

**Общество с ограниченной ответственностью  
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки дом 48-50-52, лит.

тел/факс 571-16-39

E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru)

АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6.

ИНН: 7802368539

КПП: 784001001

Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

ОКПО: 96800484

ОГРН: 5067847438170

**«Утверждаю»**

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалифицированной подписью) Прокофьев М.Ф./

«15» августа 2023 г.

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия  
федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797г.», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского  
дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский  
район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5:  
«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного  
наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект  
реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального  
значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область,  
Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5,  
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г.  
(шифр 03722002266220001030001/2022)**

Санкт-Петербург  
2023 г.

### 1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «25» июля 2023 года по «15» августа 2023 года на основании договора ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 25-23 от 25.07.2023 г. (Приложение № 2).

2. **Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург; Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина.

3. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (ООО «Возрождение Петербурга»). Юридический адрес: 191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.31, литер А, пом. 22-Н, телефон: +7 (812)2739823, E-mail: vp@vozr-spb.ru ИНН 7825078297; КПП 784101001.

4. **Исполнитель:** Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-50-52, кор. АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н оф.6, тел/факс (812) 571-16-39; E-mail: centr\_rest@bk.ru; ИНН 7802368539, КПП 784001001; ОКПО 96800484, ОКАТО 41413000000 (Договоры с экспертами – (Приложение № 2)

### 5. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

#### Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее



	Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), приказом № 596 от 30.04.2021 г. <sup>1</sup> ; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### 6. Ответственность экспертов.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

<sup>1</sup> Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.  
«15» августа 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.  
«15» августа 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.  
«15» августа 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

## **7. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022).

## **8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации: на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022).

## **9. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):**

- периоды и характер реконструкции и иных изменений облика объекта – в случае установления фактов реконструкции и иных изменений облика объекта;
- современное состояние объекта культурного наследия;
- возможность проведения работ по сохранению рассматриваемого объекта при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны.

## **10. Перечень документов, представленных заявителем:**

- «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022).
- Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г.;
- Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-301 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766-1801 г.г. расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;
- Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;
- Технический паспорт от 02.12.2009 г.;
- Выписка из ЕГРН от 20.03.2023 г.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2022 г.

## **11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют**.

## **12. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов,

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Глинская Н.Б.) (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2) визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

### **13. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

#### **13.1. Общие положения:**

Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» поставлен под охрану как памятник государственного (федерального) значения.

- Приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» утверждены границы территории объекта культурного наследия;

- Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-301 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766-1801 г.г. расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк» утвержден Предмет охраны объекта культурного наследия;

- Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;

### **13.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

В 1765 году Екатерина II выкупает Гатчинскую мызу (будущий город Гатчина) у князя Б.А. Куракина и дарит её графу Г.Г. Орлову. 30 мая 1766 года на территории мызы начинается строительство Гатчинского дворца.

Для разработки проекта дворца был приглашен итальянский архитектор Антонио Ринальди. Предложенный им проект сочетал в себе элементы русской загородной усадьбы и английского охотничьего замка. В конце 1768 года дворец был доведён до карниза, в 1770 году начались работы по наружной отделке, которые продолжались до 1772 года. Внутренняя отделка велась до конца 1770-х годов (в центральном корпусе дворца до 1950-х годов сохранялась медная доска с указанием дат начала и окончания строительства «Заложен в 1766 мая 30. Окончен 1781 года»).

После смерти Орлова в начале 1783 года Гатчина была выкуплена обратно у его братьев Екатериной II (4 июля 1783 года) и 6 августа того же года была подарена великому князю Павлу Петровичу.<sup>2</sup>

В 1796 году мыза Гатчина официально становится городом придворного ведомства, получает административное деление на дворцовую и посадскую зоны. Программа строительства города Гатчины включала в себя возведение нескольких форштадтов в виде укрепленных крепостей: Ингербурга и Екатеринвердера, что позволяло объединить императорскую резиденцию и укрепленный лагерь.

Убийство Павла I в марте 1801 года остановило все работы, начатые в городе и парках по его Высочайшему повелению.

Потеряв в 1801 года статус резиденции императора, Гатчина остается городом Придворного ведомства. Ее владелица – вдовствующая императрица Мария Федоровна, вначале стремившаяся поддерживать градостроительную политику супруга, впоследствии отказалась от неё в пользу типовых и образцовых проектов, разработанных в 1803 - 1830-х годах архитекторами В.И. Гесте, Л.И. Руска и В.П. Стасовым, и издававшихся альбомами в приложении к своду законов Российской Империи.

Дворцовый парк распланирован в системе двух рек и нескольких озер. Основой всего парка является Английский сад, включающий Белое и Серебряное озера и часть прибрежных территорий. Дворцовый парк пл.143 гектара, на его территории расположен дворец и основные парковые сооружения. Он состоит из нескольких участков, различных по планировке и времени создания: Собственного садика, Голландских садов, Липового сада, Английского сада, Ботанического сада и Сильвии. Территориально самым большим во Дворцовом парке является Английский сад. Острова в пространствах озер разделяют Английский сад на левобережную и правобережную части. Для придания большей живописности береговая линия озер была дополнительно изрезана глубокими заливами, скругленными мысами, украшена многочисленными островами. Вдоль берегов появились протяженные извилистые дороги, предназначенные для прогулок. Взамен преобладающих хвойных пород высаживались сотни дубов, ясеней, вязов, лип.

Адмиралтейские ворота создавались в 1794-1796 годах.<sup>3</sup> Они были построены у большой проезжей дороги и должны были служить главным въездом в Дворцовый парк, что определило их композиционную торжественность и монументальность. На момент создания ворота имели другое название, — «Ворота близ порту», другие варианты названия ворот: «у Гавани каменные ворота», «ворота из пудостского камня у гавани».<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007. С.17.

<sup>3</sup> Столетие города Гатчины, 1796 11/XI 1896 г / Сост. под ред. С. Рождественского. Т. 1. Т. 1 :Исторические сведения. - 1896. С.55.

<sup>4</sup> Макаров В. К., Петров А. Н. Гатчина / Владимир Кузьмич Макаров, Анатолий Николаевич Петров.- 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Изд-во Сергея Ходова, 2005. С.206.

Композиционное значение Адмиралтейских ворот связано с ландшафтами парка: они открывают начало ряда монументальных сооружений, оформляющих парадный подъезд к дворцу и парку; раскрывают одну из интересных перспектив на водный простор вдоль Белого озера, а также участвуют в организации ландшафта со стороны озера.

Современное название дороги, у которой были возведены ворота и которая является главной магистралью города Гатчины, — проспект 25 Октября, который еще еще до основания Гатчины служил важной дорогой от Санкт-Петербурга на Псков, которая в разное время носила названия: «Порховская дорога», «Двинская дорога», «Смоленская дорога». С конца 1780-х годов, когда началась застройка дороги, за ней закрепилось название «Большой проспект». В 1896 году дорога была переименована в «проспект Императора Павла I», а позже ей было возвращено название «Большой проспект». В период постройки Адмиралтейских ворот в конце XVIII века на Большом проспекте также сооружены: Адмиралтейский мост (Мост с кордегардиями; 1792-1794 гг.), Трехарочный кирпичный (Львиный) мост (1799-1801 гг.), терраса между ними (Терраса на проспекте 25 Октября; 1792, 1799-1800 гг.), обелиск Коннетабль (1793 г.) и другие постройки.

По всей видимости, проект Адмиралтейских ворот принадлежит В. Бренне – автору большого числа проектов, в том числе, парковых сооружений, а также проектов перестройки и отделки Гатчинского дворца. В Дворцовом парке, помимо Адмиралтейских ворот, по его проекту был возведен Карпин мост (1792 г.), Большой Каменный мост (1797-1799 гг.), Большая терраса-пристань (1792-1795 гг.), Сильвийские ворота (1792-1793 гг.) и др. При создании Адмиралтейских ворот В. Бренна использовал античные образцы, создав арочную композицию, увенчанную треугольным фронтоном. Железные ворота, установленные на воротах (1796-1797 г.г.) были изготовлены на Ижорском заводе и доставлены в Гатчину.

Ворота расположены в линии ограды, отделяющей парк от проспекта в юго-восточной части. По своей близости к зданию Адмиралтейства («Гавань», «Адмиралтейская верфь»), которое являлось судостроительным ангаром или мастерскими, и по визуальной связи с ним ворота носят название Адмиралтейских. От Адмиралтейских ворот открывается панорама Английского сада, а аллея, идущая от них прямо к озеру, называлась Городской дорогой.<sup>5</sup> Адмиралтейские ворота – монументальное сооружение, которое не только выполняло задачу служить входом в парк, но и само является одним из художественных памятников парка. Поставленные на некотором возвышении, Адмиралтейские ворота играют активную роль в парковых пейзажах и видны даже с далекого берега Белого озера. Прямо напротив Адмиралтейских ворот на берегу Белого озера находится миниатюрный прямоугольный водоем, обрамленный гранитным парапетом – Иорданский колодец.

Адмиралтейские ворота созданы по типу античной триумфальной арки: полуциркулярная арка ворот с двумя парами колонн на стилобате коринфского ордера, несущими антаблемент со строгим классическим треугольным фронтоном. Парковый фасад и фасад, обращенный на проспект, тождественны. Основой сооружения ворот, как и многих других сооружений Дворцово-паркового ансамбля, является светло-серый пудостский известняк, из тесаных блоков которого сложена конструкция ворот. Решетка двустворчатых вороткованая с геометрическим рисунком, созданная из вертикальных и горизонтальных прутьев с поясами наклонных стержней. Верхний край створок ворот имеет мягкую вогнутость, образуя вместе с полукружием арки воздушный овал. Створки ворот завершала золоченая корона, подчеркивающая их значение как главного въезда в резиденцию. В настоящее время кованная корона находится в руинированном состоянии.

В конце XVIII века двенадцатиметровая высота Адмиралтейских ворот зрительно убавлялась из-за насыпи: в 1790-е годы по границе парка вдоль Большой Порховской

---

<sup>5</sup> Ключарианц Д. А., Раскин А. Г. Гатчина : Худож. памятники / Д. А. Ключарианц, А. Г. Раскин. -СПб. : Лениздат, 2001. С.137.

дороги (проспект 25 Октября) был насыпан земляной вал до перемычки между Черным и Белым озерами, а по валу посажены липы.<sup>6</sup>

По краям треугольного фронтона находилась металлическая арматура – изображение воинских доспехов и высеченный в тимпане фронтона вензель Павла I», что было зафиксировано на картине Г.С. Сергеева 1798 года «Подъезд к дворцу со стороны города».<sup>7</sup>

В 1846 г. производился ремонт арматуры с изображением воинских доспехов.<sup>8</sup>

В 1844 году железная крыша Адмиралтейских ворот была окрашена одним слоем масляной краской. Также в 1844 г. садовым мастером Марцеллой велись дорожные работы от Адмиралтейских ворот к озеру: «От адмиралтейских ворот до ключа у большого озера с приб. щебня» и от Адмиралтейских ворот к Ботаническому саду.<sup>9</sup>

В 1887 г. был произведен ремонт Адмиралтейских ворот, а также возведена металлическая ограда вдоль дворцового сада и приоратского парка.<sup>10</sup> Была проведена замена выветрившихся блоков пудостского камня.

В 1937 году гражданским инженером, историком архитектуры М.В. Красовским (1874-1939), наравне с другими объектами Гатчинского парка, были сделаны обмеры Адмиралтейских ворот. В пояснительной записке М.В. Красовского к обмерам объектов в Гатчинском парке, в число которых входят Адмиралтейские ворота, описано состояние ворот на тот момент: «сохранность памятника хорошая; кое-где откошились завитки окантов и валют его богатых коринфских капителей, высеченных из цельных кусков камня. Над створками ворот уцелели две искусно переплетенные французские буквы «Р» (Павел Петрович), увенчанные короной»<sup>11</sup>.

В 1940 г. была вычинена и окрашена в два раза крыша ворот.

В период Великой Отечественной войны в 1941-1944 годах, Адмиралтейские ворота пострадали лишь незначительно.

В 1948 г. разрабатывался проект реставрации и благоустройства части Английского парка в Гатчине в районе Адмиралтейских ворот и Адмиралтейства.

В 1950-е годы, когда Адмиралтейские ворота являлись главным входом в парк, был разработан проект цветочного оформления (территория у Адмиралтейства, Адмиралтейских ворот, Ботанических садов, с указанием ассортимента цветов).

В 1970-х г. планировалась реставрация Адмиралтейских ворот; в 1971 году младшим научным сотрудником В.В. Егоровой были произведены обмерные работы с указанием утрат объекта.

В 1972 году институтом «Ленпроект» был разработан технико-рабочий проект, которым предусматривалось сохранение Адмиралтейских ворот в качестве основного входа в парк. Адмиралтейские ворота фланкировались группой хвойных деревьев, украшали вход в парк группы лиственниц. Проведенные ремонтно-реставрационные работы были проведены без восстановления отсутствующих на тот момент деталей. В период с 26 февраля 1979 года по 15 мая 1979 года был произведен ремонт участка кровли на Адмиралтейских воротах.

В 1990-1991 г.г. проводились ремонтно-реставрационные работы Адмиралтейских ворот. В плановом задании на капитально-реставрационный ремонт, составленном в 2008 году научным сотрудником В.В. Федоровой, описано состояние Адмиралтейских ворот: «наблюдаются частичные утраты, сколы, выбоины, трещины, выветривание камня. Каменная кладка ворот находится в состоянии сильного загрязнения. Частично утрачена связь между каменными блоками ворот. На тимпане фронтона сохранились следы

<sup>6</sup> Пирютко Ю.М. Гатчина : Худож. памятники города и окрестностей : Путеводитель. Л., 1975. С.38

<sup>7</sup> Историческая справка к проекту. ООО «Возрождение Петербурга» 03722002266220001030001/2022-ИС, ил.8

<sup>8</sup> РГИА Ф.491, Оп.2, Д.86, Л.4об.

<sup>9</sup> РГИА Ф.491, Оп.2, Д.23, Л.200.

<sup>10</sup> Макаров В. К., Петров А. Н. Гатчина / Владимир Кузьмич Макаров, Анатолий Николаевич Петров.- 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Изд-во Сергея Ходова, 2005. С.208.

<sup>11</sup> Красовский Ю.М. Воспоминания об отце Ю.М. Красовского. Вступительная статья Ю.Р. Савельева// История Петербург. №5(21). 2004. С. 11-23.

крепления от прежнего лепного декора. На металлических створках ворот утрачен декоративный элемент в виде вензеля Павла. Последняя реставрация была проведена в 1971 г.»<sup>12</sup>

21 ноября 2013 года зафиксированы повреждения и граффити на Адмиралтейских воротах в акте осмотра ворот.<sup>13</sup> Среди повреждений обнаружены: «- повреждения металлической решетки справа от правой колонны (вид со стороны пр. 25 Октября, стоя лицом к воротам), выразившиеся в том, что металлическое крепление ограждения к каменной колонне было обломано, первое к воротам звено ограды повалено на землю [...] - повреждение на правой колонне (углубленный след от оторванного металлического крепления) [...] - свежее граффити голубой краской на крайне правой поверхности правого пилона (вид со стороны пр. 25 Октября, стоя лицом к воротам, пилон находится внутри ограды в парке) [...]».

В настоящий момент Адмиралтейские ворота закрыты для входа.

### **13.3. Описание современного состояния объекта.**

Адмиралтейские ворота расположены в линии ограды, отделяющей парк от проспекта в юго-восточной части. Ворота композиционно решены как античная триумфальная арка: полуциркулярная арка ворот с двумя парами колонн на стилобате коринфского ордера, несущими антаблемент с классическим треугольным фронтоном. Парковый фасад и фасад, обращенный на проспект, идентичны. Материалом, послужившим основой сооружения, является светло-серый пудостский (в некоторых источниках – «пудожский») известняк. Ворота двустворчатые с ковanej металлической решеткой, состоящей из вертикальных и горизонтальных прутьев с поясами наклонных стержней. Первоначально створки ворот венчала золоченая корона.

. Архивольт арки, подчеркнут полукружием из вертикально выложенных камней и крупным замковым камнем. По сторонам верхнего края пояса архивольта помещены два гладких выступающих треугольных панно со срезанными углами.

Фундаменты пилонов бутовые- из известняка на известково-песчаном растворе с перевязкой из бутовой ленты.

Устои ворот выполнены из каменной кладки из блоков тесаного пудостского камня (известкового туфа) различных габаритов на известково-песчаном растворе. Каменные блоки соединены между собой металлическими скобами. Кладка сложена из массива плотно подогнанных каменных блоков разных габаритов с шлифованной лицевой поверхностью.

Парные каменные колонны с лепными капителями и каменными базами, расположены с обеих сторон по фасадам ворот на массивных единых пьедесталах. Капители колонн коринфского ордера выполнены из гипса. Колонны сложены из подогнанных тесанных каменных блоков пудостского камня (известкового туфа) с анкерным креплением в тело устоев ворот металлическими закладными.

В пролете арки ворот - гранитные откатные дорожки (направляющие) криволинейного очертания под роликовое откатное устройство створок ворот (монорельс), которые в настоящее время не функционируют и практически скрыты под набивным покрытием.

Со стороны проспекта 25-го Октября в пролете арке имеется выстилка гранитными плитами, устроенная на бутовом фундаменте, который одновременно является перевязкой фундаментов устоев. Гранитные плиты выложены в один ряд от устоя до устоя и примыкают вплотную к торцам гранитных откатных дорожек.

Крыша ворот двухскатная, сделана по очертанию фронтона с покрытием фальцевой кровлей из оцинкованного листа, уложена по деревянной обрешетке. Прямоугольные

---

<sup>12</sup> Историческая справка «Ограждения Дворцового парка». Плановые задания на ограждения и ворота Дворцового парка». 2007-2008 гг. НА ГМЗ «Гатчина», Д.2282/2, Л.53.

<sup>13</sup> Историческая справка к проекту, ООО «Возрождение Петербурга» 03722002266220001030001/2022-ИС, илл.76-78



постаменты, предназначавшиеся для скульптурных композиций из воинских доспехов, также укрыты оцинкованным листом. Карниз фронтона и капители колонн имеют линейное покрытие из оцинкованного листа. Водосточная система не предусмотрена.

**14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**14.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

- фотографические изображения объекта (выполнены 25.07.2023);
- извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г;

**14.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:**

1. Александрова Е.Л. Водская Пятина. Ингерманландия. Санкт-Петербургская губерния. Ленинградская область. СПб. 2011 г.
2. Гатчинский дворец и парк: Фотолетопись. До 1917 г. СПб. 2016.
3. Ёлкина А. С. Гатчина. Л.1980.
4. Историческая справка к проекту, ООО «Возрождение Петербурга» 03722002266220001030001/2022-ИС
5. Красовский Ю.М. Воспоминания об отце Ю.М. Красовского. Вступительная статья Ю.Р. Савельева// История Петербург. №5(21).2004.
6. Ключарианц Д.А., Раскин А.Г. Гатчина, Л. 1990 г.
7. Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007 г.
8. Пирютко Ю.М. Гатчина, Л, 1975 г.
9. Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;
10. Столетие города Гатчины, 1796 11/XI 1896 г / Сост. под ред. С.Рождественского. Т. 1. Т. 1:Исторические сведения. - 1896.
11. Научный архив ГМЗ «Гатчина», ГДМ-78-ХI; № 1535-1549; 2282/2; 2719; 2720; 2982; 307;3668; 3671; 3674; 424/1; 424/3; 475/76; 526; 615; 667; 738/2.
12. РГИА Ф. 491. Оп. 1 д.31, д.36, д.70, д74; д.264; оп.2, д.23; д.86; д.316; д.440, оп.5, д.31.

**Нормативная документация:**

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;
9. Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по

сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

### 15. Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	2	3
<b>Раздел 1.</b>		<b>Предварительные работы</b>
Часть 1	03722002266220001030001/2022-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Часть 2.	03722002266220001030001/2022-ФФ	Фотофиксация текущего состояния объекта
Часть 3.	03722002266220001030001/2022-ПНР	Программа научно-исследовательских работ
<b>Раздел 2.</b>		<b>Комплексные научные исследования</b>
Часть 1.	03722002266220001030001/2022-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
Часть 2.	03722002266220001030001/2022-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования.
Часть 3.	03722002266220001030001/2022-ИТИ	Инженерно-технические исследования.
Часть 4.	03722002266220001030001/2022-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.
Часть 5.	03722002266220001030001/2022-АИ	Археологические исследования.
Часть 6.	03722002266220001030001/2022-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3.</b>		<b>Проектная документация.</b>
Часть 1.	03722002266220001030001/2022-ПЗ	Пояснительная записка
Часть 2.	03722002266220001030001/2022-АР	Архитектурные решения.
Часть 3.	03722002266220001030001/2022-КР	Конструктивные решения
Часть 4.	03722002266220001030001/2022-МТ.2	Технология реставрации конструкций и материалов.
Часть 5.	03722002266220001030001/2022-ПОР	Проект организации реставрации
Часть 6.	03722002266220001030001/2022-ДВ	Дефектные ведомости (сметная документация).
Часть 7.	03722002266220001030001/2022-ПО	Проект предмета охраны

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

## **Раздел 1. Предварительные работы.**

### **Часть 1. Исходно-разрешительная документация. ИРД.**

В томе представлены: Лицензия № МКРФ 02234 от 02.02.2015, выданная ООО «Возрождение Петербурга», переоформлена приказом МК РФ № 851 от 31.05.2018 г.;

- Копия Задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г.;

- Учетная документация Комитета по сохранению объектов культурного наследия ЛО, техническая документация по объекту культурного наследия, правоустанавливающие документы.

В раздел включен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2022 г.

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.) и Постановлением Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

### **Часть 2. Фотофиксация текущего состояния объекта. ФФ**

В соответствии с Заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г. в рамках комплексных научных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии общего вида объекта культурного наследия, его частей и деталей. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

### **Часть 3. Программа научно-исследовательских работ. ПР.**

Программа научно-исследовательских работ разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» - №06-06/21-33 от 17.12.2021 г.

Программа включает: общее описание объекта культурного наследия, предусматривает проведение историко-архивных и библиографических исследований; историко-архитектурных натурных исследований; инженерно-технических исследований; археологических исследований, химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

### **Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. ИС**

В ходе исследований были разработаны: историческая справка с анализом иконографических материалов и библиографических источников, схема строительных периодов, историко-культурный опорный план.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований содержат сведения по истории возникновения и развития объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797г.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (включая перестройки, утраты, реконструкции), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

### **Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. ОЧ.**

В рамках комплексных научных исследований по заданию Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г. были проведены архитектурные обмеры для получения пространственных и геометрических данных объекта культурного наследия, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

### **Часть 3. Инженерно-технические исследования. ИТИ.**

В данном томе представлено проведенное специалистами ООО «Возрождение Петербурга» обследование технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797г.».

На основании проведенного обследования в томе приведены следующие выводы:

- **фундамент устоев и гранитных откатных дорожек находится в ограниченно работоспособном состоянии.** Имеются локальные вывалы камней каменной кладки фундамента, отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции фундамента, разрушение и вымывание кладочного раствора каменной кладки бутового фундамента из-за долговременной эксплуатации на глубину до 50 мм. При выполнении геодезических измерений п. 7.5 выявлена неравномерная осадка фундаментов сооружения и превышение значения предельной деформации фундаментов. Дефектов и повреждений, осадочных (силовых) трещин свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов при существующих нагрузках выявлено не было;
- **несущие конструкции ворот (устои, арка, фронтон) находятся в ограниченно работоспособном состоянии,** присутствуют биоповреждения и загрязнения на поверхности камня, локальные утраты фрагментов камня и сколы, выбоины, каверны и трещины на поверхности камня, эрозия и расслоение камня, локальные утраты шовного раствора, следы поздних ремонтных вставок, оголение и повреждение коррозией металлических скоб, соединяющих каменные блоки, вертикальную трещину, пересекающую более 4-х рядов каменной кладки, утраты известковой окраски, локальные утраты архитектурных элементов.

Фактическая влажность камня кладки в среднем составляет 3,64 % что говорит о предельно

повышенной влажности камня, которая предельно превышает допустимое нормативное значение в 1,82 раза;

- **колонны ворот находятся в ограниченно работоспособном состоянии,** наблюдаются биоповреждения и загрязнения на поверхности камня, локальные сколы, выбоины, каверны и трещины на поверхности камня, эрозия камня, локальные утраты шовного раствора,

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

следы поздних ремонтных вставок, локальные утраты архитектурных элементов, поздний архитектурный декор листов аканта в капителях колонн выполнен из гипса;

- **металлические двухстворчатые ворота** находятся в **неудовлетворительном состоянии**, имеется повреждение коррозией металла ворот, локальные утраты архитектурного декора ворот, а также утрата кованной короны, ранее венчающей створки ворот, на данный момент ворота не функционируют и имеют нарушенную работу открывания.

– **гранитные откатные дорожки и плиты выстилки** находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, они скрыты под набивным покрытием дороги и имеют повреждения в виде локальных сколов камня;

– **кровля и линейное окрытие** находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, имеется повреждение коррозией кровельного окрытия, разгерметизация фальцев кровли и локальные деформации металла, повреждение гнилью деревянной обрешетки и деревянных направляющих.

Общее состояние сохранившихся конструкций объекта культурного наследия «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» оценено как **ограниченно-работоспособное** согласно ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов. Недвижимые памятники» по Приложению А, СП 22.13330.2016 по Приложению Д.

На основании проведенного технического обследования специалистами ООО «Возрождение Петербурга» были разработаны и представлены в данном томе рекомендации по выполнению ремонта и реставрации объекта культурного наследия, которые легли в основу принятых в проекте архитектурных и конструктивных решений.

В процессе реставрации объекта культурного наследия могут быть выявлены дополнительные дефекты, требующие дополнительного обследования специализированной организацией для уточнения мероприятий по их устранению.

#### **Часть 4. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам.МТ.1**

В отчете по проведенным специалистам ООО «Возрождение Петербурга» химико-технологическим исследованиям по строительным и отделочным материалам представлены результаты натурного обследования состояния строительных и отделочных материалов, лабораторных исследований отобранных образцов, использованных при строительстве объекта культурного наследия с целью разработки технологических рекомендаций для ведения реставрационных работ.

**В томе представлены выводы по лабораторным и натурным исследованиям материалов элементов отделки Адмиралтейских ворот:**

Специалистами ООО «Возрождение Петербурга» были проведены исследования 20 образцов материалов отделки, в том числе:

- стратиграфия (цвет и покрытия) – 14 образцов;
- петрография (минералогический состав и покрытия) – 19 образцов;
- металл (черный или цветной и покрытия) – 2 образца.

Подробный состав, состояние, цветовые решения представлены в данном томе для каждого исследованного образца отдельно.

Ворота (кладка и колонны) выполнены из блоков известнякового Пудостского камня (туфа) на известковом кладочном растворе. На блоках туфа наблюдаются множественные разновременные и различные по размеру, цвету и фактуре ремонтные вставки глубокого залегания и поверхностные обмазки на разном вяжущем. Исторически в качестве кладочного (шовного) раствора для туфовой кладки применялся материал на известковом вяжущем. В результате многочисленных ремонтов на туфовой кладке появился кладочный (шовной) раствора на цементном вяжущем. На туфовой кладке присутствуют значительные сколы и разрушения: протяженные трещины разного размера, вывал, утраты шовного раствора. В туфовой кладке ворот наблюдаются единичные вставки каменных блоков и кусков доломита. На поверхности туфа зафиксирована различная фактура, значительное образование каверн, эрозия, почернение поверхности туфа. Наблюдаются многочисленные

биопоражения зелеными водорослями, самосевом травы и деревьев, лишайниками. На туфе присутствуют механические повреждения от ворот, ржавчина, загрязнения камня краской граффити, частички клея от объявлений. В туфовой кладке и ремонтной штукатурке и минеральных вставках присутствуют многочисленные металлические разнотипные армирующие и крепёжные элементы (гвозди, скобы, крюки).

В каменной туфовой кладке ворот фрагментарно использовался также известняковый желтый камень – доломит.

На поверхности и в кавернах туфа при проведенных исследованиях была обнаружена белая известь, на поверхности туфа также обнаружена краска светло-бежевого цвета. Возможно, в какой-то ранний исторический период туфовая кладка ворот была покрыта известковой обмазкой белого цвета и позже была покрашена синтетической краской бледно-бежевого цвета. На момент обследования краски на туфе отсутствуют. Поверхность туфовой кладки ворот пестроцветная, в оттенках светло-бежевого, серого и чёрного цветов. Поверхность туфа местами серая и сильно черная – покрыта прочной гипсовой коркой.

Капители колонн коринфского ордера выполнены из гипса и покрашены синтетической краской бледно-бежевого цвета.

На декоративных элементах капителей наблюдается разрушение красочного слоя, вертикальные трещины гипса. Утрачен большой фрагмент растительного гипсового декора, а также множественные мелкие утраты элементов гипсового декора капителей. Отдельные элементы капителей (волюты, цветки на абаках) утратили четкий профиль. Гипс на многих участках капителей в поверхностном слое глубиной ~ до 10 мм и более сильно разрушен и разрушен. На капителях присутствует ржавый крепеж. Зафиксировано общее почернение, пылевые загрязнения гипсового декора.

Необходимо отметить, что под известковыми покрытиями белого цвета прямо на туфе и кавернах расположены поросли зелёных водорослей и чёрной грязи.

На горизонтальной поверхности известковой штукатурки обнаружены частички белой извести.

Известковая обмазка сохранилась на горизонтальных участках штукатурки.

Известковая штукатурка с открытым туфом красилась белой известью и краской красно-розового цвета. На момент обследования известковая обмазка белого цвета и краска на ней почти на 99% утрачены.

Согласно представленным в данном томе выводам, технические лабораторные показатели свойств камня в его сертификатах могут стать ориентиром при подборе камня для его применения, на объекте необходимо ориентироваться в первую очередь на геолого-петрографические и структурные характеристики горной породы туфа и доломита.

Кровля и окрытия капителей и фронтона-современные из оцинкованного железа без краски. В свесах кровли наблюдается много отверстий от креплений, на поверхности металлических листов присутствует ржавчина. Зафиксирована также деформация металла на фронтоне со стороны парка. Вынос свеса линейных окрытий и кровли над фасадом недостаточный.

Кованные металлические створы квадратного в сечении прутка из черной стали покрашены краской зеленого цвета, с декоративными металлическими цветками, установленными методом клёпки и декоративным элементом в верхней части.

Нижняя часть створов плотно примыкает к земле. Наблюдаются утраты и разрушение отдельных декоративных элементов и их фрагментов, разные по размеру и форме элементы декора, шелушение и отслоение красочного слоя на металле, многочисленная ржавчина, деформация металла, разные по высоте прутки створ, поновление нижнего прутка добором отдельных элементов.

На металлическом цветке-декоре створа расположено 13 красочных покрытий и подготовок (лицевая сторона) и 7 красочных покрытий и подготовок (тыльная сторона). На ржавчине и олифе и полупрозрачном масляном лаке лицевой стороны металла цветка присутствуют частички масляной краски ярко жёлтого цвета и краска масляная ярко-зелёного цвета. Верхняя краска масляная темно-серо-коричневого цвета. На тыльной

стороне металлического цветка, на ржавчине и олифе расположена масляная краска чёрного цвета. Верхняя краска масляная темно-серо-коричневого цвета. Краски на металле створа ворот наносились без расчистки и подготовки металла, просто друг на друга. В красках много трещин. Из-за многочисленных слоёв профиль цветка искажён.

Металл цветка под красками ржавый и коррозирован, непрочный. На металлической петле створа расположено не менее 35 красочных покрытий и подготовок. На ржавчине и олифе металла петли присутствует первая краска масляная темно-коричневого цвета и далее краска масляная темно-зелёного цвета. Верхняя краска масляная темно-серо-коричневого цвета. Краски на металл петли створа ворот наносились без расчистки и подготовки металла, друг на друга. В красках много трещин. Из-за многочисленных слоёв профиль петли искажён. Металл петли под красками ржавый.

На лицевой стороне металла цветка, на ржавчине и олифе и полупрозрачном масляном лаке присутствуют частички масляной краски ярко жёлтого цвета и краска масляная ярко-зелёного цвета. Верхняя краска масляная темно-серо-коричневого цвета. На ржавчине и олифе тыльной стороны металлического цветка расположена первая краска масляная чёрного цвета. Верхняя краска масляная темно-серо-коричневого цвета. Краски на металл створа ворот были нанесены без расчистки и подготовки металла друг на друга. В красках - много трещин. Из-за многочисленных слоев профиль цветка искажён. Металл цветка сильно коррозирован, непрочный.

В грунте перед воротами со стороны парка были раскрыты блоки-реборды из красного пестроцветного гранита. По блокам створы ворота на колесах откатывались внутрь парка. Гранитные блоки сильно загрязнены грунтом (песок, земля), наблюдаются утраты шовного/кладочного раствора, имеют признаки биопоражения.

Согласно выводам проведенных исследований многочисленные дефекты туфа, кладочных растворов, гипсового декора, линейных покрытий, металлических створ, гипсового декора капителей вызваны как естественными или природными факторами (рядом расположенная растительность, автомобильная трасса, воздействие дождевой влаги, испарение воды с водоема, воздействие низких температур в зимний период, ветровая эрозия, нагрев камня летом, снеговая нагрузка и др.), так и вандализмом, отсутствием своевременного и квалифицированного ухода и ремонта, неквалифицированными вмешательствами, применением цемент-содержащих растворов (штукатурка, мастиковки, кладочный раствор), что привело к деградации туфа и старого известкового раствора, сильно кавернозной фактурой туфа (концентрация зеленых биопоражений, лишайников, уличной пыли, грязи) и естественным старением материалов.

По итогам проведенных исследований в томе представлены рекомендации для проведения технологических мероприятий и операций реставрации каменной туфовой кладки и металлических створок ворот, которые легли в основу проектных решений.

## **Часть 5. Археологические исследования. АИ.**

Представленный в томе отчет содержит археологические исследования проведенные специалистами ИИМК РАН в июне 2023 г. на земельном участке с целью уточнения состояния фундамента по объекту: «Адмиралтейские ворота», 1797 г.

Цель исследований заключалась в определении наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке, фиксация и оценка общего состояния фундаментов объекта.

В процессе исследований было заложено три археологических шурфа размерами 1,3x0,75 м, 1,3x1,1 м и 1,6x1,6 м, площадью 1 кв. м, 1,4 кв. м и 2,5 кв. м соответственно. Общая площадь работ составила 5 кв. м.

В ходе проведения работ были зафиксированы:

- конструкция и характеристики подземной части фундамента и стен устоев ворот;
- размеры уширения фундаментов устоев ворот;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

- бутовый фундамент откатных дорожек металлических створок ворот;
- характер и мощность культурного слоя по периметру здания.

### **Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям. КНИ.**

В данном разделе сведены все результаты комплексных научных исследований, которые сформировали целостную картину состояния памятника, как исторического облика, так и технического состояния в целом (и отдельных элементов), что позволило сформулировать общую научную концепцию реставрации и рекомендации по ремонту и реставрации отдельных элементов.

Материалы рассмотренных экспертами комплексных научных исследований по составу и содержанию соответствуют требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

### **Раздел 3. Проект реставрации.**

#### **Часть 1. Пояснительная записка. ПЗ.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристики принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

#### **Часть 2. Архитектурные решения. АР**

Архитектурные решения выполнены на основании проведенных специалистами ООО «Возрождение Петербурга» комплексных историко-архитектурных натурных исследований

Проектом предлагаются следующие решения:

- Устройство временной кровли над объектом культурного наследия для предотвращения систематического намочания конструкций и архитектурных элементов в процессе реставрационных работ и предотвращения развития процесса дальнейшего разрушения каменной кладки с предварительной установкой инвентарных лесов.

Инвентарные леса обшиваются сплошным ограждением из сотового поликарбоната толщиной 6 мм по деревянной обрешетке. Уклон временной кровли и ее окрытия (сотовый поликарбонат толщиной 10 мм) обеспечивает постепенный сход снега с ее поверхности в зимний период;

Устройство сплошного временного строительного ограждения вокруг объекта и площадки работ с защитным настилом для ограничения доступа посторонних и организации площадки производства работ.

- Расчистка зоны проезда от нанесенного грунта, мусора с городского тротуара в зоне объекта культурного наследия с последующей расчисткой сохранившихся откатных направляющих металлических створок ворот для их реставрации и возможности открывания работ – обеспечения их работоспособности.

- Инъектирование тела каменной бутовой кладки фундамента устоев ворот, фундамента откатных дорожек – направляющих и бутовой ленты между устоями ворот специальным раствором Рунит инъекционный для кладки или аналогичным составом в 3 приема с разницей между ними 3-е суток.

- Гидроизоляция и вычинка деструктивной каменной кладки фундамента ворот, откатных дорожек из известняка с восполнением утрат кладочного раствора с предварительной очисткой поверхности кладки фундамента и биоцидной обработкой. Вычинка ведется на глубину до 200 мм с использованием сохранившегося известняка и известняково-песчаного



раствора Рунит. Кладочная известковая. При нехватке сохранившегося камня известняка используется камень по ГОСТ 9479-2011.

- Очистка всей поверхности каменной кладки и каменных колонн ворот сухим воздушно-абразивным методом (СВАО) оборудованием с подбором технологических параметров очистки для каждого вида камня экспериментально и строго контролируется

- Доочистка вручную поверхности каменной кладки и каменных колонн ворот объекта от ремонтных составов, биоповреждений (мхи, лишайники и т.п.), фрагментов слабо держащихся слоев каменной кладки, старого бездейственного крепежа без разборки конструкции.

-Биоцидная обработка с последующей антисептической обработкой всех поверхностей, памятника (включая до очистки СВАО) на участках с биоповреждениями.

-Замена существующего покрытия кровли включая деревянную обрешетку с последующим восстановлением по новой деревянной обрешетке из доски. Деревянные направляющие из доски устанавливаются в существующие гнезда в каменной кладке.

-Замена существующих линейных покрытий карнизного свеса фронтона и капителей колонн (выколотный способ изготовления) с устройством уклонообразующего слоя из известково-песчаного раствора и последующим восстановлением линейных покрытий.

-Обработка поверхности открытых и вскрытых стальных закладных деталей антикоррозийными составами или суриком при обнаружении. При возможности, к закладным элементам, не вскрываемым, применяется метод их обработки через трещины (швы) при помощи шприцов.

-Установка каменных вставок (новых докомпановок) в соответствующие гнезда на клеевое соединение и пироны из ударопрочных и морозостойких материалов – полиамид (дюбели строительные), композитного состава (арматура) углепластик в местах при реставрации каменной поверхности, кладки устоев (пилонов). Материал вставок должен совпадать по цвету, фактуре историческому материалу (известняк – туф).

-Реставрация каменной поверхности кладки устоев, пилонов ворот посредством мастики повреждения под естественный вид каменной поверхности натурального камня (известняк – туф) с тонированием в цвет и последующей известковой окраской поверхностей для последующей защиты камня.

-Расчистка раскрытых швов кладки и трещин в камне с последующей зачеканкой растворами на основе гидравлической извести, наружный слой раствора дополняется раствором камнезаменителя с тонированием в цвет натурального камня ворот (известняк – туф).

-Восстановление утрат архитектурного лепного декора по капителям колонн ворот с изготовлением предварительных моделей для согласования с последующим воссозданием и установкой на места утрат из аналогичного материала.

-Реставрация сохраняемого лепного декора по капителям колонн с предварительной очисткой и последующей биоцидной обработкой для устранения дефектов и повреждений специальными составами с окраской после установки в капителях колонн ворот.

-Реставрация металлических створок кованых ворот с демонтажом для последующих реставрационных работ в условиях мастерских с расчисткой металла, восстановлением утрат решетки с заваркой трещин, рихтовкой и грунтованием, окраской. Окраску рекомендовано вести на основании первичных щадящих расчисток в виду отсутствия данных о первоначальном цветовом решении, расчистки послойно должны выявить колер цвета, который необходимо согласовать с представителями Органа охраны и Авторским надзором.

-Восстановление утрат архитектурного декора, замкового устройства и элементов откатного устройства с воссозданием замкового устройства и стилизованного замка на основании сохранившихся фрагментов – колес из чугуна способом отливки, а также завершения металлических кованых ворот в виде кованого витого вензеля с императорской короной (бронза). Сохранившаяся корона из цветного металла по индикационному признаку, хранится в фондах СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина».

-Демонтаж и извлечение из места заделок кованных петель и подпятников створок металлических кованных ворот с воссозданием утраченных подпятников по существующим аналогам без разрушения камня с расчисткой раствора зачеканки и извлечением фурнитуры для реставрации и последующей установкой на место .

- Демонтаж подпятников ворот для их реставрации с последующей установкой на прежнее место. Новая закладная деталь-скоба изготавливается из квадрата по ГОСТ 2591-2006. Скоба и отреставрированный подпятник ворот устанавливаются на известково-песчаный раствор, место установки деталей зачеканивается раствором Рунит Камнезаменитель крупный или аналогичным составом. При необходимости установленные подпятники ворот подклиниваются металлическими клиньями;

-Разборка сохранившихся гранитных откатных дорожек для их реставрации в условиях мастерских с последующей установкой на прежнее место без изменения отметок на подготовленное отреставрированное основание на выравнивающий гидроизоляционный состав.

-Реставрация гранитных направляющих откатного устройства створок ворот с расчисткой, биоцидной обработкой и реставрацией дефектов и повреждений с помощью мастиковки.

-Устройство системы закрытого и открытого дренажа дождевыми лотками заводского изготовления вдоль устоев, пилонов ворот для отведения талых вод и дождевых осадков с тротуара проспекта 25 Октября г. Гатчины без изменения вертикальных отметок планировки территории. Лотки устанавливаются без откопки траншей в толще материала покрытия современным гранитным отсевом.

В процессе реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.», могут быть выявлены дополнительные дефекты, требующие дополнительного обследования специализированной организацией для уточнения мероприятий по их устранению. Объемы производимых реставрационных работ корректируются и уточняются в процессе реставрации объекта культурного наследия.

Все существующие решения и высотные отметки планировки территории вокруг реставрируемого объекта сохраняются.

После окончания производства реставрационных работ на объекте культурного наследия, все временные защитные конструкции, строительные леса, настилы, забор демонтируются, а нарушенное благоустройство восстанавливается в полном объеме.

### **Часть 3. Конструктивные решения. КР**

Представленные в данном томе конструктивные решения выполнены на основании проведенных специалистами ООО «Возрождение Петербурга» инженерно-технических исследований.

Проектом предлагается:

- Расчистка зоны проезда от нанесенного грунта, мусора с городского тротуара в зоне объекта культурного наследия с последующей расчисткой сохранившихся откатных направляющих гранитных дорожек металлических створок ворот и плит выстилки для их реставрации.

- Обработка поверхности кладки фундамента биоцидным составом Рунит Бистоп или аналогичным составом с предварительной очисткой поверхности кладки вручную от загрязнений, биоповреждений, строительного мусора;

-Инъектирование тела каменной кладки фундамента устоев, откатных дорожек и бутовой ленты специальным раствором Рунит инъекционный для кладки или аналогичным составом в 3 приема с разницей между ними 3-е суток. Заполнение ведется частями без допускания вытекания раствора.

- Вычинка деструктивной кладки бутовых фундаментов устоев, фундаментов откатных дорожек и бутовой ленты на глубину до 200 мм с использованием сохранившегося известняка на известняково-песчаном растворе.

- Устройство гидроизоляции фундамента при помощи гидроизоляционного состава Алит ГР-1н толщиной 10 мм вручную "под рукавицу".

-Демонтаж гранитных откатных дорожек и плит выстилки для их реставрации с последующей установкой на прежнее место без изменения отметок на выравнивающий гидроизоляционный состав Алит ГР-1н и на стальные пироны из арматуры.

-Замена существующего металлического окрытия и деревянной обрешетки кровли ворот с последующим восстановлением окрытия из оцинкованной стали с окраской по новой деревянной обрешетке из доски, устроенной по новым деревянным направляющим.

-Демонтаж существующего линейного металлического окрытия карниза и капителей колонн с последующим восстановлением окрытия из оцинкованной стали с окраской на подготовленное основание из известково-песчаного выравнивающего раствора.

-Демонтаж подпятников ворот для их реставрации с последующей установкой на прежнее место. Закладная деталь-скоба из квадрата сечением и подпятник ворот устанавливаются на известково-песчаный раствор, место установки деталей зачеканивается раствором Рунит Камнезаменитель крупный или с аналогичным составом.

В процессе ремонта и реставрации строительных конструкций объекта культурного наследия могут быть выявлены дополнительные дефекты, требующие дополнительного обследования специализированной организацией для уточнения мероприятий по их устранению. Объемы производимых реставрационных работ корректируются и уточняются в процессе реставрации строительных конструкций и интерьеров объекта культурного наследия

#### **Часть 4. Технология реставрации конструкций и материалов. МТ.2**

В данном томе представлены методико-технологические рекомендации реставрации и ремонта строительных и отделочных материалов объекта «Адмиралтейские ворота», 1797 г.

Материалы, технологии реставрации и ремонта рекомендованы на основании натурального обследования, лабораторных исследований и на основании современного состояния реставрационной науки, техники и опыта реставрации на объектах культурного наследия, а также доступности и применимости материалов, общепринятых стандартных технологических методик для конкретного вида отделки.

В технологии приведены оригинальные названия материалов. О приобретении материала, согласно данным рекомендаций, производитель работ или заказчик может принимать решение самостоятельно. Приобретаемые материалы должны иметь соответствующие сертификаты и технологические описания применения, перевозки и хранения и сведения о безопасности материала на языке страны применения материала. При применении рекомендуемого материала проектом предлагается руководствоваться техническим описанием (паспортом) на материал фирмы производителя (поставщика), если иное не оговорено в данной технологии. На момент реставрации и ремонта предусматривается получить актуальные технические рекомендации у поставщика (производителя материала) на применение материалов, так как техническая информация (паспорт) производителя материала является базовой информацией и не может отражать всех особенностей применения материала на конкретном объекте.

Для планирования реставрационных и ремонтных работ рекомендуется иметь дефектную ведомость по каждому применяемому материалу и технологии, позаботиться о своевременном согласовании колеров, фактур, профилей по назначению и заказе или резервировании материалов у поставщиков и изготовителей.

Принимая во внимание разнообразие поверхностей и условий объекта, разную квалификацию подрядчика, реставрационная фирма, заказчик/пользователь согласно данного проекта не освобождается от обязанности проверять все материалы на целесообразность их применения, согласно предусмотренному назначению, а также их специальную пригодность для конкретных условий объекта.

Для удобства работы с технологиями в томе приведены ссылки на сайты фирм-производителей основных материалов на момент создания документации.

## **Часть 5. Проект организации реставрации. ПОР.**

Представленный проект организации реставрации разработан в соответствии с Заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г.

Проект организации реставрации разработан в объеме, определенном требованиями Постановления Правительства РФ №87 от 16.02.2008г., МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ» с учетом требований СП 48.13330.2019 «Организация строительства».

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85\*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

В проекте представлены следующие разделы: характеристика района по месту расположения объекта капитального строительства и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов. Дана краткая характеристика принятых проектных решений.

Также разработаны положения по организации строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Предусмотрен перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций.

Разработана и представлена технологическая последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов, включающая: демонтажные работы; внутренние отделочные работы; прокладку инженерных сетей.

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемого на площадку и монтируемого оборудования, конструкций и материалов; по организации службы геодезического и лабораторного контроля.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Представлено описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами по разработанным в рабочей документации методикам ведения реставрационных работ.

## **Часть 7. Дефектные ведомости (сметная документация).ДВ.**

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

## Часть 8. Проект предмета охраны. ПО

По результатам натурных и историко-архивных библиографических исследований, проведенных в процессе разработки проекта реставрации Адмиралтейских ворот, проектом предлагается уточнить и дополнить предмет охраны объекта, утвержденный Приказом от 28.12.2021 г. № 01-03/21-301 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк».

Уточнённый и расширенный проект предметов охраны выполнен специалистами ООО «Возрождение Петербурга» на основании архивно- библиографических изысканий, оформленных и представленных как Историческая справка и Историческая иконография (шифр:03722002266220001030001/2022-ИС). В процессе проведения изысканий были изучены материалы фондов РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА НТД СПб, архив КГИОП, а также материалы научного архива Государственного музея- заповедника «Гатчина». В результате данных исследований была проанализирована строительная история моста и составлен объемный альбом иконографии, включающий исторические чертежи и фотографии разных периодов бытования сооружения, позволяющие уточнить исторический облик ворот, типы его конструкций, что дало возможность уточнить и дополнить предмет охраны объекта.

В разработанном и уточненном проекте предмета охраны Объекта имеется подробное описание характеристик исторических элементов, конструктивных и архитектурно-художественных частей Объекта.

На основании выполненных исследований определено, что исследуемый объект культурного наследия, парковое сооружение, объект культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., расположенный на территории Гатчинского дворцового парка (Ансамбль Гатчинского дворца и парка) и являющийся частью комплекса парковых сооружений, дошел до наших дней в целом без изменения первоначального облика. Среди утрат - только скульптурные аллегорические композиции из военной арматуры, располагавшиеся по сторонам венчающего фронтона, исчезнувшие со своих постаментов во второй половине XIX в., а также рельефная композиция в тимпане с вензелем Павла I в обрамлении дубового венка.

Существующая иконография (картина Г.С. Сергеева 1798 г., Иконография, илл. 8) доказывает, что эти утраченные детали первоначально были исполнены, согласно проекту. Реставраторы во второй пол XXв. создали проект воссоздания этих деталей (Иконография, ил. 53-55), что позволило предложить включить утраченные первоначальные элементы декора в предмет охраны объекта.

В части существующего предмета охраны объекта культурного наследия внесены следующие изменения и дополнения в проект предмета охраны, необходимых к сохранению:

1. В разделе *«Объемно-пространственное и планировочное решение территории»* предлагается уточнить визуальные и композиционные связи сооружения с другими объектами культурного наследия, входящими в рассматриваемый ансамбль, такими, как павильон Венеры и Адмиралтейства, Иорданского колодца, Карпина моста и т.д. Также, уточнены визуальные связи с окружающим ландшафтом – берегами Длинного и Лебяжьего островов, острова Любви, акваторией Белого озера. Визуальный ряд дополнен панорамными современными фотографиями. Также в предмет охраны были внесены каменные постаменты, поставленные по скатам фронтона. Кроме того, в этом разделе были уточнены формулировки, касающиеся описания объёмно-планировочной структуры.

2. Раздел *«Конструктивная система»* дополнен по результатам выполненных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам (шифр: 03722002266220001030001/2022-МТ.1), а также обследования технического состояния строительных конструкций(шифр: 03722002266220001030001/2022-ИТИ), в предмет охраны внесены исторические материалы (доломитизированный известняк Гатчинских

месторождений, тесаные каменные блоки известняка - туфа) и исторические конструкции объекта, его элементов и частей.

В предмет охраны включен также фундамент, его тип конструкции. Визуальный ряд раздела дополнен современными фотографиями, выполненными во время проведения инженерно-технического обследования, что позволило лучше проанализировать сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.

3. Раздел *«Архитектурно-художественное решение»* дополнен определением стилистики ворот, а также подробным перечнем его архитектурно-художественных элементов, создающих неповторимый облик сооружения, являющимися характерными особенностями объекта. В этом разделе уточняется, что фасады ворот решены симметрично, подробно описан каждый архитектурный элемент (включая утраченные исторические элементы), а также приведены их фотографии, отредактированы и уточнены формулировки и термины действующего приказа об утверждении предмета охраны.

По результатам натурных и архивно-библиографических исследований в предмет охраны обоснованно включены следующие элементы: каменные панно (2) над архивольтом арки для скульптурных композиций треугольной формы со скошенными углами – местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк – туф); тимпан с выступающим каменным панно для скульптурной композиции – местоположение, габариты, материал; замковый механизм ворот; кованые петли ворот; гранитные откатные дорожки криволинейного очертания под роликовое откатное устройство.

## **16. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022) было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г.- выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав предварительных исследований включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2022 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и с одержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета(ов) охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., утвержденного Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-301 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766-1801 г.г. расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.



12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42-44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **17. Вывод экспертизы:**

**о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022).**

### **18. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение №1.** Протоколы заседания экспертной комиссии от 25.07.2023 г. и 10.08.2023г.

**Приложение № 2.** Договор между ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 25-23 от 25.07.2023 г. Договоры с экспертами.

**Приложение №3.** Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

**Приложение №4.** Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г.;

**Приложение № 5.** Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

**Приложение № 6.** Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;

**Приложение № 7.** Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-301 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766-1801 г.г. расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;

**Приложение №8.** Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;

**Приложение №9.** Технический паспорт от 02.12.2009 г.

**Приложение №10.** Выписка из ЕГРН от 20.03.2023 г.

**Приложение №11.** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2022 г.



**19. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.  
«15» августа 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью) Ответственный

секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«15» августа 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью) Эксперт:

Калинин В.А.

«15» августа 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Протоколы заседаний экспертной комиссии

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.», входящего в состав**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского**  
**дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский**  
**район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5:**  
**«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект**  
**реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального**  
**значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская**  
**область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5,**  
**выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г.**  
**(шифр 03722002266220001030001/2022)**

Санкт-Петербург

«25» июля 2023 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 40 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

**Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), приказом МКРФ № 596 от 30.04.2021 г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «25» июля 2023 года по «15» августа 2023 года:

«25» июля 2023 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

«25» июля 2023 г. - «02» августа 2023 г. - ознакомление с проектной документацией,

обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«02» августа 2023г. - «15» августа 2023 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«15» августа 2023 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022).

- Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г.;

- Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

-Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;

- Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-301 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766-1801 г.г. расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;

- Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;

- Технический паспорт от 02.12.2009 г.;

-Выписка из ЕГРН от 20.03.2023 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф. Прокофьев

«25» июля 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

«25» июля 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А. Калинин

«25» июля 2023 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.», входящего в состав**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского**  
**дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский**  
**район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5:**  
**«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект**  
**реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального**  
**значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская**  
**область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5,**  
**выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г.**  
**(шифр 03722002266220001030001/2022)**

Г. Санкт-Петербург

«15» августа 2023 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

**Постановили:**

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф. Прокофьев



«15» августа 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская



«15» августа 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А. Калинин



«15» августа 2023 г.

## **Договор № 25-23**

Санкт-Петербург

«25» июля 2023 года

ООО «Возрождение Петербурга» в лице генерального директора Юмартова Михаила Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» в лице генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе и каждая в отдельности, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### **1. Предмет договора**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется в установленный договором срок провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022), а Заказчик обязуется, принять и оплатить Исполнителю выполненную работу по настоящему договору.

1.2. Исполнитель выполняет работы в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

1.3. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы будет осуществляться экспертом, аттестованным в порядке, установленном Министерством культуры РФ.

1.4. Результатом выполненной работы по настоящему Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

### **2. Сроки выполнения работ**

2.1. Начало выполнения работ по настоящему договору: с даты подписания договора Сторонами.

2.2. Окончание выполнения работ по настоящему договору: не позднее 15 августа 2023 года.

### **3. Цена договора и порядок расчетов**

3.1. Цена договора устанавливается в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене (Приложение № 1)

3.2. Цена договора является твердой на весь срок исполнения договора и включает в себя все расходы Исполнителя, связанные с исполнением обязательств по договору.

3.3. Оплата производится путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя. Авансирование не предусмотрено.

3.4. Работы, выполненные Исполнителем с отклонениями от требований Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» или с иными недостатками, не подлежат оплате Заказчиком до устранения Исполнителем обнаруженных недостатков.

3.5. Обязательства Заказчика по оплате договора считаются исполненными с момента списания денежных средств с корреспондентского счета банка Заказчика.



#### **4. Права и обязанности Сторон**

##### **4.1. Исполнитель обязуется:**

4.1.1. Получить проектную и необходимую исходную документацию.

4.1.2. Вести работы по настоящему договору при наличии действующих лицензии и (или) иных разрешений, относящихся к предмету договора, выдаваемых уполномоченными государственными органами.

4.1.3. Выполнять работы в соответствии со стандартами и требованиями, предъявляемыми действующим законодательством Российской Федерации к данным работам.

4.1.4. Сдать результат выполненных работ, передав Заказчику всю необходимую документацию, относящуюся к выполненным работам.

4.1.5. Обеспечить соответствие результата выполненных работ техническим инструкциям и условиям, техническим регламентам, государственным стандартам, технологическим инструкциям, иным обязательным нормам и правилам, условиям договора.

4.1.6. Не сохранять за собой право использовать самостоятельно или предоставлять право на использование какого-либо из результатов работ по настоящему Договору третьим лицам.

4.1.7. Выполнять иные обязательства, возникающие из договора.

##### **4.2. Заказчик обязуется:**

4.2.1. Передать проектную и необходимую исходно-разрешительную документацию, по запросу экспертной комиссии, в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

4.2.2. Обеспечить Исполнителю для исполнения договора возможность доступа на объект в согласованное Сторонами время.

4.2.3. Содействовать Исполнителю в сборе материалов для историко-культурной экспертизы.

4.2.4. Участвовать в процессе согласования Акта ГИКЭ.

4.2.5. Производить приемку выполненных работ с подписанием акта сдачи-приемки работы.

4.2.6. Обеспечить оплату выполненных Исполнителем работ.

##### **4.3. Исполнитель имеет право:**

4.3.1. Требовать от Заказчика выполнения условий договора.

##### **4.4. Заказчик имеет право:**

4.4.1. Требовать от Исполнителя выполнения условий договора.

4.4.2. Контролировать действия Исполнителя на время исполнения договора.

#### **5. Порядок сдачи и приемки работ**

5.1. В срок, указанный в п. 2.2. Договора, Исполнитель передает Заказчику результат государственной историко-культурной экспертизы – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее также Акт) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797г.» (проект реставрации и ремонта), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5, выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр 03722002266220001030001/2022), в 1-ом экземпляре на бумажном носителе и в 2 (двух) экз. на электронном носителе.

5.2. Заказчик осуществляет приемку выполненных работ в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты передачи ему заключения по результатам экспертизы, по акту сдачи-приемки работ.

5.3. В случае выявления недостатков в предъявленной к приемке документации, Заказчик направляет Исполнителю мотивированный отказ.

5.4. Исполнитель обязан устранить за свой счет выявленные недостатки в срок не более 5 (пяти) рабочих дней. После устранения выявленных недостатков Исполнитель обязан незамедлительно письменно уведомить об этом Заказчика и вновь передать ему Акт/документацию.

5.5. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней подписывает представленный Исполнителем акт сдачи-приемки работ.

## **6. Гарантии и ответственность Сторон**

6.1. Исполнитель гарантирует, что результат выполняемых работ соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

6.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.3. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Работ по настоящему Договору, Заказчик по требованию Исполнителя обязан уплатить пени в размере 0,5% от суммы просроченного обязательства за каждый день просрочки.

6.4. В случае ненадлежащего исполнения / неисполнения обязательств по Договору со стороны Исполнителя (в т.ч. нарушение срока выполнения Работ, нарушение сроков устранения недостатков в выполненной работе), Исполнитель выплачивает Заказчику пени в размере 0,5 % от стоимости Работ за каждый день просрочки.

6.5. Уплата пеней и штрафа не освобождает Исполнителя от исполнения принятых на себя по договору обязательств.

6.6. Исключительные права на все результаты интеллектуальной деятельности (при наличии), созданные Исполнителем, его субподрядчиками, его сотрудниками при исполнении настоящего Договора переходят к Заказчику и считаются переданными при подписании Акта окончательной сдачи-приемки работ без взимания за это дополнительной платы с Заказчика.

## **7. Срок действия договора**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до выполнения Сторонами всех обязательств.

## **8. Форс-мажор**

8.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности за полное или частичное невыполнение своих договорных обязательств, если это вызвано такими непредвиденными обстоятельствами, как наводнение, пожар, землетрясение и другими природными бедствиями, равно как война или военные операции, распоряжение органов власти, препятствующие выполнению настоящего договора, имевшие место после его заключения, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами и которые непосредственно повлияли на исполнение обязательств Стороной/Сторонами.

## **9. Изменение и расторжение договора**

9.1. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами. Дополнительные соглашения являются неотъемлемой частью договора.

9.2. Расторжение договора допускается по соглашению сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа стороны договора от исполнения договора в соответствии с гражданским законодательством.

9.3. Заказчик принимает решение об одностороннем отказе от исполнения договора в случаях:

9.3.1. просрочки срока выполнения работ Исполнителем более чем на 7 (семь) календарных дней от срока, установленного разделом 2. настоящего договора;

9.3.2. отказа Исполнителя от устранения недостатков выполненных работ в соответствии с требованиями пункта 5.4. настоящего договора.

9.4. При расторжении настоящего Договора, Исполнитель в течение 5 (пяти) рабочих дней по требованию Заказчика обязан передать Заказчику имеющиеся у Исполнителя материалы и всю документацию, разработанную на дату расторжения настоящего Договора, в полном объеме по Акту сдачи-приемки.

## 10. Прочие условия

10.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

10.2. Ни одна из Сторон не вправе передавать свои права и/или обязанности по Договору третьей стороне без предварительного письменного уведомления другой Стороны.

10.3. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

10.4. По вопросам, не предусмотренным настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

10.5. К настоящему договору прилагается и является его неотъемлемой частью следующие Приложения:

Приложение № 1. Протокол соглашения о договорной цене от 25 июля 2023 г.

## 11. Местонахождение и банковские реквизиты Сторон

### ЗАКАЗЧИК:

ООО «Возрождение Петербурга»  
Место нахождения:  
191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая,  
д.31, литер А,  
пом. 22-Н, телефон: +7 (812)2739823,  
E-mail: vp@vozs-spб.ru  
ИНН 7825078297; КПП 784101001;  
Банковские реквизиты:  
р/с 40702810280060000362;  
филиал ОПЕРУ Банка ВТБ(ПАО)  
г. Санкт-Петербург,  
к/с 3010181020044030704,  
БИК 044030704

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
Место нахождения:  
191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом  
48-50-52, корп. АК, оф.6  
тел/факс (812) 571-16-39  
E-mail: centr\_rest@bk.ru;  
ИНН 7802368539, КПП 784001001,  
ОКПО 96800484,  
ОКАТО 41413000000  
Банковские реквизиты:  
р/с 407 028 101 350 000 029 15  
в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»,  
БИК 044030790  
кор.сч. 30101810900000000790

Генеральный директор



Юмартов М.С.

Генеральный директор



Прокофьев М.Ф.



ПРОТОКОЛ № 5  
ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЕЙ  
ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
От 7 сентября 2021 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О продлении полномочий Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).
2. На основании ст. 67.1, п.3 ГК РФ - о выборе способа принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Учредитель организации, Председатель собрания – Прокофьев Михаил Федорович (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).  
Доля в УК -50%.
2. Учредитель организации, секретарь собрания – Глинская Наталия Борисовна (паспорт 40 00 592073, выдан 64 о/м Кировского р-на Санкт-Петербурга 18 марта 2001 года, код подразделения 782-064, проживающая по адресу: 198302, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Морской Пехоты, д.14, кв.39).  
Доля в УК -50%.

ПРЕДЛОЖЕНО:

1. Продлить полномочия Генерального директора (Прокофьева М.Ф.) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.
2. На основании ст.67.1, п.3 ГК РФ выбрать способ принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола -председателем и секретарем без нотариального удостоверения подписей.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

ПОСТАНОВИЛИ:

1.«Продлить полномочия Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

Учредитель организации  
Председатель собрания

Учредитель организации  
Секретарь собрания



Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.

# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 11/20

«31» декабря 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации Глинской Наталии Борисовны именуемая в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности заместитель генерального директора с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «31» декабря 2020 г. по «31» декабря 2025 г.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.



#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица,

виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48 офис 6

РАБОТНИК: Глинская Наталия Борисовна  
ИНН 780515488131 дата рождения 31.01.1956 г.  
Адрес СПб, ул. Морской Пехоты д. 14, кв. 39  
Паспорт 4000 592073  
Выдан 18.03.2001 г.  
64 О/М Кировского р-на  
г. Санкт-Петербурга  
код подразделения 782-064  
СНИЛС 024-853-019 39

Работодатель:

Работник:



 Глинская Н.Б.

# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 01/22

«01» января 2022 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности генерального директора с окладом 30 000 тысяч рублей (Тридцать тысяч рублей 00 копеек), а также выполнять обязанности эксперта по проведению историко-культурной экспертизы, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «01» января 2022 г. по «01» января 2024 г.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.



#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48-50-52, лит.АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, 1-ый этаж.  
офис 6


РАБОТНИК: Прокофьев Михаил Федорович  
ИНН 782609588777 дата рождения 02.02.1945 г.  
Адрес СПб, ул. Подольская д. 10, кв. 3  
Паспорт 40 02 142903  
Выдан 28.03.2002 г.  
38 отделом милиции Адмиралтейского района  
г. Санкт-Петербурга

код подразделения 782-038

СНИЛС 077-401-759-72

**Работодатель:**

**Работник:**

  
\_\_\_\_\_  
Прокофьев М.Ф.

  
\_\_\_\_\_  
Прокофьев М.Ф.



# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 1/18

«23» февраля 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Калинин Валерий Александрович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности Главный инженер с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), по месту с возможными перемещениями в другие структурные подразделения, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «23» февраля 2020 г. по «23» февраля 2026 г.

1.3. С целью проверки соответствия Работника поручаемой ему работе устанавливается испытательный срок продолжительностью (без испытательного срока) с начала действия настоящего трудового договора.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (служебную, коммерческую - любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых). Работник также обязуется не разглашать указанные сведения в течение 1 (одного) года с момента увольнения из Общества.

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в режиме гибкого рабочего времени в соответствии с графиком работы структурного подразделения.

3.5. В отношении Работника устанавливается общий режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.



#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3. настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную

ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

### РАБОТОДАТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48, корп.10, офис 6

### РАБОТНИК:

Калинин Валерий Александрович  
ИНН 470602203370  
Дата рождения: 23.12.1980 г.  
Спб., Индустриальный пр., д. 13, кв. 148  
паспорт: 41 02 № 661887  
выдан 03.10.2002 г.  
Отрадинским отд. милиции  
Кировского района  
Ленинградской области  
код подразделения 473-023  
СНИЛС 077-042-577-68

Работодатель:



М.П.



Работник:



Калинин В.А.

**СПИСОК ФОТОГРАФИЙ**

1. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Общий вид с северо-запада. Фото 25.07.2023г.
2. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Общий вид с юго-востока. Фото 25.07.2023г.
3. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Общий вид с юго-запада. Фото 25.07.2023г.
4. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
5. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
6. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
7. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
8. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
9. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
10. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
11. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
12. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.

13. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
14. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
15. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
16. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
17. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
18. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.
19. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.









1. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Общий вид с северо-запада. Фото 25.07.2023г.

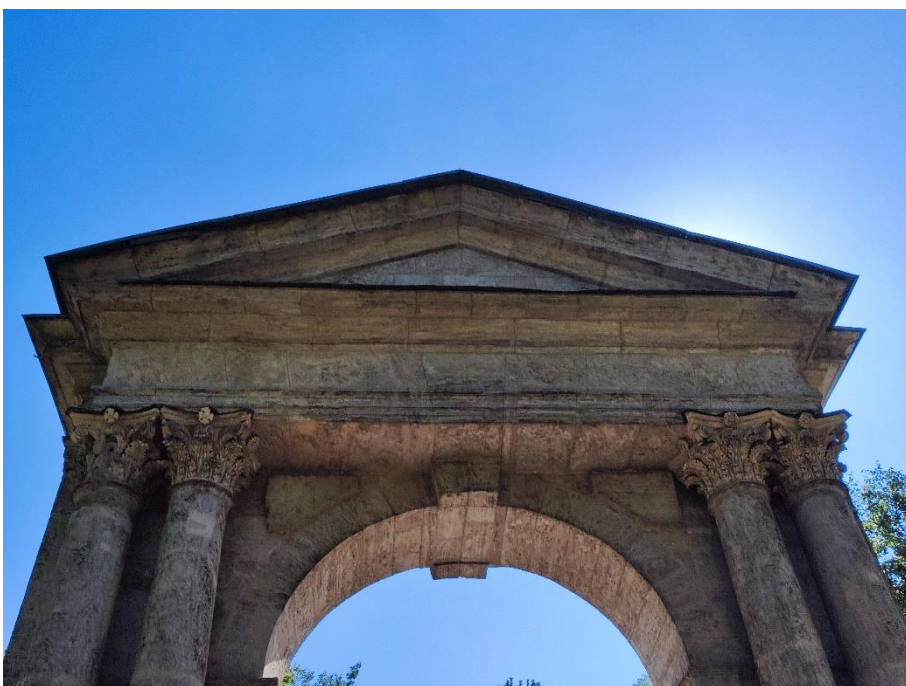


2. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Общий вид с юго-востока. Фото 25.07.2023г.

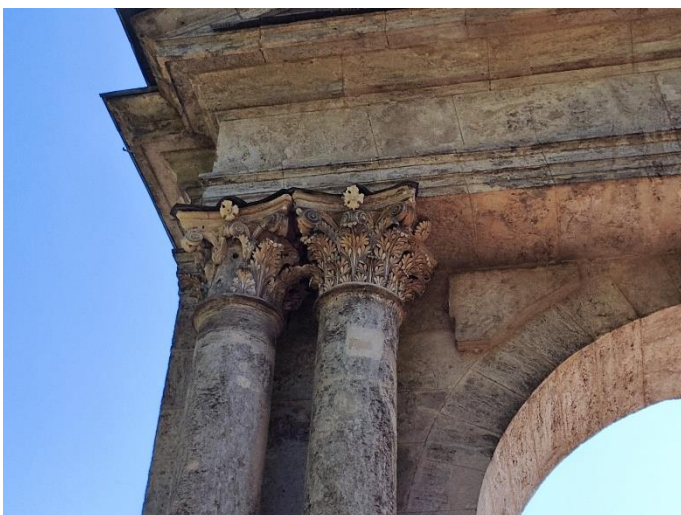




3. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Общий вид с юго-запада. Фото 25.07.2023г.



4. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



5. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



6. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



7. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.





8. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



9. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



10. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.

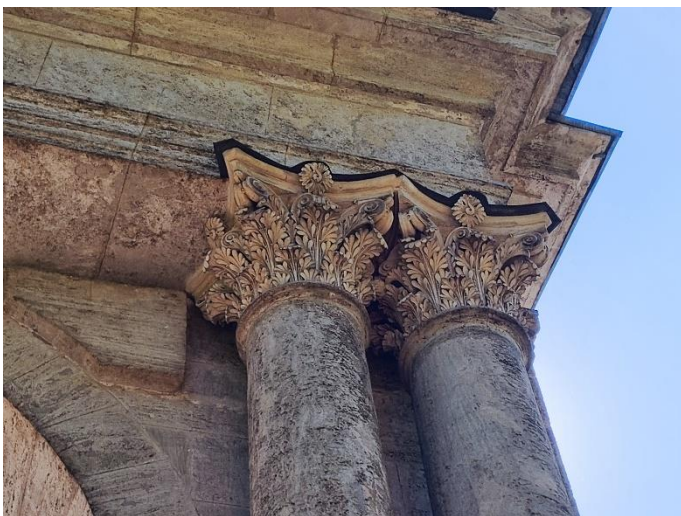




11. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



12. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



13. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.





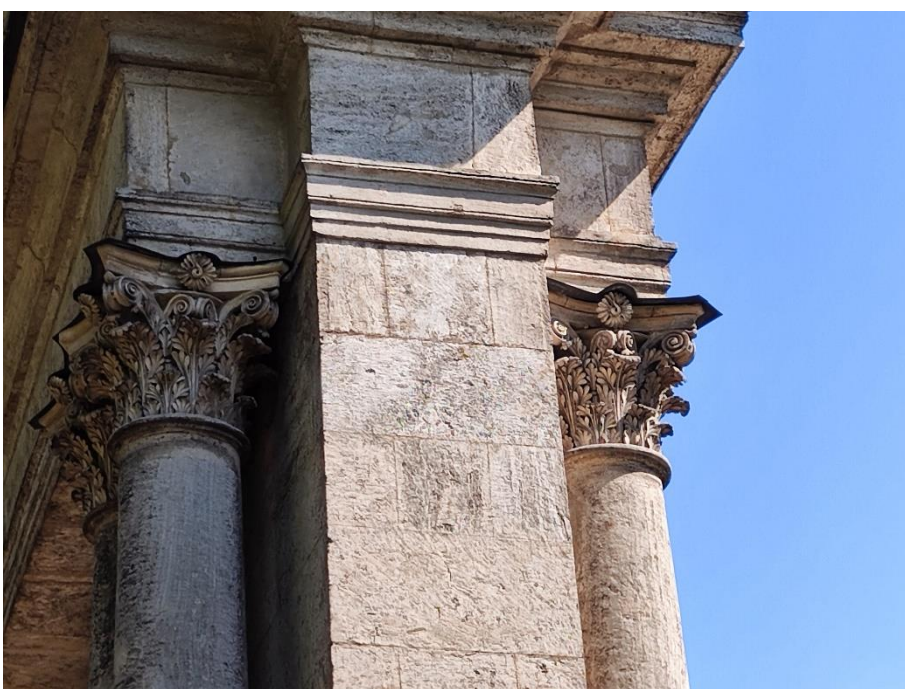
14. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



15. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



16. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



17. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.





18. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.



19. «Адмиралтейские ворота», 1797г.», Ленинградская область, Гатчинский район, город Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 25.07.2023г.

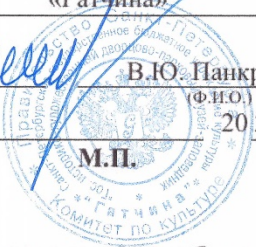


**СОГЛАСОВАНО:**

Директор  
(должность)

Санкт-Петербургского государственного  
бюджетного учреждения культуры  
«Государственный  
историко-художественный  
дворцово-парковый музей-заповедник  
«Гатчина»

*(подпись)*  
В.Ю. Панкратов  
(Ф.И.О.)  
20 21 г.  
М.П.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель председателя  
(должность)

комитета по сохранению  
культурного наследия  
Ленинградской области  
(наименование органа охраны объектов культурного  
наследия)

*(подпись)*  
Г.Е. Лазарева  
(Ф.И.О.)  
20 21 г.  
М.П.



**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
федерального значения**

от 17.12.2021 № 06-06/21-33

**1. Наименование объекта культурного наследия:**

«Адмиралтейские ворота», 1797 г.  
в составе объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Ленинградская область, Гатчинский район,  
(субъект Российской Федерации)  
город Гатчина,  
(город)  
улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:**

Собственник (законный владелец):  
  
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(субъект Российской Федерации)  
улица  д.  корп./стр.  офис/  
кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:	Глушкова Н.В., заместитель директора по капитальному ремонту и реставрации СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина» (фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	8-813-71-99480
Адрес электронной почты	Otdel_krr@mail.ru

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-----
Номер	-----
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-----

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:**

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» от 20 января 2014 года № 01-03/14-01.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

В стадии утверждения.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Нет сведений.

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
- анализ имеющейся документации, сбор исходных данных, ознакомление с литературными и графическими материалами, составление исторической справки;	
- предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, фотофиксация, составление акта технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, предварительное инженерное заключение;	
- разработка программы изысканий и согласование её с Заказчиком и органом охраны объектов культурного наследия;	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) историко-архивные и библиографические исследования; б) историко-архитектурные натурные исследования; в) инженерно-геодезические изыскания; г) инженерно-геологические изыскания; д) инженерно-экологические изыскания; е) инженерно-технические исследования	В процессе производства работ по сохранению исследования осуществляются в рамках осуществления научного руководства и авторского надзора в случае необходимости.



<p>в необходимом объеме с заключением и рекомендациями:</p> <p>ж) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</p> <p>з) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</p> <p>и) отчет по комплексным научным исследованиям.</p>	
<p><b>Раздел 3.</b> Научно-исследовательская и проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка». Проектная документация разрабатывается в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры», ГОСТ 21.1101-2013, с учетом соответствующих СНиП, Гост Р и СП, указанных в постановлении Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 № 1521; В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>а) пояснительная записка;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные решения;</p> <p>г) проект организации реставрации;</p> <p>д) сводный сметный расчет;</p> <p>е) перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>ж) требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта;</p> <p>з) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;</p> <p>и) проект организации работ;</p> <p>к) ведомости объемов работ (дефектные ведомости, описи работ).</p> <p>л) технологии реставрации конструкций и материалов.</p>
<p><b>Раздел 4.</b> Рабочая проектная документация:</p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая проектно-сметная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501.</p>	<p>Уточнение проектных решений в ходе научного руководства и авторского надзора при производстве работ (ГОСТ Р 56200-2014)</p>
<p><b>Раздел 5.</b> Отчетная документация:</p> <p>Выполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы» (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666).

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Комплект проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, разработанный и оформленный в соответствии с действующими нормативами направляется на согласование в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия в 2-х экземплярах вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Для согласования проектная документация предоставляется в комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области в порядке, предусмотренном Административным регламентом предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 ноября 2013 г. № 1942.

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Необходимость привлечения высококвалифицированных специалистов и ученых определяется проектной организацией на стадии комплексных научных исследований, а также представителями научного руководства, авторского и технического надзора при производстве работ по сохранению.

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56200-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия)

Осуществление технического надзора при проведении работ по сохранению обеспечивается в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56254-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия).

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

1. После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить орган охраны об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Работы по сохранению объекта культурного наследия, в т.ч. научно-исследовательские, изыскательские работы, проводить в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 45



Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ на основании письменного разрешения на проведение работ, выданного органом охраны объектов культурного наследия.

3. В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия научно-проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

4. Работы по консервации и реставрации объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. В случае внесения изменений (корректировки) проектная документация подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.

**Задание подготовлено:**

Главный специалист комитета отдела по  
осуществлению полномочий Российской  
Федерации по сохранению культурного  
наследия Ленинградской области

(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)

(Подпись)

Наталья Игоревна Корнилова

(Ф.И.О. полностью)

**СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**  
**от 30 августа 1960 г. N 1327**

**О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ**  
**ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР**

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

---

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и

---

монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

КонсультантПлюс: примечание.

Об отказе в принятии заявления об оспаривании пункта 8 данного документа см. определение Верховного Суда РФ от 02.03.2005 N ГКПИ2005-75.

8. Утвердить список памятников культуры согласно [Приложению N 1](#), подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно [Приложению N 2](#), подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно [Приложению N 3](#), подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР  
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР  
И.ГРУЗДЕВ

Приложение N 1  
к Постановлению  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК  
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ  
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Местонахождение памятника
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	
г. Гатчина	



<p>Ансамбль Гатчинского дворца и парка:</p> <p>Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766 - 1781 гг., арх. А. Ринальди.</p> <p>В 1793 - 1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844 - 1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым</p> <p>Каменные бастионы перед дворцом, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна. В 1851 г. перестроены арх. Р.И. Кузьминым</p> <p>Памятник Павлу I, 1850 - 1851 гг., ск. И.П. Витали</p> <p>Екатеринвердерская башня, 1797 г.</p> <p>Терраса Собственного садика и металлическая ограда, 1796 г., арх. В.Ф. Бренна (?)</p> <p>Дворцовый парк, 1771 - 1796 гг., садоводы Л. Иванов, А. Кряжов, В. Навозов, И. Лебедев и др.</p> <p>Восьмигранный колодец, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?). В 1886 г. перестроен</p> <p>Терраса Белого озера, 1790-е гг., арх. В.И. Баженов (?)</p> <p>Чесменский обелиск на Белом озере, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?)</p> <p>Горбатый мост (на Длинном острове), 1793 г., арх. В.Ф. Бренна (?)</p> <p>Лесная оранжерея, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?)</p> <p>Большая дворцовая оранжерея, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?). В 1884 г. перестроена арх. С.И. Шестаковым</p> <p>Амфитеатр, 1797 г., арх. Н.А. Львов</p> <p>Колонна "Орла", 1770-е гг., арх. А. Ринальди</p> <p>Павильон "Орла", 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?)</p> <p>Три паромные пристани на Белом озере, 1790-е гг.</p> <p>Ворота и ограда "Сильвии", 1793 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?)</p> <p>Ферма, 1797 - 1800 гг., арх. А.Д. Захаров (?)</p> <p>Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?)</p> <p>Каскад со шлюзом, 1797 - 1798 гг., арх. Н.А. Львов</p> <p>Ворота в Зверинец (Каскадские, Глухие и Железные), 1790-е гг.,</p>	<p>Дворцовый парк</p>	
---	-----------------------	--

<p>арх. В.Ф. Бренна (?)  Две террасы на Острове любви,  1797 г., арх. В.Ф. Бренна (?)  Павильон Венеры, 1792 - 1797 гг.,  арх. В.Ф. Бренна (?)  Металлические мосты на Острове  любви и в лабиринте, 1884 г.,  арх. Л.Ф. Шперер; 1897 г., арх.  С.И. Шестаков  Портал Березового домика, 1797  г., арх. В.Ф. Бренна (?)  Березовые ворота, 1796 - 1797  гг., арх. В.Ф. Бренна (?)  Цветочная горка с каменными  лестницами в Ботаническом саду,  конец XVIII в.  "Голландия" (Адмиралтейство),  1792 - 1795 гг.  <b>Адмиралтейские ворота, 1797 г.,</b></p>		
<p><b>арх-ры В.Ф. Бренна (?),</b></p>		
<p><b>В.И. Баженов (?)</b></p>		
<p>Каменная терраса с лестницами  на Длинном острове,  1792 - 1797 гг.,  арх. В.Ф. Бренна (?)  Лестницы и террасы в Голландском  и Верхнем садах, 1796 г., арх.  В.Ф. Бренна  Мраморная и парковая скульптура,  XVIII в.  Разные парковые сооружения (мос-  ты, ворота, павильоны и пр.)  Адмиралтейский мост и две корде-  гардии, 1790-е годы, арх.  А.Д. Захаров</p>		

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР  
И.ГРУЗДЕВ



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 20.06.2014 2014 года

№ 01-03/14-01

**Об утверждении границы территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положением о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 13.02.2008 №20,

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, дворцовый парк (приложение №1 на 6 листах).

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента Лазареву Г.Е.

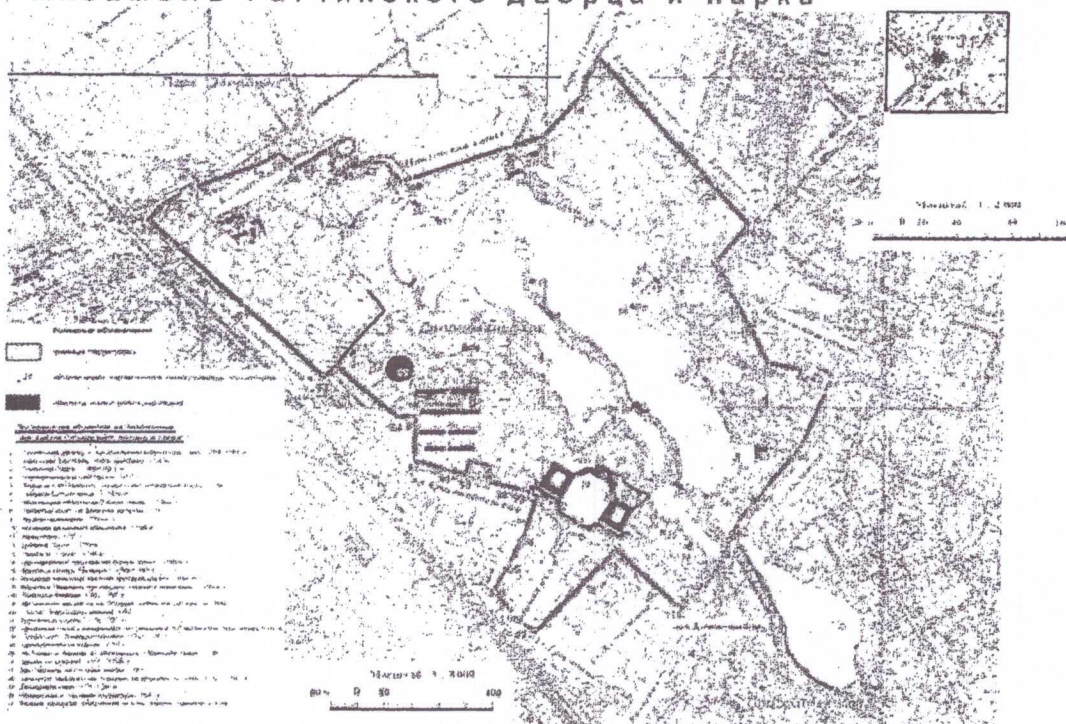
Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области

Н.Г.Кононенко

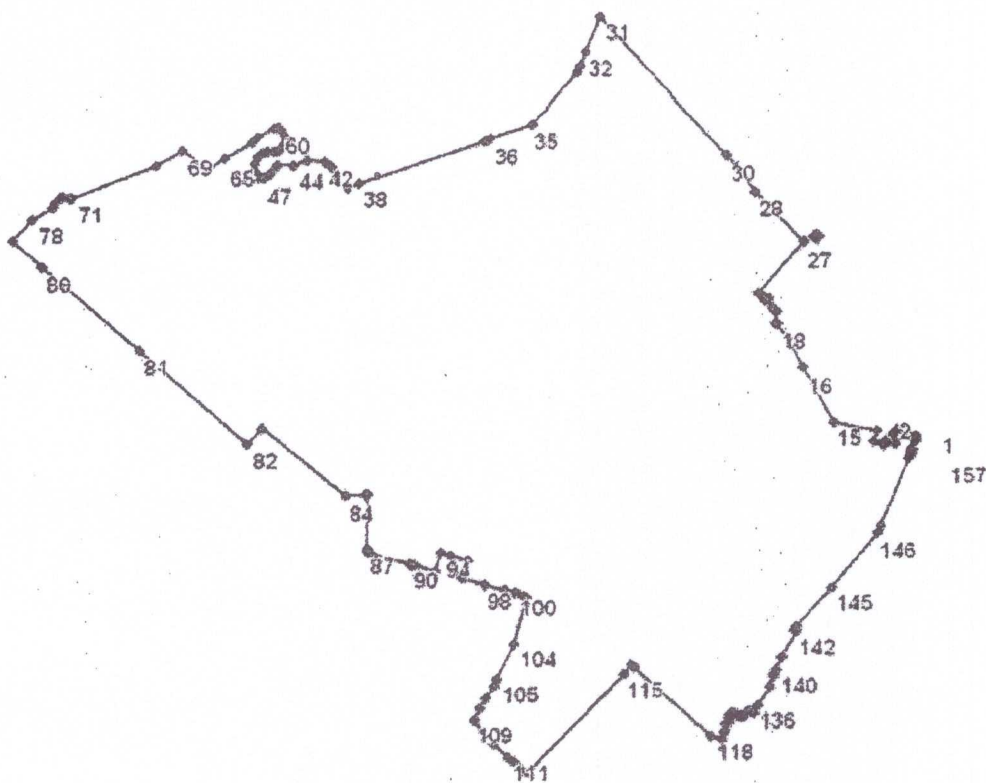
Приложение № 1  
к приказу комитета по  
культуре от \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», (г. Гатчина, дворцовый парк)

Границы территории объекта культурного наследия  
"Ансамбль Гатчинского дворца и парка"







Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
2	59,34,0.24	30,7,10.53	53117,92	102820,33
3	59,34,0.35	30,7,9.897	53121,55	102810,30
4	59,34,0.12	30,7,9.732	53114,30	102807,75
5	59,34,0.18	30,7,9.364	53116,20	102801,97
6	59,34,0.00	30,7,9.282	53110,60	102800,70
7	59,33,59.9	30,7,9.645	53109,30	102806,40
8	59,33,59.7	30,7,9.595	53103,70	102805,60
9	59,33,59.7	30,7,9.728	53102,00	102807,70
10	59,33,59.2	30,7,9.375	53087,11	102802,20
11	59,33,59.4	30,7,8.115	53094,80	102782,40

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
12	59,33,59.1	30,7,7.867	53085,31	102778,50
13	59,33,59.4	30,7,6.441	53094,20	102756,10
14	59,34,0.24	30,7,6.970	53117,82	102764,39
15	59,34,0.90	30,7,0.836	53138,25	102668,00
16	59,34,4.97	30,6,56.68	53264,10	102602,64
17	59,34,7.08	30,6,54.47	53329,45	102567,83
18	59,34,8.27	30,6,52.89	53365,93	102542,84
19	59,34,8.28	30,6,52.82	53366,29	102541,76
20	59,34,9.21	30,6,52.99	53395,05	102544,51
21	59,34,9.27	30,6,52.54	53397,11	102537,35
22	59,34,9.49	30,6,52.33	53403,63	102534,05
23	59,34,10.1	30,6,51.69	53423,36	102524,04
24	59,34,9.99	30,6,51.16	53419,33	102515,61
25	59,34,10.2	30,6,50.95	53428,03	102512,27
26	59,34,10.5	30,6,50.29	53434,89	102501,99
27	59,34,14.3	30,6,56.87	53553,97	102605,04
28	59,34,18.1	30,6,49.92	53670,53	102495,75
29	59,34,19.9	30,6,47.29	53726,48	102454,44
30	59,34,20.8	30,6,45.71	53753,98	102429,57
31	59,34,30.7	30,6,27.82	54062,44	102148,12
32	59,34,28.2	30,6,25.59	53983,61	102113,27
33	59,34,27.1	30,6,24.87	53948,46	102102,12
34	59,34,26.7	30,6,24.41	53936,14	102094,90
35	59,34,23.0	30,6,17.96	53823,81	101993,70
36	59,34,22.0	30,6,11.98	53792,19	101899,87
37	59,34,21.9	30,6,11.25	53788,57	101888,40
38	59,34,18.8	30,5,53.16	53693,02	101604,55
39	59,34,18.5	30,5,51.30	53683,28	101575,41
40	59,34,19.3	30,5,49.58	53707,96	101548,42
41	59,34,20.1	30,5,49.04	53730,40	101539,95
42	59,34,20.5	30,5,48.09	53742,86	101524,91
43	59,34,20.5	30,5,45.52	53743,86	101484,49
44	59,34,20.1	30,5,43.68	53732,23	101455,74
45	59,34,20.1	30,5,41.35	53731,13	101419,12
46	59,34,19.5	30,5,40.26	53712,78	101402,05
47	59,34,19.2	30,5,39.50	53703,86	101390,07
48	59,34,19.2	30,5,38.84	53705,22	101379,79
49	59,34,19.5	30,5,38.28	53712,85	101370,96
50	59,34,19.7	30,5,38.15	53718,93	101368,97
51	59,34,20.2	30,5,38.15	53735,53	101368,98
52	59,34,20.7	30,5,38.58	53750,95	101375,60
53	59,34,21.0	30,5,39.15	53758,23	101384,52
54	59,34,21.1	30,5,39.99	53761,21	101397,74
55	59,34,21.1	30,5,40.89	53762,63	101411,84
56	59,34,21.2	30,5,41.55	53767,09	101422,29
57	59,34,21.5	30,5,42.11	53775,02	101430,96
58	59,34,21.8	30,5,42.46	53785,28	101436,53
59	59,34,22.1	30,5,42.40	53794,89	101435,52
60	59,34,22.7	30,5,41.92	53812,46	101427,91
61	59,34,22.8	30,5,41.51	53816,44	101421,55
62	59,34,22.8	30,5,40.95	53813,98	101412,83
63	59,34,22.2	30,5,38.62	53797,11	101376,21
64	59,34,21.8	30,5,37.76	53785,17	101362,69
65	59,34,20.6	30,5,33.95	53746,11	101302,98
66	59,34,19.8	30,5,31.06	53720,86	101257,66



Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
67	59,34,20.2	30,5,30.54	53733,77	101249,36
68	59,34,20.3	30,5,30.34	53738,60	101246,30
69	59,34,21.2	30,5,27.96	53766,26	101208,91
70	59,34,20.2	30,5,24.21	53733,64	101150,09
71	59,34,17.8	30,5,12.38	53661,14	100964,45
72	59,34,17.8	30,5,12.08	53658,65	100959,68
73	59,34,17.9	30,5,11.87	53663,17	100956,33
74	59,34,18.0	30,5,11.06	53665,62	100943,63
75	59,34,17.8	30,5,10.49	53660,73	100934,76
76	59,34,17.6	30,5,9.996	53653,78	100926,89
77	59,34,17.2	30,5,9.567	53640,08	100920,21
78	59,34,16.3	30,5,6.770	53613,93	100876,33
79	59,34,14.7	30,5,3.955	53563,57	100832,21
80	59,34,12.7	30,5,8.142	53503,34	100898,00
81	59,34,6.51	30,5,21.80	53309,20	101112,79
82	59,33,59.4	30,5,37.04	53090,99	101352,33
83	59,34,0.61	30,5,39.05	53127,09	101383,84
84	59,33,55.6	30,5,50.94	52973,18	101570,81
85	59,33,55.7	30,5,53.90	52976,12	101617,37
86	59,33,55.7	30,5,54.31	52976,18	101623,71
87	59,33,51.7	30,5,54.28	52852,09	101623,39
88	59,33,51.4	30,5,54.29	52844,03	101623,64
89	59,33,51.3	30,5,54.88	52839,98	101632,92
90	59,33,50.5	30,6,0.183	52816,55	101716,09
91	59,33,50.4	30,6,0.651	52814,24	101723,45
92	59,33,50.4	30,6,0.975	52812,90	101728,55
93	59,33,50.0	30,6,3.992	52799,79	101775,95
94	59,33,51.3	30,6,4.744	52841,40	101787,71
95	59,33,51.2	30,6,6.004	52836,57	101807,52
96	59,33,50.7	30,6,8.647	52823,25	101849,02
97	59,33,49.4	30,6,7.912	52783,30	101837,54
98	59,33,49.0	30,6,11.08	52768,70	101887,37
99	59,33,48.6	30,6,14.08	52756,44	101934,47
100	59,33,48.4	30,6,15.42	52751,18	101955,54
101	59,33,48.3	30,6,15.84	52749,81	101962,11
102	59,33,48.1	30,6,16.72	52741,39	101975,94
103	59,33,47.9	30,6,17.22	52737,18	101983,84
104	59,33,44.5	30,6,15.34	52631,53	101954,52
105	59,33,41.9	30,6,12.85	52549,64	101915,61
106	59,33,41.4	30,6,12.40	52533,41	101908,46
107	59,33,40.5	30,6,11.27	52506,46	101890,84
108	59,33,39.6	30,6,10.31	52480,46	101875,71
109	59,33,38.8	30,6,9.457	52454,12	101862,33
110	59,33,37.1	30,6,12.45	52400,56	101909,56
111	59,33,36.0	30,6,14.65	52366,69	101944,17
112	59,33,35.5	30,6,15.45	52353,42	101956,59
113	59,33,35.2	30,6,16.10	52344,11	101966,87
114	59,33,34.8	30,6,17.38	52330,68	101986,95
115	59,33,42.2	30,6,31.08	52560,22	102201,88
116	59,33,42.9	30,6,32.13	52582,25	102218,22
117	59,33,42.7	30,6,32.56	52575,56	102224,99
118	59,33,37.5	30,6,43.60	52414,79	102398,65
119	59,33,37.1	30,6,45.03	52403,79	102421,09
120	59,33,37.7	30,6,45.34	52420,85	102425,99
121	59,33,37.9	30,6,45.43	52427,04	102427,46



Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
122	59,33,38.4	30,6,45.64	52442,25	102430,63
123	59,33,38.6	30,6,45.96	52449,45	102435,64
124	59,33,38.8	30,6,46.07	52455,31	102437,35
125	59,33,39.0	30,6,46.15	52460,71	102438,62
126	59,33,39.0	30,6,46.17	52462,08	102438,95
127	59,33,39.1	30,6,46.32	52465,67	102441,23
128	59,33,39.2	30,6,46.61	52467,71	102445,82
129	59,33,39.2	30,6,46.86	52467,66	102449,84
130	59,33,39.1	30,6,47.18	52464,21	102454,76
131	59,33,39.0	30,6,47.57	52461,28	102460,96
132	59,33,39.0	30,6,47.85	52460,81	102465,36
133	59,33,39.0	30,6,48.16	52461,63	102470,28
134	59,33,39.4	30,6,48.74	52473,86	102479,31
135	59,33,39.2	30,6,49.48	52467,69	102490,98
136	59,33,39.7	30,6,50.09	52484,56	102500,44
137	59,33,41.2	30,6,51.81	52531,00	102527,44
138	59,33,42.0	30,6,52.39	52553,97	102536,39
139	59,33,42.1	30,6,52.50	52557,10	102538,23
140	59,33,42.5	30,6,52.94	52570,25	102545,03
141	59,33,43.4	30,6,53.69	52596,74	102556,79
142	59,33,45.4	30,6,55.70	52659,49	102588,23
143	59,33,45.5	30,6,55.47	52662,53	102584,74
144	59,33,45.7	30,6,55.87	52669,29	102590,97
145	59,33,48.6	30,7,0.624	52759,13	102665,36
146	59,33,52.7	30,7,7.082	52885,49	102766,52
147	59,33,53.1	30,7,7.518	52898,72	102773,36
148	59,33,58.1	30,7,11.45	53053,52	102834,91
149	59,33,58.2	30,7,11.51	53057,75	102835,79
150	59,33,58.5	30,7,11.68	53065,09	102838,49
151	59,33,58.5	30,7,11.60	53065,61	102837,25
152	59,33,58.8	30,7,11.84	53075,33	102841,01
153	59,33,58.8	30,7,11.92	53074,85	102842,25
154	59,33,59.4	30,7,12.39	53094,00	102849,61
155	59,33,59.5	30,7,12.24	53096,91	102847,28
156	59,33,59.6	30,7,12.33	53099,50	102848,61
157	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
163	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09
164	59,34,14.6	30,6,58.62	53562,01	102632,54
165	59,34,14.8	30,6,59.03	53568,46	102638,98
166	59,34,14.9	30,6,58.69	53574,02	102633,54
167	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09

**Описание границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения – «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

От т.1 до т. 66 граница проходит в западном направлении по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 66 до т. 67 вдоль моста, от т. 67 до т. 71 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 71 до т. 72 через р. Колпанскую, от т. 72 до т. 85 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 85 до т. 86 перпендикулярно ул. Нестерова, от т. 86 до т. 87 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:1, от т. 87 до т. 91 по



границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 91 до т. 92 параллельно Красноармейскому проспекту, от т. 92 до т. 103 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 103 до т. 109 в южном направлении до ул. Григорина, от т. 109 до т. 114 вдоль ул. Григорина по нечетной стороне, от т. 114 до т. 116 в северо-восточном направлении до Красноармейского пр., от т. 116 до т. 119 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 119 до т. 134 вдоль рва, от т. 134 до т. 135 перпендикулярно рву, от т. 135 до т. 157 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 163 до т. 167 по периметру здания караулки.



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«28» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-301  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г.  
Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

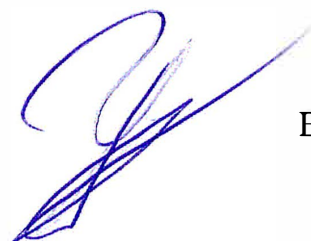
3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного

наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия





В.О. Цой






Приложение  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия  
Ленинградской области  
от «27» декабря 2021 г.  
№ 01.03/21-301

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по  
адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк.

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение каменных Адмиралтейских ворот на юго-восточной границе Дворцового парка вдоль проспекта 25 Октября, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположены ворота, являющиеся парадным входом в Дворцовый парк;</p> <p>композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений Дворцового парка и центральной магистрали города Гатчина;</p> <p>визуальная связь между Адмиралтейскими воротами и Адмиралтейством.</p>	 <p>№ 24 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота»</p>  



2.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение (вдоль проспекта), габариты и конфигурация, высотные отметки Адмиралтейских ворот;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (скатная) окрытия фронтона, высотные отметки, материал окрытия (металл).</p>	
3.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение, исторические материал исполнения ворот – тёсанный пудостский известняк;</p> <p>исторические цоколь и стереобаты, поддерживающие колонны, – местоположение, габариты и конфигурация, отметка высоты;</p> <p>историческое пилоны – местоположение, габариты и конфигурация, отметка высоты;</p> <p>исторические колонны коринфского ордера – местоположение (сдвоенные на стилобатах), габариты, конфигурация, отметка высоты;</p> <p>историческая арка – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульная);</p>	 



		<p>исторический антаблемент – местоположение (опирается на колонны), габариты, конфигурация, отметка высоты;</p> <p>исторический фронтон – местоположение (в завершении ворот), габариты, конфигурация (треугольная), отметка высоты;</p> <p>исторические створки – местоположение (в проеме ворот), габариты и конфигурация (с вогнутым верхом), материал (кованое железо), рисунок исполнения (геометрический из вертикальных и горизонтальных прутьев с поясами наклонных стержней (два срединных и один венчающий), увенчанный стилизованной ковanej короной* из завитков и растительных элементов).</p> <p>*в настоящее время в руинированном состоянии</p>	  <p>Фотография 1910 годов</p>
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Идентичное архитектурно-художественное решение лицевых фасадов ворот;</p> <p>исторический архивольт простого сечения в оформлении арки, опирающийся на профилированные импосты, которые обрамляют пилоны ворот;</p>	

		<p>исторический замковый камень простого трапециевидного сечения, которого фланкируют изогнутые треугольные филенки;</p> <p>историческое оформление антаблемента, объединенное с оформлением пилонов, профилированными тягами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>историческое оформление профилированными карнизами треугольного фронтона.</p>	
--	--	--	---

*\* Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*



3.2(4.1,3)      -1.29.1  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция  
хране памятников Главного архитектурно-планировочного управления  
(наименование республиканского органа охраны памятников) Ленгорисполкома

# ПАСПОРТ

### Дворцово-парковый ансамбль г. Гатчины

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Большой Гатчинский дворец

ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	1,3

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)  
1766-1781, 1792-1797, 1845-1856 гг.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ПАМЯТНИКА Ленинград, г. Гатчина,  
Сенноармейский пр., 1  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР ИСПОЛЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. здание	не используется
	музей, + обл., клуб	+	бани, санат., д/отд.		учреждение торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 19  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
 Вкладыш, текст — 2 листа.



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- а) для памятников археологии  
для памятников истории  
для памятников архитектуры  
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились работы  
и место хранения коллекции.  
— история возникновения: краткая характеристика событий и  
с которыми объект приобрел значение памятника.  
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта и строитель — арх. А. Ринальди.  
Заказчик — граф Г. Г. Орлов, с 1765 г. владетель Гатчины.  
30 мая 1766 г. — закладка дворца (земляные работы начались  
несколько раньше).

1768 г. доведение дворца до карниза.

1770 г. — завершение облицовки стен камнем.

1770—1772 гг. — декоративная отделка фасадов, теска парадных  
балюстрад над карнизом главного корпуса дворца и его боковых  
крыльев.

1781 г. — завершение строительства и отделки дворца.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1792—97 гг. — перестройка дворца: надстройка одним этажом  
одним антресольным этажом Кухонного и Конюшенного корпусов,  
калошниц на фасадах боковых крыльев дворца в закрытые  
переделка ряда интерьеров бельэтажа (Мраморной столовой,  
новой опочивальни, дворцового театра), арх. В. Бренна.  
1799—1800 гг. — переделка интерьера дворцовой церкви, арх.  
А. Д. Захаров, скульпт. И. П. Прокофьев. См. вкладки I.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место  
хранения документации)

1850-е гг. — реставрация фасадов, дворцовых помещений и  
деталей декоративно-прикладного искусства.  
1944—1950 гг. — сооружение временной кровли, консервация  
высшей отделки дворца. Исполнитель — "Ленгэзстрой", кон-  
тант — скульптор И. Креставский.

См. вкладки I.

Вкл

УД

6)

18

18

I

I

I



Дворцово-парковый ансамбль г.Гатчины  
Большой Гатчинский дворец

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

## б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, продолжение

- 1809-1811 гг. - переделка ряда интерьеров главного корпуса.  
Арх. А.Н.Воровихин.
- 1845-56 гг. - перестройка Кухонного и Арсенального каре, подведение их под один карниз с корпусом галерей, надстройка Часовой и Сигнальной башен.  
арх.Р.И.Кузьмин.
- 1941-44 гг. - дворец разрушен и сожжен. Утрачены деревянные конструкции перекрытий и заполнения окон и дверей. Значительно повреждены фасады. В первые послевоенные годы из-за отсутствия охраны утрачена или значительно повреждена отделка интерьеров.
- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации), продолжение
- 1952-1960 гг. - восстановление дворца для нужд Военно-Морского инженерного управления. Введение в эксплуатацию Кухонного и Арсенального каре. Восстановление кровли центрального корпуса. Частичные реставрационные работы по Мраморной лестнице и читальному залу (церковь). Проектные работы - арх.Л.К.Абрамов "Военморпроект".
- 1961-1975 гг. - восстановление центральной части дворца под административные помещения п/я IOI (впоследствии ВНИИ "Электронстандарт") с воссозданием элементов декора (лепки, мрамора, паркетов) и частичной реставрацией фасадов. Проектные работы - ГСНИ-5 и СНРПИ.
- С 1976 г. - ведется реставрация парадных помещений дворца. Автор проекта арх.М.М.Плотников - СНПО "Реставратор". Бригада художников-реставраторов под руководством Я.А.Казачкова. Проекты реставрации Белого зала, Мраморной столовой и ряда парадных помещений - архив ГИОП, д.617.



## Дворцово-парковый ансамбль г.Гатчины

## Большой Гатчинский дворец

## УП.а) Описание наметника (продолжение)

В отделке интерьеров были использованы живописные плафоны, мраморная скульптура, лепка, наборные полы, предметы прикладного искусства. В настоящее время воссоздаются интерьеры парадных залов бельэтажа центрального корпуса: Белого зала (арх.А.Ринальди), Аванзала, Мраморной столовой, Тронной Павла I (арх.В.Бренна).

Площадь застройки	- 11,816 м <sup>2</sup>
Полезная площадь	- 18,517 м <sup>2</sup> (23,800 м <sup>2</sup> )
Площадь фасадов	- 18,000 м <sup>2</sup>
Кубатура	- 153,843 м <sup>3</sup> (1800,500 м <sup>3</sup> )

## УП. (продолжение)

ЦИАМ, ф.491, оп.1, л 5, с.34. 1792 г.  
оп.2, л 55. 1845 г.



## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

Для памятника археологии

Для памятников истории

Для памятников архитектуры

Для памятников монумент. иск-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

— характеристика памятника, качество, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения; фактуры, материал, техника, размер.

Большой Гатчинский дворец расположен в южной части Дворцового парка на высокой естественной гряде на берегу Белого озера. Перед западным фасадом обращен в сторону плаца и Красноармейского проспекта, парковым, восточным — в сторону Серебряного луга. Планировка двора типична для русской загородной усадьбы: прямоугольный главный корпус соединен дугообразными галереями с двумя каре, выходящими плац перед дворцом. Центральный трехэтажный корпус с боковыми парками фланкирован двумя пятиэтажными пятигранными башнями. Каре и каре на один этаж ниже центрального корпуса. Объемы каждого каре усложнены четырьмя угловыми трехэтажными восьмигранными башнями.

### Конструкции:

Элементы — бутовые лепточные;

Полы — из красного финляндского гранита;

Стены — кирпичные, облицованные пудостским и парижским известняком;

Крыши — в подвалах и части помещений первого этажа — сводчатые, кирпичные, над антресольным этажом — горшечные, над церковью — шатровые, прочие — плоские железобетонные по металлическим балкам;

Кровля — двускатная, стропильная, конструкции частично деревянные, частично металлические, кровля металлическая;

Окна — в окнах парадного фасада галерей — с полуциркулярным завершением, в окнах верхних ярусов башен — круглые;

Двери — прямоугольные;

Арочные проемы — с полуциркулярным завершением, внутренние — с полуциркулярным завершением, внешние — с полуциркулярным завершением.

Решение фасадов: декорировка пилястрами дорического ордера в первом этаже ионического во втором, членение на этажи поясами антаблемента. Оконные проемы декорированы наличниками. Углы башен каре оформлены рустом. Входы в здание акцентированы портиками с двумя колоннами и полуциркулярными крыльцами из путиловской плиты.

Здание по всему периметру завершено парапетом (опоры каменные, перила металлические). В средней части центрального корпуса фасадная линия на уровне второго и третьего этажей отодвинута в глубину, образуя перед центральным залом дворца открытую террасу. См. вкладки 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Большой Гатчинский дворец — памятник архитектуры раннего и зрелого классицизма. Дворец является композиционным ядром Гатчинского дворцово-паркового ансамбля.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Берков, А. Петров, Гатчина, Л., 1974, с. 10-37.

Ивритко, Гатчина, Л., 1979, с. 7-42.

Бажина, Гатчина, Л., 1980, с. 13-19.

Чертежи и проектные чертежи Р.И. Кузьмина 1848 г., фото с обмеров — Архив ИИОИ, д. 617.

Чертежи дворца студентами МАИ, 1945 (рук. арх. Гайосинский) — Московский Архитектурный институт. См. вкладки 2.



### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. ис-ва

цоколя  
постаментов  
скульптур  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	и
в процессе реставрации			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная    республика    местная    и

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР от 13.07.1960 от 30.УИ.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ВНИИ "Электронстандарт"

д) дата и № охранного документа

№ 113 от 2.УИ.1972 г. Акт г/в-1972, 1981

Дата выдачи паспорта

1981

Составитель

Н.Н.Демичева, арх.т.



Инспектор по охране памятников

Т.В.Прохорова



## СХЕМА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ГОРОДА ГАТЧИНЫ



### Экспликация

- 1 Гатчинский дворец
- 2 Палатный двор I
- 3 Восточная стена
- 4 Башня «Спасская башня»
- 5 Дворцовый парк
- 6 Соборный сад
- 7 Нижний и Верхний Голландские сады
- 8 Нижний и Верхний Ботанические сады
- 9 Гран-Джаз
- 10 Лесная аллея
- 11 Великие Мученицы аллея
- 12 Аристократ
- 13 Челюскинский сад
- 14 Лесная Ора
- 15 Пальмовая Ора
- 16 Веррера - пристрая (Аллея)
- 17 «Горбатый» мост
- 18 Большой каменный мост
- 19 Малый каменный мост
- 20 «Западная аллея»
- 21 Пальмовая аллея
- 22 Веррера - пристрая (2) на острове Лодки
- 23 Металлические мосты (8)
- 24 Бархатный дворик
- 25 Портал-мост
- 26 Бархатные ворота
- 27 Адмиралтейские («Голландия»)
- 28 Адмиралтейские ворота
- 29 Палатный дворик
- 30 Восточный мост
- 31 Нижний мост с павильоном
- 32 Верхний мост
- 33 Веррера у Нарвского моста
- 34 Аллея (1) и парковка (2) пристрая
- 35 Крестовая парковая аллея (облачная аллея)
- 36 Порт-Славия
- 37 Сильверстоунские ворота с оградой
- 38 Каменная Фара
- 39 Палатный
- 40 Руинный мост с павильоном и «Наушники»
- 41 Черные ворота с оградой
- 42 Карьеры (2)
- 43 Большие Зверинские ворота
- 44 Ворота в Зверинцы (2)

Схема составлена на основе аэрофото- и картографических данных «Аэрофото-карты» Гатчины, выполненной в 1970 году, и картографических данных «Аэрофотокарты» СССР, Москва, 1970 г.

ГТЦ ГИИ РАН



## Экспликация

- 1 Гатчинский дворец
- 2 Памятник Павлу I
- 3 Бастионная стена
- 4 Башня „Екатеринвердер“
- 5 Дворцовый парк
- 6 Собственный сад
- 7 Нижний и верхний Голландские сады
- 8 Нижний и верхний Ботанические сады
- 9 Грот „Эхо“
- 10 Лесная оранжерея
- 11 Большие дворцовые оранжереи
- 12 Амфитеатр
- 13 Чесменский обелиск
- 14 Колонна Орла
- 15 Павильон Орла
- 16 Терраса - пристань (Львиная)
- 17 „Горбатый“ мост
- 18 Большой каменный мост
- 19 Малый каменный мост
- 20 „Холодная ванна“
- 21 Павильон Венеры
- 22 Террасы - балконы (2) на острове Любви
- 23 Металлические мосты (8)
- 24 Березовый дощик
- 25 Портал - маска
- 26 Березовые ворота
- 27 Адмиралтейство („Голландия“)
- 28 Адмиралтейские ворота
- 29 Колодец „Иордань“
- 30 Восьмигранный колодец
- 31 Нарпный мост с насадом
- 32 Плоский мост
- 33 Терраса у Нарпного пруда
- 34 Лодочные (2) и паромные (3) пристани
- 35 Мраморная парковая скульптура (обозначена точками)
- 36 Парк „Сильвия“
- 37 Сильвийские ворота с оградой
- 38 Комплекс Фермы
- 39 Птичник
- 40 Руинный мост с насадом и „Наумажией“
- 41 Черные ворота с оградой
- 42 Караулки (5)
- 43 Большие Звериные ворота
- 44 Ворота в Зверинец (2)



15



**Федеральное государственное унитарное предприятие**  
**"Российский государственный центр инвентаризации и учёта объектов недвижимости -**  
**Федеральное БТИ"**

---

**Ленинградский филиал**

---

**Волосовское отделение**

---

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на \_\_\_\_\_ **сооружение**  
 (тип объекта учёта)  
**Адмиралтейские ворота**  
**дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина"**  
 (наименование объекта)

Субъект Российской Федерации	Ленинградская область	
Район	Гатчинский район	
Муниципальное образование	Тип	городское поселение
	Наименование	Гатчинское
Населённый пункт	Тип	город
	Наименование	Гатчина
Улица (проспект, переулок и т. д.)	Тип	
	Наименование	
Номер дома		
Номер корпуса		
Номер строения		
Литера	АА	
Иное описание местоположения	Дворцовый парк (на южной границе)	

*Сведения о ранее произведённой постановке на технический учёт в ОТИ*

Инвентарный номер	41:420:002:000001170:0101:00000
Кадастровый номер	

*Штамп органа государственного технического учёта о внесении сведений  
в Единый государственный реестр объектов капитального строительства (ЕГРОКС)*

Наименование учётного органа	
Инвентарный номер	
Кадастровый номер	
Дата внесения сведений в ЕГРОКС	

Паспорт составлен по состоянию на " 02 " декабря 20 09 года.

Начальник  
Волосовского отделения



(Ненашева Н.И.)

## I. Сведения о земельном участке

Площадь по документам \_\_\_\_\_ сведения отсутствуют \_\_\_\_\_ кв.м.

Документ \_\_\_\_\_ сведения отсутствуют \_\_\_\_\_  
(наименование, дата, N документа, срок действия)

## II. Техническое описание сооружения

Год постройки \_\_\_\_\_ 1794-1796 г.г. \_\_\_\_\_

Площадь \_\_\_\_\_ 35,5 \_\_\_\_\_

кв. м. (по наружному обмеру)

Объем здания (сооружения) \_\_\_\_\_

куб. м.

Назначение \_\_\_\_\_ Адмиралтейские ворота \_\_\_\_\_

дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»

Наименование конструктивных элементов	Материалы
колонны	известняк
ворота	металлические

Стоимость в ценах 1969 г. 42089 руб. (сорок две тысячи восемьдесят девять рублей)







## V. Исчисление площадей и объемов сооружения

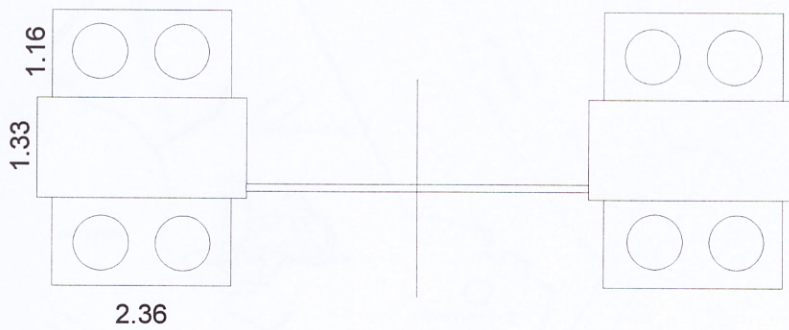
Литер по плану	Наименование зданий и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
AA	Адмиралтейские ворота	$(1,33*2,76+1,16*2,36*2)*2+3,65*4,84-0,2*1,33*2$	35,5	8,96	

# VI. Ситуационный план участка

Объем  
куб. м.)

6

Лит. АА  
Н=8.96



Исполнитель Семенова Т.П.

Проверил Ненашева Н.И.

Начальник Волосовского отделения Ненашева Н.И.

М.П.











Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.03.2023, поступившего на рассмотрение 20.03.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-66797402	
Кадастровый номер:	47:25:0107002:192

Номер кадастрового квартала:	47:25:0107002		
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 41:420:002:000001170:0101:00000; Условный номер 47-78-16/006/2010-126		
Адрес:	Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 1, сооружение 5		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь	35.5	в квадратных метрах
Назначение:	по назначению		
Наименование:	Адмиралтейские ворота дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	-, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1796		
Кадастровая стоимость, руб.:	2027763.1		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	47:25:0110001:19		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Курмелёва Екатерина Сергеевна		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	_____ инициалы, фамилия	
_____ полное наименование должности		

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-66797402			
Кадастровый номер:		47:25:0107002:192	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина", ИНН: 4705007122
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 47-47-16/020/2010-137 06.10.2010 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 47-78-16/006/2010-126 06.04.2010 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	



Сооружение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
21.03.2023г. № КУВИ-001/2023-66797402		
Кадастровый номер:		47:25:0107002:192
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		



**АКТ**  
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ  
на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности  
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации

«01» октября 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации  
ООО «Возрождение Петербурга»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02234 от 02 февраля 2015 г. (переоформлена на основании приказа: №851 от 31 мая 2018 г.)

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

(историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

РФ, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район

(республика, область, район,)

г. Гатчина, Дворцовый парк, сооружение 5

(город, улица, дом)

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

В старых документах, на момент возведения, в 1794-1796 годах, Адмиралтейские ворота изначально именовались как «Ворота из пудостского камня у гавани». Каменные светло-желтые ворота в виде триумфальной арки долгие годы служили главным входом в Гатчинский Дворцовый парк с Большой перспективной дороги (современный проспект 25-го Октября города Гатчины). Адмиралтейские ворота, получившие свое второе название уже после постройки в 1798 году Адмиралтейства, являются самыми представительными и большими из всех сохранившихся ворот Дворцового парка.

Достоверно автор этого строения неизвестен, но существует предположение, что проект разработал итальянский архитектор и художник Винченцо Бренна. Именно он являлся придворным зодчим Павла I в период с 1783 по 1802 годы.

Общая высота этого массивного сооружения составляет около 13 метров, ширина — более 10 м. На треугольном фронте, формирующем верхнюю часть ворот, по замыслу архитектора располагался именной вензель императора Павла I. Размеры арки: высота составляет более 8 метров, а ширина - более 4-х. Адмиралтейские ворота сложены из



тесанных известковых блоков, верхняя, обрамляющая, дуга арочного проема выложена замковым камнем. С обеих сторон от арочного проема на небольших постаментах расположены пары гладкоствольных колонн, имеющих высоту 8 м.

Арка перекрывается двустворчатыми коваными воротами. Они были изготовлены на Ижорском заводе в 1796 году. Верх ворот вогнутый, поэтому арка и решетка образуют овал. В нем размещалась позолоченная корона, подчеркивавшая статус основного въезда во дворец которая также утрачена. Во время войны Адмиралтейские ворота практически не пострадали. Последние реставрационные работы проходили в 1970 году. В данное время сквозной проход через ворота закрыт.

**Описание объекта:** Адмиралтейские ворота представляют собой каменное сооружение, построенное из тесаных блоков известняка. Ворота прорезаны высокой аркой проезда с полуциркульным завершением. Антаблемент колонн поддерживается парными каменными колоннами, которые имеют каменные плинты и каменные базы, являющиеся переходными элементами к фусту колонны. Колонны коринфского ордера имеют гипсовые капители, над ними располагается антаблемент дорического ордера. Каменные устои ворот сложены из каменной кладки из тесанных блоков известняка. Все элементы и архитектурные детали ворот выполнены из натурального камня с профилями. Верхняя часть ворот представляет собой строгий треугольный фронтон, в тимпане которого предполагалось расположить вензель Павла I, однако он не был установлен. Кровля скатная повторяет очертание фронтона и имеет покрытие оцинкованной сталью. На кровле имеются два каменных пьедестала которые предполагались для установки скульптур, однако скульптуры также установлены не были. Проезд арки перекрывает металлическая кованая решётка двустворчатых распашных ворот, которые на данный момент не открываются из-за нарушения работы механизма. С обеих сторон к боковым фасадам ворот примыкает металлическая ограда парка и живая изгородь из акации.

**Общее состояние строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 год»** по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, Дворцовый парк, сооружение 5 – **ограниченно-работоспособное.**

**Общее состояние архитектурных элементов объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 год»** по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, Дворцовый парк, сооружение 5 – **неудовлетворительное.**

**Общие имеющиеся дефекты и повреждения:** биоповреждения и загрязнения на поверхности камня, локальные утраты фрагментов камня, локальные сколы, выбоины, каверны и трещины на поверхности камня, эрозия и расслоение камня, локальные утраты шовного раствора, следы поздних ремонтных вставок, утраты известковой окраски, оголение и повреждение коррозией металлических скоб, соединяющих каменные блоки, локальные утраты архитектурных элементов, архитектурный декор листов аканта в капителях колонн выполненный из гипса имеет утраты и повреждения, повреждение коррозией металла ворот, локальные утраты архитектурного декора ворот, а также утрата кованной короны, ранее венчающей створки ворот, нарушение работы открывания ворот, гранитные откатные дорожки скрыты под набивным покрытием дороги и имеют повреждения в виде локальных сколов камня, повреждение коррозией кровельного покрытия, разгерметизация фальцев кровли и деформации металла.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 год» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, Дворцовый парк, сооружение 5 – **ограниченно-работоспособное.**

Общее состояние архитектурных элементов объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 год» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, Дворцовый парк, сооружение 5 – **неудовлетворительное.**

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи)

Фундаменты под пилоны (устои) ворот и под гранитные откатные дорожки выполнены плитными из бутовой каменной кладки, сложенной из известняка на связующем кладочном известково-песчаном растворе. Фундаменты устоев имеют между собой перевязку в виде ленты, соединяющей фундаменты, сложенной из тех же материалов. Каменная бутовая кладка фундамента сложена из постелистого известняка и рваной породы с разными габаритными размерами без вертикальной и горизонтальной гидроизоляции.

При осмотре обнаружены следующие дефекты и повреждения: локальные вывалы камней каменной кладки фундамента, отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции фундамента, разрушение и вымывание кладочного раствора каменной кладки бутового фундамента из-за долговременной эксплуатации на глубину до 50 мм.

Категория технического состояния – *ограниченно работоспособное.*

в) Цоколи и отмытки около них:

Цокольная часть ворот со стороны фасадов представляет собой пьедестал колонн и выполнена из блоков тесаного известнякового камня.

При осмотре обнаружены следующие дефекты и повреждения: биоповреждения и загрязнения на поверхности камня, локальные утраты фрагментов камня, локальные сколы, выбоины, каверны и трещины на поверхности камня, эрозия и расслоение камня, локальные утраты шовного раствора, следы поздних ремонтных вставок, оголение и повреждение коррозией металлических скоб, соединяющих каменные блоки.

Категория технического состояния – *ограниченно-работоспособное.*

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Каменные устои (опоры) Адмиралтейских ворот массивные, прямоугольные в плане, выложены из каменных тесаных блоков на известково-песчаном кладочном растворе. Устои полнотелые для создания устойчивости высокой общей композиции ворот. Кладка сложена из массива плотно подогнанных каменных блоков разных габаритов с шлифованной лицевой поверхностью. На фасадах наблюдаются следы ранее существовавшей известковой окраски поверхности для защиты камня.

При осмотре обнаружены следующие дефекты и повреждения: биоповреждения и загрязнения на поверхности камня, локальные утраты фрагментов камня, локальные сколы, выбоины, каверны и трещины на поверхности камня, эрозия и расслоение камня, локальные утраты шовного раствора, следы поздних ремонтных вставок, оголение и повреждение коррозией металлических скоб, соединяющих каменные блоки, вертикальная трещина, пересекающая более 4-х рядов каменной кладки, утраты известковой окраски, локальные утраты архитектурных элементов.

Категория технического состояния – *ограниченно-работоспособное*.

Состояние архитектурных элементов и деталей ворот – *неудовлетворительное*.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля с двумя скатами выполнена по очертанию фронтона ворот, образующими центрально симметричный конек и два ската по сторонам. В центре имеются два каменных пьедестала, под предполагавшуюся скульптуру, которая установлена никогда не была. Окрытие кровли выполнено из оцинкованной стали по деревянной обрешетке, которая крепится к деревянным направляющим. Водосточная система не предусмотрена.

В результате визуального осмотра обнаружены следующие дефекты и повреждения: повреждение коррозией кровельного покрытия, разгерметизация фальцев кровли и локальные деформации металла, повреждение гнилью деревянной обрешетки и деревянных направляющих

Категория технического состояния – *ограниченно-работоспособное*.

е) Главы, шатры их конструкции и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Адмиралтейские ворота представляют собой каменное сооружение, построенное из тесаных блоков туфа, имеет светло-желтый окрас. С обеих сторон фасада имеется наклонный и горизонтальный карниз с линейным покрытием. Имеются парные колонны коринфского ордера с лепными капителями и каменными базами, расположены с обеих сторон по фасадам Адмиралтейских ворот на массивных единых пьедесталах. Гипсовые капители каменных парных колонн коринфского ордера украшены отдельными листьями аканта, собранными в композицию из отдельных листов, расположенными в два ряда, и один ряд завитков. Листы и завитки отлиты отдельно из гипса. Колонны сложены из подогнанных тесанных каменных блоков и имеют анкерное крепление в тело устоев ворот при помощи металлических закладных.

В результате визуального осмотра обнаружены следующие дефекты и повреждения: биоповреждения и загрязнения на поверхности камня, локальные утраты фрагментов камня, локальные сколы, выбоины, каверны и трещины на поверхности камня, эрозия камня, локальные утраты шовного раствора, следы поздних ремонтных вставок, локальные утраты архитектурных элементов, архитектурный декор листов аканта в капителях колонн выполненный из гипса имеет утраты и повреждения.

Общее состояние архитектурных элементов – *неудовлетворительное*.



3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 год» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, Дворцовый парк, сооружение 5 – **ограниченно-работоспособное.**

Общее состояние архитектурных элементов объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 год» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, Дворцовый парк, сооружение 5 – **неудовлетворительное.**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Отсутствуют.

в) Полы:

На данный момент имеются насыпные дорожки с набивным покрытием отсевом (дорожно-тропиночная сеть), выделанная центральной дорожкой со стороны Белого озера. Ранее ворота были действующими и использовались как центральный въезд в парк с доступом к Иорданскому колодцу на берегу Белого озера. В настоящее время сквозной проход через ворота закрыт, ворота не действующие (нарушена работа открывания). В пролете арки имеются каменные направляющие из гранита криволинейного очертания под роликовое откатное устройство створок ворот (монорельс), которые в настоящее время не функционируют и скрыты под набивным покрытием. Основанием откатных дорожек является каменный бутовый фундамент, сложенный из известняка на известково-песчаном кладочном растворе.

В результате визуального осмотра выявлено, что направляющие из гранита скрыты под набивным покрытием дороги и имеют повреждения в виде локальных сколов камня.

Общее состояние архитектурных элементов – *ограниченно-работоспособное.*

г) Стены внутренние несущие (материал, конструкция, состояние):

Отсутствуют.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Металлические двухстворчатые ворота выполнены из кованных элементов. На воротах имеется кованный декор, выполненный с обеих сторон. Завершение створок частично утрачено, выполнено из стальных кованных элементов, утрачена часть вензеля с короной. Решетки ворот навешены на подпятники в 3-х точках. На данный момент сквозной проход через ворота закрыт, ворота не действующие (нарушена работа открывания). С обеих сторон к боковым фасадам ворот примыкает металлическая ограда парка.

В результате визуального осмотра обнаружены следующие дефекты и повреждения: повреждение коррозией металла ворот, локальные утраты архитектурного декора ворот, а также утрата короны, ранее венчающей створки ворот, на данный момент ворот не функционируют и имеют нарушенную работу открывания.

Общее состояние архитектурных элементов – *ограниченно-работоспособное*.

ж) Лестницы и крыльца:

Отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Перечень реставрационных работ, предусмотренный в проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 год» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»:

1. Устройство временной кровли над объектом культурного наследия для предотвращения систематического намокания конструкций и архитектурных элементов в процессе реставрационных работ и предотвращения развития процесса дальнейшего разрушения каменной кладки и установкой инвентарных лесов;
2. Расчистка зоны проезда от нанесенного грунта, мусора с городского тротуара в зоне объекта культурного наследия с последующей расчисткой сохранившихся откатных направляющих металлических створок ворот для их реставрации;
3. Устройство системы закрытого и открытого дренажа дождевыми лотками вдоль устоев, пилонов ворот для отведения талых вод и дождевых осадков с тротуара проспекта 25 Октября г. Гатчины без изменения вертикальных отметок;
4. Очистка всей поверхности каменной кладки сухим воздушно-абразивным методом (СВАО) оборудованием. Подбор технологических параметров очистки для каждого вида камня производится экспериментально и строго контролируется;
5. Доочистка вручную поверхности каменной кладки объекта от ремонтных составов, биоповреждений (мхи, лишайники и т.п.), фрагментов слабо держащихся слоев каменной кладки, старого бездейственного крепежа без разборки конструкции;
6. Биоцидная обработка с последующей антисептической обработкой всех поверхностей, памятника (включая до очистки СВАО) на участках с биоповреждениями;
7. Гидроизоляция и вычинка деструктивной каменной кладки фундамента из известняка с восполнением утрат кладочного раствора с предварительной очисткой поверхности кладки фундамента и биоцидной обработкой;

8. Инъектирование и заполнение пустот каменной кладки фундамента ворот (устоев, пилонов) специальным раствором в несколько приемов (заполнение ведется частями без вытекания раствора);
9. Замена существующего металлического окрытия и деревянной обрешетки кровли ворот с последующим восстановлением из оцинкованной стали с окраской по новой деревянной обрешетке;
10. Замена существующих металлических линейных окрытий карнизного свеса фронтона и капителей колонн (выколотный способ изготовления) с устройством уклонообразующего слоя из известково-песчаного раствора и последующим восстановлением из оцинкованной стали с окраской;
11. Обработка поверхности открытых и вскрытых стальных закладных деталей антикоррозийными составами или суриком. При возможности, к закладным элементам, не вскрываемым, применяется метод их обработки через трещины (швы) при помощи шприцов 10% раствором танина;
12. Установка каменных вставок (новых докомпановок) в соответствующие гнезда на клеевое соединение и пироны из ударопрочных и морозостойких материалов – полиамид (дюбели строительные), композитного состава (арматура) углепластик в местах при реставрации каменной поверхности, кладки устоев (пилонов);
13. Реставрация каменной поверхности кладки устоев, пилонов ворот посредством мастиковки повреждений под естественный вид каменной поверхности натурального камня (известняк – туф) с тонированием в цвет;
14. Расчистка раскрытых швов кладки и трещин в камне с последующей зачеканкой растворами на основе гидравлической извести, наружный слой раствора дополняется раствором камнезаменителя с тонированием в цвет натурального камня ворот (известняк – туф);
15. Воссоздание утрат архитектурного лепного декора по капителям колонн ворот с изготовлением предварительных моделей для согласования с последующим воссозданием и установкой на места утрат;
16. Реставрация сохраняемого лепного декора по капителям колонн с предварительной очисткой и последующей биоцидной обработкой для устранения дефектов и повреждений специальными составами с окраской после установки в капителях колонн ворот. Не допускается намокание декора до установки линейного окрытия;
17. Реставрация металлических створок кованых ворот с демонтажом для последующих реставрационных работ в условиях мастерских с расчисткой металла, воссозданием утрат решетки с заваркой трещин, рихтовкой и грунтованием, окраской;
18. Воссоздание утрат архитектурного декора, замкового устройства и элементов откатного устройства – колес из чугуна способом отливки, а также завершения металлических кованых ворот в виде кованого витого вензеля с императорской короной (бронза). Сохранившаяся корона из цветного металла по индикационному признаку, хранится в фондах СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина»;
19. Демонтаж и извлечение из места заделок кованых петель и подпятников створок



металлических кованых ворот без разрушения камня с расчисткой раствора зачеканки и извлечением фурнитуры для реставрации;

20. Разборка сохранившихся гранитных откатных направляющих ворот с переустановкой на отреставрированное основание (фундамент) с выравниванием на выравнивающим растворе под воссозданные колеса ворот без изменения отметок;
21. Реставрация гранитных направляющих откатного устройства створок ворот с расчисткой, биоцидной обработкой и реставрацией дефектов и повреждений с помощью мастиковки;
22. Установка фурнитуры петли и подпятники, замковое устройство после реставрации с установкой закладных вместе с металлическими кованными створками ворот после реставрации в условиях мастерских. Установка витого вензеля с императорской короной выполняется по месту.

*Предполагаемые работы, предусмотренные в проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.» (проект реставрации и ремонта) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, не изменяют его конструктивную схему и особенности, не увеличивают действующие нагрузки.*

*В процессе реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» могут быть выявлены дополнительные дефекты, требующие дополнительного обследования специализированной организацией для уточнения мероприятий по их устранению. Объемы производимых реставрационных работ корректируются и уточняются в процессе реставрации объекта культурного наследия.*

## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи представителей проектной организации:

Генеральный директор

Юмартов М.С.

Главный инженер проекта

Хейнонин Р.И.

Главный архитектор проекта

Богословская Е.Л.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АКТ</b>		<b>1-27</b>
<b>Приложение №1.</b>	Протоколы заседания экспертной комиссии от 25.07.2023 г. и 10.08.2023г.	<b>28-33</b>
<b>Приложение №2.</b>	Договор между ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 25-23 от 25.07.2023 г. Договоры с экспертами.	<b>34-47</b>
<b>Приложение №3.</b>	Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.	<b>48-58</b>
<b>Приложение №4.</b>	Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-33 от 17.12.2021 г.;	<b>59-63</b>
<b>Приложение №5.</b>	Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;	<b>64-68</b>
<b>Приложение №6.</b>	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;	<b>69-75</b>
<b>Приложение №7</b>	Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-301 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766-1801 г.г. расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;	<b>76-81</b>
<b>Приложение №8</b>	Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.1981 г.;	<b>82-89</b>
<b>Приложение №9</b>	Технический паспорт от 02.12.2009 г.	<b>90-96</b>
<b>Приложение №10</b>	Выписка из ЕГРН от 20.03.2023 г.	<b>97-100</b>
<b>Приложение №11</b>	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2022 г.	<b>101-108</b>