способности и внешнего облика конструкций фундамента и цоколя.

Реставрационные работы по срубу включают работы по очистке всех поверхностей от загрязнений и биопоражений, выправлению геометрии и устранению имеющихся кренов и иных дефектов сруба, полной замене деструктурированных бревен аналогичными новыми, а также по установке протезов и вставок в местах деструкции отдельных фрагментов бревен. Имеющиеся многочисленные ремонтные протезы удаляются и заменяются на новые, обеспечивающие прочность и жесткость всей конструкции сруба.

Несущие элементы всех кровель церкви, включая шатер, а также балки перекрытий реставрируются путем расчистки от загрязнений и биопоражений, установки вставок в местах поверхностной деструкции и замены отдельных сильно деструктурированных элементов на аналогичные новые.

Настилы полов из полубревен расчищаются, деструктурированные элементы заменяются аналогичными.

Все тесовые покрытия (на углах четверика, полица шатра, шатровое покрытие, кровля трапезной, кровля-бочка алтаря, кровли крылец) полностью заменяются на аналогичные новые.

Конструкции главок и барабанов расчищаются, выправляются, деструктурированные элементы и покрытия лемехом полностью заменяются аналогичными новыми.

Весь резной декор (охлупни, кресты, причелины, полотенца, декоративные фронтонные пояса) полностью восстанавливается взамен демонтируемого ввиду биопоражения, деструкции и гниения.

Столярные заполнения реставрируются путем выправления геометрии, расчистки от загрязнений, биопоражений и поверхностной деструкции, деструктурированные и подвергшиеся гниению элементы заменяются на аналогичные новые.

Колокольня. Реставрационные работы по основанию включают в себя расчистку от загрязнений, биопоражений и растительности, восстановление целостности и несущей способности конструкций фундамента и цоколя.

Реставрационные работы по срубу включают работы по очистке всех поверхностей от загрязнений и биопоражений, выправлению геометрии и устранению имеющихся кренов, полной замене деструктурированных бревен аналогичными новыми, а также по установке протезов и вставок в местах деструкции отдельных фрагментов бревен.

Настилы перекрытий расчищаются от загрязнений и биопоражений, сгнившие и деструктурированные элементы заменяются на аналогичные новые.

Все тесовые покрытия (на углах четверика, полица шатра, шатровое покрытие, кровли крылец) полностью заменяются на аналогичные новые.

Конструкции звона, шатра, главки и барабана расчищаются, выправляются, деструктурированные элементы и покрытия лемехом заменяются аналогичными новыми.

Конструкции крылец ввиду масштабной деструкции восстанавливаются, сгнившие и сильно деструктурированные элементы заменяются на аналогичные новые, резные столбы очищаются от загрязнений, биопоражений и следов поверхностной деструкции.

Ворота. Реставрационные работы по основанию включают в себя расчистку от загрязнений, биопоражений и растительности, восстановление несущей способности конструкций фундамента и цоколя.

Реставрационные работы по срубу включают работы по очистке всех поверхностей от загрязнений и биопоражений, выправлению геометрии и устранению имеющихся кренов, полной замене деструктурированных бревен аналогичными новыми, а также по установке протезов и вставок в местах деструкции отдельных фрагментов бревен.

Тесовое кровельное покрытие с охлупнем и крестом полностью восстанавливаются.

Ограда. Полное восстановление ограды по периметру погоста из сохранившихся бревен на приобъектной площадке складирования. Утраченные, деструктурированные и сгнившие элементы ограды восстанавливаются из аналогичных материалов.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №

90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)».

2. По результатам оценки экспертами выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов, так как сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия; не изменяется его объемно-планировочная структура.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», установленного приказом комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 г. и приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023 г. *(прил. 2),* показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п. 10.4. «Описание и анализ проектной документации» настоящего акта).

4. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований её состава, содержания и оформления, учитывает требования задания, выданного комитетом по культуре Ленинградской области № 06-06/18-19 от 05.07.2018 г., не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, приказу комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 г. и приказу комитета по сохранению культурного наследия

Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023 г. о предмете охраны объекта.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г., в составе[4]:

№ п.п.	Шифр	Наименование
Раздел 1. «Предварительные работы»		
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1	2022-326-ИРД	Исходно-разрешительная документация
	Часть 2. Программа научно-исследовательских работ	
2	2022-326-ПР	Предварительные работы
	Часть 3. Фотофиксация до реставрации	
3	2022-326-ФФ	Фотофиксация до реставрации
	Часть 4. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий	
4	2022-326-ПАР	Книга 1. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий
5	2022-326-СМ	Книга 2. Сметный расчет.
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»		
	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
6	2022-326-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования
	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	

[4] В соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Инженерные изыскания (Тома 11-13), Охрана окружающей среды (Том 24), Сметные расчёты (Том 5 и Том 27) не подлежат государственной историко-культурной экспертизе, но были изучены экспертами. Том 4 во всём, что касается первоочередных противоаварийных работ, не подлежит государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г., но проектные предложения по первоочередным противоаварийным работам были изучены экспертами.

7	2022-326-ИНИ	Историко-архитектурные натурные исследования
	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
8	2022-326-ИТИ	Инженерно-технические исследования
	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования материалов	
9	2022-326-ИХИ	Инженерные химико-технологические исследования материалов
	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
10	2022-326-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
	Подраздел 1. Инженерные изыскания	
11	2022-326-ИГДИ	Инженерно-геодезические изыскания
12	2022-326-ИГИ	Инженерно-геологические изыскания
13	2022-326-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания
Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»		
Стадия «Эскизный проект»		
14	2022-326-ЭП.1	Книга 1. Архитектурные решения
15	2022-326-ЭП.2	Книга 2. Конструктивные решения
Стадия «Проект»		
	Часть 1. Пояснительная записка	
16	2022-326-ПЗ	Общая пояснительная записка
	Часть 2. «Схема планировочной организации земельного участка»	
17	2022-326-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
	Часть 3. «Архитектурные решения»	
18	2022-326-АР	Архитектурные решения
	Часть 4. «Конструктивные и объемно-планировочные решения»	
19	2022-326-КР	Конструктивные решения
	Часть 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	
	Часть 5.1. «Система электроснабжения»	
20	2022-326-ИОС 5.1	Электроснабжение и электроосвещение, молниезащита, заземление.
	Часть 5.5. «Сети связи»	
21	2022-326-ИОС 5.5.1	Книга 1. Автоматическая установка охранной сигнализации.

22	2022-326-ИОС 5.5.2	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре
	Часть 6. «Проект организации строительства»	
23	2022-326-ПОР	Проект организации реставрации
	Часть 7. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	
24	2022-326-ПМООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
	Часть 8. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	
25	2022-326-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
	Часть 9. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	
26	2022-326-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.
	Часть 11. Смета на строительство объектов капитального строительства	
27	2022-326-СМ.1	Сводный сметный расчет.
	Часть 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»	
28	2022-326-МР	Методические и технологические рекомендации по реставрации

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия.
3. Границы территории объекта культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами.
6. Документы, представленные заявителем:

- Задание комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №06-06/18-19 от 05.07.2018.
- Распоряжение об утверждении охранного обязательства собственника объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» № 01-04/17-24 от 07.02.2017 г.
- Приказ о регистрации объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» в едином государственном реестре объектов культурного наследия №4355-р от 07.10. 2015 г.
- Выписка из ЕГРН 19.07.2023 г. № КУВИ-001/2023-165803370.
- Выписка из ЕГРОКН от 31.07.2018 г.
- Паспорт объекта культурного наследия от 27.07.2018 г.
- Паспорт объекта культурного наследия от 15.07.1973 г., учетная карточка на объект культурного наследия от19.07.1973 г.

- Выписка из реестра федерального имущества №20/5 от 25.02.2016 г.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02877 от 17.09. 2015 г.
- Протокол заседания научно-методического совета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 04.05.2023
- Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленною объект культурного наследия №01-10-4172/2019-0-1 от 26.07.2019.
- Распоряжение комитета по культуре Ленинградской области «О согласии с выводом, изложенным в акте государственной историко-культурной экспертизы» от 25.07.2019 №01-18/19-140.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ М.И.Мильчик

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ А.Е.Аверьянова

15. Дата оформления заключения экспертизы. 11.08.2023

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. от 11.08.2023 г

Историческая иконография.

Список иллюстраций.

Илл. 1. Даль Л.В. Церковь погоста Гиморецкого (1877 г)//Известия Императорской археологической комиссии (ИАК) 1915 г. (рис 91).

Илл. 2. Общий вид на погост с юго-востока. Вторая половина XX века. (Фото из архива
Подпорожского района).

Илл. 3. Общий вид на погост с юга. Фото из архива Подпорожского района. Датируется второй половиной XX века.

Илл. 4-5. Фотографии из книги С. Забелло, В. Иванов, П. Максимов. Русское деревянное зодчество. М., 1942 г.

Илл. 6. Фото из Архива финских вооруженных сил (Finnish Wartime Photograph Archive).Снято 8 октября 1941г.// http://sa-kuva.fi/neo?tem=webneoeng 55961.

Илл. 7. Фото из Архива финских вооруженных сил (Finnish Wartime Photograph Archive). Снято 8 октября 1941г.// http://sa-kuva.fi/neo?tem=webneoeng.

Илл. 8 и 9. Акварель Ойва Хелениуса 27.4.1943 и 28.4.1943. В фонде музея-заповедника Кижи, предметы КП-3174/53; КП-3174/54.).

Илл. 10. Ю. Гоголицин, Т. Иванова, Архитектурная старина, Лениздат, 1971

Илл. 11-12. Частные фотографии, датируемые второй половиной XX века до проведения реставрационных работ.

Илл. 13. Процесс проведения реставрационных работ 70-80-е годы XX века.

Илл. 14. В процессе реставрационных работ церковь была полностью разобрана и возведена вновь. Фрагмент фотофиксации Ленинградского филиала проектного института по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» Том 2 «фотофиксация» Часть 2 «В процессе производства работ» и часть 3 «После завершения реставрационных работ» 1984г. Папка 120-45.

Илл. 15. Сборка ряжевого шатра. Колокольня также была полностью разобрана и возведена вновь. [10].

Илл. 16. Верхнее кружало шейки главки церкви. Журавец. [10].

Илл. 17. Крест, журавцы и кружало главки алтаря [10].

Илл. 18. Кружало, журавец, стойка шейки, фрагмент обрешетки с лемехом главки алтаря [10].

Илл. 19. Процесс проведения реставрационных работ 70-80-е годы XX века. Ворота. Кореньков В. 1981г. [10].

Илл. 20. Процесс проведения реставрационных работ 70-80е годы XX века. Ограда. Кореньков В.1981г. [10].

Илл. 21. Вид на проем в восточной стене трапезной, ведущий в помещение собственно церкви. [10].

Илл. 22. Вид на погост с юга после завершения реставрации. [10].

Илл. 23. Фрагмент ограды погоста и рубленные ворота после завершения реставрации. [10].

Илл. 24. Вид на западный фасад церкви с восстановленным по историческим следам крыльцом. [10].

Илл. 25. Юго-восточный угол восьмерика. Оба декоративных фронтонных пояса были послностью восстановлены. [10].

Илл. 26. Интерьер трапезной. Вид на восточную стену. [10].

Илл. 27. Интерьер церкви. Вид иконостаса и клиросы. [10].

Илл. 28. Частная фотография состояния Гиморецкого погоста. Датируется 2006 г.

Илл. 29. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Южный фасад Гиморецкого погоста. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 30. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вход на погост (вид снаружи). Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 31. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Западный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 32. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Западный фасад. Крыльцо-паперть. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 33. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Западный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 34. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Подшатровые пояса. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 35. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Северный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 36. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Восточный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 37. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Восточный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 38. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Нижняя часть сруба церкви. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 39. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Южный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 40. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Бревна сруба. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 41. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Наружная входная дверь на верхнем рундуке крыльца. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 42. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Внутренняя входная дверь. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 43. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение трапезной. Врата храмовой части. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 44. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение трапезной. Входная дверь. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 45. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Внутренние стены трапезной. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 46. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Резные врата в трапезной. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 47. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Северная стена помещения основного «четверика». Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 48. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Южная стена помещения церкви. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 49. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Потолок церкви. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 50. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на алтарь. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 51. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение алтарного прируба. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 52. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение алтарного прируба. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 53. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Юго-восточный фасад колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 54. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вход в колокольню с южной стороны. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 55. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Бревна сруба восьмерика колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 56. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Южное крыльцо колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 57. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение нижней части колокольни – четверик. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 58. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Второй ярус колокольни – восьмерик. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 59. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Третий ярус колокольни – восьмерик. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 60. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Перекрытие третьего яруса колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 61. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Звонница колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

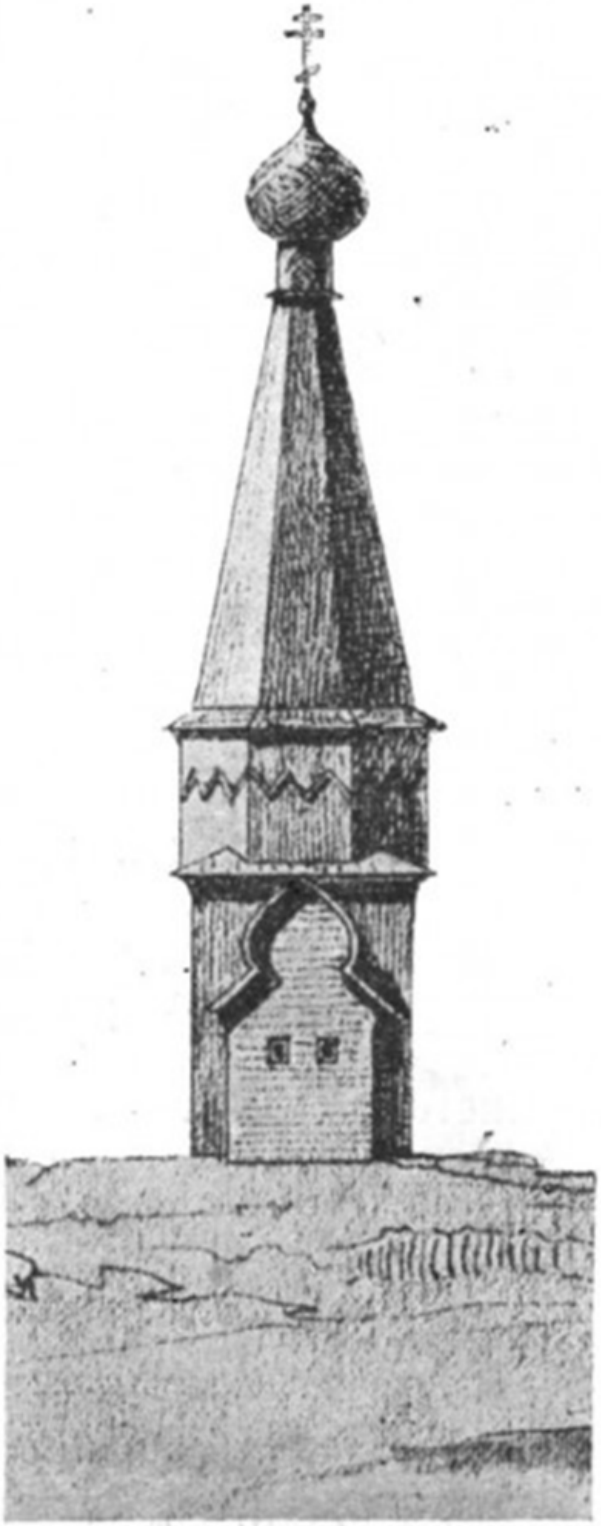
Илл. 62. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Ограда погоста. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 63. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Фундамент ограждения. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 64. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Тело ограды. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 65. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Тесовое покрытие ограды. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

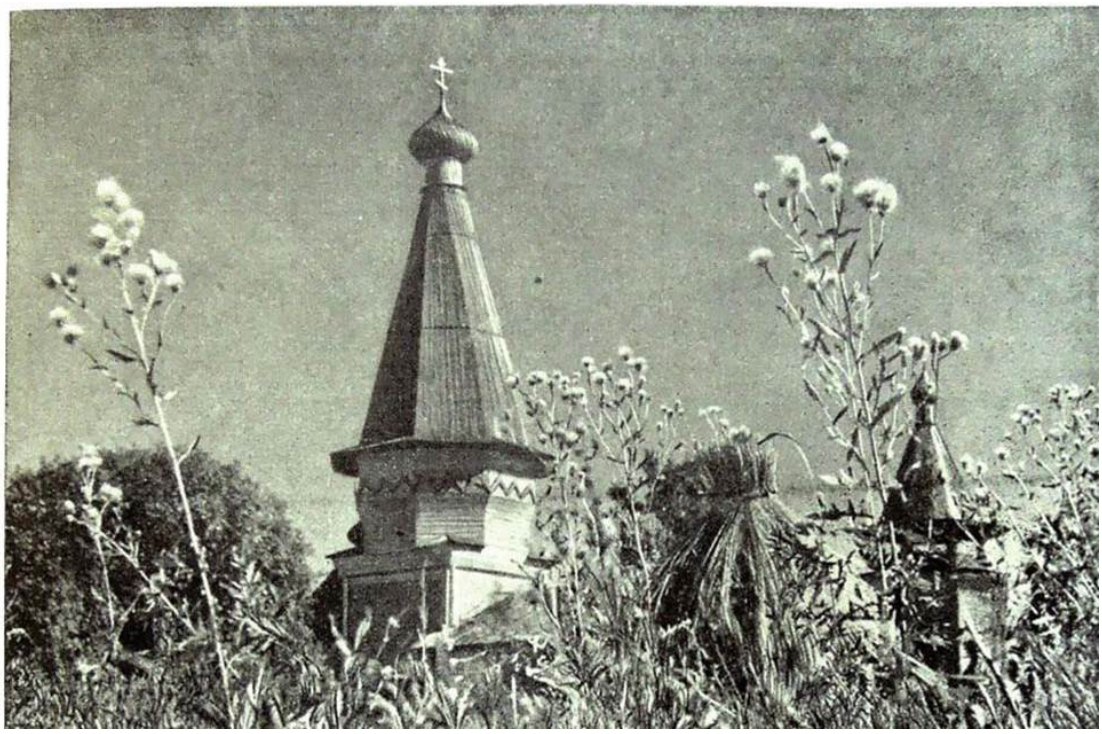
Илл. 66. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Тесовое покрытие ограды. Фотофиксация 30.08.2018. [1].



Илл. 1. Даль Л.В. Церковь погоста Гиморецкого (1877 г)//Известия Императорской археологической комиссии (ИАК) 1915 г. (рис 91).

Илл. 2. Общий вид на погостс юго-востока. Вторая половина XX века. (Фото из архива Подпорожского района).

Илл. 3. Общий вид на погост с югаФото из архива Подпорожского района. Датируется второй половиной XX века.



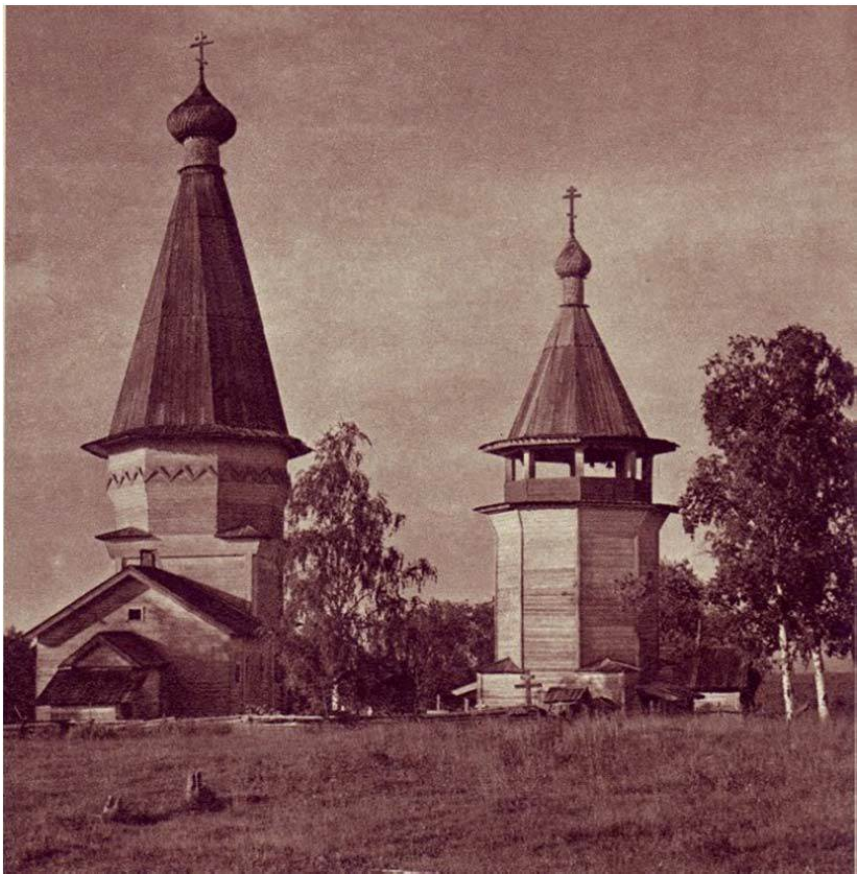
Илл. 4-5. Фотографии из книги С. Забелло, В. Иванов, П. Максимов. Русское деревянное зодчество. Государственное архитектурное издательство Академии архитектуры СССР.
М., 1942 г.

Илл. 6. Фото из Архива финских вооруженных сил (Finnish Wartime Photograph Archive).Снято 8 октября 1941г.// http://sa-kuva.fi/neo?tem=webneoeng 55961.

Илл. 7. Фото из Архива финских вооруженных сил (Finnish Wartime Photograph Archive). Снято 8 октября 1941г.// http://sa-kuva.fi/neo?tem=webneoeng.

Илл. 8 и 9. Акварель Ойва Хелениуса 27.4.1943 и 28.4.1943. В фонде музея-заповедника
Кижи, предметы КП-3174/53; КП-3174/54.).

Илл. 10. Ю. Гоголицин, Т. Иванова, Архитектурная старина, Лениздат, 1971

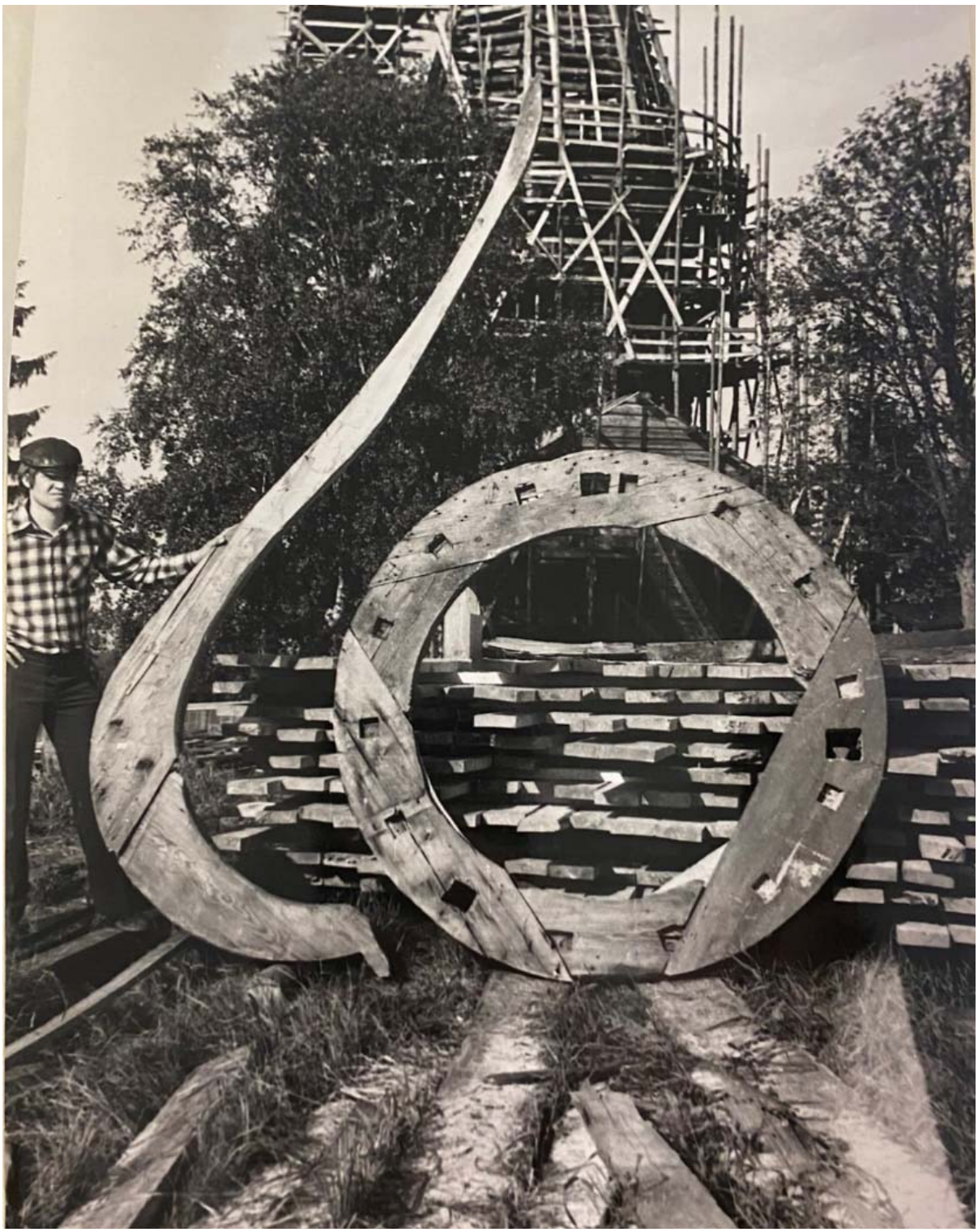


Илл. 11-12. Частные фотографии, датируемые второй половиной XX века до проведения реставрационных работ.

Илл. 13. Процесс проведения реставрационных работ 70-80-е годы XX века.

Илл. 14. В процессе реставрационных работ церковь была полностью разобрана и возведена вновь. Фрагмент фотофиксации Ленинградского филиала проектного института по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» Том 2 «фотофиксация» Часть 2 «В процессе производства работ» и часть 3 «После завершения реставрационных работ» 1984г. Папка 120-45.

Илл. 15. Сборка ряжевого шатра. Колокольня также была полностью разобрана и возведена вновь. [10].



Илл. 16. Верхнее кружало шейки главки церкви. Журавец. [10].

Илл. 17. Крест, журавцы и кружало главки алтаря [10].

Илл. 18. Кружало, журавец, стойка шейки, фрагмент обрешетки с лемехом главки алтаря [10].

Илл. 19. Процесс проведения реставрационных работ 70-80е годы XX века. Ворота. Кореньков В. 1981г. [10].

Илл. 20. Процесс проведения реставрационных работ 70-80е годы XX века. Ограда. Кореньков В.1981г. [10].

Илл. 21. Вид на проем в восточной стене трапезной, ведущий в помещение собственно церкви. [10].

Илл. 22. Вид на погост с юга после завершения реставрации. [10].

Илл. 23. Фрагмент ограды погоста и рубленные ворота после завершения реставрации. [10].

Илл. 24. Вид на западный фасад церкви с восстановленным по историческим следам крыльцом. [10].

Илл. 25. Юго-восточный угол восьмерика. Оба декоративных фронтонных пояса были послностью восстановлены. [10].

Илл. 26. Интерьер трапезной. Вид на восточную стену. [10].

Илл. 27. Интерьер церкви. Вид иконостаса и клиросы. [10].

Илл. 28. Частная фотография состояния Гиморецкого погоста. Датируется 2006 г.

Илл. 29. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Южный фасад Гиморецкого погоста. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 30. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вход на погост (вид снаружи). Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 31. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Западный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 32. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Западный фасад. Крыльцо-паперть. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 33. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Западный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 34. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Подшатровые пояса. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 35. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Северный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 36. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Восточный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 37. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Восточный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 38. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Нижняя часть сруба церкви. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 39. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Южный фасад. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 40. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Бревна сруба. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

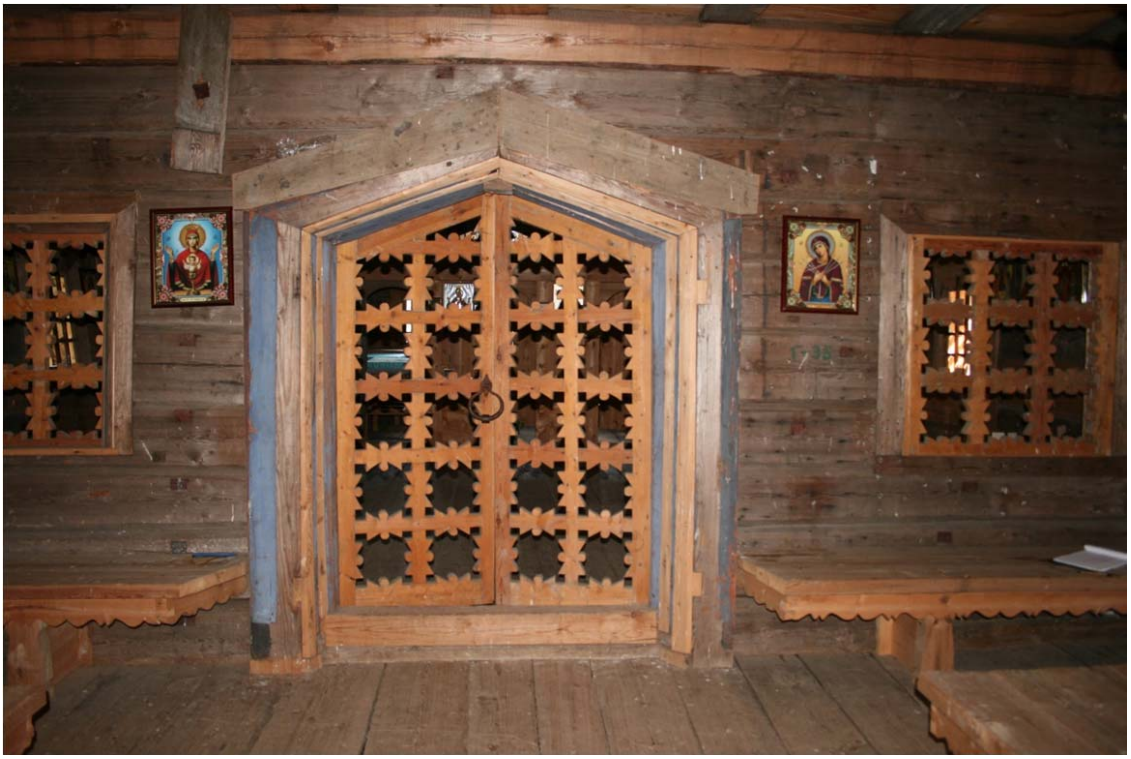
Илл. 41. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Наружная входная дверь на верхнем рундуке крыльца. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 42. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Внутренняя входная дверь. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 43. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение трапезной. Врата храмовой части. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 44. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение трапезной. Входная дверь. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 45. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Внутренние стены трапезной. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].



Илл. 46. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Резные врата в трапезной. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 47. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Северная стена помещения основного «четверика». Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 48. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Южная стена помещения церкви. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 49. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Потолок церкви. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 50. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на алтарь. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 51. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение алтарного прируба. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 52. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение алтарного прируба. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 53. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Юго-восточный фасад колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 54. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вход в колокольню с южной стороны. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 55. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Бревна сруба восьмерика колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 56. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Южное крыльцо колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 57. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Помещение нижней части колокольни – четверик. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 58. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Второй ярус колокольни – восьмерик. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 59. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Третий ярус колокольни – восьмерик. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 60. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Перекрытие третьего яруса колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 61. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Звонница колокольни. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 62. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Ограда погоста. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 63. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Фундамент ограждения. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 64. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Тело ограды. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 65. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Тесовое покрытие ограды. Фотофиксация. 30.08.2018. [1].

Илл. 66. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Тесовое покрытие ограды. Фотофиксация 30.08.2018. [1].

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. от 11.08.2023 г.

Предмет охраны объекта.

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 г.
- Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023.

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«20» ноября 2018 г. № 01-03/18-245
г. Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695гг.

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6 принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

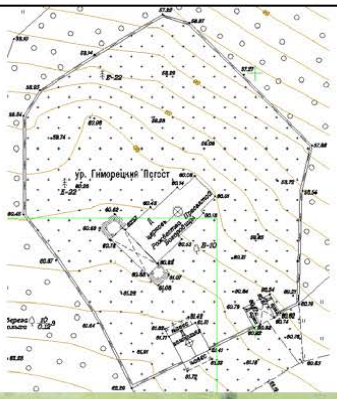
5. Признать утратившим силу с момента опубликования настоящего приказа приказ комитета по культуре от 03 февраля 2017 года № 01-03/17-8 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695гг.»

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета Е.В. Чайковский

Приложение №
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «20» 11 2018 г. № 01-03/18-245

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»,
Расположенного по адресу:
Ленинградская обл., Подпорожский район, д. Гимрека, Вознесенское ГП

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение объектов на территории погоста в д. Гимрека, ориентация здания церкви Рождества Богородицы по оси юго-запад - северо-восток. Историческое объемно-планировочное решение объектов погоста. Исторически сложившиеся визуальные связи между элементами погоста, исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды на погост в целом. Взаиморасположение ограды, церкви, ворот и колокольни относительно друг друга.	 
2	Объемно-пространственное решение объектов погоста:	*Церковь Рождества Богородицы:* Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы одностолпного деревянного шатрового храма многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повалов и двух фронтонных поясов, с двумя прямоугольными прирубами по оси здания – алтарным к восточной грани, крытым бочарной кровлей с устроенной главкой, и трапезной к западной грани, крытой кровлей на два ската, а также пристроенным к западной стене трапезной деревянным крыльцом на два спуска с устроенными нижними рундуками, крытыми на два ската.	

		Колокольня: Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной шатровой отдельно стоящей колокольни многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повала, звонницей на резных столбах с устройством центрального опорного столба, и шатрового покрытия с главкой, с двумя прямоугольными навесами на резных столбах у северной и южной граней четверика. *Ворота:* Высотные отметки, исторические габариты и местоположение, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянных рубленых ворот, прямоугольных в плане и крытых на два ската. *Ограда:* Высотные отметки, исторические габариты, техника исполнения, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной рубленой ограды, крытой на два ската.	   

3	Объемно-планировочное Решение строений погоста:	исторические объемно-планировочные решения в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен	
4	Конструктивная система объектов погоста:	*Церковь Рождества Богородицы:* Фундаменты церкви из гранитных валунов, с укладкой наиболее массивных под углы стен и устроенным поверх гранитным цоколем на известковом растворе. Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в обло» и стесаные с внутренней стороны. Балочные конструкции плоских перекрытий подклета. Местоположение, материал, техника исполнения – деревянные бревенчатые балки, уложенные на врубки в стены.	   

		Материал и конструкция полов помещений церкви – полубревна, уложенные по балкам.	
		Балочная конструкция, формат, габариты и материал плоского перекрытия помещения трапезной – деревянная балочная конструкция перекрытия с укладкой досок «в косяк», поддерживаемая массивной центральной матицей, опирающейся на два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами. Материал и формат заполнений потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по несущим балкам.	
		Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия основного помещения четверика – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».	
		Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия алтарного прируба – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».	
		Шатер церкви, выполненный из бревен с установкой центрального опорного столба и горизонтальных бревенчатых связей. Габариты, конфигурация, конструкция и материал.	

		Колокольня: Фундаменты колокольни из гранитных валунов, с укладкой наиболее массивных под углы стен и устроенным поверх гранитным цоколем на известковом растворе.	
		Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в лапу», сложенные с устройством повала.	
		Габариты, конструкция, техника исполнения и материал звонницы и завершения колокольни – деревянный шатер, поддерживаемый 8 резными столбами по углам восьмерика и центральным опорным столбом, обшитый тесом и завершающийся маковкой с крестом на барабане, покрытые лемехом.	
		Габариты, конструкция, техника исполнения и материал перекрытия звонницы – плоское балочное перекрытие с дощатым потолком.	
		Бревенчатые конструкции плоских перекрытий ярусов колокольни и их высотные отметки.	

		Конструкция, техника исполнения, материал и габариты полов ярусов колокольни – полубревна, уложенные по балкам на врубках в стены.	
		Расположение, конфигурация, конструкция, тип, техника исполнения и материал лестниц колокольни, соединяющих ярусы – деревянные одномаршевые лестницы на двух бревенчатых косоурах с установкой деревянных прямоугольных ступеней на врубки, с поручнями.	
		Ворота: Конструкция и материал фундаментов – гранитные валуны и колотые блоки без связующего раствора	
		Бревенчатые рубленые стены, уложенные «в лапу». Местоположение, материал, габариты и высотные отметки.	
		Конструкция, высотные отметки, габариты и материал кровли ворот – двускатная деревянная стропильная система крытая двумя слоями теса.	

		Ограда: Конструкция и материал фундамента – гранитные валуны и колотые блоки. Конструкция, материал, техника исполнения и габариты тела ограды – сосновые бревна уложенные в пять рядов с устройством опорных бревенчатых треугольных устоев на врубках. Конструкция, габариты, техника исполнения и материал кровли – двускатная деревянная кровля, крытая тесом в два слоя.	   
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	*Церковь Рождества Богородицы:* Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен церкви на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки. Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстекловка	

		оконных столярных заполнений – деревянные прямоугольные столярные заполнения со стеклами в исторических проемах без окраски: по одному окну в северной и южной стенах трапезной, по три окна в северной и южной стенах четверика церкви, расположенных в разных уровнях, 4 окна в одном уровне в стенах алтарного прируба – по окну в северной и южной и два окна в восточной.	 
		Материал, конфигурация, габариты, форма и характер покрытия кровель – тесовые в два слоя, двускатная кровля трапезной, бочарная кровля алтаря и шатровая кровля церкви.	
		Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме без окраски: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой.	 

		Расположение, техника исполнения, форма, габариты и материал декоративных фронтонных поясов – нижний пояс расположен поверх повала четверика, состоит из 32 фронтонов, крытых двускатными тесовыми кровлями – по 8 на грань. Верхний пояс – поверх повала нижнего восьмерика, состоит из 24 фронтонов – по 3 на грань. Габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крыльца – деревянное крыльцо, состоящее из трех рундуков – верхнего, расположенного на консолях бревен, и двух нижних, расположенных с северной и южной сторон. С верхнего рундука к нижним спускаются одномаршевые деревянные лестницы на косоурах, с установкой дощатых ступеней на врубках и дощатых перил с резным узором. Кровля верхнего рундука – двускатная тесовая, кровли нижних рундуков – отдельные двускатные соединены со скатами кровли верхнего рундука, опирающиеся на четыре резных столба каждая с установкой резных подзоров, резных охлупеней и двух рядов причелин, с устройством резных водосборных лотков из бруса. Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора – деревянные резные причелины, полотенца, охлупени и подзоры. Расположение, материал, габариты, конструкция и покрытие главок церкви – деревянные маковки с крестами, установленные на цилиндрические барабаны, покрытые лемехом, над	    

		шатровым и бочарным завершениями церкви и алтаря соответственно.	
		Колокольня: Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен колокольни на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки. Вид, материал, конструкция, форма и техника исполнения кровли – деревянная шатровая кровля, покрытая в два слоя тесом с установленными поверх цилиндрическим барабаном и маковкой с крестом, крытые лемехом. Тесовое окрытие кровли четверика, примыкающей к восьмерику. Два крытых тёсом крыльца колокольни с устройством опирания на резные столбы – по 4 с северной и южной сторон. Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстекловка оконных столярных заполнений – деревянное прямоугольное столярное заполнение со стеклами в историческом проеме в южной грани восьмерика без окраски. Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, и форма дверных столярных заполнений – деревянные прямоугольные двустворчатые распашные двери в исторических проемах северной и южной стен четверика без окраски.	  

		Ворота: Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен ворот на начало XVIII века – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки. Деревянное декоративное «полотенце» на фасаде ворот. Конфигурация, техника исполнения, габариты и материал столярных заполнений ворот погоста – деревянные двустворчатые распашные резные врата арочного типа. Материал и характер отделки внутренних стен - стесанные сосновые и еловые бревна без отделки. Материал, техника исполнения, конструкция и вид перекрытий ворот – плоские дощатые перекрытия пола и потолка по балкам, без окраски.	 
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	*Церковь Рождества Богородицы:* Материал и способ обработки стен церкви – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки и окраски. Два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами – по 2 кронштейна на столб. Габариты, материал и рисунок резного узора деревянных столбов и кронштейнов. Конструкция, техника исполнения и материал потолков –деревянные доски, уложенные «в косяк» по балкам перекрытия.	 

		Техника исполнения, форма, габариты и материал столярных заполнений проемов внутренних стен церкви – деревянные двустворчатые резные врата арочного типа и прямоугольные столярные заполнения окон аналогичного узора.	
		Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал входного дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой.	
		Исторические скобяные изделия входной двери церкви – засов и две петли.	
		Колокольня: Материал и способ обработки стен колокольни – сосновые и еловые бревна без отделки и окраски, стесанные только в помещении четверика колокольни .	 

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«02» июня 2023 г. № 01-03/23-167
г. Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ от 20.11.2018 № 01-03/18-245 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг.»

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33, 47,3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», Постановлением Правительства Ленинградской области от 21.12.2020 № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Внести изменение в приложение к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 20.11.2018 № 01-03/18-245 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг.», изложив приложение в редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Сектору делопроизводства комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

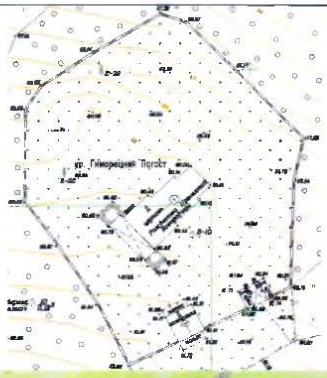
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

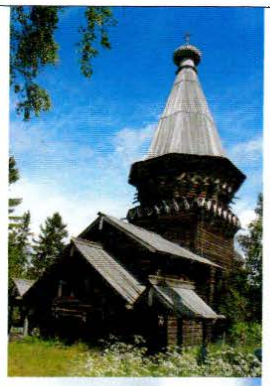
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области - председатель
комитета по сохранению культурного наследия В.О. Цой

Приложение к приказу комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области

от «02» июня 2023 г. № 01-03/23-167

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»,
расположенного по адресу: Ленинградская обл.,
Подпорожский район, д. Гимрека, Вознесенское ГП

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение объектов на территории погоста в д. Гимрека, ориентация здания церкви Рождества Богородицы по оси юго-запад – северо-восток. Историческое объемно-планировочное решение объектов погоста. Исторически сложившиеся визуальные связи между элементами погоста, исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды на погост в целом. Взаиморасположение ограды, церкви, ворот и колокольни относительно друг друга.	 

2	Объемно-пространственное решение объектов погоста:	*Церковь Рождества Богородицы:* Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы одностолпного деревянного шатрового храма многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повалов и двух фронтонных поясов, с двумя прямоугольными прирубами по оси здания – алтарным к восточной грани, крытым бочарной кровлей с устроенной главкой, и трапезной к западной грани, крытой кровлей на два ската, а также пристроенным к западной стене трапезной деревянным крыльцом на два спуска с устроенными нижними рундуками, крытыми на два ската. *Колокольня:* Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной шатровой отдельно стоящей колокольни многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повала, звонницей на резных столбах с устройством центрального опорного столба, и шатрового покрытия с главкой, с двумя прямоугольными навесами на резных столбах у северной и южной граней четверика.	  

		Ворота: Высотные отметки, исторические габариты и местоположение, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянных рубленых ворот, прямоугольных в плане и крытых на два ската. *Ограда:* Высотные отметки, исторические габариты, техника исполнения, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной рубленой ограды, крытой на два ската.	 

3	Объемно-планировочное Решение строений погоста:	Исторические объемно-планировочные решения в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен. *Церковь Рождества Богородицы:* Три прямоугольных в плане помещения различных размеров, последовательно соединенные по продольной оси с устройством сквозных проходов в смежных стенах в габаритах бревенчатых стен без устройства внутренних Перегородок. *Колокольня:* Прямоугольное помещение нижнего яруса в габаритах бревенчатых стен, два вышележащих восьмигранных яруса в габаритах бревенчатых стен, а также открытый четвертый ярус звона в габаритах, ограниченных восьмью резными столбами, установленными по углам нижележащих восьмигранных ярусов. Все ярусы соединены одномаршевыми лестницами. *Ворота:* Прямоугольные в плане, состоящие из двух бревенчатых клетей по краям и непосредственно створа. *Ограда:* Линейное сооружение, кривой линией полностью опоясывающее всю территорию погоста, примыкающее к рубленым воротам и отдельно стоящей колокольне, с устроенными треугольными бревенчатыми контрфорсами в местах стыковки секций.	  

4	Конструктивная система объектов погоста:	*Церковь Рождества Богородицы:* Заглубленный фундамент из валунов без использования связующего раствора. Поверх фундамента – цоколь из кладки каменных блоков с использованием раствора на минеральном вяжущем.	
		Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в обло» и стесаные с внутренней стороны.	 
		Балочные конструкции плоских перекрытий подклета. Местоположение, материал, техника исполнения – деревянные бревенчатые балки, уложенные на врубки в стены с укладкой настила из плах в едином уровне во всех помещениях.	
		Материал и конструкция полов помещений церкви – полубревна, уложенные по балкам.	

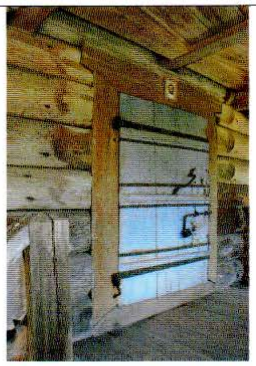
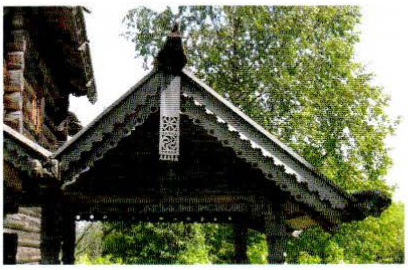
		Балочная конструкция, формат, габариты и материал плоского перекрытия помещения трапезной – деревянная балочная конструкция перекрытия с укладкой досок «в косяк», поддерживаемая массивной центральной матицей, опирающейся на два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами. Материал и формат заполнений потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по несущим балкам.	
		Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия основного помещения четверика – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».	
		Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия алтарного прируба – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».	
		Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли основного четверика церкви – деревянный восьмигранный шатер с вертикально ориентированным тесовым покрытием и полицей из красного теса. Нижняя большая часть конструкции шатра срублена «в реж», оставшаяся верхняя часть выполнена бревенчатыми стропильными ногами по углам.	
		Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли трапезного прируба – деревянная двускатная самцовая с вертикально ориентированным тесовым покрытием и потоками на кронштейнах-курицах.	

		Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли алтарного прируба – деревянная декоративная самцовая кровля-бочка с горизонтально ориентированным тесовым покрытием и установленными поверх конька цилиндрическим барабаном и главкой с крестом.	
		Колокольня: Заглубленный фундамент из валунов без использования связующего раствора. Поверх фундамента устроен цоколь из кладки каменных блоков с использованием раствора на минеральном вяжущем.	
		Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в лапу», сложенные с устройством повала.	
		Габариты, конструкция, техника исполнения и материал звонницы и завершения колокольни – деревянный шатер, поддерживаемый 8 резными столбами по углам восьмерика и центральным опорным столбом, обшитый тесом и завершающийся маковкой с крестом на барабане, покрытые лемехом.	
		Габариты, конструкция, техника исполнения и материал перекрытия звонницы – плоское балочное перекрытие с дощатым потолком.	

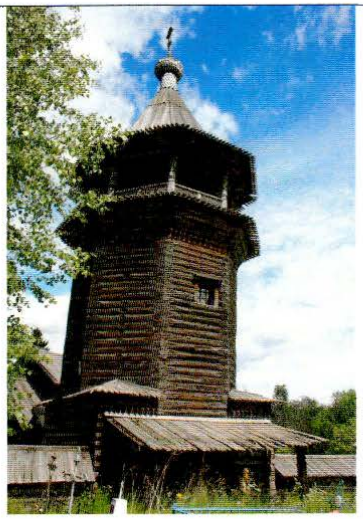
		Бревенчатые конструкции плоских перекрытий ярусов колокольни и их высотные отметки.	
		Конструкция, техника исполнения, материал и габариты полов ярусов колокольни – полубревна, уложенные по балкам на врубках в стены.	
		Расположение, конфигурация, конструкция, тип, техника исполнения и материал лестниц колокольни, соединяющих ярусы – деревянные одномаршевые лестницы на двух бревенчатых косоурах с установкой деревянных прямоугольных ступеней на врубки, с поручнями.	
		Ворота: Конструкция и материал фундаментов – гранитные валуны и колотые блоки без связующего раствора	
		Бревенчатые рубленые стены, уложенные «в лапу». Местоположение, материал, габариты и высотные отметки.	

		Конструкция, высотные отметки, габариты и материал кровли ворот – двускатная деревянная самцовая, крытая двумя слоями теса.	
		Ограда: Конструкция и материал фундамента – гранитные валуны и колотые блоки. Конструкция, материал, техника исполнения и габариты тела ограды – сосновые бревна, уложенные в пять рядов с устройством опорных бревенчатых треугольных устоев на врубках. Конструкция, габариты, техника исполнения и материал кровли – двускатная деревянная кровля, крытая тесом в два слоя.	   

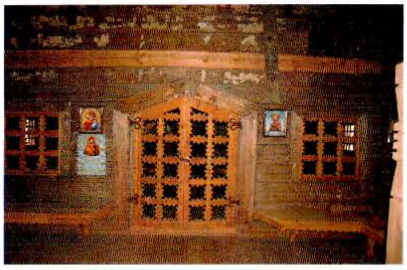
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	*Церковь Рождества Богородицы:* Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен церкви на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки, со стороны помещений стесаны «в лас». Количество, расположение, габариты, конфигурация, характер исполнения, материал, форма и расстекловка окон церкви и их заполнений – деревянные косящатые прямоугольные столярные заполнения со стеклами в исторических проемах без окраски с расстекловкой на 12 равных квадратов: - по одному окну по середине северной и южной стен трапезной; - три окна в южной стене основного четверика церкви, расположенных в разных уровнях; - два окна в северной стене основного четверика, расположенных в разных уровнях; - два окна в одном уровне в восточной стене алтарного прируба. Волоковые окна в стенах церкви: - два окна в южной стене трапезной по обе стороны от косящатого окна; - одно окно в северной стене восточнее косящатого; - по одному окну в северной и южной стенах основного четверика под центральным косящатым; - по одному окну в северной и южной стенах алтарного прируба. Материал, конфигурация, габариты, форма и характер покрытия кровель – тесовые в два слоя, двускатная кровля трапезной, бочарная кровля алтаря и шатровая кровля церкви.	    

		Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме без окраски: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой. Расположение, техника исполнения, форма, габариты и материал декоративных фронтонных поясов – нижний пояс расположен поверх повала четверика, состоит из 32 фронтонов, крытых двускатными тесовыми кровлями – по 8 на грань. Верхний пояс – поверх повала нижнего восьмерика, состоит из 24 фронтонов – по 3 на грань. Габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крыльца – деревянное крыльцо, состоящее из трех рундуков – верхнего, расположенного на консолях бревен, и двух нижних, расположенных с северной и южной сторон. С верхнего рундука к нижним спускаются одномаршевые деревянные лестницы на косоурах, с установкой дощатых ступеней на врубках и дощатых перил с резным узором. Кровля верхнего рундука – двускатная тесовая, кровли нижних рундуков – отдельные двускатные соединены со скатами кровли верхнего рундука, опирающиеся на четыре резных столба каждая с установкой резных подзоров, резных охлупеней и двух рядов причелин, с устройством резных водосборных лотков из бруса. Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора – деревянные резные причелины, полотенца, охлупени и подзоры.	    

		Расположение, материал, габариты, конструкция и покрытие главок церкви – деревянные маковки с крестами, установленные на цилиндрические барабаны, покрытые лемехом, над шатровым и бочарным завершениями церкви и алтаря соответственно.	 
		Расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения декоративного пояса – из двух широких тесин, сомкнутых под тупым углом, под полицей шатра по всему периметру повала, прикрывая консоли верхнего повального венца с фрагментами исторического растительного орнамента с включением изображений ликов, креста с орудиями страстей в круге, солнца и луны.	 

		Колокольня: Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен колокольни на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки, в помещении четверика стесаны «в лас». Вид, материал, конструкция, форма и техника исполнения кровли – деревянная шатровая кровля, покрытая в два слоя тесом с установленными поверх цилиндрическим барабаном и маковкой с крестом, крытые лемехом. Тесовое окрытие кровли четверика, примыкающей к восьмерику. Два крытых тёсом крыльца колокольни с устройством опирания на резные столбы – по 4 с северной и южной сторон. Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстекловка оконных столярных заполнений – деревянное прямоугольное столярное заполнение со стеклами в историческом проеме в южной грани восьмерика без окраски. Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, и форма дверных столярных заполнений – деревянные трапецевидные двустворчатые распашные двери в исторических проемах северной и южной стен четверика без окраски. Общий вид, габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крылец – одинаковые деревянные крыльца, состоящие из нижнего рундука с настилом, четырех резных столбов и односкатного навеса кровли, покрытого двухслойным красным тесом. Расположены зеркально	   

		у северной и южной стен четверика. Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора: – деревянные резные подзоры по всему периметру яруса звона – один ряд между резными столбами, второй под полицей шатра; – деревянные резные столбы яруса звона по восьми углам; – деревянные резные столбы крылец, по 4 штуки на крыльцо. *Ворота:* Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен ворот на начало XVIII века – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки. Деревянное декоративное «полотенце» на фасаде ворот. Конфигурация, техника исполнения, габариты и материал столярных заполнений ворот погоста – деревянные двустворчатые распашные резные врата арочного типа. Материал и характер отделки внутренних стен – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки. Материал, техника исполнения, конструкция и вид перекрытий ворот – плоские дощатые перекрытия пола и потолка по балкам, без окраски.	  
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	*Церковь Рождества Богородицы:* Материал и способ обработки стен церкви – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки и окраски.	

		Два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами – по 2 кронштейна на столб. Габариты, материал и рисунок резного узора деревянных столбов и кронштейнов. Конструкция, техника исполнения и материал потолков –деревянные доски, уложенные «в косяк» по балкам перекрытия.	
		Техника исполнения, форма, габариты и материал столярных заполнений проемов внутренних стен церкви – деревянные двустворчатые резные врата арочного типа и прямоугольные столярные заполнения окон аналогичного узора.	
		Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал входного дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой.	
		Исторические скобяные изделия входной двери церкви – засов и две петли.	
		Колокольня: Материал и способ обработки стен колокольни – сосновые и еловые бревна без отделки и окраски, стесанные только в помещении четверика колокольни.	

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. от 11.08.2023 г.

Границы территории объекта культурного наследия.

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/19-540 от 16.12.2019 г.
- Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-90 от 02.03.2023 г

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«16» декабря 2019 г. № 01-03/19-540
г. Санкт-Петербург

Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

В соответствии со статьями 3.1, 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного

кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «16» декабря 2019 г.
№ 01-03/19-540

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

1. Текстовое описание границ

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия представлено в форме таблицы.

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	на юго-восток
2	3	на юг
3	4	на юго-запад
4	5	на юго-восток
5	6	на юго-запад
6	7	на северо-запад
7	8	на юго-запад
8	9	на юго-восток
9	10	на юго-запад
10	11	на северо-запад
11	12	на юго-запад
12	13	на северо-запад
13	14	на север
14	15	на северо-восток
15	16	на северо-восток
16	1	на юго-восток

2. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

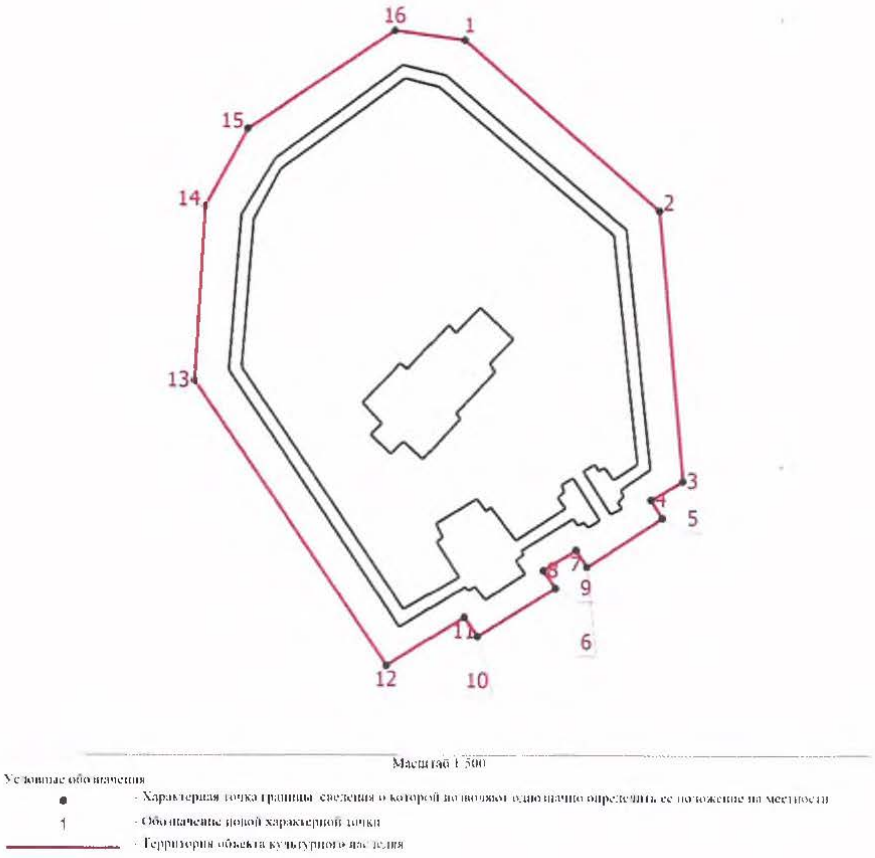
Условные обозначения:

1. - деревянная церковь Рождества Богородицы
2. - деревянная колокольня
3. - деревянная ограда (сохранилась частично)

- границы объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»

• - характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее местоположение на местности

3. Карта (схема) поворотных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6



4. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	572643.97	3339381.92	Картометрический метод	0.50	-
2	572626.62	3339401.67	Картометрический метод	0.50	-
3	572599.37	3339404.07	Картометрический метод	0.50	-
4	572597.47	3339400.87	Картометрический метод	0.50	-
5	572595.62	3339402.02	Картометрический метод	0.50	-
6	572590.67	3339394.42	Картометрический метод	0.50	-
7	572592.42	3339393.32	Картометрический метод	0.50	-
8	572590.32	3339390.02	Картометрический метод	0.50	-
9	572588.52	3339391.27	Картометрический метод	0.50	-
10	572583.62	3339383.37	Картометрический метод	0.50	-
11	572585.57	3339382.02	Картометрический метод	0.50	-
12	572580.67	3339374.22	Картометрический метод	0.50	-
13	572609.62	3339354.67	Картометрический метод	0.50	-
14	572627.17	3339355.72	Картометрический метод	0.50	-
15	572635.07	3339360.02	Картометрический метод	0.50	-
16	572644.97	3339374.92	Картометрический метод	0.50	-
1	572643.97	3339381.92	Картометрический метод	0.50	-

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

На территории Памятника разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведение этих работ);
- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Памятника запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«02» марта 2023 года № 01-03/23-90

Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ комитета по культуре Ленинградской области от 16 декабря 2019 года № 01-03/19-540 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

В соответствии со статьями 3.1, 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, требованиями приказа Управления Росреестра по Ленинградской области № П/056 от 16 марта 2018 года «Об использовании местной системы координат МСК-47 на территории Ленинградского кадастрового округа»

приказываю:

1. Внести изменение в приложение к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 16 декабря 2019 года № 01-03/19-540 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6», изложив приложение в редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель комитета В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета
по сохранению культурного
наследия Ленинградской области
от «02» марта 2023 г.
№ 01-03/23-90

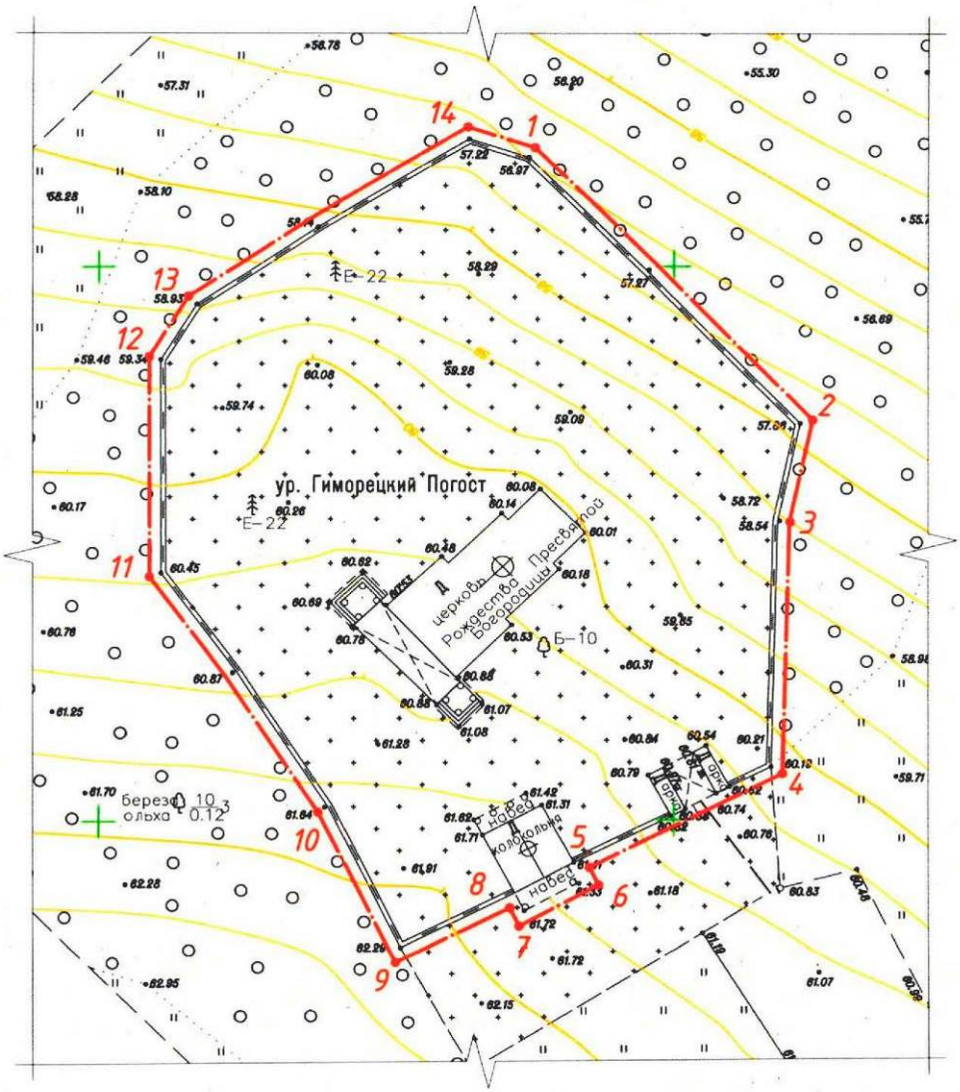
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

1. Текстовое описание границ

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия представлено в форме таблицы.

Текстовое описание границы территории объекта культурного наследия "Церковь Рождества Богородицы (деревянная)"		
от точки	до точки	направление
1	2	на юго-восток
2	3	на юг
3	4	на юг
4	5	на юго-запад
5	6	на юго-восток
6	7	на юго-запад
7	8	на северо-запад
8	9	на юго-запад
9	10	на северо-запад
10	11	на северо-запад
11	12	на север
12	13	на северо-восток
13	14	на северо-восток
14	1	на юго-восток

2. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6



3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия "Церковь Рождества Богородицы (деревянная)"		
Обозначение точки	Координата X, м	Координата Y, м
1	572660,73	3339387,92
2	572636,07	3339412,10
3	572626,96	3339410,07
4	572604,18	3339409,47
5	572595,71	3339392,68
6	572594,12	3339393,46
7	572590,45	3339386,53
8	572592,10	3339385,73
9	572587,23	3339375,79
10	572600,81	3339369,07
11	572622,09	3339354,40
12	572641,92	3339354,38
13	572647,39	3339357,81
14	572662,62	3339382,06

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

На территории Памятника разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведение этих работ);
- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Памятника запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемнопространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историкоградостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. от 11.08.2023 г.

Материалы фотофиксации объекта.

Список фотофиксации.

1. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на церковь и колокольню. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
2. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на церковь с колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
3. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на церковь с колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
4. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на церковь с колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
5. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
6. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
7. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
8. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
9. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
10. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
11. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
12. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
13. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада в лесах. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
14. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада в лесах. Штиглиц М.С. 19.07.2023
15. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
16. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
17. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
18. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Косяк окна. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
19. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
20. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Косяк окна и наличник. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
21. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Противоаварийные сжимы. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
22. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Оконный пояс. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
23. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Крыльцо церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
24. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Ступени крыльца. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
25. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Фрагмент фасада: фронтонный пояс. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
26. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Фрагмент фасада: фронтонный пояс. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
27. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Главка алтарного прируба. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

28.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Главка алтарного прируба. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
29.Церковь Рождества Богородицы (деревянная).Трапезная. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
30.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
31.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Алтарная преграда. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
32.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
33.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
34.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер. Штиглиц М.С. 19.07.2023
35.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
36.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
37.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
38.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Трапезная. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
39.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Трапезная. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
40.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на колокольню. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
41.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
42.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид с лесов церкви на колокольню. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
43.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на колокольню. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
44.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
45.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
46.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
47.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
48.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на колокольню с лесов церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
49.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на колокольню с лесов церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
50.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня: ярус звона. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
51.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
52.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
53.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
54.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
55.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
56.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
57.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023
58.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
59.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
60.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
61.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
62.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
63.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

64.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
65.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
66.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
67.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса со стороны основного входа. Ворота. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
68.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Ворота. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
69.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Ворота. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
70.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Деревянные элементы ограды. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
71.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Деревянные элементы ограды. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
72.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию рядом с погостом. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
73.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
74.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
75.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
76.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
77.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
78.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
79.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
80.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
81.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
82.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
83.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
84.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
85.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса со стороны основного входа. Штиглиц М.С. 19.07.2023
86.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Деревянные элементы ограды. Штиглиц М.С. 19.07.2023.
87.Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Деревянные элементы ограды. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

1. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на церковь и колокольню. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

2. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на церковь с колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

3. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на церковь с колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

4. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на церковь с колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

5. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

6. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

7. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

8. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

9. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

10. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

11. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

12. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

13. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада в лесах. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

14. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада в лесах.
Штиглиц М.С. 19.07.2023

15. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

16. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

17. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

18. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Косяк окна. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

19. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Фрагмент фасада. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

20. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Косяк окна и наличник. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

21. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Противоаварийные сжимы. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

22. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Церковь. Оконный пояс. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

23. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Крыльцо церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

24. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Ступени крыльца. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

25. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Фрагмент фасада: фронтонный пояс. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

26. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Фрагмент фасада: фронтонный пояс. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

27. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Главка алтарного прируба. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

28. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Главка алтарного прируба. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

29. Церковь Рождества Богородицы (деревянная).Трапезная. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

30. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

31. ерковь Рождества Богородицы (деревянная). Алтарная преграда. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

32. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

33. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

34. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер. Штиглиц М.С. 19.07.2023

35. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

36. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

37. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

38. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Трапезная. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

39. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Трапезная. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

40. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на колокольню. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

41. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

42. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид с лесов церкви на колокольню. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

43. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на колокольню. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

44. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

45. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

46. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

47. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

48. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на колокольню с лесов церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

49. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на колокольню с лесов церкви. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

50. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Колокольня: ярус звона. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

51. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

52. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

53. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

54. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

55. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

56. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

57. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023

58. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

59. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

60. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

61. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

62. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

63. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

64. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

65. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

66. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Интерьер колокольни. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

67. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса со стороны основного входа. Ворота. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

68. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Ворота. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

69. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Ворота. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

70. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Деревянные элементы ограды. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

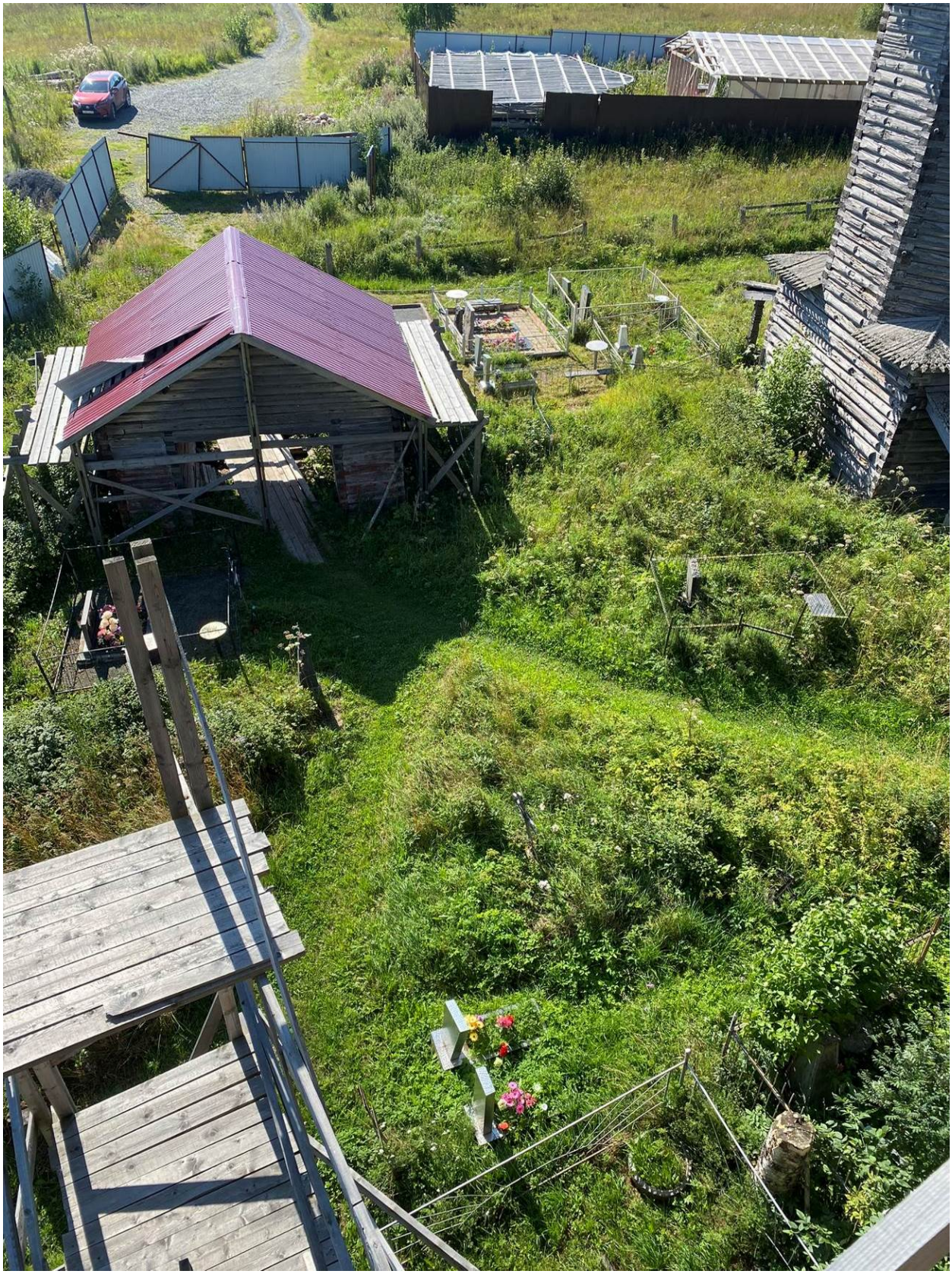
71. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Деревянные элементы ограды. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

72. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию рядом с погостом. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

73. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

74. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

75. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.



76. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

77. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

78. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

79. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

80. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Вид на территорию погоста. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

81. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

82. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

83. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

84. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

85. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Общий вид комплекса со стороны основного входа. Штиглиц М.С. 19.07.2023

86. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Деревянные элементы ограды. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

87. Церковь Рождества Богородицы (деревянная). Деревянные элементы ограды. Штиглиц М.С. 19.07.2023.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. от 11.08.2023 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами.

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г.

Санкт-Петербург 19 июля 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица.

Мильчик Михаил Исаевич (Приказ Минкультуры России № 441 от 29.03.2022 г.)
Образование высшее, высшее - Ленинградский государственный педагогический институт, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Кандидат искусствоведения. Стаж работы 55 лет. Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства). Ведущий научный сотрудник Сектора деревянного зодчества.

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствие с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 44 года. Работает в ООО «Эксперт», должность эксперт.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г.
Слушали: Штиглиц М.С.
- об утверждении состава членов экспертной комиссии;
Постановили:
- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Мильчик М.И.
Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Мильчика М.И.
... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.
Постановили:
Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Мильчика М.И.
... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Мильчика М.И.
... - определение основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Мильчик М.И. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Штиглиц М.С.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Мильчик М.И. определяют состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Мильчик М.И. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Мильчика М.И.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
19 июля 2023 г.- организационное заседание;
19 июля 2023 г.- 11 августа 2023 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 19 июля 2023 г. - натурные обследования объекта; 20 июля 2023 г.– 30 июля 2023 г. оценка проектной документации в части полноты и достоверности сведений, её соответствия законодательству РФ; 31 июля 2023 г. - 05 августа 2023 г.- архивно-библиографические исследования; 06 августа 2023 г. – 11 августа 2023 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ 11 августа 2023 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Мильчика М.И.
… - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Постановили:
для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:
Копии:
- Задание комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №06-06/18-19 от 05.07.2018.
- Распоряжение об утверждении охранного обязательства собственника объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» № 01-04/17-24 от 07.02.2017 г.
- Приказ о регистрации объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» в едином государственном реестре объектов культурного наследия №4355-р от 07.10.2015 г.
- Выписка из ЕГРН 19.07.2023 г. № КУВИ-001/2023-165803370.

- Выписка из ЕГРОКН от 31.07.2018 г.
- Паспорт объекта культурного наследия от 27.07.2018 г.
- Паспорт объекта культурного наследия от 15.07.1973 г., учетная карточка на объект культурного наследия от 19.07.1973 г.
- Выписка из реестра федерального имущества №20/5 от 25.02.2016 г.
- Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02877 от 17.09. 2015 г.
- Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-245 от 20.11.2018 г.
- Протокол заседания научно-методического совета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 04.05.2023.
- Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленною объект культурного наследия №01-10-4172/2019-0-1 от 26.07.2019.
- Распоряжение комитета по культуре Ленинградской области «О согласии с выводом, изложенным в акте государственной историко-культурной экспертизы» от 25.07.2019 №01-18/19-140 от 25.07.2019.
- Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/19-540 от 16.12.2019 г.
- Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-90 от 02.03.2023 г
- Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/23-167 от 02.06.2023.
- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна 19.07.2023

Член экспертной комиссии
Мильчик Михаил Исаевич 19.07.2023

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна 19.07.2023

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г.

Санкт-Петербург 11 августа 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:
Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:
Мильчик Михаил Исаевич (Приказ Минкультуры России № 441 от 29.03.2022 г.)

Член экспертной комиссии:
Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствие с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)

Повестка дня:

1.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г.

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Мильчика М.И.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна 11.08.2023

Член экспертной комиссии
Мильчик Михаил Исаевич 11.08.2023

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна 11.08.2023

ДОГОВОР № 19/07.2023-ГИКЭ-1

Санкт-Петербург «19» июля 2023 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ,** с одной стороны**, ООО «ПрофИндустрия»**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК,** в лице генерального директора Сальникова Дмитрия Владиславовича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ,** заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы представленной Эксперту Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. (далее – Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является **Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы**, подписанный экспертной комиссией (электронная PDF версия Акта со всеми приложениями). Подачу документов и получение согласованной документации в Госоргане осуществляет Заказчик.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями девствующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию Госоргана.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику **Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы,** подписанного экспертами, производится не позднее 365 дней со дня заключения договора, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. (Документы предоставляются по запросу экспертов). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Госоргана.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. **УВЕДОМЛЕНИЯ**

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.2. Передачу документов для согласования с Госорганом осуществляет Заказчик.

6.3. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.4. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

7. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «ПрофИндустрия»,
194044, г. Санкт-Петербург, Б.Сампсониевский пр., д.66, лит. В, пом. 121
Фактический, почтовый адрес:
194044, г. Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д. 4А (ст.м.Выборгская)
(812) 640-66-30,
ИНН 7802400976, КПП 780201001
р/счет 40702810300000014056
в ОАО «ПСКБ» доп. Офис «Северный» г. Санкт-Петербург
к/счет 30101810000000000852
БИК 044030852
ОГРН 1077847540407
ОКПО 82139147
ОКАТО 40265561000

ЭКСПЕРТ:

Штиглиц Маргарита Сергеевна
Паспорт серия 4009 №895412
Дата выдачи 20.11.2009г.,
Код подразделения 780-029
Зарегистрирована по адресу:
г.Санкт-Петербург, Центральный р-н,
Парадная ул., д.3, к.2, кв.339.
ИНН: 780505234850
ПФ № 013-170-090-88

_____ **Сальников Д.В.**

_____**Штиглиц М.С.**

ДОГОВОР № 19/07.2023-ГИКЭ-2

Санкт-Петербург «19» июля 2023 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ,** с одной стороны**,** и **ООО «ПрофИндустрия»**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК,** в лице генерального директора Сальникова Дмитрия Владиславовича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ,** заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. (далее – Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является **Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы,** подписанный экспертной комиссией (электронная PDF версия Акта со всеми приложениями). Подачу документов и получение согласованной документации в Госоргане осуществляет Заказчик.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями девствующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию Госоргана.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику **Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы**, подписанного экспертами, производится не позднее 365 дней со дня заключения договора, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. (Документы предоставляются по запросу экспертов). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Госоргана.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. **УВЕДОМЛЕНИЯ**

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.2. Передачу документов для согласования с Госорганом осуществляет Заказчик.

6.3. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.4. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

7. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «ПрофИндустрия»,
194044, г. Санкт-Петербург, Б.Сампсониевский пр., д.66, лит. В, пом. 121
Фактический, почтовый адрес:
194044, г. Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д. 4А (ст.м.Выборгская)
(812) 640-66-30,
ИНН 7802400976, КПП 780201001
р/счет 40702810300000014056
в ОАО «ПСКБ» доп. Офис «Северный» г. Санкт-Петербург
к/счет 30101810000000000852
БИК 044030852
ОГРН 1077847540407
ОКПО 82139147
ОКАТО 40265561000

_____ **Сальников Д.В.**

ЭКСПЕРТ:

Аверьянова Александра Евгеньевна
дата рождения 06.03.1952 г.
Паспорт серия: 40 04 № 033837 выдан 35 Отделом милиции Приморского р-на Санкт Петербурга 04.06.2003 г. Зарегистрирована по адресу:
г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый д. 34, корп. 1, кв. 203 ПСС 036-797-466-09 ИНН 781409644912
Наименование Банка получателя Филиал № 7806
Банка ВТБ (публичное акционерное общество)
БИК Банка получателя 044030707
ИНН Банка получателя 7702070139
К/С Банка получателя 30101810240300000707
Получатель Аверьянова Александра Евгеньевна
Счет получателя в банке получателя
40817810316064005987

_____ **Аверьянова А.Е.**

ДОГОВОР № 19/07.2023-ГИКЭ-3

Санкт-Петербург «19» июля 2023 года

Гражданин РФ Мильчик Михаил Исаевич, именуемый в дальнейшем **ЭКСПЕРТ,** с одной стороны**,** и **ООО «ПрофИндустрия»**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК,** в лице генерального директора Сальникова Дмитрия Владиславовича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ,** заключили настоящий Договор о нижеследующем:

ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. (далее – Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является **Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы**, подписанный экспертной комиссией (электронная PDF версия Акта со всеми приложениями). Подачу документов и получение согласованной документации в Госоргане осуществляет Заказчик.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями девствующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию Госоргана.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику **Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы,** подписанного экспертами**,** производится не позднее 365 дней со дня заключения договора, при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. (документы предоставляются по запросу эксперта). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Госоргана.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. **УВЕДОМЛЕНИЯ**

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.2. Передачу документов для согласования с Госорганом осуществляет Заказчик.

6.3. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.4. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

7. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «ПрофИндустрия»,
194044, г. Санкт-Петербург, Б.Сампсониевский пр., д.66, лит. В, пом. 121
Фактический, почтовый адрес:
194044, г. Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д. 4А (ст.м.Выборгская)
(812) 640-66-30,
ИНН 7802400976, КПП 780201001
р/счет 40702810300000014056
в ОАО «ПСКБ» доп. Офис «Северный» г. Санкт-Петербург
к/счет 30101810000000000852
БИК 044030852
ОГРН 1077847540407
ОКПО 82139147
ОКАТО 40265561000

_____ **Сальников Д.В.**

ЭКСПЕРТ:

Мильчик Михаил Исаевич
Паспорт: серия 4003 номер 525379, выдан 31.01.2003 20 ОМ Выборгского района Санкт-Петербурга.
Место жительства: 194100, Санкт-Петербург, 1-й Муринский пр., д. 29/2, кв. 22.
ИНН 780204783705
Страх.свил. № 024-343-722-20
Банковские реквизиты: Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» С.-Петербург
БИК 044030653
Р/С 40817810755003137921
К/С 30101810500000000653$_{п}$
Карта № 67628055 9021969285

_____**Мильчик М.И.**

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г. от 11.08.2023 г.

Документы, представленные заявителем

СОГЛАСОВАНО:

Директор Государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

_____ А.В. Бирюков
(подпись) (Ф.И.О.)

«_____» _____ 2018 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

_____ А.Н. Карлов
(подпись) (Ф.И.О.)

«05» _____ 2018 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

от 05.07.2018 N 06-06/18-19

1. Наименование объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека

(город)

улица	Ивановский пер.	д.	6	корп./стр.	-	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Федеральное агентство по управлению государственным имуществом

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

-

(субъект Российской Федерации)

Комитет по культуре Ленинградской области
01-10-1333/2018-0-1
09.07.2018

г. Москва
(город)

улица	Никольский пер.	д.	9	корп./стр	-	офис/кв.	-

СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

ОГРН/ОГРНИП														-	-

Ответственный представитель: Пристансков Дмитрий Владимирович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	8(495)539-58-62
Адрес электронной почты	invest_info@rosim.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	от 07.02.2017
Номер	№ 01-04/17-24
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Не утверждены

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден приказом комитета по культуре Ленинградской области от 03 февраля 2016 года № 01-03/17-8.
Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695 гг., (далее - Памятник) являются:
1. Местоположение: местоположение Памятника на территории д. Гимрека; местоположение Памятника на участке.
2. Архитектурная охрана: объёмно-пространственная композиция одностолпного деревянного шатрового храма, многоярусного типа - «восьмерик на четверике», с алтарным прирубом, вытянутым в плане приделом,

расположенным на оси здания с запада и отдельно стоящей колокольней шатрового типа; прямоугольная в плане клеть четверика церкви поднимает на значительную высоту два поставленных друг на друга восьмерика, служащих основанием шатра; довольно низкий четверик-поставец колокольни, служащий основанием восьмигранного столба здания; прямоугольные в плане ворота с арочным проходом и рубленой оградой, звенья которой соединяются поперечными врубками бревен, замыкающие ломаной линией территорию кладбища; конфигурация, форма, материал и габариты кровли: шатер рубленный, покрыт тесом; крест алтаря венчается бочкой; главки - луковицы церкви и колокольни покрыты лемехом; прируб трапезной под двускатной кровлей, покрыт тесом; ворота с арочным проходом под двускатной тесовой кровлей; материалы и характер отделки фасадных поверхностей храма: простое оформление фасадов церкви - деревянный сруб; под полицей шатра церкви проходит фронтонный пояс; арочные ворота в четверике украшены накладными фронтонами и декорированы парными колонками по сторонам прохода; количество, расположение, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов храма, материалы и характер заполнения оконных и дверных проемов; пространственно-планировочная структура интерьеров храма; скрытая в срубе колокольни лестница, ведущая на площадку звона, огражденная по периметру резными столбами, поддерживающими шатер.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

«Гиморецкий погост в с.Гимрека Подпорожского района Ленинградской области. т.I.Материалы натурных и исторических исследований.» ЛО СНРПМ, 1975г. «Гиморецкий погост в с.Гимрека Подпорожского района Ленинградской области. т.III ч.II. Проект реставрации церкви Рождества Богородицы. (Текст, чертежи)». ЛО СНРПМ, 1975г.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: 1.1. Ознакомление с объектом в натуре, анализ имеющейся документации, сбор исходных данных, ознакомление с литературными и графическими материалами составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; *В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России» от 24 марта 2015 года №90-01-39ГП). 1.2. Документально-протокольная фотофиксация.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
2.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования: 2.1.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2.1.1.2. Составление исторической справки на основе опубликованных	При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования.

2.1.2. Историко-архитектурные натурные исследования: 2.1.2.1. Выполнение обмерных работ здания в целом и составление картограммы дефектов; 2.1.2.3. Архитектурный обмер отдельных частей памятника: фрагменты фасадов, архитектурных деталей, стен, дверных и оконнх заполнений, конструкций кровли здания. 2.1.2.4. Фотофиксация. **2.1.3. Инженерно-технические исследования:** 2.1.3.1. Инженерное обследование стен, перекрытий, оснований, фундаментов, конструкций кровли на основе визуального осмотра и материалов предыдущих исследований в архивах; 2.1.3.2. Обследование технического состояния оснований и фундаментов в шурфах; 2.1.3.3. Установка зондажей с последующим Обследованием технического состояния стропильной системы; 2.1.3.4. Фотофиксация и графическая фиксация по шурфам и зондажам. 2.1.3.5. Составление картограмм и фотофиксация дефектов конструкций. Составление отчета по результатам инженерных изысканий с выдачей заключения и рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ на памятнике. **2.1.4. Инженерное обследование сиситем вентиляции/дымовых труб** **2.1.5.Обследования по температурно-влажному режиму помещений.** **2.1.6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам:** 2.1.6.1. Натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов (цоколь, древесина, металл, шовный раствор, штукатурка, отмостка); 2.1.6.2. Отбор образцов строительных и отделочных материалов; 2.1.6.3. Лабораторные исследования строительных и отделочных материалов (петрографические,стратиграфические, микологические анализы, химический анализ водорастворимых солей); **2.1.7. Отчет по комплексным научным**	

исследованиям: Подраздел «инженерные изыскания»: а) инженерно-геодезические работы; б) инженерно-геологические работы; в) инженерно-гидрометеорологические работы.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):	2. Проект
3.1.1.Пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 3.1.2. Архитектурные решения; 3.1.3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	3.2.1. Пояснительная записка; 3.2.2. Архитектурные решения; 3.2.3. Конструктивные решения; 3.2.4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; 3.2.5. Проект организации работ по сохранению и приспособлению; 3.2.6. Сводный сметный расчет; 3.2.7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды; 3.2.8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; 3.2.9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; 3.2.10. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера 3.2.12. Проект организации работ. 3.2.13. Ведомости объемов работ (дефектные ведомости, описи работ)
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
4.1.1. Рабочий проект реставрации; 4.1.2. Технологии реставрации строительных и отделочных материалов; 4.1.3. Отдельные архитектурные детали; 4.1.4. Чертежи изделий (план, фасад, разрез); 4.1.5. Чертежи общего вида конструкций; 4.1.6. Чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов. 4.1.7. Спецификация на материалы и	Уточнение и дополнение проектных решений в процессе производства реставрационных работ.

изделия; 4.1.8. Ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; 4.1.9. Проект молниезащиты и заземления здания; 4.1.9. Подготовка сметных расчетов на реставрацию здания.	

Раздел 5. Отчетная документация:

Представить после завершения работ по сохранению объекта культурного наследия. В соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. N 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы». Отчетная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия состоит из следующих разделов:

1) научный отчет о выполненных работах, на которые выдавалось разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, содержащий следующую информацию:

1.1. о принятых проектных решениях на основании комплексных научных исследований и их реализации в процессе производства работ (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации);

1.2.фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия;

1.3. описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия;

1.4. графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ);

1.5. научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия.

2) опись рабочей документации*, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработанной на основании согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - проектная документация);

3) опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов;

4) опись исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определенных в проектной документации работ;

5) альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе научно-исследовательских, изыскательских и производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению;

6) копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия с отметкой о завершении работ по сохранению объекта

культурного наследия и их соответствии требованиям, установленным статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Для согласования документации в комитете по культуре Ленинградской области предоставляется подлинник проектной документации в 2 экземплярах, прошитый, пронумерованный, с положительным заключением акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, выполненной в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)с усиленной квалифицированной электронной подписью.

Положительное заключение экспертизы сметной документации, выполненной организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации.

В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию (ГАУ «Леноблэкспертиза»).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива (ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия. Основные положения»).

Производственные работы выполняются под наблюдением технического надзора в течение всего периода производства работ на объекте культурного наследия (ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения»).

Привлечение для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых - при необходимости.

11. Дополнительные требования и условия:

1. После заключения договора на разработку проектной документации, необходимо уведомить орган охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

2. В случае внесения изменений (корректировки) данный проект подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, в случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия документация подлежит экспертизе проектной документации.

3. Запрещается вынесение инженерного оборудования и сетей на фасады здания.

4. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Получение разрешения на проведение натурных исследований (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия осуществляется в соответствии с Порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников культуры и истории)народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 2625, на основании:

1. заявления о выдаче разрешения по форме, подлинник;

2. копии договора на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, прошитой, пронумерованной, заверенной в установленном порядке;

3. схемы (графический план), изображение места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник.

6. В ходе разработки проектной документации определить предмет охраны объекта культурного наследия и включить в состав пояснительной записки.

Задание подготовлено:
Ведущий специалист отдела по
осуществлению полномочий Российской Федерации
в сфере объектов культурного наследия
департамента государственной охраны,
сохранения и использования объектов
культурного наследия комитета по культуре
Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия	(Подпись)	Н.И. Корнилова (Ф.И.О. полностью)

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«7» февраля 2017 г. № 01-04/17-24
г. Санкт-Петербург

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», включенного в единый реестр объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), приказом Минкультуры России от 01 июля 2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения, поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», местонахождение: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6 (далее - Охранное обязательство) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Закона, а также в орган регистрации прав для регистрации указанных в статье 47.1 Закона ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства;

обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и приобщить к учетному делу соответствующего объекта культурного наследия.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета Е.В.Чайковский

«УТВЕРЖДЕНО»
Распоряжением комитета по
культуре Ленинградской области
от «7» февраля 2017 г.
№ 01-04/17-24

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	7	1	5	1	0	2	9	2	7	3	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 14 (четырнадцать) изображений.
(указать количество)

2. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

3. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6 настоящего Федерального закона.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

4. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

5. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

6. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

7. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

8. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по

предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

9. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

10. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

11. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

12. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

14. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

15. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого

располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

16. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии со статьёй 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон), ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области - департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской области - департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия) собственнику (пользователю) Объекта обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

В соответствии с п. 6 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия» требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов устанавливаются в охранном обязательстве собственника (пользователя) объектом культурного наследия и включают, в том числе, в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации", 27.11.1995, N 48, ст. 4563);

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Приложение:

Фотографическое изображение объекта.

Паспорт объекта культурного наследия.

Приказ Минкультуры России от 7 октября 2015 года № 4355-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695 гг. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 4355-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг. (Ленинградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д.Гимрека, пер.Ивановский, д.6, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **471510292730006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

198097, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева, д. 34 Тел.: 747-11-05

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	1650-1695 гг.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Вознесенское городское поселение, д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление СМ РСФСР
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	от 30.08.1960 № 1327
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	471510292730006

Дата 31.07.2018 г.

Заместитель председателя комитета - начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия А.Н. Карлов

Исп.: Корнилова Н.И. , (812) 611-45-11

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

471510292730006

Регистрационный номер объекта
культурного наследия в едином
государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

13.05.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Рождества Богородицы (деревянная)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

с 1650 г. Н.Э. по 1695 г. Н.Э. 1650-1695 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Вознесенское городское поселение, д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказом комитета по культуре Ленинградской области от 03 февраля 2017 года № 01-03/17-8 установлен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695 гг (далее - Памятник):

1. Местоположение: местоположение Памятника на территории д. Гимрека; местоположение Памятника на участке.

2. Архитектурная охрана: объёмно-пространственная композиция одностолпного деревянного шатрового храма, многоярусного типа - «восьмерик на четверике», с алтарным прирубом, вытянутым в плане приделом, расположенным на оси здания с запада и отдельно стоящей колокольней шатрового типа; прямоугольная в плане клеть четверика церкви поднимает на значительную высоту два поставленных друг на друга восьмерика, служащих основанием шатра; довольно низкий четверик-поставец колокольни, служащий основанием восьмигранного столба здания; прямоугольные в плане ворота с арочным проходом и рубленой оградой, звенья которой соединяются поперечными врубками бревен, замыкающие ломаной линией территорию кладбища; конфигурация, форма, материал и габариты кровли: шатер рубленный, покрыт тесом; крест алтаря венчается бочкой; главки-луковицы церкви и колокольни покрыты лемехом; прируб трапезной под двускатной кровлей, покрыт тесом; ворота с арочным проходом под двускатной тесовой кровлей; материалы и характер отделки фасадных поверхностей храма: простое оформление фасадов церкви - деревянный сруб; под полицей шатра церкви проходит фронтонный пояс; арочные ворота в четверике украшены накладными фронтонами и декорированы парными колонками по сторонам прохода; количество, расположение, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов храма; материалы и характер заполнения оконных и дверных проемов храма; пространственно-планировочная структура интерьеров храма; скрытая в срубе колокольни лестница, ведущая на площадку звона, огражденная по периметру резными столбами, поддерживающими шатер

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий специалист отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области		Корнилова Наталья Игоревна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

27.07.2018

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Минэкономразвития
России
от 11.09.2007 № 306

Форма

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

25.02.2016 г. № 20/5

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства* «Церковь Рождества Богородицы»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

П	1	2	4	8	0	0	0	1	2	8	1

1	6	0	4	0	8

,

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)
внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.480001281
2	Кадастровый (условный) номер	47:05:0702001:82
3	от	06.07.2012
4	Номер регистрации права собственности РФ	нет
5	от	нет
6	Наименование иного вещного права	нет
7	Номер регистрации иного вещного права	нет
8	от	нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, обл. Ленинградская, р-н. Подпорожский, д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6
10	Наименование	Церковь Рождества Богородицы
11	Назначение	нежилое здание
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	Карта № 3.1.	3.1.480000096
14	ОГРН	9999999999999
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Постановление ВС РФ от 27.12.1991 № 3020-1;
16	Наименование иного вещного права	нет
17	Документы-основания возникновения иного вещного права	нет
18	Общая площадь (кв. м)	108.0000
19	Протяженность (м)	нет
20	Иные параметры	нет
21	Этажность	1
22	Подземная этажность	нет

23	Инвентарный номер	нет
24	Инвентарный номер, литер	63
25	Дата ввода в эксплуатацию	1695
26	Дата фактического прекращения строительства	нет
27	Срок строительства	нет
28	Степень завершенности строительства (процентов)	нет
29	Предложения по дальнейшему использованию	нет
30	от	нет
31	Стоимость (рублей)	
32	первоначальная	10968.00
33	остаточная	4607.00
34	наименование иного вида стоимости	нет
35	стоимость иного вида	нет
36	проектная	нет
37	средств, выделенных из федерального бюджета	нет
38	освоенных средств федерального бюджета	нет
39	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
40	Регистрационный номер объекта культурного наследия	нет
41	Документы - основания	
42	ограничения оборота	нет
43	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
44	Кадастровый (условный) номер	нет
45	Площадь (кв.м.)	нет
46	Форма собственности	нет
47	Категория земель	нет
48	РНФИ	нет
49	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
50	Наименование части	нет
51	Площадь части (кв. м)	нет
52	Вид ограничения (обременения)	нет
53	Номер регистрации ограничения (обременения)	нет
54	от	нет
55	Дата возникновения	нет
56	Дата прекращения	нет

57	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	нет
58	Карта №	нет
59	ОГРН или ОГРНИП	нет
60	Документы - основания ограничения (обременения)	нет
61	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Руководитель _____ Петрова Н.В.

(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

«* нужное подчеркнуть»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.№ — I.29.13
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые) 4710137004

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь рождества Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

1650-1695 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА с. Гимрека, Подпорожский район, Ленинградская область
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — 1
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

О времени сооружения памятника сведений не имеется. Неизвестны заказчик и строитель здания. По типологическим признакам и аналогам церковь датируется второй половиной XVII века /Обследовано академиком архитектуры Л.В. Далем/.

Не установлена дата пристройки притвора и лестницы.

Сохранились остатки барочного иконостаса и позднего иконостаса в трапезной.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1887 г. сруб церкви и колокольни обшит тесом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация памятника не производилась.

Разрабатывается проектно-сметная документация.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Церковь – деревянная, столпообразная, шатровоно типа, восьмерик на четверике, с алтарным прирубом и приделом. Памятник просматривается с дальних видовых точек, т.к. расположен среди поля на высоком месте за деревней, невдалеке от шоссе Подпорожье – Петрозаводск.

Шатер рубленный, окрыт тесом; крыша и алтарь покрыты по слегам. Потолки настланы по балкам в разбежку, крест алтаря венчается бочкой. Главки церкви и колокольни окрыты лемехом.

Под полицей шатра проходит фронтонный пояс.

В ансамбле погоста сохранилась отдельно-стоящая шатровая колокольня типа восьмерик на четверике, фрагменты рубленой ограды и крытые ворота.

Цоколь под срубом – из постелистого известняка на растворе.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ансамбль Гиморецкого погоста один из древнейших редких по выразительности и чистоте пропорций комплексов построек, типичных для северного русского зодчества XVII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

М. Красовский. "Русское деревянное зодчество".

С. Забелло, П. Максимов. " Русское деревянное зодчество". ИАК, вып.57 1915 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен			+	
	покрытий			+	
	потолков		+		
	пола			+	
	декора фасадов			+	
	интерьеров				
в интерьере:	живописи			+	
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Занесен в списки памятников Лен. области, утвержденные постановлением Совета Министров РСФСР от 1327 от 30.VII.1960

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Разработана в составе проекта планировки совхоза "Красноборский" институтом Росгипрозем в 1970 г.

Охранная зона включает древний погост с ближайшем окружением, зона регулирования – охватывает застройку дер. Гимреки, находящуюся на шоссе Вознесенье – Петрозаводск.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе Управления культуры, не используется.

д) дата и № охранного документа охранное обязательство № 120 1972 г.

Дата составления паспорта

„15" июля 197 3

Составитель Зайнулина Р.Р., инженер
(ф., и., о., должность или профессия)

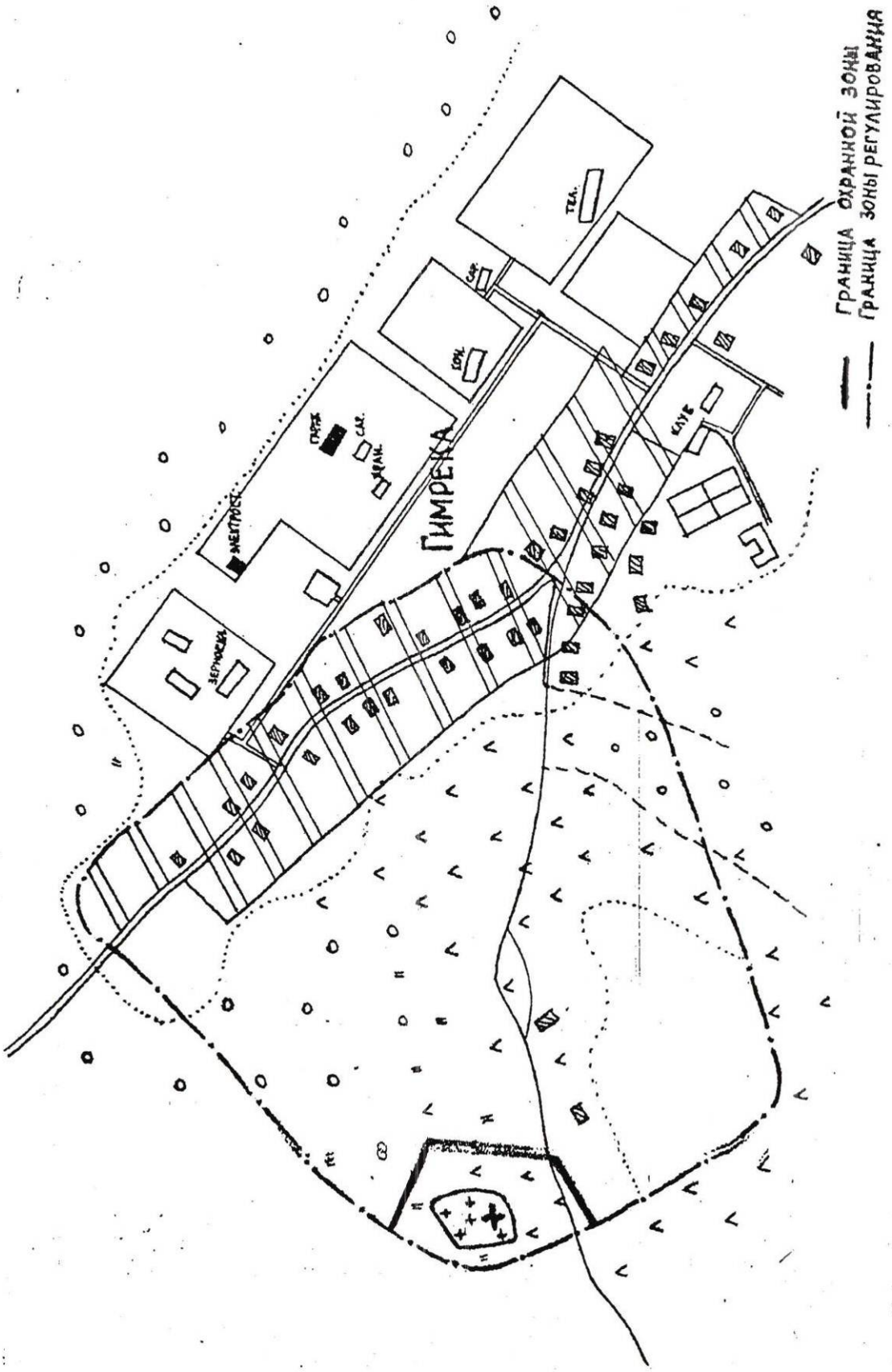
(подпись)

Начальник группы по охране памятников Гоголицина Т.М.

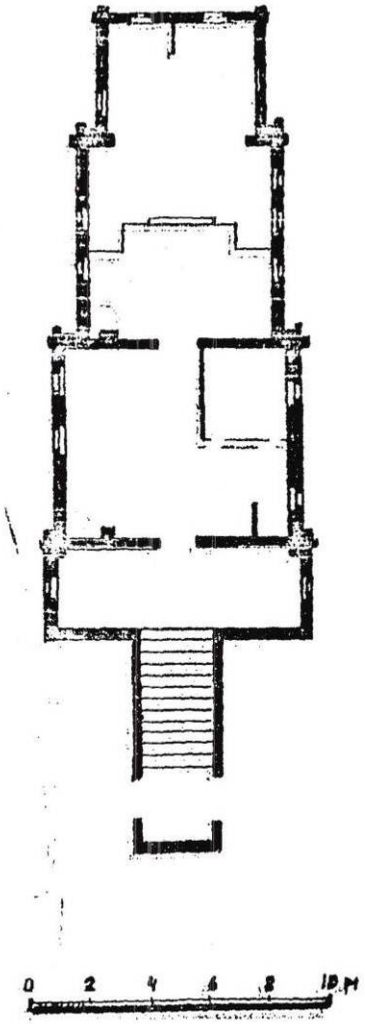
М. П.

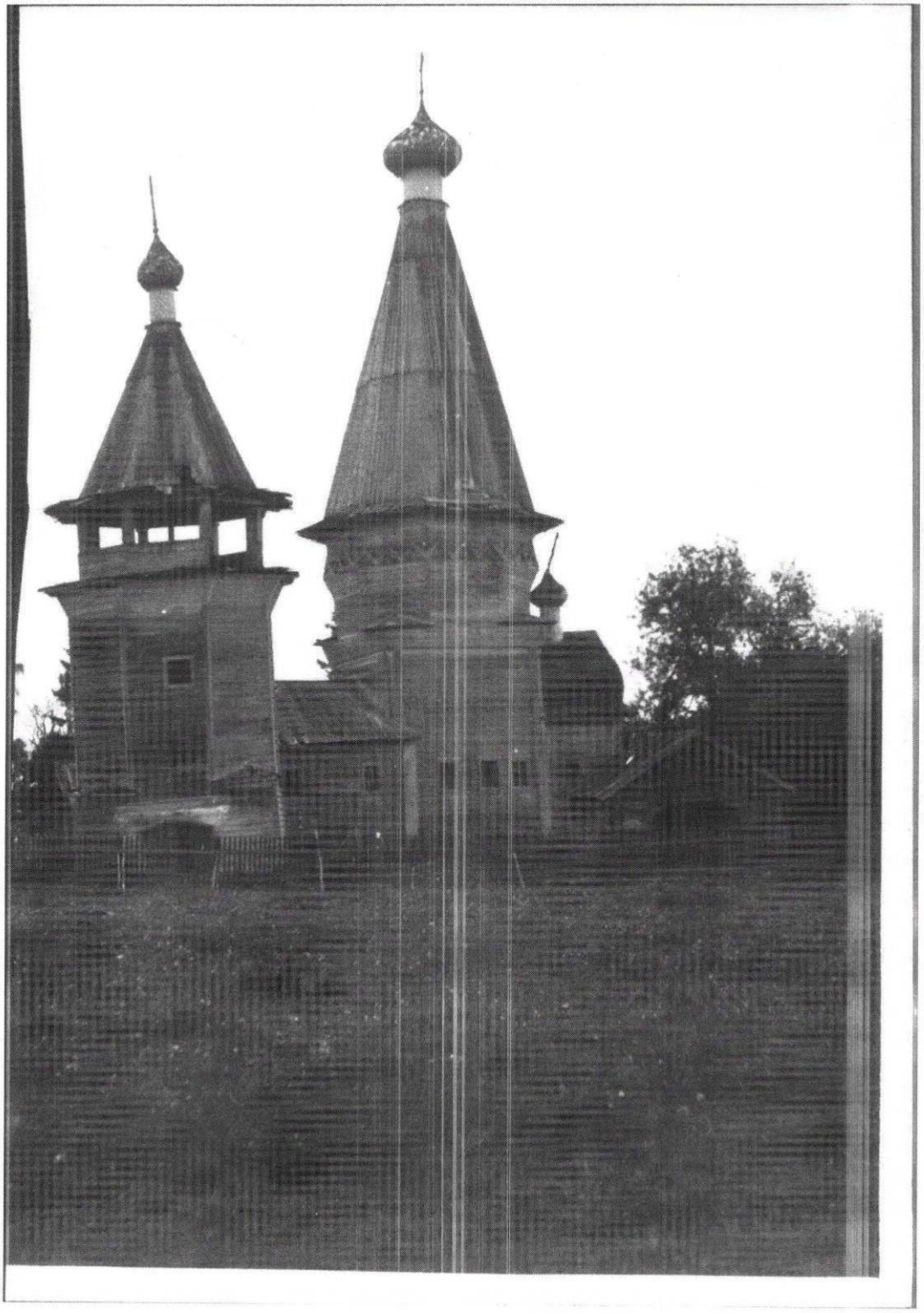
(подпись)

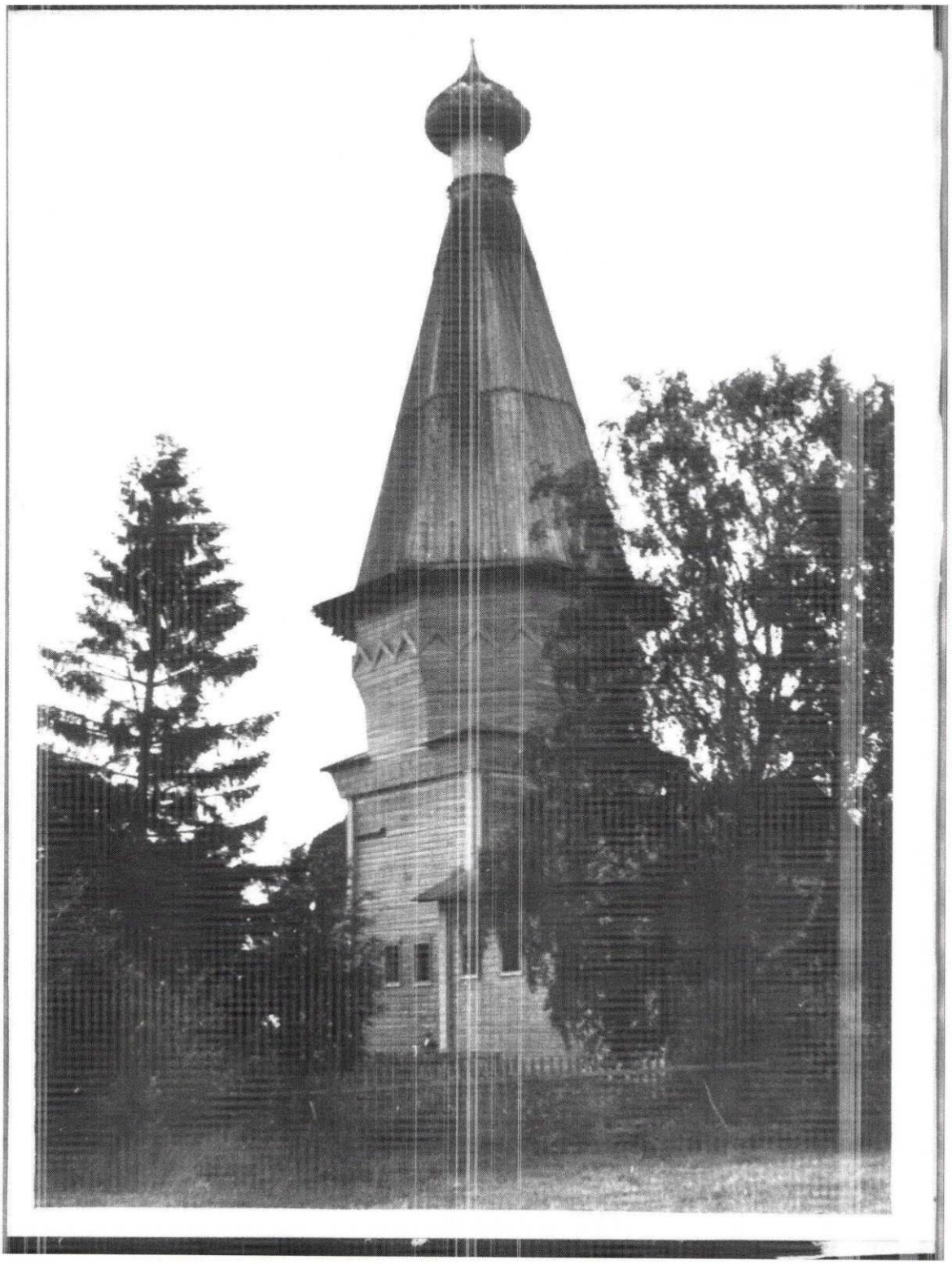
11-X-72 г. Выборгская тип. УПЛ Тир. 1500 Зак. 4097

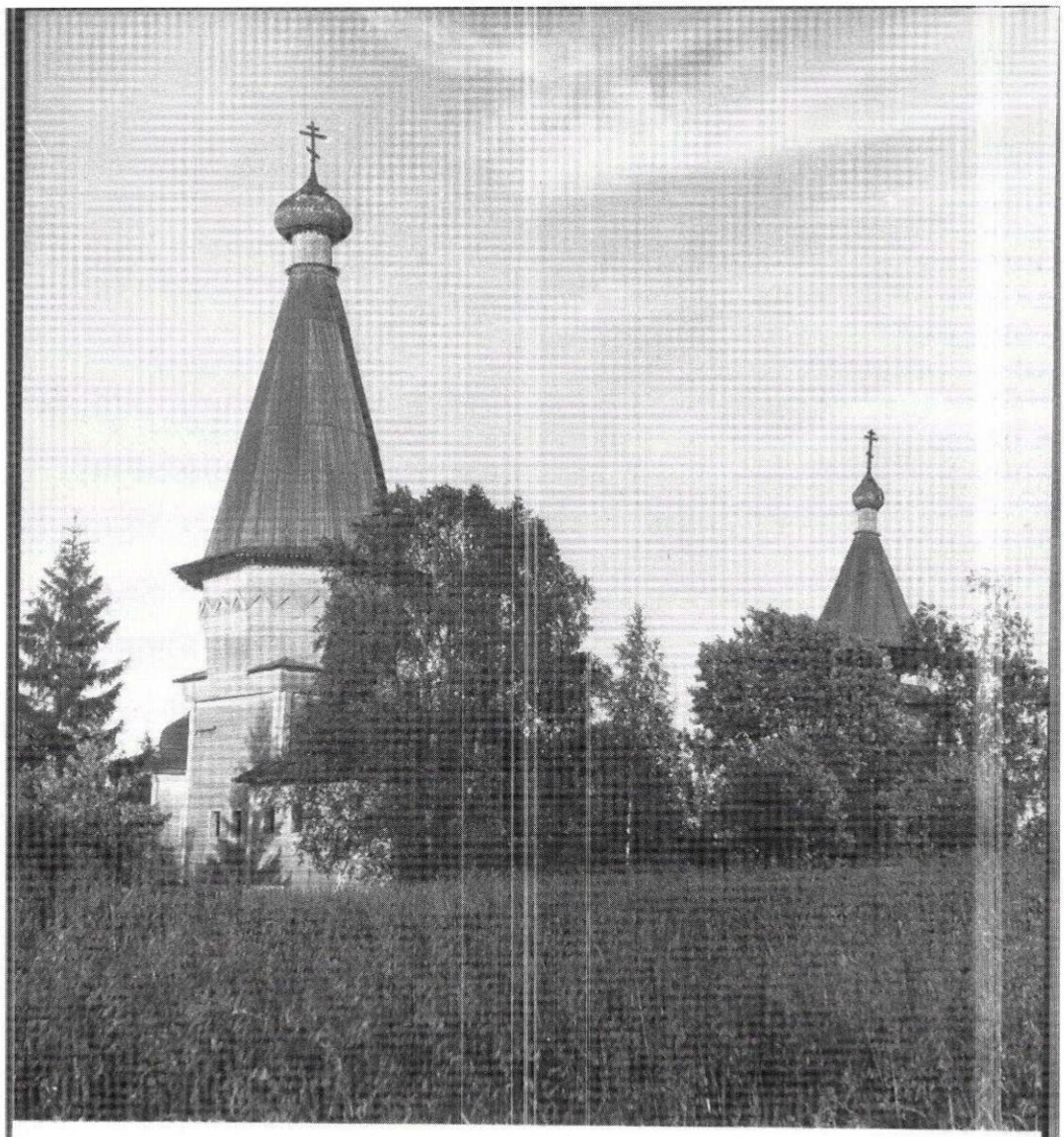

ГИМРЕКА
ЭЛЕКТРОСТ.
ГАРАЖ
САД.
ХРАМ.
ЗЕРНОСКЛ.
КОЛ.
САЛ.
ТЕА.
КЛУБ
ГРАНИЦА ОХРАННОЙ ЗОНЫ
ГРАНИЦА ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ

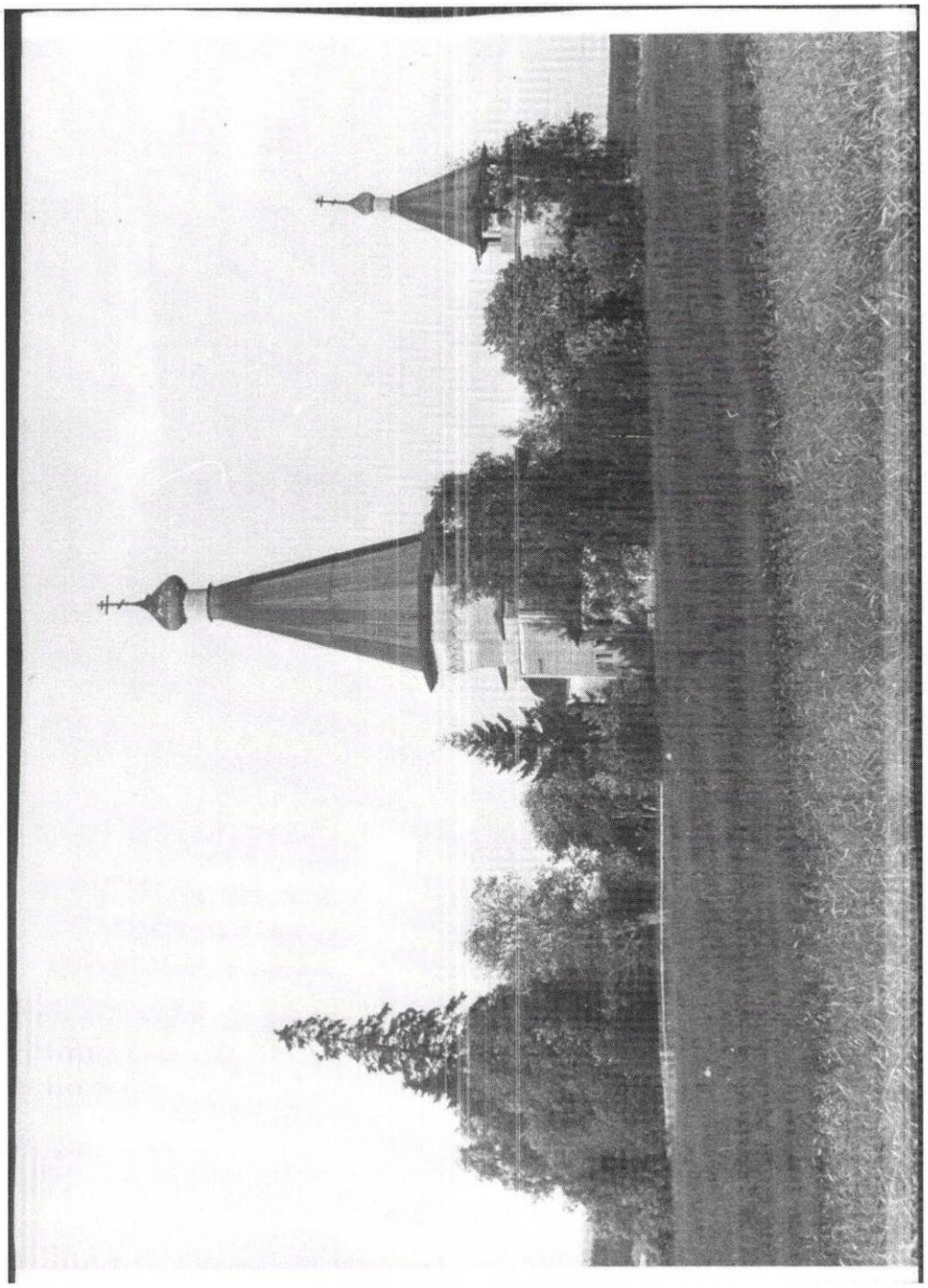
План

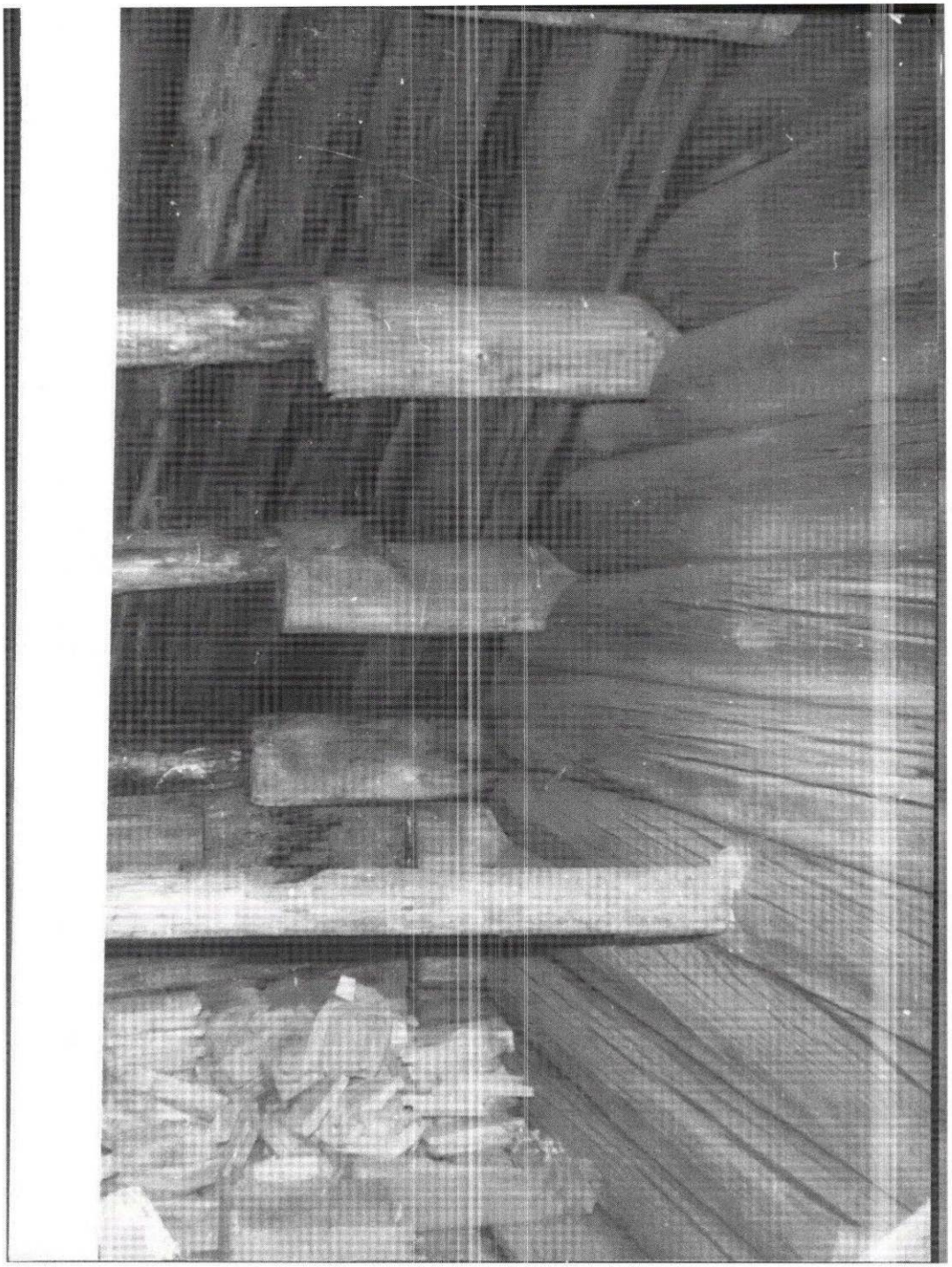


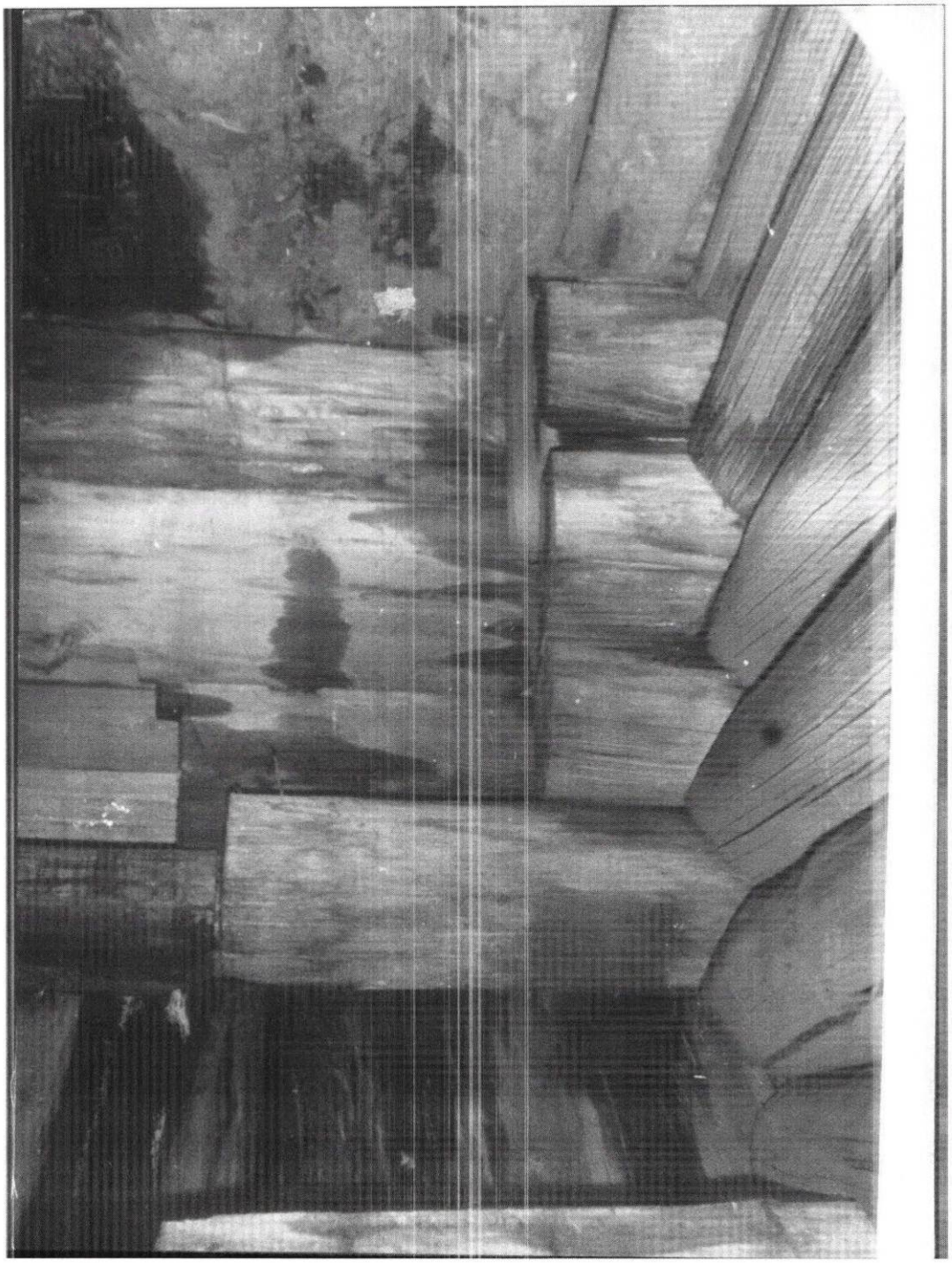


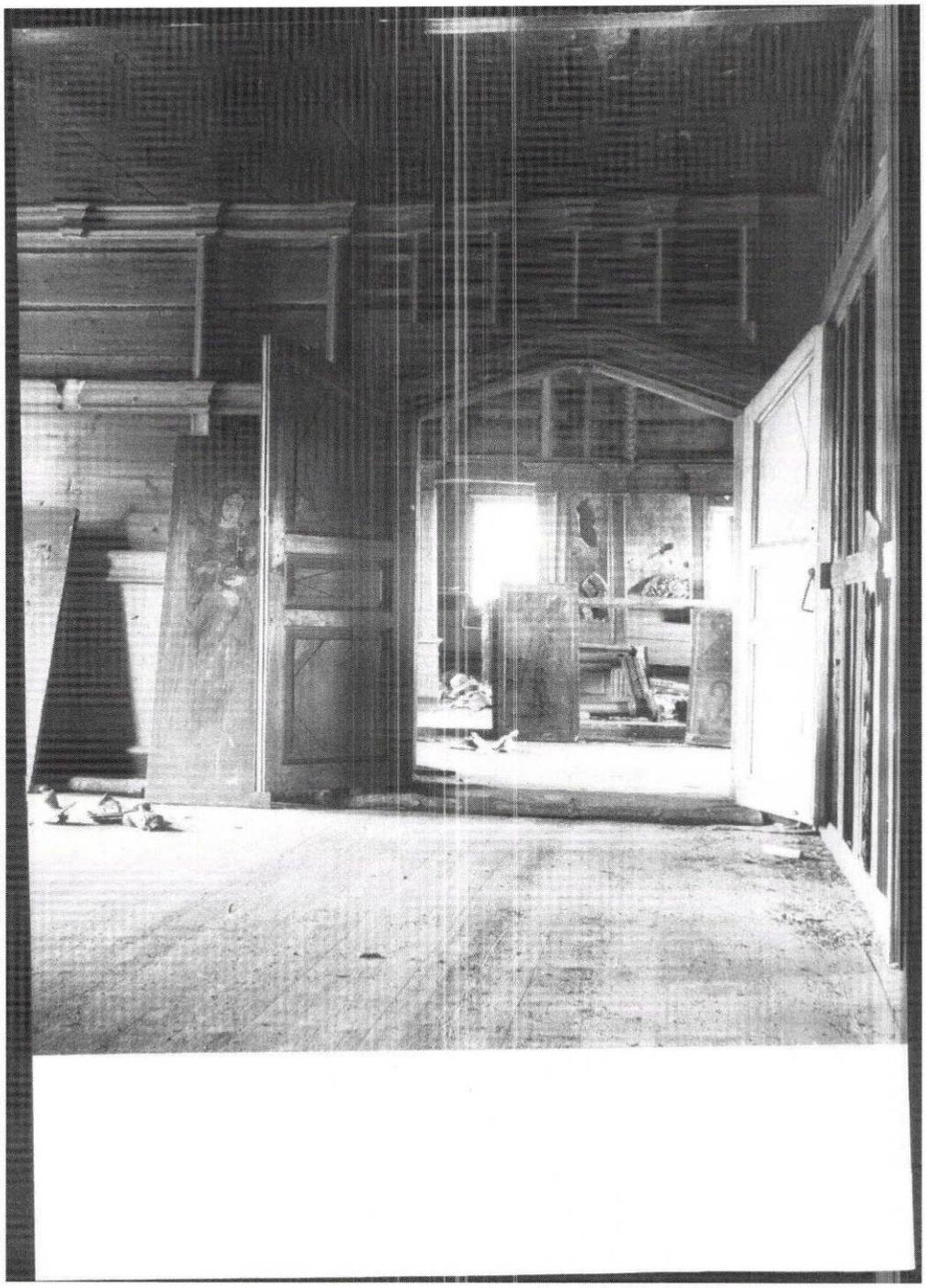


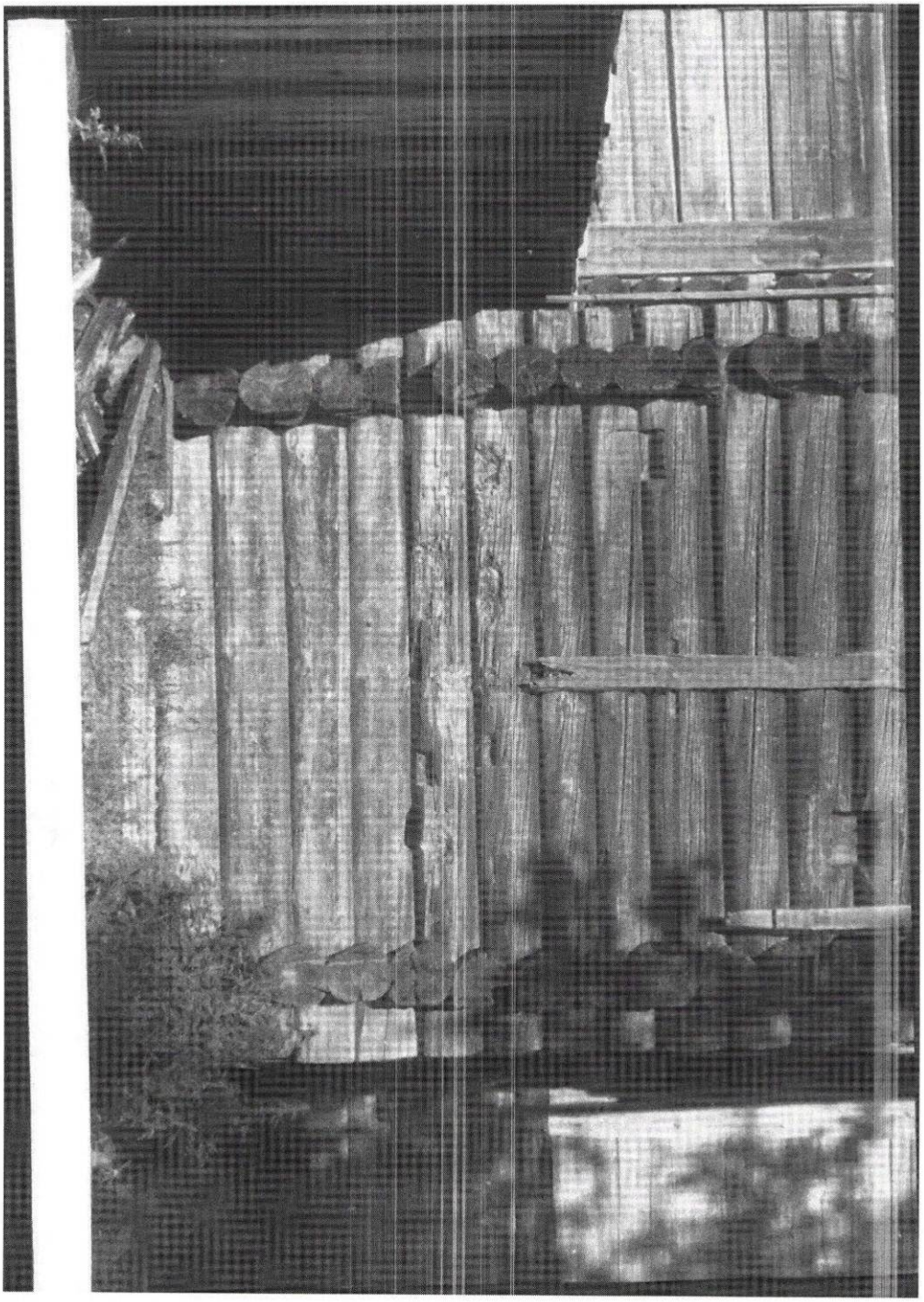


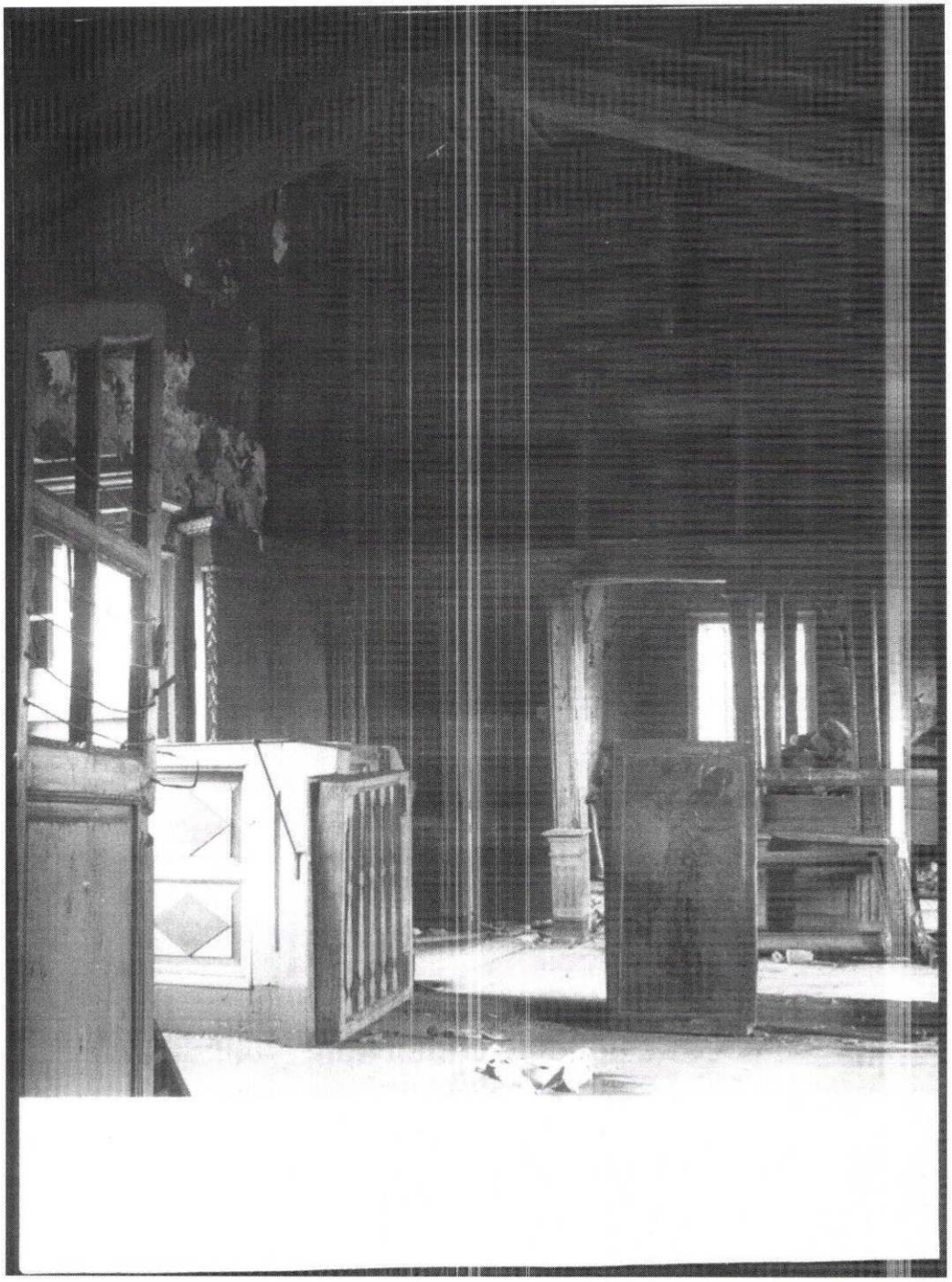


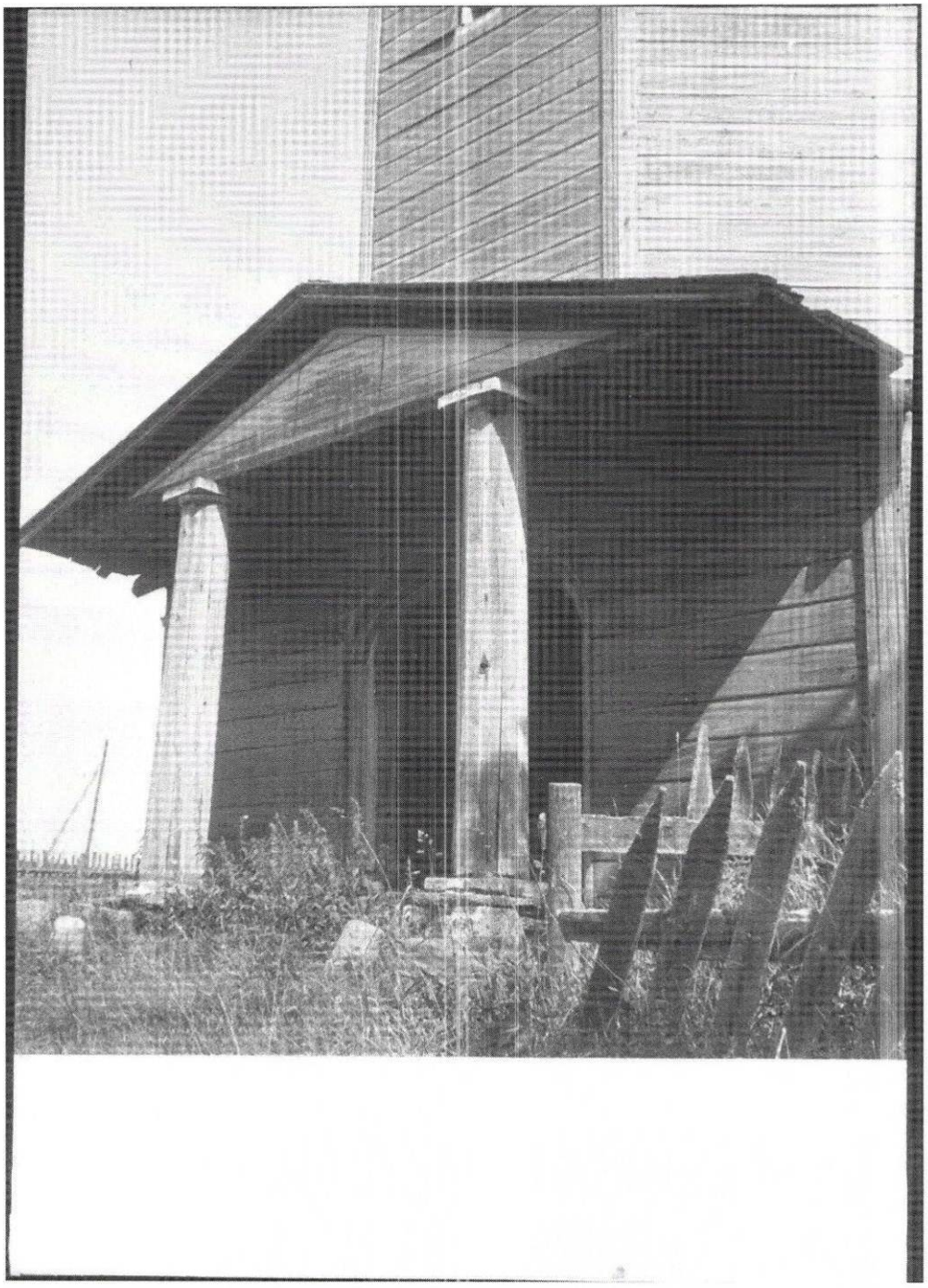


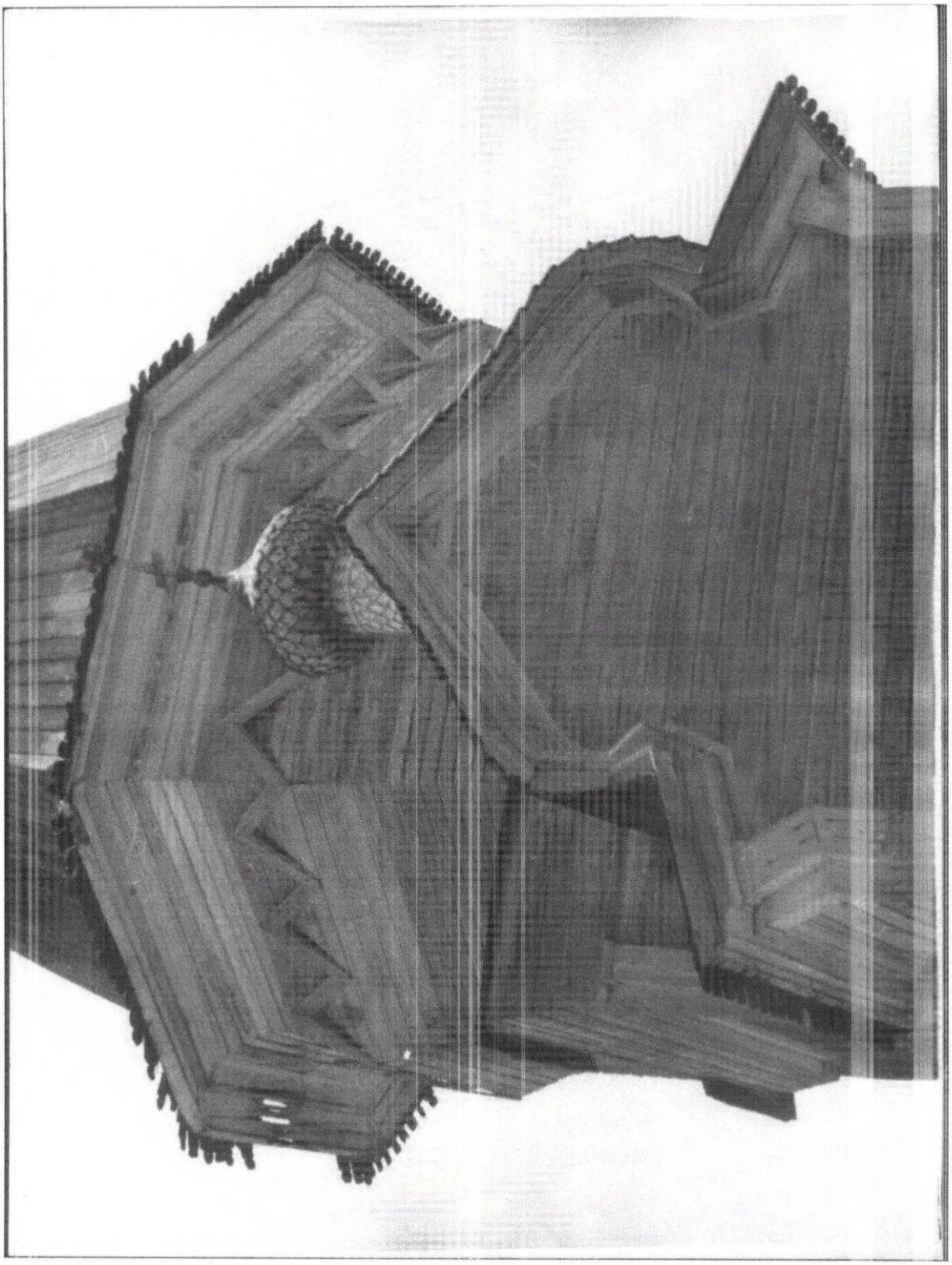


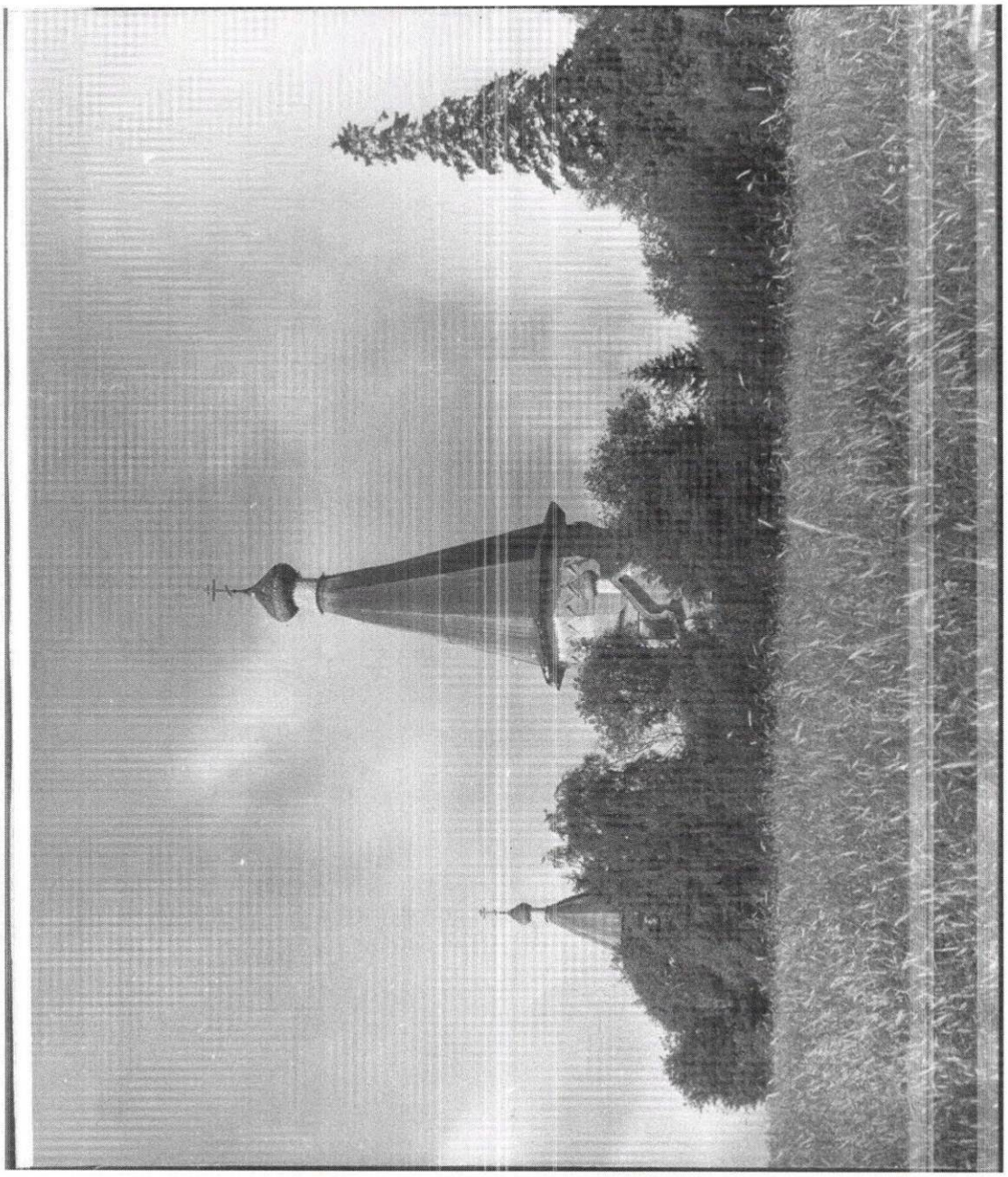












МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.в - I.29.13
Государственная инспекция охраны памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ленинградская область, Подпорожский район, д. Гимреки
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Рождества Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент.ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XVII века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. музей

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	-

Место хранения документов

органы охраны		реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзные	республ.	местные	республ.	местные
	+		+	

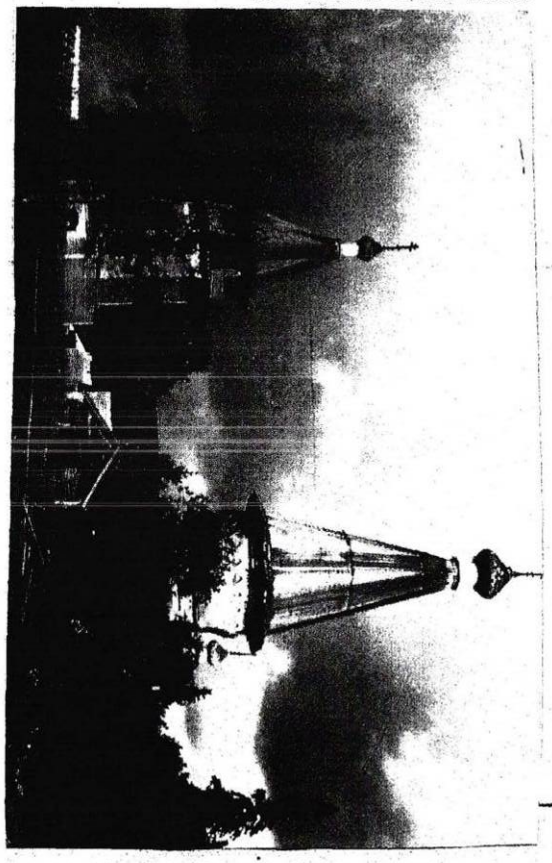
Дата составления карточки "19" июня 1973 г.

Начальник инспекции охраны памятников Гоголицина Т.М.
подпись, ф.и.о.

Составитель инженер, Зайнулина Р.Р.
(ф.и.о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (продолжение)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дата постройки памятника неизвестна. По типологическим признакам и аналогам она датируется второй половиной ХУП столетия.

Церковь деревянная, столпообразная типа восьмерик на четверике с алтарным прирубом и приделом.

Памятник просматривается с дальних видовых точек, т.к. расположен среди поля на высоком месте за деревней неподалеку от шоссе Вознесенье-Петрозаводск.

Ансамбль Гиморецкого погоста, состоящий из церкви, колокольни и ограды с воротами, - один из древнейших, редких по выразительности и пропорциональности рубленых построек, типичных для северного русского зодчества ХУП-ХУШ вв.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.07.2023, поступившего на рассмотрение 19.07.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

19.07.2023г. № КУВИ-001/2023-165803370	
Кадастровый номер:	47:05:0702001:82
Номер кадастрового квартала:	47:05:0702001
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 63
Местоположение:	Ленинградская область, р-н. Подпорожский, д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6
Площадь:	108
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Церковь Рождества Пресвятой Богородицы
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Рубленые
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1695
Кадастровая стоимость, руб.:	6325583.68
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	47:05:0702001:140
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 309413797413CA8E1E07A3470FAD60A78
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

19.07.2023г. № КУВИ-001/2023-165803370	
Кадастровый номер:	47:05:0702001:82

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 471510292730006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Церковь Рождества Богородицы (деревянная), 1960-08-30, 1327 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	Ершова Татьяна Александровна, действующий(ая) на основании документа "" МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094167974183CA8E1E07A3470FAD60A78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

19.07.2023г. № КУВИ-001/2023-165803370	
Кадастровый номер:	47:05:0702001:82

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Собственность 47:05:0702001:82-47/022/2017-1 07.11.2017 14:53:10
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)	
		дата государственной регистрации:	19.12.2019 10:22:43	
		номер государственной регистрации:	47:05:0702001:82-47/024/2019-3	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 19.12.2019	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Местная религиозная организация Православный Приход храма Благовещения Пресвятой Богородицы г.Подпорожье Тихвинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования объектами недвижимого имущества, являющимися объектами культурного наследия федерального значения, находящимися в казне Российской Федерации, № 177-БП, выдан 11.11.2019, дата государственной регистрации: 19.12.2019, номер государственной регистрации: 47:05:0702001:82-47/024/2019-3	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 309413797413CA8E11107A3470FAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

19.07.2023г. № КУВИ-001/2023-165803370	
Кадастровый номер:	47:05:0702001:82

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Объект культурного наследия
		дата государственной регистрации:	07.11.2017 14:53:14
		номер государственной регистрации:	47:05:0702001:82-47/022/2017-2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 07.11.2017 с 07.11.2017
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление СМ РСФСР, № 1327, выдан 30.08.1960
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 3094417974103CA8E1107A3470FAD60A78
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

19.07.2023г. № КУВИ-001/2023-165803370	
Кадастровый номер:	47:05:0702001:82

9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094167974183CA8E1E07A3437CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

19.07.2023г. № КУВИ-001/2023-165803370	
Кадастровый номер:	47:05:0702001:82

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	47:05:0702001:140	01	1	Нежилое помещение	данные отсутствуют	108

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094167974103CA8E1107A3470FAD60A78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель комитета
по сохранению культурного наследия

В.О.Цой

ПРОТОКОЛ № 3
ЗАСЕДАНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА
ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
04.05.2023

при комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области

г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д.3,
зал заседаний

04.05.2023 г.
С 11:00 до 15:30

Присутствовали:

№	ФИО	Должность	Очно/ВКС
Приглашенные эксперты - члены научно-методического совета			
1.	Алексеева Александра Николаевна	главный хранитель садов, начальник отдела изучения, сохранения и развития садов и зеленых территорий музея ФГБУК «Государственный Русский музей»	ВКС
2.	Мильчик Михаил Исаевич	ведущий научный сотрудник НИИ теории, истории архитектуры и градостроительства,	очно
3.	Петухова Нина Михайловна	доцент кафедры архитектурного и градостроительного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета	очно
4.	Пятницкая Татьяна Николаевна	архитектор ООО «АРМ-3», кандидат архитектуры; архитектор-реставратор высшей категории; член ЛО ВОО «ВООПИиК»	очно
5.	Рядова Мария Николаевна	главный архитектор-начальник проектно-сметного отдела ФГБУК "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село"	очно
6.	Черняева Татьяна Сергеевна	заместитель председателя Совета Ленинградского областного отделения ВООПИиК, член Центрального совета ВОО «ВООПИиК»	очно
7.	Шалова Нина Борисовна	генеральный директор ООО «Рестпроект»	очно

Представители подведомственных комитету по сохранению культурного наследия Ленинградской области учреждений			
8.	Антонов Николай Владимирович	руководитель проектов ООО «ПрофИндустрия»	очно
9.	Балт Татьяна Валентиновна	древлехранитель Тихвинской Епархии	очно
10.	Кистерная Маргарита Васильевна	заместитель директора по научно-фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности музея-заповедника «Кижи»	ВКС
11.	Куликов Дмитрий Андреевич	главный инженер проекта ООО «ПрофИндустрия»	очно
12.	Любимцев Александр Юрьевич	ведущий специалист комитета по обеспечению сохранности объектов культурного наследия музея-заповедника «Кижи»	ВКС
13.	Незвицкая Татьяна Викторовна	руководитель службы по обеспечению сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса музея-заповедника «Кижи»	ВКС
14.	Попов Александр Владимирович	архитектор, реставратор	очно
15.	Скопин Виталий Александрович	директор ООО «АРЦ «Заонежье»», член секции деревянного зодчества и музеев деревянной архитектуры Научно-методического совета при Минкультуры РФ, реставратор высшей категории	очно
16.	Степанов Олег Александрович	директор Государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»	очно
17.	Титов Владимир Александрович	директор ООО «Мастерская зодчего»	очно
18.	Михайлов Алексей Григорьевич	руководитель ООО «АСМ ГРУПП»	очно
19.	Сидорова Татьяна Анатольевна	архитектор ООО «АСМ ГРУПП»	очно
20.	Веневцева Алина Сергеевна	архитектор ООО «АСМ ГРУПП»	очно
21.	Голомозая Светлана Юрьевна	главный архитектор ООО «АСМ ГРУПП»	очно
22.	Иванов Константин Евгеньевич	заведующий отделом «Приоратский дворец» СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина»	очно
23.	Пашинская Светлана Евгеньевна	генеральный директор ООО «Городской ландшафт»	очно
24.	Нежельская Валентина Васильевна	главный архитектор ООО «Городской ландшафт»	очно
25.	Тимошенко Виктория Эдуардовна	представитель ООО «Городской ландшафт»	очно

Секретарь НМС: ведущий специалист комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области Рыбачёк Елена Вадимовна

Повестка дня заседания научно-методического совета по сохранению культурного наследия Ленинградской области (далее – НМС):

Вопрос 1. О корректировке проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6.

Согласно последнему проведенному визуальному осмотру деформации стен прогрессируют, отмечено появление множественных новых нарушений геометрии сруба. Фиксация дополнительными стяжками в рамках проведенных ранее противоаварийных работ (2020 г.) не смогла остановить нарастание деформаций, выправление сруба в текущем состоянии не представляется возможным.

Ввиду сложившихся обстоятельств основной задачей, решаемой данным проектом первоочередных противоаварийных работ, принято снижение нагрузки на основной четверик церкви для предотвращения лавинообразного прогрессирования деформаций сруба церкви, способного привести к обрушению и полной утрате памятника.

Для решения поставленной задачи предлагается произвести локальную частичную разборку сруба церкви с параллельным проведением детальной фотофиксации памятника в целом и разбираемых конструкций, а также выполнением маркировки каждого элемента для последующего возвращения в историческое положение при проведение полного комплекса реставрационных мероприятий по объекту. Разборка проводится с существующих строительных лесов исключительно вручную с максимальным сохранением всех уцелевших элементов, их повреждение не допускается.

Разборке подвергаются конструкции главки с крестом, цилиндрического барабана, шатра, а также двух нижележащих рубленных восьмериков. Параллельно с разборкой конструкций церкви выполняется и демонтаж неинвентарных строительных лесов до уровня повала основного четверика.

Для хранения разбираемых конструкций, в непосредственной близости к территории погоста с западной стороны устраивается крытое складское помещение типового сечения, которое в дальнейшем используется также на этапе проведения реставрационных работ.

В качестве основного метода дальнейшей реставрации памятника проектом предлагается полная переборка сруба церкви и колокольни. При восстановлении бревенчатых стен всех объемов церкви проводятся работы по расчистке и реставрации каждого бревна, а также замене сильно деструктурированных на аналогичные новые. Все тесовые покрытия кровель по результатам обследования предполагаются к замене на новые, двухслойные с устройством промежуточного гидроизолирующего слоя. Покрытия осиновым лемехом обеих глав церкви и барабанов, также предполагаются к замене полностью. Цоколь из каменных блоков предлагается отреставрировать путем очистки от различных загрязнений, биопоражений, растительности и деструктурированного кладочного раствора.

Проектом предусматривается полное восстановление всех конструкций обоих фронтонных поясов ввиду масштабной деструкции и биопоражения их элементов.

В процессе обследования по всему периметру церкви под полицей шатра обнаружены следы наличия декоративной росписи на сопряженных досках. Предлагается исторические доски с уцелевшими фрагментами росписи передать на ответственное музейное хранение, на объекте выполнить новый декоративный пояс, полностью повторяющий исторический в габаритах, конструкции и месте расположения, орнаменте и цветовой гамме.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия».

Докладчики:

№	ФИО	Должность	Очно/ВКС
1.	Антонов Николай Владимирович	руководитель проектов ООО «ПрофИндустрия»	очно
2.	Куликов Дмитрий Андреевич	главный инженер проекта, ООО «ПрофИндустрия»	очно

Вопрос 2. О проекте реставрации и приспособления объекта для современного использования (реставрация и приспособление дорожно-тропиночной сети парка с организацией освещения, восстановлением малых архитектурных форм и входной зоны, размещением временного амфитеатра) по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, парк «Приоратский».

Проектной документацией предполагается восстановление входной группы (столбы, ворота, фонари) на основании иконографических материалов 1901, 1953, 2009 гг. и исторического чертежа ворот с боковых входов парка (цветная акварель с линейкой в саженях)

Проект предусматривает воссоздание столбов, ворот, фонарей. Фонари будут воссозданы с деталями характерными для газовых фонарей. Предлагается электрическое освещение, не нарушающее формы исторических деталей, антивандальные плафоны, повторяющие исторические формы.

Концепция реставрации дорожно-тропиночной сети парка предусматривает восстановление МАФ по иконографии, на основании проведенных комплексных научных исследований выбран оптимальный период реставрации – период правления Николая II. Предлагаемое покрытие дорожек соответствует историческому контексту, является многослойной конструкцией, состоящей из песчаного подстилающего слоя, щебеночного основания и покрытия из высевок гранитных пород.

Предполагается устройство освещения дорожно-тропиночной сети парка, в рамках приспособления к современному использованию, которое необходимо выполнить в увязке со второй частью парка.

Проектом предполагается устройство двух зон для проведения культурно-массовых мероприятий. Зоны выбраны оптимально с учетом сохранения предметов охраны объектов культурного наследия.

1. Амфитеатр 1 на 500 посадочных мест, территория проектирования которого совпадает с границами кадастрового участка 105 и находится вне границ территории объектов культурного наследия. Конструкции амфитеатра являются временными. Существующее убежище используется как часть конструктивной системы и помещение для хранения временных конструкций.

2. Амфитеатр 2 на 1700 посадочных мест, территория проектирования которого находится в восточной части Приоратского парка. Конструкции являются временными и не предполагают вмешательства в ландшафт парка.

Все проектные решения разработаны с учетом регламентов границ территории объектов культурного наследия и зон охраны объектов культурного наследия, направлены на сохранение предметов охраны объектов культурного наследия.

Докладчики:

№	ФИО	Должность	Очно/ВКС
1.	Михайлов Алексей Григорьевич	руководитель ООО «АСМ ГРУПП»	очно
2.	Сидорова Татьяна Анатольевна	главный архитектор проекта	очно
3.	Веневцева Алина Сергеевна	архитектор	очно

Вопрос 3. О проекте благоустройства, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль госпитального городка», XVIII–XIX вв. (сад за богадельней, сквер перед богадельней).

Проектной документацией предполагается благоустройство, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль госпитального городка» (сад за богадельней, сквер перед богадельней) с максимальным сохранением исторической планировки, границ территории, границ и рельефа пруда, с приспособлением территории для современного использования. В центре сквера располагается объект культурного наследия.

Представлены проектные решения по реставрации и благоустройству, согласно которым предлагается деление центральной части сквера на 6 частей и приспособление их с учетом современного функционального использования, учитывая доступность маломобильных групп населения, а также улучшение презентабельности городской среды, предполагающее приспособление дорожно-тропиночной сети и устройство фонтана.

Докладчики:

№	ФИО	Должность	Очно/ВКС
1.	Пашинская Светлана Евгеньевна	генеральный директор ООО «Городской ландшафт»	очно
2.	Нежельская Валентина Васильевна	главный архитектор проекта ООО «Городской ландшафт»	очно

Слушали:

1. Организационный вопрос:

Губинская К.Ю. выступила с приветственным словом, поблагодарив членов НМС за участие в работе совета.

2. Вопрос 1. О корректировке проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6.

Выступление: докладчиками представлена презентация проектных решений по реставрации на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)».

Обсуждение:

В обсуждении приняли участие: Балт Т.В., Кистерная М.В., Любимцев В.К., Мильчик М.И., Незвицкая Т.В., Пятницкая Т.Н., Степанов О.А., Титов В.А., Шалова Н.Б. (приложение).

ВОПРОСЫ-ОТВЕТЫ

Предложение и рекомендации по итогам обсуждения: учесть в дальнейшем проектировании рекомендации, представленные членами НМС; в целом принять обоснование принимаемых проектных решений.

3. Вопрос 2. О проекте реставрации и приспособления объекта для современного использования (реставрация и приспособление дорожно-тропиночной сети парка с организацией освещения, восстановлением малых архитектурных форм и входной зоны, размещением временного амфитеатра) по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, парк «Приоратский».

Выступление: докладчиком представлены эскизные предложения реставрация и приспособление дорожно-тропиночной сети парка с организацией освещения, восстановлением малых архитектурных форм и входной зоны, размещением временного амфитеатра.

Обсуждение:

В обсуждении приняли участие: Алексеева А.Н., Мильчик М.И., Петухова Н.М., Рядова М.Н., Шалова Н.Б. (приложение).

ВОПРОСЫ-ОТВЕТЫ

Предложение и рекомендации по итогам обсуждения: учесть в дальнейшем проектировании рекомендации, представленные членами НМС (приложение); уточнить необходимость в процессе производства работ местоположения входной группы в проектной документации, объединить трассировку дорожно-тропиночной сети с восточной частью Приоратского парка, соотнести фонари на территории проектирования в восточной части Приоратского парка, подготовить ландшафтно-визуальный анализ и уточнить режим использования площадок.

4. Вопрос 3. О проекте благоустройства, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль госпитального городка», XVIII–XIX вв. (сад за богадельней, сквер перед богадельней).

Выступление: докладчиком представлена презентация по проекту благоустройства, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль госпитального городка», XVIII–XIX вв. (сад за богадельней, сквер перед богадельней).

Обсуждение:

В обсуждении приняли участие: Мильчик М.И., Петухова Н.М., Рядова М.Н.(приложение).

ВОПРОСЫ-ОТВЕТЫ

Предложение и рекомендации по итогам обсуждения: советом высказано мнение, что основываясь на исторических материалах, следует придать территории исторический утраченный вид, деликатно восстановить баскеты и трассировку дорожек, при этом сохранив существующее использование территории и приспособить его для современного использования, учесть в дальнейшем проектировании рекомендации, представленные членами НМС (приложение).

Приложение

Обсуждение вопросов рабочей повестки
О корректировке проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6.

Вопросы	Ответ докладчика	ФИО рецензента
Исторические доски должны быть сохранены в музейных условиях, музеефицированы. Необходимо максимальное восстановление росписи.	Изображения и фрагменты орнамента обнаружены на нескольких досках. Всего под полицей шатра церкви расположено 16 досок, формирующих декоративный пояс. Сохранившиеся исторические доски с уцелевшими фрагментами росписи будут переданы на ответственное хранение в музей, на объекте планируется выполнить новый декоративный пояс, полностью повторяющий исторический в габаритах, конструкции и месте расположения. Новые доски будут расписаны по образу и подобию сохранившихся с полным повторением орнамента и всех изображений, а также повторением цветовой гаммы.	Мильчик М.И.
Установлены ли метки на фундаменты, были ли зафиксированы деформации фундамента? Предполагается ли усиление путем инъектирования? Какова причина деформации сруба? Чем вызван крен? Каков процент замены бревен при переборке? По какому принципу установлены сжимы?	По результатам проведенных исследований инъекционного укрепления заглубленных конструкций фундамента не требуется. Причин деформации сруба множество. Это и историческая кривизна, и множественные следы деструкции различной степени отдельных бревен, значительное число ремонтных вставок в бревна, в особенности в уровне оконного пояса, что привело к снижению жесткости конструкции, также в нескольких углах отмечено отсутствие перерубов бревен по несколько венцов подряд. Крен сооружения вызван множественными дефектами и деформациями конструкций и отдельных элементов церкви. Процент замен бревен не превысит 50%. По стенам церкви установлены множественные сжимы из деревянных брусьев и металлических швеллеров.	Незвицкая Т.В.

Существует ли сдвижка по оси бревен в восьмерике и четверике?	Установка выполнялась согласно выполненному проекту первоочередных противоаварийных мероприятий в местах с характерными следами деформаций. Сдвижки бревен по разным стенам имеют различную величину, по результатам анализа данных трехмерного лазерного сканирования здание церкви имеет общий крен в юго-восточную сторону. После проведения последних противоаварийных мероприятий по установке дополнительных сжимов деформациям подверглись стены, где сжимы не устанавливались.	
Какие профилактические мероприятия по снижению скорости развития биологических агентов предусмотрены?	Предусматривается расчистка всех конструкций и элементов памятника от биологических загрязнений и механическим и химическим способом. Полная переборка церкви позволит выполнить данные обработки наиболее полноценно и качественно.	Кистерная М.В.
Есть ли платформа для хранения сохраняемых элементов?	Предусматривается устройство каркасного крытого помещения для складирования разбираемых сохраняемых элементов и конструкций. При разработке проекта в составе документации будет предусмотрен том «Проект организации реставрации», в котором будут разработаны и включены все необходимые мероприятия и места складирования и хранения.	Титов В.А.
Противоаварийные работы должны проводиться в рамках комплексной реставрации.	Ввиду выявленного аварийного состояния церкви в первую очередь разработан «Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий», выполнение работ по корректировке всего комплекта проектно-сметной документации выполняется параллельно в строгом соответствии с графиком работ, предусмотренным государственным контрактом.	Пятницкая Т.Н.
Разработана ли картограмма развертки состояния стен? По результатам микологических исследований, какое состояние древесины?	В составе разрабатываемой документации выполнены тома раздела «Комплексные научные исследования», включающие в том числе и дефектовочные чертежи по фасадам с указанием всех зафиксированных дефектов, места их расположения и степени поражения. Микологические исследования также проводились, была	Шалова Н.Б.

	выявлена высокая степень поражения биодеструкторами. На основании выявленных данных разрабатываются мероприятия по устранению дефектов, деформаций, загрязнений и поражений элементов памятника.	
Будут ли выполнены консервационные работы по кровлям, пока существуют леса? Организованы ли места длительного хранения элементов?	Проводить консервационные работы не целесообразно. В составе корректируемой документации присутствует том «Проект организации реставрации», в котором предусмотрены все необходимые мероприятия и разработаны конструкции, требуемые для проведения всех реставрационных мероприятий по всем объектам погоста. Разработанным проектом первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий предусматривается устройство временной деревянной кровли с металлическим покрытием поверх уровня сруба, до которого предусматривается локальная разборка до уровня повала четверика.	Любимцев В.К.
Необходимо уведомить пользователя объекта о проведении работ по разработке проектной документации	Пользователь будет систематически уведомляться о ходе проектирования.	Балт Т.В.

О проекте реставрации и приспособления объекта для современного использования (реставрация и приспособление дорожно-тропиночной сети парка с организацией освещения, восстановлением малых архитектурных форм и входной зоны, размещением временного амфитеатра) по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, парк «Приоратский».

Вопросы	Ответ докладчика	ФИО рецензента
Какое покрытие дорожек?	Дорожки набивные, соответствуют историческому контексту.	Мильчик М.И.
Проектные решения восстанавливаемой входной зоны в Приоратский парк соответствуют иконографии? Как будет прокладываться кабель: в теле дорожки или в бровке? Почему выбраны металлические конструкции амфитеатра? На сколько человек рассчитан амфитеатр? Как устанавливаются сваи? Была ли актуальная геодезическая съемка? Изменяли ли вы ширину дорожек? Убираете ли вы участки с поздним покрытием? Как проводились исследования дорожно-тропиночной сети?	Проектные решения восстанавливаемой входной зоны в Приоратский парк полностью соответствуют иконографии. Кабель будет прокладываться в теле дорожки. Металлические конструкции обеспечивают установку амфитеатра для проведения мероприятий, и их разборку по завершению. Вопрос визуально-композиционных связей будет проработан. Амфитеатр рассчитан на 500 посадочных мест. Сваи устанавливаются вручную. Геодезическая съемка проводилась в июле-августе 2022 года. Дорожки сохраняют существующие габариты. Участки с поздним покрытием будут убраны. Методом ретроспективного анализа наложением исторических планов.	Петухова Н.М.
Предполагается ли подключение к сетям? Антивандальные колпаки на фонарях входной зоны установлены под историческую действительность? С чем связана просека, будет ли это главная аллея или связующая дорога? Возможен ли подъезд к проектируемому амфитеатру пожарной техники? Вы оставляете все в исторических габаритах? Проводилось ли зондирование и шурфование дорожного полотна? Обозначены ли границы участка проектирования амфитеатра?	Да. Да. Проектные решения по просеке связаны с тем, что она присутствует на архивных планах до 1928 года. Просека планируется, как связующая дорога. Да. Все остается в исторических габаритах. Зондирование проводилось в предполагаемом месте установки входной группы в Приоратский парк. Границы участка проектирования амфитеатра обозначены.	Рядова М.Н.

На каком основании был выбран оптимальный период реставрации? Фундаменты входной группы найдены?	Общая оценка историко-культурных характеристик территории Приоратского парка по историческому, архитектурному, градостроительному, научно-реставрационному направлению показывает, что наиболее ценным является период правления Николая II. Фундаменты входной группы не найдены. Шурфы не дали результатов. В процессе производства еще возможны находки и уточнения в рамках авторского надзора и научного руководства.	
С чем связано местоположение входа? На каком основании сделаны выводы о высоте фонаря в парке? Чем обусловлен выбор участка для проектирования амфитеатра на 500 мест? Можно ли использовать убежище? Где планируется установка фонарей?	С местонахождением каменных караулок. Входная группа в Приоратский парк расположена у каменной караулки, на входе в парк с пр. 25 Октября. На основании иконографии (1. из описания «Для г. Гатчина по дороге от деревянной Приоратской караулки до бывшей придворной прачечной. Разработан Кокоревым А.В. ГДМ-547-XII; 2.Уличные фонари у Ингербургских ворот. Гатчина. Фото до 1917 г.; 3. Уличный фонарь на николаевкой улице. Гатчина. Фото до 1900 г.; 4. Уличные фонари на Богоутовской улице. Гатчина. Фото до 1917 г.). Выбор участка для проектирования обусловлен близким расположением всех необходимых для проведения массовых мероприятий объектов инфраструктуры, наличием бункера, использующегося как часть конструктивной системы и живописным видом, открывающимся с трибун на озеро Черное и Приоратский дворец. Убежища могут использоваться под склады и бытовые помещения. Установка фонарей планируется по всей дорожно-тропиночной сети парка. ООО «АСМ» и ООО «Профиль» согласовали между собой проекты по вопросам высоты и формы фонарей, стыковки дорожно-тропиночной сети. Дорожно-тропиночная сеть совпадает, фонари выбраны.	Шалова Н.Б.

Есть ли свидетельства, подтверждающие наличие МАФ в Приоратском парке? Где планируется установка МАФ (лавки урны)?	Иконографические материалы, в исследовании представлены фотографии и аналоги. МАФ расставлены по «Старой дороге», «Царской дороге», в границах территории проектирования.	
Планируется ли ландшафтно-визуальный анализ, выстроенный с разных точек обзора? Планируется ли построение вист? Остается ли доминантой Приоратский дворец? При анализе пейзажа, учитывая его характер и глубину перспектив, с главных видовых точек не будет ли линия установки фонарей по береговой линии нарушать характер пейзажной композиции к XVIII столетия? Изменится ли исторический вид при их установке?	Проект будет дополнен необходимым анализом. Приоратский дворец остается доминантой. Наличие фонарей незначительно изменит виды на берег Черного озера. Необходимость установки фонарей обусловлена приспособлением парка к современному использованию.	Алексеева А.Н.

О проекте благоустройства, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль госпитального городка», XVIII–XIX вв. (сад за богадельней, сквер перед богадельней).

Вопросы	Ответ докладчика	ФИО рецензента
Как повлияет благоустройство на территорию объекта культурного наследия?	Сад за богадельной потерял исторический облик после Великой Отечественной войны и ремонта в 1986 году, был приспособлен для современного использования (пешеходные транзиты, фонтан, зона с детской игровой площадкой, зоной со спортивной площадкой, зонами отдыха и местами для проведения мероприятий). Проектом реставрации и приспособления для современного использования не планируется менять функциональное назначение территории, к которой привыкли жители города Гатчина, но планируется восстановить историческую объемно-пространственную композицию территории – деление территории на 6 зон.	Мильчик М.И.
Существует ли концепция благоустройства пространства?	Основная концепция – сохранить существующее использование территории и придать территории исторический утраченный полностью вид, приспособить для современного использования, в том числе для доступа маломобильных групп населения. Максимальное восстановление исторической структуры – дорожки и 6 зон (раньше на территории располагался огород – аптекарский сад), с наполнением зон для современного использования.	Петухова Н.М.
На какие исторические материалы ориентировались, когда выбирали варианты?	Основание для проектирования «Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения». Архивные документы: – Архив комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Инв. № 617-Г-9/Пр-3 1991 год. Проектная документация: «Проект реставрации памятника садово-паркового искусства с благоустройством территории г. Гатчина, ул. Киргетова, д.1», выполнен проектный институт «ЛЕНОБЛПРОЕКТ», 1985 год.	Рядова М.Н.

	– Архив администрации Гатчинского муниципального района Ленинградской области. Проектная документация: «Проект благоустройства и реконструкции сквера «Юность» по адресу: Ленинградская обл., г. Гатчина, ул. Радищева», выполнен ООО «Балтинжиниринг», 2008 год. – Архив Российский государственный исторический архив (РГИА). Инв. № Ф. 491 Оп. 1 Д. 11, дело о постройке госпиталя при деревне Гатчино. Смета на постройку госпиталя с указанием материалов и их стоимости. Кондиции на постройку госпиталя (первый этаж каменный, второй деревянный) с описанием этажей. 1793-1797гг. ЦГИА СССР. ф.491. оп.1. д.11. 53л. – Архив Российский государственный исторический архив (РГИА). Инв. № Ф. 491 Оп. 1 Д. 778, дело о строительстве каменного здания богадельни и двух деревянных флигелей при госпитальном доме. 1803-1804гг. ЦГИА СССР. ф.491. оп.1. д.778. 178л.; д.767. 3л. – Архив Российский государственный исторический архив (РГИА). Инв. № Ф. 491 Оп. 1 Д. 822, дело о выдаче денег на строительство каменного здания богадельни позади госпиталя. 1805г. – Архив Российский государственный исторический архив (РГИА). Инв. № Ф. 491 Оп. 1 Д. 2035, о проведенных в течении года капитальных работ. – Архив Российский государственный исторический архив (РГИА). Инв. № Ф. 491 Оп. 3 Д. 1481, счет по ремонту больера вокруг госпитальных садиков. – Архив Российский государственный исторический архив (РГИА). Инв. № Ф. 485 Оп. 3 Д. 37, Гатчина, план города. Основывались на: фрагмент плана середины XIX в., фрагмент плана на 1846 год, фрагмент плана на 1880-е г. Информация по инвентаризации военных памятников в архивах отсутствует. Посещаемость 35 тыс.чел./год.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Смольного, д. 3, Санкт-Петербург, 191311
Тел./факс: (812) 611-45-00
E-mail: kult_lo@lenreg.ru

На

Комитет по культуре
Ленинградской
области
01-10-4172/2019-0-1
26.07.2019

Генеральному директору
ООО «ПрофИндустрия»

Д.В. Сальникову

194044, г. Санкт-Петербург,
пр. Б. Сампсониевский,
д. 66, лит. В, пом. 121

СОГЛАСОВАНИЕ
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Разработка проектно-сметной документации объекта культурного наследия» «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» д. Гимрека, Подпорожский р-н, Вознесенское ГП», Ш.: 2018-292, ООО «ПрофИндустрия», 2018 год),

(наименование представленной на согласование проектной документации на проведение работ по сохранению)

представленной на согласование в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

1. Книга 1. Предварительные работы. Никольская церковь. 2018-292-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

2. Книга 2. Историко-архивные и библиографические исследования. 2018-292-ИАИ.

3. Книга 3. Комплексные научные исследования по Никольской церкви. 2018-291-КНИ.

Подраздел «Инженерные изыскания»

4. Книга 4. Инженерно-геодезические изыскания. 2018-292-ИГД.

5. Книга 5.Инженерно-геологические изыскания. 2018-292-ИГЛ.

6. Книга 6. Инженерно-гидрометеорологические изыскания.2018-292-ИГМ.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

7. Книга 7. Эскизный проект. 2018-292-ЭП.

Подраздел 1. «Пояснительная записка»

8. Книга 8. Общая пояснительная записка. 2018-292-ПЗ.

Подраздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка»

9. Книга 9. Схема планировочной организации земельного участка. 2018-292-ПЗУ.

Подраздел 3. «Архитектурные решения»

10. Книга 10. Архитектурные решения. 2018-292-АР.

Подраздел 4. «Конструктивные и объемно-планировочные решения»

11. Книга 11. Конструктивные решения. Никольская церковь. 2018-292-КР.

Подраздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»

Подраздел 5.1. «Система электроснабжения»

12. Книга 12. Электроснабжение и электроосвещение, молниезащита, заземление. Никольская церковь. 2018-292-ИОС 5.1.

Подраздел 5.4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»

13. Книга 13. Отопление и вентиляция. 2018-292-ИОС 5.4. **Подраздел 5.5.** «Сети связи»

14. Книга 14. Внутренние сети. Автоматическая установка охранно-пожарной сигнализации и система оповещения людей при пожаре. 2018-292-ИОС 5.5.

Подраздел 6. «Проект организации реставрации (строительства)»

15. Книга 15.Проект организации реставрации. 2018-292-ПОР.

Подраздел 8. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»

16. Книга 16.Перечень мероприятий по охране окружающей среды. 2018-292-ООС.

Подраздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»

17. Книга 17. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Никольская церковь. 2018-292-ПБ.

Подраздел 10. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»

18. Книга 18. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. 2018-291-ОДИ.

Подраздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»

19. Книга 19. Методические рекомендации. 2018-292-МР.

(указывается состав проектной документации, в котором она согласовывается)

Наименование, категория историко-культурного значения и адрес место расположения объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенный по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6;

Заказчик разработки проектной документации:
Государственное казенное учреждение «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», Ленинградская область, Всеволожский район, г. Всеволожск, ул. Приютинская, 13.

(указывается организационно-правовая форма, наименование, место нахождения - для юридического лица, фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), сведения о месте жительства заявителя - для физического лица)

Проектная организация:
Общество с ограниченной ответственностью «ПрофИндустрия» (ООО «ПрофИндустрия»), г. Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 66, литера В, пом. 121, лицензия № МКРФ от 17 сентября 2015 года, руководитель проекта ООО «ПрофИндустрия» Н.В. Антонов.

(указывается организационно-правовая форма, наименование, место нахождения, реквизиты лицензии на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, должность. Ф.И.О. научного руководителя и автора проекта)

Проектная документация разработана на основании:
задания комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 06-06/18-19 от 05 июля 2018 года и Технического задания ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия» (Приложение №1 к государственному контракту от 21 июня 2018 года № 015/2018-ПСД)

(указываются основания для разработки проектной документации)

Основания для согласования проектной документации:
Распоряжение комитета по культуре Ленинградской области «О согласии с выводом, изложенным в акте государственной историко-культурной экспертизы» от «25» июля 2019 года № 01-18/19-140

(с указанием решения о согласии с выводами заключения экспертизы и согласовании проектной документации с оценкой на предмет соответствия требованиям Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Заместитель председателя комитета –
начальник департамента государственной охраны,
сохранения и использования объектов
культурного наследия А.Н. Карлов

должность подпись расшифровка подписи

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«25» июля 2019 года №01-18/19-140

Санкт-Петербург

О согласии с выводом, изложенным в акте государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»:

Согласиться с выводом, изложенным в акте по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Разработка проектно-сметной документации объекта культурного наследия» «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» д. Гимрека, Подпорожский р-н, Вознесенское ГП», Ш.: 2018-292, ООО «ПрофИндустрия», 2018 год, выполненном аттестованными Минкультуры России экспертами: Штиглиц Маргаритой Сергеевной (приказ Минкультуры России от 20 марта 2017 года № 322), Кириковым Борисом Михайловичем (приказ Минкультуры России от 20 марта 2017 года № 322), Давыдовой Ниной Анатольевной (приказ Минкультуры России от 07 декабря 2016 года № 2678), в период с 30 августа 2018 года по 20 июня 2019 года:

проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский

район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Разработка проектно-сметной документации объекта культурного наследия» «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» д. Гимрека, Подпорожский р-н, Вознесенское ГП», Ш.: 2018-292, ООО «ПрофИндустрия», 2018 год, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Заместитель председателя комитета –
начальник департамента государственной охраны,
сохранения и использования объектов
культурного наследия А.Н. Карлов

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02877 от 17 сентября 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ПрофИндустрия»

ООО «ПрофИндустрия»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1077847540407**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7802400976**

007908

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

194044, г. Санкт-Петербург, пр-т Большой Сампсониевский, д. 66, лит. В, пом. 121

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2434 от 17 сентября 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№504 от 24 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии **№ МКРФ 02877 от 17 сентября 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007875

СОДЕРЖАНИЕ

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6: «Корректировка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», расположенном по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д.6» (Ш: 2022-326), ООО «ПрофИндустрия», 2023 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы **Лист № 1-48**

Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1 (Историческая иконография): **Лист № 49-90**

Приложение № 2 (Предмет охраны объекта) **Лист № 91-122**

Приложение № 3 (План границ территории объекта культурного наследия)**Лист № 123-136**

Приложение № 4 (Материалы фотофиксации) **Лист № 137-219**

Приложение № 5 (Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами)

Лист № -220-231

Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем) **Лист № -232-310**

Копии:
- Задание комитета по культуре Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №06-06/18-19 от 05.07.2018.
- Распоряжение об утверждении охранного обязательства собственника объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» № 01-04/17-24 от 07.02.2017 г.
- Приказ о регистрации объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)» в едином государственном реестре объектов культурного наследия №4355-р от 07.10. 2015 г.
- Выписка из ЕГРН 19.07.2023 г. № КУВИ-001/2023-165803370.
- Выписка из ЕГРОКН от 31.07.2018 г.
- Паспорт объекта культурного наследия от 27.07.2018 г.
- Паспорт объекта культурного наследия от 15.07.1973 г., учетная карточка на объект культурного наследия от 19.07.1973 г.
- Выписка из реестра федерального имущества №20/5 от 25.02.2016 г.
- Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02877 от 17.09. 2015 г.
- Протокол заседания научно-методического совета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 04.05.2023.
- Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленною объект культурного наследия №01-10-4172/2019-0-1 от 26.07.2019.
- Распоряжение комитета по культуре Ленинградской области «О согласии с выводом, изложенным в акте государственной историко-культурной экспертизы» от 25.07.2019 №01-18/19-140.