

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г.
(Шифр: 47/19-07)**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена экспертной комиссией в составе Рязанцев М. С., Зайцева Д. А., Назаров Д.Л. (Приложение № 7 Протоколы заседаний экспертной комиссии) в период с 1 февраля 2025 года по 5 марта 2025 года на основании Договоров №№ 47/19-07-ГИКЭ/1к, 47/19-07-ГИКЭ/2к, 47/19-07-ГИКЭ/3к (Приложение № 6).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 1 февраля 2025 года по 5 марта 2025 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург, Ленинградская область, г. Гатчина

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «НИВАД» (ООО «НИВАД»)

Юридический адрес: 196128, г. Санкт-Петербург, Варшавская улица, д. 5 корп. 2 лит. А, офис 103;

ОГРН 1177847168773;

ИНН 7810684111;

КПП 781001001

Генеральный директор Дубинин И. В.

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Рязанцев Михаил Сергеевич**; секретарь экспертной комиссии – **Зайцева Дарья Александровна**; эксперт – **Назаров Денис Леонидович**.

Рязанцев Михаил Сергеевич, образование высшее (Липецкий государственный педагогический институт, Воронежский экономико-правовой институт), историк, стаж работы 18 лет, место работы – ИП Рязанцев Михаил Сергеевич. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы –

ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Назаров Денис Леонидович, образование высшее (Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского»). Специальность: Теплогазоснабжение и вентиляция. Стаж работы по профессии – 19 лет. Место работы – ООО «ИГ «Северо-Запад», генеральный директор.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА»», разработанная ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта

культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА». ООО «НИВАД». 2024 г. (Шифр: 47/19-07).

2. Копия Задания Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области № 04-05/18-14 от 28.04.2018 г. (Приложение № 3).

3. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-149 от 15.10.2018 г. «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4.» (Приложение № 5).

4. Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/24-52 от 17 июня 2024 г. «О внесении изменений в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149 (Приложение № 5).

5. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/17-74 от 04.09.2017 г. «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4.» (Приложение № 5).

6. Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области № 01-04/19-341 от 11.10.2019 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска», 1911-1938 гг., по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, улица Чехова, дом 4, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5).

7. Паспорт объекта культурного наследия «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска» (приложение к Охранному обязательству) (Приложение № 5).

8. Паспорт памятника «Дом, в котором жил и работал П.Е. Щербов» от 18.12.1980 г. (Приложение № 5).

9. Учетная карточка памятника «Дом, в котором жил и работал П. Е. Щербов» от 23.11.1980 г. (Приложение № 5).

10. Договор № 144 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 13.03.2015 г. (Приложение №5).

11. поэтажные планы дома Щербова с экспликацией (Гатчинское городское и районное управление технической инвентаризации) (Приложение № 5).

12. Выписка ЕГРН от 20.09.2024 г. № КУВИ-001/2024-234905339 на здание по адресу: Ленинградская область, р-н. Гатчинский, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. (Приложение № 5).

13. Выписка ЕГРН от 20.09.2024 г. № № КУВИ-001/2024-234905496 на здание по адресу: Ленинградская область, р-н. Гатчинский, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. (Приложение № 5).

14. Выписка ЕГРН от 20.09.2024 г. № КУВИ-001/2024-234905810 на земельный участок (кадастровый номер 47:25:0102008:4) (Приложение № 5).

8. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта культурного наследия, выполнена фотофиксация. Оформлен альбом фотофиксации со схемами и аннотациями. (Приложение № 2).

- дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение № 1) и краткая историческая справка (п. 11.2).

- анализ документации, собранной при проведении экспертизы, а также предоставленной заказчиком: правовой, технической документации и пр.

- анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений по корректировке ранее согласованного проекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

По результатам проведенной экспертизы:

- обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы (если имеются)

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия

На основании Решения Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся № 20-5 от 04.09.1959 г. объект взят под государственную охрану.

Паспорт и учетная карта объекта составлены в 1980 г.

В 1984 г. НИИ «Спецпроектреставрация» разработан проект реставрации и приспособления под музей дома Щербова на основании задания Управления культуры УК ЛОИ от 23.10.1979 г. По проекту дом приспособлялся под историко-краеведческий музей г. Гатчина, в котором также были предусмотрены несколько мемориальных комнат художника-карикатуриста П. Е. Щербова.

В 2000 г. заключено охрannое обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры в адрес Ленинградского областного учреждения культуры «Музейное агентство». Составлен Акт технического состояния памятника.

В 2012 г. по заказу ЛО ГБУК «Музейное агентство» ООО «Строительная компания «Подземстройреконструкция» проведено обследование строительных конструкций дома Щербова. На основании проведенных исследований сделаны выводы о техническом состоянии основных несущих конструкций. Этой же компанией была разработана проектная документация на проведение работ по сохранению исследуемого объекта. В 2013 г. проведена государственная историко-культурная экспертиза документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4, разработанной ООО «Строительная компания «Подземстройреконструкция». Работы не были проведены.

Приказом Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/17-74 от 04.09.2017 г. утверждены границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска».

Приказом Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-149 от 15.10.2018 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска».

Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/24-52 от 17.06.2024 г. внесены изменения в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149 об утверждении предмета охраны. Изменения внесены на основании историко-культурного исследования и проекта предмета охраны, разработанного ООО «НИВАД» в 2024 г., и согласованного Комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области (письмо 01-09-4553/2024-0-1 от 06.06.2024).

Распоряжением Комитета по культуре Ленинградской области № 01-04/19-341 от 11.10.2019 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска». В 2019 г. составлен паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (приложение к Охранному обязательству).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска», расположен по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. Объект поставлен на государственную охрану решением Леноблисполкома от 01.09.1959 № 20-5.

Щербов Павел Егорович (1866 – 1938 гг.), график-карикатурист. Учился в Академии Художеств (1886 – 1889 гг.). В острых сатирических рисунках и акварелях запечатлел литературно-художественную жизнь Санкт-Петербурга кон. XIX – нач. XX вв. Сотрудничал с журналами «Шут», «Лукоморье» и др., участвовал в выставках Общества русских акварелистов и объединения «Мир искусства». В 1902 – 1938 жил в г. Гатчина. С 1919 г. работал помощником хранителя Гатчинского дворца. Похоронен на Гатчинском кладбище.

В 1909 г. П. Е. Щербов выкупил участок по Ольгинской ул. (после 1922 г. ул. Чехова). Проект усадьбы разработал архитектор С. С. Кричинский в 1910 г., проект утвержден контролем Министерства Императорского двора.

Кричинский Степан Самойлович (1874 – 1923 гг.), архитектор, в 1897 г. окончил Институт гражданских инженеров в Санкт-Петербурге. С 1900 г. – архитектор, затем главный архитектор, управления Отдела корпуса пограничной стражи; профессор архитектуры. С 1922 г. – начальник Архитектурно-строительного управления. Автор около 100 проектов домов, усадеб, церквей и общественных зданий в России и за границей.

Работы Кричинского отличаются разнообразием стилистических решений (эkleктика, модерн).

В ноябре 1911 г. строительство главного дома и служб было окончено. Дом усадебного типа представлял собой комплекс построек, объединенных единством архитектурного стиля, пропорций и строительных материалов. Основные и вспомогательные строения сосредоточены в юго-восточной части участка и составляли: основной дом, дворницкую, подведенную под одну крышу с прачечной. Дом и флигель дворницкой по линии фасадов соединены стилизованными воротами. В северной части усадебного участка – фруктовый сад вместе с декоративными деревьями, рядом с садом расположен бетонный колодец.

Со стороны улицы Чехова усадьба была ограждена массивной оградой из бетонных блоков и камней. Главное здание усадьбы представляло собой сочетание одноэтажного, обращенного на улицу, и двухэтажного, выходящего во двор, объемов, подведенных под общую крышу сложной конфигурации, покрытую черепицей. Одноэтажная и двухэтажная части четко разграничены. Здание имело четыре входа, по два в каждой части. Главный вход двухэтажной части располагался со стороны сада. Через небольшой тамбур он вел в большой двусветный холл с парадной двухмаршевой деревянной лестницей и массивным кирпичным камином. Из помещения кухни был предусмотрен вход на хозяйственный двор. Парадные помещения первого этажа примыкали с запада к холлу. Под холлом находится небольшой подвал с кирпичными сводчатыми перекрытиями, вход в который осуществлялся из пристройки со стороны двора. На втором этаже вокруг лестничной клетки располагается обходная галерея с арочными проемами. Из галереи можно было попасть в несколько отдельных помещений, в одном из них располагалась мастерская художника. Одноэтажная часть, по проекту изолированная от двухэтажной, в настоящее время соединена с ней дверным проемом в холле. Вход в одноэтажную часть располагался в ризалите башни. Здесь находились несколько небольших комнат. Одноэтажная часть имела самостоятельный черный ход на хозяйственный двор.

Сведения об архитектурном оформлении интерьеров отсутствуют. До настоящего времени сохранилась отделка холла с парадной лестницей, оформленных темными деревянными филенчатыми панелями на высоту дверного проема. Под лестницей находится спуск в подвал. В дверном проеме, ведущем в подвал, сохранилась первоначальная дверь с двумя рядами восьмигранных филенок.

Щербовы сдавали часть жилых помещений внаем. После 1917 г. дом был муниципализирован и уплотнен. В 1920-х гг. здесь были четыре квартиры. Семья Щербовых занимала квартиру № 2. После революции семья Щербовых осталась жить в доме благодаря протекции Максима Горького. П. Е. Щербов умер в январе 1938 г., его вдова Анастасия Давыдовна жила в доме до своей смерти в 1952 г. После 1952 г. дом и флигель раздели на 12 коммунальных квартир. Разделение не повлекло за собой значительных изменений в планировке, печное отопление заменено на центральное к 1966 г. В 1959 г. здание было принято на государственную охрану.

На главном фасаде дома в 1959 г. установлена мемориальная доска с текстом: «В этом доме с 1911 по 1938 гг. жил и работал известный художник-карикатурист Павел Егорович Щербов (1866–1938)».

В 1984 г. разработан проект реставрации и приспособления под музей дома Щербова НИИ «Спецпроектреставрация» на основании задания Управления культуры УК ЛОИ от 23.10.1979 г. По проекту дом приспособлялся под историко-краеведческий музей г. Гатчина, в котором также были предусмотрены несколько мемориальных комнат художника-карикатуриста П. Е. Щербова. В результате обследования был сделан вывод о

сравнительно хорошей сохранности построек на участке. Наибольшим разрушениям подверглись сараи. Значительные перестройки и капитальные ремонты зданий не проводились. Архитектурные исследования были сосредоточены на сохранности оконных и дверных заполнений и других деревянных и каменных деталях здания, а также определение их первоначального облика. В ходе реставрации частично раскрыты первоначальные проемы, планировка помещений приближена к исторической, с учетом приспособления под нужды музея. Также были заменены дверные заполнения, по историческим аналогам выполнена оконная и дверная фурнитура. На окна помещены стилизованные металлические решётки. На территории участка были отремонтированы служебные строения. В юго-западном углу участка на месте деревянного навеса и сараев возведена пристройка из пенобетонных блоков с новой тонкой листовой черепицей. На 1984 г. историческая ограда участка с металлической калиткой сохранилась вдоль ул. Чехова с частичными утратами кладки. Остальная территория огорожена деревянным забором.

После реставрации в дом Щербова переехал Гатчинский краеведческий музей (ранее располагался в Приоратском дворце).

С 1992 г. музей преобразован в «Историко-мемориальный музей-усадьбу П. Е. Щербова».

В 2012 г. по заказу ЛО ГБУК «Музейное агентство» проведено обследование строительных конструкций дома Щербова ООО «Строительная компания «Подземстройреконструкция». На основании проведенных исследований сделаны выводы о техническом состоянии основных несущих конструкций. Для жилого здания – ограничено работоспособное, состояние кровельного покрытия – недопустимое, в связи с наличием многочисленных протечек и следов загнивания сплошного настила обрешетки. Такие же выводы сделаны по состоянию флигеля. Даны рекомендации по капитальному ремонту построек. Этой же компанией была разработана проектная документация на проведение работ по сохранению исследуемого объекта, работы не были проведены.

В 2019 г. по заказу ЛО ГБУК «Музейное агентство» ООО «НИВАД» разработан проект реставрации и приспособления объекта. Проект согласован комитетом по культуре Ленинградской области в 2020 г. Производство работ начато в 2021 г., в конце 2023 г. работы остановлены. Завершены работы по демонтажу (в том числе, сбита поздняя штукатурка фасадов жилого дома, снесены деревья), по усилению фундаментов, частично выполнены работы по стенам, перекрытиям, по кровлям, по инженерным сетям. Частично выполнены работы по фасадам, инженерным сетям, интерьерам дома, черепице. Не выполнялись работы по благоустройству участка, по столярным заполнениям, по интерьерам флигеля (дворницкой). В 2024 г. завершены противоаварийные и консервационные работы.

С конца 2021 года на объекте проводятся комплексные реставрационные работы, включающие реставрацию и приспособление главного здания, флигеля, сараев и усадебного участка. Фасады главного здания зашиты, на участке разбита строительная площадка, территория обнесена временным ограждением.

С 2024 года строительная площадка законсервирована, в различной степени выполнены следующие работы (некоторые не завершены): установлено временное ограждение территории, организована стройплощадка, выполнены демонтажные работы (черепица, обрешетка, стены и крыша сараев, лещадное мощение террасы перед главным домом, кованые кровельные лестницы и мостки, штукатурная отделка фасадов главного дома, полы 1-го этажа главного дома и флигеля, деревянные перегородки в главном доме (частично) и флигеле, внутренние дверные заполнения, снесен тополь у северо-восточного

угла главного дома, самосевные деревья на участке); выполнены земляные работы по откопке фундаментов главного дома, флигеля, сараев и ограды, выполнено усиление фундаментов главного дома, флигеля и сараев; частично выполнены внутренние работы по устройству полов и перегородок в главном доме; частично выполнены штукатурные работы внутри главного дома; выполнена прокладка электрических сетей и техническое присоединение объекта к электрическим сетям; ремонт балок перекрытий, замена засыпки и утепление перекрытия 2-го этажа главного дома; заменена обрешетка главного дома, выполнено протезирование балок стропильной системы главного дома; выполнена частичная реставрация фасадов главного дома (демонтаж штукатурки и заделка отверстий в бетонных блоках); выполнена расчистка и докомпоновка существующей керамической черепицы, частично изготовлена новая черепица для восполнения утрат (по образцу сохранившейся); на кровлях главного дома, флигеля и соединяющих их ворот частично уложена отреставрированная черепица, частично устроено временное покрытие; изготовлены стеновые бетонные блоки по образцу исторических, возведены новые стены сарая из этих блоков и новая деревянная крыша; выполнена выборка грунта из здания флигеля; установлены гипсовые маяки за контролем трещин на главном здании и флигеле.

В настоящее время законным владельцем объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» является Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейное агентство» на основании договора № 144 безвозмездного пользования муниципальным имуществом. (Приложение № 5). В здании располагается Историко-мемориальный музей-усадьба П. Е. Щербова.

10.3. Современное состояние объекта экспертизы

Фотофиксацию см. Приложение № 2 (материалы фотофиксации предоставлены заказчиком).

Музей-усадьба художника П. Е. Щербова является историко-мемориальным музеем в Гатчине, экспозиция которого состоит из двух разделов: краеведческого и мемориального. В музее проходят выставки, концерты.

Рассматриваемая территория объекта культурного наследия «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» находится с западной стороны ул. Чехова, в окружении высотной жилой застройки кон. XX в.

В центре участка расположено главное здание – дом Щербова, по южной границе устроены хозяйственные постройки: флигель, сарай с навесом, главный вход на территорию осуществляется с ул. Чехова через калитку в исторических воротах. По западной и северо-западной границе территории установлено временное металлическое ограждение стройплощадки, историческое каменное ограждение со стороны ул. Чехова не сохранилось, сохранились фрагменты булыжной отмостки вдоль него и вдоль главного здания.

Состояние территории.

Историческая объемно-планировочная композиция сохранилась частично, историческая территория усадьбы была шире на север и северо-запад (за металлической оградой произрастает старовозрастная лиственница), внутри существующих границ сохранился внутренний двор, образованный главным зданием и хозяйственными постройками, в саду сохранились единичные старовозрастные деревья.

Историческая планировочная структура в целом не сохранилась, каких-либо архивных планов с исторической планировкой найдено не было.

На территорию имеется три входа: главный вход и въезд через исторические ворота с ул. Чехова (на бывший хозяйственный двор), вход со двора – калитка в современном ограждении со стороны поздней жилой застройки кон. XX в. в западной части участка, служебный въезд (ворота) северо-западном углу современного ограждения. Исторический главный вход (калитка в историческом бетонном ограждении по ул. Чехова) в настоящее время отсутствует, ограждение не сохранилось.

Рельеф участка относительно ровный, с понижением в северо-западном направлении (перепад высот около метра).

Крытые черепичной крышей ворота соединяют флигель и главный дом. Состояние ворот удовлетворительное, выполнена замена черепичной кровли (с дефектами, требуется переукладка). Каменная ограда вдоль улицы Чехова утрачена, фундамент откопан, обломки кладки из валунов и бетонных блоков сложены на участке, состояние фундамента ограничено работоспособное. На участке организована стройплощадка. Участок не благоустроен, работы по благоустройству не проводились за исключением сноса деревьев в северной части территории. На участке располагаются объекты стройплощадки – бытовки, площадки складирования строительных материалов. Деревья частично защищены досками. Выполнено временное ограждение территории, вдоль улицы Чехова ограждение включает фундамент утраченной ограды. Вход и въезд на территорию осуществляется со двора через калитку и ворота во временном ограждении. Состояние участка в целом неудовлетворительное, проведение работ по благоустройству и озеленению и ликвидация стройплощадки по окончании строительства. Зеленые насаждения на территории представлены отдельно стоящими деревьями, в том числе, старовозрастными, и кустарниками, исторические посадки располагаются вокруг главного дома. Исторические плодовые посадки не сохранились. В ходе работ снесены клены (самосевные), старый тополь у северо-восточного угла дома; от урагана погибла туя перед западным фасадом дома. Сохраняемые зеленые насаждения (отдельные деревья) находятся в удовлетворительном состоянии, защищены дощатыми щитами.

Состояние зданий.

Дом художника П. Е. Щербова состоит из главного двухэтажного дома с высокой черепичной крышей и служебного флигеля с сараями на хозяйственном дворе. Фасады жилого дома разные по композиции, на первом этаже четыре входа, окна различной конфигурации и размера. Постройки соединены крытыми воротами.

Общее состояние сохранности комплекса усадьбы Щербова на 2024 год неудовлетворительное в связи с незавершенными работами. Главный дом и служебный флигель сохранили объемно-пространственное решение, архитектурную пластическую композицию. Утрачена историческая ограда участка. Стены и крыша сараев разобраны и возведены заново. Часть материалов ограды, расположенной ранее вдоль ул. Чехова, сейчас находится на самом участке в руинированном виде. Участок не благоустроен.

Объект находится в процессе производства работ по реставрации и приспособлению, на 2024 год работы остановлены, стройплощадка законсервирована, временные кровли выполнены, но повсеместно протекают, склад строительных материалов и деталей (в том числе, исторические черепица, кровельная лестница и бетонные блоки) частично находится на открытом воздухе без укрытий. Главное здание отапливается центральным отоплением.

Главное здание ансамбля (главный или жилой дом) состоит из одноэтажной части, обращенной на улицу, и двухэтажной, обращенной в сад. В плане представляют два прилегающих квадрата габаритами около 14×14 м, незначительно сдвинутых друг относительно друга. Стены сложены из кирпича, бетонных блоков, гранитных валунов; перекрытия бетонные по металлическим балкам. Небольшой подвал расположен под двухэтажной частью. Дом имеет высокую черепичную кровлю, двускатную над одноэтажной частью и вальмовую над двухэтажной, конструкции крыши деревянные.

Крыша главного дома высокая, многоуровневая, сложная в плане, со слуховыми окнами, крыша флигеля скатная, сложная в плане, со слуховым окном, крыша сараев отсутствует. Чердаки главного дома и флигеля «холодные» – неотапливаемые и неэксплуатируемые. Стропильная система – историческая, висячие стропила с системой боковых стоек и подкосов. Опирающие нижних концов стропильных ног произведено на мауэрлат. Выполнено протезирование отдельных участков стропил и мауэрлата главного дома. Состояние – работоспособное. Обрешетка – вновь возведенная, сплошная. Обнаружены очаги возникновения плесневого поражения. Кровля – на части главного дома и флигеля устроена временная кровля из металла, часть главного дома, флигеля и ворота между ними покрыта уже отреставрированной глиняной черепицей, часть кровель покрыта рулонным материалом. Наблюдается деструкция раствора в области конька кровли, которая влечет разрушение и смещение черепицы. Как черепичная, так и временная кровля протекают, на всей площади чердака главного дома наблюдаются обширные участки протечек, утеплитель перекрытия 2-го этажа повсеместно отсырел и продавлен. Черепица (историческая, реставрационная 1987–1991 гг.) – частично сложена на территории под открытым небом, частично находится в помещениях главного дома на 1-м этаже. Исторические кровельные мостки и лестницы демонтированы и сложены на участке под открытым небом, лестница окрашена (плохо), лежит вдоль улицы Чехова в снегу. Желоба и водосточные трубы – исторически отсутствуют. Дымовые трубы – кирпичные, кладочный раствор выветрен, часть кирпичей отсутствует, дымовая труба флигеля находится в неудовлетворительном состоянии, дымники отсутствуют исторически, кровельное покрытие труб (колпаки) – сохранено на всех дымоходах, кроме одного на главном доме.

Все фасады дома разные, окна различной конфигурации и размера живописно расположены на разных уровнях. Цоколь дома выложен гранитными валунами, кладка повышается к углам здания. Основное поле стены гладкое штукатурное, два северных проема одноэтажной части оформлены наличниками в виде ниш. Современная штукатурка, с содержанием цемента, демонтирована, фасады защиты полиэтиленовой пленкой. Выявлены фрагменты исторической штукатурки наиболее значительный из которых сохранился на главном фасаде под мемориальной доской.

Главный восточный фасад оформлен полукруглым выступом в виде ложной башни с медной кровлей и двумя узкими окнами, имитирующими окна винтовой лестницы. В первом этаже в полукруглом выступе башни имеется вход (наружная дверь обшита металлом). В четырех окнах первого этажа подоконные доски выполнены из камня, имеются трещины, загрязнения поверхности камня. Круглое чердачное окно заложено изнутри. Между восточным фасадом и утраченной каменной оградой имелась мощеная лещадной плитой терраса с металлической калиткой (хранится в музее). Известняковые ступени крылец, плиты и блоки мощения террасы демонтированы.

Северный фасад также по центру имеет вход, ведущий в лестничный холл и прежде служивший главным входом для хозяев (сохранилась историческая дверь). Окна одноэтажной части – полукруглые и прямоугольные – имеют углубленные плоские

наличники. Поле стены двухэтажной части имеет по углам четыре различных оконных проема. Подвальное полукруглое окно заложено и оштукатурено. Крыльцо входа, выполненное из известняковых ступеней и плит, демонтировано.

Западный фасад также имеет каменный цоколь и различные по форме и габаритам окна, расположенные в первом и втором этаже. В цоколе имеется уличный камин. Посредине западного ската кровли слуховое окно.

Южный фасад дома, обращенный к хозяйственным постройкам, имеет два входа с известняковыми ступенями (демонтированы), ведущие в служебную и парадную части дома. Между входов восстановлен тамбур с лестницей в подвал. Каменного цоколя на южном фасаде нет. Оконные проемы прямоугольные, в скатах кровли по слуховому окну. Исторические двери не сохранились.

Отмостка здания булыжная, шириной 1 м, обнаружена в шурфах со стороны двора под слоем грунта. Также вскрыт участок булыжной отмостки 0,5 м вдоль крытых ворот со стороны двора. Сохранился фрагмент булыжной отмостки 0,35 м с внутренней стороны каменной ограды.

Внутренняя отделка дома сохранилась частично – паркет (демонтирован, складирован в подвале), камин и деревянная отделка лестничного холла (закрыта пленкой), некоторые столярные заполнения проемов. Историческая планировка в служебных помещениях первого этажа (вход, кладовки, санузел) изменена. Имеются заложённые и вновь пробитые проемы (дверь в коридоре № 20 между одноэтажной и двухэтажной частью; внутреннее окно в тамбуре северного входа № 6 заменено дверью).

Стены и свод подвала сложены из кирпича. В подвале наблюдается скопление воды, уровень которой сильно меняется в зависимости от сезона. Деревянная лестница в подвал заменена. Дымоходы сложены из кирпича, во всех дымоходах при обследовании обнаружены завалы.

Столярные дверные заполнения в большинстве внутренних проемов выполнены в ходе реставрации 1991 года по историческому образцу из сосны и покрыты темным лаком. Сохранились исторические дверные заполнения – это дверь в подвал с восьмиугольными филенками и некоторые наружные двери. Дверная фурнитура сохранилась частично. Межкомнатные двери в главном доме демонтированы, складированы в пом. 1-го этажа.

Исторические столярные оконные заполнения сохранились частично, некоторые были заменены или изменены. Некоторые окна сильно повреждены гнилью (нижние обвязки в местах протечек). Лакокрасочное покрытие сильно изношено. Латунная фурнитура окон и дверей воссоздана в 1991 году по историческим образцам. Сохранились засовы из черного металла на входных дверях.

Камин главного холла расчищен от покрасок в ходе работ, каминный гарнитур отсутствует. Осветительные приборы и прочие предметы обстановки не сохранились.

Флигель бывшей дворницкой и прачечной – одноэтажный, пятиугольный в плане. Стены сложены из кирпича, бетонных блоков и валунов, дымоходы кирпичные. Южная стена глухая, неоштукатуренная, формирует границу участка. Кровля сложной конфигурации, со стороны двора односкатная с чердачной дверью посредине, со стороны улицы вальмовая. На улицу Чехова флигель выходит торцевым фасадом в одно окно, фасад с печной трубой полностью облицован гранитными валунами. Дворовый фасад флигеля имеет вход по центру и два окна. Состояние флигеля неудовлетворительное, в стенах имеются сквозные трещины, ремонт не проводился. Штукатурка фасадов имеет утраты, трещины, загрязнения, биопоражения, поздние ремонтные участки. Сохранившиеся участки исторической штукатурки осыпаются. Историческая штукатурка

охристого цвета, терразитовая. Верхний декоративный слой с наполнителем из гранитного отсева. Внутренняя отделка, полы и перегородки демонтированы.

Юго-западный угол участка занимают вновь возведенные сараи, глухая бетонная стена которых продолжается вдоль южной границы участка, со стороны двора имеются открытые и закрытые помещения. Кровля односкатная, в сторону двора. Деревянные конструкции крыши полностью заменены, покрытие кровли временное. Стены сараев из бетонных блоков выполнены в ходе реализации проекта с отступлениями, не оштукатурены, имеются монолитные ж.б. участки и участки кладки из пустотелых бетонных блоков. Столярные заполнения проемов отсутствуют.

Колодец выполнен из бетона, круглый в плане, с кованой решеткой на двух прямоугольных столбах, с крюком для крепления. Состояние неудовлетворительное, дно колодца завалено мусором, колодец подключен к трубе, однако насос для забора воды не обнаружен. Работы по колодцу не проводились.

Крытые ворота соединяют дом и флигель. Ворота с калиткой и высокой двускатной черепичной крышей, стропильная система деревянная. На крыше ворот применена черепица. Обвязка ворот и кованые петли, засов, жиковины – исторические, обшивка заменена. Деревянная калитка поздняя. Ворота от калитки отделены каменной стеной. Между стеной и флигелем размещается калитка, с двумя кирпичными арочными перемычками. Кирпичная кладка открытая, сохранились фрагменты швов с историческим профилем (полувалик).

Каменная ограда вдоль улицы Чехова утрачена, сохранился бутовый фундамент. Ограда известна по иконографии – архивным фотографиям и чертежам. Ограда была сложена из бетонных блоков и гранитных валунов, к северу от дома имелась калитка, аналогичная выше описанной, с кирпичной арочной перемычкой и деревянной дверью. Фрагменты кладки ограды находятся на территории. Сохранился фундамент и нижний ряд кладки ограды (фрагментарно), по которому можно точно восстановить ее высотные отметки, габариты и местоположение, включая калитку и замыкающий столб. Также в северной части участка сохранился фрагмент булыжной отмостки ограды.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Литература:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века/ Под общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб, 1996.
2. Бадялов А. В. Петербургский зодчий С.С. Кричинский // Вопросы истории, теории и практики архитектуры. Межвузовский сборник трудов. – Л., 1985.
3. Бучкин П. Д. О том, что в памяти. – Л., 1963. Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX в. – начала XX в. – СПб, 1996.
4. Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А. П. Шашковского. – СПб, 1916. – 924 с.
5. Горюнов В. С., Тубли М. П. Архитектура эпохи модерна. – СПб., 1994. – С. 339.
6. История Эстонской ССР. Т. II (с 50-х годов XIX века по март 1917 года). – Таллин, 1966.
7. Кислов В. Ольгинская (Чехова), Георгиевская (Шмидта) улицы. – Гатчина, 2011.
8. Кириков Б. М. – Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – СПб., 2012.

9. Кольчугина Д. А. О композиционно-стилистических особенностях усадьбы П. Е. Щербова в Гатчине. // Петербургские чтения. Научная конференция, посвященная 290-летию Санкт-Петербурга 24-28 мая 1993 года. Тезисы докладов. Вып.1. – СПб., 1993.
10. Куприн А. И. Эмигрантские произведения. – М., 1991.
11. Куприна К. А. Куприн мой отец. – М., 1979
12. Кючарианц Д. А., Раскин А. Г. Гатчина. Художественные памятники. – Л., 1990.
13. Кяхенен Э. Прежние Терийоки – деревенские воспоминания. – Коуволла, 1982.
14. Новиков П. Архитектор Кричинский / Нева. 2002, № 12.
15. Савинов А. Н. Павел Егорович Щербов. – М., 1969.
16. Степан Самойлович Кричинский (Некролог) // Зодчий. – 1924. – № 1.
17. Стернин Г. Ю. Очерки русской сатирической графики. – М., 1964.
18. Письма Императрицы Александры Федоровны к Императору Николаю II. Т. 1. – Берлин, 1922.
19. Пирютко Ю. М. Гатчина. Художественные памятники города и окрестностей. – Л., 1979.
20. Щербов П. Е. Игра в снежки. Карикатура. Опубликовано в журнале «Шут», № 52 за 1916 г.

Архивы:

21. Заключение по результатам обследования строительных конструкций здания «Историко-мемориальный музей-усадьба П. Е. Щербова» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. ООО «Строительная компания «Подземстройреконструкция». – СПб, 2012. Архив ККЛО.
22. Паспорт на объект «Дом, в котором жил и работал П.Е. Щербов» 1.29.7 от 18.12.1980. Архив ККЛО.
23. Проект реставрации и приспособления дома П. Е. Щербова в Гатчине. «Спецпроектреставрация». – Л, 1982-1985. Архив музея.
24. РГАЛИ. Ф. 925. Оп. 51. Д. 1.
25. РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. Д. 120114. Лл. 1–4.
26. РГИА, ф. 491, оп. 4, д. 1431.
27. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8905.
28. Щербов П. Е. Игра в лапту. Карикатура. Музей-усадьба П. Е. Щербова, ГКМ НВФ-1744/88.

Открытые интернет-источники:

29. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/>

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

30. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
31. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
32. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

33. ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
34. ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
35. ГОСТ Р 55945-2014 «Национальный стандарт Российской Федерации. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
36. Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся № 20-5 от 04.09.1959 г. (Приложение № 4).

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанная ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07), в составе:

№	Обозначение	Наименование
1	РАЗДЕЛ 1	ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
1.1	47/19-07-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	47/19-07-ФФ	Часть 2. Документально-протокольная фотофиксация
2	РАЗДЕЛ 2	КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
2.1	47/19-07-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	47/19-07-ОЧ	Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры и историко-архитектурные натурные исследования
2.3	47/19-07-ИО	Часть 3. Комплексное инженерно-техническое обследование
2.4	47/19-07-ИМ	Часть 4. Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	47/19-07-ИИ	Часть 5. Инженерные изыскания
2.5.1	47/19-07-ИИ1	Книга 1. Инженерно-геологические изыскания
2.5.2	47/19-07-ИИ2	Книга 2. Инженерно-геодезические изыскания
2.5.3	47/19-07-ИИ3	Книга 3. Инженерно-экологические изыскания
2.6	47/19-07-ИД	Часть 6. Инвентаризация зеленых насаждений
2.7	47/19-07-ОКНИ	Часть 7. Отчёт по комплексным научным исследованиям
3	РАЗДЕЛ 3	ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
	Стадия «П»	ПРОЕКТ
3.1	47/19-07-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	47/19-07-АР	Часть 2. Архитектурные решения. Фасады и интерьеры
3.3	47/19-07-ПЗУ	Часть 3. Схема планировочной организации земельного участка
3.4	47/19-07-КР	Часть 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения
3.5	47/19-07-ТР	Часть 5. Методико-технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам

3.6	47/19-07	Часть 6. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.6.1	47/19-07-ЭС	Книга 1. Электроснабжение. Электроосвещение. Архитектурное освещение фасадов.
3.6.2.1	47/19-07-ВК	Книга 2. Том 2. Водоснабжение. Водоотведение.
3.6.2.2	47/19-07-НВК	Книга 2. Том 2. Наружные сети водоснабжения и канализации.
3.6.3.1	47/19-07-ОВ	Книга 3. Том 1. Отопление. Вентиляция.
3.6.4.1	47/19-07-ИТП	Книга 4. Том 1. Индивидуальный тепловой пункт.
3.6.4.2	47/19-07-АТМ	Книга 4. Том 2. Автоматизация теплового пункта.
3.6.4.3	47/19-07-УУТЭ	Книга 4. Том 3. Узел учета тепловой энергии и теплоносителя.
3.6.5	47/19-07-СС	Книга 5. Охранная, пожарная сигнализация. Видеонаблюдение. СКУД.
3.6.6	47/19-07-СКС	Книга 6. Структурированные кабельные сети.
3.6.7	47/19-07-ЭЭ	Книга 7. Мероприятия по обеспечению энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов
3.6.8	47/19-07-ТХ	Книга 8. Технологические решения
3.7	47/19-07-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации
3.8	47/19-07-ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.9	47/19-07-ПБ	Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.10	47/19-07-ОДИ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства
3.11	47/19-07-ГОЧС	Часть 11. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
	47/19-07-СП	Состав научно-проектной документации

Документация разработана на основании задания Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области № 04-05/18-14 от 28.04.2018 г. (Приложение № 3).

ООО «НИВАД» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 12 октября 2017 г. № МКРФ 04655. Переоформлена на основании лицензирующего органа – приказа № 1326 от 30.07.2018 г. и № 1713 от 01.10.2019 г.

Проектом предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» – реставрация памятника с восстановлением утраченных первоначальных элементов с учетом приспособления под нужды музея.

Корректировка проекта выполнена на основании:

- контракта от 21.12.2023 № 46/23 между ООО «НИВАД» и ГБУК ЛО «Музейное агентство»;
- описания объекта закупки (Приложение № 1 к контракту от 21.12.2023 № 46/23);
- приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 17.06.2024 № 01-03/24-52 «О внесении изменений в приказ комитета по сохранению

культурного наследия Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4». Приложение: Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4.

Предмет охраны включает в себя:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории;
- насаждения;
- здания и строения;
- объемно-пространственное решение жилого дома;
- конструктивную систему жилого дома;
- архитектурно-художественное решение фасадов жилого дома;
- объемно-планировочную систему жилого дома;
- архитектурно-художественную отделку интерьеров;
- объемно-пространственное решение дворницкой;
- конструктивную систему дворницкой;
- архитектурно-художественное решение фасадов дворницкой;
- объемно-пространственное решение крытого воротного проезда;
- конструктивную систему крытого воротного проезда;
- архитектурно-художественное решение крытого воротного проезда;
- объемно-пространственное решение служебных построек;
- конструктивную систему служебных построек;
- архитектурно-художественное решение служебных построек;
- объемно-пространственное решение каменной ограды вдоль улицы Чехова;
- конструктивную систему каменной ограды вдоль улицы Чехова;
- архитектурно-художественное решение каменной ограды вдоль улицы Чехова;
- объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение колодца.

Задачи проекта корректировки:

1. Уточнение объемов работ.
2. Актуализация инженерных разделов на 2024 год.
3. Уточнение проектных решений.

Описание объема корректировки

Рассматриваемым проектом предусмотрено внесение изменений и дополнений в ранее согласованный проект «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.», разработанной ООО «НИВАД» в 2019 г. (Шифр: 47/19-07), согласованный письмом комитета по культуре Ленинградской области от 26.05.2020 № 01-10-2537/2020-0-1.

Не корректировались следующие тома: 1) Раздел 3. Эскизный проект реставрации (47/19-07-ЭП) (корректировка не требуется); 2) Раздел 3. Часть 6. Книга 3. Том 2.

Тепловые сети (47/19-07-ТС) (корректировка не требуется, так как работы по тепловым сетям полностью завершены).

Дополнительно по заданию заказчика разработан раздел: Раздел 3. Часть 6. Книга 4. Том 3. Узел учета тепловой энергии и теплоносителя (47/19-07-УУТЭ).

Все остальные тома откорректированы с учетом выполненных работ, требований заказчика и актуальной нормативной документации.

Раздел 1. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация. 47/19-07-ИРД

Часть 1 содержит всю необходимую исходно-разрешительную документацию, включая лицензию ООО «НИВАД», задание Комитета по культуре Ленинградской области, приказ о корректировке предмета охраны объекта культурного наследия, приказ о границах территории объекта культурного наследия, выписки из ЕГРН, правоустанавливающие и технические документы, поэтажные планы БТИ Гатчинского района, акт определения процента утрат от 15.01.2024 г., выполненный сотрудниками ООО «НИВАД».

Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.01.2024 г. составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 2. Документально-протокольная фотофиксация. 47/19-07-ФФ содержит подробную фотофиксацию проведенных на объекте работ и его современного состояния с оформлением в альбом с аннотациями и схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. 47/19-07-ИС.

Том откорректирован в части уточнения биографических данных (опечатки в датах, фамилиях). Представлена вновь выявленная иконография (две карикатуры Щербова).

Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры и историко-архитектурные и натурные исследования. 47/19-07-ОЧ

Том откорректирован по результату выполненных в 2024 г. обмерных работ по факту проведенных работ по демонтажу и монтажу конструкций на объекте, с учетом выполненной в составе проекта корректировки актуальной топосъемки (инженерно-геодезические изыскания, раздел ИИ2).

Часть 3. Комплексное инженерно-техническое обследование. 47/19-07-ИО

Инженерно-техническое обследование содержит результаты комплексного инженерного обследования строительных конструкций сооружения, состояния их материалов. В ходе обследования проведен визуальный осмотр с фиксацией дефектов на картограммах, разработаны дополнительные шурфы с целью обследования фундаментов. В результате инженерно-технического обследования установлены категории состояния строительных конструкций, отмечены основные причины выявленных дефектов, даны рекомендации для восстановления эксплуатационной пригодности объекта. Проанализировано состояние конструкций, возведенных в рамках реставрационных работ 2021-2024 гг., дополнены картограммы дефектов.

Часть 4. Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам. 47/19-07-ИМ

Часть содержит описание современного состояния объекта культурного наследия с подробным альбомом фотофиксации, описание дополнительных лабораторных исследований материалов отделки фасадов (историческая штукатурка фасадов жилого дома) и интерьеров (образцы красочных слоев столярных заполнений). По результатам исследований сделаны выводы и даны рекомендации по мероприятиям, направленным на сохранение объекта культурного наследия. В процессе проведения исследования были уточнено количество поздних столярных заполнений жилого дома и дворницкой. В заключении даны рекомендации по выполнению реставрационных работ.

Часть 5. Инженерные изыскания. 47/19-07-ИИ

Инженерные изыскания включают в себя инженерно-геологические (ИИ1), инженерно-геодезические (ИИ2) и инженерно-экологические (ИИ3) изыскания. Разделы актуализированы на 2024 год.

Часть 6. Инвентаризация зеленых насаждений. 47/19-07-ИД

Раздел актуализирован на 2024 год с учетом выполненных работ по сносу и текущего состояния зеленых насаждений.

Часть 7. Отчёт по комплексным научным исследованиям. 47/19-07-ОКНИ

В томе обобщены уточненные сведения из томов раздела 2 Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (стадия «П»)

Часть 1. Пояснительная записка. 47/19-07-ПЗ

Пояснительная записка содержит краткую историческую справку, описание документации в целом и описание принятых в проекте решений. Проект реставрации и приспособления памятника разработан на основании комплексных научных исследований, с учетом выводов и рекомендаций, данных в инженерном обследовании. Решения проекта не противоречат выводам и рекомендациям, приведенным в отчете по комплексным научным исследованиям. Проектом предусмотрены работы по завершению полного комплекса работ по сохранению памятника, начатых в 2021 году.

Пояснительная записка дополнена описанием и обоснованием основных решений проекта корректировки (планировка, общестроительные работы, реставрационные работы).

Общая программа работа включает:

1. Подготовительный период.
 - 1.1. Получение разрешительной документации на ведение работ.
 - 1.2. Организация стройплощадки согласно ППР.
 - 1.3. Снос деревьев.
 - 1.4. Демонтажные работы (строительные конструкции и инженерные сети).
2. Основной период.
 - 2.1. Реставрационные работы.
 - 2.2. Общестроительные работы.
 - 2.3. Работы по устройству инженерных сетей.
 - 2.4. Благоустройство территории.
3. Завершающий период.
 - 3.1. Демонтаж стройплощадки.
 - 3.2. Восстановление нарушенного благоустройства.

Часть 2. Архитектурные решения. Фасады и интерьеры 47/19-07-АР

Часть 2 Архитектурные решения содержит общие чертежи по объекту (планы, фасады, разрезы), а также чертежи деталей, чертежи столярных заполнений, дефектные ведомости, а также колористические схемы окраски фасада. Чертежи сопровождаются необходимыми пояснениями и спецификациями. В состав тома входит ведомость объемов работ и дефектная ведомость. Чертежи воссоздаваемых элементов выполнены на основании анализа архивной иконографии в соответствии с исторической конфигурацией. Чертежи выполнены с необходимой детализацией, сопровождаются спецификациями. Предусмотренные проектом архитектурные решения выполнены на основании комплексных научных исследований.

В рамках корректировки комплект чертежей дополнен детальными чертежами восстанавливаемых столярных заполнений, чертежами фурнитуры из черного металла, откорректированы планы в части перепланировок.

Проектными решениями предусмотрено:

Планировочные решения:

Жилой дом:

- помещение 28 (чердак в уровне 2-го этажа) исключено из маршрута движения экскурсантов, функциональное назначение заменено на служебное;
- добавлено дверное заполнение в дверном проеме между пом. 21 (коридор) и 27 (коридор) на 2-м этаже главного дома (на основании исторического планировочного решения);
- добавлены работы по реставрации и восстановлению исторических кованых засовов из черного металла на наружных дверных заполнениях;
- уточнены габариты и высотные отметки тамбура, дверного проема, оконного проема, лестницы в подвал по факту выполненных работ;
- изменено открывание двери Д-50 (наружу) для удобства эксплуатации.

Дворницкая:

- выполнена перепланировка помещений флигеля (дворницкая) с учетом требований заказчика и музея. Помещения экспозиционных залов пом. 1 и пом. 2 объединяются в единый общий зал пом. 1. Коридор пом. 4 объединяется с залом пом. 1. Санузел пом. 5 перемещается в сторону оси б', вход в санузел выполняется из помещения сувенирного магазина. Касса пом. 8 оборудуется в составе сувенирного магазина;

Служебные постройки:

- функциональное назначение пом. 8 заменено с кассы на хозяйственное, исключено устройство окна в осях 4'/А'-Б' (в соответствии с историческим решением);
- изменено дверное заполнение ледника на деревянные ворота (в соответствии с историческим решением);
- уточнены габариты и высотные отметки стен сараев по факту выполненных работ;
- в связи с уточнением проектных отметок двора из проекта убран пандус для пом. 9, 10 (служебные постройки).

Общестроительные работы:

Черепичная крыша:

- учтены выполненные объемы работ по крыше;

- доработаны узлы примыкания кровли к трубам, монтажа ендовы, монтажа конькового ряда, деревянной подшивки свесов;
- доработаны решения по кровельным мосткам, по дымоходам.

Перегородки:

- по факту выполненных работ показаны решения по замене деревянных перегородок на 1 этаже одноэтажной половины жилого дома на аналогичные.

Покрытия полов:

- по факту состояния паркетных полов, выявленного в ходе демонтажа, объемы работ по реставрации паркетных полов заменены на восстановление; доработаны решения по устройству деревянного настила на чердаке.
- изменен тип покрытия пола в пом. 2 (тамбур дворницкой) с шпунтованной доски на керамическую плитку;
- изменен тип покрытия пола в пом. 5, 6 (служебные постройки) с шпунтованной доски на цементную стяжку с железнением;

Реставрационные работы:

Реставрация кладки стен:

- добавлены решения по заделке отверстий и трещин в лицевой поверхности бетонных блоков (стены жилого дома), выявленных в ходе работ по демонтажу поздней штукатурной отделки.

Реставрация штукатурки помещений:

- уточнены объемы работ по факту выполненных работ.

Реставрация столярных заполнений:

- уточнены объемы работ по реставрации/восстановлению оконных заполнений по факту выявленного в ходе работ технического состояния и дополнительных исследований (в ходе работ выявлено 2 шаблона применяемых на оконных заполнениях калевки, из которых определена историческая калевка – с выпуклым валиком); уточнены объемы работ по реставрации/восстановлению дверных заполнений по факту выявленного в ходе работ технического состояния (поздние межкомнатные двери заменяются на аналогичные);
- доработаны чертежи дверных и оконных заполнений дома и флигеля (уточнение рисунка расстекловки, количества и типа применяемой фурнитуры, наличие открывающихся фрамуг и т. п.);
- добавлены решения по реставрации/восстановлению исторической кованой фурнитуры из черного металла на входных дверях (на основании дополнительного обследования);
- уточнено количество и типы реставрируемой/восстанавливаемой фурнитуры из цветного металла по факту сохранности на февраль 2024 года.

Реставрация штукатурной отделки фасадов

- уточнены места и габариты экспозиционных зондажей с сохраняемой исторической штукатуркой на дворовом фасаде флигеля (дворницкой);
- добавлены экспозиционные зондажи с фрагментами исторической штукатурки на главном фасаде жилого дома.
- добавлены решения по штукатурке кирпичного столбика в осях 1'Б' и опорного ж.б. столба в осях Б'/3'-4' под кладку из бетонных блоков (по аналогу штукатурки углового

кирпичного столбика в осях 1'/'Б');

Каменная ограда:

- доработаны чертежи деревянных калиток;
- доработаны решения по реставрации и восстановлению фурнитуры из черного металла (кованные засовы) на калитках;
- исключено выполнение декоративной вставки из булыжников на северном конце ограды (на основании дополнительных исследований);
- изменены решения по фундаментам (с учетом сохранения исторического бутового фундамента).

Обоснование решений проекта корректировки

1. Решения по корректировке приняты на основании комплексных научных исследований:
 - 1.1. Выполнена актуализация разделов исследований и изысканий, выполнена актуальная фотосъемка объекта, инвентаризация зеленых насаждений, геодезическая топосъемка и прочие разделы инженерных изысканий.
 - 1.2. Выполнены дополнительные историко-культурные исследования с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия (по заданию заказчика), органом охраны памятников (Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области) выпущен приказ об утверждении нового предмета охраны.
2. Учтены выполненные в ходе производства работ 2021-2024 гг. объемы работ.
3. Учтены выполненные в ходе производства работ 2021-2024 гг. изменения в объемах и видах работ относительно проекта 2019 года.
 - 3.1. Конструкции вновь выполненного тамбура выполнены с отступлением от проекта (высотные отметки лестницы, дверного и оконного проемов), изменения габаритов и отметок внесены на основании обмеров и носят технический характер, не влияющий на облик тамбура, планировочные решения и архитектурно-художественную отделку фасадов.
 - 3.2. Конструкции вновь возведенных стен сараев выполнены с отступлением от проекта (повышены высотные отметки порогов, общие габариты, демонтирована отделка углового кирпичного столбика), изменения габаритов и отметок внесены на основании обмеров и носят технический характер, не влияющий на облик сараев, планировочные решения и архитектурно-художественную отделку фасадов.
 - 3.3. Деревянные перегородки жилого дома на 1 этаже одноэтажной части заменены на аналогичные деревянные, с дранкой под штукатурку. По факту выполненных работ на основании листов авторского надзора внесены изменения на планы и в ведомости.
 - 3.4. Доработана экспликация полов с учетом решений по замене паркетных полов 1 этажа в одноэтажной части жилого дома (на основании листов авторского надзора). Покрытия полов выполняются по образцу исторических, подлежащих реставрации (елочка крупная, елочка мелкая).

- 3.5. Доработаны решения по устройству ходовых мостков (деревянных настилов) на чердаке жилого дома в пом. 28 и 29 (по заданию заказчика добавлены мостки в зонах слуховых окон, мостки на 2 уровне чердака пом. 29, на основании требований эксплуатации добавлены ограждения мостков и лестницы между уровнями чердака пом. 28 и пом. 29).
 - 3.6. Добавлены узлы по монтажу карнизного свеса, коньковой черепицы, ендовы и дымника.
4. Внесены корректировки решений 2019 года на основании дополнительных данных, выявленных в ходе производства работ 2021-2024 гг.
 - 4.1. Увеличен объем покрытий полов (паркетов), подлежащих воссозданию, а не реставрации. Обоснование – фактическое техническое состояние, выявленное в ходе работ по демонтажу.
 - 4.2. Увеличен объем столярных заполнений (оконных и дверных), подлежащих воссозданию, а не реставрации. Объемы работ уточнены на основании фактического технического состояния и дополнительных данных, выявленных в ходе работ – анализ профиля калевки на окнах. Выполнены детальные чертежи заполнений, подлежащих воссозданию.
 - 4.3. Откорректировано количество элементов фурнитуры, подлежащих воссозданию/реставрации по факту сохранности на февраль 2024 года.
 5. Внесены корректировки решений 2019 года на основании технического задания заказчика (Приложение № 1 к Контракту).
 - 5.1. Добавлено дверное заполнение в коридоре на 2 этаже жилого дома между пом. 21 (коридор) и 27 (коридор). Требование заказчика соответствует историческому планировочному решению.
 - 5.2. Выполнена перепланировка помещений флигеля (дворницкой) с целью организации единого выставочно-лекционного зала большей площади.
 - 5.3. Помещение кассы изменено на хозяйственное помещение, исключено устройство окна в помещении кассы.
 - 5.4. Решения по воссозданию ограды доработаны с учетом сохранившегося исторического лещадного фундамента.
 6. Внесены корректировки решений 2019 года на основании дополнительных данных, выявленных в ходе исследований 2024 года.
 - 6.1. Добавлены решения по реставрации и воссозданию дверной фурнитуры из черного металла (засовы на входных дверях жилого дома).
 - 6.2. Заменена марка и производитель настила ходовых мостков на крыше жилого дома.
 - 6.3. Дверное заполнение ледника заменено на сплошное деревянное двустворчатое с учетом вновь выявленной иконографии (карикуры П. Е. Щербова с изображением двора и сараев на заднем плане – «Игра в лапту», «Игра в снежки»).
 - 6.4. Добавлены решения по сохранению зондажей с исторической штукатуркой на главном фасаде жилого дома. Фрагменты исторической штукатурки обнаружены в

ходе работ по демонтажу поздней штукатурки. Наиболее крупные фрагменты сохранились под мемориальной доской на главном фасаде и над дверью Д-3.

- 6.5. Скорректированы объемы реставрации/воссоздания известняковых ступеней крылец и мощения террасы по факту наличия и состояния демонтированных элементов (блоки, плиты).
- 6.6. Исключено устройство декоративной вставки из булыжников на северном конце каменной ограды. Установлено, что данное решение не подтверждается историческими документами и было показано ошибочно на основании поздней фотографии, запечатлевшей северный конец ограды после ремонтных работ 1990-х гг.
- 6.7. Доработаны чертежи оконных заполнений флигеля (дворницкой).
- 6.8. Кирпичная кладка вокруг уличного камина не оштукатуривается. Данное решение принято на основании осмотра кирпичной кладки, где не сохранилось фрагментов исторической штукатурки, на основании анализа архивных фотографий 1980-х гг., где кладка вокруг камина не оштукатурена, а также по аналогии с другим участком открытой кирпичной кладки на фасадах дома в уровне цоколя (арочная кирпичная перемычка окна подвала).

7. Исправлены технические ошибки.

Рассматриваемые решения по новым изделиям и деталям для объекта направлены на приспособление объекта под современное использование в качестве музея с учетом стиля интерьеров в период строительства и бытования дома Щербова. Следовательно, данные мероприятия направлены на сохранение объекта без изменения предмета охраны.

Архитектурные решения рассматриваемого проекта реставрации дома Щербова направлены на сохранение его историко-культурной ценности и приспособление объекта под нужды мемориального музея художника П. Е. Щербова без изменения предмета охраны. Все решения основаны на материалах комплексных научных исследований и выполняются в соответствии с методическими рекомендациями, представленными в «Части 5. Методико-технологические рекомендации по реставрации. 47/19-07-ТР» настоящего проекта. Обоснования рассматриваемых решений можно считать достаточными.

Часть 3. Схема планировочной организации земельного участка. 47/19-07-ПЗУ

В рамках корректировки учтена актуальная геоподоснова, учтены фактические габариты и высотные отметки вновь выполненных конструкций (служебные постройки, тамбур жилого дома), внесены изменения согласно актуальной инвентаризации деревьев, согласно изменениям инженерных разделов, разработан новый сводный план инженерных сетей, выполнены дополнительные ведомости и спецификации.

Часть 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. 47/19-07-КР.

Мероприятия, предусмотренные в части конструктивных решений, направлены на сохранение объекта культурного наследия без изменения его предмета охраны.

В корректировке проекта учтены новые проектные решения раздела АР, новые конструкции, возведенные в рамках реставрации 2021-2023 гг., разработаны решения по выявленному фундаменту каменной ограды, по дефектам кладки стен, вскрывшимся в ходе работ 2021-2024 гг.

Проектом предусмотрены следующие конструктивные решения:

1. Вычинка кирпичной кладки, усиление кладки стен в местах трещин, с локальной переборкой бетонных блоков.
2. Устройство плит пола во флигеле (дворничка с сараями).
3. Работы по реставрации исторической деревянной лестницы с протезированием сгнивших элементов.
4. Устройство деревянной лестницы в подвал, устройство ходовых мостков и ограждений на чердаке.
5. Усиление исторического фундамента ограды железобетонной обоймой. Устройство новых железобетонных фундаментов под часть ограды, крыльца, террасу.

Мероприятия, предусмотренные в части конструктивных решений, направлены на сохранение объекта культурного наследия без изменения его предмета охраны.

Часть 5. Методико-технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам. 47/19-07-ТР

Корректировкой тома предусмотрены дополнения, основанные на дополнительных комплексных научных исследованиях. Ранее согласованным томом предусмотрены мероприятия по всему необходимому комплексу работ по реставрации дома Щербова с учетом максимального сохранения оригинальных материалов без нарушения предмета охраны. Данные мероприятия направлены на сохранение объекта культурного наследия и его историко-культурной ценности.

На основе новых исследований дополнены методические рекомендации по сохранению фрагмента исторической штукатурки на фасаде жилого дома (консервация в виде реставрационного зондажа), по реставрации кованой фурнитуры из черного металла, по воссозданию штукатурки, имитирующей кладку из бетонных блоков.

Методические рекомендации основаны на проведенных комплексных научных исследованиях. Предлагаемые мероприятия предусматривают весь необходимый комплекс работ по реставрации дома Щербова с учетом максимального сохранения оригинальных материалов без нарушения предмета охраны. Данные мероприятия направлены на сохранение объекта культурного наследия и его историко-культурной ценности.

Часть 6. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. 47/19-07.

Часть 6 включает в себя решения по электроснабжению и электроосвещению, освещению фасадов дома и сада, молниезащите, водоснабжению и водоотведению, отоплению, вентиляции, устройству индивидуального теплового пункта, созданию охранной и пожарной сигнализации, автоматической системы пожаротушения, видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом, структурированным кабельным сетям, технологические решения.

Проектные решения откорректированы в соответствии с заданием заказчика, актуальными нормативными документами, на основании новых технических условий от снабжающих и контролирующих организаций, а также с учетом корректировки планировочных решений в соответствии с разделом Архитектурные решения и решений по функциональному зонированию в соответствии с разделом Технологические решения.

Изменения и дополнения касаются следующих решений.

1. Согласно новым техническим условиям ГУП «Водоканал», для подключения объекта выделен один колодец, в связи с этим устанавливается канализационная насосная станция.
2. Согласно техническому заданию заказчика, откорректированы решения по охранной и пожарной сигнализации, в том числе, помещений фондохранилищ. Добавлены решения по устройству тревожной сигнализации с передачей информации о состоянии охраняемого объекта на ПЦО МО ВО Гатчинского района Ленинградской области
3. Согласно техническому заданию заказчика, доработаны решения по вентиляции помещений, в том числе, добавлено кондиционирование помещений фондохранилищ.
4. В части электроснабжения добавлено подключение системы кондиционирования. В части наружного электроснабжения – добавлено подключение КНС и обновлено подключение греющего кабеля системы канализации.
5. Согласно техническому заданию заказчика, разработаны решения по телефонии, информационно-коммуникационной сети «Интернет».
6. В рамках выполнения инженерно-геодезических изысканий на топографической съемке зафиксированы фактически выполненные работы по устройству тепловой сети.

Часть 6 сопровождается необходимыми спецификациями оборудования, ведомостями объемов работ, планами и схемами. Предлагаемые решения не изменяют действующий предмет охраны и не противоречат утвержденному предмету охраны. При разработке разделов учтены требования соответствующих действующих норм и правил.

Все мероприятия по инженерным сетям выполняются с максимальным использованием существующих инженерных отверстий, подключений и штроб. Новые инженерные отверстия выполняются с использованием средств малой механизации и вручную в целях разумного приспособления объекта под нужды музея.

Часть 7. Проект организации реставрации. 47/19-07-ПОР.

Проект организации реставрации откорректирован с учетом фактически выполненного объема работ в 2021-2024 гг. и изменениями проектных решений в рамках проекта корректировки. Раздел актуализирован на 2024 год с учетом изменений в действующих нормативных документах. Стройгенплан уточнен в соответствии с актуализированной топосъемкой. После окончания производства работ проектом предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства. Раздел выполнен в полном объеме в соответствии с требованиями государственных стандартов. Принятые решения обоснованы.

Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. 47/19-07-ООС

Корректировкой проекта предусмотрена актуализация данного раздела на 2024 год.

Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. 47/19-07-ПБ

Корректировкой проекта предусмотрена актуализация данного раздела на 2024 год с учетом корректировки планировочных решений, предусмотренных разделом Архитектурные решения. Раздел выполнен в соответствии Градостроительным кодексом Российской Федерации, Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 (ред. от 21.04.2018), Федеральным законом Российской Федерации «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 № 384-ФЗ и Федеральным законом Российской Федерации «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 № 123-ФЗ, а также другими действующими

нормами и правилами в области обеспечения пожарной безопасности и направлен на обеспечение пожарной безопасности при реставрации и в процессе дальнейшей эксплуатации объекта. Проектом предусмотрены решения по обеспечению мероприятий для проезда и подъезда к объекту для пожарной техники, устройству системы противопожарной защиты (автоматической пожарной сигнализации), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Часть 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства. 47/19-07-ОДИ

Корректировкой проекта предусмотрена актуализация данного раздела на 2024 год с учетом корректировки планировочных решений, предусмотренных разделом Архитектурные решения. Раздел выполнен на основании нормативных документов, в соответствии с требованиями соответствующих СНиПов. Для доступа маломобильных групп населения на территорию предусмотрено устройство пандусов и твердых покрытий. Проектом предусмотрены санузлы, отвечающие требованиям норм по обеспечению доступа МГН. Для доступа в здание предусмотрено использование специального оборудования (роллопандусы).

Часть 11. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. 47/19-07-ГОЧС.

Корректировкой проекта предусмотрена актуализация данного раздела на 2024 год с учетом новых технических условий ГУ МЧС по ЛО, технического задания заказчика и корректировки планировочных решений, предусмотренных разделом Архитектурные решения. Раздел разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Рассматриваемые настоящей экспертизой проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия регионального значения и его приспособление для современного использования под нужды музея без изменения предмета охраны. Все проектные решения направлены на максимальное сохранение исторических элементов и воссоздание исторической планировки дома, участка и служебных построек. Решения по корректировке ранее согласованного проекта 2019 г. (согласован письмом комитета по культуре Ленинградской области от 26.05.2020 № 01-10-2537/2020-0-1) касаются актуализации и уточнения проектных решений, с учетом вновь выявленных натуральных и архивных данных, и направлены на улучшение проекта в целях более скорого и качественного завершения производственных работ на объекте.

12.2. Выводы по итогам анализа проектной документации:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и

этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07), а также сведений и материалов, полученных в ходе проведенной историко-культурной экспертизы, было сделано следующее заключение.

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явилось задание Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области и Техническое задание к государственному контракту на корректировку ранее выполненной и согласованной проектной документации.
2. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и заданию Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.
3. Проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия. Анализ проектных решений на предмет их воздействия на утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения показал, что мероприятия, предусмотренные проектной документацией, направлены на сохранение элементов предметов охраны рассматриваемого объекта, в отношении которых предусмотрены реставрационные работы, мероприятия по приспособлению объекта культурного наследия предусмотрены с условием сохранения предмета охраны.
4. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. В ходе проектирования разработаны архитектурные и технологические решения по комплексной реставрации памятника. Выполнены необходимые чертежи планов, разрезов, фасадов, узлов, деталей и схем, произведены расчёты инженерных систем.

Анализ документации, представленной на экспертизу показал, что проектные решения, согласно пункту 1 статьи 40, статье 43, статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- направлены на сохранение объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия);
- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе проведенных комплексных научных исследований;
- направлены на сохранение исторического облика памятника;
- не нарушают и не влекут изменения предмета охраны объекта;
- выполнены на должном научно-реставрационном уровне.

Детализация выполненных проектных решений соответствует заданию Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области, не противоречит предмету охраны памятника и выполнена в объеме, соответствующем стадии проектирования «Проектная документация». В целом, проектные решения являются обоснованными и допустимыми с учетом комплексной реставрации и приспособления объекта под нужды музея.

Экспертная комиссия отмечает, что, в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, решения о замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанная ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень Приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Иконография.

Приложение № 2. Фотофиксация.

Приложение № 3. Копия задания Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Приложение № 4. Копия документа о взятии объекта под государственную охрану.

Приложение № 5. Копии документов, предоставленных заказчиком.

Приложение № 6. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 5 марта 2025 года

Председатель экспертной комиссии Рязанцев М. С.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д. А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Назаров Д.Л.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Приложение № 1 к АКТу по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Иконография

Список иллюстраций

Карты города Гатчины

1. 1831 г. Монографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта.
2. 1864 г. План города Гатчино, с принадлежащими к нему садом, парками и прочими землями. ОК РНБ.
3. 1914 г. План Гатчины. ОК РНБ.

Планы.

4. План дворового места, принадлежащего П.Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, № 4. Кричинский С. С. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, лл. 11об – 17.
5. План дворового места, принадлежащего П. Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, № 4. Кричинский С. С. План участка. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 11об.
6. План дворового места, принадлежащего П. Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, № 4. Кричинский С. С. План первого этажа. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 12.
7. План дворового места, принадлежащего П. Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, № 4. Кричинский С. С. План второго этажа. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 12.
8. План дворового места, принадлежащего П. Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, № 4. Кричинский С. С. Восточный фасад. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, лл. 14-15.
9. План дворового места, принадлежащего П. Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, № 4. Кричинский С. С. Разрез по оси АБ. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 16.
10. План дворового места, принадлежащего П. Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, № 4. Кричинский С. С. Фасад. ВГ. Разрез по оси ВГ, по оси ДЕ. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 17.
11. 1946 г. Дом П. Е. Щербова. Поэтажный план. Архив БТИ Гатчинского района.
12. 1966 г. Дом П. Е. Щербова. Поэтажный план. Архив БТИ Гатчинского района
13. 1966 г. Дом П. Е. Щербова. Поэтажный план флигеля. Архив БТИ Гатчинского района.
14. 1976 г. Дом. П. Е. Щербова. Поэтажный план. Архив ККЛО.
15. 1976 г. Дом П. Е. Щербова. План участка. Архив БТИ Гатчинского района.
16. 1976 г. План участка и главный фасад. Архив ККЛО.
17. 1980 г. Поэтажные планы дома № 4 по ул. Чехова в г. Гатчине. Архив ККЛО.
18. 1980 г. Ситуационный план земельного участка, расположенного в г. Гатчине по ул. Чехова, 4. Архив ККЛО.

Экстерьер.

19. 1910-е гг. Групповой снимок семьи художника П. Е. Щербова на фоне южного фасада главного дома. Историко-мемориальный музей-усадьба П. Е. Щербова.
20. 1930 г. Дом П. Е. Щербова, С. Н. Балаева и В. В. Макарова на фоне южного фасада главного дома. Историко-мемориальный музей-усадьба П. Е. Щербова.
21. 1961 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО.
22. 1961 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад и каменная ограда. Архив ККЛО.
23. 1968 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО.
24. 1968 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО.
25. 1968 г. Дом П. Е. Щербова. Мемориальная доска. Архив ККЛО.
26. 1968 г. Дом П. Е. Щербова. Вид двора. Архив ККЛО.
27. 1968 г. Дом П. Е. Щербова. Часть восточного фасада и калитка. Архив ККЛО.
28. 1968 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО.
29. 1968 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО.
30. 1976 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО.

31. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Вид улицы Чехова. Фото В. А. Коренькова. Архив ККЛО.
32. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Фото В. А. Коренькова. Архив ККЛО.
33. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Часть восточного фасада и каменная ограда. Фото В. А. Коренькова. Архив ККЛО.
34. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Фото В. А. Коренькова. Архив ККЛО.
35. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Восточный фасад. Фото В. А. Коренькова. Архив ККЛО.
36. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Вид дворовой территории. Фото В. А. Коренькова. Архив ККЛО.
37. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Вид ан южный и западный фасады. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО.
38. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Вид на ворота и флигель. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО.
39. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Часть южного фасада. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО.
40. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Флигель. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО.
41. 1980 г. Дом П. Е. Щербова. Служебный постройки вдоль южной границы участка. Фото В. А. Коренькова. Архив ККЛО.
42. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Вид с улицы Чехова. «Спецпроектреставрация».
43. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Западный фасад. «Спецпроектреставрация».
44. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Северный фасад. «Спецпроектреставрация».
45. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Флигель. «Спецпроектреставрация».
46. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Южный фасад. Место входа в подвал. «Спецпроектреставрация».
47. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Колодец. «Спецпроектреставрация».
48. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Калитка в каменной ограде со стороны сада. «Спецпроектреставрация».
49. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Северо-западный фасад. Дворовый камин. «Спецпроектреставрация».
50. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Служебные постройки вдоль южной границы участка. Вид со стороны двора. «Спецпроектреставрация».
51. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Служебные постройки вдоль южной границы участка. «Спецпроектреставрация».
52. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Металлическая калитка. «Спецпроектреставрация».

Интерьеры.

53. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Деревянное оконного заполнения подачи пищи в помещение столовой. «Спецпроектреставрация».
54. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Деревянное оконного заполнения подачи пищи в помещение столовой. «Спецпроектреставрация».
55. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Дверной проема с двустворчатым заполнением из столовой в соседнее помещение. «Спецпроектреставрация».
56. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Дверной проем с одностворчатым заполнением. «Спецпроектреставрация».
57. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Фрагмент холла. «Спецпроектреставрация».
58. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Подвальное помещение. «Спецпроектреставрация».
59. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Своды подвального помещения. «Спецпроектреставрация».
60. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Дверная фурнитура. «Спецпроектреставрация».
61. 1984 г. Дом П. Е. Щербова. Оконная фурнитура. «Спецпроектреставрация».

Аналоги планировочных решений земельного участка

62. 1916 г. План двора Особняка Гаусвальд на Каменном острове. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.8905.

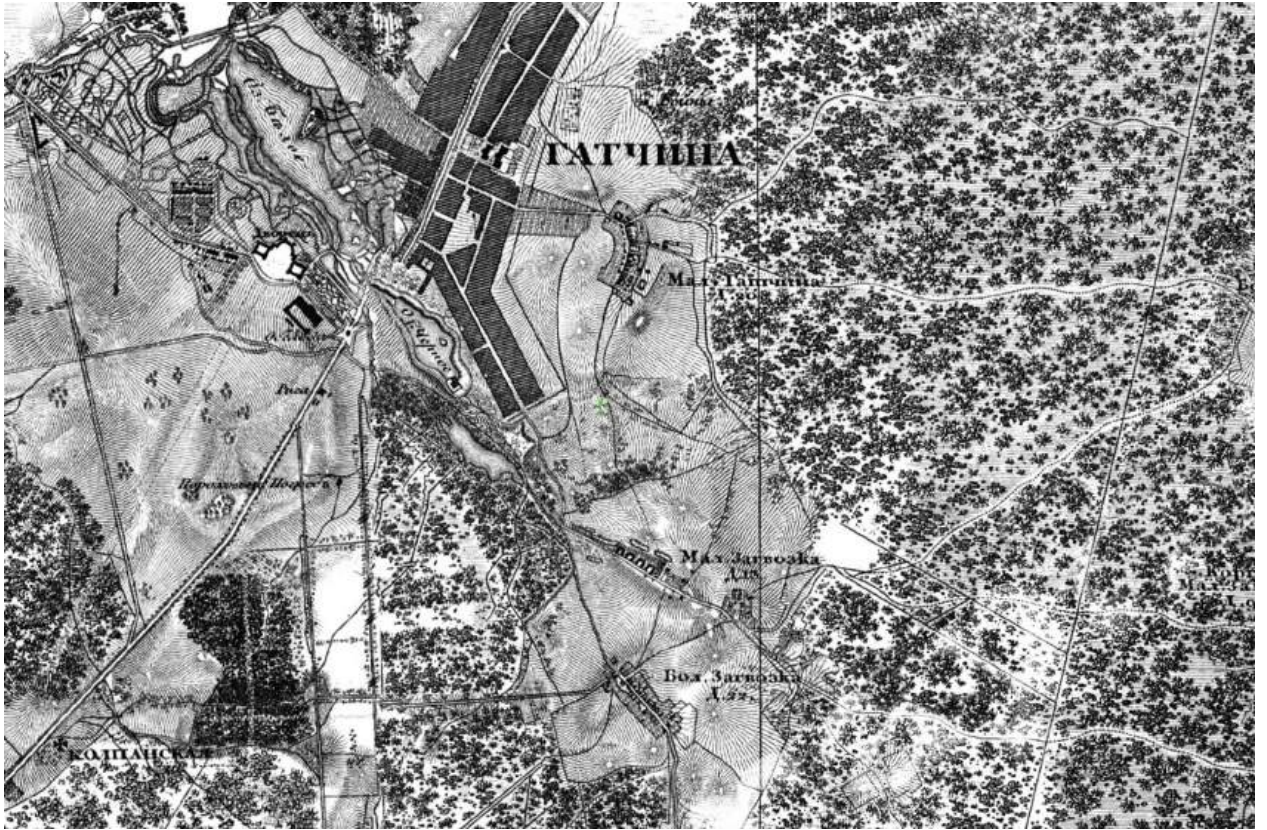
Аналоги осветительных приборов

63. Люстра для холла.
64. Люстра для холла.
65. Люстра для парадных помещений.
66. Люстра для парадных помещений.
67. Люстра для парадных помещений
68. Люстра для служебных помещений
69. Потолочный плафон для тамбуров и санузлов
70. Потолочный плафон для тамбуров и санузлов
71. Бра.
72. Типовой плафон для хозяйственных помещений.
73. Уличный фонарь у входа.

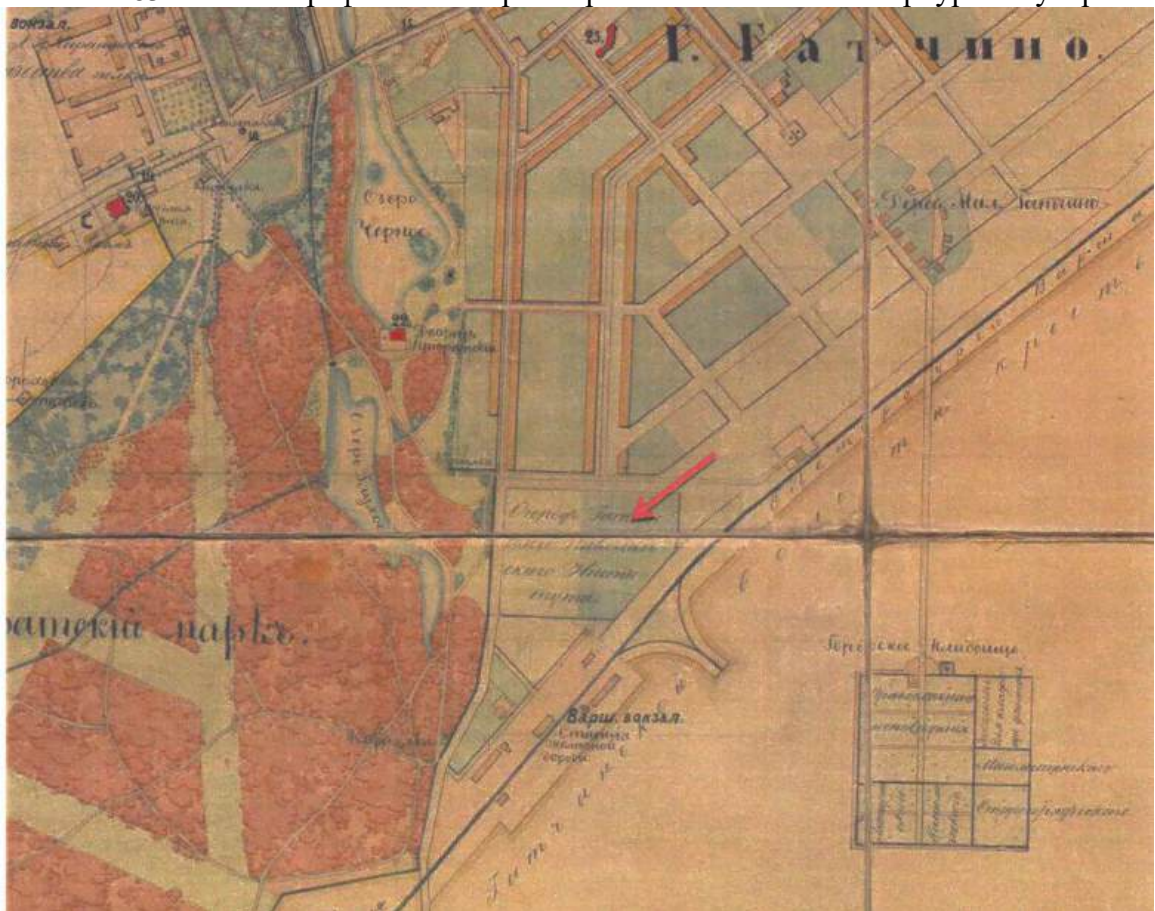
Карикатуры Щербова

74. Щербов П. Е. Игра в снежки. Карикатура. Опубликовано в журнале «Шут», № 52 за 1916 г.
75. Щербов П. Е. Игра в лапту. Карикатура. Музей-усадьба П. Е. Щербова, ГКМ НВФ-1744/88.

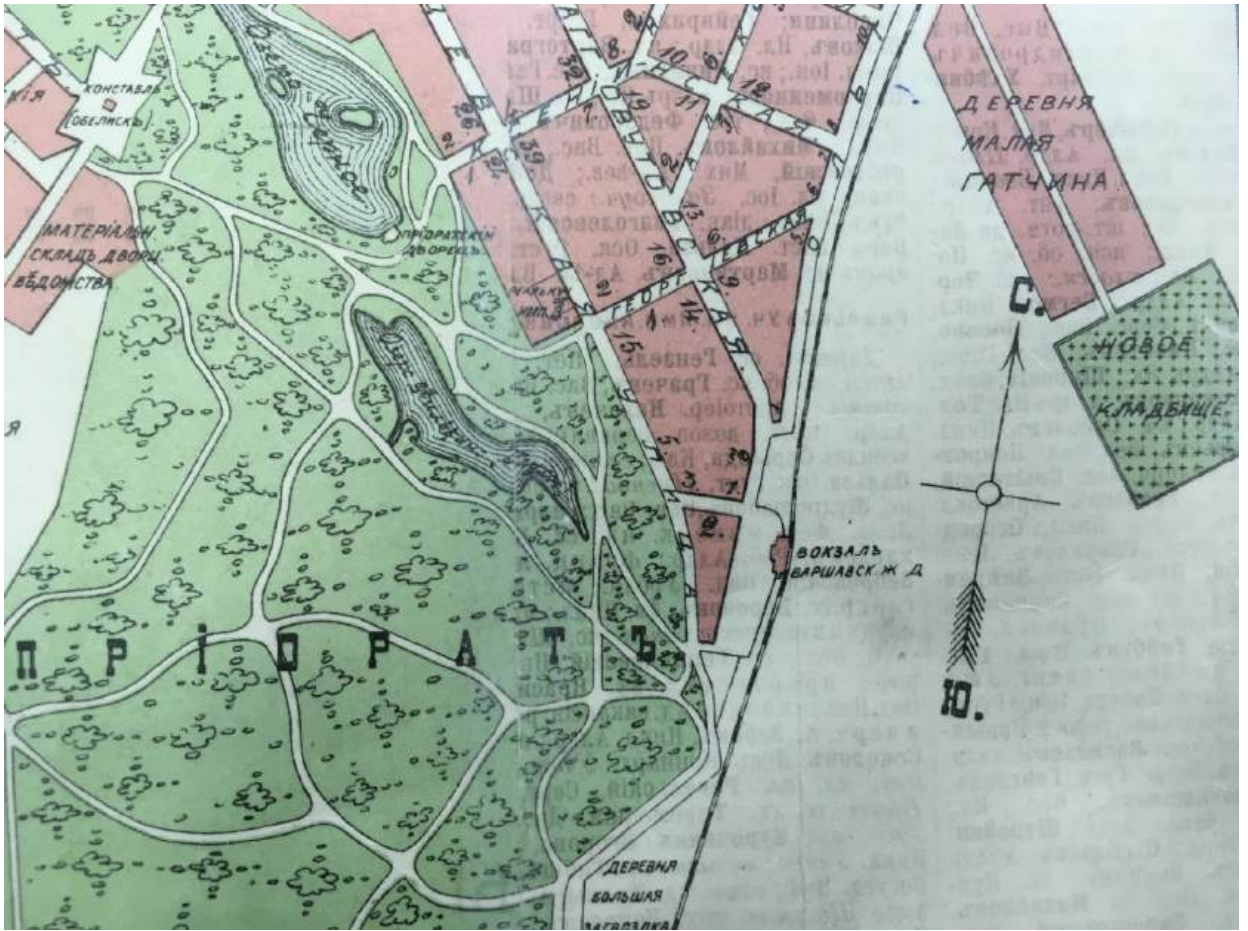
Историческая иконография Карты города Гатчины



1. 1831 г. Монографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта.

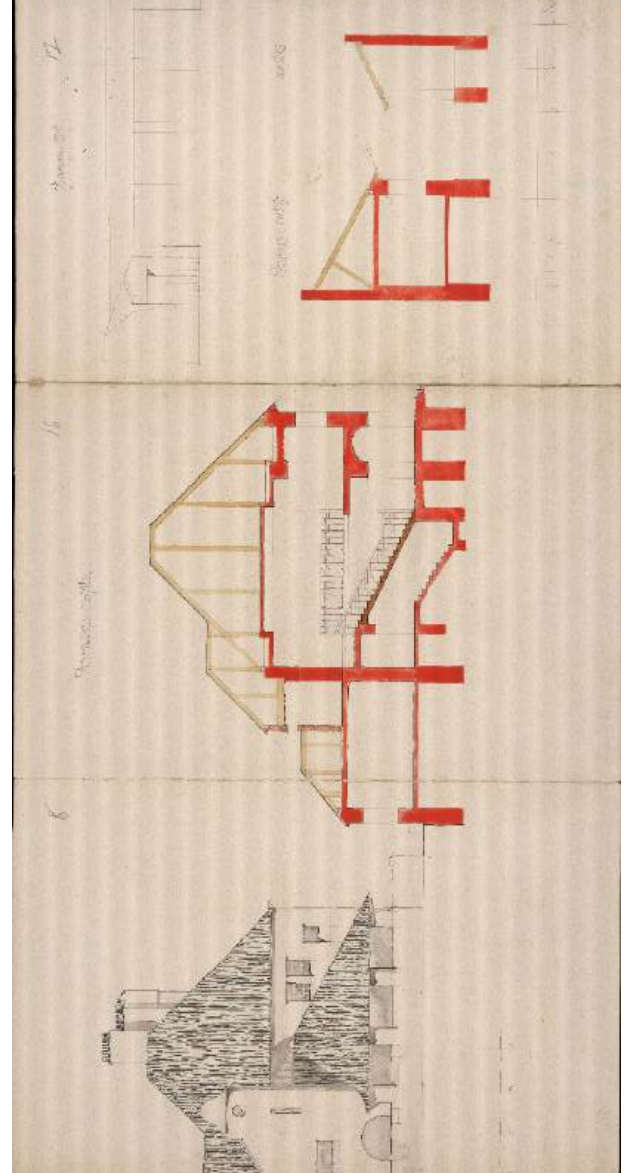
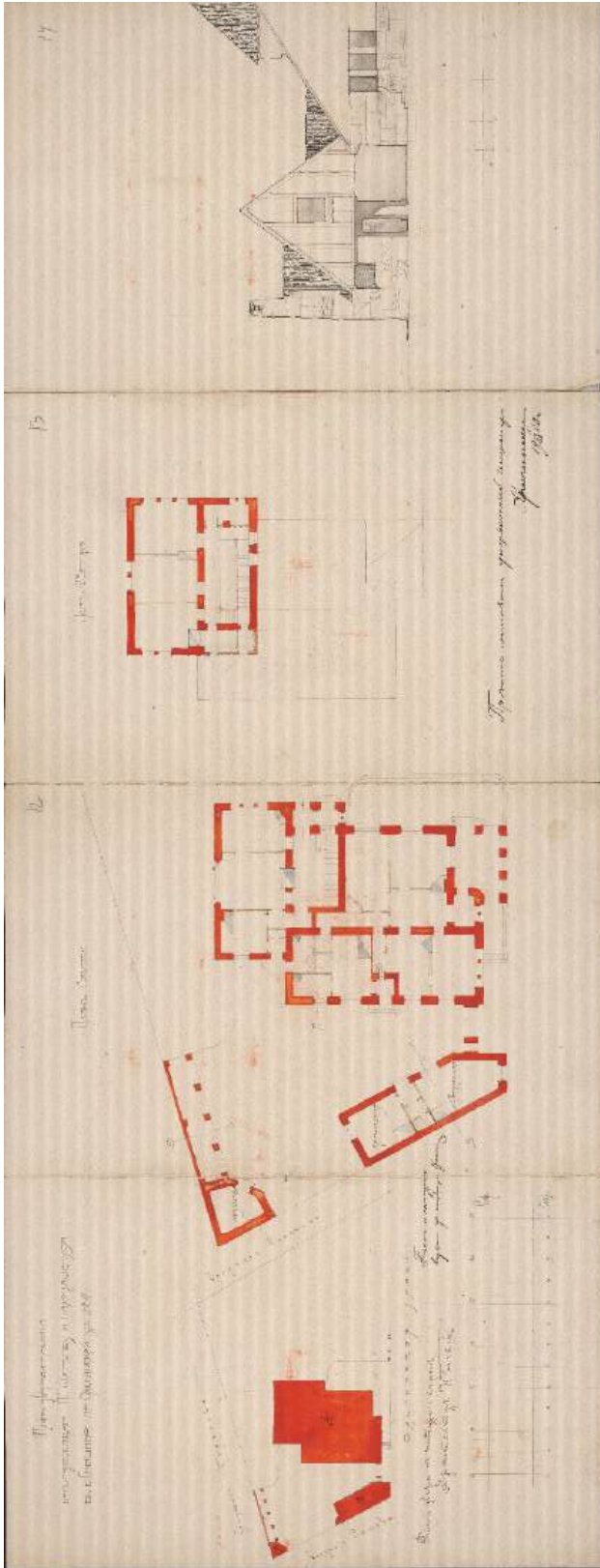


2. 1864 г. План города Гатчино, с принадлежащими к нему садом, парками и прочими землями. ОК РНБ

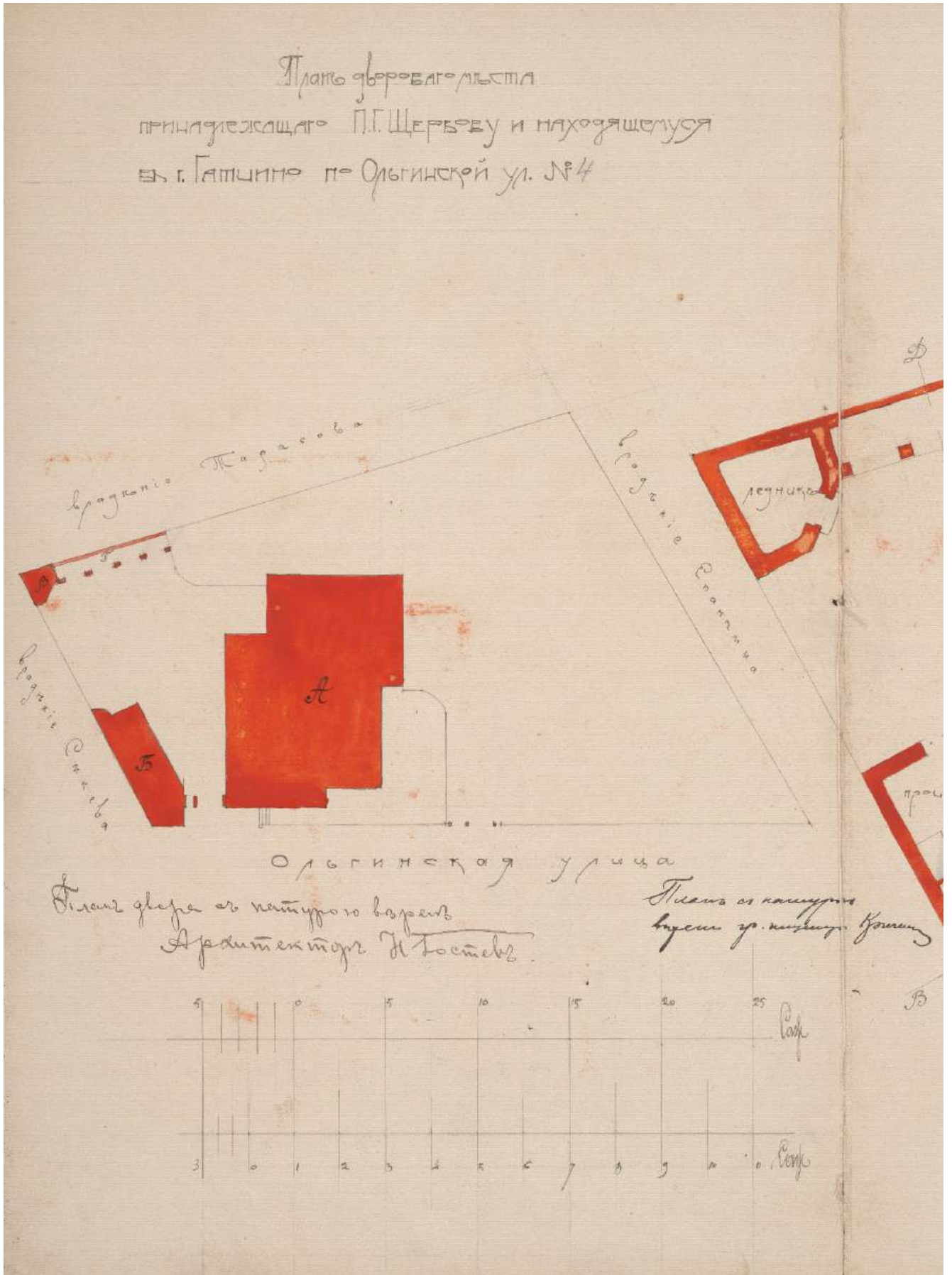


3. 1914 г. План Гатчины. (ОК РНБ)

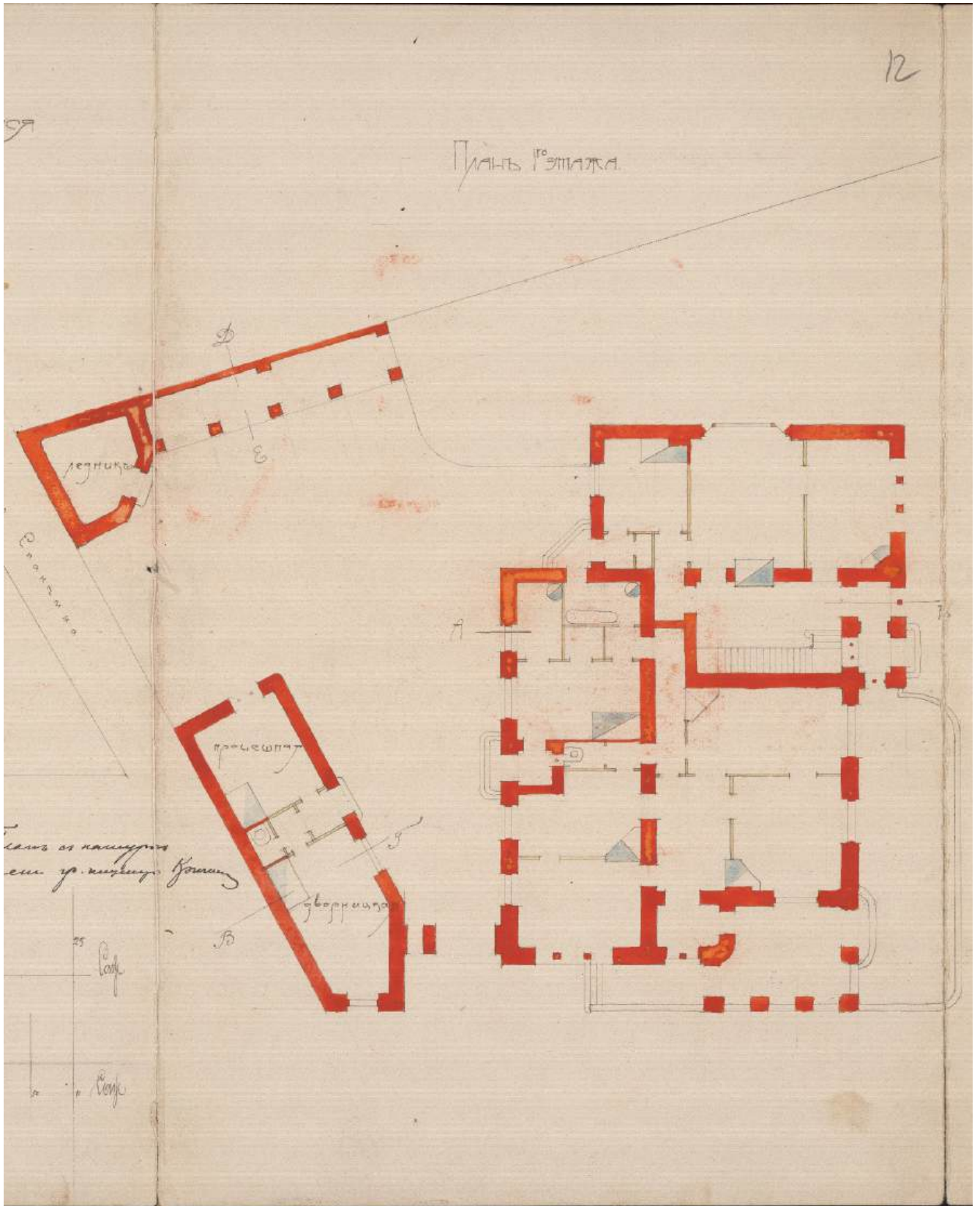
Планы.



4. План дворового места, принадлежащего П.Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, №4. Кричинский С.С. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, лл. 11об – 17.

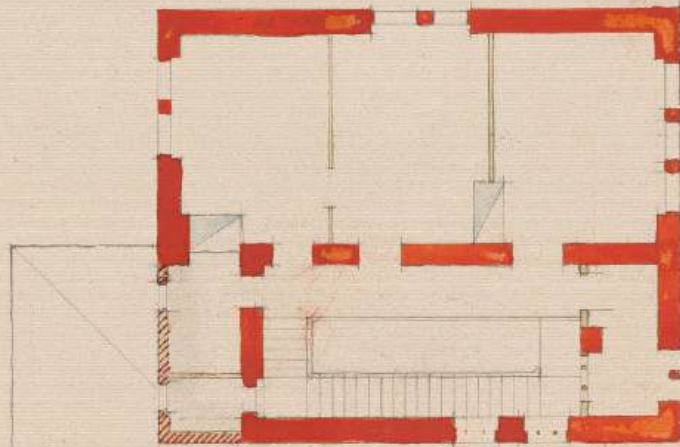


5. План дворового места, принадлежащего П.Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, №4. Кричинский С.С. План участка. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 11об



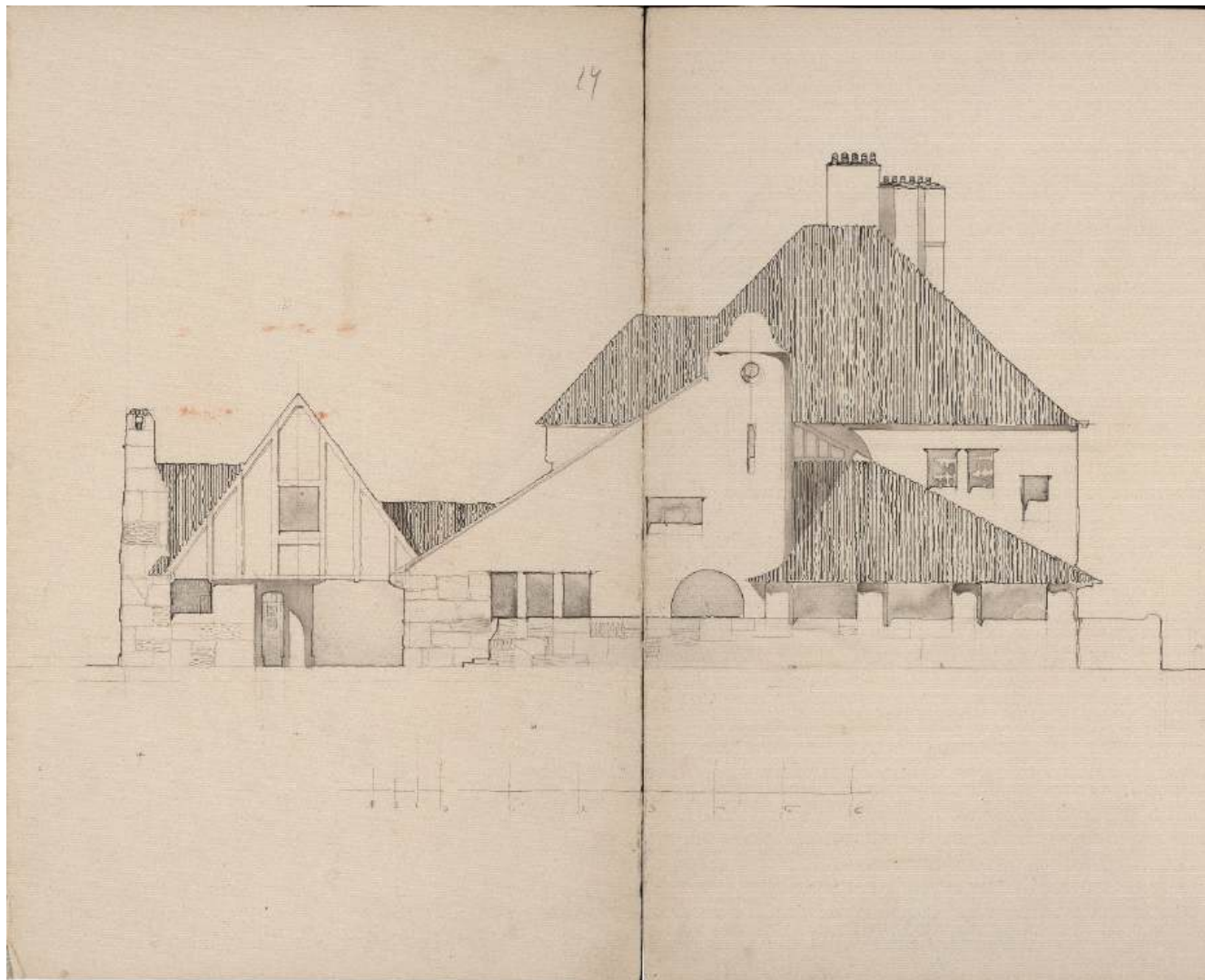
6. План дворового места, принадлежащего П.Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, №4. Кричинский С.С. План первого этажа. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 12

13

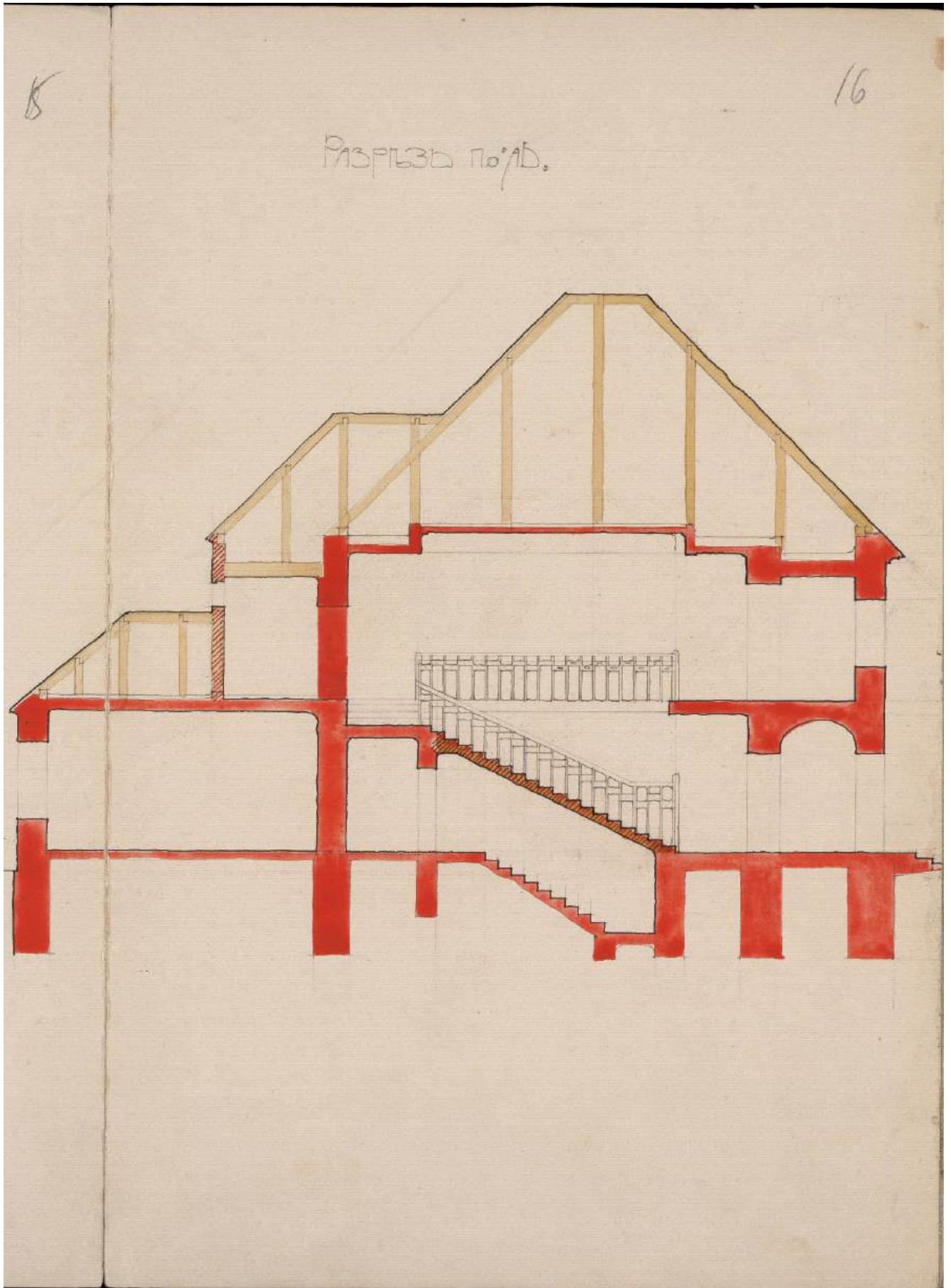
Планъ 2^{го} этажа

Проектъ составленъ учредителемъ института
Кричинскимъ
19²⁸ 10²

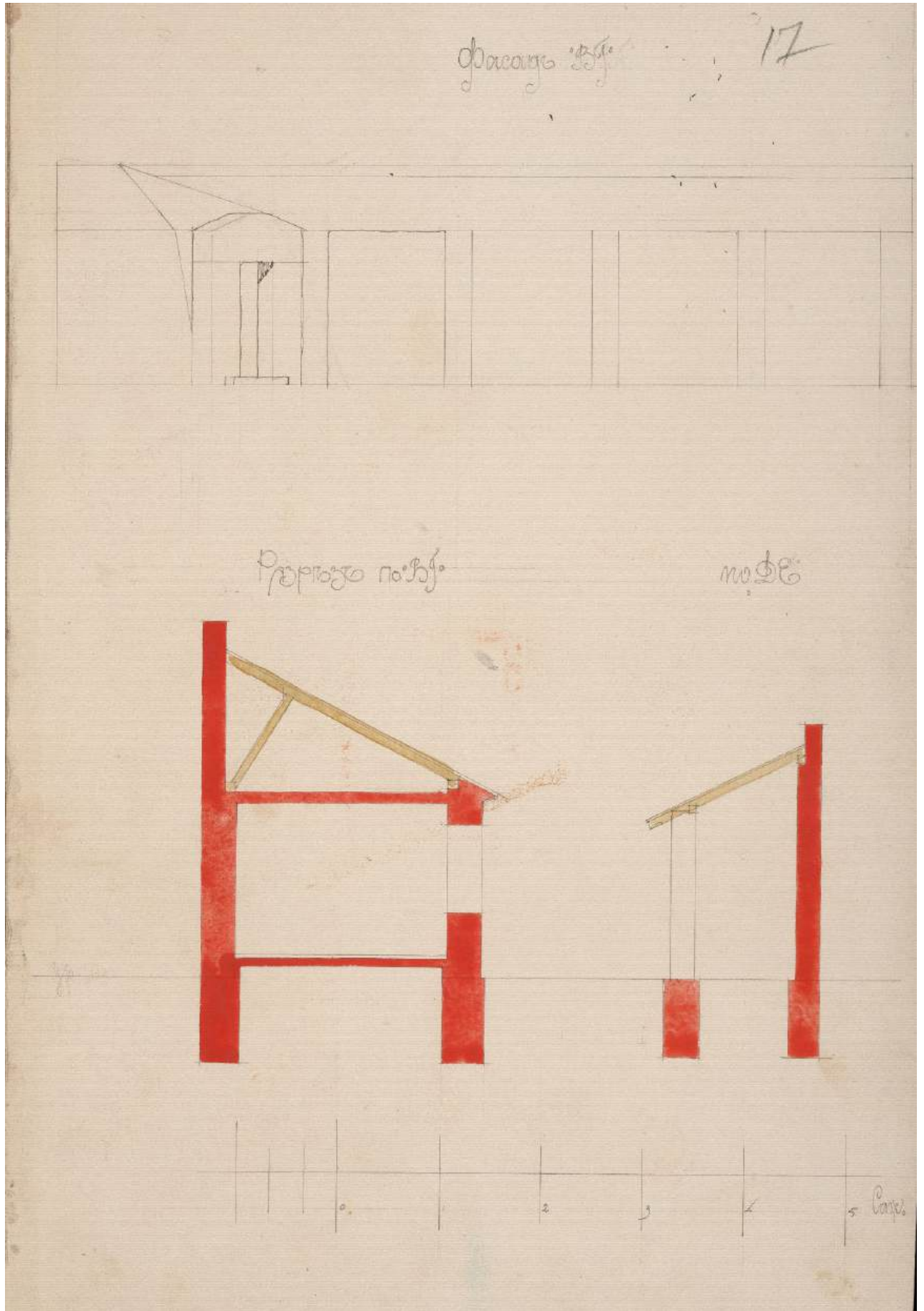
7. План дворового места, принадлежащего П.Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, №4. Кричинский С.С. План второго этажа. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 12.



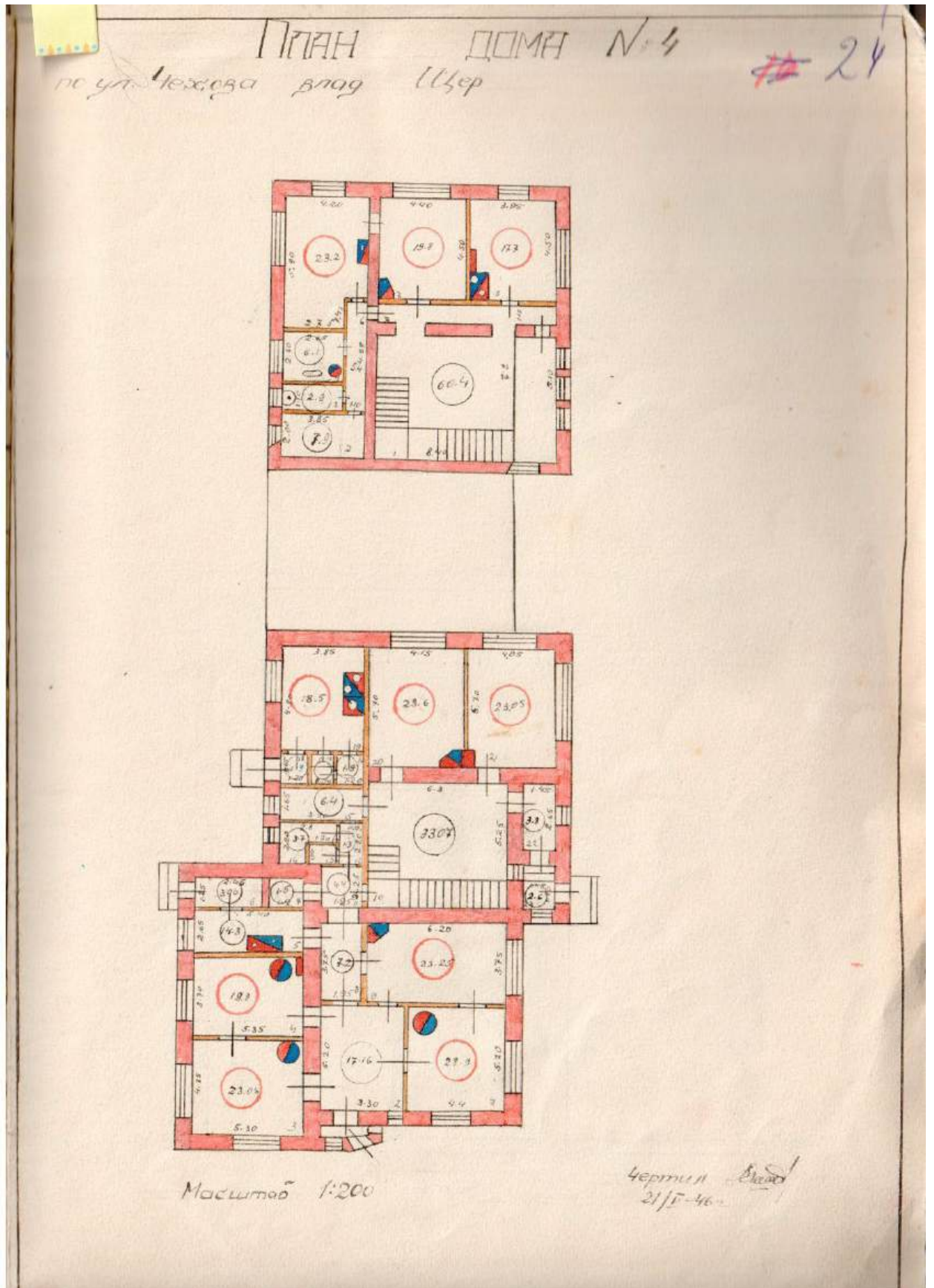
8. План дворового места, принадлежащего П.Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, №4. Кричинский С.С. Восточный фасад. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, лл. 14-15.



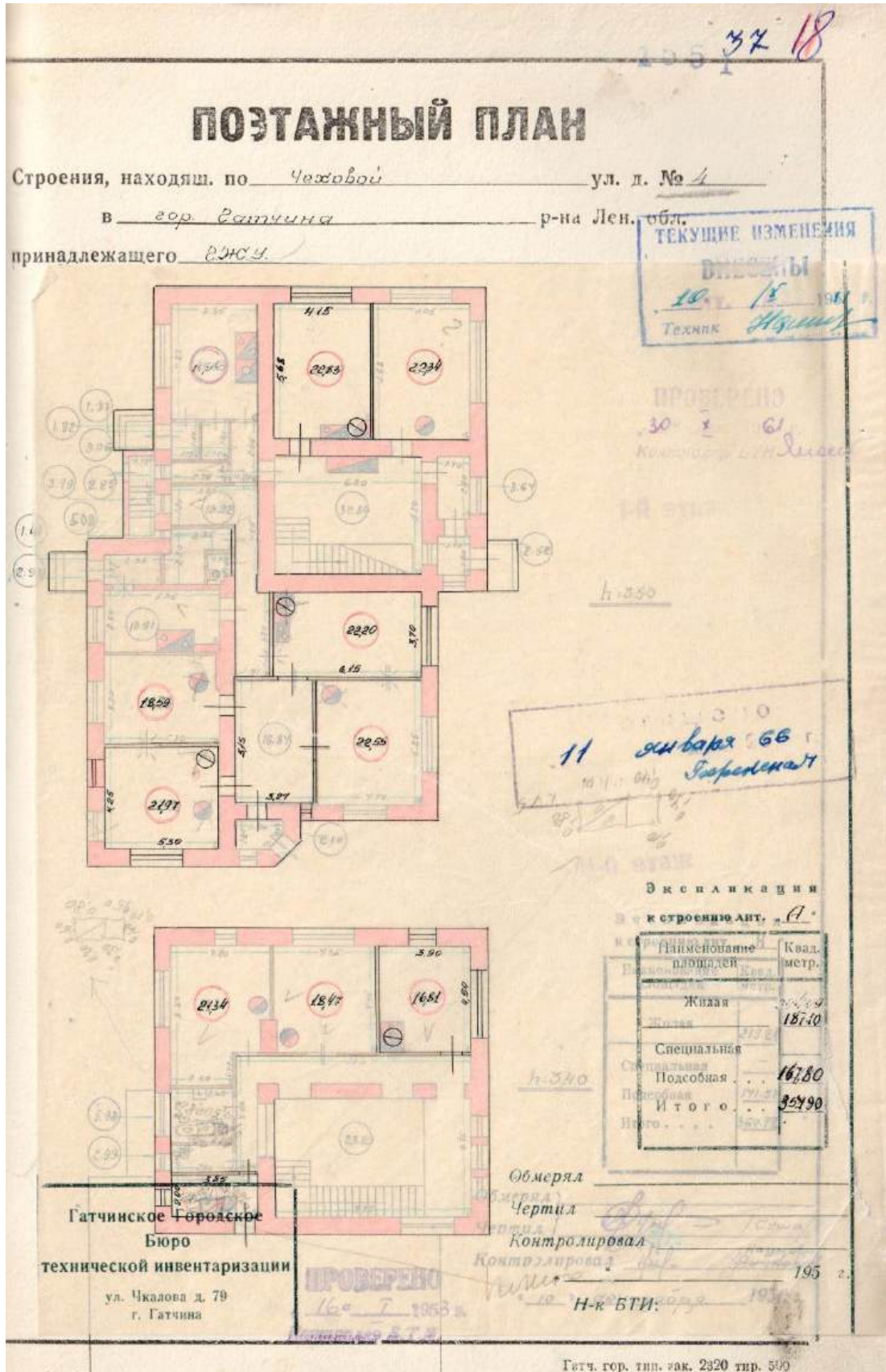
9. План дворового места, принадлежащего П.Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, №4. Кричинский С.С. Разрез по оси АБ. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 16.



10. План дворового места, принадлежащего П.Г. Щербову и находящемуся в г. Гатчина по Ольгинской ул, №4. Кричинский С.С. Фасад. ВГ. Разрез по оси ВГ, по оси ДЕ. РГИА, ф.491, оп.4, д.1431, л. 17.

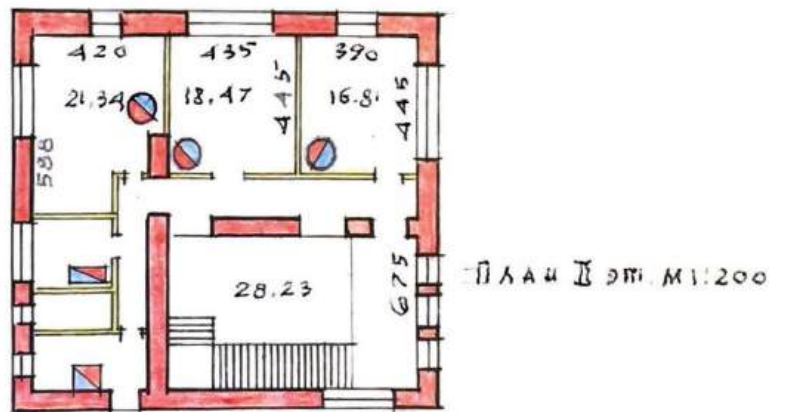
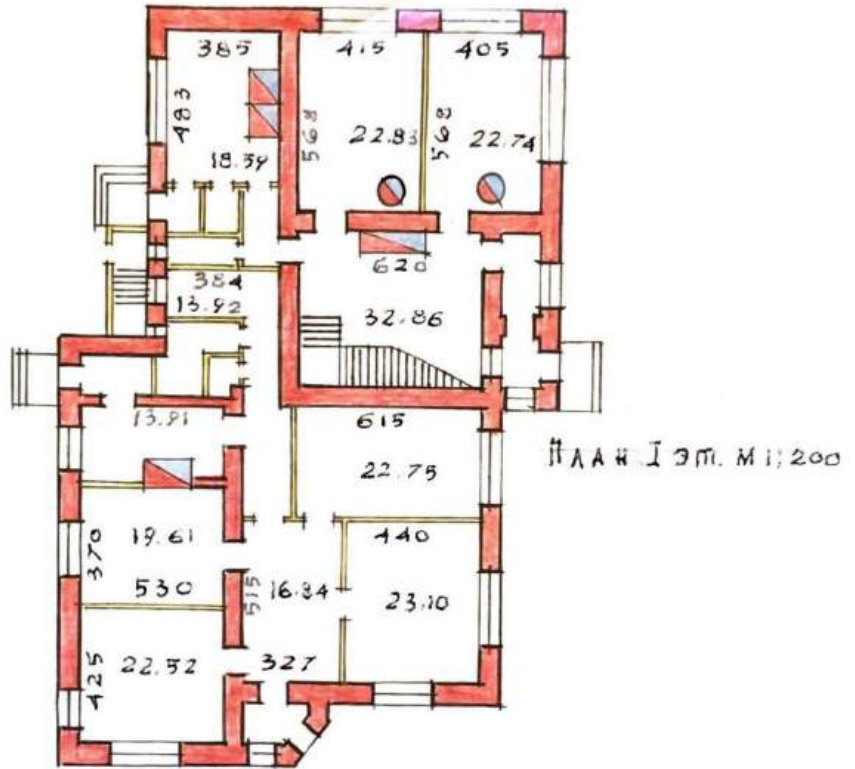


11. 1946 г. Дом П.Е. Щербова. поэтажный план. Архив БТИ Гатчинского района.



12. 1966 г. Дом П.Е. Щербова. Поэтажный план. Архив БТИ Гатчинского района.

г. Гашкина ул. Чехова д. 4 в. дом П.Е. Щербова



Составил: *Липатов А. П.* / Липатов А. П. / 30.12.1976 г.

14. 1976 г. Дом. П.Е. Щербова. Поэтажный план. Архив ККЛО

Правустанавливающим документом
не является

ПЛАН

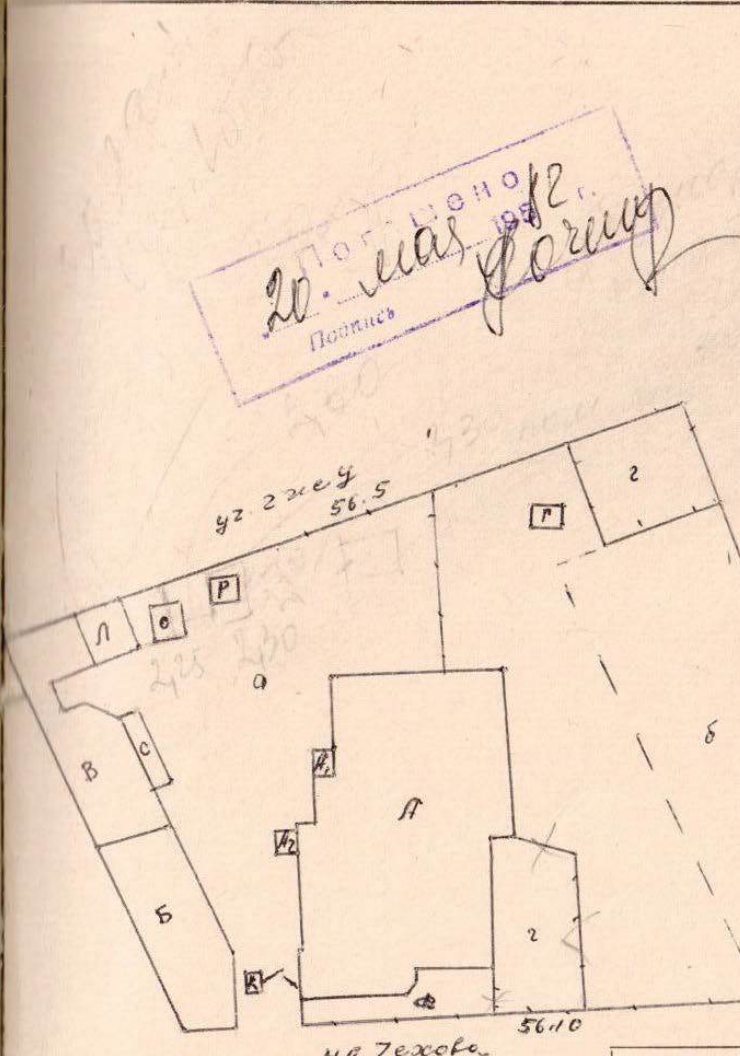
составлен по фактическому пользованию
Разъяснение МКХ РСФСР № 35-1-11-60
от 3 сентября 1948 г.

земельного участка, расположенного в д. Гор. Датчина
района, Ленинградской обл. по Чехова ул. за № 4
находящегося в пользовании гражд. П. Е. Щербова Управления Горисполкома

ЭКСПЛИКАЦИЯ

Литера по плану	Наименование ситуации	Под застроен. частью	Под не-застроен. частью
А	жил. дом	358.7	
Б	жил. дом	92.10	
А1	крыльцо	2.5	
А2	крыльцо	3.5	
В	сарай	98.10	
Л	сарай	14.0	
Г	полоса	4.25	
Д	крыльцо	37.44	
К	столовая	1.70	
С	сарай	6.63	
О	уборная	6.95	
Р	п/я	3.36	
А	овощ		356.0
Б	огород		670.27
2	дек. сад		600.0
	убор. кл. овоща и тратуара (грунт)		370
			168
			129
	Итого	629.23	1626.27

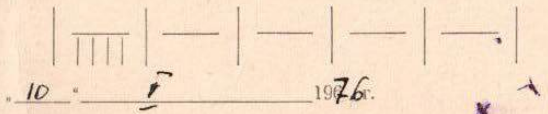
А всего в участке 2255.5 кв. м



Подписано
20. мая 1976 г.
Подпись
Щербова

Строения указанные под литерами _____ в количестве _____
ВОЗВЕДЕНЫ САМОВОЛЬНО
Начальник БТИ _____

Масштаб. в 1 сантиметр = 5 метров

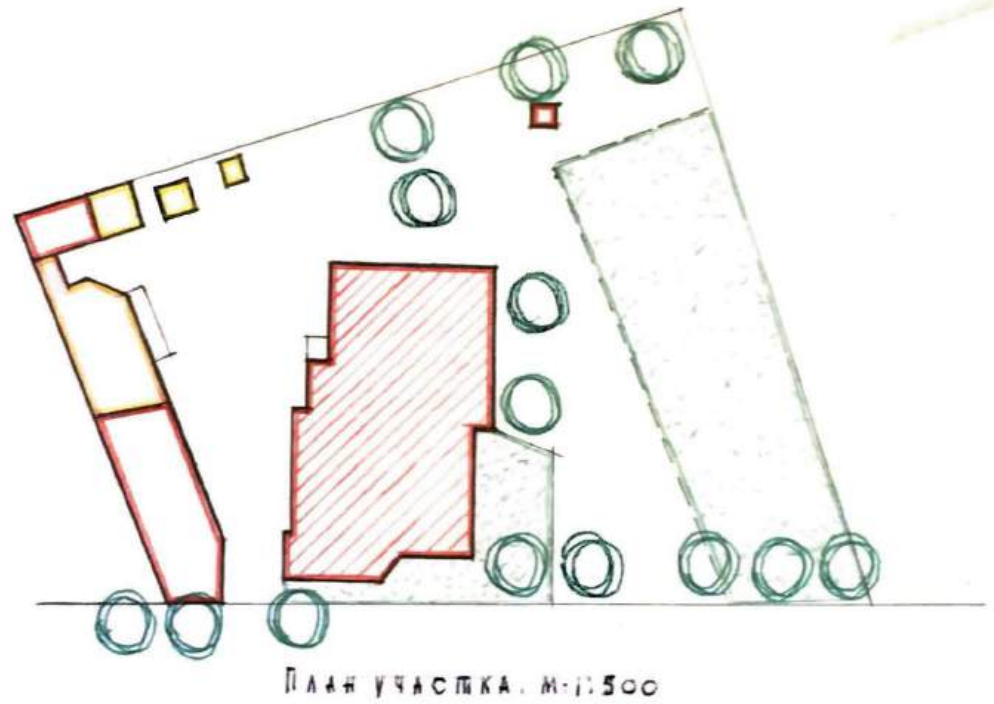


ЮРИДИЧЕСКОЕ ПРАВО ПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМ УЧАСТКОМ по документам
_____ кв. м.
НЕЗАКОННО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ
Нет _____ кв. м.
Подпись _____

Съемку произвел техник Ладейницков
План составил М. И. Грошев
Проверил С. И. Грошев
Зав. БТИ Срикова

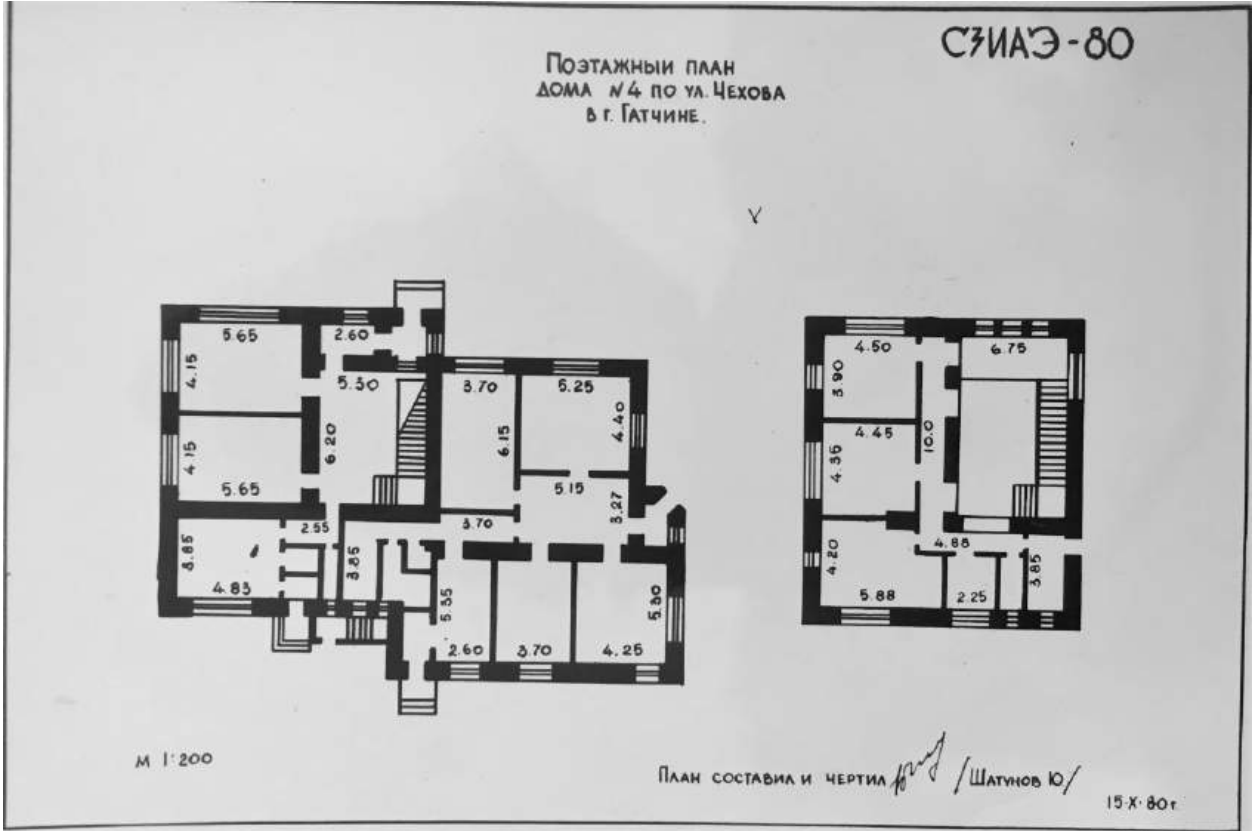
15. 1976 г. Дом П.Е. Щербова. План участка. Архив БТИ Гатчинского района.

г. Гатчина ул. Чехова д. А. Б. дом Н. Е. Шербова.

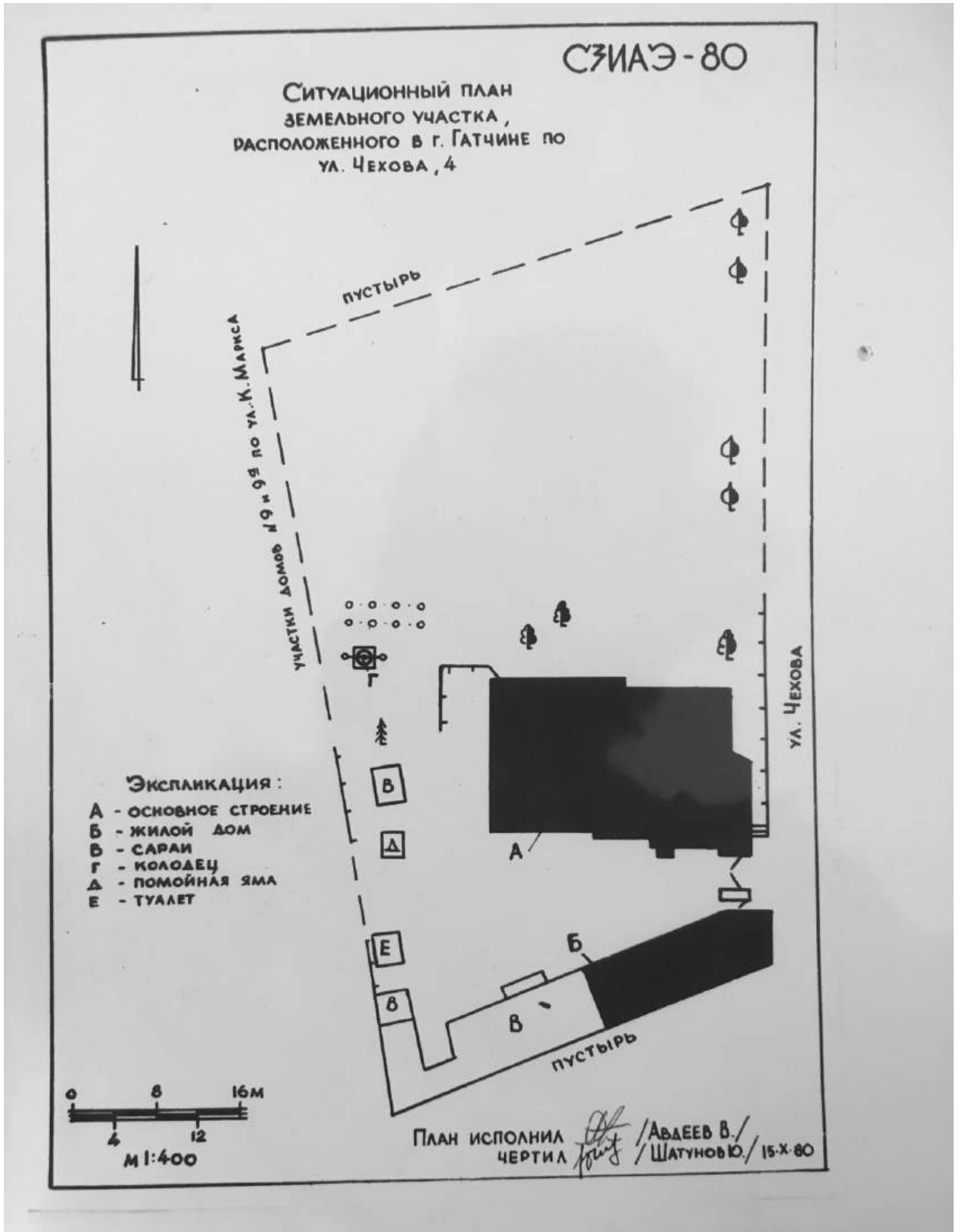


Составил: *А. М. Акипашов* / Акипашов А. М. / 30.12.1976 г.

16. 1976 г. План участка и главный фасад. Архив ККЛО



17. 1980 г. поэтажные планы дома №4 по ул. Чехова в г. Гатчине. Архив ККЛЮ.



18. 1980 г. Ситуационный план земельного участка, расположенного в г. Гатчине по ул. Чехова, 4. Архив ККЛЮ

Экстерьер.



19. 1910-е гг. Групповой снимок семьи художника П.Е. Щербова на фоне южного фасада главного дома. Историко-мемориальный музей-усадьба П.Е. Щербова.



20. 1930 г. Дом П.Е. Щербова, С.Н. Балаева и В.В. Макарова на фоне южного фасада главного дома. Историко-мемориальный музей-усадьба П.Е. Щербова.



21. 1961 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО



22. 1961 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад и каменная ограда. Архив ККЛО



23. 1968 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО



24. 1968 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО



25. 1968 г. Дом П.Е. Щербова. Мемориальная доска. Архив ККЛО



26. 1968 г. Дом П.Е. Щербова. Вид двора. Архив ККЛЮ



27. 1968 г. Дом П.Е. Щербова. Часть восточного фасада и калитка. Архив ККЛЮ



28. 1968 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО



29. 1968 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛО



30. 1976 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Архив ККЛЮ



31. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Вид улицы Чехова. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛЮ



32. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО



33. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Часть восточного фасада и каменная ограда. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО



34. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО



35. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Восточный фасад. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО



36. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Вид дворовой территории. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО



37. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Вид ан южный и западный фасады. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО



38. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Вид на ворота и флигель. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО



39. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Часть южного фасада. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛО



40. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Флигель. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛЮ



41. 1980 г. Дом П.Е. Щербова. Служебный постройки вдоль южной границы участка. Фото В.А. Коренькова. Архив ККЛЮ



42. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Вид с улицы Чехова. «Спецпроектреставрация»



43. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Западный фасад. «Спецпроектреставрация»



44. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Северный фасад. «Спецпроектреставрация»



45. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Флигель. «Спецпроектреставрация»



46. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Южный фасад. Место входа в подвал.
«Спецпроектреставрация»



47. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Колодец. «Спецпроектреставрация»



48. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Калитка в каменной ограде со стороны сада.
«Спецпроектреставрация»



49. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Северо-западный фасад. Дворовый камин.
«Спецпроектреставрация».



50. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Служебные постройки вдоль южной границы участка. Вид со стороны двора. «Спецпроектреставрация».



51. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Служебные постройки вдоль южной границы участка. «Спецпроектреставрация».



52. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Металлическая калитка. «Спецпроектреставрация».

Интерьеры.



53. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Деревянное оконного заполнения подачи пищи в помещении столовой. «Спецпроектреставрация»



54. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Деревянное оконного заполнения подачи пищи в помещении столовой. «Спецпроектреставрация»



55. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Дверной проема с двустворчатым заполнением из столовой в соседнее помещение. «Спецпроектреставрация».



56. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Дверной проем с одностворчатым заполнением. «Спецпроектреставрация».



57. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Фрагмент холла. «Спецпроектреставрация».



58. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Подвальное помещение. «Спецпроектреставрация».



59. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Своды подвального помещения. «Спецпроектреставрация».

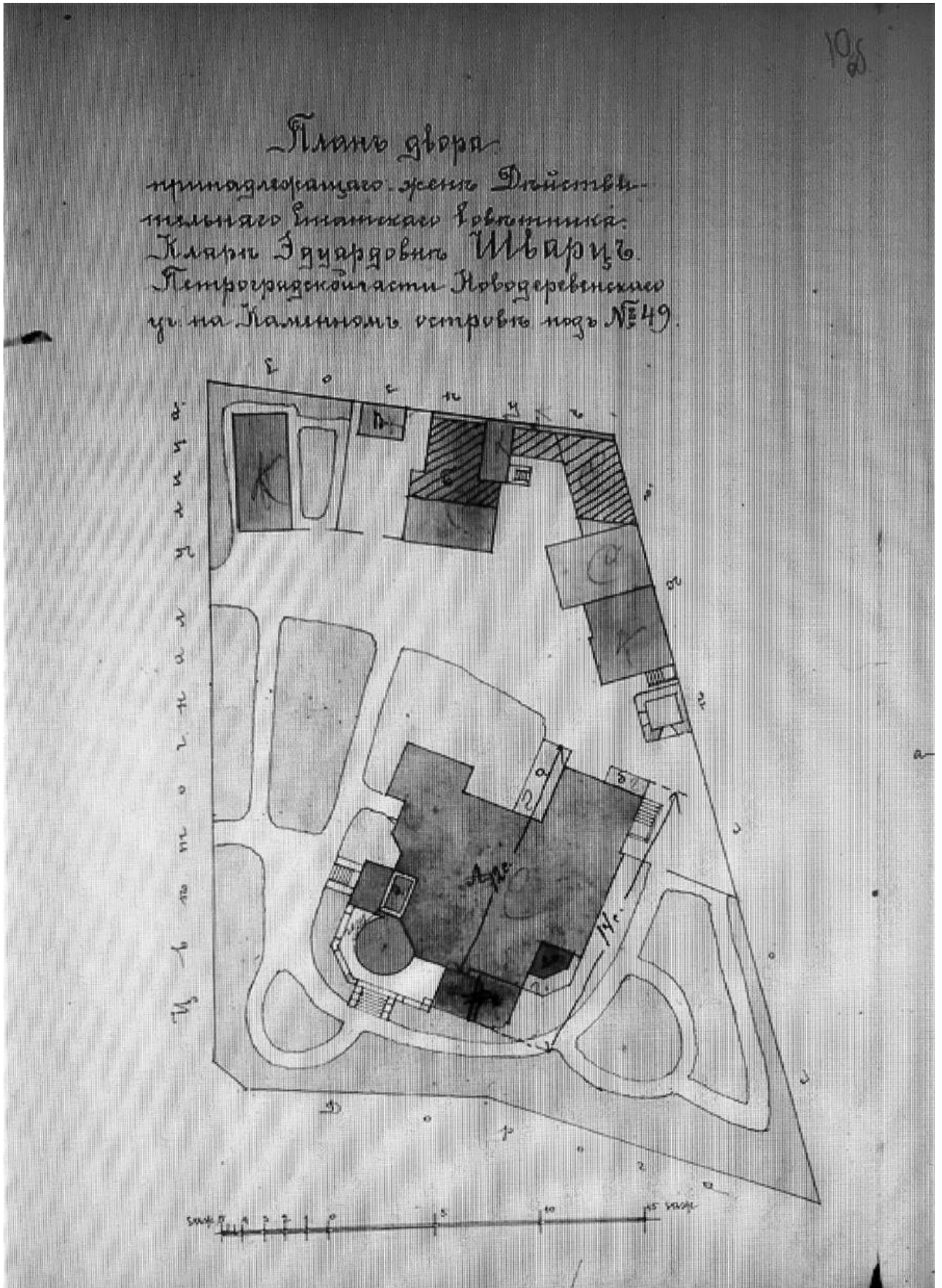


60. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Дверная фурнитура. «Спецпроектреставрация».



61. 1984 г. Дом П.Е. Щербова. Оконная фурнитура. «Спецпроектреставрация».

Аналоги планировочных решений земельного участка



62. 1916 г. План двора Особняка Гаусвальд на Каменном острове. ЦГИА СПб. Ф. 513.
 Оп.102. Д.8905.

Аналоги осветительных приборов



63. Люстра для холла.



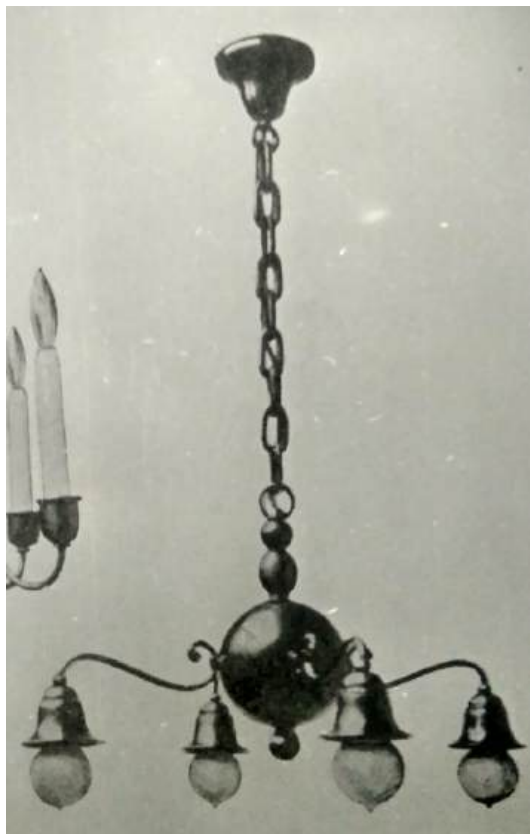
64. Люстра для холла.



65. Люстра для парадных помещений.



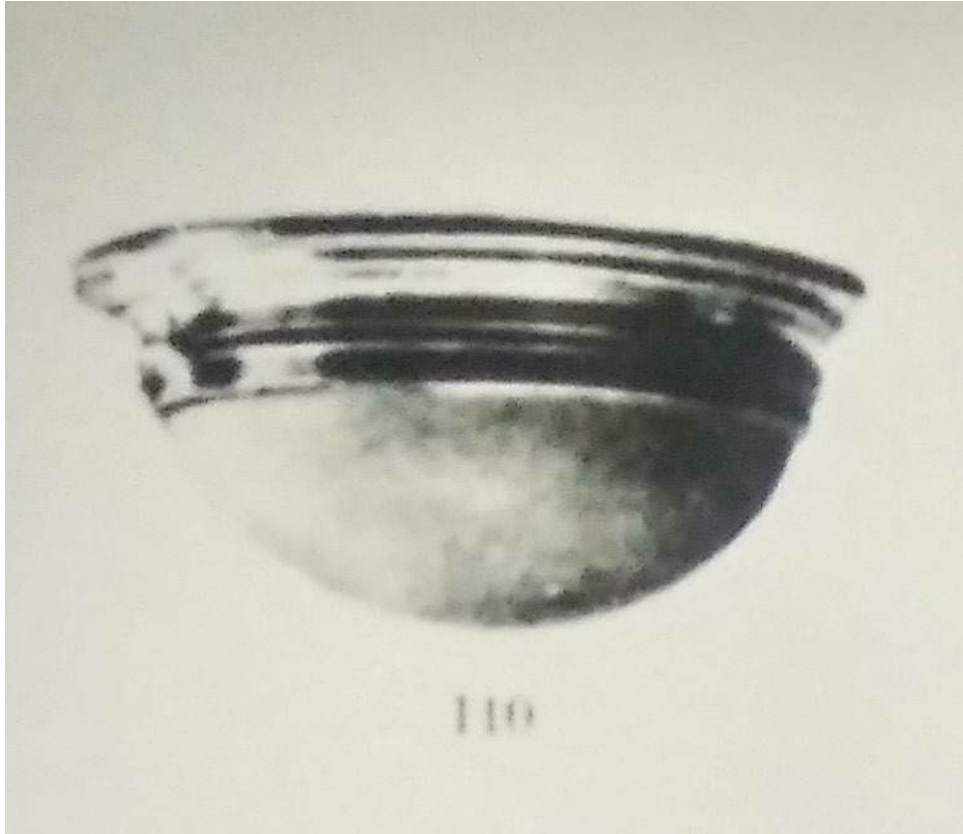
66. Люстра для парадных помещений.



67. Люстра для парадных помещений.



68. Люстра для служебных помещений



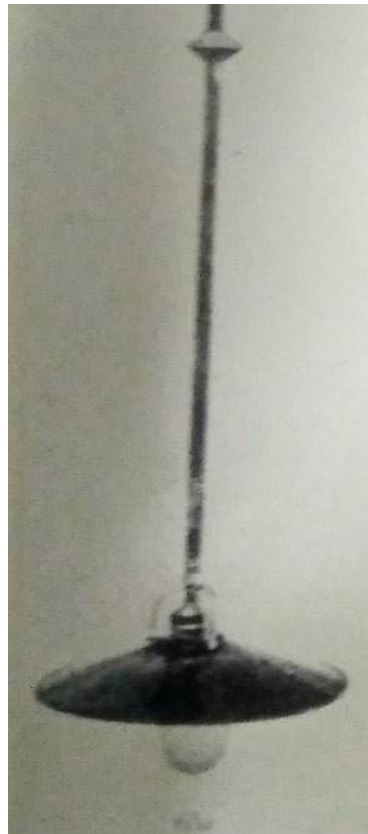
69. Потолочный плафон для тамбуров и санузлов



70. Потолочный плафон для тамбуров и санузлов



71. Бра.



72. Типовой плафон для хозяйственных помещений.



73. Уличный фонарь у входа.

Карикатуры Щербова



74. Щербов П. Е. Игра в снежки. Карикатура. Опубликовано в журнале «Шут», № 52 за 1916 г.

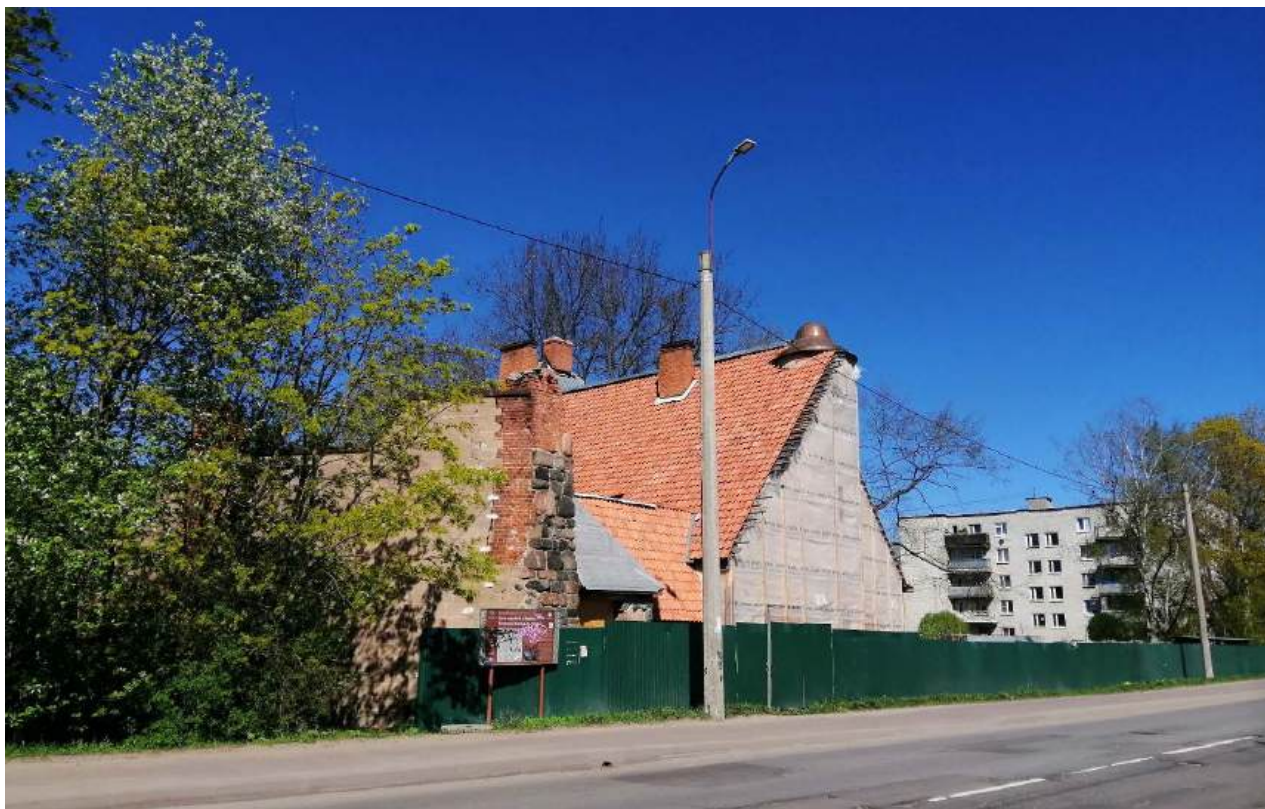


75. Щербов П. Е. Игра в лапту. Карикатура. Музей-усадьба П. Е. Щербова, ГКМ НВФ-1744/88.

Приложение № 2 к АКТу по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Фотофиксация

(по материалам, предоставленным заказчиком)



1. Общий вид участка с ул. Чехова. Направление съёмки на северо-запад. Дата съёмки 16.05.2024.



2. Общий вид с ул. Чехова на восточный фасад. Дата съёмки 16.05.2024.



3. Общий вид с ул. Чехова на парковую зону участка. Дата съёмки 16.05.2024.



4. Общий вид жилого дома с ул. Чехова. Направление съёмки на юго-запад. Дата съёмки 16.05.2024.



5. Общий вид с ул. Чехова на северо-восточный угол участка. Дата съемки 16.05.2024.



6. Общий вид с запада на парковую зону участка. Дата съемки 16.05.2024.



7. Вид участка с северо-запада. Дата съемки 16.05.2024.



8. Общий вид участка с северо-запада. Дата съемки 16.05.2024.



9. Вид с северо-запада на юго-западный угол участка. Дата съемки 16.05.2024.



10. Вид на юго-западный угол служебных построек. Дата съемки 16.05.2024.



11. Вид с юго-запада на брандмауэр служебных построек и дворницкой. Дата съемки 16.05.2024.



12. Вид с юго-востока на брандмауэр дворницкой. Дата съемки 16.05.2024.



13. Вид на юго-восточный угол дворницкой. Дата съемки 16.05.2024.



14. Вид на северо-восточный угол дворницкой. Дата съемки 16.05.2024.



15. Вид калитки воротного проезда с ул. Чехова. Дата съемки 16.05.2024.



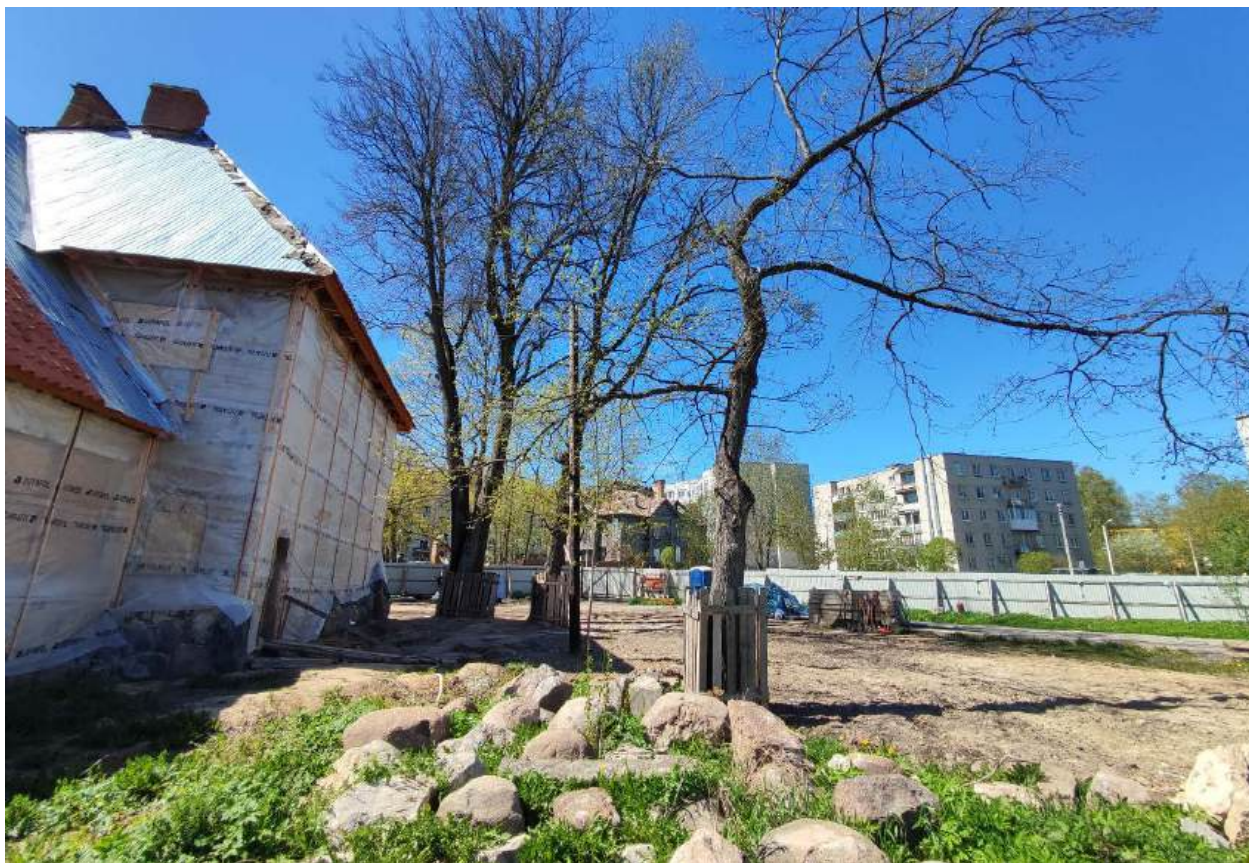
16. Вид крытого воротного проезда с ул. Чехова. Дата съемки 16.05.2024.



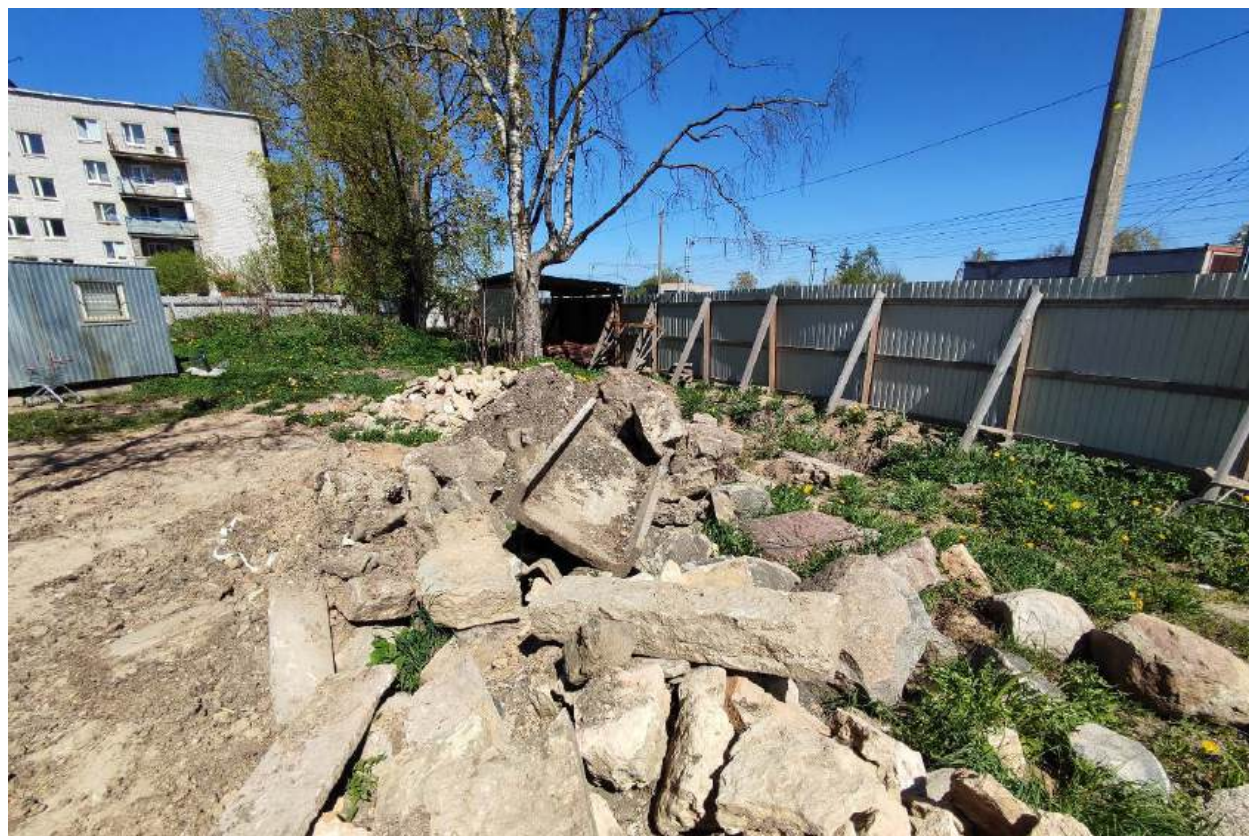
17. Вид с севера на вход с восточного фасада, вдоль ул. Чехова. Дата съемки 16.05.2024.



18. Общий вид жилого дома с северо-востока. Дата съемки 16.05.2024.



19. Общий вид прилегающей территории с севера (парковая зона) к жилому дому. Направление съёмки с востока. Дата съёмки 16.05.2024.



20. Общий вид с юга на прилегающую с севера территорию. Дата съёмки 16.05.2024.



21. Вид на северо-восточную часть территории. Дата съемки 16.05.2024.



22. Общий вид жилого дома с северо-запада. Дата съемки 16.05.2024.



23. Общий вид на северо-восточный угол территории. Направление съёмки с юго-запада.
Дата съёмки 16.05.2024



24. Общий вид прилегающей территории с севера (парковая зона) к жилому дому.
Направление съёмки с запада. Дата съёмки 16.05.2024.



25. Общий вид прилегающей территории с запада к жилому дому. Направление съёмки с севера. Дата съёмки 16.05.2024.



26. Вид от жилого дома на колодец в западном углу территории. Дата съёмки 16.05.2024.



27. Общий вид западного фасада жилого дома. Дата съемки 16.05.2024.



28. Общий вид жилого дома с юго-запада. Дата съемки 16.05.2024.



29. Общий вид южного фасада жилого дома. Дата съемки 16.05.2024.



30. Вид от служебных построек на прилегающую с запада территорию (служебная зона).
Дата съемки 16.05.2024.



31. Вид с запада в сторону дворового фасада дворницкой. Дата съемки 16.05.2024.



32. Вид западного фасада воротного проезда. Дата съемки 16.05.2024.



33. Вид дворового фасада дворницкой. Дата съемки 16.05.2024.



34. Вид дворового фасада служебных построек. Дата съемки 16.05.2024.

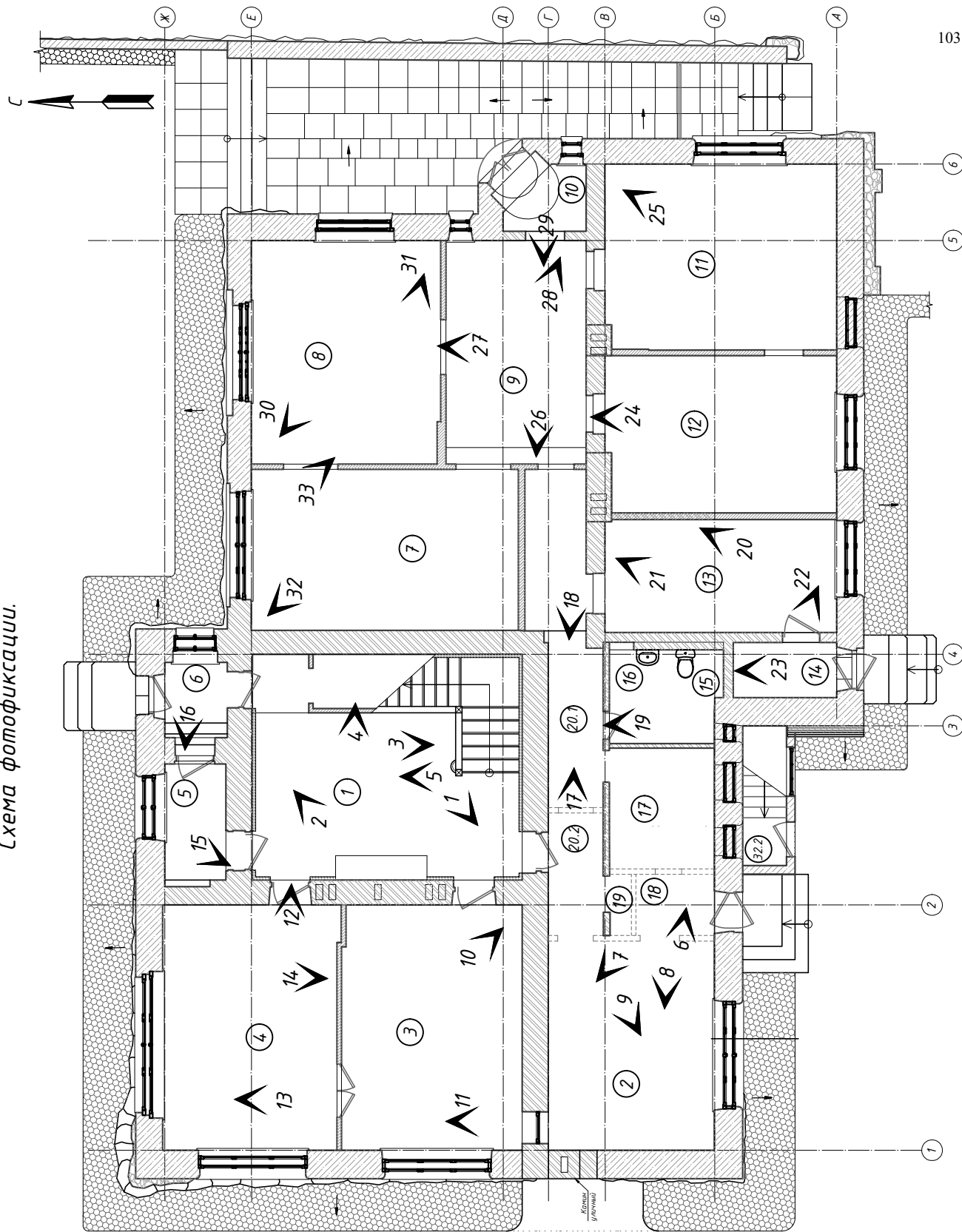


35. Вид с северо-востока на дворовый фасад служебных построек. Дата съемки 16.05.2024.



36. Вид с севера на юго-западное крыло служебных построек. Дата съемки 16.05.2024.

Интерьеры 1-го этажа жилого дома.
 Схема фотофиксации.



Экспликация помещений 1-го этажа дома	
№	Назначение помещения
1	Вестибюль
2	Вестибюль
3	Экспозиция Столовая
4	Экспозиция Кухня
5	Тамбур
6	Тамбур
7	Фондохранилище
8	Фондохранилище
9	Вестибюль
10	Тамбур
11	Помещение научных сотрудников
12	Помещение научных сотрудников
13	Службное (столовая/гардероб сотрудников)
14	Тамбур
15	Санузел
16	Санузел
17	Службное (ВРУ) / Охрана
18	Тамбур
19	Кладовка
20.1	Коридор
20.2	Коридор
Итого:	

Площадь

в кв. м

23,66

18,18

23,22

22,46

3,7

2,47

22,53

22,2

16,44

2,32

22,5

18,92

13,7

2,98

2,83

2,74

6,67

2,55

0,75

10,13

3,56



1. Помещение 1. Дата съемки 28.02.2024.



2. Помещение 1. Дата съемки 28.02.2024.



3. Помещение 1. Дата съемки 28.02.2024.



4. Помещение 1. Дата съемки 28.02.2024.



5. Помещение 1. Дата съемки 16.05.2024.



6. Помещения 2, 17-19. Дата съемки 16.05.2024.



7. Помещения 2, 17-19. Дата съемки 28.02.2024.



8. Помещения 2, 17-19. Дата съемки 28.02.2024.



9. Помещения 2, 17-19. Дата съемки 28.02.2024.



10. Помещение 3. Дата съемки 16.05.2024.



11. Помещение 3. Дата съемки 16.05.2024.



12. Помещение 4. Дата съемки 28.02.2024.



13. Помещение 4. Дата съемки 28.02.2024.



14. Помещение 4. Дата съемки 28.02.2024.



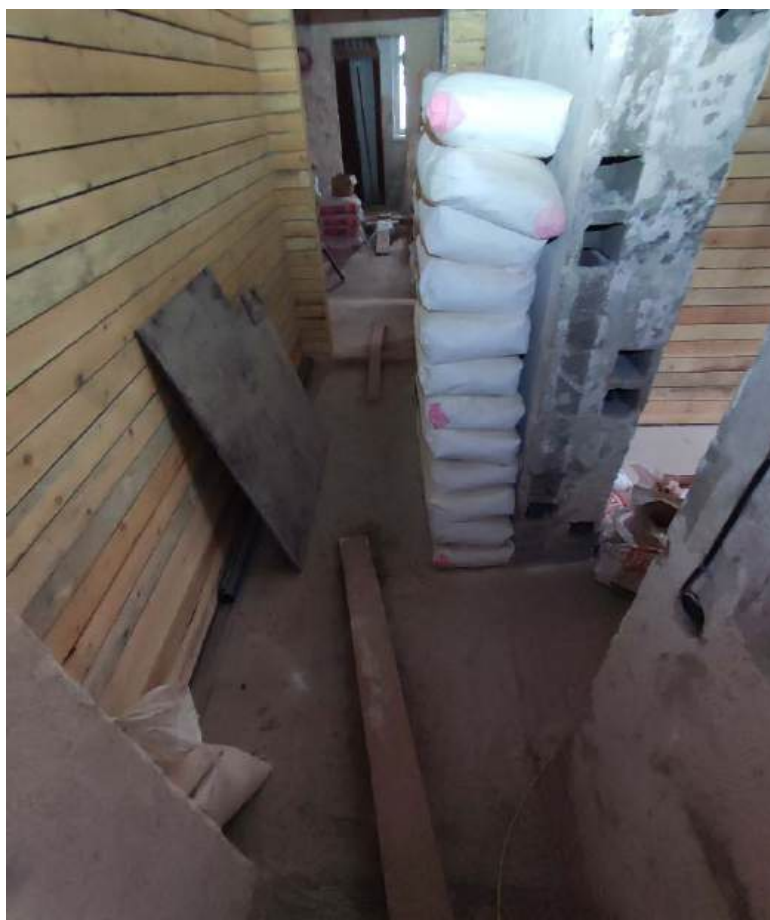
15. Помещение 5. Дата съемки 28.02.2024.



16. Помещение 6. Дата съемки 28.02.2024.



17. Помещение 20.2. Дата съемки 28.02.2024.



18. Помещение 20.1. Дата съемки 28.02.2024.



19. Помещение 15-16. Дата съемки 28.02.2024.



20. Помещение 13. Дата съемки 28.02.2024.



21. Помещение 13. Дата съемки 16.05.2024.



22. Помещение 13. Дата съемки 28.02.2024.



23. Помещение 14. Дата съемки 16.05.2024.



24. Помещение 12. Дата съемки 28.02.2024.



25. Помещение 11. Дата съемки 28.02.2024.



26. Помещение 9. Дата съемки 28.02.2024.



27. Помещение 9. Дата съемки 28.02.2024.



28. Помещение 9. Дата съемки 28.02.2024.



29. Помещение 9. Дата съемки 28.02.2024.



30. Помещение 8. Дата съемки 28.02.2024.



31. Помещение 8. Дата съемки 28.02.2024.

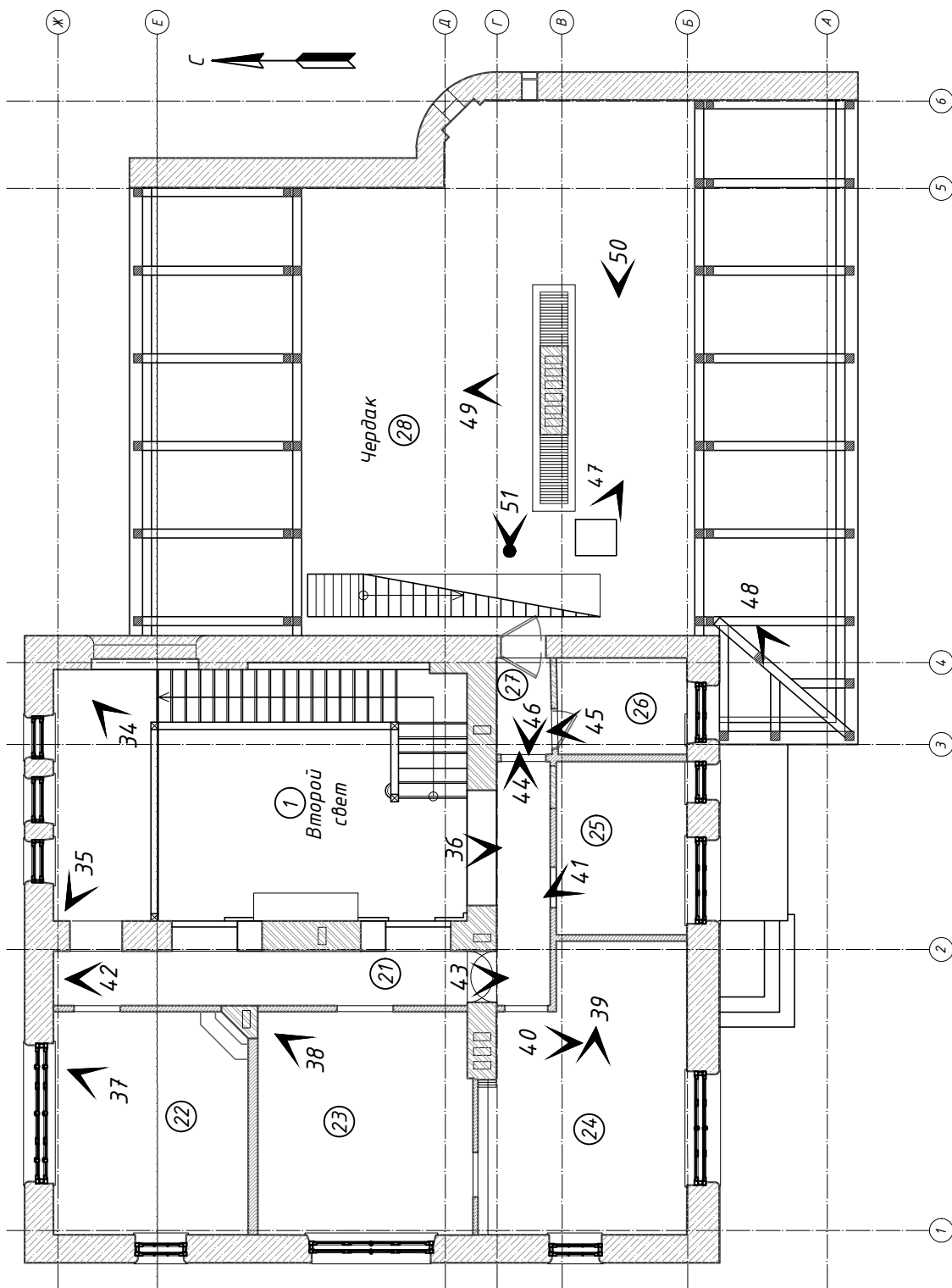


32. Помещение 7. Дата съемки 28.02.2024.



33. Помещение 7. Дата съемки 28.02.2024.

Интерьеры 2-го этажа жилого дома.
 Схема фотофиксации.



Экспликация помещений 2-го этажа дома		Площадь, кв. м
№	Назначение помещения	
21	Площадка лестницы	26,06
22	Экспозиция Кабинет	16,75
23	Экспозиция Спальня	19,08
24	Экспозиция Детская	21,87
25	Службное (кабинет директора)	9,07
26	Службное	5,05
27	Коридор	2,07
28	Чердак двужэтажной части	146,8
	Итого:	



34. Помещение 1. Дата съемки 28.02.2024.



35. Помещение 1. Дата съемки 28.02.2024.



36. Помещение 1. Дата съемки 28.02.2024.



37. Помещение 22. Дата съемки 28.02.2024.



38. Помещение 23. Дата съемки 28.02.2024.



39. Помещение 24. Дата съемки 28.02.2024.



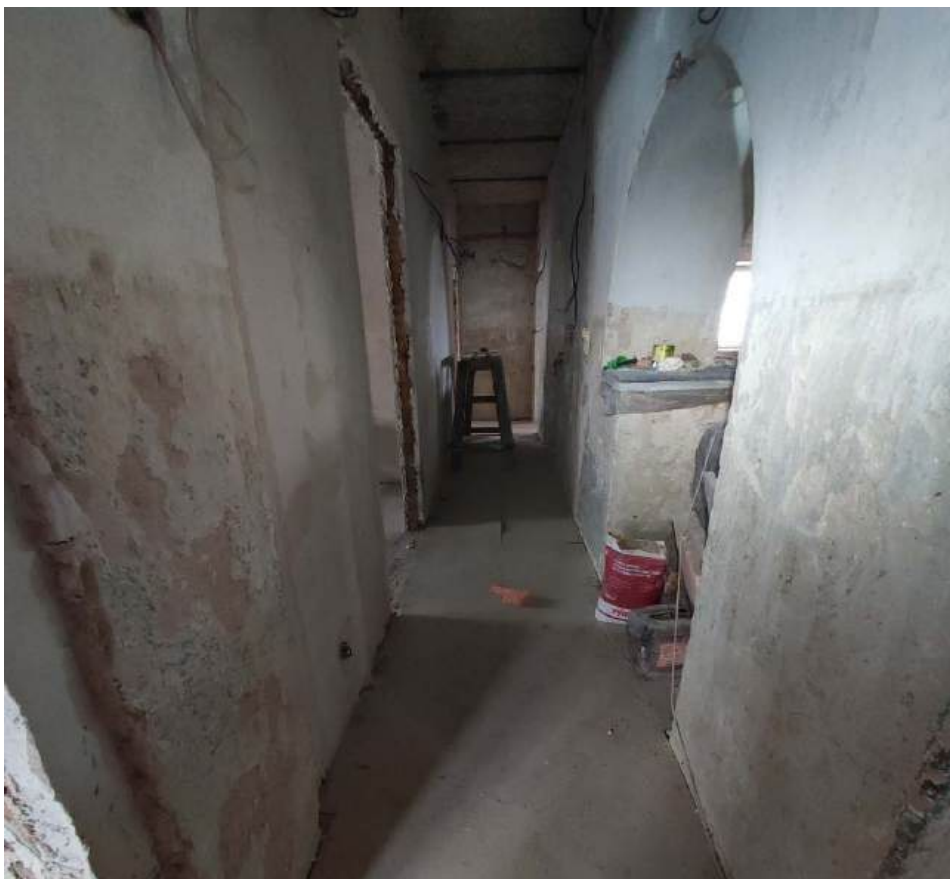
40. Помещение 24. Дата съемки 28.02.2024.



41. Помещение 25. Дата съемки 28.02.2024.



42. Помещение 21. Дата съемки 28.02.2024.



43. Помещение 21. Дата съемки 28.02.2024.



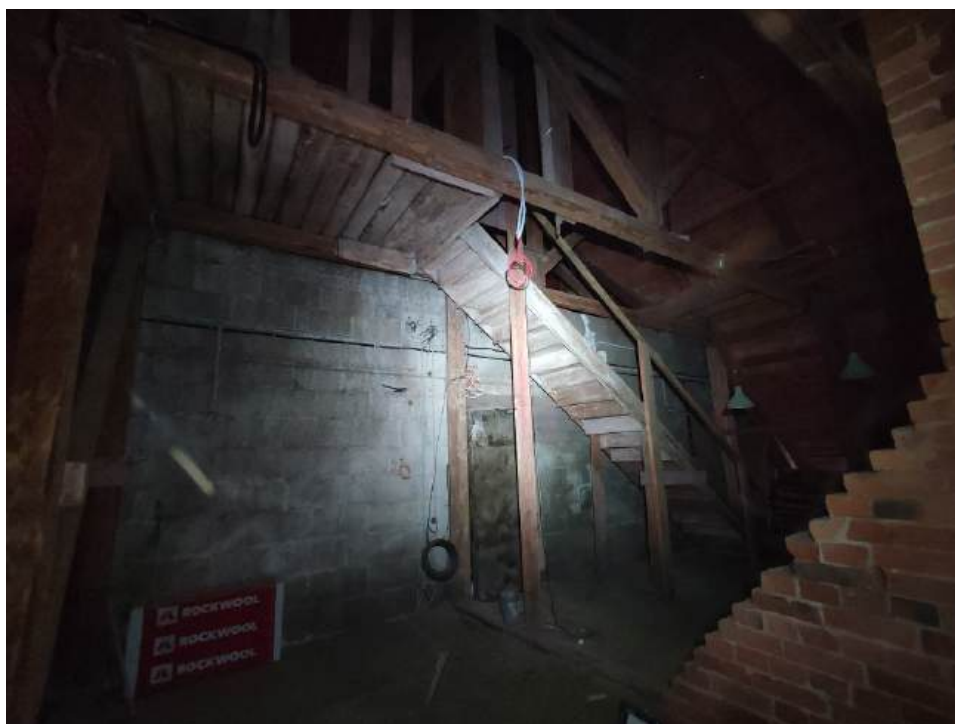
44. Помещение 21. Дата съемки 28.02.2024.



45. Помещение 26. Дата съемки 28.02.2024.



46. Помещение 27. Дата съемки 28.02.2024.



47. Помещение 28. Дата съемки 28.02.2024.



48. Помещение 28. Дата съемки 28.02.2024.



49. Помещение 28. Дата съемки 28.02.2024.



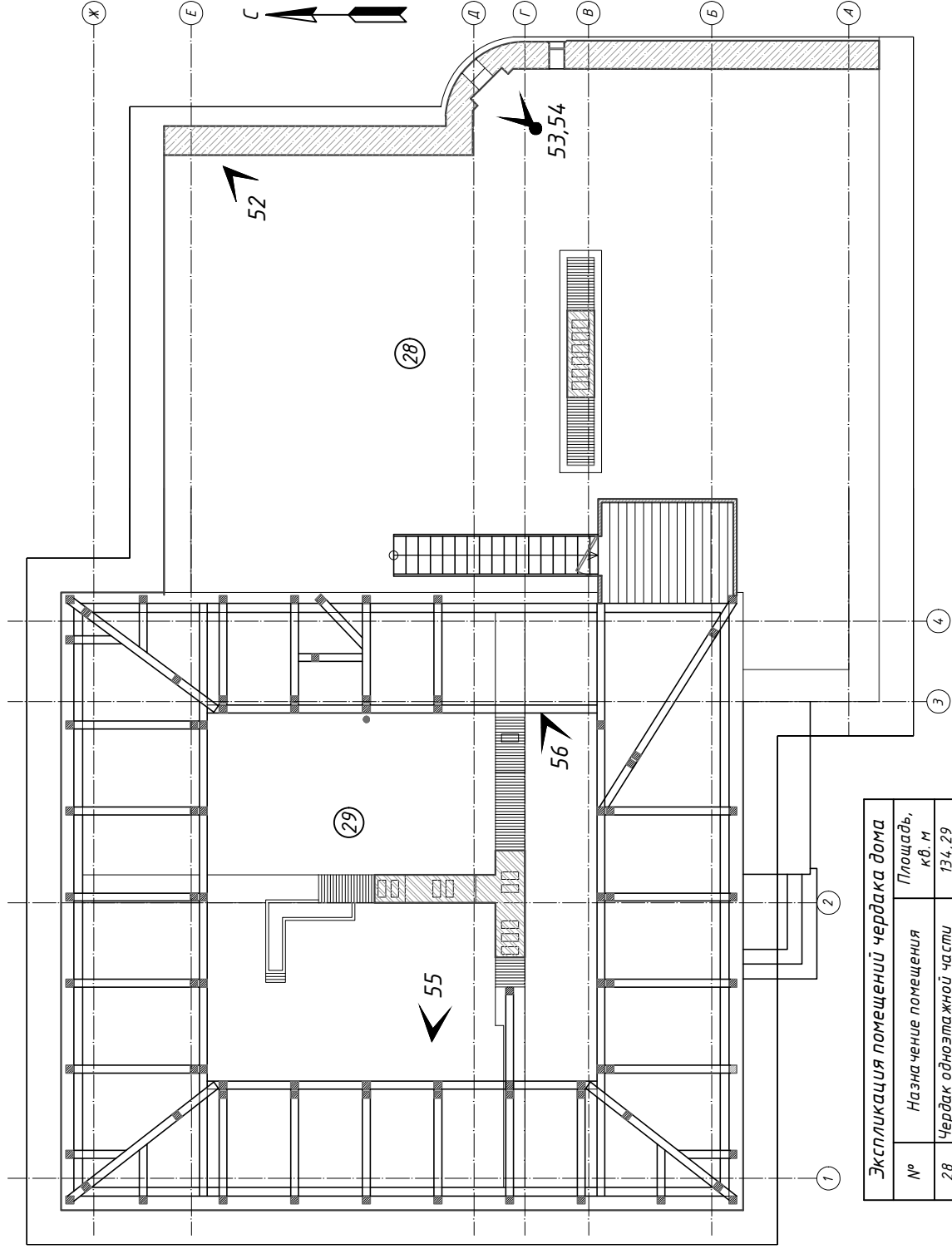
50. Помещение 28. Дата съемки 28.02.2024.



51. Помещение 28. Дата съемки 28.02.2024.

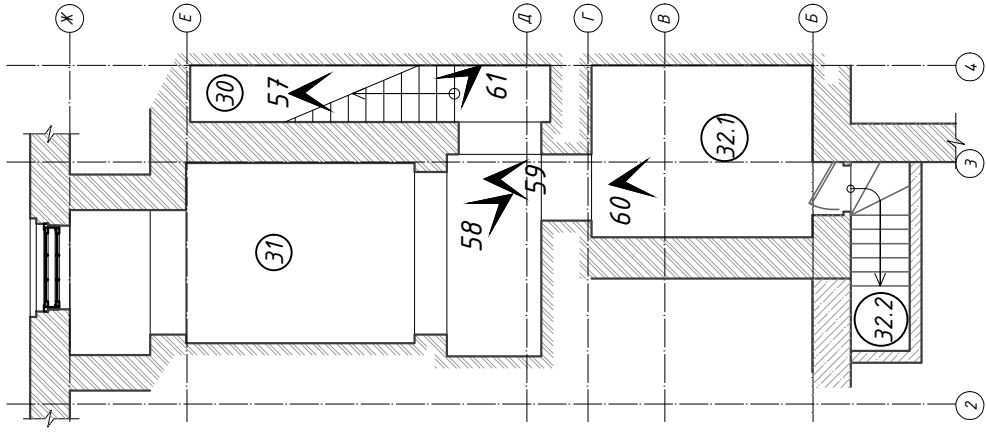
Интерьеры чердака и подвала жилого дома.
 Схема фотофиксации.

План чердака



Экспликация помещений чердака дома		
№	Назначение помещения	Площадь, кв. м
28	Чердак одноэтажной части	134,29
29	Чердак двухэтажной части	146,8
	Итого:	281,09

План подвала



Экспликация помещений подвала дома		
№	Назначение помещения	Площадь, кв. м
30	Лестница	1,59
31	Подвал / ИТП	23,44
32.1	Подвал	10,88
32.2	Тамбур	1,1



52. Помещение 28. Дата съемки 28.02.2024.



53. Помещение 28. Дата съемки 28.02.2024.



54. Помещение 28. Дата съемки 28.02.2024.



55. Помещение 29. Дата съемки 28.02.2024.



56. Помещение 29. Дата съемки 28.02.2024.



57. Помещение 30. Дата съемки 28.02.2024.



58. Помещение 31. Дата съемки 28.02.2024.



59. Помещение 32.1. Дата съемки 28.02.2024.

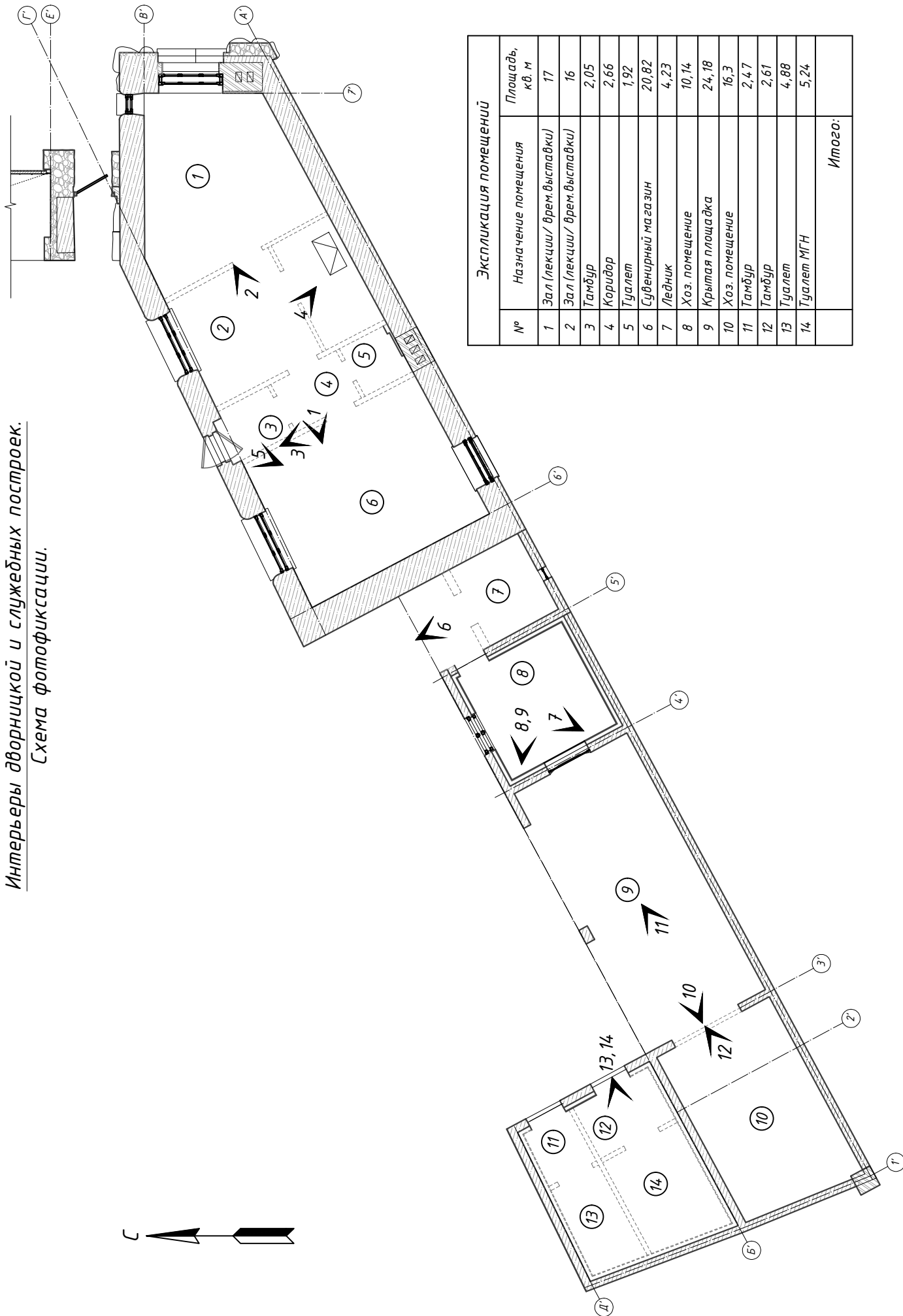


60. Помещение 32.1. Дата съемки 28.02.2024.



61. Помещение 30. Дата съемки 28.02.2024.

Интерьеры дворничкой и служебных построек.
 Схема фотофиксации.



Экспликация помещений		Площадь, кв. м
№	Назначение помещения	
1	Зал (лекции/ врем.выставки)	17
2	Зал (лекции/ врем.выставки)	16
3	Тамбур	2,05
4	Коридор	2,66
5	Туалет	1,92
6	Сувенирный магазин	20,82
7	Ледник	4,23
8	Хоз. помещение	10,14
9	Крытая площадка	24,18
10	Хоз. помещение	16,3
11	Тамбур	2,47
12	Тамбур	2,61
13	Туалет	4,88
14	Туалет МГН	5,24
	Итого:	



1. Дворницкая. Дата съемки 16.05.2024.



2. Дворницкая. Дата съемки 16.05.2024.



3. Дворницкая. Дата съемки 16.05.2024.



4. Дворницкая. Дата съемки 16.05.2024.



5. Дворницкая. Дата съемки 28.02.2024.



6. Ледник. Дата съемки 16.05.2024.



7. Помещение8. Дата съемки 16.05.2024.



8. Помещение 8. Дата съемки 16.05.2024.



9. Помещение 8. Дата съемки 16.05.2024.



10. Помещение 9. Дата съемки 16.05.2024.



11. Помещение 9. Дата съемки 16.05.2024.



12. Помещение 10. Дата съемки 16.05.2024.



13. Помещение 11-14. Дата съемки 16.05.2024.



14. Помещение 11-14. Дата съемки 16.05.2024.

Приложение № 3 к АКТу по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Копия задания Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области


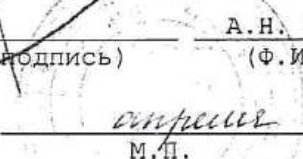
СОГЛАСОВАНО:

И.О. Директора Государственного
бюджетного учреждения культуры
Ленинградской области «Музейное
агентство»


О.А. Асанидзе
(подпись) (Ф.И.О.)
" 28 "  2018 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя – начальник
департамента охраны, сохранения и
использования объектов культурного
наследия, комитета по культуре
Ленинградской области


А.Н. Карлов
(подпись) (Ф.И.О.)
" 28 "  2018 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от 28.04.2018 № 04-05/18-14

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911–1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область,

(субъект Российской Федерации)

г. Гатчина,

(населенный пункт)

улица

Чехова

д. 4

корп./стр.

офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейное агентство»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область, Гатчинский район

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица

Музейная

д. 1

корп./стр. -

офис/кв. -

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

1

0

3

7

8

4

3

0

6

4

5

3

3

Ответственный представитель:

Баранов Александр Александрович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8 (812) 579-57-22, 8 (921) 301-37-45

Адрес электронной почты:

mus_agency_obl@inbox.ru,

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.02.2000 г.
Номер	1976
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Департамент по охране и использованию памятников истории и культуры Комитета по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 04.09.2017 г.
№ 01-03/17-74

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Необходимо разработать и утвердить в комитете по культуре Ленинградской области

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

- а) ознакомление с объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат;
- б) составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов

работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
 *В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).
 в) предварительное инженерное заключение, составление плана работ;
 г) подготовка градостроительного плана;
 д) документально-протокольная фотофиксация;
 е) исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) историко-архивные и библиографические исследования; б) историко-архитектурные натурные исследования; в) инженерно-технические исследования; г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; д) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования; ж) отчет по комплексным научным исследованиям; Подраздел «инженерные изыскания»: а) инженерно-геодезические работы; б) инженерно-геологические работы; в) инженерно-гидрологические работы (при необходимости).	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления <б>:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; б) архитектурные решения; в) конструктивные и объемно-планировочные решения.	а) пояснительная записка; б) архитектурные решения; в) конструктивные решения; г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; д) проект организации работ по сохранению и приспособлению; е) сводный сметный расчет; ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды; и) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; к) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; л) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации); м) перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Раздел 4. Рабочая проектная документация:		149
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ	
<p>а) разработка рабочих чертежей на изготовление изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов; Разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений</p>		
Раздел 5. Отчетная документация <7>: представить после завершения производства работ		

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности. Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации</p> <p>Предоставление положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;</p> <p>Предоставление положительного решения органа охраны объектов культурного наследия о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;</p> <p>Предоставление положительного заключения о согласовании в органе охраны объектов культурного наследия проектной документации.</p> <p>Экспертиза сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).</p> <p>Предоставление положительного заключения экспертизы сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).</p> <p>В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию (ГАУ «Леноблгосэкспертиза»).</p>
--

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

<p>Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.</p>
--

11. Дополнительные требования и условия:

Необходимость уведомления органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)


(Подпись)

Смирнова А.Е.
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 4 к АКТу по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Копия документа о взятии объекта под государственную охрану.



**ОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ**

Р Е Ш Е Н И Е

" 4 " сентября 1959 г.

№ 20 - 5

**О мерах улучшения охраны и пропаганды
памятников культуры в районах и городах
Ленинградской области.**

Исполком Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся отмечает, что за последнее время работа по охране, учёту и пропаганде памятников культуры заметно активизировалась. Только за период 1957-59 гг. в районах области сооружено более 20 монументальных памятников. На ряде памятных зданий установлены мемориальные доски. В целях пропаганды памятников Областным управлением культуры выпущен иллюстрированный плакат и подготовлен справочник-путеводитель о памятных местах области. Районные отделы культуры при участии местных отделений Общества по распространению политических и научных знаний организуют лекции и проводят экскурсии по памятным местам.

Однако в работе по учёту, охране и пропаганде памятников имеется ряд недостатков. Некоторые исполкомы райгорсоветов депутатов трудящихся (Гатчинский, Лужский, Ломоносовский и др.) не проявляют должной заботы о сохранности памятников, не принимают своевременных мер к их ремонту и реставрации. Недостаточно еще ведётся пропаганда памятников.

Исполком Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся **р е ш а е т:**

1. Утвердить представленный Областным управлением культуры список памятников истории и искусства, находящихся в районах и городах Ленинградской области и подлежащих охране, согласно приложению № I.

2. Обязать исполкомы райгорсоветов депутатов трудящихся

6. Просить Ленинградское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (т. ~~Смирнова~~) шире развернуть пропаганду памятников Ленинградской области, через лекции, экскурсии и печатные издания.

7. Просить Облпрофсовет (т. Слепухина) обязать Ленинградское Туристско-экскурсионное управление ВЦСПС (т. Гаврилова) принять меры к улучшению пропаганды памятников Ленинградской области в туристско-экскурсионной работе.

А. Фролов

Шейнов

Лен. обл. Управление культуры:

Мухоморов

Шуль

~~Шейнов~~

Лен. обл. ОНО:

Корова

*Защита
Шейнов*

60 мая 1959

СПИСОК

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА, НАХОДЯЩИХСЯ В РАЙОНАХ И ГОРОДАХ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ

БОКСИТОГОРСКИЙ РАЙОН

- 1. Памятник В.И.Ленину (из бронзы и гранита). г.Бокситогорск, площадь Ленина.

ВОЛОСОВСКИЙ РАЙОН

- 1. Могила Героя Советского Союза гв.лейтенанта В.Н. Евграфова. Губаницкий сельсовет, д.Клопицы w189
перед
в сб.
показ
- 2. Чугунная колонна, сооруженная русскими крепостными мастерами - памятник искусства первой половины XIXв. Чирковицкий сельсовет, д.Чирковицы.
- 3. Межевой каменный столб с указанием числа "ревизских душ" (памятник крепостного времени). Волновский сельсовет, дер.Яблоницы

ВОЛХОВСКИЙ РАЙОН

- 1. Волховская ГЭС-первая крупная гидроэлектростанция, построенная в соответствии с ленинским планом ГОЭЛРО (памятник истории социалистического строительства). Строительство Волховской ГЭС руководили выдающиеся советские гидроэнергетики Г.О.Графтио и Б.Е.Веденеев. В машинном зале ГЭС установлены две мемориальные доски: Б.Е.Веденееву и первым советским турбинам. Федер. пост. СМ
№1327 от 30.08.1960
- 2. Памятник С.М.Кирову (скульптор Н.В.Томский, материал бронза и гранит). г.Волхов, сквер у Аллюминиевого завода им.С.М.Кирова.
- 3. Дом, где жил и работал выдающийся советский гидроэнергетик Г.О.Графтио, принимавший руководящее участие в строительстве Волховской ГЭС. В июле 1928г.в этом доме останавливался И.В.Сталин. Федер. пост. СМ
№1327 от 30.08.1960
- 4. Памятник - бюст Г.О.Графтио (из мрамора), скульптор-Тонкова Е.В. Федер. пост. СМ
№3630-р от 23.08.1963
- 5. Памятник-бюст Г.О.Графтио (из бронзы), скульптор - г.Волхов, у клуба Волховской ГЭС. -Тонкова Е.В.

Выборгский район, ст. Матросово.

W189

- 7. Братская могила советских воинов, павших в боях на Карельском перешейке, с бронзовой фигурой советского воина на гранитном постаменте.
г. Выборг, южная окраина города.
- 8. Памятник Петру Первому, (из бронзы и гранита),
г. Выборг, близ здания гос. архива.
- 9. Дом, где в 1829 г. останавливался великий русский композитор М.И. Глинка. Есть мемориальная доска
г. Выборг, Прогонная ул. д. 2. *регистр по пост. СМ № 624 от 04.12.1944*
- 10. Дом, где в 50-60 г.г. XIX в. жил выдающийся русский скульптор Ф.П. Толстой
г. Выборг, пионерский лагерь завода п/я. 10, близ школы юнгов. *Кирп. фонт. 2*
- 11. Дом, где в 60-70 г.г. XIX в. жил известный русский писатель и музыкальный деятель В.Ф. Одоевский.
пос. Отрадное, санаторий ВЦСПС № 3, корпус 3. *регион. по распоряж. СМ № 3650 от 23.08.63*
- 12. Братская могила русских воинов, павших в боях при освобождении города в 1710 г.
г. Выборг, у Равелинских ворот, близ старой крепости. *граница в составе Финляндии*
- 13. Скульптурно-аллегорический памятник "Промышленность"; Скульптор - неизвестен.
г. Выборг, у Крепостного моста *регион. по пост. СМ № 1327 от 30.08.1960*
- 14. Скульптурно-аллегорический памятник "Торговля"
г. Выборг, у Крепостного моста скульптор неизвестен *регион. по пост. СМ № 1327 от 30.08.1960*
- 15. Садово-парковая скульптура - "Медведь" (из гранита); скульптор - неизвестен
г. Выборг, сквер на ул. Ленина *регион. по пост. СМ № 1327 от 30.08.1960*
- 16. Садово-парковая скульптура - "Лось" (из бронзы)
г. Выборг, сквер на ул. Ленина, у Красной площади *регион. по пост. СМ № 1327 от 30.08.1960*
- 17. Садово-парковая скульптура - "Мальчик с дельфином" (из гранита); скульптор - неизвестен
г. Выборг, сквер на ул. Ленина, близ Рыночной площади. *регион. по пост. СМ № 1327 от 30.08.1960*
- 18. Садово-парковая скульптура - "Мальчик с медвежонком" (из бронзы).
г. Выборг, сквер на ул. Ленина, близ Ленинградского пр. ~~г. Выборг, у Равелинских ворот, близ Старой крепости.~~ *регион. по пост. СМ № 1327 от 30.08.1960*

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН

- 1. Памятник-бюст В.И. Ленину (из бронзы).
Тайцкий сельсовет, ст. Тайцы, дер. Александровка, в сквере у клуба колхоза им. 1 мая.

16. Дом, в б.усадьбе А.П.Ганнибала, где в 1796-98г.жили родители А.С.Пушкина и где в 1760-1794г.г.бывал А.В.Суворов. Установлены две мемориальных доски
Воскресенский сельсовет, селекционная станция "Суйда"
Административное здание.
17. Усадебный дом с прилегающей территорией старого парка, где в 1800-1837г.г.жил известный русский мореплаватель Ю.Ф.Лисянский. Впоследствии здесь у своей сестры Н.Т.Карташевской неоднократно бывал писатель С.Т.Аксаков. Сюда приезжали также видные литераторы - публицисты Н.С.и К.С.Аксаковы
ст.Прибыtkово, дер. Кобринo, здание учебно-производственного комбината общества слепых.
18. Дом, где в 80-ые г.г.XIX в.жил известный русский поэт А.Н.Плещеев.
д.Старо-Сиверская, Большой проспект, д.№ 5.
19. Здание народной школы, построенной на средства поэта А.Н.Майкова.
пос.Сиверский, Красная ул.,д.21.
20. Дом, где в 1911-1938г.г.жил и работал известный художник и этнограф П.Е.Щербов. Есть мемориальная доска.
г.Гатчина, ул.Чехова, 4.
21. Дом, где в 1897-1938 г.г.жил композитор С.М.Ляпунов.
г.Гатчина, ул.Урицкого, д.17
22. Дом, где в 1908-1914г.г.жил и работал известный русский художник А.К.Беггров.
г.Гатчина, Советская улица, д.18.
23. Могила известного музыкального деятеля Е.К.Альбрехта
г.Гатчина, городское кладбище.
24. Дом, где в 1884г.жил и работал М.Е.Салтыков-Щедрин.
пос.Сиверский, ул.Островского, 6
25. Могила выдающегося русского художника карикатуриста П.Е.Щербова.
г.Гатчина, городское кладбище
26. Дом, где родился и жил известный русский архитектор А.И.Штакеншнейдер; здесь бывали поэт Я.Полонский, Петр Лавров и др.] ст.Пудость, Миза Ивановка, гл.здание инкубаторной ст.
27. Могила академика живописи - художника А.К.Беггрова
г.Гатчина, городское кладбище.
28. Могила известного русского художника Р.Ф.Френца
г.Гатчина, городское кладбище, близ могилы художника Беггрова.
бывала
29. Дом, где жила няня А.С.Пушкина - Арина Радионовна
ст.Прибыtkово, д.Кобринo, № 12 (олиз магазина сельпо.

Приложение № 5 к АКТу по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Копии документов, предоставленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-149 от 15.10.2018 г. «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4.».
2. Приказ Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 01-03/24-52 от 17 июня 2024 г. «О внесении изменений в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149.
3. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/17-74 от 04.09.2017 г. «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4.».
4. Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области № 01-04/19-341 от 11.10.2019 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска», 1911-1938 гг., по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, улица Чехова, дом 4, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
5. Паспорт объекта культурного наследия «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска» (приложение к Охранному обязательству).
6. Паспорт памятника «Дом, в котором жил и работал П.Е. Щербов» от 18.12.1980 г.
7. Учетная карточка памятника «Дом, в котором жил и работал П. Е. Щербов» от 23.11.1980 г.
8. Договор № 144 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 13.03.2015 г.
9. поэтажные планы дома Щербова с экспликацией (Гатчинское городское и районное управление технической инвентаризации).
10. Выписка ЕГРН от 20.09.2024 г. № КУВИ-001/2024-234905339 на здание по адресу: Ленинградская область, р-н. Гатчинский, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.
11. Выписка ЕГРН от 20.09.2024 г. № № КУВИ-001/2024-234905496 на здание по адресу: Ленинградская область, р-н. Гатчинский, г. Гатчина, ул. Чехова, д.а 4.
12. Выписка ЕГРН от 20.09.2024 г. № КУВИ-001/2024-234905810 на земельный участок (кадастровый номер 47:25:0102008:4).
13. Материалы фотофиксации, выполненной в течение 2024 г.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«15» октября 2018 г.

№ 01-03/18-149
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938
г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов.
Есть мемориальная доска.»,
местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4**

В соответствии со ст. 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4, принятого на государственную охрану решением Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся от 04 сентября 1959 года № 20-5 «О мерах улучшения охраны и пропаганды памятников культуры в районах и городах Ленинградской области», согласно приложению к настоящему приказу.

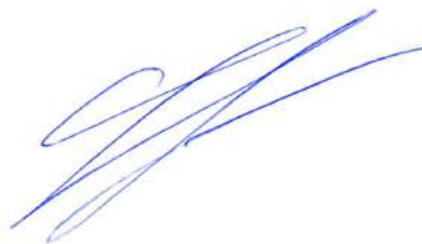
2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области - начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

Председатель комитета
по культуре Ленинградской области



Е.В. Чайковский

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от « 15 » 10 2018 г.
№ 01-03/18-149

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» являются:

- **местоположение и градостроительные характеристики участка (илл.1):**
 - формирующего красную линию застройки улицы Чехова;
- **объемно-пространственная и планировочная композиция участка (илл.2):**
 - территория четырехугольного участка в установленных границах;
 - объемно-пространственное и планировочное решение территории с жилым домом, дворницкой, крытым воротным проездом, служебными постройками, оградой с калитками;
 - историческое зонирование на служебную и парковую зоны;
 - повышенная терраса с лестничным входом перед восточным фасадом жилого дома; брандмауэр у построек на южной границе участка;
- **единое архитектурно-художественное решение построек:**
 - использование гладкой серой штукатурки и валунного камня в оформлении стен;
 - использование для покрытия крыш красной волнообразной черепицы (конфигурация, габариты, единая цветовая гамма черепицы);
- **объемно-пространственная композиция жилого дома (илл.3):**
 - сложный план, исторические габариты и высотные отметки основных сопряженных объёмов;
 - одноэтажного с полукруглой «башней» и двухэтажного с подвалом;
 - исторические форма, габариты и высотные отметки высокой скатной крыши (двускатная над одноэтажной и четырехскатная над двухэтажной частями);
 - местоположение, габариты и высотные отметки дымовых и вентиляционных труб;
- **конструктивная система жилого дома:**
 - фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены из пустотелых бетонных блоков (илл.4);
 - закругленный элемент лицевого фасада («башня») из бетона (илл.5);
 - деревянная стропильная система (конструкция) (илл.6);
- **исторические оконные и дверные проемы жилого дома (илл.7,8):**

- местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые, круглое (на лицевом фасаде), с полуциркульным завершением, сложной конфигурации (полуциркульный, расширяющийся к низу) дверной проем на восточном фасаде), габариты, высотные отметки, характер заполнения, рисунок расстекловки окон;
 - исторические перемычки оконных и дверных проемов;
- **архитектурно-художественная композиция фасадов и крыши жилого дома (илл.9,10,11):**
- характер отделки стен (стены гладко оштукатурены, углы и часть цоколя – с включением выступающего крупного валунного камня);
 - лестничные входы перед дверными проемами (конфигурация, габариты, высотные отметки);
 - оформление нишами оконных проемов на северном фасаде одноэтажной части;
 - покрытие крыши и слуховых окон красной волнообразной черепицей;
 - покрытие «башни» металлическое, в виде плоского купола («шляпы») (илл.7);
- **архитектурно-художественная композиция лицевого (восточного) фасада жилого дома (илл.12):**
- ассиметричная композиция с высоким глухим щипцом, с выступающей левой (южной) частью, закругленной на центральной оси фасада;
 - оформление центральной оси фасада в виде ложной встроенной круглой «башни», увенчанной плоским куполом, с входным проемом сложной конфигурации в первом этаже;
 - взаимное расположение узких прямоугольных проемов в «башне», имитирующее лестничные окна;
- **объемно-планировочная система жилого дома (илл.13):**
- историческая, в пределах капитальных стен;
 - объем центрального двусветного холла с лестницей;
- **архитектурно-художественная отделка интерьеров центрального двусветного холла:**
- облицовка стен деревянными филенчатыми панелями (расположение, материал, габариты, высотные отметки, рисунок отделки, цветовая гамма) (илл.14);
 - деревянная двухмаршевая поворотная лестница с двумя (промежуточной и 2-го этажа) площадками (местоположение, габариты частей, высотные отметки, материал);
 - ступени с оковками, деревянное перильное ограждение (материал, рисунок, габариты) (илл.14);
 - галерея второго этажа (местоположение, высотные отметки), проемы (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки) (илл.15);
 - деревянное перильное ограждение проемов галереи (материал, рисунок, габариты);
 - камин (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, уступчатый характер кладки) (илл.16);

- **предметы декоративно-прикладного искусства:**
 - исторические оконные приборы желтого металла (илл.17);
 - исторические филенчатые межкомнатные двери; историческая филенчатая дверь в подвал с фрамугой (илл.18);
 - историческая входная филенчатая дверь с фрамугой в тамбуре южного входа в одноэтажной части здания (илл.19);
 - историческая входная филенчатая дверь с фрамугой в тамбуре входа в «башне» (илл.20);
 - угловой деревянный шкаф (илл.14);
- **объемно-пространственная композиция дворницкой (илл.21):**
 - прямоугольное в плане здание со скошенным северо-восточным углом;
 - местоположение на южной границе участка, торцовым фасадом на красной линии улицы Чехова;
 - исторические габариты и высотные отметки одноэтажного объема здания;
 - историческая сложная конфигурация, габариты и высотные отметки высокой скатной крыши;
 - местоположение, габариты, высотные отметки и скаты крыши слухового окна;
 - местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация наверший дымовых труб;
- **конструктивная система дворницкой:**
 - фундаменты, исторические наружные капитальные стены из пустотелых бетонных блоков;
 - деревянная стропильная система (конструкция);
 - исторические перемычки проемов;
- **архитектурно-художественная композиция фасадов дворницкой (илл. 22, 23):**
 - характер отделки стен (сплошная облицовка валунным камнем восточного и части северного фасада до примыкания к воротному проезду, гладкая штукатурка дворовых фасадов, брандмауэр из пустотелых бетонных блоков на южном фасаде);
 - оконные и дверные проемы (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки);
 - лестничный вход перед дверным проемом (конфигурация, габариты, высотные отметки);
 - покрытие крыши и слухового окна красной волнообразной черепицей;
- **объемно-пространственная композиция крытого воротного проема (илл. 21, 22):**
 - местоположение между жилым домом и дворницкой с примыканием к ним;
 - исторические конфигурация, габариты и высотные отметки основного объема;
 - местоположение, габариты и конфигурация проемов ворот и калитки;
 - расположение конька, габариты, высотные отметки и конфигурация двускатной крыши;
- **конструктивная система крытого воротного проема:**
 - опорные столбы из пустотелых бетонных блоков;
 - исторические перемычки проемов;
 - деревянная стропильная система (конструкция);

- **архитектурно-художественная композиция крытого воротного проема:**
 - облицовка опорных столбов с лицевой (восточной) стороны валунным камнем;
 - покрытие крыши красной волнообразной черепицей;
- **объемно-пространственная композиция служебных построек (илл.2):**
 - местоположение на южной границе участка, конфигурация и габариты плана;
 - относительные высотные отметки;
- **объемно-пространственная композиция колодца (илл.23):**
 - местоположение на западной границе участка;
 - конфигурация и габариты плана;
 - объемно-пространственная композиция из бетонного кольца и двух столбов, соединенных металлическим навершием;
- **объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение ограды со стороны улицы (илл.24):**
 - сплошная стена из пустотелых бетонных блоков (местоположение, габариты) с двумя калитками;
 - облицовка валунным камнем в южной части (сплошная перед лицевым фасадом жилого дома и в нижней части стены до второй калитки);
 - калитки (местоположение:
 - южная - перед фасадом жилого дома и северная – в саду;
 - габариты;
 - кирпичная перемычка северной калитки);
- **металлический декор:**
 - металлическая дверь калитки на заклепках (местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок) (илл.25);
 - металлическое кованое навершие колодца (материал, техника исполнения, габариты, рисунок) (илл.23).

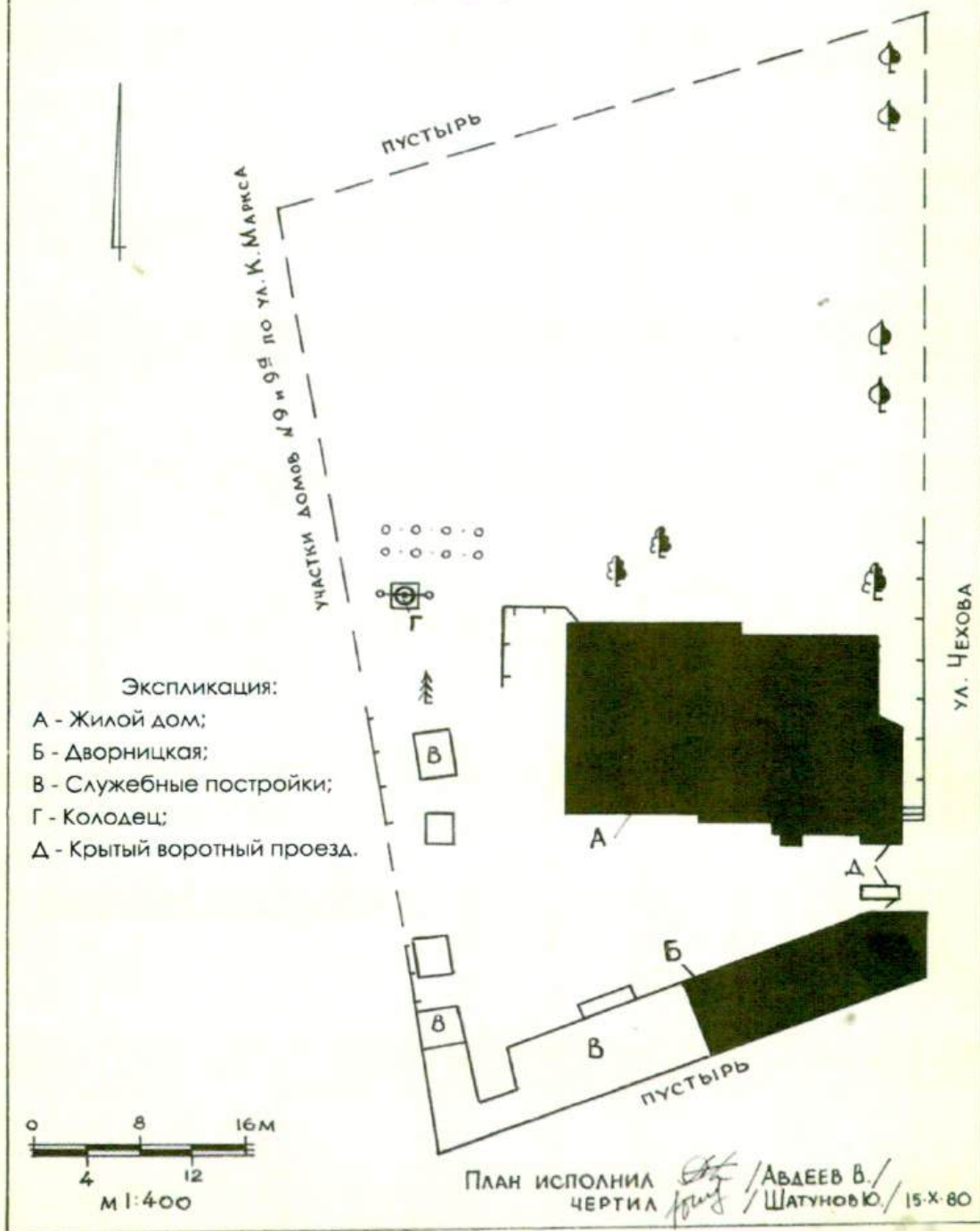
Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.

Иллюстрации предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4



СЗИАЭ-80

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН
ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА,
РАСПОЛОЖЕННОГО В Г. ГАТЧИНЕ ПО
УЛ. ЧЕХОВА, 4





3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



14.



15.





17.



18.



19.



20.



21.



22.



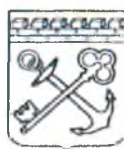
23.



24.



25.



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«17» июня 2024 г.

№ 01-03/24-52

Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4»

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта изменения предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Нивад» в рамках корректировки ранее разработанной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменения в приложение к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4», изложив его в редакции, согласно приложению к настоящему приказу.

: -2024/01-52

: 17.06.2024

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия







В.О. Цой



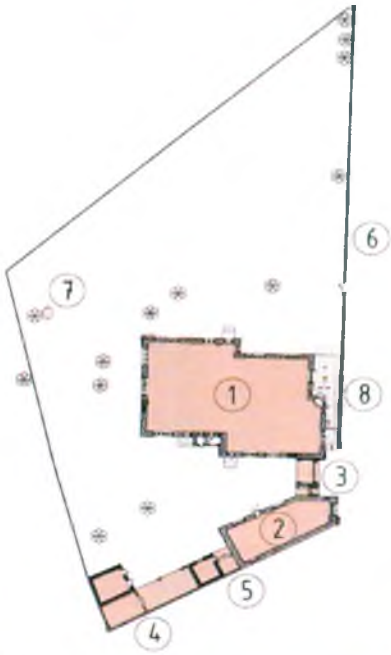

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской
области

от «17» Июня 2024 г.







№ 01-03/24-52




**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е.
Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская
область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4»**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>историческое местоположение и градостроительные характеристики участка (четыреугольный участок неправильной формы, формирует красную линию застройки улицы Чехова);</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение участка: зонирование на служебную и парковую зоны; расположение зданий и сооружений в южной части вокруг двора; брандмауэр у построек по южной границе участка; лицевой фасад, формирующий линию застройки улицы Чехова;</p>	 <p>План границ территории.</p>  <p>Вид с улицы Чехова. Фото 1984 г.</p>
2	Насаждения	<p>исторический видовой состав деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, туя западная (частично сохранились), яблоня, тополь (не сохранились), клен остролистный, береза повислая);</p> <p>посадки старовозрастных деревьев пород (липа мелколистная, дуб черешчатый, яблоня, клен остролистный);</p>	 <p>Липа и дубы.</p>  <p>Липа и клены.</p>

		<p>исторические посадки (2 туи перед западным фасадом жилого дома);</p>	 <p>Яблоня.</p>  <p>Туи перед западным фасадом. Фото 1984 г.</p>
3	Здания и строения	<p>жилой дом (1) (местоположение: в южной части территории, на восточной границе участка, с небольшим отступом от красной линии улицы Чехова);</p> <p>дворницкая (2) (местоположение: занимает юго-восточный угол территории, восточным фасадом формирует красную линию улицы Чехова, юго-восточным фасадом формирует границу участка);</p> <p>крытый воротный проезд (3), соединяющий дом с дворницкой (местоположение: по линии лицевого фасада вдоль улицы Чехова между жилым домом и дворницкой с примыканием к ним);</p> <p>служебные постройки (4) (частично восстановлены) с ледником (5) (местоположение: примыкают к дворницкой, вытянуты вдоль юго-восточной границы участка и формируют юго-западный угол территории);</p> <p>каменная ограда с калитками (6) (разрушена) (местоположение: вдоль улицы Чехова перед восточным фасадом жилого дома и далее</p>	 <p>Ситуационный план.</p>  <p>Вид с ул. Чехова. Фото 2019 г.</p>

		<p>до северо-восточного угла участка);</p> <p>колодець (7) (местоположение: в западной части участка);</p> <p>повышенная терраса (8) с лестничными всходами (демонтирована) (местоположение: перед восточным фасадом жилого дома);</p> <p>булыжная отмостка (не сохранилась) (местоположение: по периметру жилого дома, дворницкой, ворот, служебных построек и вдоль ограды со стороны парковой зоны);</p> <p>единое архитектурно-художественное решение построек: оформление стен (сочетание декоративной штукатурки (сохранилась фрагментарно на фасадах дворницкой) песочного оттенка с крупным заполнителем (песок), гранитных валунов, открытой кирпичной кладки, открытой кладки из бетонных блоков);</p> <p>покрытие крыш красной керамической черепицей (конфигурация – волнообразная, типы – рядовая 1 и 2, коньковая, габариты, материал, единая цветовая гамма);</p>	 <p>Булыжная отмостка с внутренней стороны ограды.</p>  <p>Образец исторической штукатурки на дворовом фасаде дворницкой.</p>  <p>Открытая кирпичная кладка дымохода и кладка из бетонных блоков на брандмауэре дворницкой.</p>  <p>Черепица рядовая тип 1 (дом).</p>  <p>Черепица рядовая тип 2 (ворота, дворницкая, служебные постройки).</p>
--	--	--	--

			 <p>Южный (дворовый) фасад жилого дома. Вид крыльца входа в двухэтажный объем, тамбура, бычьей отмычки. Фото 1910-х гг.</p>  <p>Южный (дворовый) фасад жилого дома. Вид крыльца входа в двухэтажный объем и места расположения тамбура входа в подвал. Фото 1984 г.</p>
4.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены из бетона (закругленный элемент лицевого фасада («башня»)), пустотелых бетонных блоков (щипец восточного фасада, тамбур (частично восстановлен)), кирпичной кладки (внутренние стены, дымоходы сложной формы в уровне чердака), комбинированной кладки (наружные стены);</p> <p>кирпичный коробовый свод в подвале;</p> <p>исторические перемычки оконных и дверных проемов (прямые железобетонные и арочные кирпичные);</p>	 <p>Дымоходы.</p>  <p>Кладка щипца лицевого фасада из пустотелых бетонных блоков с монолитным участком «башни».</p>  <p>Свод в подвале.</p>  <p>Кирпичные перемычки проемов на северном фасаде жилого дома.</p>

		деревянная стропильная система (конструкция);	 <p>Деревянная стропильная система.</p>
4.3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>оформление стен – сочетание штукатурки (не сохранилась), облицовки гранитными валунами (цоколь на северном и западном фасадах, углы здания, стена в зоне ворот), открытой кирпичной кладки (арочная перемычка окна подвала на северном фасаде, цоколь в зоне уличного камина на западном фасаде);</p> <p>покрытие крыши: на скатах и слуховых окнах – из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 1 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет); на куполе – медное листовое покрытие («шляпа»);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы (местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация, оформление, единообразие цветового решения);</p> <p>заполнения оконных проемов (материал – дерево, исторический рисунок расстекловки, исторические столярные оконные заполнения, единообразие цветового решения);</p> <p>заполнения дверных проемов (материал – дерево, характер оформления – филенки, исторические столярные дверные заполнения: историческая входная филенчатая дверь с остекленной фрамугой в тамбуре южного входа в одноэтажном объеме здания; историческая входная</p>	 <p>Историческая расстекловка окон 2-го этажа на южном (дворовом) фасаде жилого дома. Фото 1930 г.</p>  <p>Столярное заполнение входа на северном фасаде. Латунная ручка.</p>

филенчатая дверь с остекленной фрамугой в тамбуре восточного входа в «башне»; историческая входная филенчатая дверь с полуциркульным завершением в тамбуре северного входа в двухэтажном объеме здания); фурнитура на входных дверях (кованые засовы, латунная ручка);



Столярное заполнение входа на восточном фасаде (в «башне»).



Столярное заполнение входа в одноэтажный объем на южном фасаде.



Кованые проушины для замка.



Кованый засов.

лицевой (восточный) фасад: асимметричная композиция с высоким глухим щипцом, с выступающей левой (южной) частью, закругленной на центральной оси фасада; оформление центральной оси фасада в виде ложной встроенной круглой «башни», увенчанной плоским куполом («шляпой»), с входным проемом сложной конфигурации в первом этаже; проемы на щипце: взаимное расположение узких прямоугольных проемов в «башне», имитирующих лестничные окна; круглое окно в верхней части «башни»; проемы на первом этаже: два узких окна с полуциркульным завершением по бокам от дверного проема, прямоугольный оконный



Восточный (лицевой) фасад.

проем в левой части фасада, оконный проем с лучковой перемычкой в правой части фасада; подоконники из плит известняка; массивный прямоугольный гранитный столб в оформлении юго-восточного угла дома;

парковый (северный) фасад: асимметричная композиция с заглубленным одноэтажным объемом в левой части и выступающим двухэтажным объемом в правой части фасада; дверной проем с арочным завершением и фигурным оформлением правого откоса в левой части двухэтажного объема; конфигурация оконных проемов (прямоугольные, строенные, арочные, с полуциркульным завершением, трапециевидное), оформление проемов одноэтажного объема нишами, полукруглые простенки строенного окна во 2-м этаже двухэтажного объема, скругленные откосы прямоугольных проемов двухэтажного объема;

задний (западный) фасад: симметричная композиция двухэтажного объема с асимметричным расположением оконных проемов различной конфигурации; исторический уличный камин в правой части фасада в уровне цоколя (топочное отверстие); конфигурация оконных проемов (прямоугольные большие и малые, арочное), оформление прямоугольных проемов скругленными откосами;

дворовый (южный фасад): асимметричная композиция с заглубленным двухэтажным объемом в левой части и выступающим одноэтажным объемом в правой части фасада, с тамбуром (частично



Подоконники из блоков известняка.



Северный (парковый) фасад.




Западный (задний) фасад.



Уличный камин.



Южный (дворовый) фасад.

		<p>восстановлен) входа в подвал между ними; конфигурация оконных проемов (прямоугольные, трапециевидное), оформление прямоугольных проемов скругленными откосами; уступчатый расширяющийся книзу выступ западной стены одноэтажного объема в уровне 1-го этажа;</p> <p>терраса перед восточным фасадом с двумя лестничными всходами, три крыльца на южном и северном фасадах (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, материал – блоки известняка);</p> <p>историческая металлическая дверь калитки, (местоположение (на южном всходе террасы), материал (черный металл), техника исполнения (кованая на заклепках), габариты, конфигурация, рисунок).</p>	 <p>Южный (дворовый) фасад, правая часть.</p>  <p>Тамбур, восстановленный в 2024 г.</p>  <p>Ступени входа одноэтажной части на двореом фасаде.</p>  <p>Терраса перед восточным фасадом.</p>  <p>Металлическая калитка. Историческое местоположение при входе на террасу. Фото 1984 г.</p> 
4.4	Объемно-планировочная система	<p>историческая, в пределах капитальных стен;</p> <p>объем центрального двусветного холла с лестницей;</p>	

4.5	<p>Архитектурно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>центральный двусветный холл: облицовка стен в уровне 1-го этажа деревянными филленчатыми панелями, встроенные ящик и шкаф под лестницей с латунными ручками (местоположение, габариты, конфигурация, материал, цветовая гамма); отделка стен в уровне 2-го этажа и потолка гладкой штукатуркой, оформление потолка профилированной тягой по периметру (не сохранилась); деревянная двухмаршевая поворотная лестница с промежуточной площадкой (местоположение, габариты частей, высотные отметки, материал); деревянные ступени, деревянное перильное ограждение (материал, рисунок, габариты); галерея второго этажа (местоположение, высотные отметки), проемы (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки); деревянное перильное ограждение галереи (материал, рисунок, габариты); кирпичный камин (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, уступчатый характер кладки);</p>	 <p>Холл с камином.</p>  <p>Двухмаршевая лестница с выдвижным ящиком под первым маршем и шкафчиком под вторым маршем.</p>   <p>Ящик под лестницей с латунной ручкой.</p>  <p>Встроенный шкаф под лестницей с латунной ручкой.</p>  <p>Ручка для встроенных ящика и шкафа.</p>
-----	---	--	--

столярные заполнения дверных проемов:
 филенчатые межкомнатные двери (два типа), двойные филенчатые двери на 2-м этаже, ведущие на чердак (характер и материал отделки – дерево, рисунок филенок, цветовая гамма);
 историческая филенчатая дверь в подвал с остекленной фрамугой;



Потолочная тяга в холле.



Потолочная тяга в помещениях дома.



Кирпичный камин.



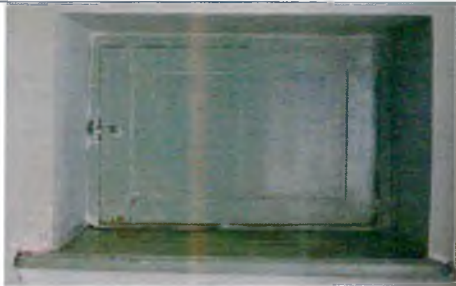





Дверь в подвал.












Дверь на чердак (двойная).















Межкомнатные двери (два типа).






		<p>историческая дверка окна передачи между пом. 2 и пом. 3;</p> <p>исторические оконные и дверные приборы цветного и черного металла (завертки, шпингалеты, дверные ручки, петли, накладки на замочные скважины) (с учетом реставрационных работ 1991 гг.);</p>	 <p>Окно передачи с деревянными дверкой и подоконником между пом. 2 и пом. 3.</p>  <p>Форточная завертка.</p>  <p>Оконные шпингалеты.</p>  <p>Дверная ручка, накладка на замочную скважину.</p>  <p>Петли.</p>
5	Дворницкая		
5.1	Объемно-пространственное решение	<p>пятиугольное в плане одноэтажное здание, расположенное под углом к жилому дому, лицевым фасадом по улице Чехова выступающее относительно жилого дома;</p> <p>исторические габариты и высотные отметки одноэтажного объема здания;</p>	

		<p>историческая сложная конфигурация, габариты и высотные отметки высокой скатной крыши;</p> <p>местоположение, габариты, высотные отметки и скаты крыши слухового окна (конструкция, материал – дерево);</p> <p>местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация завершений кирпичных дымовых труб;</p>	
5.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные капитальные стены из комбинированной кладки, из пустотелых бетонных блоков (в объеме бывшей прачечной (пом. 1 по тех. паспорту), из кирпичной кладки (дымоходы);</p> <p>деревянная стропильная система (конструкция);</p> <p>исторические перемычки проемов;</p>	 <p>Брандмауэр дворницкой по южной границе участка. Кладка стены из бетонных блоков, кладка дымоходов из кирпича.</p>
5.3	Архитектурно-художественное решение фасадов дворницкой	<p>оформление стен (сплошная облицовка гранитными валунами восточного фасада и части северного фасада до примыкания к воротному проезду, штукатурка северного и северо-западного фасадов, открытая кладка из пустотелых бетонных блоков (стены) и кирпича (дымоходы) юго-западного и юго-восточного (брандмауэр) фасадов);</p> <p>оконные и дверные проемы (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки);</p> <p>на лицевом фасаде подоконники из плит известняка;</p>	 <p>Лицевой фасад по ул. Чехова (восточный).</p>  <p>Северный фасад при воротах.</p>

		<p>лестничный вход перед дверным проемом (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, материал – блоки известняка);</p> <p>покрытие крыши и слухового окна из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов (материал – дерево, единообразие рисунка расстекловки окон, исторический рисунок отделки дверных полотен – филенки, единообразие цветового решения);</p>	 <p>Ступень из блока известняка.</p>  <p>Черепица на крыше дворничкой.</p>  <p>Входная филенчатая дверь (двойная). Кованый крюк для засова.</p>
6	Крытый воротный проезд		
6.1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические конфигурация, габариты и высотные отметки основного объема;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация проемов ворот и калитки;</p> <p>расположение конька, габариты, высотные отметки и конфигурация двускатной крыши;</p>	 <p>Вид с улицы.</p>  <p>Вид со двора.</p>
6.2	Конструктивная система	<p>опорные столбы из кирпича, гранитных валунов;</p> <p>исторические перемычки проемов (арочные кирпичные перемычки калитки);</p> <p>деревянная стропильная система (конструкция);</p>	 <p>Кирпичные перемычки.</p>

			 <p>Стропильная система.</p>
6.3	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>оформление стен – сплошная облицовка опорных столбов гранитными валунами, открытая кирпичная кладка арочных перемычек;</p> <p>исторические деревянные двустворчатые ворота с историческими коваными жиковинами и засовом;</p> <p>покрытие крыши из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p>	 <p>Деревянные ворота.</p>  <p>Засов на воротах.</p>  <p>Жиковины на воротах.</p>  <p>Засов на калитке.</p>
7	<p>Служебные постройки</p>		
7.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>исторические габариты, конфигурация плана, высотные отметки одноэтажного сооружения, составленного из замкнутых и полуоткрытых объемов (навесов);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки исторического оконного проема в помещении ледника;</p> <p>скатная кровля (частично восстановлена);</p>	 <p>Служебные постройки, вид со двора. Фото 1980 г.</p>

			 <p>Служебные постройки. Фото 1984 г.</p>
7.2	Конструктивная система служебных построек	<p>фундаменты;</p> <p>стены из пустотелых бетонных блоков (восстановлены), железобетона (ледник), кирпича (столб на юго-западном углу);</p> <p>деревянная стропильная система (восстановлена) (конструкция);</p>	 <p>Фото 2024 г.</p>  <p>Брандмауэр. Фото 2024 г.</p>  <p>Ледник.</p>
7.3	Архитектурно-художественное решение	<p>характер отделки стен – открытая кладка из пустотелых бетонных блоков, штукатурка с разделкой под кладку из пустотелых бетонных блоков (кирпичный столб);</p> <p>покрытие крыши (не сохранилось) из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p>	 <p>Кирпичный столб в оформлении юго-западного угла.</p>
8	Каменная ограда вдоль улицы Чехова		
8.1	Объемно-пространственное решение	<p>сплошная стена (разрушена, сохранились обломки кладки и отдельные валуны) (местоположение, габариты), со входом в парковую зону с улицы (дверной проем в средней части ограды), с прямоугольным в плане столбом на северном конце;</p>	 <p>Фото 1984 г.</p>

			 <p>Фото 1961 г.</p>
8.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>ограда (разрушена, сохранились обломки кладки и отдельные валуны): железобетонная стена с облицовкой валунами (в южной части в зоне примыкания к террасе), кладка из пустотелых бетонных блоков в два ряда с облицовкой валунами (в средней части в зоне входа), кладка из пустотелых бетонных блоков в один ряд (севернее дверного проема), столб из пустотелых бетонных блоков (на северном конце); кирпичная арочная перемычка дверного проема;</p>	  <p>Калитка. Вид с внутренней стороны.</p>
8.3	Архитектурно-художественное решение	<p>оформление стен – облицовка лицевой стороны гранитными валунами в южной части (сплошная перед лицевым фасадом жилого дома и в нижней части стены до дверного проема), открытая кладка из бетонных блоков, открытая кирпичная кладка перемычки;</p>	 <p>Фото 1984 г.</p>  <p>Прямоугольный столб на конце ограды.</p>

9	Колодец	
9.1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение	<p>Местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>бетонное кольцо с двумя бетонными столбами по бокам;</p> <p>металлическое навершие с крюком, соединяющее столбы (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), габариты, конфигурация, рисунок);</p>



Предмет охраны может быть дополнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«4» сентября 2017 г.

№ 01-03/17-74

г. Санкт-Петербург

**Об установлении границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал
известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная
доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул.,
д. 4**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 Областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области»

п р и к а з ы в а ю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения, поставленного на государственную охрану решением Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 04 сентября 1959 года № 20-5, «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

внесение сведений о границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», в Единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

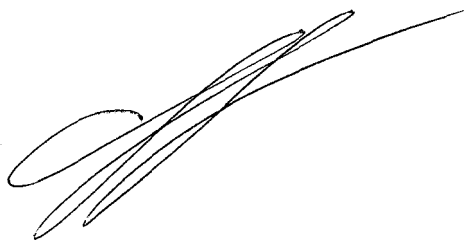
направить в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы, копию настоящего приказа для внесения сведений о границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4, в Единый государственный реестр недвижимости в соответствии с Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель
комитета по культуре

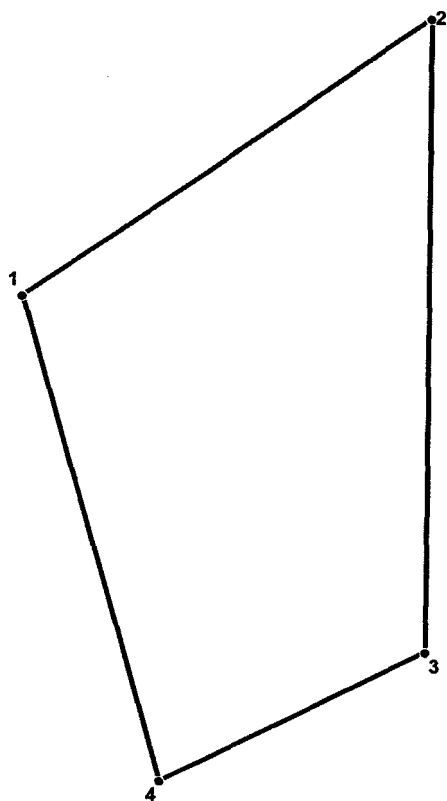


Е.В. Чайковский

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» от точки 1 до точки 4 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 47:25:0102008:4.

3. План поворотных точек границ территории объекта культурного наследия

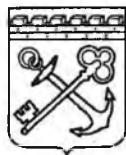


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

4. Координаты поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	52096.90	103586.70
2	52128.58	103631.78
3	52056.23	103631.40
4	52041.76	103601.98



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«11» октября 2019 г.

№ 01-04/19-341
Санкт-Петербург

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска», 1911-1938 гг., по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, улица Чехова, дом 4, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктами 7, 10, 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля 2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения, поставленного на государственную охрану решением Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся от 04 сентября 1959 года № 20-5, «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска», 1911-1938 гг., местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, улица Чехова, дом 4 (далее – Охранное обязательство) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом

с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, а также в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, для регистрации указанных в статье 47.1 Федерального закона № 73-ФЗ ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке установленном Федеральным законом от 15 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Заместитель председателя комитета –
начальник департамента государственной
охраны, сохранения и использования
объектов культурного наследия



А.Н. Карлов

«УТВЕРЖДЕНО»

Распоряжением комитета по культуре
Ленинградской области

от «11» 10 2019 г. № 01-04/19-341

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	7	1	7	1	1	1	8	1	5	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть

мемориальная доска

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1911-1938 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся от 04 сентября 1959 года № 20-5

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район

(Субъект Российской Федерации)

Гатчинское городское поселение, г. Гатчина

(населенный пункт)

улица д. корп. / помещение /
стр. квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/17-74 от 04 сентября 2017 года

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-149 от 15 октября 2018 года

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 7 изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Зоны охраны не утверждены

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона №73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Федеральным законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Федеральным законом № 73-ФЗ:

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) памятникам и ансамблям (за исключением указанных в пункте 2 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ объектов культурного наследия) и в границах которых в целях обеспечения сохранности

объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

В соответствии с пунктом 3 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, отнесенного к памятникам, расположенного в границах населенного пункта, устанавливается граница защитной зоны на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника; для памятника, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 200 метров от внешних границ территории памятника.

В соответствии с пунктом 4 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ в случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 200 метров от линии внешней стены памятника. В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного вне границ населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 300 метров от линии внешней стены памятника.

Защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня внесения в Единый государственный реестр недвижимости сведений о зонах охраны такого объекта культурного наследия, установленных в соответствии со статьей 34 Федерального закона № 73-ФЗ.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитетом по культуре Ленинградской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации

и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Федеральным законом № 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных

либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом по культуре Ленинградской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются

следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Федерального закона № 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен

доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Федерального закона № 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного

наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии со статьёй 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской области – департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

В соответствии с пунктом 5 Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия) собственнику (пользователю) Объекта обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

В соответствии с пунктом 6 Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов устанавливаются в охранном обязательстве собственника (пользователя) объектом культурного наследия и включают, в том числе, в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Приложение: 1. Фотографическое изображение объекта.

2. Паспорт объекта культурного наследия.

3. Копия решения Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся от 04 сентября 1959 года № 20-5

4. Копия приказа комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/17-74 от 04 сентября 2017 года.

5. Копия приказа комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-149 от 15 октября 2018 года.

Фотографические изображения объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска»



Фрагмент южного и восточного фасадов, вид с юго-востока.



Фрагмент восточного фасада, вид с востока.



Фрагмент восточного фасада, вид с северо-востока.



Фрагмент восточного и северного фасадов, вид с северо-востока.



Фрагмент южного фасада, вид с юга.



Фрагмент западного и южного фасадов, вид с юго-запада.



Фрагмент северного фасада, вид с севера.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

471711181530005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за
исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.06.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1938 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся от 04 сентября 1959 года № 20-5

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, улица Чехова, дом 4

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/17-74 от 04 сентября 2017 года

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-149 от 15 октября 2018 года

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист		А.Е. Смирнова
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



10 . 10 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ И РАБОТАЛ П.Е.ЩЕРБОВ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

1911 — 1938 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская область, г. ГАТЧИНА,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Чехова, 4.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб		больн., санат., д отд.	+	учрежден. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш — 2 с.

Фото общего вида — II
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

II 20.11.49 85

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Объект приобрел значение памятника в связи с жизнью и деятельностью известного карикатуриста Павла Егоровича Щербова (1866–1938). В этом доме П.Е.Щербов жил с 1911 г. и умер в 1938 году.

П.Е.Щербов – известный художник-карикатурист, создавший галерею резко шаржированных, но предельно узнаваемых изображений многих современных ему деятелей искусства. По словам А.М.Горького: "Это самый крупный художник-карикатурист в России, широко известный за границей... Он исключительно талантлив и принадлежит к числу людей, которых мы должны любить и беречь". Искусство П.Е.Щербова высоко ценилось И.Е.Репиным, В.В.Стасовым, В.В.Серовым, А.И.Бенуа и др.

В 1909 г. П.Е.Щербов обратился в Гатчинскую Дворцовую управу с прошением о продаже ему земельного участка № 4 по ул.Ольгинской (ныне – ул.Чехова). Просьба была удовлетворена, купля состоялась и в марте 1910 г. им были представлены на утверждение проектные чертежи дома и усадьбы, составленные известным архитектором – ретроспективистом начала XX века С.С.Кричинским. В апреле того же года проект был рассмотрен и одобрен контролем Министерства Императорского двора. Строительство дома, начатое в 1910 г., было завершено в конце 1911 года. Актом от 20 декабря дом был принят "для жительствова". С этого времени и до самой смерти П.Е.Щербов жил в Гатчине.

В доме П.Е.Щербова в разное время бывали Ф.И.Шляпин, А.И.Куприн, А.М.Горький, композитор В.В.Андреев и др. Особенно частым гостем был А.И.Куприн, живший по соседству.

После смерти П.Е.Щербова (1938) в доме жила (до 1954) вдова художника.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены многие детали интерьера дома. Из хозяйственных построек не сохранился ледник. Разрушена подавляющая часть ограды комплекса.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Дом П.Е.Щербова находится на восточной окраине Гатчины, на ул.Чехова (бывшей Ольгинской), идущей вдоль железнодорожного полотна Варшавской дороги. Дом относится к усадебному типу и представляет собой ансамбль главной и вспомогательных построек, объединенных единством архитектурного стиля, пропорций и строительных материалов. Земельный участок дома, трапециевидный в плане, вытянут с юга на север вдоль ул.Чехова. Основные и вспомогательные строения сосредоточены в юго-восточной части участка и составляют: собственно дом, дворницкую, подведенную под одну крышу с пролетной. Дом и флигель дворницкой по линии фасадов соединены стилизованными под них воротами. К торцу дворницкой и пролетной примыкают хозяйственные постройки позднего происхождения, замыкающие двор с южной и (частично) с юго-западной сторон. В северной части усадебного участка — фруктовый сад вместе с декоративными деревьями. С восточной стороны земельного участка сохранилась седьмая часть глухой и довольно высокой бетонной ограды с калиткой в сад (рядом с домом), некогда замыкавшей собой участок с востока, севера и наполовину с запада. В юго-западном углу участка находился несохранившийся ледник.

Главное здание ансамбля — дом представляет собой сочетание одноэтажного, обращенного на улицу и, двухэтажного, выходящего во двор, объемов, подведенных под одну крышу. Дом имеет буто-бетонные фундаменты, сложен из пустотелых цементно-бетонных блоков — квадрат, оштукатурен и покрашен в песочный цвет, перекрыт высокими крышами с кровлей из черепицы. Одноэтажный объем здания перекрыт крышей на два ската, а двухэтажный — вальмовой крышей. Определяющим в облике главного (восточного) фасада является фронтон на высоту двух этажей, разделенный по вертикали на две части. Левая часть фасада значительно выступает перед правой. Но, благодаря ее скругленной грани в месте их стыковки, переход одной части фасада в другую совершен плавно и, наряду с акцентированием доминанты правой части, создано впечатление единства обеих

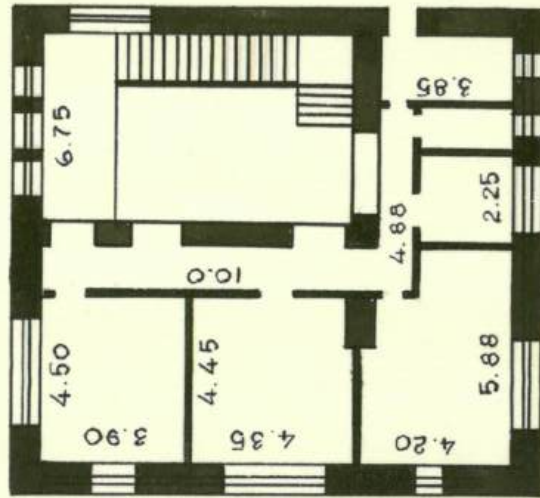
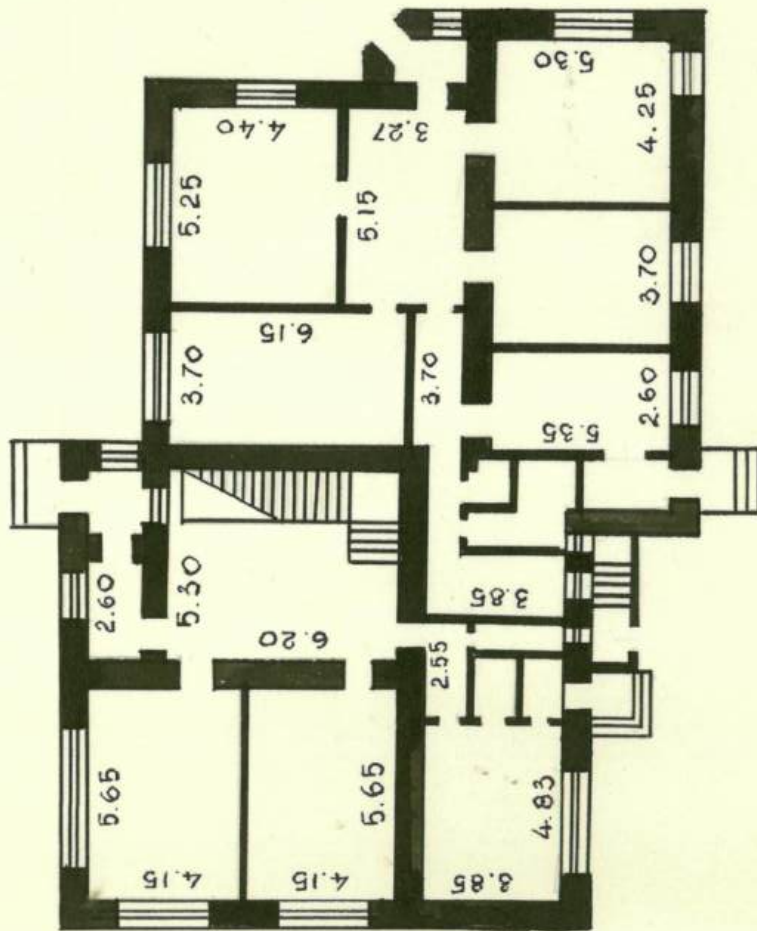
б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной (см. продолжение — вкладыш № I) значимости памятника.

Объект имеет общественную и научно-историческую значимость как памятник, связанный с жизнью и деятельностью известного художника-карикатуриста П.Е.Щербова, а также с пребыванием здесь многих деятелей русского искусства начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

СЗМАЭ-80

ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН
ДОМА №4 ПО УЛ. ЦЕХОВА
В Г. ГАТЧИНЕ.



М 1:200

План составил и чертил *Ю. Шатунов Ю.*

15.X.80 г.

В К Л А Д Ы Ш № I

индекс 2.5.

I.29.7.

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ И РАБОТАЛ
П.Е.ЩЕРБОВ
- IV. АДРЕС ПАМЯТНИКА: ЛЕНИНГРАДСКАЯ обл., г.ГАТЧИНА,
ул.ЧЕХОВА, 4.
- VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА (продолжение):

часть фасада. Выступающая часть фасада, в месте скругленной грани, завершена колоколообразным перекрытием с кровлей из листовой стали. Выступающий перед главным фасадом цоколь вместе с парапетом образуют парадную террасу с небольшой одномаршевой лестницей в левой части. В скругленной грани фасада имеется дверной проем с полуциркульным завершением и узкое лестничное окно. Все окна главного фасада разные по форме и размерам.

Остальные фасады дома образованы сочетаниями одно- и двухэтажных объемов, имеют разновеликие окна и двери, выходящие в сад и во двор.

В холле двухэтажного объема дома сохранилась резная дубовая лестница и большой камин кирпичной кладки. Под холлом — подвал, стены и своды которого выложены из красного кирпича.

На главном фасаде дома в 1966 г. установлена мраморная мемориальная доска с текстом: "В ЭТОМ ДОМЕ С 1911 ПО 1938 ГГ. ЖИЛ И РАБОТАЛ ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК — КАРИКАТУРИСТ ПАВЕЛ ЕГОРОВИЧ ЩЕРБОВ (1866 — 1938)."

Флигель дворницкой и пролетной представляет собой одноэтажное здание на буто-бетонном фундаменте, стены которого сложены, за исключением главного фасада, из цементно-бетонных блоков — квадр. Главный фасад выложен из валунов и крупного булыжника и имеет одно, прямоугольной формы, окно. Фасад, выходящий во двор, с двумя широкими прямоугольными окнами и дверным проемом между ними. Фасад, обращенный за пределы двора, представляет собой глухую стену.

Ворота ансамбля со стоечно-балочным перекрытием, калитка — с арочным завершением, покрыты, как и все постройки комплекса, красной черепицей.

В К Л А Д Ы Ш № 2

индекс 2.5.

I.29.7.

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ И РАБОТАЛ
П.Е.ЩЕРБОВ
- IV. АДРЕС ПАМЯТНИКА: ЛЕНИНГРАДСКАЯ обл., г.ГАТЧИНА,
ул.ЧЕХОВА, 4.
- УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ:

1. ЦИА, ф.49I, оп.4, д.143I, лл.1 - 2I.
2. Савинов А.Н. Павел Егорович Щербов. М., 1969, с. 100-101.
3. Стернин Г.Ю. Очерки русской сатирической графики. М., 1964, с.226 - 236.
4. Бучкин П.Д. О том, что в памяти. Л., 1963, с.154 - 157.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
	+			
в интерьере:		+	+	
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Леноблсполкома от
01.09.59; № 20-5.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

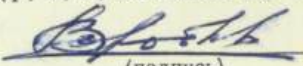
г) балансовая принадлежность и конкретное использование Гатчинский горкомхоз, жилой дом.

д) дата и № охранного документа Охранное обяз. от 10.11.69 с Гатчинск.горкомхозом.

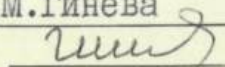
Дата составления паспорта

Составитель ст.н.с.В.М.Воробьев
(ф., и., о., должность или профессия)

18 декабря 1978


(подпись)

Инспектор по охране памятников Е.М. Гинева


(подпись)



2.5.

1.29.7.

233

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охранных памятников
Ленинградская обл., г. Гатчина, ул. Тихова, 4.

Адрес: район, область; край, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил и работал П. Е. Щербов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник истории 5 памятник архитектуры памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1911-1938 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйств. ветшое	не используется
+				+		

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографир	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны	республикан	местный	реставрационные мастерские
+	+	+	местные
союзной	республикан	местный	музей, архив, НИИ
+	+	+	

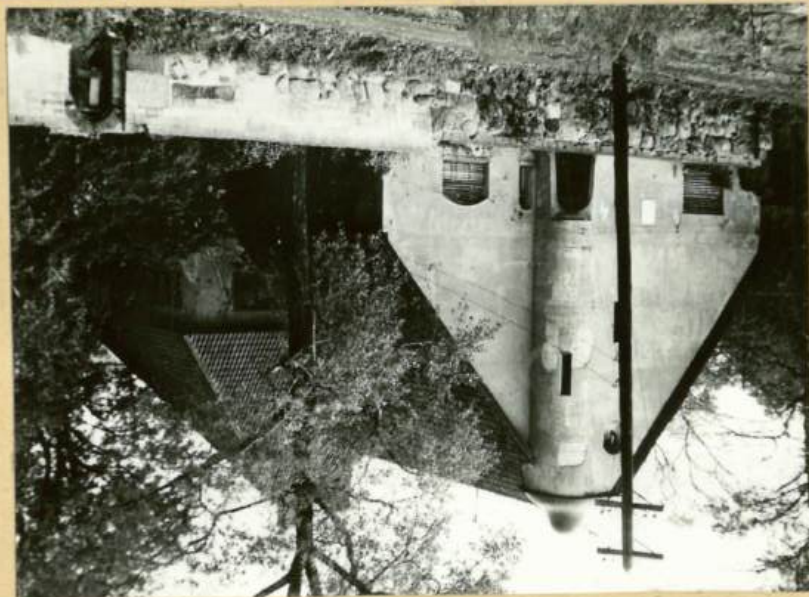


Инспектор по охране памятников Е. М. Динева

А.А. М.Н.С. (Ф. и. о. должность, подпись)

Объект связан с жизнью и деятельностью известного карикатуриста П.Е.Шербова (1866-1938).

Дом построен в 1910-1911 гг. по проекту известного архитектора С.С.Кричинского. В этом доме П.Е.Шербов жил с 1911 г. и умер в 1938 г. В доме П.Е.Шербова в разное время бывали Ф.И.Шаляпин, А.М.Горький, композитор В.В.Андреев и др. Частым гостем был А.И.Куприн, живший по соседству. После смерти П.Е.Шербова (1938), в доме до 1954 г. жила вдова художника. Дом П.Е.Шербова находится на восточной окраине Гатчины, на ул.Чехова (бывшей Ольгиной). Земельный участок дома, трапециевидный в плане, вытянут с юго- на север вдоль ул.Чехова. Дом относится к усадебному типу и представляет собой ансамбль главной и вспомогательных построек, объединенных единым архитектурного стиля, пролорций и строительных материалов. Строения сосредоточены в юго-восточной части участка и составляют: собственно дом и дворничью, подведенную под одну крышу с пролеткой. Дом и флигель дворничью соединены стилизованными под них воротами. В 1966 г. на главном фасаде дома установлена мемориальная доска.



№ 370 от 31.03.15

Экземпляр ГБУК ЛО
«Музейное агентство»

ДОГОВОР №144
безвозмездного пользования
муниципальным имуществом

г.Гатчина

13 марта 2015 года

Муниципальное образование «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района, включенное в государственный реестр муниципальных образований 29.12.2005 за регистрационным номером RU 47506102, Свидетельство о государственной регистрации Устава муниципального образования № 006122, в лице председателя Комитета по управлению имуществом Гатчинского муниципального района Ленинградской области **Аввакумова Александра Николаевича**, действующего на основании Положения, утвержденного решением Совета депутатов Гатчинского муниципального района № 188 от 23.12.2011 года, внесено в единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1064705011084 от 01 февраля 2006 года в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 7 по Ленинградской области, Свидетельство о государственной регистрации юридического лица серии 47 № 003088447, изменения в учредительные документы юридического лица внесены 03 мая 2012 года Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 7 по Ленинградской области за государственным регистрационным номером 2124705025784, ИНН 4705031478, КПП 470501001, и постановления администрации Гатчинского муниципального района Ленинградской области от 18.09.2014 № 3776 «О поручении Комитету по управлению имуществом Гатчинского муниципального района Ленинградской области выполнения функций в сфере владения, пользования и распоряжения имуществом МО «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района», место нахождения: 188300, Ленинградская область, г.Гатчина, пр.25 Октября, д.21, с одной стороны, именуемый в дальнейшем «Ссудодатель», с одной стороны, и

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейное агентство» (далее – ГБУК ЛО «Музейное агентство») зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №11 по Санкт-Петербургу за основным государственным регистрационным номером 1037843064533 от 01.07.2003, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 78 №008493599, место нахождения: 191311, г.Санкт-Петербург, ул.Смольного, д.3, Лит.А, ИНН 7825414608, КПП 784201001, в лице директора **Колесниковой Леси Анатольевны**, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Ссудополучатель» с другой стороны («далее – Стороны»), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю на основании постановления администрации Гатчинского муниципального района Ленинградской области от 13.03.2015 № 1118, в безвозмездное пользование двухэтажное нежилое строение со служебными постройками общей площадью 363,0 кв.м., расположенное по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, ул.Чехова, д.4, и одноэтажное нежилое строение общей площадью 59,6 кв.м., расположенное по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, ул.Чехова, д.4а, сроком на 49 (сорок девять) лет, для размещения музея-усадьбы П.Е. Щербова, а Ссудополучатель обязуется использовать помещение по назначению и при необходимости вернуть имущество в том состоянии, в котором он его получил с учетом нормального износа.

1.2 Указанные строения принадлежит муниципальному образованию «город Гатчина» Ленинградской области на праве собственности на основании постановления Главы муниципального образования «город Гатчина» Ленинградской области №690 от 15.09.2000г. (свидетельство о государственной регистрации права серия ЛО 005 №199099, свидетельство о государственной регистрации права серия ЛО 005 №199098).

1.3 Договор подлежит государственной регистрации в Управлении Федеральной регистрационной службы, кадастра и картографии по Ленинградской области, которую проводит за свой счет Ссудополучатель, в течение 30 дней с момента подписания договора.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю имущество по Акту приема-передачи не позднее пяти дней с даты подписания Договора. Акт приема-передачи имущества подписывается Ссудодателем, Ссудополучателем.

Указанный Акт прилагается к Договору и является неотъемлемой частью последнего.

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения имущества.

2.1.3. Уведомить не менее чем за два месяца, письменно Ссудополучателя о необходимости возврата имущества.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать имущество исключительно для целей, указанных в п.п.1.1.

2.2.2. При изменении назначения имущества и видов деятельности Учреждения необходимо получить письменное согласие Ссудодателя.

2.2.3. Нести расходы по содержанию имущества, производить текущий ремонт, содержать имущество в исправном состоянии.

2.2.4. Получать разрешения на осуществление перепланировки объекта, его реконструкцию у Ссудодателя.

2.2.5. Заключить в течение одного календарного месяца, с момента заключения данного договора, договоры на коммунальные услуги, договор страхования имущества, что будет являться неотъемлемой частью настоящего договора.

2.2.6. Соблюдать требования к санитарному, противопожарному состоянию объекта, обеспечивать сохранность инженерных сетей и коммуникаций.

2.2.7. Не передавать имущество в пользование третьим лицам без согласия Ссудодателя.

2.2.8. Вернуть Ссудодателю имущество по акту приема-передачи, подписанному лицами, указанными в договоре не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты расторжения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная сторона обязана возместить причиненные убытки в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

- 4.1. Вносимые в Договор изменения и дополнения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.
- 4.2. Договор безвозмездного пользования может быть расторгнут:
- 4.2.1. При использовании Ссудополучателем имущества не по указанному в п.1.1. Договора назначению.
- 4.2.2. При передаче имущества как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя.
- 4.2.3. Если Ссудополучатель существенно ухудшает состояние имущества либо не выполняет обязанности, предусмотренные данным Договором.
- 4.2.4. При проведении перепланировки и капитального ремонта без согласия Ссудодателя.
- 4.2.5. При уклонении от заключения договоров на коммунальные услуги, договора на страхование имущества.
- 4.3. В случае реорганизации Ссудополучателя, его права и обязанности по Договору переходят к юридическому лицу, являющемуся его правопреемником, при условии получения на это согласия Ссудодателя.
- 4.4. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 5.1. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, то Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.
- 5.3. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются арбитражным судом г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 5.4. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу о произошедших изменениях.
- 5.5. Настоящий договор составлен в трех экземплярах (по одному экземпляру – для каждой из сторон, один экземпляр - для Управления Федеральной регистрационной службы, кадастра и картографии по Ленинградской области).

6. ПОДПИСИ СТОРОН

Ссудодатель:
Председатель
Комитета по управлению имуществом
Ленинградского муниципального
района Ленинградской области

А.Н. Аввакумов
2015 г

Ссудополучатель:
Директор
ГБУК ЛО «Музейное агентство»

Л.А. Колесникова
2015 г.

А К Т

ПРИЕМА - ПЕРЕДАЧИ

г.Гатчина

Муниципальное образование «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района, включенное в государственный реестр муниципальных образований 29.12.2005 за регистрационным номером RU 47506102, Свидетельство о государственной регистрации Устава муниципального образования № 006122, в лице председателя Комитета по управлению имуществом Гатчинского муниципального района Ленинградской области **Аввакумова Александра Николаевича**, действующего на основании Положения, утвержденного решением Совета депутатов Гатчинского муниципального района № 188 от 23.12.2011 года, внесено в единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1064705011084 от 01 февраля 2006 года в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 7 по Ленинградской области, Свидетельство о государственной регистрации юридического лица серии 47 № 003088447, изменения в учредительные документы юридического лица внесены 03 мая 2012 года Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 7 по Ленинградской области за государственным регистрационным номером 2124705025784, ИНН 4705031478, КПП 470501001, и постановления администрации Гатчинского муниципального района Ленинградской области от 18.09.2014 № 3776 «О поручении Комитету по управлению имуществом Гатчинского муниципального района Ленинградской области выполнения функций в сфере владения, пользования и распоряжения имуществом МО «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района», место нахождения: 188300, Ленинградская область, г.Гатчина, пр.25 Октября, д.21, с одной стороны, именуемый в дальнейшем «Ссудодатель», с одной стороны передает, а

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейное агентство» (далее – ГБУК ЛО «Музейное агентство») зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №11 по Санкт-Петербургу за основным государственным регистрационным номером 1037843064533 от 01.07.2003, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 78 №008493599, место нахождения: 191311, г.Санкт-Петербург, ул.Смольного, д.3, Лит.А, ИНН 7825414608, КПП 784201001, в лице директора **Колесниковой Леси Анатольевны**, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Ссудополучатель» с другой стороны ("далее – Стороны»), принимает: двухэтажное нежилое строение со служебными постройками общей площадью 363,0 кв.м., расположенное по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, ул.Чехова, д.4, и одноэтажное нежилое строение общей площадью 59,6 кв.м., расположенное по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, ул.Чехова, д.4а.

Претензий и нареканий со стороны Ссудополучателя по передаваемому имуществу нет.

Ссудодатель:

А.Н. Аввакумов
М.П.

2015 г.

Ссудополучатель:

Л.А. Колесникова
М.П. «Музейное агентство»

2015 г.

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о праве собственности на землю
В ПЕРСОНАЛЬНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ

ПЛАН
земель, предоставленных **ПЕРСОНАЛЬНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ**

Свидательство выдано **ЛЕТУШКОВУ КРИСТИАНЕСКОМУ**
(Фамилия, имя, отчество гражданина)

МУЗЕЮ - ЗАХРАНЕ П.Е. ШЕРШОВА
наименование предприятия, учреждения, организации, который

Ч. ЧЕРОВА Д
предоставлен земельный участок, его местоположение или адрес)

в том, что ему (ей) решением **РАЙЫ АДАМИНСТРАЦИЯ**
использование органа местной

Г. ЛЕТУШНЫ
администрация)

от **11.01 1993** года № **У** для **РАЗМЕЩЕНИЯ**
(целивое назначение)

МУЗЕЯ - ЗАХРАНЫ
использование земель) **ПРЕДОСТАВЛЕНА:**

Вид предоставленной земли	Всего, га	в т.ч. солонч.-углей	из них				Прочих углей
			пашни	нижас	задел-жен	сено-косов	
В ПОСТОЯННОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ							
ИМЕ	0.3						0.3

Свидательство составлено в двух экземплярах, из которых первый выдан **ЛЕТУШКОВУ КРИСТИАНЕСКОМУ ИТБЕЮ.**

(Ф.И.О. гражданина, наименование предприятия, учреждения, организации) **УЧРЕЖДЕНИЕ П.Е. ШЕРШОВА** второй хранится в **КОМИТЕТЕ**
(наименование)

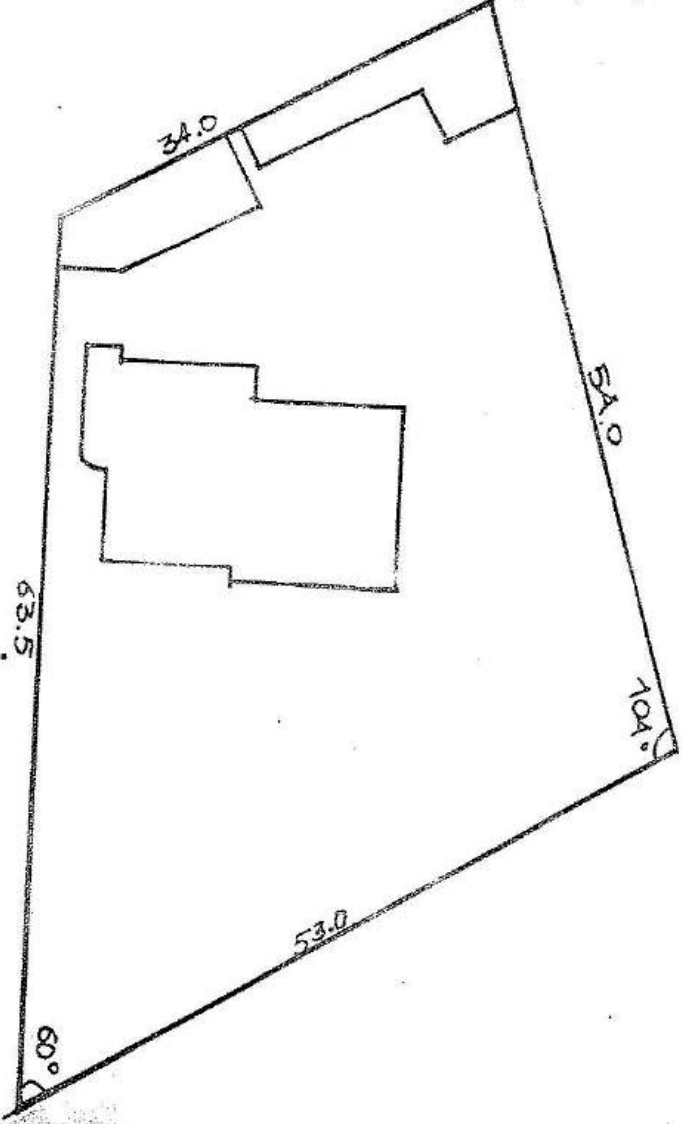
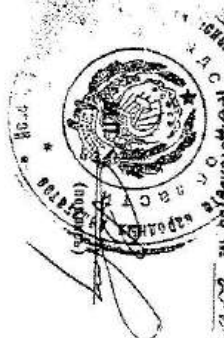
ПОВЕИ. ТЕФОРНЕ И БЕН. ПЕСУРСКИМ
орган, выдавшего свидетельство)

Свидательство является временным документом и действует до выдачи

органом выдавшего государственного акта установленной формы.

№ **01.95** выдано

РАЙЫ АДАМИНСТРАЦИЯ
(полнота инициалы, выдавшего документ)
Г. ЛЕТУШНЫ БОТЫРДНОВ С.С.
(Ф.И.О.)

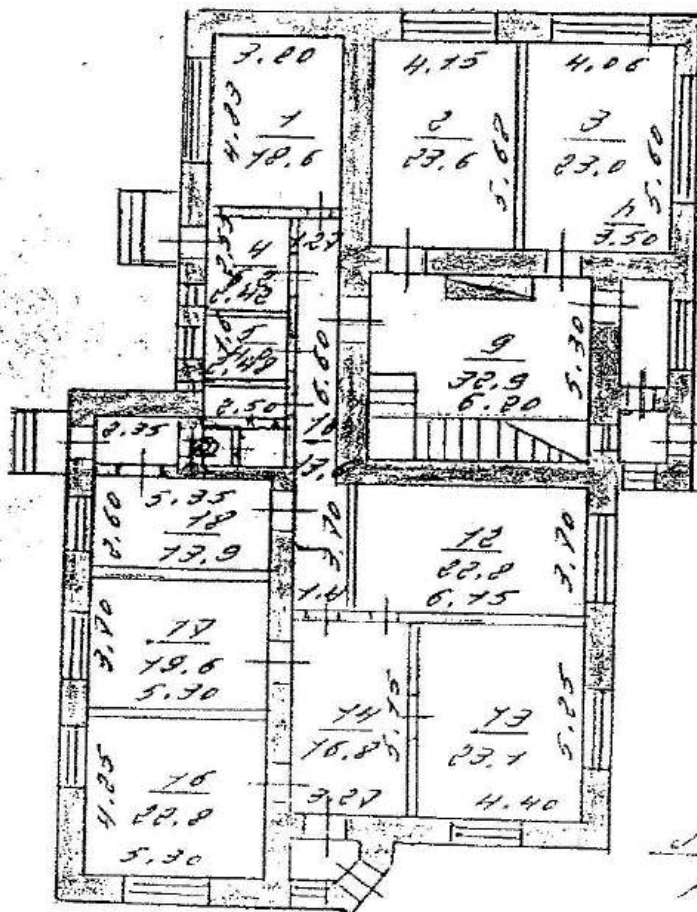


Масштаб 1: 500

Министерство учреждений
Гатчинское
городское и районное
управление
технической инвентаризации

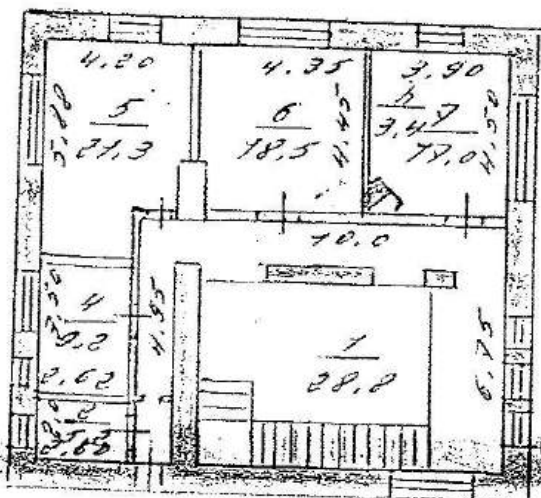
Лист 7 этаж

Лит А
H = 7.70



Лит А
H = 7.30

Лист 2 этаж



ЭКСПЛИКАЦИЯ К ПЛА

Чехова

ул. д. № 4

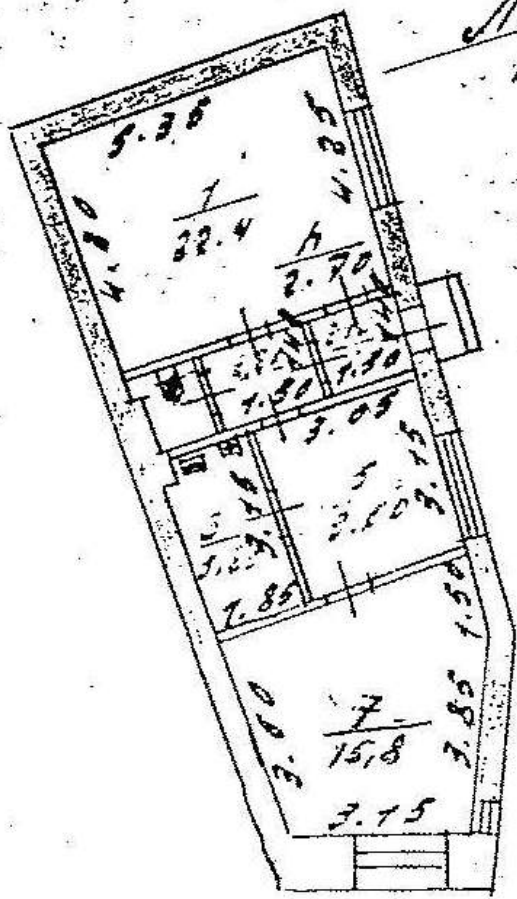
гор. Самгича

Литера по плану	Этажи (начиная с подвального и кончая мезонинном)	№ помещения (квартиры, торгового, складского и др.)	№ комнаты, кухни, прихожей, коридора и т. д. по плану строения	Назначение частей помещения: жилая комната, конторское помещение, классная комната, больничная палата, кухня, прихожая, коридор, ванная, магазин, складское и т. д.	Общая полезная	Предназначение под учреждения конторского типа		
						жилая	жилая	предназначенная
2	3	4	5	6	7	8	9	
A	1	1	1	спецпом. 4.23x3.25				
			2	спец. 5.62x4.15	12.6			
			3	спец. 5.62x4.05	23.6			
			4	коридор 2.42x2.55	23.0			
			5	кладов 2.42x1.60	6.20			
			6	кладов 2.54x0.95	4.0			
			7	кладов 2.54x1.20	7.20			
			8	кладов 2.54x1.20	7.20			
			9	кладов 2.54x1.20	7.20			
			10	кладов 2.54x1.20	7.20			
			11	спецпом. 6.24x5.30	32.90			
			12	коридор 6.61x1.27	8.40			
			13	коридор 2.81x1.40	3.90			
			14	--- 1.20x1.40	2.50			
			15	спецпом. 6.15x3.20	22.20			
			16	--- 5.25x4.40	23.10			
			17	коридор 5.15x3.27	16.9			
			18	--- (1.24x1.4)+1.2x1.5	4.20			
			19	2	7.20			
			20	спецпом. 5.2x4.25	22.50			
			21	--- 5.2x3.20	19.60			
			22	спецпом. 5.35x2.60	13.90			
			23	коридор 2.35x1.27	3.0			
			24	кладовая 2.25x1.20	2.70			
			25	кладовая 1.44x1.62	2.30			
			26	коридор 1.22x1.22	1.50			
			27	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			28	коридор 1.22x1.22	1.50			
			29	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			30	коридор 1.22x1.22	1.50			
			31	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			32	коридор 1.22x1.22	1.50			
			33	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			34	коридор 1.22x1.22	1.50			
			35	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			36	коридор 1.22x1.22	1.50			
			37	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			38	коридор 1.22x1.22	1.50			
			39	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			40	коридор 1.22x1.22	1.50			
			41	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			42	коридор 1.22x1.22	1.50			
			43	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			44	коридор 1.22x1.22	1.50			
			45	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			46	коридор 1.22x1.22	1.50			
			47	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			48	коридор 1.22x1.22	1.50			
			49	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			50	коридор 1.22x1.22	1.50			
			51	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			52	коридор 1.22x1.22	1.50			
			53	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			54	коридор 1.22x1.22	1.50			
			55	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			56	коридор 1.22x1.22	1.50			
			57	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			58	коридор 1.22x1.22	1.50			
			59	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			60	коридор 1.22x1.22	1.50			
			61	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			62	коридор 1.22x1.22	1.50			
			63	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			64	коридор 1.22x1.22	1.50			
			65	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			66	коридор 1.22x1.22	1.50			
			67	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			68	коридор 1.22x1.22	1.50			
			69	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			70	коридор 1.22x1.22	1.50			
			71	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			72	коридор 1.22x1.22	1.50			
			73	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			74	коридор 1.22x1.22	1.50			
			75	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			76	коридор 1.22x1.22	1.50			
			77	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			78	коридор 1.22x1.22	1.50			
			79	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			80	коридор 1.22x1.22	1.50			
			81	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			82	коридор 1.22x1.22	1.50			
			83	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			84	коридор 1.22x1.22	1.50			
			85	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			86	коридор 1.22x1.22	1.50			
			87	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			88	коридор 1.22x1.22	1.50			
			89	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			90	коридор 1.22x1.22	1.50			
			91	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			92	коридор 1.22x1.22	1.50			
			93	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			94	коридор 1.22x1.22	1.50			
			95	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			96	коридор 1.22x1.22	1.50			
			97	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			98	коридор 1.22x1.22	1.50			
			99	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			100	коридор 1.22x1.22	1.50			
			101	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			102	коридор 1.22x1.22	1.50			
			103	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			104	коридор 1.22x1.22	1.50			
			105	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			106	коридор 1.22x1.22	1.50			
			107	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			108	коридор 1.22x1.22	1.50			
			109	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			110	коридор 1.22x1.22	1.50			
			111	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			112	коридор 1.22x1.22	1.50			
			113	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			114	коридор 1.22x1.22	1.50			
			115	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			116	коридор 1.22x1.22	1.50			
			117	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			118	коридор 1.22x1.22	1.50			
			119	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			120	коридор 1.22x1.22	1.50			
			121	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			122	коридор 1.22x1.22	1.50			
			123	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			124	коридор 1.22x1.22	1.50			
			125	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			126	коридор 1.22x1.22	1.50			
			127	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			128	коридор 1.22x1.22	1.50			
			129	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			130	коридор 1.22x1.22	1.50			
			131	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			132	коридор 1.22x1.22	1.50			
			133	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			134	коридор 1.22x1.22	1.50			
			135	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			136	коридор 1.22x1.22	1.50			
			137	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			138	коридор 1.22x1.22	1.50			
			139	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			140	коридор 1.22x1.22	1.50			
			141	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			142	коридор 1.22x1.22	1.50			
			143	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			144	коридор 1.22x1.22	1.50			
			145	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			146	коридор 1.22x1.22	1.50			
			147	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			148	коридор 1.22x1.22	1.50			
			149	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			150	коридор 1.22x1.22	1.50			
			151	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			152	коридор 1.22x1.22	1.50			
			153	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			154	коридор 1.22x1.22	1.50			
			155	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			156	коридор 1.22x1.22	1.50			
			157	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			158	коридор 1.22x1.22	1.50			
			159	кладовая 1.22x1.22	1.50			
			160	коридор				

Дата пись	Литера по плану	Этаж (панельная с подвального и конная местоимом)	№ помещения (кварти- ры, торгового, склад- ского и др.)	№ комнаты, кухни, при- хожей, коридора и т. д. по плану строения	Назначение частей помещения: жилая комната, конторское помещение, классная комната, большая палата, кухня, прихожая, коридор, ванная, магазин, складское и т. д.	Общая полезная	предназначенная под учреждение конторского типа	
								жилая
1	2	3	4	5	6	7	8	9
83	A	II	7	1	вспомогательная (2,0x6,75) + + (8,0x1,2) - (0,5x1,33) - (0,5x1,0) - - (0,5x3,0) + (7,10x3,2)	28,20		
				2	книжка 3,60x3,0	3,20		
				3	кухня 3,20x3,0	2,70		
				3	междур 4,35x7,30	6,40		
				4	коридор 3,37x2,68	3,0		
				4	кухня 3,20x3,60	3,20		
				5	спальня (2,0x1,40) + + (1,4,2x4,42) - 0,4x1,4 - 0,55	21,3		
				6	спальня (4,35x4,45) - - (1,4x0,78) - 0,74	18,50		
				7	спальня 4,5x3,9 - 0,55	19,0		
					итого:	106,40		
					Всего:	258,40		
						363,0		

План 1 этажа

Лит. Б.
№ 3.0



плану строения, ра^св^ет

№ 4 а

Назначение помещения: Жилая комната, целярское помещение, спальная комната, личная палата, коридор и т. д.	Формула подсчета площадей по внутреннему обмеру	основная	творческих мастерских художников и скульпторов		прочие		Итого (по квартире, этажу, строению)	Высота помещения по внутреннему обмеру
			основная	вспомогательная	основная	вспомогательная		
	$\frac{(6.7 \times 3.5)}{2}$						22.4	2.70
	$+(6.7 \times 3.2)$							
	$\frac{2}{2}$							
Коридор	$1.25 \times 1.3 \times 1.45$					1.70	1.70	
	$-(0.25 \times 0.70)$					2.20	2.20	
Ванная	1.45×1.5					2.70	2.70	
...	1.5×1.4						9.60	
Кухня	3.15×3.05					5.80	5.80	
Лоджия	1.25×3.15						15.80	
Счетчик	$\frac{(5.8 \times 2.80)}{2}$							
	$\frac{2}{2}$							
	$+(3.8 \times 2.65)$							
	$\frac{2}{2}$							
	Итого:					11.50	59.60	

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области
полное наименование органа регистрации прав

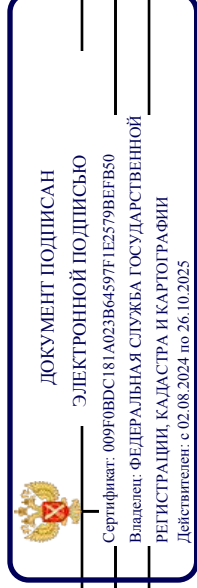
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.09.2024, поступившего на рассмотрение 19.09.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905810		
Кадастровый номер: 47:25:0102008:4		
Номер кадастрового квартала:	47:25:0102008	
Дата присвоения кадастрового номера:	11.01.1993	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют	
Местоположение:	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Ленинградская, р-н Гатчинский, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.	
Площадь, м2:	3000	
Кадастровая стоимость, руб:	8915400	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	47:25:0102001:502	
Категория земель:	Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:	под размещение музея усадьбы	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Граница земельного участка не установлена в соответствии с требованиями земельного законодательства.	
Получатель выписки:	Протасевич Нелли Владимировна	




ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905810		
Кадастровый номер: 47:25:0102008:4		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47:25:0102008:4-47/054/2022-4 29.04.2022 15:13:53
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Постоянное (бессрочное) пользование 47:25:0102008:4-47/017/2018-1 17.08.2018 16:04:08
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано

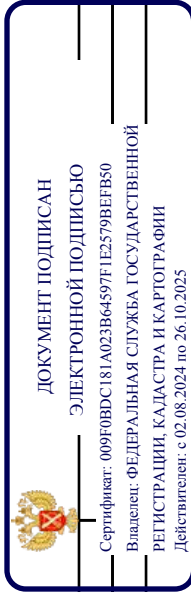


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 4	Всего разделов: 3
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905810	
Кадастровый номер: 47:25:0102008:4	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения земельного участка


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905810			
Кадастровый номер: 47:25:0102008:4			

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:900

Условные обозначения:


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEBF50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области
полное наименование органа регистрации прав


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.09.2024, поступившего на рассмотрение 19.09.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905339			
Кадастровый номер:	47:25:0102001:517		
Номер кадастрового квартала:	47:25:0102001		
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 1551; Условный номер 47-27-11/2001-125		
Местоположение:	Ленинградская область, р-н. Гатчинский, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4		
Площадь:	363		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Здание музея, усадьба художника Щербова		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	1917		
Кадастровая стоимость, руб.:	7158199.55		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

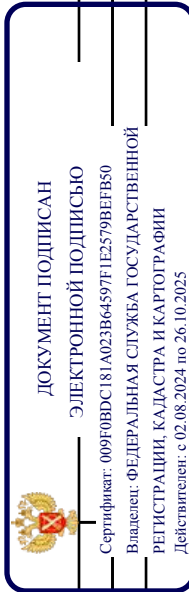


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего листов выписки: 4	Всего разделов: 2
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905339	
Кадастровый номер: 47:25:0102001:517	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 471711181530005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска, 1959-09-04, 20-5 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 08.01.1992
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	Протасевич Нелли Владимировна



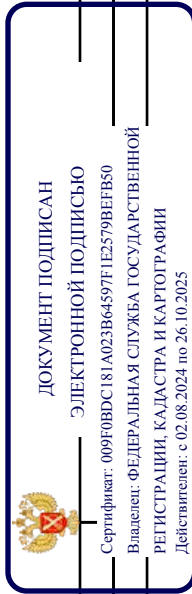
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905339	
Кадастровый номер: 47:25:0102001:517	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608 данные отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 47:25:0102001:517-47/054/2024-5 13.09.2024 11:46:39 данные отсутствуют
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 47:25:0102001:517-47/054/2022-2 28.04.2022 10:49:24 данные отсутствуют
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют

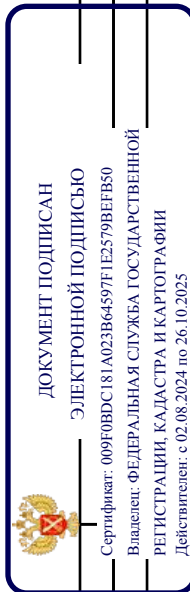


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 4	
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-23490339	
Кадастровый номер: 47:25:0102001:517	

10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ


Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.09.2024, поступившего на рассмотрение 19.09.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1	
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4	
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905496	
Кадастровый номер: 47:25:0102001:502	
Номер кадастрового квартала:	47:25:0102008
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 1551; Условный номер 47-27-11/2001-126
Местоположение:	Ленинградская область, р-н. Гатчинский, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4а
Площадь, м2:	59,6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Здание -усадьба художника Щербова
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	1917
Кадастровая стоимость, руб.:	4267115,64
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	47:25:0102008:4
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	Протасевич Нелли Владимировна



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

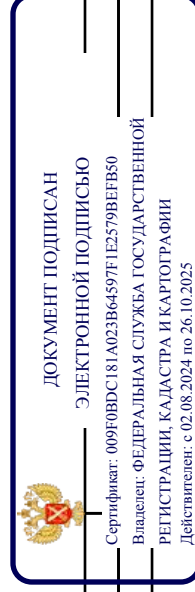
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905496		Всего листов выписки: 4
Кадастровый номер: 47:25:0102001:502		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 47:25:0102001:502-47/054/2024-7 13.09.2024 11:53:05
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 47:25:0102001:502-47/054/2022-2 28.04.2022 10:51:07
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

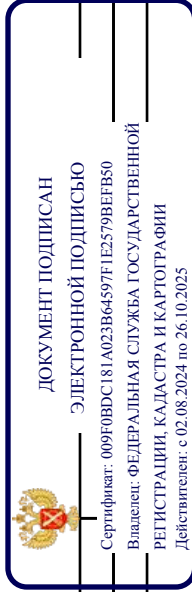


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 4	Всего разделов: 3
20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905496	
Кадастровый номер: 47:25:0102001:502	

6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

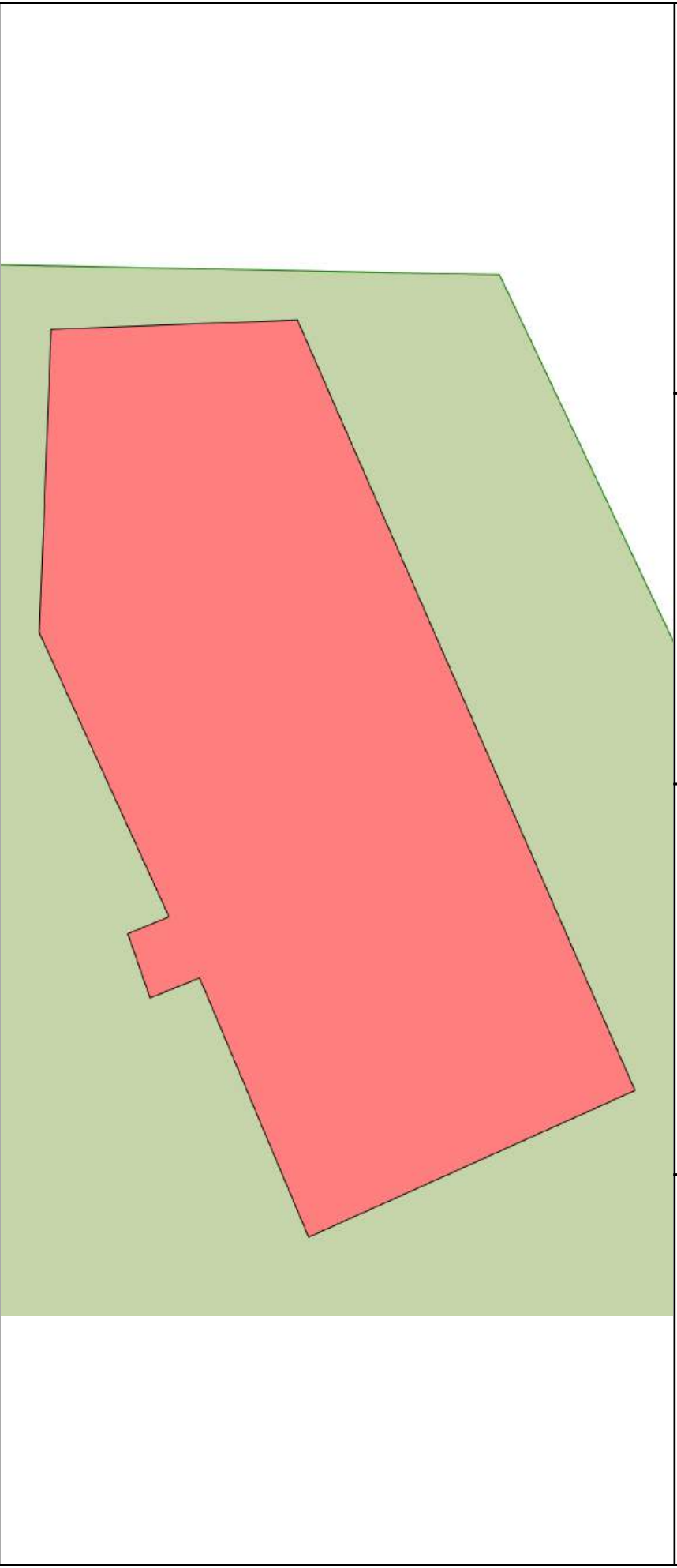
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 4


20.09.2024г. № КУВИ-001/2024-234905496
Кадастровый номер: 47:25:0102001:502

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:100

Условные обозначения:

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Приложение № 6 к АКТу по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 47/19-07-ГИКЭ/1к**НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

1 февраля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «НИВАД» (ООО «НИВАД»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Дубинина Ивана Витальевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт Рязанцев Михаил Сергеевич, паспорт

, именуемый в дальнейшем «Эксперт» (аттестован Приказом Министерства культуры 14.08.2023 № 2423), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2. Срок выполнения работы: 120 календарных дней с момента передачи проектной документации и выплаты аванса и до исполнения всех обязательств по настоящему договору.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы

3.1. В соответствии с пп. 18, 23, 27 и 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе и Постановлением Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» Акт экспертизы с приложениями оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью, при этом Заказчику передается на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

4. Обязательства сторон

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу по акту выполненных работ и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и

информацию.

4.1.3 Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. *Эксперт обязуется:*

4.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

6. Юридические адреса и реквизиты сторон

«Заказчик»
ООО «НИВАД»

«Эксперт»
Рязанцев Михаил Сергеевич

Юр. адрес: 196128, г. Санкт-Петербург,
Варшавская улица, д. 5 корп. 2 лит. А,
офис 103
ОГРН 1177847168773
ИНН 7810684111; КПП 781001001
Р/с 40702810222170000269
ПАО «БАНК УРАЛСИБ»,
к/с 30101810800000000706
БИК 044030706
ОКПО: 15634377
ОКВЭД: 71.12

Генеральный директор
ООО «НИВАД»



(И.В. Дубинин)

Эксперт

(М. С. Рязанцев)

ДОГОВОР № 47/19-07-ГИКЭ/2к**НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

1 февраля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «НИВАД» (ООО «НИВАД»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Дубинина Ивана Витальевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт Зайцева Дарья Александровна, паспорт

, именуемая в дальнейшем «Эксперт» (аттестована Приказом Министерства культуры от 24.08.2023 № 2483), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2. Срок выполнения работы: 120 календарных дней с момента передачи проектной документации и выплаты аванса и до исполнения всех обязательств по настоящему договору.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы

3.1. В соответствии с пп. 18, 23, 27 и 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе и Постановлением Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» Акт экспертизы с приложениями оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью, при этом Заказчику передается на CD-диске в формате переносимого документа (PDF, расширение SIG). Дополнительно передаётся бумажная версия ГИКЭ, идентичная записанной на диск (со штампом «Подписано цифровой подписью») в 1 экземпляре.

4. Обязательства сторон

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу по акту выполненных работ и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных

настоящим Договором.

4.1.2 Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3 Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. *Эксперт обязуется:*

4.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

6. Юридические адреса и реквизиты сторон

«Заказчик»
ООО «НИВАД»

Юр. адрес: 196128, г. Санкт-Петербург,
Варшавская улица, д. 5 корп. 2 лит. А,
офис 103
ОГРН 1177847168773
ИНН 7810684111; КПП 781001001
Р/с 40702810222170000269
ПАО «БАНК УРАЛСИБ»,
к/с 30101810800000000706
БИК 044030706
ОКПО: 15634377
ОКВЭД: 71.12

«Эксперт»
Зайцева Дарья Александровна

Паспорт:

Генеральный директор
ООО «НИВАД»



(И.В. Дубинин)

(подпись)

Эксперт


(Д.А. Зайцева)
(подпись)

ДОГОВОР № 47/19-07-ГИКЭ/Зк**НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

1 февраля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «НИВАД» (ООО «НИВАД»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Дубинина Ивана Витальевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт Назаров Денис Леонидович, паспорт

, именуемый в дальнейшем «Эксперт» (аттестован Приказом Министерства культуры № 2785 от 29.09.2023 г.), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в соответствии Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2. Срок выполнения работы: 120 календарных дней с момента передачи проектной документации и выплаты аванса и до исполнения всех обязательств по настоящему договору.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы

3.1. В соответствии с пп. 18, 23, 27 и 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе и Постановлением Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» Акт экспертизы с приложениями оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью, при этом Заказчику передается на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

4. Обязательства сторон

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу по акту выполненных работ и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и

информацию.

4.1.3 Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. *Эксперт обязуется:*

4.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

6. Юридические адреса и реквизиты сторон

«Заказчик»
ООО «НИВАД»

Юр. адрес: 196128, г. Санкт-Петербург,
Варшавская улица, д. 5 корп. 2 лит. А,
офис 103
ОГРН 1177847168773
ИНН 7810684111; КПП 781001001
Р/с 40702810222170000269
ПАО «БАНК УРАЛСИБ»,
к/с 30101810800000000706
БИК 044030706
ОКПО: 15634377
ОКВЭД: 71.12

«Эксперт»
Назаров Денис Леонидович

Паспорт

Генеральный директор
ООО «НИВАД»



(И.В. Дубинин)

Эксперт

(Д. Л. Назаров)

Приложение № 7 к АКТу по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Протоколы заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационной комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911–1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911–1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Санкт-Петербург

1 февраля 2025 года

Присутствовали:

Рязанцев Михаил Сергеевич, образование высшее (Липецкий государственный педагогический институт, Воронежский экономико-правовой институт), историк, стаж работы 18 лет, место работы – ИП Рязанцев Михаил Сергеевич. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ № 2423 от 14.08.2023 г.).

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее, искусствовед, стаж работы 22 года, работает в ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствоведом. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2483 от 24.08.2023 г.).

Назаров Денис Леонидович, образование высшее (Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского»). Специальность: Теплогазоснабжение и вентиляция. Стаж работы по профессии – 19 лет. Место работы – ООО «ИГ «Северо-Запад», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ №2785 от 29.09.2023 г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Рязанцев М. С.; секретарь – Зайцева Дарья Александровна; эксперт – Назаров Денис Леонидович;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Рязанцева М. С.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Зайцеву Д.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Рязанцев М. С. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика комплекта проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07).

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов *«за»* и *«против»* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Рязанцев М. С. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Зайцева Д. А. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Назаров Д. Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

1 февраля 2025 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Рязанцев М. С.
Зайцева Д. А.
Назаров Д. Л.

5 марта 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители: Рязанцев М. С.
Зайцева Д. А.
Назаров Д. Л.

5 марта 2025 г. – передача Заказчику 1 (одного) экземпляров Акта историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Рязанцев М. С.
Зайцева Д. А.
Назаров Д. Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

М. С. Рязанцев


 (подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Д. А. Зайцева


 (подпись)

Эксперт:

Д. Л. Назаров


 (подпись)

ПРОТОКОЛ № 2

организационной комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07)

Санкт-Петербург

5 марта 2025 года

Присутствовали:

Рязанцев Михаил Сергеевич, образование высшее (Липецкий государственный педагогический институт, Воронежский экономико-правовой институт), историк, стаж работы 18 лет, место работы – ИП Рязанцев Михаил Сергеевич. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ № 2423 от 14.08.2023 г.).

Зайцева Дарья Александровна – образование высшее, искусствовед, стаж работы 22 года, работает в ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствоведом. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2483 от 24.08.2023 г.).

Назаров Денис Леонидович, образование высшее (Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского»). Специальность: Теплогазоснабжение и вентиляция. Стаж работы по профессии – 19 лет. Место работы – ООО «ИГ «Северо-Запад», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 2785 от 29.09.2023 г.).

Повестка дня:

Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07).

Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Решение о передаче подписанного Акта историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Рязанцев М. С., Зайцева Д. А., Назаров Д. Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и

этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07).

Решили:

Рязанцев М. С., Зайцева Д. А., Назаров Д. Л. согласились, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» (Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4.): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 гг. жил и работал известный художник и этнограф П. Е. Щербов. Есть мемориальная доска.» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чехова, д. 4. КОРРЕКТИРОВКА», разработанной ООО «НИВАД» в 2024 г. (Шифр: 47/19-07), соответствует требованиям действующего законодательства по охране культурного наследия и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

1. Представить оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

2. Произвести подписание данного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

3. Передать подписанное усиленной электронной подписью каждого эксперта заключение (акт) заказчику в электронном виде.

Председатель экспертной комиссии:


Председатель экспертной комиссии:

М. С. Рязанцев


 (подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Д. А. Зайцева


 (подпись)

Эксперт:

Д. Л. Назаров


 (подпись)