

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову»
(Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский
проспект, 25):**

**«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального
значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский
муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных,
мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона
от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте:
«Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»
(Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная
мастерская «Вега» в 2023 г.**

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «08» января 2024 г. по «12» февраля 2024 г. на основании договора № 01-ГИКЭ от 08.01.2024 г. (Приложение № 5).

2. Место проведения государственной историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в лице генерального директора Шаровой Е.А. (191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф. 72. ИНН 7841388433).

4. Сведения об эксперте

| | |
|--------------------------|---|
| Фамилия, имя, отчество | Медведчикова Галина Николаевна |
| Образование | Высшее Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт |
| Специальность | Архитектор |
| Стаж работы по профессии | 43 года |

| | |
|---------------------------------|---|
| Место работы и должность | Не работает Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1491 от 26.05.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 4)). |
| Профиль экспертной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия |

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком, эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), выполненного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком)

- Извлечение из Постановления Совета министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны культуры памятников в РСФСР» № 1327 от 30 августа 1960 г. (Приложение № 1);
- Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории, утверждении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Алюминиевого завода, а также режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам» (Приложение № 2);
- Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25» (Приложение № 3);
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (Приложение № 7);
- Раздел проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), выполненного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. (материалы раздела – см. Приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперт ознакомился с разделом проектной документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), выполненного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., провел анализ исходно-разрешительной документации для разработки раздела, произвел натурное освидетельствование объекта, провел необходимые научные исследования, определил порядок работы и принятие решений экспертом.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра экспертом была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4).

В рамках настоящей экспертизы экспертом был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации, современного состояния) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком; анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации и раздела проектной документации.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии раздела проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1 Общие сведения

Представленный на экспертизу раздел «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН) выполнен ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

Рассматриваемый раздел обосновывает меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25.

Основанием для разработки раздела служат пп. 2, 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10.2. Краткие исторические сведения (см. Приложение № 6. Историческая иконография)

С древнейших времен река Волхов играла важную роль на водном пути «из варяг в греки». Однако перемещение по реке затрудняло большое количество порогов, особенно летом

и осенью при низком уровне воды. Приходилось разгружать суда, при более низкой воде корабли нередко получали пробоины или тонули. Еще в 1725 г. была предпринята неудачная попытка очистить пороги.

Через 100 лет был разработан проект шлюзования Волховских порогов, но он не был претворен в жизнь.

В 1897 г. начались первые исследования возможностей использования энергии Волхова. Тогда проект предусматривал сооружение силовой установки с передачей энергии в Петербург постоянным током высокого напряжения. В 1912 г. инженер Г.О. Графтио распланировал комплексное использование Волхова для целей энергетики и улучшения условий судоходства.

По этому проекту в здании силовой станции следовало установить восемь горизонтальных турбин. Передача электроэнергии в Петербург должна была осуществляться по линиям напряжением 110 кВ. Для обеспечения судоходства сконструировано сооружение шлюза.

В 1914 г. Г.О. Графтио разработал проект второго варианта силовой станции. Однако в результате упорного сопротивления имеющих паровые станции акционерных электрических обществ, для которых получение Петроградом дешевой электроэнергии Волхова было попросту невыгодно, до Октябрьской революции он так и не был осуществлен.

В.И. Ленин оценил значение Волховской ГЭС для электроснабжения Петрограда, который переживал топливный кризис в связи с прекращением поставок английского угля и трудностями транспортировки донецкого угля и бакинской нефти. При обсуждении вопроса 22 апреля 1918 г. на заседании Совнаркома о строительстве ряда гидроэлектростанций В.И. Ленин предложил Волховскую ГЭС «строить в 2 – 3 строительных сезона»¹.

Постановлением от 13 июля 1918 г. Совет Народных Комиссаров утвердил строительную организацию, известную под названием Волховстрой, и выделил более 17 млн. рублей на выполнение первоочередных работ по сооружению.

В январе 1919 г. начались первые строительные работы по сооружению станции, однако тяжелое экономическое положение и гражданская война не позволили вести строительство быстрыми темпами (илл. 5 – 7).

В 1920 г. по заданию Ленина начата работа по составлению плана ГОЭЛРО. Сооружение Волховской ГЭС стало краеугольным камнем программы нового электростроительства.

Часть необходимого для реализации проекта оборудования приходилось закупать за границей, остальное – производилось на заводе «Электросила». Работы велись под руководством инженера Г.О. Графтио; архитектурная часть проекта разработана архитекторами О. Мунцем, академиками В. Покровским, А. Тихомировым, Н. Гундобиным.

5 декабря 1926 г. состоялся первый пробный пуск турбины Волховской ГЭС, а 19 декабря Волховская гидроэлектростанция была введена в эксплуатацию (илл. 8 – 10).

Волховская гидроэлектростанция мощностью 56 тыс. кВт – первое крупное строительство молодой Советской республики и явилась важной ступенью в истории гидротехнических сооружений и промышленного зодчества.

Волховский гидроузел положил начало комплексному строительству. «... одновременно с созданием крупной энергетической базы было улучшено судоходство на ранее порожистой

¹ Волховская ГЭС. // ПАО «ТГК-1» («Территориальная генерирующая компания № 1») [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.tgc1.ru/fileadmin/special/volhovskaya-90/documents/volkhovskaja_gehs_web.pdf.

реке, началось строительство нового города Волхова, где одновременно строились жилые, общественные, детские, школьные, зрелищные, торговые и другие общественные здания, велось озеленение и благоустройство территории»¹ (илл. 1 – 4).

В августе 1929 г. Совет Труда и Оборона СССР вынес решение строить алюминиевый комбинат на Волхове. В июле 1930 г. началось строительство (илл. 11). За ходом стройки внимательно следил первый секретарь Ленинградского обкома ВКП(б), член Политбюро ЦК ВКП(б) С.М. Киров. Он неоднократно встречался со строителями и выступал на рабочих митингах.

14 мая 1932 г. на комбинате был получен первый советский промышленный алюминий (илл. 12).

В 1933 г. поселок строителей, работников комбината и ГЭС получил статус города Волховстрой (в 1940 г. переименован в город Волхов).

После убийства С.М. Кирова 1 декабря 1934 г. Волховскому алюминиевому комбинату было присвоено его имя. В 1936 г. скульптору Н.В. Томскому комбинатом был заказан памятник С.М. Кирова. Архитектором проекта выступил Н.А. Троцкий.

Н.А. Троцкий и Н.В. Томский до этого уже совместно работали над проектом памятника С.М. Кирову на площади перед Кировским Домом Советов в Ленинграде² (илл. 13, 14).

Первым в ряду памятников С.М. Кирову, схожих (отлитых с одних и тех же форм) с установленным перед Волховским алюминиевым заводом, был открыт 21 марта 1937 г. на территории Ленинградского мясокомбината (илл. 15 – 19). Скульптор Н.В. Томский изобразил советского государственного деятеля в момент произнесения речи. Бронзовый памятник установлен на прямоугольном постаменте из серого полированного гранита на ступенчатой базе с четырьмя кубическими объемами по углам. Памятник оформлен барельефной доской с цитатой из выступления С.М. Кирова. По сторонам, опираясь на раму, стоят рабочий и колхозница. Остальные стороны постамент декорированы фризом из литых барельефных досок с многофигурными композициями, изображающими С.М. Кирова, общающимся с рабочими, а также рабочих на фоне производственного оборудования³.

1 декабря 1937 г. открыт памятник в сквере Волховского завода, отличавшийся от установленного на мясокомбинате оформлением постамент и композициями барельефов (детальное описание барельефов – см. п. Современное состояние объекта) (илл. 23 – 33).

Подробных сведений возведения памятника не выявлено. Вероятно, он построен силами завода, а отлитая и собранная ленинградским Трестом художественного производства

¹ Всеобщая история архитектуры. Архитектура СССР. / Под редакцией Н.В. Баранова. – М.: Стройиздат, 1975. – Том 12. Книга первая. – С. 59 – 78.

² 25 мая 1935 г. Ленсовет объявил конкурс на проект памятника С.М. Кирову на площади перед Кировским Домом Советов. Первая премия не была присуждена. Вторые премии присуждены проектам скульптора В.Б. Пинчука и архитекторам В.И. Романова и С.И. Иванова, а также скульптора Н.В. Томского и архитектора Н.А. Троцкого. По результатам дальнейшего этапа проектирования, состоящего из закрытого соревнования скульпторов В.Б. Пинчука, В.В. Козлова, М.Г. Манизера и Н.В. Томского, был выбран проект Н.В. Томского и Н.А. Троцкого. Предложенный вариант памятника представлял многофигурную композицию, в центре которой на круглом постаменте на фоне знамени установлена скульптура С.М. Кирова. Справа и слева – на прямоугольных возвышениях скульптуры, символизирующие единение крестьянства, рабочего класса и армии. В окончательном варианте памятника, представляющем по существу новый проект, авторы отказались от знамени и многофигурной композиции, сохранив лишь направление движения скульптуры в сторону площади 6 декабря 1938 г. состоялось торжественное открытие монумента. - Суздалева Т.Э. Н.А. Троцкий. – Л.: Лениздат, 1991. – С. 131 – 133.

³ Калинин Б.Н., Юревич П.П. Памятники и мемориальные доски Ленинграда. – Л.: Лениздат, 1979. – С. 66.

(упомянут на боковой поверхности плиты рядом с фамилией скульптора) статуя была доставлена на место установки целиком и смонтирована.

После открытия памятник, очевидно, поддерживался в надлежащем состоянии. Проводились определенные мероприятия по текущему уходу, ремонту. Довольно высокая (почти полная) сохранность первоначальных элементов, форм и материалов, фиксируемая при осмотре памятника, указывает на то, что в годы Великой Отечественной войны повреждений он не получил.

Постановлением Совета министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны культуры памятников в РСФСР» № 1327 от 30 августа 1960 г. монумент был поставлен на учет как объект культурного наследия.

До настоящего времени полноценного изучения памятника не предпринималось. Все работы по ремонтам и текущему уходу не имели реставрационной специфики.

Впоследствии подобные памятники С.М. Кирову авторства Н.В. Томского появились в Пскове (1937 г.; в 1942 г. памятник снят с постамента и отправлен в переплавку, в 1946 г. выполненный по другому проекту памятник возвращен на прежнее место) и Усть-Каменогорске (открыт 18 июня 1938 г.) (илл. 20 – 22).

Современное состояние объекта

Земельный участок, расположенный по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, сквер имени С.М. Кирова (кадастровый квартал 47:12:0204003) расположен в границах и зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову».

К памятнику ведет мощеная дорожка, вокруг монумента превращающаяся в квадратную площадку. Подход к памятнику и площадка вокруг него оформлены клумбами, задающими направление движения. Оси север-юг и запад-восток остаются свободными для обзора монумента.

Рельеф участка – ровный, с незначительным понижением в направлении восток-запад (от Кировского проспекта к реке Волхов).

Остальная территория сквера не имеет дорожно-тропиночной сети, засажена хаотичными группами молодых и средне-возрастных деревьев. На границе территорий памятника и сквера устроены посадки декоративных многолетников: розы, арами, лапчатки, спиреи, шиповника. По западной границе территории сквера позади памятника высажены лиственницы. Породный состав деревьев: липа, клен, вяз, ива, ель, сосна, яблоня, лиственница, туя. Состояние зеленых насаждений – **удовлетворительное**, за исключением молодых и средне-возрастных вязов в северо-восточной части сквера и лип вдоль Кировского проспекта.

Вся территория сквера – газон. Состояние газона – **удовлетворительное**.

На газоне бессистемно высажено большое количество саженцев (по всей вероятности, результат работ по благоустройству).

По периметру сквера устроена невысокая (~ 1 м) металлическая ограда. Вдоль ограды по Кировскому проспекту и улице Красных Курсантов высажены рядовые посадки лип и кленов.

Композиционным центром сквера является памятник С.М. Кирову (ск. Н.В. Томский, арх. Н.А. Троицкий). Советский государственный деятель изображен в момент выступления стоящим (полнообъемная фигура в рост), в гимнастерке с отложным воротником, подпоясанной

ремнем, брюках-галифе, заправленных в высокие сапоги, правая рука поднята в ораторском жесте, левая – опирается на книгу и бумаги, лежащие на высокой прямоугольной тумбе.

Скульптура выполнена в технике литейной бронзы, из нескольких частей, соединенных между собой методом пайки. Внутри статуи располагаются опорные и армирующие элементы из стали. Она укреплена на бронзовом плинте и установлена на постаменте. Прямоугольный в плане постамент расположен на ступенчатом стилобате и облицован крупноформатными гранитными блоками.

На лицевой стороне постамента размещена каменная плита с цитатой из речи С.М. Кирова, произнесенной на XVII съезде ВКП(б): «УСПЕХИ/ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО/ У НАС ГРОМАДНЫ./ ЧЕРТ ЕГО ЗНАЕТ/ ЕСЛИ ПО-ЧЕЛО-/ ВЕЧЕСКИ СКАЗАТЬ/ ТАК ХОЧЕТСЯ/ ЖИТЬ И ЖИТЬ.». В настоящее время подлинная плита со следами утраченных бронзовых букв закрыта поздней плитой с выгравированной по камню надписью. Над плитой по центру – бронзовыми полированными литерами: КИРОВ.

К плите примыкают литые бронзовые барельефные доски с многофигурными композициями на темы промышленности и социалистического строительства. Барельефы охватывают все четыре стороны постамента.

На лицевой (восточной) стороне постамента (справа от плиты с надписью) изображена женщина в фас, в полный рост. Женщина – в халате по колено, перетянутом по талии кушаком. Рукава халата завернуты по локоть.левой рукой опирается на вентиль. В опущенной правой руке держит свернутую в рулон ткань. На ногах туфли с ремешком. Слева от плиты – изображение мужчины-литейщика в полный рост, одетого в комбинезон, кепку и сапоги.левой рукой держится за цепь «обвязную» вокруг прямоугольного штыря.

С северной стороны располагается скульптурная группа: два рабочих-металлурга около вакуумного ковша с металлом. Рабочий, стоящий слева, ложкой на длинном стержне отбирает пробу из ковша. Рабочий, стоящий справа, правой рукой держится за колесо ковша; в левой руке – цепь.

На западной стороне: изображение двух рабочих-металлургов в полный рост. Оба в кепках, комбинезонах, сапогах, рукавицах. Рабочий справа изображен стоящим к зрителю спиной. Он направляет колесом ковш, из которого выливается металл в изложницу литейной машины. Рабочий слева изображен в фас. В руках держит ложку на длинном стержне для отбора проб.

Южная сторона постамента декорирована двухфигурной композицией рабочих в фас, в комбинезонах, сапогах, кепках, рукавицах. Изображены в полный рост на фоне миксера. Стоят, повернув головы к литейной машине. Рабочий справа держит в руках ложку для отбора проб на длинном стержне, рабочий слева левой рукой открывает летку, направляя струю металла в изложницу литейной машины. Правой рукой держится за рукоятку литейной машины.

Барельефы соединены между собой винтами с резьбой через специальные «замки». К кладке постамента зафиксированы только барельефные доски на лицевой стороне; остальные удерживаются в своем положении за счет конфигурации и собственного веса. Вероятно, имеются дополнительные скрытые закладные элементы.

Зафиксированы признаки проводившегося ранее демонтажа барельефов с пьедестала, с последующей обратной установкой: наличие поздних утилитарных крепежных элементов, признаки монтажа барельефов с отклонениями от исходного положения, наличие в полостях за барельефами довольно большого количества фрагментов древесины.

Шурфование у фундамента памятника не производилось, поскольку для этого был бы необходим частичный демонтаж гранитного стилобата, что на данном этапе было сочтено нецелесообразным.

Габариты и конфигурация надземной части памятника, а также характер передачи нагрузки от пьедестала, свидетельствуют о том, что **тип фундамента** – столбчатый. Использование свай исключено по причине залегания скального основания на глубине около 3.0 м от дневной поверхности. Предположительно, фундамент выполнен в технике кладки из каменных и бетонных блоков, аналогичной кладке постамента. **Каких-либо повреждений и деформаций надземной части памятника (крены, трещины), свидетельствующих о дефектах, повреждениях и деформациях фундамента, не выявлено.**

Конструктивные особенности и категории технического состояния кладки и облицовки **постамента** установлены на основе детального визуального осмотра и эндоскопического обследования.

Кладка массива постамента выполнена из гранитных блоков довольно чистой тески на цементно-песчаном (сложном (?)) связующем растворе. Толщина рядов гранита ориентировочно 30 – 40 см. В верхней части, под опиранием статуи, имеется вертикальный выступ высотой около 10 см. На этот выступ, с подливкой раствора, установлена плинта статуи.

Блоки облицовки темного полированного гранита имеют наибольший габарит 65 x 46.5 x 35(к) см. Общее количество блоков облицовки 60 шт. Некоторые блоки облицовки защемлены в массив кладки постамента.

Ряд блоков утрачен с заменой тонкой гранитной плиткой (на северном и восточном фасадах). Плитка устанавливалась на жесткий раствор, армированный сеткой рабица.

В ходе визуального и измерительного контроля постамента выявлены следующие дефекты и повреждения:

- блоки гранитной облицовки повсеместно имеют техногенные поверхностные загрязнения, сколы углов и граней, ремонтные вставки низкого качества;

- ряд блоков смещен из изначального положения, с раскрытием швов под воздействием миграций влаги по контактной зоне «облицовка – кладка постамента»;

- наличие следов высолов на поверхности облицовки, а также наличие в швах, заполненных деструктурированным раствором, пустот, что свидетельствует о движении влаги по швам между кладкой постамента и облицовками, вследствие негерметичности плинты статуи и отсутствия гидроизоляции. Влага, которая движется по швам, – результат образования конденсата во внутренней полости бронзовой статуи и затекания через открытые швы на верхней ступенчатой поверхности постамента. Данные дефекты уже наблюдаются на фотоматериалах 1980 г. и устранены не были (см. Приложение № 6);

- деструкция шовного раствора кладки постамента в зоне контакта с облицовкой;

- произрастания мха и высшей растительности на горизонтальных поверхностях верхней («ступенчатой») зоны постамента, способствующие удерживанию влаги в периоды значительных перепадов температуры;

- шовные заполнения облицовки повсеместно деструктурированы, частично утрачены. Полости швов забиты песком и солями (деструктурированным материалом), имеют место обширные биопоражения. Ремонтные чеканки (рольный свинец, полиуретановый герметик, монтажная пена) деформированы, подвижны, частично утрачены.

Конструктивное исполнение и техническое состояние **статуи** определялись на основании детального визуального осмотра. Вследствие конструктивных особенностей (кладка постамента имеет вертикальный выступ, на который «надета» плинта статуи), доступ для эндоскопических исследований полости статуи через шов между плинтой и постаментом невозможен. Для эндоскопических исследований полости статуи необходимо сверление отверстий в бронзе, которое на данном этапе было сочтено нецелесообразным.

В результате изысканий были определены следующие конструктивные и технологические особенности бронзовой статуи:

- статуя с плоским опорным постаментом выполнена в технике литейной бронзы с закладными (опорными) элементами из ковanej стали. Система расположения внутреннего каркаса не выявлена;

- бронзовая отливка производилась поэлементно, вследствие чего статуя состоит из семи элементов (частей), включая плинту. Соединительные швы выполнены на термопайке;

- крепление плинты статуи к постаменту выполнено посредством вертикального анкера (скорее всего, стального). На поверхности плинты выявлено залитое бронзой отверстие, в котором установлен крепежный элемент. Крепежный элемент, по-видимому, связан с внутренним каркасом статуи. Бронзовая заливка при обследовании не раскрывалась.

При обследовании выявлены следующие дефекты и повреждения статуи:

- сильное загрязнение поверхности, с формированием окислов, высолов и потеков. Местами на поверхности наблюдается корка солей;

- по поверхности статуи, в основном в соединительных швах между отдельными отливками, – «язвы»–каверны, забитые продуктами коррозии стали (необходимо уточнить по результатам химико-технологических исследований);

- трещина в плинте (северо-западный угол). Имеются следы аккуратной заделки вставкой, но вставка утрачена. В трещину вставлен лист рольного свинца. Отмечено просачивание воды из трещины (конденсат, образующийся в полости статуи);

- на плинте выявлены следы грубой очистки абразивным инструментом;

- серьезная каверна у основания трибуны, в которой скапливается вода, впоследствии замерзающая и разрушающая бронзу.

10.3. Анализ проектной документации

На экспертизу представлен раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), выполненный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

Данный раздел документации разработан с целью определения комплекса мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25)

Рассматриваемый раздел разработан на основании изученной исходно-разрешительной документации на проведение работ, учетных сведений об объекте культурного наследия. Раздел содержит архивно-библиографические исследования; приводятся данные анализа историко-культурных характеристик и архитектурных особенностей объекта культурного наследия, краткая техническая характеристика объекта, данные анализа изыскательских решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия.

На основании комплексного изучения материалов, характеризующих территорию проектирования, а также исходных разрешительных материалов определена степень воздействия работ на объект культурного наследия и определены необходимые меры по его сохранению.

Проектные решения:

Проектом благоустройства сквера имени С.М. Кирова предусматривается:

- сохранение объемно-планировочного решения территории объекта культурного наследия с заменой мощения, композиционных приемов оформления клумб и состава растений;
- создание дорожно-тропиночной сети на территории существующих газонов с максимальным сохранением существующих зеленых насаждений;
- устройство дополнительной площади для торжественных мероприятий;
- организация двух входов и въездов: центрального (со стороны Кировского проспекта) и дополнительного (со стороны улицы Красных Курсантов);
- зонирование территории;
- инженерное оборудование и сети: освещение, дренаж, связь и мультимедийные системы.

Анализ существующих градостроительных ограничений:

В соответствии с письмом заместителя Председателя Правительства Ленинградской области – председателя комитета по сохранению культурного наследия № 01-08-5154/2022-0-1 от 26.07.2022 г. рассматриваемый в рамках проекта благоустройства участок полностью расположен в границах и зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25.

Приказом Комитета по культуре Ленинградской области установлены границы территории, утверждены зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Аллюминиевого завода, а также режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам. В соответствии с данным приказом определены следующие требования:

1. На территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» разрешается:

- 1.1. Реставрация, консервация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования;
 - 1.2. Ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов;
 - 1.3. Ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель; прокладка новых инженерных сетей (коммуникаций) к территории объекта культурного наследия только методом наклонно-направленного бурения;
 - 1.4. Сохранение элементов планировочной структуры территории;
 - 1.5. Проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;
 - 1.6. Санитарные (выборочные) и планировочные рубки деревьев;
 - 1.7. Размещение малых архитектурных форм;
 - 1.8. Устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. На территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» запрещается:
- 2.1. Строительство зданий и сооружений, за исключением проведения работ по воссозданию утраченных объектов на территории объекта культурного наследия;
 - 2.2. Строительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия;
 - 2.3. Прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);
 - 2.4. Сплошные рубки деревьев (за исключением самосевных);
 - 2.5. Размещение любых рекламных конструкций на территории объекта культурного наследия;
 - 2.6. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.
- В соответствии с данным приказом определены следующие режим и требования к градостроительным регламентам в зоне охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ):
- Разрешается:
- а) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта, в том числе благоустройство, ремонт, реконструкция и устройство инженерных сетей, пешеходных дорог, наружного освещения, малых архитектурных форм, оборудования, предназначенного для санитарного содержания территории;
 - б) воссоздание утраченных объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий;
 - в) регенерация историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;
 - г) сохранение беспрепятственного зрительного восприятия объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия;
 - д) озеленение территории, сохранение насаждений традиционных пород, формирующих ландшафт; проведение санитарных рубок древесно-кустарниковой растительности; проведение мероприятий, направленных на сохранение и восстановление элементов историко-природного ландшафта, сохранение характерных особенностей ландшафта, основных секторов обзора;

соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

е) проведение археологических полевых работ;

ж) снос диссонирующих объектов, по своим параметрам и архитектурному решению, противоречащих характеристикам историко-градостроительной или природной среды;

з) размещение информационных конструкций.

Запрещается:

а) строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением воссоздания утраченных объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий, регенерации историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;

б) изменение высотных отметок рельефа;

в) сплошные рубки деревьев (кроме самосевных);

г) размещение рекламных конструкций.

В границах рассматриваемых режимов предполагаемые проектом работы не запрещены.

Расчет зоны влияния работ

Проектом организации работ по благоустройству сквера предусмотрена выемка грунта для создания «пирогов» дорожных одежд (~ 600 мм), устройство траншей для прокладки инженерных сетей электроснабжения и дренажа (глубиной до 1,5 м).

Минимальное расстояние до памятника ~ 2,5÷3 м (в плотную к ступеням постамента подходят электрические сети для подсветки монумента). Кабели прокладываются на глубине 0,8 м.

Зона влияния – ~ 3,2 м.

Таким образом, объект культурного наследия «Памятник С.М. Кирову» не попадает в зону влияния от работ по благоустройству, так как размеры территории объекта культурного наследия, на которой выполняется только замена мощения, составляет 25х25 м (размеры площадки вокруг монумента 27,5х27,5).

Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову»

Анализ, предусмотренных программой решений, выявил, что проведение инженерно-геологических изысканий создает потенциальные угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия в виде рисков:

- риски, связанные с сопутствующими мероприятиями при проведении инженерно-геологических изысканий (работа буровой установки УБШМ-1-20, работа персонала).

Реализация проектных решений представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта.

Разработка данного раздела проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ в границах территории объекта культурного наследия (ст. 5.1, 30, 36 и др.).

В процессе разработки раздела был осуществлен анализ корпуса источников, направленный на определение мероприятий по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» при производстве работ по благоустройству сквера.

Раздел содержит подробный перечень нормативной документации, на основании которого проводились работы по его составлению. Отдельной главой в документе помещены сведения об учетной документации объекта культурного наследия.

Мероприятий для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, попадающего в зону возможного влияния:

- параллельно с выполнением работ по благоустройству территории сквера по отдельному проекту провести работы по реставрации памятника. В процессе работ продолжить обследование памятника для получения более полной картины конструктивного строения монумента;

- производить периодическую фотофиксацию (до начала работ, в процессе работ);

- земляные работы в пределах десятиметровой охранной зоны объекта культурного наследия выполнять вручную;

- перед началом производства работ в охранной зоне обозначить на местности защитную зону объекта культурного наследия на расстоянии 5 м от фундамента путем установки табличек с надписью «Охранная зона! Земляные работы производить вручную»;

- запрещена организация мест складирования любых строительных материалов, предметов, грузов, а также размещение оборудования и бытовых построек в непосредственной близости от территории объекта культурного наследия;

- все ценные деревья в зоне производства работ ограждаются сплошными щитами;

- все строительные отходы, образовавшиеся на объекте, вывозятся для утилизации на лицензированный полигон;

- на всех этапах производства работ применение ударного инструмента не предусматривается и не допускается на строительных площадках в границах территории объекта культурного наследия;

- исполнять меры по обеспечению безопасного проведения работ, включая инструктаж рабочего персонала для безопасного проведения работ на территории объекта культурного наследия с разъяснением историко-культурной значимости объекта культурного наследия;

- соблюдение этических норм поведения сотрудниками подрядной организации при проведении работ, соответствующих нематериальной культурной значимости объекта культурного наследия.

Планируемые работы по благоустройству сквера имени С.М. Кирова по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25 не оказывает влияния на объект культурного наследия, не искажает его ценностные характерные особенности, регламентируемые Приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 16.04.2020 г. № 01-03/20-136.

Предусмотренные проектом работы по благоустройству затронут только планировочную организацию сквера; создание объемных сооружений не предполагается. В связи с этим работы не исказят визуальное восприятие объекта культурного наследия.

Создание новой планировочной структуры сквера, ориентированной на центральную аллею и памятник, сохранит его доминирующую роль, позволит использовать всю территорию сквера и упорядочить посадки зеленых насаждений, включив их в общую композицию.

Обязательным условием реализации проекта является реставрация памятника С.М. Кирову – главного организующего элемента пространства.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при выполнении работ

- В случае обнаружения объекта археологического наследия на участке проведения изысканий, уведомление о выявленном объекте археологического наследия, содержащее информацию, предусмотренную п. 11 ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ, а также сведения о предусмотренном п. 5 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается выявленный объект археологического наследия, направляются региональным органом охраны объектов культурного наследия заказчику указанных работ, техническому заказчику (застройщику) объекта капитального строительства, лицу, проводящему указанные работы;

- В случае ликвидации опасности разрушения объектов, указанных в ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ, либо устранения угрозы нарушения их целостности и сохранности приостановленные работы могут быть возобновлены по письменному разрешению органа охраны объектов культурного наследия, на основании предписания которого работы были приостановлены;

- Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Рекомендации по специализированному уходу за насаждениями в период активного влияния негативных строительных факторов:

1. Предусмотреть механическую защиту стволов, ветвей, кроны рядом расположенных деревьев от строительной пыли, установку временных стяжек кроны (при сильном ветре протяженные ветви (кроны) имеют значительно отклонение и могут попадать на строительные конструкции).

2. Обрезка ветвей (по возможности не скелетных, 3 и 4 порядка, т.к. деревья, значительно ослабнут при обрезке вегетирующих скелетных ветвей), для уменьшения механического воздействия на деревья при строительном-демонстражных работах (согласовать с заинтересованными организациями).

3. Применить меры по снижению (исключению) ударной вибрации.

4. Предусмотреть полив растений для тщательного смыва осевшей пыли с поверхности листа (при отсутствии дождей более трех дней в летний период) и ускорения их перемещения с поверхности почвы в более глубокие слои, снижения их концентрации.

5. Предусмотреть защиту от попадания строительных смывов в грунт (устройство специализированной мойки колес и т.п.);

6. Мониторинг состояния насаждений во время строительства и в течение года (для обнаружения вредных насекомых и болезней, до следующей вегетации),

7. Пролечивание ран (при необходимости).

8. Подкормка органоминеральными удобрениями (после завершения строительства) для повышения устойчивости насаждений (деревьев, газона) восточной части сада.

При реализации проектных решений запрещено:

- Ведение работ без разрешения в границах объекта культурного наследия (ст. 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в действующей редакции)).

- Повреждение предмета охраны объекта культурного наследия (в том числе деревьев, газонов, дорожно-тропиночной сети, цветников и проч.) («Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в действующей редакции)).

- Отсутствие защитных ограждений деревьев/защитные ограждения ненадлежащего качества (Приказ Госстроя Российской Федерации от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»).

- Складирование материалов/отходов в границах объекта культурного наследия (Приказ Госстроя Российской Федерации от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»).

- Размещение строительного и бытового городка, строительной техники в границах объекта культурного наследия (Приказ Госстроя Российской Федерации от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»).

- Изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта (в том числе изменение вертикальной конфигурации элементов парковых дорожек (насыпь, брусчатка, бордюрные камни и т.д.) (Приказ Госстроя Российской Федерации от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»).

- Ведение земляных работ вблизи деревьев (корневая система минимально по диаметру кроны) (Приказ Госстроя Российской Федерации от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации», ГОСТ Р 57368-2016 Национальный стандарт Российской Федерации сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования).

- Гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ.

- Изменение признаков вертикального антигеотропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома).

- Расстояние прокладки от стволов деревьев и кустарников до тепловой сети приняты не менее нормативных величин в соответствии с ГОСТ Р 57368-2016, п. 5.1.7, табл. 1 и СП 42.133330.2016, табл. 9.1, до ствола дерева 2 м, до кустарника 0,7 м. Работы вблизи насаждений выполняются вручную.

Условия сохранения окружающей природной среды

Проект организации строительства разработан с учетом требований действующего ФЗ Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды», раздела 6 СНиП 3.01.01-85, раздела 9 «Охрана природы» СНиП 3.02.01-87 и СанПиН 2.2.3.1384-03 «Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ», в том числе осуществлением мероприятий по предотвращению потерь природных ресурсов и предотвращению вредных выбросов в почву, водоемы, атмосферу.

При выполнении работ наиболее важными направлениями выполнения природоохранных мероприятий являются сокращение потерь материалов при хранении и производстве работ, повторное использование материалов от разборки, своевременное удаление строительного мусора, предотвращение или уменьшение вредного воздействия применяемой техники, меры пожарной безопасности при использовании горючих материалов.

В целях наименьшего загрязнения окружающей среды предусматривается центральная поставка материалов специализированным транспортом.

Для снижения запыленности при производстве работ следует периодически смачивать водой места возможного пылеобразования.

Стоянку и заправку строительных механизмов ГСМ следует производить на специализированных площадках вне территории строительной площадки.

На строительных машинах и транспортных средствах должен находиться исправный огнетушитель, а в местах остановки машин должны стоять ящики с песком. Не допускается стоянка машин и механизмов с работающими двигателями.

При выполнении работ на строительной площадке обеспечивают противопожарный режим и поддерживают в готовности к тушению очага возгорания средства пожаротушения.

Транспортирование сыпучих грузов выполнять с укрытием кузова автотранспорта брезентом.

При производстве работ не разрешается превышение предельно допустимых концентраций вредных веществ в воздухе рабочей зоны. При этом необходимо пользоваться приборами, применяемыми для санитарно-гигиенической оценки вредных производственных факторов.

Для того, чтобы свести к минимуму негативное акустическое воздействие на прилегающей территории, необходимо выполнение дополнительных технологических и организационных мероприятий по снижению шума, таких как:

1. Перерыв в проведение демонтажных и строительных работ 13:00 – 14:00.
2. Устраивать технологические перерывы 15 минут в час.
3. Исключить использование более одной единицы тяжелой строительной техники одновременно.
4. Применять строительную технику, соответствующую требованиям санитарных норм.
5. Своевременно ремонтировать строительные машины, т.к. их износ приводит к увеличению излучения шума.
6. Планом строительных работ предусмотреть по возможности короткое, но максимально интенсивное использование устройств с высоким уровнем шума.
7. Производить обязательное отключение машин и установок во время перерывов.

8. На период проведения строительных работ ограничить работу следующей строительной техники (продолжительность работы за одну смену):

- электропила дисковая до 2 часов.

Во время производства работ предусматриваются мероприятия, обеспечивающие уровень шума и вибрации, не превышающие нормы СНиП П-12-77 «Защита от шума».

Ремонтно-строительные работы производятся только в рабочие дни недели с 9:00 утра до 19:00.

Подвоз строительных материалов производится по мере необходимости по рабочим дням недели в период с 10:00 до 17:00. Доставка материалов к месту производится вручную.

При выполнении разборки образуются строительный мусор и другие, не подлежащие употреблению и хранению отходы:

- твердые отходы – мусор от разборки, собираются на площадке складирования;
- пылевидные – мелкий мусор, пыль, смет с территории собирается в пыленепроницаемые мешки, и выносятся в мусоросборники;
- бытовые - от уборки территории выносятся в мусоросборники.

Отходы, образующиеся в процессе ремонта и технического перевооружения, а также отходы от строительного производства относятся к отходам 4 класса и подлежат вывозу на полигон твердых отходов.

Удаление бытовых отходов осуществляется сбором их в контейнеры V=10,0 м с вывозом по договору строительной организации с организацией по вывозу отходов. Участки, где размещаются мусоросборники – должны иметь твердое покрытие (асфальт или др.).

Для выполнения мероприятий охраны окружающей среды от отходов производства и пребывания людей (бытовые отходы) – на территории строительства должен осуществлять контроль:

- за своевременным вывозом отходов всех видов;
- за состоянием места сбора отходов.

Контроль осуществляется лицом ответственным за производство работ.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Библиография:

1. Волховская ГЭС. // ПАО «ТГК-1» («Территориальная генерирующая компания № 1») [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.tgc1.ru/fileadmin/special/volhovskaya-90/documents/volkhovskaja_gehs_web.pdf.
2. Всеобщая история архитектуры. Архитектура СССР. / Под редакцией Н.В. Баранова. – М.: Стройиздат, 1975. – Том 12. Книга первая. – С. 59 – 78.
3. Калинин Б.Н., Юревич П.П. Памятники и мемориальные доски Ленинграда. – Л.: Лениздат, 1979. – С. 64 – 69.
4. Катонин Е.И. Проекты памятника С.М. Кирову. // Архитектура Ленинграда. 1936. – № 1. – С. 58 – 63.
5. Памятник С.М. Кирову. Окончательный проект скульптора Н.В. Томского, при участии архитектора Н.А. Троицкого. // Архитектура Ленинграда. 1937. – № 2. – С. 24 – 25.

6. Памятник С.М. Кирову в Ленинграде. // Архитектура Ленинграда. 1938. – № 6. – С. 32 – 34.
7. Первенец мясной индустрии. – Л.: Лениздат, 1958. – 200 с.
8. Пилявский В.И. Образ Кирова в скульптуре. // Архитектура Ленинграда. 1940. – № 6. – С. 6 – 9.
9. Суздалева Т.Э. Н.А. Троцкий. – Л.: Лениздат, 1991. – 188 с., ил. – (Зодчие нашего города).
10. Электрификация. Свет и ток в искусстве и культуре 1920 – 1930-х. / Авт.-сост. К.Л. Гусева, А.Н. Селиванова. – М.: Музей Москвы, 2022. – 392 с.

Архивные источники:

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

1. Гр 57672. [Австрийские] делегаты профсоюзов на плотине Волховской гидроэлектростанции. Фотография. Март 1926 г. Автор съемки: неизвестен.
2. Бр 75310. Общий вид на главное здание гидроэлектростанции, верхний канал и камеры шлюза с верхнего бьефа. Фотография. 1956 г. Автор съемки: К.М. Дехта.
3. Бр 75321. Вид на здание Волховской гидроэлектростанции и плотину нижнего бьефа во время реконструкции. Фотография. 1970 г. Автор съемки: неизвестен.
4. Ар 206447. Общий вид Волховского алюминиевого завода. Фотография. Апрель 1982 г. Автор съемки: Н.П. Адамович.
5. Гр 49571. Вид скульптуры С.М. Кирова, отлитой в бронзолитейной мастерской. Фотография. 1937 г. Автор съемки: неизвестен.
6. Бр 104. Памятник С.М. Кирову, установленный на территории Ленинградского мясокомбината имени С.М. Кирова. Скульптор Н.В. Томский, архитектор Н.А. Троцкий, 1937 г. Фотография. Март 1937 г. Автор съемки: А.Я. Сэккэ.
7. Ар 165411. Памятник С.М. Кирову, установленный на территории Ленинградского мясокомбината имени С.М. Кирова. Скульптор Н.В. Томский, архитектор Н.А. Троцкий, 1937 г. Фотография. Конец 1950-х – начало 1960-х гг. Автор съемки: Б.С. Лосин.
8. Бр 73858. Памятник С.М. Кирову, установленный в 1937 г. в сквере на Октябрьском проспекте. Скульптор Н.В. Томский. Фотография. Ноябрь 1937 г. Автор съемки: неизвестен.

Электронные ресурсы:

1. Старые карты России. <http://www.etomesto.com>.
2. Архив старых фотографий. <https://pastvu.com>.
3. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
4. Старые карты и планы. <https://retromap.ru>.

Специальная и техническая литература:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).

3. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» от 16.02.2008 г.
4. Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 г.
6. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.
7. РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. – Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).
8. Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 г.
9. СП 47.13330.2016 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96.
10. СП 47.13330.2012 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96 (Разделы 1 (пункт 1.1), 4 (пункты 4.8, 4.12-4.15, 4.17, 4.19, 4.22 (первое и третье предложения), 6 (пункты 6.2.3, 6.2.5, 6.2.6, 6.3.2, 6.3.3, абзац последнего пункта 6.3.5, пункты 6.3.6-6.3.8, 6.3.15, 6.3.17, 6.3.21, 6.3.23, 6.3.26, 6.3.28-6.3.30, 6.4.2, 6.4.3, 6.4.8, 6.7.1-6.7.5), Приложения А, Б, В, Г.
11. СП 11-105-97 Инженерные изыскания для строительства.
12. СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений.
13. ГОСТ 12248-2010 Грунты. Методы лабораторного определения характеристик прочности и деформируемости.
14. ГОСТ 12536-2014 Грунты. Методы лабораторного определения гранулометрического (зернового) и микроагрегатного состава.
15. ГОСТ 21153.0-75 Породы горные. Отбор проб и общие требования к методам испытаний.
16. ГОСТ 21153.2-84 Породы горные. Методы определения предела прочности при одноосном сжатии.

17. ГОСТ 21115.3-85 Породы горные. Методы определения предела прочности при одноосном растяжении.
18. ГОСТ 21153.8-88 Породы горные. Методы определения предела прочности при объёмном сжатии.
19. ГОСТ 21153.5-88 Породы горные. Метод определения предела прочности при срезе со сжатием.
20. ГОСТ 20522-2012 Грунты. Метод статистической обработки результатов испытаний.
21. ГОСТ 21.302-2013 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения в документации по инженерно-геологическим изысканиям.
22. ГОСТ 21.301-2014. Основные требования к оформлению отчетной документации по инженерным изысканиям.
23. ГОСТ 20276-2012 Методы полевого определения характеристик прочности и деформируемости.
24. ГОСТ 23061-2012 Грунты. Методы лабораторных определений плотности и влажности.
25. ГОСТ 25100-2011 Грунты. Классификация.
26. ГОСТ 30416-2012 Грунты. Лабораторные испытания. Общие положения.
27. ГОСТ 5180-2015 Грунты. Методы лабораторного определения физических характеристик.
28. ГОСТ 9.602-2016. Единая система защиты от коррозии и старения. Сооружения подземные. Общие требования к защите от коррозии.
29. ГОСТ 20522-2012. Грунты. Метод статистической обработки результатов испытаний.
30. СП 131.13330.2012. Строительная климатология.
31. СП 28.13330.2017. Защита строительных конструкций от коррозии.
32. СП 141.13330.2012. Инженерная защита территорий от затопления и подтопления.

12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

Анализ представленного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), выполненного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., выявил следующее:

1. Разработка данного раздела проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ в границах территории объекта культурного наследия.

2. Раздел «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН) разработан на основании изученной исходно-разрешительной документации на проведение работ, учетных сведений об объектах культурного наследия.

3. Рассматриваемым разделом проектной документации предусмотрен ряд мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25).

4. Проведение работ по благоустройству сквера имени С.М. Кирова, расположенного в границах и зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25, с учетом мероприятий, предусмотренных рассматриваемым разделом «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., сохранность объекта культурного наследия обеспечивается.

13. Вывод экспертизы

Раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), выполненный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., выполнен в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.).

Экспертом сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25) (**положительное заключение**).

14. Дата оформления заключения экспертизы

Подпись эксперта

Эксперт подписано электронной подписью Медведчикова Г.Н. 12.02.2024 г.

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Извлечение из Постановления Совета министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны культуры памятников в РСФСР» № 1327 от 30 августа 1960 г.

Приложение № 2. Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории, утверждении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Алюминиевого завода, а также режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам».

Приложение № 3. Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25».

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия договора с экспертом.

Приложение № 6. Историческая иконография.

Приложение № 7. Иная документация: Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега». Копия письма заместителя Председателя Правительства Ленинградской области – председателя комитета по сохранению культурного наследия № 01-08-5154/2022-0-1 от 26.07.2022 г. Материалы раздела.

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Извлечение из Постановления Совета министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны культуры памятников в РСФСР» № 1327 от 30 августа 1960 г.**

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 30 августа 1960 г. N 1327

**О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР**

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не

проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках шиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения,

могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53),

пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д. ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И. ГРУЗДЕВ

| | | | |
|---|--|---------|--|
| | гранит | | |
| Бюст дважды Героя Советского Союза В.И. Ракова | ск. Т.С. Кирпичникова, арх. В.И. Яковлев, бронза, гранит | 1950 г. | —" |
| Бюст дважды Героя Советского Союза Е.П. Федорова | ск. С.Д. Шапошников, арх. Я.Н. Лукин, бронза, гранит | 1950 г. | —" |
| Бюст дважды Героя Советского Союза Н.В. Челнокова | ск. Н.А. Соколов, арх. М.Ф. Егоров, бронза, гранит | 1951 г. | —" |
| ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ | | | |
| г. Волхов | | | |
| Памятник С.М. Кирову | ск. Н.В. Томский, бронза, гранит | 1936 г. | сад Аллюминиевого завода |
| Всеволожский район | | | |
| Бюст И.П. Павлова | ск. И.Ф. Беспалов, бронза, гранит | 1957 г. | поселок Колтуши, на территории Научного городка Института физиологии АН СССР |
| Бюст Р. Декарта | ск. И.Ф. Беспалов, бронза | 1935 г. | —" |
| Бюст Ч. Дарвина | ск. И.Ф. Беспалов, бронза, гранит | 1949 г. | —" |
| Бюст И.М. Сеченова | ск. И.Ф. Беспалов, бронза, гранит | 1935 г. | —" |
| г. Выборг | | | |
| Скульптура "Лось" | ск. Я. Мантинен, бронза, гранит | 1924 г. | ул. Ленина, сквер |
| Скульптура "Медведь" | ск. неизвестен, гранит | XIX в. | —" |
| Скульптура "Мальчик с медвежонком" | ск. Фрио Липота, гранит | 1931 г. | —" |
| Скульптура "Мальчик с дельфином" | ск. неизвестен, гранит | XIX в. | —" |
| Скульптура "Промышленность" | ск. неизвестен, бронза, гранит | XIX в. | близ южной стороны Крепостного моста |
| Скульптура "Торговля" | ск. неизвестен, бронза, гранит | XIX в. | —" |
| Лодейнопольский район | | | |

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории, утверждении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Аллюминиевого завода, а также режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам»**



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«11» марта 2019 г.

№ 01-03/19-152

г. Санкт-Петербург

**Об установлении границ территории,
утверждении зон охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Памятник С.М. Кирову»,
расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район,
г. Волхов, сад Алюминиевого завода,
а также режимов использования земель и требований
к градостроительным регламентам данных зон**

В соответствии со ст.ст. 3.1, 9.2, 33, 34 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972, п. 2 ст. 4, ст. 10 Закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 г. № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п.2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного Постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной аттестованными Министерством культуры Российской Федерации экспертами: Кувшинниковым В.М. (Приказ МК РФ № 1998 от 19.11.2018), Лебедевой Г.П. (Приказ МК РФ №1772 от 11.10.2018), Гуляевым В.Ф. (Приказ МК РФ №1632 от 14.07.2016) в период с 19.11.2018 по 26.12.2018,

приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Алюминиевого завода, согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», согласно приложению 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области направить сведения об установленных границах территории, утвержденных зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

Копию приказа направить в соответствующий орган местного самоуправления городского округа или муниципального района, на территории которого расположены зоны охраны объекта культурного наследия, для размещения в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «11» 03 2019 г. № 01-03/19-152

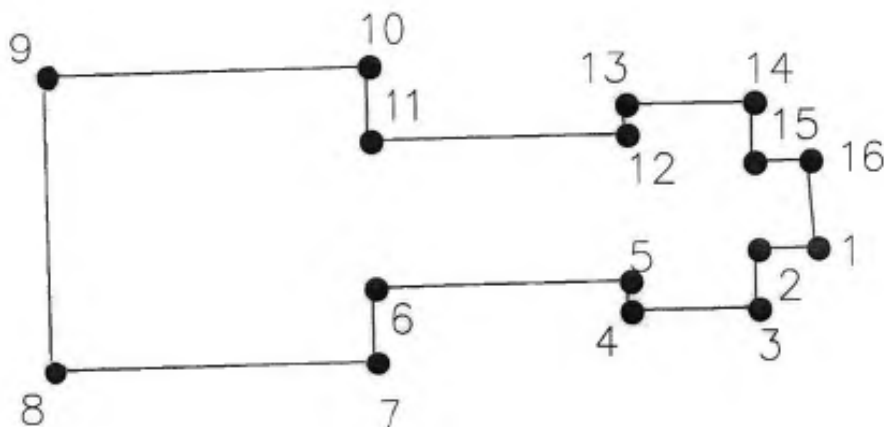
**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Памятник С.М. Кирову»,
расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район,
г. Волхов, сад Алюминиевого завода**



■ - объект культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову»,
расположенный по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад
Алюминиевого завода

□ - границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский
район, г. Волхов, сад Алюминиевого завода

Схема характерных точек плана границы территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Аллюминиевого завода

- 1 - номера характерных (поворотных) точек

Таблица координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия:

| Номер характерной (поворотной) точки | Координаты характерных точек в МСК – 47 (м) | |
|--------------------------------------|---|-----------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | 2328482,33 | 433990,98 |
| 2 | 2328477,19 | 433990,87 |
| 3 | 2328477,22 | 433985,79 |
| 4 | 2328466,03 | 433985,60 |
| 5 | 2328466,00 | 433988,18 |
| 6 | 2328443,59 | 433987,62 |
| 7 | 2328443,70 | 433981,22 |
| 8 | 2328415,66 | 433980,54 |
| 9 | 2328415,16 | 434006,02 |
| 10 | 2328443,15 | 434006,79 |
| 11 | 2328443,25 | 434000,39 |
| 12 | 2328465,75 | 434000,86 |
| 13 | 2328465,69 | 434003,43 |
| 14 | 2328476,89 | 434003,58 |
| 15 | 2328476,89 | 433998,48 |
| 16 | 2328481,73 | 433998,62 |

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Аллюминиевого завода

(в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ).

1. На территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» разрешается:

1.1. Реставрация, консервация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования;

1.2. Ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов;

1.3. Ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель; прокладка новых инженерных сетей (коммуникаций) к территории объекта культурного наследия только методом наклонно-направленного бурения;

1.4. Сохранение элементов планировочной структуры территории;

1.5. Проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

1.6. Санитарные (выброчные) и планировочные рубки деревьев;

1.7. Размещение малых архитектурных форм;

1.8. Устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» запрещается:

2.1. Строительство зданий и сооружений, за исключением проведения работ по воссозданию утраченных объектов на территории объекта культурного наследия;

2.2. Строительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия;

2.3. Прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

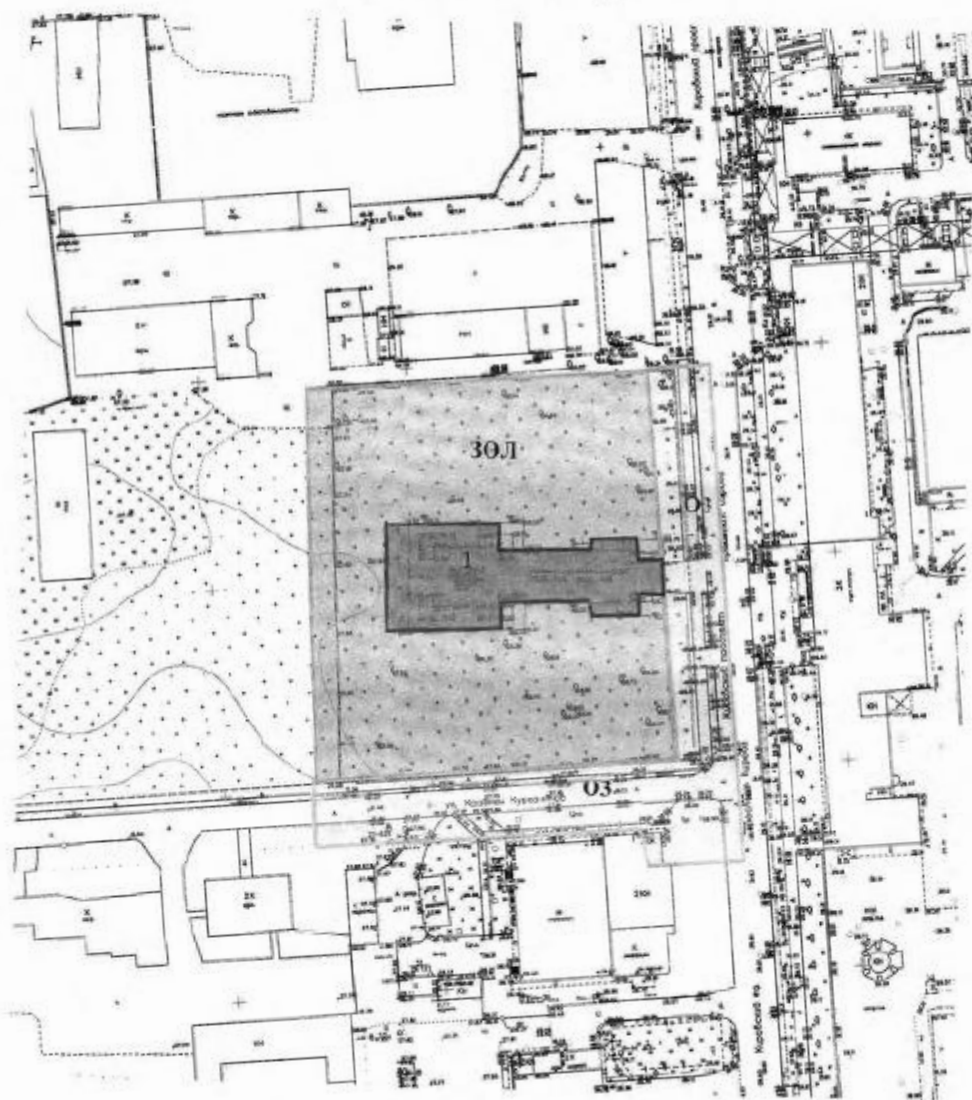
2.4. Сплошные рубки деревьев (за исключением самосевных);

2.5. Размещение любых рекламных конструкций на территории объекта культурного наследия;

2.6. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Приложение № 2
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от 11 марта 2019 г. № 01-03/10-152

**Границы зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник С.М. Кирову»**







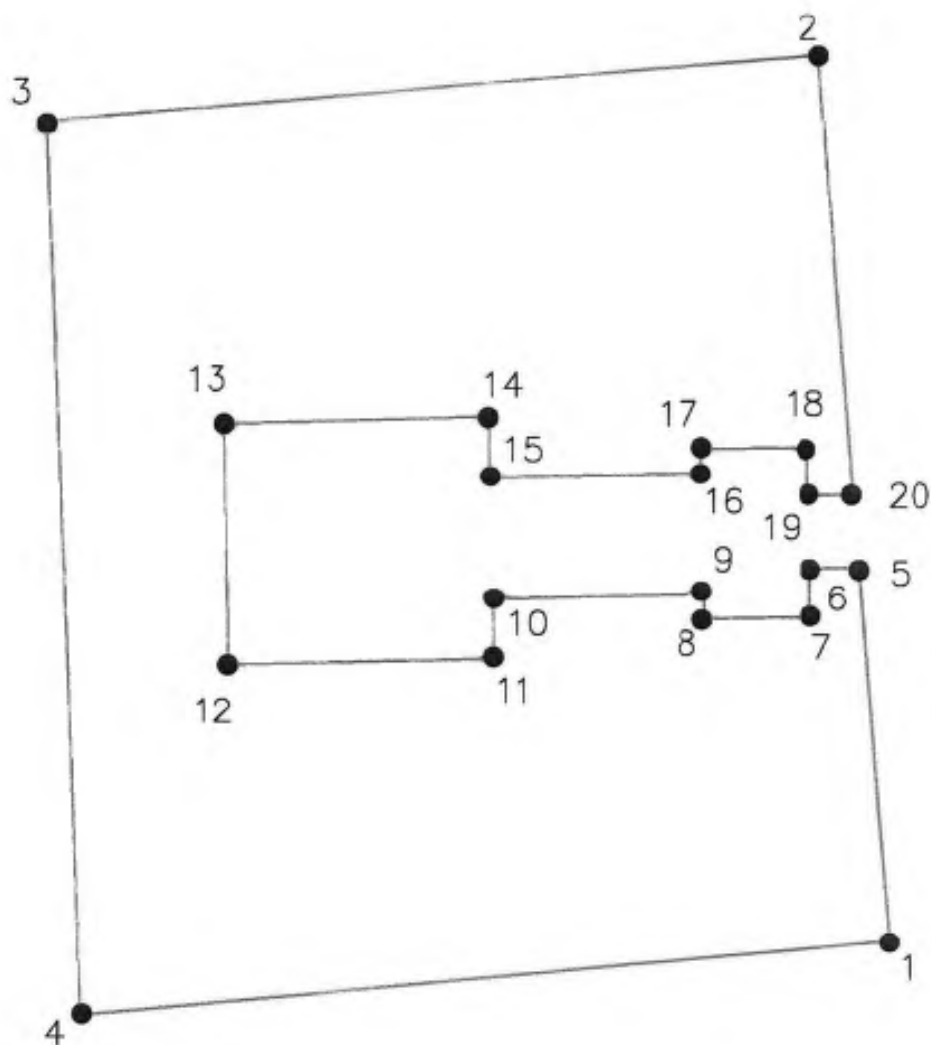
| Условные обозначения | Экспликация |
|--|--|
|  - объект культурного наследия регионального значения | 1. Объект культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенный по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Аллюминиевого завода |
|  - границы территории объекта культурного наследия | |
|  - план границы охранной зоны (ОЗ) | |
|  - план границы зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ) | |

Схема характерных (поворотных) точек плана границ зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)




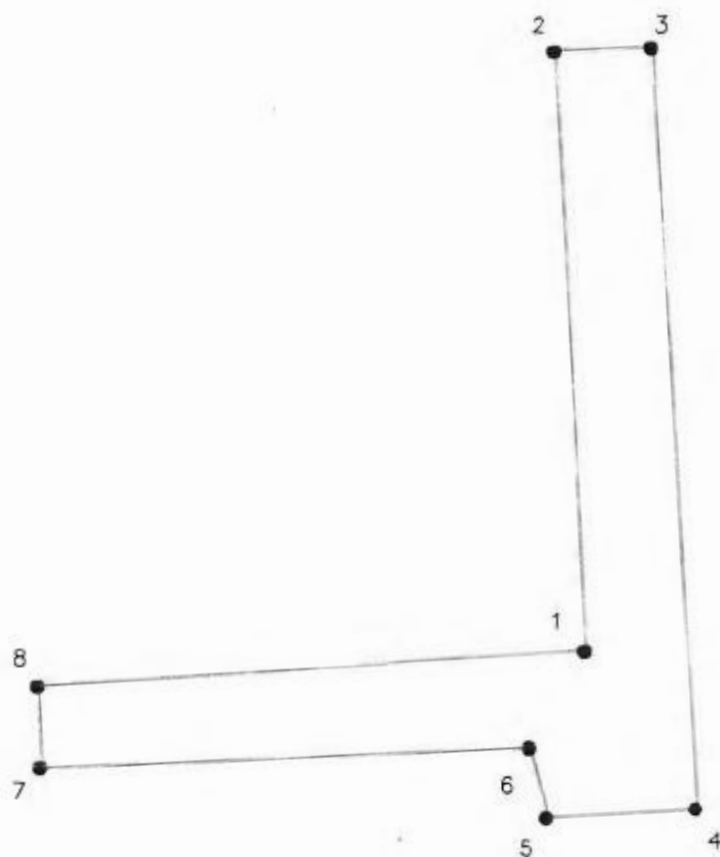
 - граница зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)
 • 1 - номера характерных (поворотных) точек

Таблица координат характерных (поворотных) точек плана границ зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)

| Номер характерной (поворотной) точки | Координаты поворотных точек в МСК - 47 (м) | |
|---|--|-----------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | 2328485,58 | 433951,42 |
| 2 | 2328478,07 | 433044,82 |
| 3 | 2328396,43 | 434037,86 |
| 4 | 2328400,05 | 434943,33 |
| 5 | 2328482,33 | 433990,98 |
| 6 | 2328477,19 | 433990,87 |
| 7 | 2328477,22 | 433985,79 |
| 8 | 2328466,03 | 433985,60 |
| 9 | 2328466,00 | 433988,18 |
| 10 | 2328443,59 | 433987,62 |
| 11 | 2328443,70 | 433981,22 |
| 12 | 2328415,66 | 433980,54 |
| 13 | 2328415,16 | 434006,02 |
| 14 | 2328443,15 | 434006,79 |
| 15 | 2328443,25 | 434000,39 |
| 16 | 2328465,75 | 434000,86 |
| 17 | 2328465,69 | 434003,43 |
| 18 | 2328476,89 | 434003,58 |
| 19 | 2328476,89 | 433998,48 |
| 20 | 2328481,73 | 433998,62 |

Схема характерных (поворотных) точек плана границ охранной зоны (ОЗ)



— граница охранной зоны (ОЗ)
• 1 - номера характерных (поворотных) точек

Таблица координат характерных (поворотных) точек плана границ охранной зоны (ОЗ)

| Номер характерной (поворотной) точки | Координаты поворотных точек в МСК - 47 (м) | |
|--------------------------------------|--|-----------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | 2328485,58 | 433951,42 |
| 2 | 2328478,07 | 434044,82 |
| 3 | 2328493,14 | 434045,81 |
| 4 | 2328503,63 | 433927,37 |
| 5 | 2328480,36 | 433925,28 |
| 6 | 2328477,33 | 433936,05 |
| 7 | 2328400,88 | 433930,39 |
| 8 | 2328400,05 | 433943,33 |

Приложение № 3
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «11» марта 2019 г. № 01-03/19-152

**Режимы использования земель и требования к градостроительным
регламентам в границах зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник С.М. Кирову»**

**Режим использования земель и требования к градостроительным
регламентам в границах охранной зоны (ОЗ).**

Разрешается:

- а) проведение работ по сохранению и регенерации историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия, в том числе реставрация и ремонт исторических зданий и сооружений, благоустройство, ремонт, реконструкция и устройство инженерных сетей, наружного освещения, малых архитектурных форм, оборудования, предназначенного для санитарного содержания территории;
- б) сохранение беспрепятственного зрительного восприятия объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия;
- в) озеленение территории, сохранение насаждений традиционных пород, формирующих ландшафт; проведение санитарных рубок древесно-кустарниковой растительности; проведение мероприятий, направленных на сохранение и восстановление элементов историко-природного ландшафта, сохранение характерных особенностей ландшафта, основных секторов обзора; соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;
- г) проведение археологических полевых работ;
- д) снос диссонирующих объектов, по своим параметрам и архитектурному решению, противоречащих характеристикам исторической среды;
- е) размещение малогабаритных рекламных конструкций (сити-формат, панель-кронштейны и штендеры);
- ж) размещение информационных конструкций.

Запрещается:

- а) строительство объектов капитального строительства;
- б) размещение рекламных конструкций, за исключением малогабаритных рекламных конструкций (сити-формат, панель-кронштейны и штендеры), на территориях открытых пространств, размещение рекламных конструкций на крышах и над улицами;
- в) сплошные рубки деревьев (кроме самосевных);

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ).

Разрешается:

- а) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта, в том числе благоустройство, ремонт, реконструкция и устройство инженерных сетей, пешеходных дорог, наружного освещения, малых архитектурных форм, оборудования, предназначенного для санитарного содержания территории;
- б) воссоздание утраченных объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий;
- в) регенерация историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;
- г) сохранение беспрепятственного зрительного восприятия объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия;
- д) озеленение территории, сохранение насаждений традиционных пород, формирующих ландшафт; проведение санитарных рубок древесно-кустарниковой растительности; проведение мероприятий, направленных на сохранение и восстановление элементов историко-природного ландшафта, сохранение характерных особенностей ландшафта, основных секторов обзора; соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;
- е) проведение археологических полевых работ;
- ж) снос диссонирующих объектов, по своим параметрам и архитектурному решению, противоречащих характеристикам историко-градостроительной или природной среды;
- з) размещение информационных конструкций.

Запрещается:

- а) строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением воссоздания утраченных объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий, регенерации историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;
- б) изменение высотных отметок рельефа
- в) сплошные рубки деревьев (кроме самосевных);
- г) размещение рекламных конструкций

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25»**



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«16» апреля 2020 г.

№ *01-03/20-136*
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу:
Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов,
Кировский проспект, 25**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25 (далее – Памятник), принятого на государственную охрану постановлением Совета министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

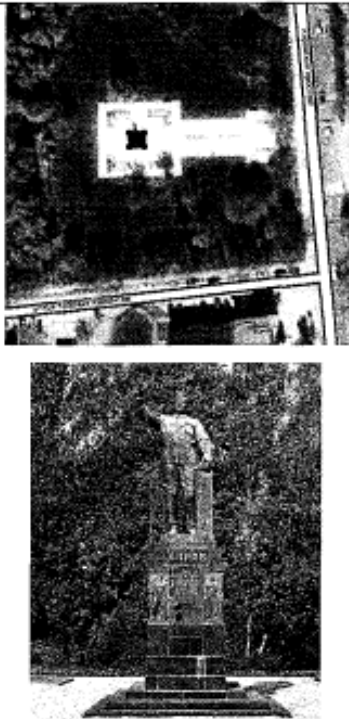

Председатель комитета








В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «16» апреля 2020 г.
№ 01-03/20-136

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область,
Волховский муниципальный район, г.Волхов, Кировский проспект, 25**

| № п/п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|-------|---|--|---|
| 1 | Градостроительные характеристики | <p>Местоположение объекта в сквере С.М. Кирова г. Волхова у пересечения Кировского пр. и ул. Красных Курсантов.</p> <p>Центральная композиционная роль объекта в структуре окружающего культурного ландшафта.</p> <p>Сохранившиеся исторические габариты.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, исторически сложившийся парковый характер окружающей территории.</p> |  |
| 2 | Архитектурные и конструктивные характеристики | <p>Объемно-пространственная композиция, включающая: ступени к постаменту, облицованные диабазом; постамент, облицованный плитами из диабаза;</p> <p>фигура С.М. Кирова в гимнастерке, галифе и сапогах в полный рост с правой рукой, поднятой вверх, и левой рукой, опирающейся на колонну квадратного сечения, на которой лежат книга и тетради.</p> |  |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Декоративный фриз постамента. На лицевой (восточной) стороне:</p> <p>В основании скульптуры плита с бронзовыми буквами: «КИРОВ».</p> <p>Мемориальная плита из диабазы с текстом:</p> <p style="text-align: center;">«УСПЕХИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО У НАС ГРОМАДНЫ. ЧЕРТ ЕГО ЗНАЕТ ЕСЛИ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ СКАЗАТЬ ТАК ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ И ЖИТЬ.»</p> <p>Бронзовые барельефы по разные стороны мемориальной плиты в верхней половине постамента: справа - женщина, вращающая колесо станка; слева – мужчина в робе и кепке.</p> <p>На северной стороне: Бронзовый барельеф с изображением двух рабочих, снимающих пробу расплавленного алюминия.</p> <p>На западной стороне: Бронзовый барельеф с изображением двух рабочих, заливающих расплавленный алюминий в форму.</p> <p>На южной стороне:</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Бронзовый барельеф с изображением двух рабочих, заливающих расплавленный алюминий в форму для изготовления детали.</p> <p>Центральное симметричное размещение памятника.</p> <p>Конструктивное решение и габариты памятника.</p> <p>Техника и материал памятника: скульптура – бронза; постамент – облицовочные плиты из диабаз; ступени – диабаз.</p> <p>Фактура и характер отделки поверхностей.</p> <p>Техника выполнения памятных надписей: «КИРОВ» - инкрустация плиты пьедестала бронзовыми литыми объемными буквами;</p> <p>Мемориальная плита с текстом – вырубка текста на поверхности плиты диабаз с последующим прокрашиванием букв текста золотой краской.</p> <p>Тема памятника – образ С.М. Кирова и прославление достижений советской металлургической промышленности в 1930-е гг.</p> |  |
|--|--|---|

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Материалы фотофиксации**

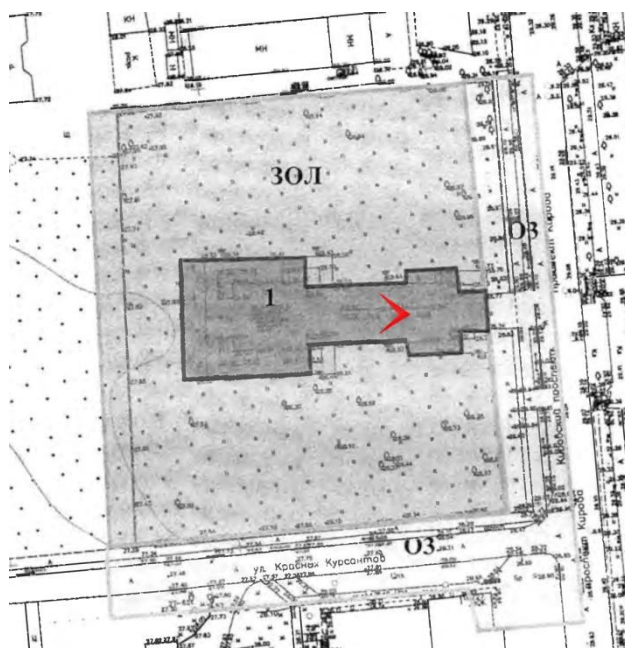
Фотограф: Г.Н. Медведчикова Дата съемки: 08.01.2024 г.

Список фотоиллюстраций:

1. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Общий вид памятника.
2. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на лицевую (восточную) сторону постамента.
3. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на южную и западную стороны постамента.
4. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на западную и северную стороны постамента.
5. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на лицевую (восточную) сторону постамента. Фрагмент.
6. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на лицевую (восточную) сторону постамента. Фрагмент. Барельефы и доска с цитатой.
7. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на барельеф на западной стороне постамента.
8. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на барельеф на северной стороне постамента.
9. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на барельеф на южной стороне постамента.

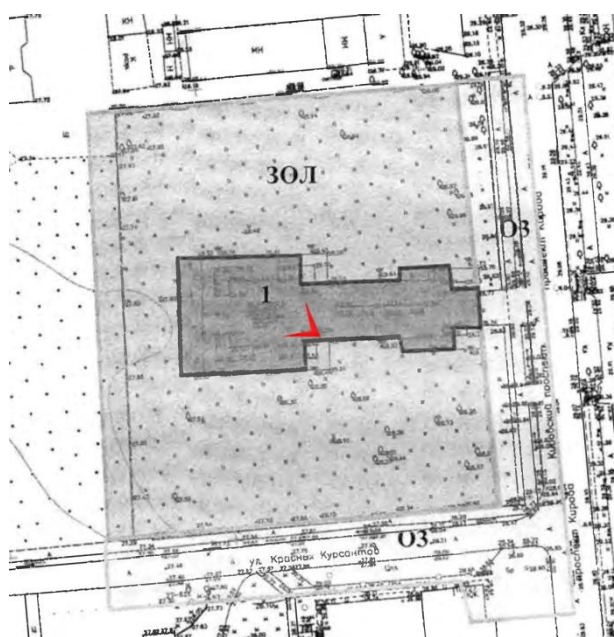


1. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Общий вид памятника.



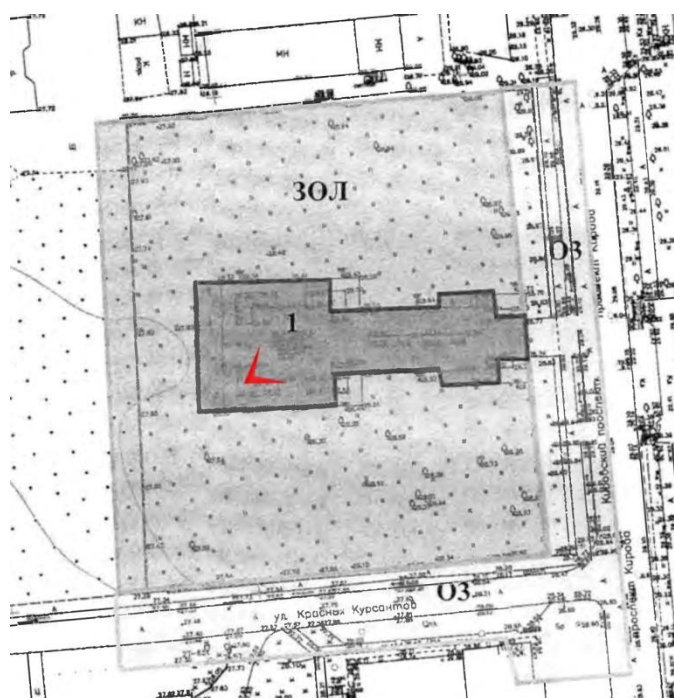


2. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на лицевую (восточную) сторону постамента.



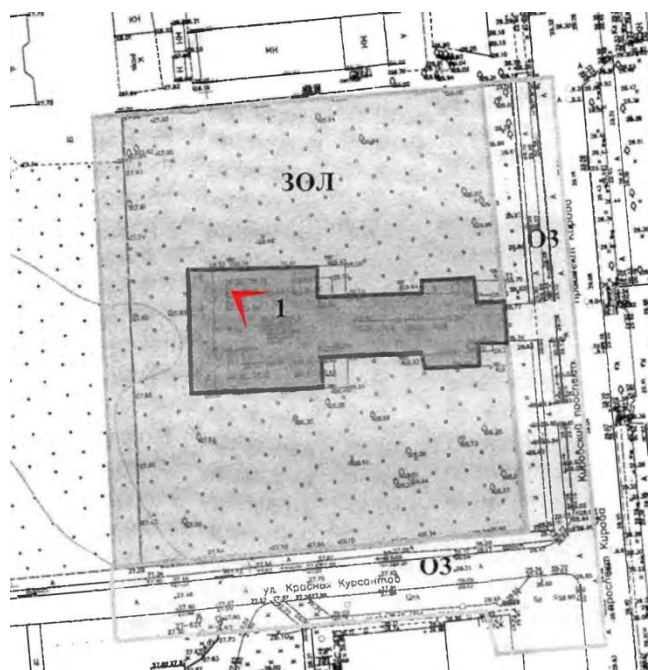


3. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на южную и западную стороны постамента.



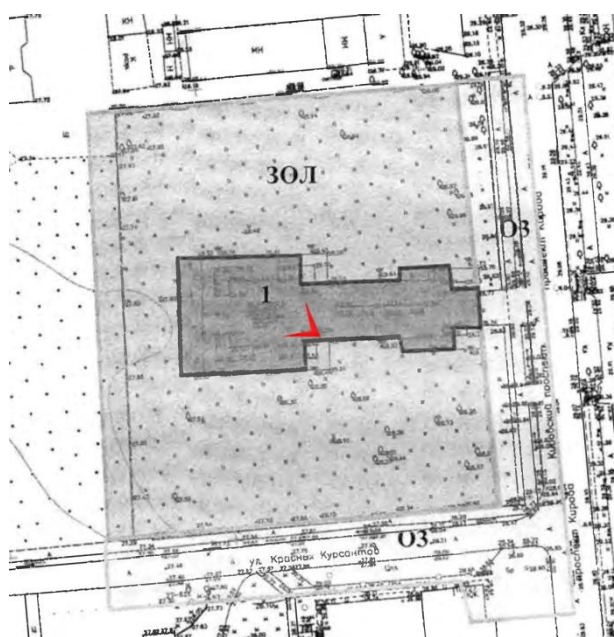


4. Объект культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на западную и северную стороны постамента.



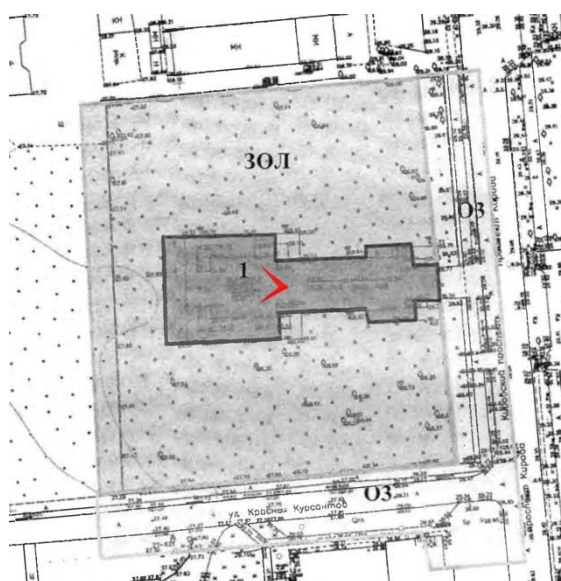


5. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на лицевую (восточную) сторону постамента. Фрагмент.



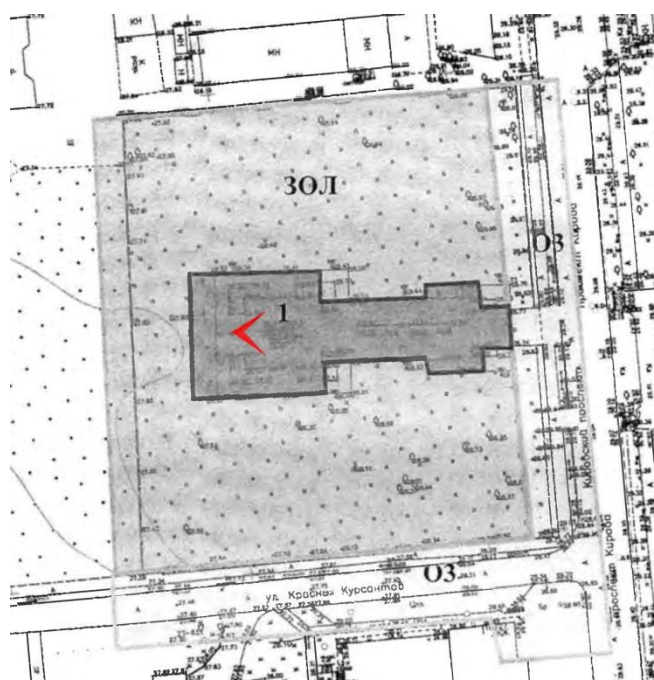


6. Объект культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на лицевую (восточную) сторону постамента. Фрагмент. Барельефы и доска с цитатой.





7. Объект культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на барельеф на западной стороне постамента.





8. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на барельеф на северной стороне постамента.





9. Объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову». Вид на барельеф на южной стороне постамента.



Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Копия договора с экспертом**

ДОГОВОР № 01 – ГИКЭ
на проведение историко-культурной экспертизы

Санкт-Петербург

«08» января 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Шаровой Елены Алексеевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданина РФ Медведчикова Галина Николаевна, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1491 от 26.05.2023 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), выполненного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению органом охраны.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии п. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **12 февраля 2024 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет _____, НДС/Л исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а

также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
 - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
 - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является

конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

Юридический адрес: 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф. 72

тел/факс (812) 272-11-05 vega-sharova@yandex.ru

ИНН 7841388433 КПП 784101001 БИК 044525411 ОГРН 1089847215260

ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве

р/с 40702810903260002271 к/с 30101810145250000411

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Медведчикова Галина Николаевна

Пол женский, дата рождения 14.07.1954 г.

Паспорт серия 40 03 № 085708

Выдан 32 отделом милиции Невского района Санкт-Петербурга 11.10.2002 Код подразделения

782-032

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова, д. 8, кв. 66

ПСС 036-797-475-10

ИНН 781105593374
Номер счета: 40817810655030573043
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК
ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044030653
Корр. счет: 30101810500000000653

Генеральный директор
ООО «Архитектурно-реставрационная
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Г.Н. Медведчикова".

Медведчикова Г.Н.

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Историческая иконография**

Список иллюстраций:

- Илл. 1. Карта Европейской части СССР. Фрагмент. 1938 г. Старые карты России. <http://www.etomesto.com>.
- Илл. 2. Аэрофотосъемка Люфтваффе г. Волхов. 1939 г. Старые карты и планы. <https://retromap.ru>.
- Илл. 3. Аэрофотосъемка Люфтваффе г. Волхов. Фрагмент. 1939 г. Старые карты и планы. <https://retromap.ru>.
- Илл. 4. Карта РККА Ленинградской области. Фрагмент. 1939 – 1940 гг. Старые карты России. <http://www.etomesto.com>.
- Илл. 5. Перевозка кессона под плотину плавучим краном. Фотография. 1923 г. Автор съемки: неизвестен. Из кн.: Электрификация. Свет и ток в искусстве и культуре 1920 – 1930-х. / Авт.-сост. К.Л. Гусева, А.Н. Селиванова. – М.: Музей Москвы, 2022. – С. 103.
- Илл. 6. Строительство машинного зала. Фотография. 3 ноября 2024 г. Автор съемки: неизвестен. Из кн.: Электрификация. Свет и ток в искусстве и культуре 1920 – 1930-х. / Авт.-сост. К.Л. Гусева, А.Н. Селиванова. – М.: Музей Москвы, 2022. – С. 104.
- Илл. 7. Строительство машинного зала. Фотография. 2026 г. Автор съемки: неизвестен. Из кн.: Электрификация. Свет и ток в искусстве и культуре 1920 – 1930-х. / Авт.-сост. К.Л. Гусева, А.Н. Селиванова. – М.: Музей Москвы, 2022. – С. 105.
- Илл. 8. [Австрийские] делегаты профсоюзов на плотине Волховской гидроэлектростанции. Фотография. Март 1926 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 57672.
- Илл. 9. Общий вид на главное здание гидроэлектростанции, верхний канал и камеры шлюза с верхнего бьефа. Фотография. 1956 г. Автор съемки: К.М. Дехта. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 75310.
- Илл. 10. Вид на здание Волховской гидроэлектростанции и плотину нижнего бьефа во время реконструкции. Фотография. 1970 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 75321.
- Илл. 11. Строительство Волховского алюминиевого комбината. Фотография. Первая половина XX в. Автор съемки: неизвестен. Электронный ресурс: <https://историческийбагаж.рф>.
- Илл. 12. Общий вид Волховского алюминиевого завода. Фотография. Апрель 1982 г. Автор съемки: Н.П. Адамович. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 206447.
- Илл. 13. Проект памятника С.М. Кирову на площади перед Кировским Домом Советов в Ленинграде. Скульптор Н.В. Томский, архитектор Н.А. Троцкий. Девиз: «Большевику». Присуждена II премия. 1936 г. Из: Катонин Е.И. Проекты памятника С.М. Кирову. // Архитектура Ленинграда. 1936. – № 1. – С. 60.
- Илл. 14. Памятник С.М. Кирову в Ленинграде на Кировской площади. Авторы скульптор Н.В. Томский и профессор Н.А. Троцкий. Фотография. 1930-е гг. Автор съемки: неизвестен. Из: Пилявский В.И. Образ Кирова в скульптуре. // Архитектура Ленинграда. 1940. – № 6. – С. 6 – 9.

- Илл. 15. Вид скульптуры С.М. Кирова, отлитой в бронзолитейной мастерской. Фотография. 1937 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 49571.
- Илл. 16. Памятник С.М. Кирову, установленный на территории Ленинградского мясокомбината имени С.М. Кирова. Скульптор Н.В. Томский, архитектор Н.А. Троцкий, 1937 г. Фотография. Март 1937 г. Автор съемки: А.Я. Сэксэ. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 104.
- Илл. 17. Памятник С.М. Кирову во дворе Ленинградского мясокомбината. Фотография. 1950-е гг. Автор съемки: неизвестен. Из кн.: Первенец мясной индустрии. – Л.: Лениздат, 1958. – С. 35.
- Илл. 18. Памятник С.М. Кирову во дворе Ленинградского мясокомбината. Фотография. 1950 – 1960-е гг. Автор съемки: неизвестен. Электронный ресурс: <https://vk.com/myasokombinatkirova>.
- Илл. 19. Памятник С.М. Кирову, установленный на территории Ленинградского мясокомбината имени С.М. Кирова. Скульптор Н.В. Томский, архитектор Н.А. Троцкий, 1937 г. Фотография. Конец 1950-х – начало 1960-х гг. Автор съемки: Б.С. Лосин. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 165411.
- Илл. 20. Памятник С.М. Кирову, установленный в 1937 г. в сквере на Октябрьском проспекте. Скульптор Н.В. Томский. Фотография. Ноябрь 1937 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 73858.
- Илл. 21. Снятые с постаментов скульптуры В.И. Ленина работы М.Я. Харламова и С.М. Кирова работы Н.В. Томского в Пскове. Фотография. 1940-е гг. Снимок сделан немецкими солдатами на оккупированных территориях СССР. Электронный ресурс: <https://kapuchin.livejournal.com/292300.html>.
- Илл. 22. Памятник С.М. Кирову в г. Усть-Каменогорск. Фотография. 1960-е гг. (?). Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 23. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1960-1970-е гг. Автор съемки: Л.Б. Роль. Электронный ресурс: <https://nikantravel.ru/ulitsy-volhova-2-volhov-leningradskaya-obl-1960-1970-e/>.
- Илл. 24. Ветераны 310-й стрелковой дивизии в г. Волхов у памятника С.М. Кирову. Фотография. 9 мая 1974 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 25. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 26. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 27. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.

- Илл. 28. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 29. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 30. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 31. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 32. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.
- Илл. 33. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



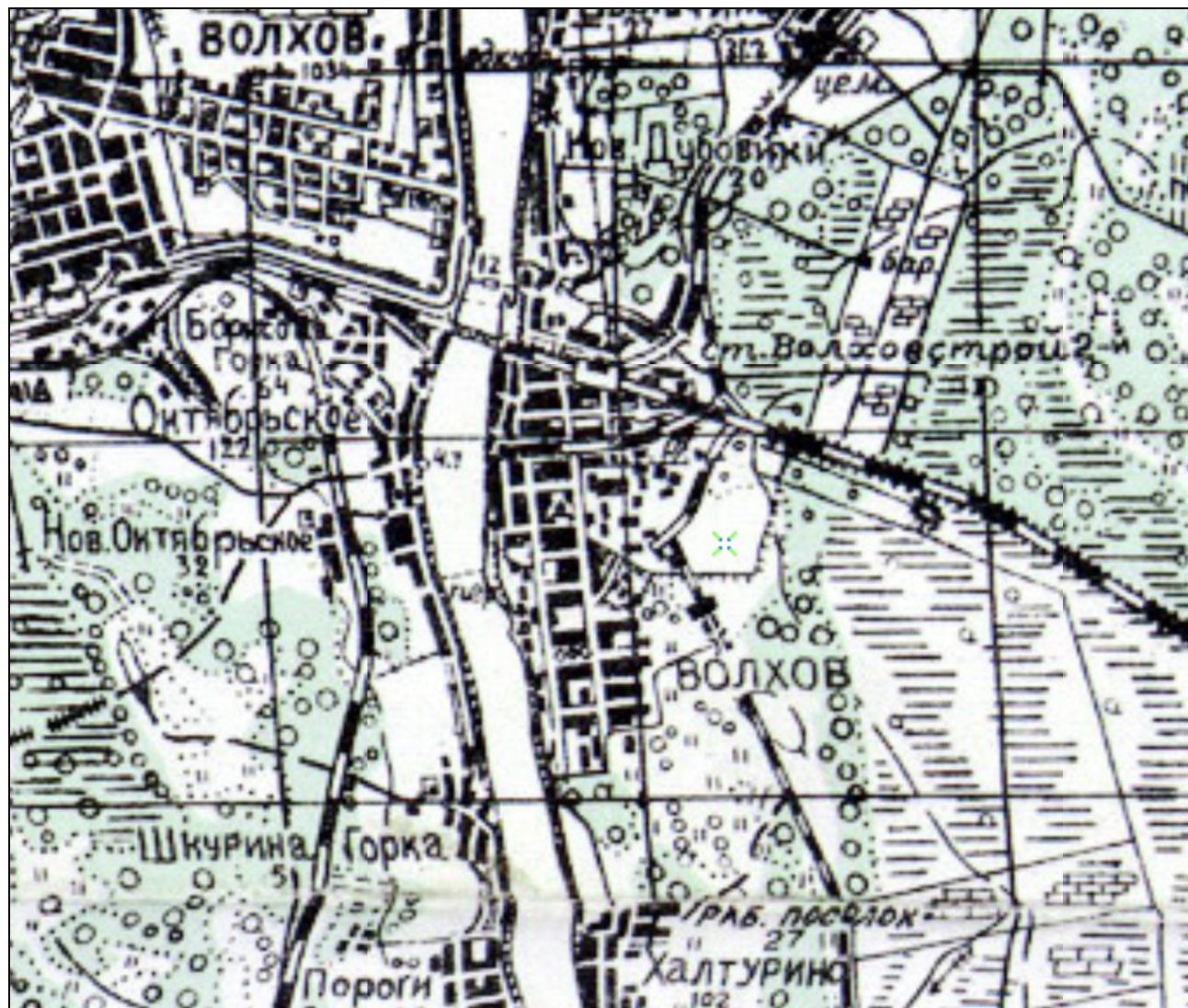
Илл. 1. Карта Европейской части СССР. Фрагмент. 1938 г.
Старые карты России. <http://www.etomesto.com>.



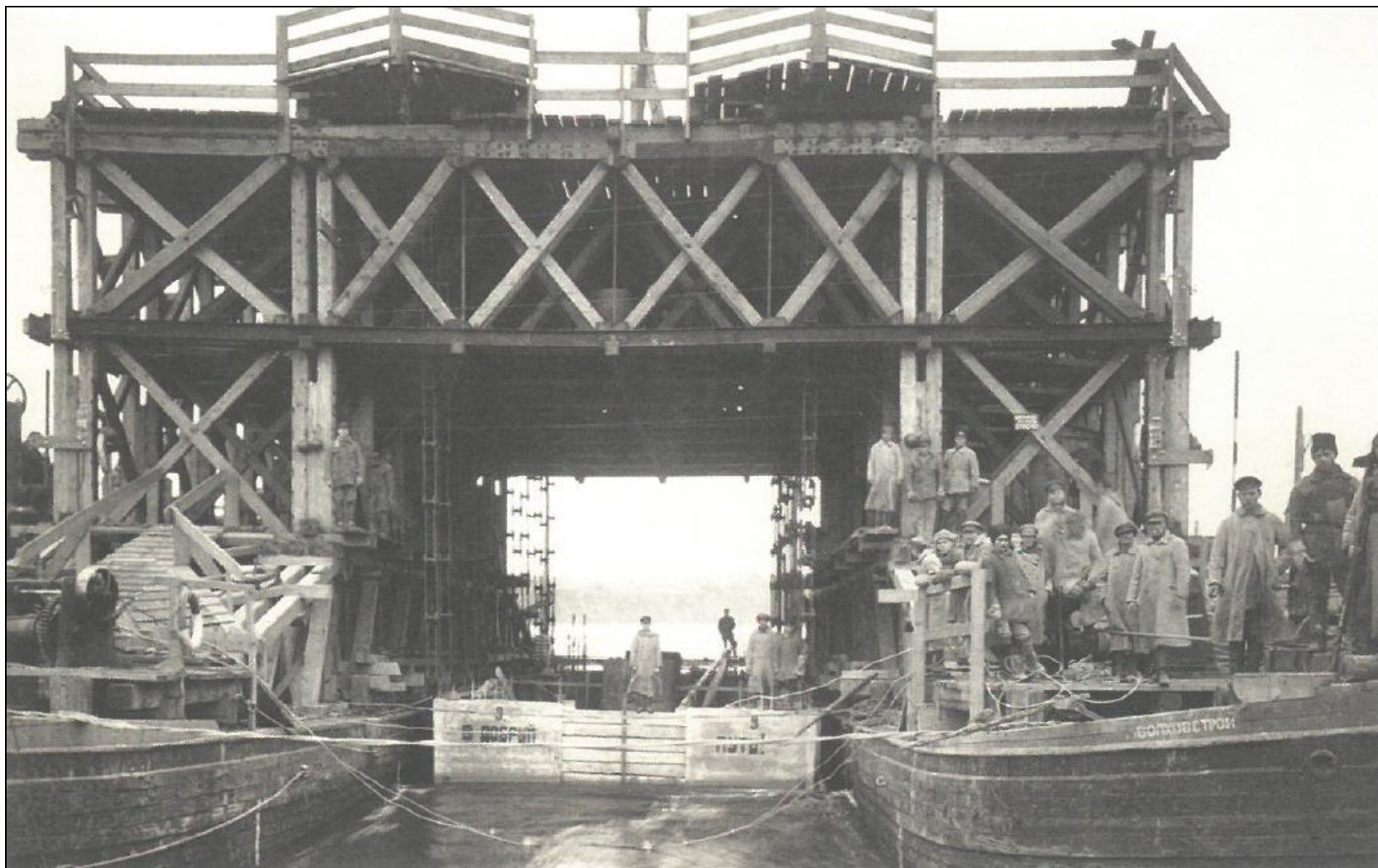
Илл. 2. Аэрофотосъемка Люфтваффе г. Волхов. 1939 г.
 Старые карты и планы. <https://retromap.ru>.



Илл. 3. Аэрофотосъемка Люфтваффе г. Волхов. Фрагмент. 1939 г.
Старые карты и планы. <https://retromap.ru>.

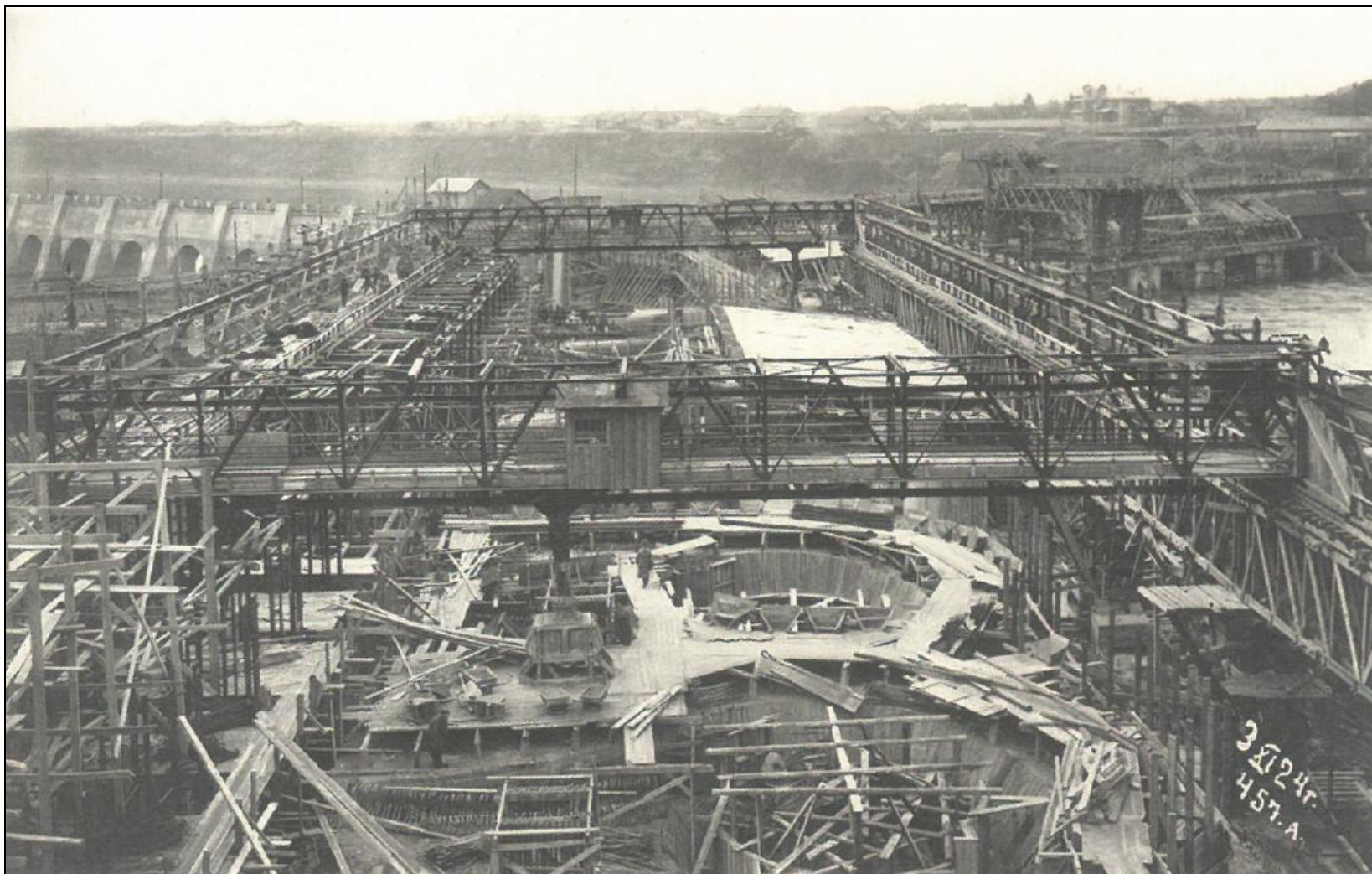


Илл. 4. Карта РККА Ленинградской области. Фрагмент. 1939 – 1940 гг.
Старые карты России. <http://www.etomesto.com>.



Илл. 5. Перевозка кессона под плотину плавучим краном. Фотография. 1923 г. Автор съемки: неизвестен.

Из кн.: Электрификация. Свет и ток в искусстве и культуре 1920 – 1930-х. / Авт.-сост. К.Л. Гусева, А.Н. Селиванова. – М.: Музей Москвы, 2022. – С. 103.



Илл. 6. Строительство машинного зала. Фотография. 3 ноября 2024 г. Автор съемки: неизвестен.

Из кн.: Электрификация. Свет и ток в искусстве и культуре 1920 – 1930-х. / Авт.-сост. К.Л. Гусева, А.Н. Селиванова. – М.: Музей Москвы, 2022. – С. 104.



Илл. 7. Строительство машинного зала. Фотография. 2026 г. Автор съемки: неизвестен.

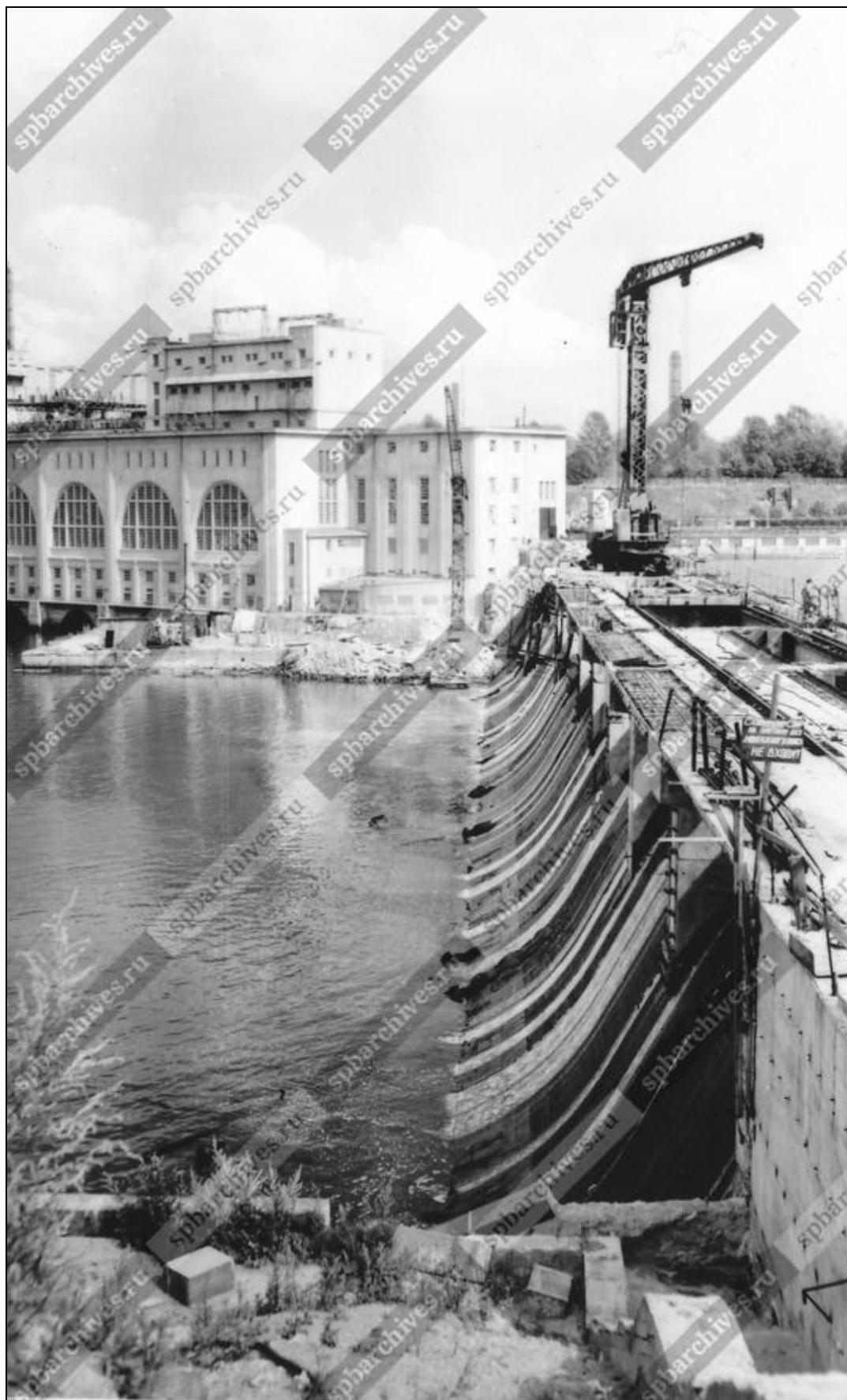
Из кн.: Электрификация. Свет и ток в искусстве и культуре 1920 – 1930-х. / Авт.-сост. К.Л. Гусева, А.Н. Селиванова. – М.: Музей Москвы, 2022. – С. 105.



Илл. 8. [Австрийские] делегаты профсоюзов на плотине Волховской гидроэлектростанции. Фотография. Март 1926 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 57672.



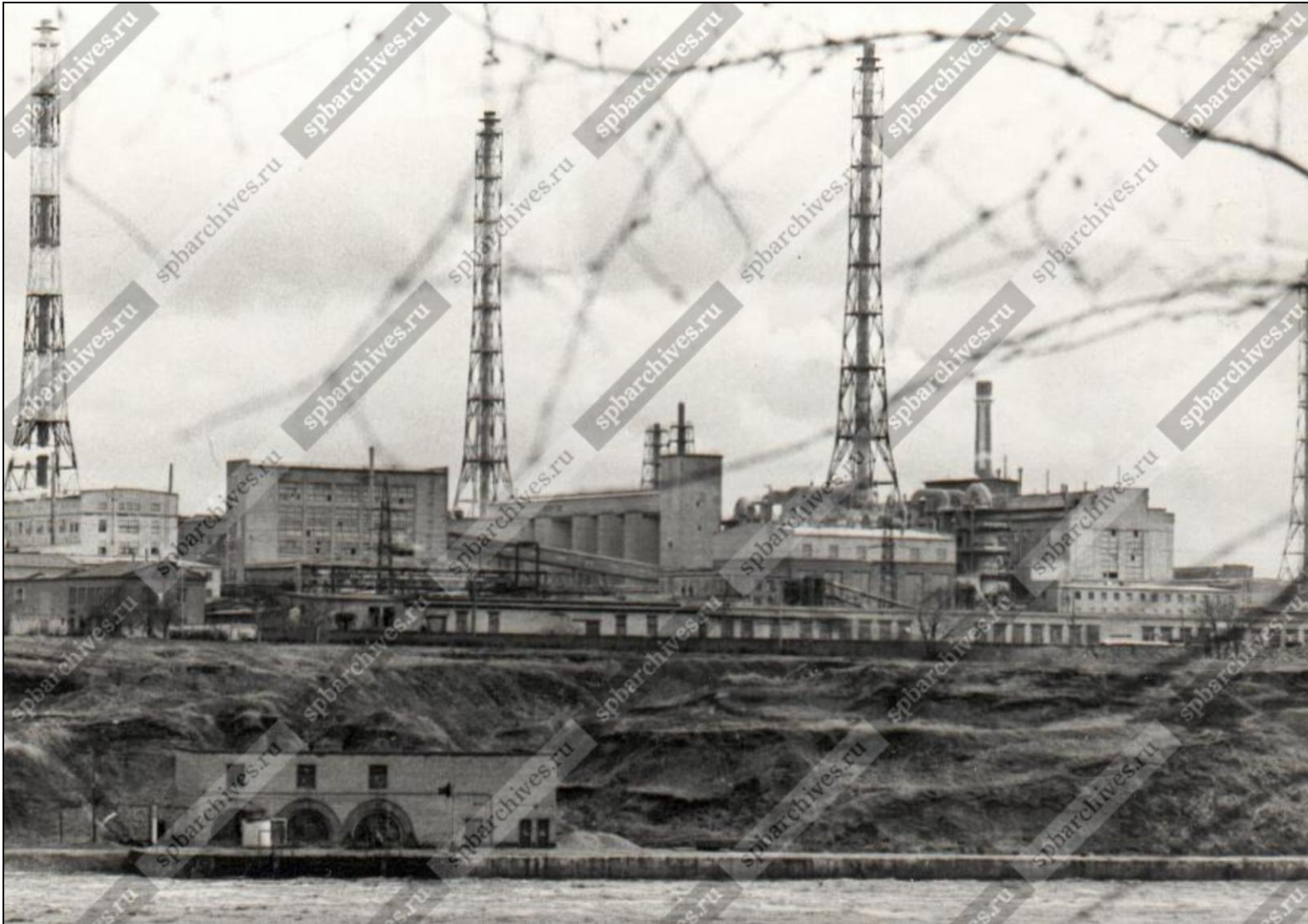
Илл. 9. Общий вид на главное здание гидроэлектростанции, верхний канал и камеры шлюза с верхнего бьефа. Фотография. 1956 г. Автор съемки: К.М. Дехта.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 75310.



Илл. 10. Вид на здание Волховской гидроэлектростанции и плотину нижнего бьефа во время реконструкции. Фотография. 1970 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 75321.



Илл. 11. Строительство Волховского алюминиевого комбината. Фотография. Первая половина XX в. Автор съемки: неизвестен.
Электронный ресурс: <https://историческийбагаж.рф>.



Илл. 12. Общий вид Волховского алюминиевого завода. Фотография. Апрель 1982 г. Автор съемки: Н.П. Адамович.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 206447.



Илл. 13. Проект памятника С.М. Кирову на площади перед Кировским Домом Советов в Ленинграде. Скульптор Н.В. Томский, архитектор Н.А. Троцкий. Девиз: «Большевику». Присуждена II премия. 1936 г.

Из: Катонин Е.И. Проекты памятника С.М. Кирову. // Архитектура Ленинграда. 1936. – № 1. – С. 60.



Илл. 14. Памятник С.М. Кирову в Ленинграде на Кировской площади. Авторы скульптор Н.В. Томский и профессор Н.А. Троцкий. Фотография. 1930-е гг. Автор съемки: неизвестен.

Из: Пилявский В.И. Образ Кирова в скульптуре. // Архитектура Ленинграда. 1940. – № 6. – С. 6 – 9.



Илл. 15. Вид скульптуры С.М. Кирова, отлитой в бронзолитейной мастерской.

Фотография. 1937 г. Автор съемки: неизвестен.

ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 49571.



Илл. 16. Памятник С.М. Кирову, установленный на территории Ленинградского мясокомбината имени С.М. Кирова. Скульптор Н.В. Томский, архитектор Н.А. Троцкий, 1937 г. Фотография. Март 1937 г. Автор съемки: А.Я. Сэксэ.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 104.



Илл. 17. Памятник С.М. Кирову во дворе Ленинградского мясокомбината. Фотография.
1950-е гг. Автор съемки: неизвестен.

Из кн.: Первенец мясной индустрии. – Л.: Лениздат, 1958. – С. 35.



Илл. 18. Памятник С.М. Кирову во дворе Ленинградского мясокомбината. Фотография.
1950 – 1960-е гг. Автор съемки: неизвестен.
Электронный ресурс: <https://vk.com/myasokombinatkirova>.



Илл. 19. Памятник С.М. Кирову, установленный на территории Ленинградского мясокомбината имени С.М. Кирова. Скульптор Н.В. Томский, архитектор Н.А. Троцкий, 1937 г. Фотография. Конец 1950-х – начало 1960-х гг. Автор съемки: Б.С. Лосин. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 165411.



Илл. 20. Памятник С.М. Кирову, установленный в 1937 г. в сквере на Октябрьском проспекте. Скульптор Н.В. Томский. Фотография. Ноябрь 1937 г. Автор съемки: неизвестен.

ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 73858.



Илл. 21. Снятые с постаментов скульптуры В.И. Ленина работы М.Я. Харламова и С.М. Кирова работы Н.В. Томского в Пскове.
Фотография. 1940-е гг. Снимок сделан немецкими солдатами на оккупированных территориях СССР.
Электронный ресурс: <https://karuchin.livejournal.com/292300.html>.



Илл. 22. Памятник С.М. Кирову в г. Усть-Каменогорск. Фотография. 1960-е гг. (?). Автор съемки: неизвестен.

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 23. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1960-1970-е гг. Автор съемки:
Л.Б. Роль.

Электронный ресурс: <https://nikantravel.ru/ulitsy-volhova-2-volhov-leningradskaya-obl-1960-1970-e/>.



Илл. 24. Ветераны 310-й стрелковой дивизии в г. Волхов у памятника С.М. Кирову.

Фотография. 9 мая 1974 г. Автор съемки: неизвестен.

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 25. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен.

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



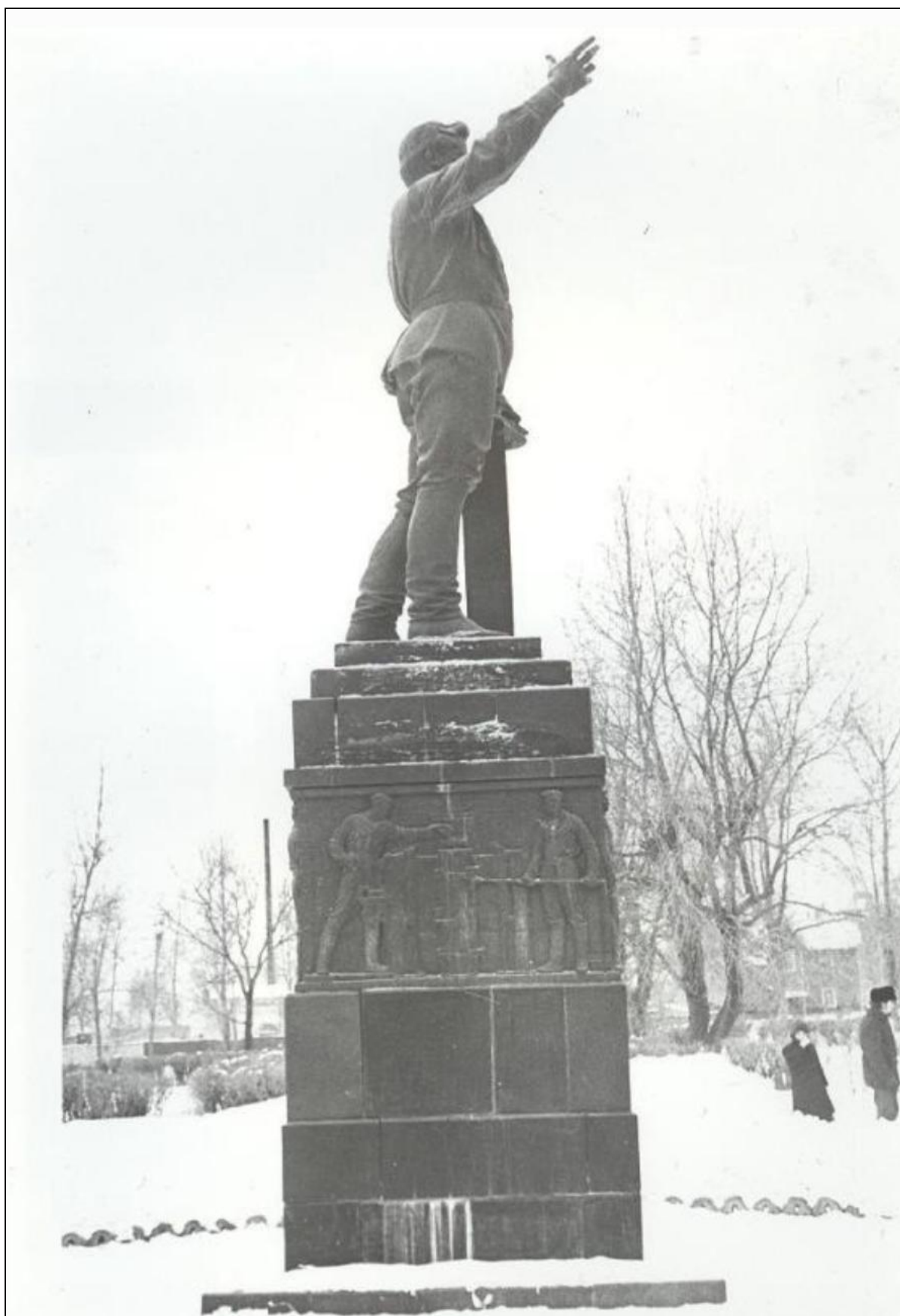
Илл. 26. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен.

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 27. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен.

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 28. Памятник С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки:
неизвестен.

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 29. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен.
Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 30. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен.

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 31. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен.
Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 32. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен.
Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.



Илл. 33. Фрагмент памятника С.М. Кирову в г. Волхов. Фотография. 1980 г. Автор съемки: неизвестен.
Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. <https://goskatalog.ru>.

Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Религиозно-историческое место «Соловецкий архипелаг», XV в. – середина XX в. (Архангельская область, Приморский район, Соловецкий архипелаг в составе островов: Большой Соловецкий, Анзер, Большая Муксалма, Малая Муксалма, Большой Заяцкий, Малый Заяцкий): «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Религиозно-историческое место «Соловецкий архипелаг», XV в. – середина XX в. (Архангельская область, Приморский район, Соловецкий архипелаг в составе островов: Большой Соловецкий, Анзер, Большая Муксалма, Малая Муксалма, Большой Заяцкий, Малый Заяцкий) при проведении работ по инженерно-геологическим изысканиям на объекте культурного наследия федерального значения «Сооружения дороги мыс Кеньга – гора Голгофа», XVIII – XIX века, входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века, и объекте культурного наследия регионального значения «Крест поклонный деревянный на южном побережье в районе Плотичьей губы», 1903 год (Архангельская область, Приморский район, о. Анзер, Плотичья губа)» (Архангельская область, Приморский район)» (Шифр: 65/НПД-ОС.КНИ), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Иная документация:

- **Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»;**
- **Копия письма заместителя Председателя Правительства Ленинградской области – председателя комитета по сохранению культурного наследия № 01-08-5154/2022-0-1 от 26.07.2022 г.;**
 - **Материалы раздела**

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**
№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**


виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ -
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО
СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

191311, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д.3
Тел./факс: 8 (812) 539-45-00
E-mail: okn@lenreg.ru

Первому заместителю главы
администрации Волховского
муниципального района
Ленинградской области

26.07.2022 № 01-08-5154/2022-0-1

С.В. Карандашовой

На № _____ от _____

admvr@mail.ru

Уважаемая Светлана Викторовна!

В ответ на обращение от 13.07.2022 № ИСХ-6948/2022 (вход. от 14.07.2022 № 01-08-5154/2022) по вопросу предоставления сведений о наличии или отсутствии объектов культурного наследия, а также защитных зон/зон охраны объектов культурного наследия, в границах земельного участка, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, сквер имени С.М. Кирова, кадастровый квартал 47:12:0204003, ориентировочная площадью 8200 кв. м (далее – Земельный участок), для проведения работ по благоустройству территории (далее – Работы, Проект благоустройства), сообщаю.

Земельный участок полностью расположен в границах и зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенный по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25 (далее – Памятник).

Границы и зоны охраны утверждены приказом комитета по культуре Ленинградской области от 11.03.2019 № 01-03/19-152 (далее – Приказ).

Согласно Приказу в границах территории:

1. Разрешается:

- 1.1. Реставрация, консервация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования;
- 1.2. Ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов;
- 1.3. Ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель; прокладка новых инженерных сетей (коммуникаций) к территории объекта культурного наследия только методом наклонно-направленного бурения;
- 1.4. Сохранение элементов планировочной структуры территории;
- 1.5. Проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

- 1.6. Санитарные (выборочные) и планировочные рубки деревьев;
- 1.7. Размещение малых архитектурных форм;
- 1.8. Устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

2. Запрещается:

- 2.1. Строительство зданий и сооружений, за исключением проведения работ по воссозданию утраченных объектов на территории объекта культурного наследия;
- 2.2. Строительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия;
- 2.3. Прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);
- 2.4. Сплошные рубки деревьев (за исключением самосевных);
- 2.5. Размещение любых рекламных конструкций на территории объекта культурного наследия;
- 2.6. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Согласно Приказу в зоне охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ):

Разрешается:

- а) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта, в том числе благоустройство, ремонт, реконструкция и устройство инженерных сетей, пешеходных дорог, наружного освещения, малых архитектурных форм, оборудования, предназначенного для санитарного содержания территории;
- б) воссоздание утраченных объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий;
- в) регенерация историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;
- г) сохранение беспрепятственного зрительного восприятия объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия;
- д) озеленение территории, сохранение насаждений традиционных пород, формирующих ландшафт; проведение санитарных рубок древесно-кустарниковой растительности; проведение мероприятий, направленных на сохранение и восстановление элементов историко-природного ландшафта, сохранение характерных особенностей ландшафта, основных секторов обзора; соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;
- е) проведение археологических полевых работ;
- ж) снос диссонирующих объектов, по своим параметрам и архитектурному решению, противоречащих характеристикам историко-градостроительной или природной среды;
- з) размещение информационных конструкций.

Запрещается:

- а) строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением восстановления утраченных объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий, регенерации историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;
- б) изменение высотных отметок рельефа
- в) сплошные рубки деревьев (кроме самосевных);
- г) размещение рекламных конструкций

Дополнительно уведомляю о том, что предмет охраны Памятника утвержден приказом комитета по культуре Ленинградской области от 16.04.2020 № 01-03-20-136.

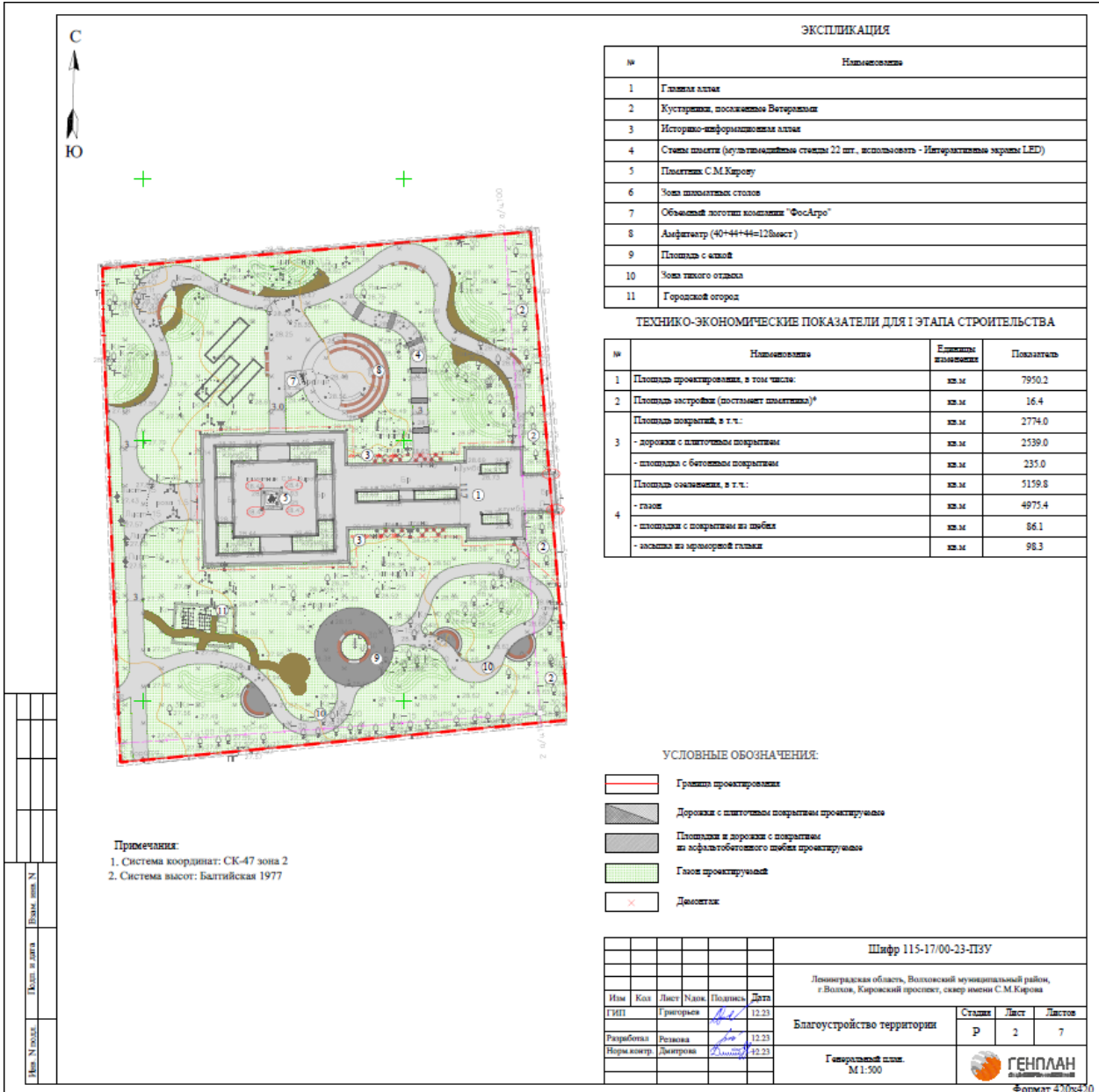
На основании вышеизложенного поясняю, что до начала производства Работ необходимо представить в комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области Проект благоустройства на согласование.

Заместитель Председателя
Правительства Ленинградской области –
председатель комитета по сохранению
культурного наследия



В.О. Цой

Исп.: Т.А. Кравчук, тел. (812) 539-45-11



ЭКСПЛИКАЦИЯ

| № | Наименование |
|----|--|
| 1 | Главная аллея |
| 2 | Кустарники, посаженные Ветеринаром |
| 3 | Историко-информационная аллея |
| 4 | Светы памяти (кустарниковые скамьи 22 шт., использовать - Информационные экраны LED) |
| 5 | Площадка С.М.Корова |
| 6 | Новые школьные столы |
| 7 | Объемный логотип компании "ФосАгро" |
| 8 | Аэрофотр (40*44+44=12Вмест) |
| 9 | Площадка с аллеей |
| 10 | Новые школьные столы |
| 11 | Городской огород |

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЛЯ I ЭТАПА СТРОИТЕЛЬСТВА

| № | Наименование | Единица измерения | Показатель |
|---|--|-------------------|------------|
| 1 | Площадь проектирования, в том числе: | кв.м | 7950.2 |
| 2 | Площадь застройки (поэтажные площади)* | кв.м | 16.4 |
| | Площадь покрытий, в т.ч.: | кв.м | 2774.0 |
| 3 | - дорожки с плиточным покрытием | кв.м | 2539.0 |
| | - площадки с бетонным покрытием | кв.м | 235.0 |
| 4 | Площадь озеленения, в т.ч.: | кв.м | 5159.8 |
| | - газон | кв.м | 4975.4 |
| | - площадки с покрытием из щебня | кв.м | 86.1 |
| | - газонка из арматурной сетки | кв.м | 98.3 |

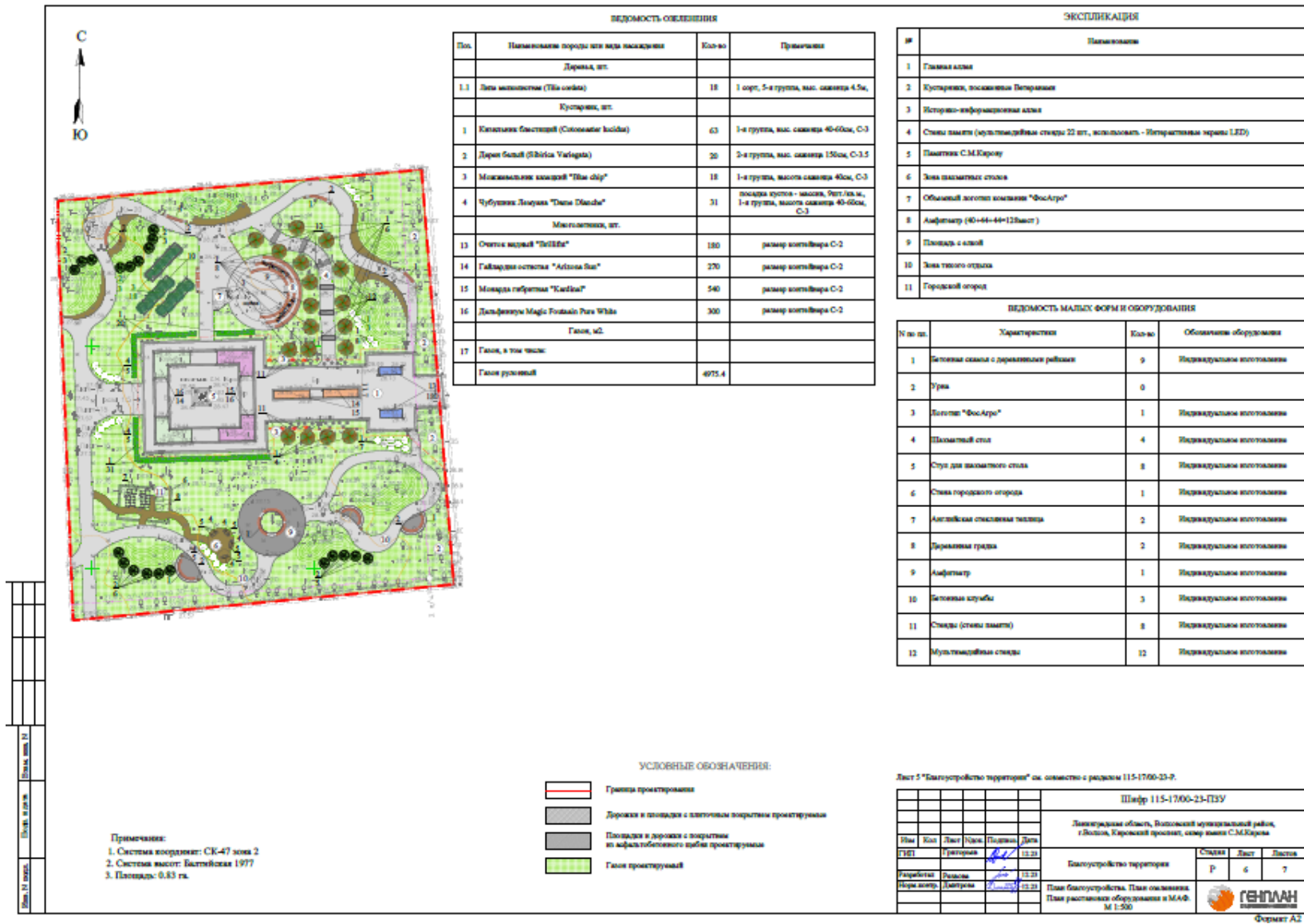
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница проектирования
- Дорожки с плиточным покрытием проектируемые
- Площадки и дорожки с покрытием из асфальтобетонного щебня проектируемые
- Газон проектируемый
- Детские

Примечания:
 1. Система координат: СК-47 зона 2
 2. Система высот: Балтийская 1977

| | |
|--------------|--------------------------------|
| Имя, Фамилия | Иванов Иван Иванович |
| Должность | Инженер-проектировщик |
| Подпись | <i>(Handwritten signature)</i> |
| Дата | 12.23 |

| | | | | | |
|--|-----------|------|-----------|--------------------|--------|
| Шифр 115-17/00-23-ПЗУ | | | | | |
| Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, сквер имени С.М.Корова | | | | | |
| Имя | Кол | Лист | Наим. | Подпись | Дата |
| ГИП | Григорьев | 1 | Полный | <i>(Signature)</i> | 12.23 |
| Разработчик | Резцова | 1 | Частичный | <i>(Signature)</i> | 12.23 |
| Норм. контроль | Давыдова | 1 | Частичный | <i>(Signature)</i> | 12.23 |
| Генеральный план М 1:500 | | | | | |
| Благоустройство территории | | | Страница | Лист | Листов |
| | | | Р | 2 | 7 |



ВЕДОМОСТЬ ОБВЕЩЕНИЯ

| №п/п | Наименование породы или вида посадочного материала | Количество | Примечания |
|------|--|------------|--|
| | Деревя, шт. | | |
| 1.1 | Липа мелколистная (Tilia cordata) | 18 | 1 сорт, 5-я группа, макс. высота 4,5м, |
| | Кустарник, шт. | | |
| 1 | Кипарисовик бальзамный (Scolymus holiba) | 63 | 3-я группа, макс. высота 40-60см, С-3 |
| 2 | Дерен белый (Diervilla laticarpa) | 20 | 2-я группа, макс. высота 150см, С-3.5 |
| 3 | Можжевельник колючий "Blue chip" | 18 | 1-я группа, высота саженца 40см, С-3 |
| 4 | Чубушник Лежуа "Dana Medea" | 31 | посадка кустов - высота 90см/1м, 1-я группа, высота саженца 40-60см, С-3 |
| | Многолетник, шт. | | |
| 13 | Орех маньчжурский "Pellea" | 180 | размер котлована С-2 |
| 14 | Гайлардия остистая "Arizona Blue" | 270 | размер котлована С-2 |
| 15 | Монarda гибридная "Cardinal" | 540 | размер котлована С-2 |
| 16 | Дельфиниум Magic Fountain Pure White | 300 | размер котлована С-2 |
| | Газон, м2 | | |
| 17 | Газон, в том числе: | | |
| | Газон рулонный | 4975.4 | |

ЭКСПЛИКАЦИЯ

| № | Наименование |
|----|--|
| 1 | Газонная аллея |
| 2 | Кустарники, посаженные Петровыми |
| 3 | Историко-информационная аллея |
| 4 | Стены памятника (мультицветными стеклами 22 шт., использовать - Итерактивные экраны LED) |
| 5 | Памятник С.М.Карому |
| 6 | Зона размещения стола |
| 7 | Обыкновенный логотип компании "ФосАгро" |
| 8 | Асфальт (40-60-40x12высот) |
| 9 | Площадка с аллеей |
| 10 | Зона тилого отдыха |
| 11 | Городской опоры |

ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ ФОРМ И ОБОРУДОВАНИЯ

| № по инв. | Характеристики | Количество | Обозначение оборудования |
|-----------|---------------------------------------|------------|--------------------------|
| 1 | Бетонные скамьи с деревянными рейками | 9 | Индикаторным исполнением |
| 2 | Урна | 0 | |
| 3 | Логотип "ФосАгро" | 1 | Индикаторным исполнением |
| 4 | Шашматный стол | 4 | Индикаторным исполнением |
| 5 | Стул для шашматного стола | 8 | Индикаторным исполнением |
| 6 | Стена городского опоры | 1 | Индикаторным исполнением |
| 7 | Австрийские скамейки талица | 2 | Индикаторным исполнением |
| 8 | Деревянная скамья | 2 | Индикаторным исполнением |
| 9 | Асфальт | 1 | Индикаторным исполнением |
| 10 | Бетонные ступицы | 3 | Индикаторным исполнением |
| 11 | Стены (стены памятника) | 8 | Индикаторным исполнением |
| 12 | Мультицветными стеклами | 12 | Индикаторным исполнением |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница проектируемой территории
- Дорожки и площадки с плиточным покрытием проектируемой территории
- Площадки и дорожки с покрытием из асфальтобетонного раствора проектируемой территории
- Газон проектируемый

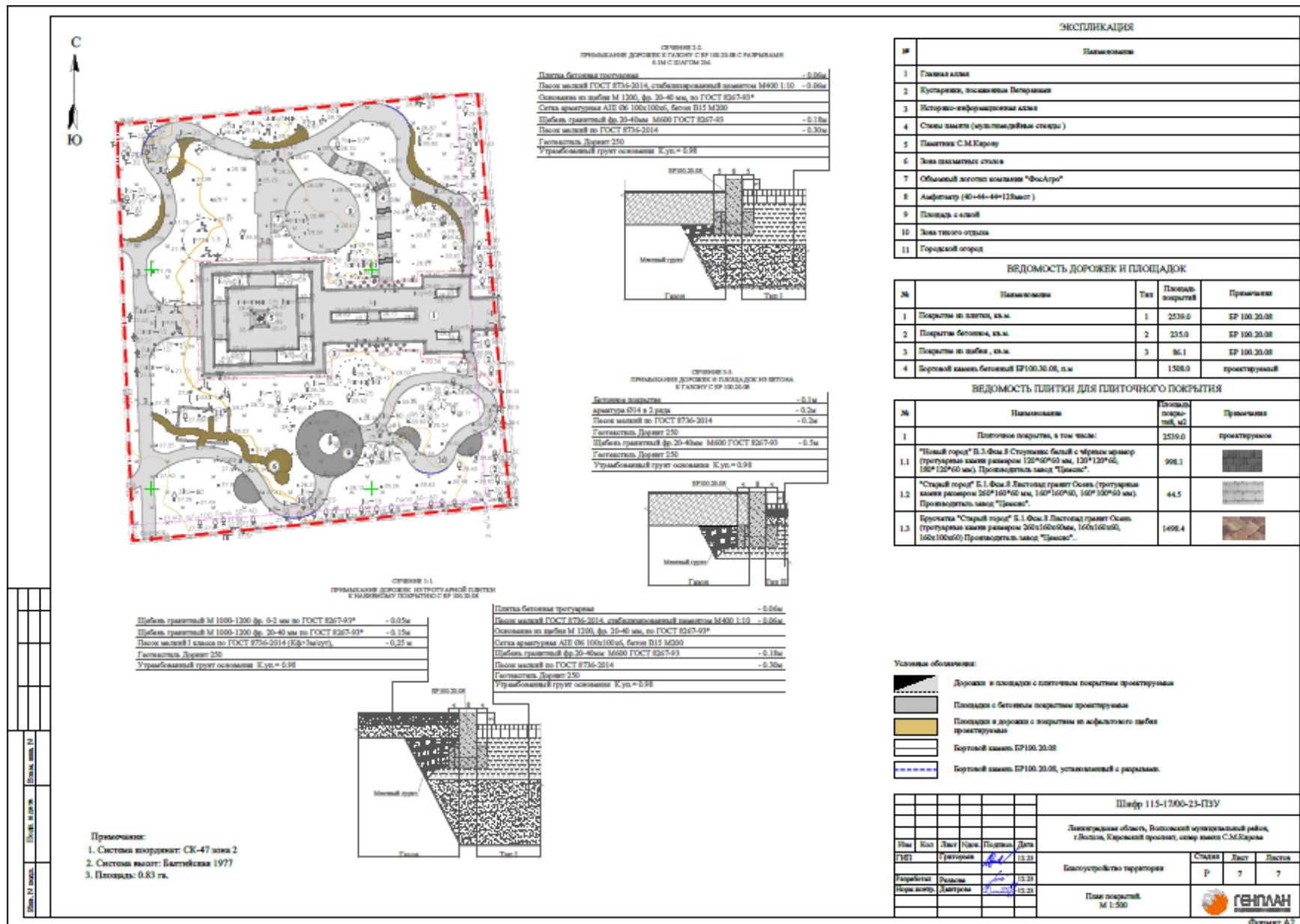
- Примечания:**
1. Система координат: СК-47 зона 2
 2. Система высот: Балтийская 1977
 3. Площадка: 0.83 га.

Лист 5 "Благоустройство территории" ин. омпания с разделом 115-1700-23-Р.

| Шафр 115-1700-23-П3У | | | | | |
|--|---------------|------|---------|---------|--------|
| Липецкая область, Вологодский муниципальный район, с/поселок Каросский проселок, село имени С.М.Карова | | | | | |
| № | Есть | Лист | Дата | Подпись | Дата |
| П/П | Проектировщик | | 12.20 | | |
| Разработчик | Рыжов | | 12.20 | | |
| Норм. контр. | Давыдов | | 12.20 | | |
| Благоустройство территории | | | | | |
| План благоустройства. План озеленения. План размещения оборудования и МАФ. М 1:500 | | | | | |
| | | | Сторона | Лист | Листов |
| | | | Р | 6 | 7 |



Формат А2



| СОДЕРЖАНИЕ | |
|--|-----------|
| <p>акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» (Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25):</p> <p>«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский пр., 25 при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Благоустройство сквера имени С.М. Кирова» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (Шифр: 115-17/00-23-ОСОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.</p> | |
| Исследовательская часть | 1 – 24 |
| Приложение № 1. Извлечение из Постановления Совета министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны культуры памятников в РСФСР» № 1327 от 30 августа 1960 г. | 25 – 31 |
| Приложение № 2. Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории, утверждении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Волховский район, г. Волхов, сад Аллюминиевого завода, а также режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам» | 32 – 44 |
| Приложение № 3. Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М. Кирову» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, г. Волхов, Кировский проспект, 25» | 45 – 50 |
| Приложение № 4. Материалы фотофиксации | 51 – 61 |
| Приложение № 5. Копии договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы | 62 – 69 |
| Приложение № 6. Историческая иконография | 70 – 106 |
| Приложение № 7. Иная документация: Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега». Копия письма заместителя Председателя Правительства Ленинградской области – председателя комитета по сохранению культурного наследия № 01-08-5154/2022-0-1 от 26.07.2022 г. Материалы раздела | 107 – 116 |
| Содержание | 117 |