

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
 выявленных объектов культурного наследия «Усадьбный комплекс Н.К. Рериха» и
 «Училищный дом с церковью, 1910-гг.», расположенных по адресу: Ленинградская
 область, Волосовский район, пос. Извара, с целью обоснования включения объектов
 культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«28» октября 2025 года

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с
 «27» июня 2025 года по «28» октября 2025 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара

3. Заказчик экспертизы

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области
 «Музейное агентство» (193311, Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, ИНН
 7825414608)

**4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая
 степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и
 проектное объединение «Союзстройреставрация» (ООО «Союзстройреставрация»),
 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, помещ. 11Н, офис 4, ИНН
 7810491529.

Эксперт, проводивший настоящую экспертизу:

ФИО	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк, преподаватель истории
Ученая степень (звание) (при наличии)	Не имеется
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО»), генеральный директор, эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28–32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Макарова М. В.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

- обоснование включения выявленных объектов культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха» и «Училищный дом с церковью, 1910-гг.», расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, в единый государственный реестр.

6.2. Объекты экспертизы

- выявленный объект культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха»,

расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в реестр, в составе:

- 1) парк 40 га
- 2) конюшня (скотный двор)
- 3) дом управляющего
- 4) дом для рабочих
- 5) молочня
- 6) башня «Форель» (винокуренный завод)
- 7) конюшня
- 8) хоз.постройка (бойня)
- 9) хоз. постройка (мастерская)
- 10) хоз. постройка (лесосклад)
- 11) скотный двор
- 12) хоз.постройка
- 13) хоз.постройка
- 14) пекарня
- 15) хоз.постройка
- 16) каретный навес
- 17) лазарет воспитательного дома

- выявленный объект культурного наследия «Училищный дом с церковью, 1910-гг.», расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в реестр;

- документы, обосновывающие включение выявленных объектов культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха» и «Училищный дом с церковью, 1910-гг.», расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- копия приказа комитета по культуре Ленинградской области от 01.12.2015 №01–03/15–63 «Об утверждении Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области» (Приложение №1);

- копия акта регистрации вновь выявленных объектов Волосовского района, представляющих историческую ценность от 26.09.1990 №2–3 (Приложение №1);

- копия акта регистрации вновь выявленных объектов д. Извара Волосовского района, представляющих историко-культурную ценность от 20.05.1993 №б/н (Приложение №1);

- копия решения исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов от 25.04.1983 №183 «Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области» (Приложение №1);

- копия приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24.05.2024 №01-03/24-42 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Конюшня (скотный двор)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха»,

расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара» (Приложение №2);

- копия приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 23.11.2023 №01–03/23–248 «Об установлении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домовою церковью», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара» (Приложение №2);

- копия приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 29.04.2025 №01–03/25–24 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Башня «Форель» (винокурный завод)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара» (Приложение №2);

- копия приказа комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 №01-03/18-214 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а» (Приложение №3);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Усадьба Извара, в которой жил и работал Н.К. Рерих, русский художник, археолог, путешественник, общественный деятель», 1987 г. (Приложение №4);

- выписка ЕГРН на здание по адресу: Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д. 15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:172, «Здание каменного сарая» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194062447 (Приложение № 5);

- выписка ЕГРН на сооружение по адресу: Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д.15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:153, «Конюшня» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194050039 (Приложение № 5);

- выписка из ЕГРН на здание по адресу: Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д. 15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:61, «Здание форельной башни» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194056910 (Приложение №5);

- выписка из ЕГРН на здание по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, дом 15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:59, «Здание скотного двора» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194060252 (Приложение №5);

- выписка из ЕГРН на здание по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, дом 15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:83, «Здание бывшего училищного дома земледельческой колонии» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194052370 (Приложение №5);

- выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Изварское сельское поселение, дер. Извара, с кадастровым номером 47:22:0000000:75, от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-193360337 (Приложение №5).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, Областной закон Ленинградской области от 25.12.2015 №140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Выполнены историко-архивные и библиографические исследования. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы архива комитета по сохранению объектов культурного наследия Ленинградской области, фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб). Были проанализированы опубликованные материалы, литература по истории Ленинградской области, картографический материал. На предмет выявления изображений и фотографий здания так же были просмотрены фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), коллекции открыток в отделе эстампов Российской национальной библиотеки (РНБ), материалы из коллекций музеев Российской Федерации, представленные на сайте Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru>, а также материалы, представленные на сайтах <https://pastvu.com>, <http://www.etomesto.ru/>. По результатам историко-архивных и библиографических изысканий составлена историческая справка и альбом иконографии (Приложение № 7).

- Проведен визуальный осмотр объектов, выполнена фотофиксация, разработана схема с указанием точек съемки.

- Произведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

- Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода настоящей экспертизы.

- При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертом самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате

проведенных исследований

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия

Объект под наименованием «Усадебный комплекс Н.К. Рериха» отнесен к выявленным объектам культурного наследия на основании акта регистрации вновь выявленных объектов Волосовского района, представляющих историческую ценность от 26.09.1990 №2–3 и приказа комитета по культуре Ленинградской области от 01.12.2015 №01–03/15–63 (Приложение №1). В состав усадебного комплекса в соответствии с актом входят:

- 1) парк 40 га
- 2) конюшня (скотный двор)
- 3) дом управляющего
- 4) дом для рабочих
- 5) молочня
- 6) башня Форель (винокуренный завод)
- 7) конюшня
- 8) хоз.постройка (бойня)
- 9) хоз. постройка (мастерская)
- 10) хоз. постройка (лесосклад)
- 11) скотный двор
- 12) хоз.постройка
- 13) хоз.постройка
- 14) пекарня
- 15) хоз.постройка
- 16) каретный навес
- 17) лазарет воспитательного дома

В соответствии с актом регистрации вновь выявленных объектов д. Извара Волосовского района, представляющих историко-культурную ценность от 20.05.1993 и приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01.12.2015 №01–03/15–63 в список выявленных объектов включен объект «Училищный дом с домовою церковью» (Приложение №1).

В отношении трех выявленных объектов культурного наследия разработаны и утверждены предметы охраны: «Конюшня (скотный двор)» (приказ от 24.05.2024 №01–03/24–42), «Училищный дом с домовою церковью» (приказ от 23.11.2023 №01–03/23–248), «Башня «Форель» (винокуренный завод)» (приказ от 29.04.2025 №01–03/25–24) (Приложение №2).

Указанные выявленные объекты культурного наследия расположены в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия в соответствии с решением Исполнительного комитета Ленинградского областного совета народных депутатов от 25.04.1983 №183 «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области». Согласно решению в состав объекта «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих» входят:

- усадебный дом;
- амбар деревянный с галереей (начало XIX в.);

- амбар деревянный;
- пруды;
- остатки парка.

Приказом комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 №01-03/18-214 установлены границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Приложение №3).

Ситуационный план с указанием расположения перечисленных объектов культурного наследия представлен в приложении №6.

10.2. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия

Рассматриваемые здания, отнесенные к выявленным объектам культурного наследия, и земельный участок находятся в собственности Ленинградской области и переданы оперативное управление (здания) и постоянное (бессрочное) пользование (земельный участок) Ленинградскому областному государственному учреждению культуры «Музейное агентство» (Приложение №5).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Извара — деревня в Рабитуцком сельском поселении Волосовского района Ленинградской области, бывший административный центр Изварского сельского поселения.

Уникальный комплекс памятников природы, археологии, архитектуры, истории и культуры, первый в России государственный музей русского художника, ученого, путешественника и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха (1874–1947).

Музейный комплекс размещается на площади в 60 га и включает усадебные постройки XVIII — начала XX веков, старинный парк, родниковые озера.

Первое упоминание населенного пункта на месте Извары относится к 1500 году как владельческая деревня Взвар, вероятно, принадлежавшая Федору Филипповичу Нащокину и числится в Новгородской Писцовой книге Водской пятины как селение Взвар в составе Покровского Озеретцкого погоста Копорского уезда. Новгородская Писцовая книга — это перепись бывших владений Великого Новгорода, присоединенных великим князем Иваном III к Московскому царству, содержит подробное описание земель с расположенными на них поселениями, хозяйствами жителей, перечень прежних новгородских и новых московских землевладельцев, и собираемых с крестьян налогов.

В конце XV века деревней Взвар владел сын боярский Ивашка Васильев сын Секерин, а после его смерти поместье унаследовали его дети Кошка и Заница. Описание сохранило имена взварских крестьян-дворовладельцев того периода: Куземка Сенкин, Иевик Онисимов, Нестерик Жеребец, Матфейко Ескин, Еска Федков, Сидко да Гриша Михалевы. Все вместе они сеяли в год 18 коробей ржи, косили сена 50 копен. С них в пользу помещика причитался доход в 7 баранов, 7 полотей мяса, 7 лопаток бараньих, 7 сыров, 7 горстей льна, 7 возов сена, коробь с четвертью солода, хлеба четверть. В том же описании есть сведения и о соседних деревнях, существующих по сей день: Лемовжа

(ныне Лиможа), Черное, Сосницы, Озерца (ныне Озертицы), Перенозна (ныне Реполка), Заполье и других¹.

Следующее сохранившееся писцовое описание относится к 1568 году. В нем зафиксирован иной вариант топонима: «на Взваре».

По результатам русско-шведской войны 1590–1595 годов Московское царство вернуло себе утраченные земли. Но едва наметившееся в 1590-е годы послевоенное восстановление было прервано событиями Смутного времени. В 1611 году Новгород был занят Якобом Делагарди, который, опираясь на лояльно настроенное к Швеции местное боярство, сформировал коалиционное правительство. Однако северо-запад Новгородской земли к тому времени практически обезлюдел.

По Столбовскому мирному договору, завершившему русско-шведскую войну в 1617 году, Копорский уезд вошел в состав Шведского королевства. Земельная ревизия, проведенная новой администрацией в 1618–1623 годах, зафиксировала во всем погосте лишь две обитаемые деревни — Губаницы и Череповицы, и несколько пустошей. Взвар среди них не упомянут.

С 1630-х годов шведское правительство вело регулярный земельный кадастр Балтийских провинций. Именно в этих документах в 1634 года впервые зафиксирована близкая к современной форма топонима Извара — пустошь (öbde) Ißwor. Пустошью она оставалась до 1639 года, когда при топониме Ißwår впервые появляется обозначение мызы (goff, позднее hoff — Извархоф). С середины 1640-х годов и до конца XVII столетия эта мыза принадлежала семье Верденхофф (Веренгофф) — офицеров германского происхождения на службе шведской короны².

В 1646 году название мызы пишется уже как Iswora. На карте А. Андерсина и Э. Белинга, составленной к 1704 году по материалам межевых работ 1640-1670-х годов с позднейшими уточнениями и являющей собой итог шведского картографирования Ингерманландии, селение названо Iswarhof. Таким образом, можно проследить, как в течение XVII века первоначальное древнерусское название Взвар через фонетические искажения, обусловленные сменой населения и господствующего языка, превращается в привычную Извару.

Последний известный владелец Изварской мызы шведского периода, ротмистр Йост фон Верденхофф, умер в 1694 году. В 1699 году его наследники там уже не жили — в мантальной книге отмечены только староста («сабияс») и работники³.

История создания усадебного комплекса прослеживается с начала XVIII века. Первое упоминание об усадьбе (Мыза Изварская) есть в описных книгах по Ингерманландии 1711 года: *«мыза Изварская в верховье речки Изварки, а в ней двор мызнина впусто... да к той мызе озеро Изварское... Всего: мыза да в ней 7 деревень, да 7 пустошей, да два озера. В них — 11 дворов крестьянских, 8 дворов латышских, 6 дворов бобыльских, 7 дворов пустых»*⁴.

¹ Рябинин Е. А. Водская земля Великого Новгорода / Е. А. Рябинин. — 2001; Селин А. А. Водская пятна // Каталог писцовых книг Русского государства. Вып. 2: Писцовые книги Новгородской земли / отв. ред. К.В. Баранов. — М., 2004. С. 147–189;

Электронные ресурсы: https://vk.com/wall-202105292_496?ysclid=mdyt3m9ibs694892426

²Рябинин Е. А. Водская земля Великого Новгорода / Е. А. Рябинин. — 2001; Селин А. А. Водская пятна // Каталог писцовых книг Русского государства. Вып. 2: Писцовые книги Новгородской земли / отв. ред. К.В. Баранов. — М., 2004. С. 147–189.

³ Там же.

⁴ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. №437-15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара Волосовского района Ленинградской области. Том I. Историко-архивные и

После возвращения Ингерманландии в состав России и основания Петербурга Петр I раздает земли вокруг будущей столицы своим сподвижникам и приближенным. В 1712 году мыза была пожалована М. Б. Шереметеву, сыну фельдмаршала Б. П. Шереметева, находившегося в это время в плену у турецкого султана и скончавшегося от болезней по дороге из плена домой в 1714 году. Вряд ли он лично посещал свои новые владения. После смерти М. Б. Шереметева усадьба была продана его ближайшей родственницей Екатериной Салтыковой камер-юнкеру К. Е. Сиверсу. По другим архивным источникам следует, что сын М. Б. Шереметева — А. М. Шереметев, в 1731 году заложил поместье и какое-то время изварская мыза принадлежала графу Воронцову. В 1750 году усадьбу приобрели лифляндские бароны Вульффы⁵.

Предположительно в середине XVIII века неким местным умельцем был построен господский дом. Исследователи сходятся в том, что возникновение усадьбы относится к XVIII столетию. По-видимому, тогда и был построен усадебный дом. Сведений о его строительстве в архивных и литературных источниках не обнаружено. Однако, результаты натурных исследований дают основание полагать, что дом является постройкой середины XVIII века. Это было одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с большим подвальным помещением. Углы его были обработаны рустом. Характер рустовки, типичная для середины XVIII века кладка стен, толщина которых составляет 96–98 см, отступления от точной геометричности в плане, — все указывает на время возведения здания.

Результаты расчистки стен дома показали, что интерьеры его имели характерную для XVIII века декоративную роспись в серовато-зеленых тонах, а фасад первоначально был окрашен в желтый цвет⁶.

По купчей 1785 года поместье перешло жене полковника Анне Ивановне Логиновой. Она приобрела его за 50 тыс. руб. серебром «с господским домом каменным, с винокурненным и кирпичным заводами, с мельницами мушною и пилною, с хоромным и подворным и огуменным строением и со всякими крестьянскими пожитками», а также с шестью деревнями — Заполье, Леможи, Озертицы, Малочерново, Верести и Сосново. По межевой книге 1836 года зафиксировано, что под строением мызы со службами при озере, садами и огородами 6 десятин 1371 кв. саж., а все имение занимало площадь 2 036 десятин 1785 кв. саж.⁷

Тогда же были построены у дороги каменные хозяйственные постройки, скотный двор, конюшни, амбар, а на берегу озера появилась молочня и мельница. Господский дом располагался к северу от строений.

С 1808 года землями Извары владела А. И. Логинова⁸ — Е. И. Раевская (супруга Дмитровского уездного предводителя дворянства М. Н. Раевского), с 1836 года внук Е. И. Раевской — М. Ф. Хитрово⁹.

натурные исследования. Охранные зоны. Ленинградский филиал проектного института «Спецпроектреставрация». Л. 1984 г.

⁵ ЦГАНТД СПб. Ф. 505. ОП. 3-9. Д. 44. Л. 7. Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация. Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

⁶ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 32. Л. 10. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. 1974 г. 52 л.

⁷ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15.

⁸ Как владелица Извар А. И. Логинова упоминается и в документах 1836 года: ГТР. Ф.44, № 1861, л. 1.

В 1855 году Извара была продана за 73 тысяч рублей серебром поручику лейб-гвардии Преображенского полка К. П. Веймарну: *«со всеми господскими и крестьянскими строениями и хозяйственными заведениями»* с принадлежащею землею в количестве 9 414 десятин 569 кв. саж.¹⁰

В купчей отмечалось: *«Имение, доставшееся ему по наследству после покойной бабки его коллежской асессорши Елисаветы Ивановой Раевской, и за смертью родной сестры его девицы Анны Хитрово, утвержденного за ними определением Царскосельского Уездного Суда 29 октября 1854 года, состоящее в С. Петербургской губернии Царскосельского уезда, в мызе Изваре и в деревнях Лиможи, Заполье, Озертицах и подмызом Волковьякле, в деревнях Сосновой и Верести...»*¹¹.

После освобождения крестьян от крепостной зависимости К. П. Веймарн обратился в межевой участок Царскосельского уезда с объявлением о готовности выделить участки земли освобожденным крестьянам деревень Заполье, Озертицы и Леможи.

Далее в этом же деле сообщается: *«Имение сие заложено в С. Петербургском Опекунском Совете февраля 28 дня 1868 года»*¹².

К. П. Веймарн произвел переустройство усадебного комплекса. Все деревянные строения были снесены, на месте старого был возведен двухэтажный каменный дом с деревянными пристройками¹³.

Дом приобрел мезонин, торцы которого представляли собой ступенчатые щипцы с башенками. С запада и с востока к основному объему здания примкнули обширные деревянные пристройки, торцы их повторяли форму торцов мезонина. Бывшая в XVIII веке желтая окраска стен дома была заменена на светло-серую, а деревянные наличники окон выкрашены темно-серой краской. Окна построек получили мелкую особую расстекловку, характерную для эклектической архитектуры конца 1860 – начала 1870-х годов¹⁴.

Строительными материалами для служб являлись отесанные валуны и плиты. В этот период также был расширен сад. Веймарн владел имением в течение 17 лет.

Рерихи купили имение Извара в 1872 году и владели им до 1900 года. Отец — Константин Федорович был известным нотариусом. Мать художника, Мария Васильевна, урожденная Калашникова. Древний род их идет из Скандинавии. Фамилия Рерих на древнем скандинавском языке означает — «богатый славой»¹⁵ Двадцать шесть лет жизни Н. К. Рериха связаны с этим поместьем.

К. П. Веймарн продал изварскую мызу за 135 тыс. руб. серебром матери Н. К. Рериха. В купчей значатся все те же приписные деревни, но усадебная территория ограничена уже

⁹ РГИА. Ф. 577. Оп. 35. Д. 1306. Л. 14. Веймарн К. П. Царскосельского уезда в с. Верести и Сосново. 1869 Копия с купчей крепости на усадьбу Извара 1855 г.

¹⁰ РГИА. Ф. 577. Оп. 35. Д. 1306. Л. 1-15. Веймарн К. П. Царскосельского уезда в с. Верести и Сосново. 1869 г. Копия с купчей крепости 1855 г.

¹¹ РГИА. Ф. 577. Оп. 35. Д. 1306. Л. 14. Веймарн К. П. Царскосельского уезда в с. Верести и Сосново. 1869 г. Копия с купчей крепости 1855 г.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 8. Д. 143. Л. 3. Об отмежевании крестьянских наделов в даче мызы Изварской с деревнями: 1889-1894 гг.

¹³ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15.

¹⁴ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 32. Л. 11. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. 1974 г. 52 л.

¹⁵ Волосовский край: учебное пособие по краеведению / Сост.: Демина Л. А., Ишутова Л. А. и др. [Б. м.]. 2001. С. 83.

3 224 десятинами (3 522,2 га). Среди построек самой мызы указаны «жилые дома, нежилые строения, водяная и ветряная мельницы, рыбные ловли, винокуренный завод»¹⁶.

Из всех многочисленных владельцев имения Извара семья Рерихов была самая знаменитая и владела участком на протяжении почти трех десятилетий. Это побудило исследователей истории усадьбы установить следующую периодизацию развития усадебного комплекса;

- 1) дорериховский период (XVIII – 1872);
- 2) рериховский период (1872–1900);
- 3) послерериховский период (1900–1917).

Однако, эта периодизация весьма условна, потому что в годы владения изварской мызы семьей Рерихов не велось серьезного нового строительства в усадьбе и не изменялась типология создания усадебного комплекса. За 28 лет, когда владелицей усадьбы являлась М. В. Рерих, была совершена лишь одна перестройка существовавшего прежде птичника в мастерскую художника¹⁷.

Кроме того, было построено здание Сельскохозяйственной школы, просуществовавшей непродолжительное время. Хозяйство самой усадьбы было предметом особых забот К. Ф. Рериха, который являлся членом Вольного экономического общества и Сельскохозяйственного клуба. «Он устроил в Изваре дорогую сельскохозяйственную школу, но не захотел дать неизбежную взятку, и школу закрыли за левизну. Хотел устроить орошение крестьянских лугов шлюзами. Их растащили. Машины и локомобили спалили» — так кратко вспоминал Рерих через многие годы хозяйственную деятельность отца¹⁸.

М. В. Рерих застраховала имение в «Северном обществе» от огня: В страховом полисе от 18 мая 1873 года, хранящемся в рукописном фонде ГТГ, числится 26 построек, из них 7 каменных:

А — господский дом каменный, крытый железом; Б — молочная деревянная, крытая деревом; В — амбар деревянный, крытый деревом; Г — скотный двор — каменный, крытый соломой; Д — птичий двор деревянный, крытый деревом; Е — телятник деревянный, крытый деревом; Ж — винокуренный завод каменный, крытый деревом с внутренним устройством; З — кузница каменная, крытая деревом; У — сарай деревянный, крытый деревом; М — скотный двор каменный, крытый соломой; К — экипажный сарай смешанный, крытый соломой; Л — конторский дом смешанный, крытый деревом; М — ледник деревянный, крытый деревом; Н — гумно каменное, крытое соломой, с конным двором, О — навес деревянный, крытый деревом; П — рига каменная, крытая деревом; Р — сенной сарай деревянный, крытый деревом; С — водяная мельница смешанная, крытая деревом; Т — хлебный сарай деревянный, крытый деревом; У — харчевня деревянная, крытая деревом; Ф — конюшня и сарай деревянные, крытые деревом; Х — навес деревянный, крытый деревом, забор деревянный; Ч — ветряная мельница деревянная, крытая деревом; Ш — дом мельника и сарай деревянные, крытые деревом.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 8. Д. 143. Л. 79-80. 1889 г.

¹⁷ Рерих Н. К. Листы дневника. Т. II. — М., 2000. С. 99.

¹⁸ Рерих Н. К. Листы дневника. Т. II. — М., 2000. С. 100.

*В т. ч. 8 повозок, упряжь и земледельческие машины и орудия, 30 голов скота (в строении К), 72 головы рогатого скота и новый урожай в строениях А, В, Г, К, Н, О, П и Р*¹⁹.

М. В. Рерих ежегодно составляла подробные «отчеты о приходе и расходе денежных сумм по Изварскому имению». В специальную тетрадь она аккуратно вписывала все, начиная с того, сколько «свеч пальмовых и стеариновых» израсходовано и сколько «священнику за водосвятие на речке Изварке в день Богоявления»²⁰ уплачено, и кончая счетами по коннозаводству и молочному хозяйству.

В имении Рерихов останавливался известный русский археолог М. И. Ивановский, который проводил раскопки в окрестностях Извары. Он брал с собой на раскопки двенадцатилетнего мальчика. Так археология становится одним из любимых занятий Рериха (с 1896 года он начинает сотрудничать с Императорским русским археологическим обществом, в 1897 году становится его членом-сотрудником, читает лекции, проводит со слушателями выездные экскурсии, занимается археологическими раскопками уже профессионально)²¹.

Помимо членов семьи, прислуги, приходивших по делу крестьян, егерей и лесников, в дом часто приезжали гости. Круг общения отца Н. К. Рериха был достаточно широкий, в него входили — скульптор М. О. Микешин, художник И. К. Пархоменко, историки Н. И. Костомаров и К. Д. Кавелин, востоковеды А. Н. Позднеев и К. Ф. Голсунский, писатель, историк и публицист Д. Л. Мордовцев, русский ученый, химик Д. И. Менделеев²².

С 1891 году Рерих начал регулярно заниматься живописью под руководством известного художника М. О. Микешина, хорошо знавшего его отца. Сохранились школьные альбомы Н. К. Рериха с набросками, сделанными в Изваре (хранятся в частных собраниях в США). В 1893 году Н. К. Рерих поступает одновременно в Университет и в Академию художеств. Занятия живописью становятся регулярными и требуют специального помещения²³. Первоначально мастерская художника находилась в мезонине усадебного дома, о чем известно из его письма к В. В. Стасову. В 1896 году под нее приспособили старый птичник²⁴. «Моя комната, там работаю» — пишет он на полях письма, стрелкой указывая на мезонин²⁵.

Н. К. Рерих в дальнейшем много уделял внимания в своих воспоминаниях Изваре и курганам: *«Также спасибо вам, изварские курганы. Около Извары, почти при каждом селении, были обширные курганные поля от X века до XIV. От малых лет потянуло к этим необычным странным буграм, в которых постоянно находили занятные металлические древние вещи. Около курганов сплетались старинные легенды. Увлекательно маячили курганные поля, обугрившиеся сотнями насыпей»*.

«Дом изварский старый, стены как крепостные, небось и посейчас стоит. Все в нем было мило. В прихожей пахло яблоками. В доме висели копии голландских картин в николаевских рамах. Большие угольные диваны красного бархата. Для гостей одна комната зеленая, другая — голубая. Но это неважно, а вот важно приехать в Извару.

¹⁹ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15.

²⁰ Отдел рукописей ГТГ, ф. 44, № 1858, 1879. Л. 1-5.

²¹ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15.

²² Музей-усадьба Н.К. Рериха в Изваре. Жизнь. Музея. <http://www.roerich-izvara.ru/news/2021/>

²³ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15.

²⁴ Рерих Н. К. Из литературного наследия. Листы дневника. Избранные статьи. Письма. — М., 1974.

²⁵ Письмо Н. К. Рериха к Стасову (1897). Институт русской литературы РАН. Отдел рукописей. Ф. 294. Стасовы. Оп. 1. Д. 449.

Ландо шуришит по гравию мимо рабочего двора, среди аллей парка. А там радость. За березами и жимолостью забелел дом. И все-то так мило, так нравится, тем-то и запомнилось через все годы» — слова эти написаны Н. К. Рерихом в 1937 году, через 37 лет после того, как он покинул родительскую усадьбу в Изваре²⁶.

Исходя из воспоминаний Н. К. Рериха на первом этаже усадебного дома располагались: большая зала, кабинет хозяина и большая ясеневая столовая. В ней «высокий стенной буфет»; «для гостей — одна комната зеленая, другая голубая».

До сих пор неподалеку от дома с южной стороны сохранилось прямоугольное в плане сооружение, выложенное из больших камней и крытое деревянной двускатной кровлей. Это — конюшня. В юго-западной части усадьбы по сие время стоит П-образная в плане постройка той же кладки, что и конюшня. Это — скотный двор. В «Листах дневника» Рерих вспоминал, как пригоняли сюда коров с пастбища и как грозно ревели привязанные в стойлах быки²⁷.

На рубеже XIX–XX веков в усадьбе помимо господского дома имелись два амбара (один XVIII, а другой XIX века), конюшня, оранжереи, баня, 2 кузницы, каретный сарай, скотный двор, молочный домик, дом управляющего имением, домики кучера, садовника, лесника и дворника. Кроме того, существовали различные парковые беседки и прочие сооружения малых форм, аллеи и дорожки прорезали территорию парка. Поодаль располагались пахотные земли и пасечное хозяйство. Несмотря на то, что постройки создавались не одновременно, оставалось ощущение, что все постройки комплекса выполнены в едином стиле. Во многом это впечатление вызвано особым характерным для данной местности строительным приемом — использование для многих сооружений в качестве кладки больших валунов, скрепленных известковым раствором²⁸.

Хозяйство изварской мызы стало предметом особых забот отца художника К. Ф. Рериха. Им было начато устройство специального рыбного завода «Башня форелей» (помещение завода), садки, плотины на пруду для разведения форелей, о которых неоднократно есть упоминание как в «Листах дневника» К. Н. Рериха, так и в монографиях о художнике.

Из списка местностей Царскосельского уезда с их описанием за 1877 год числится: «Извара мыза. При речке Изварка г. Марии Васильевой Рерих. Число дворов 1, число жителей мужского пола — 10, женского пола — 9. Каменный винокурный завод»²⁹.

В Дневнике часто упоминаются хозяйственные постройки усадьбы. Усыпанные гравием дорожки «рабочего двора», амбар екатерининских времен «длинный желтый с белыми колонками», «молочная из дикого камня» на берегу озера, скотный двор «старинной постройки», «такие же конюшни», «гумно», «картофельные погреба»³⁰.

После смерти мужа летом 1900 года М. В. Рерих продала усадьбу почетному гражданину А. П. Вернандеру.

²⁶ Рерих Н. К. Самое первое. Листы дневника. Т. 2. 1937 г. // Журнал Октябрь. № 10. 1958 г. С. 212.

²⁷ Рерих Н. К. Листы дневника. Т. II. — М., 2000. С. 212.

²⁸ ЦГАНТД СПб. Ф. 505. ОП. 3–9. Д. 44. Л. 9. Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация. Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

²⁹ ЦГИА СПб. Ф. 722. Оп. 2. Д. 1. Список местностей Царскосельского уезда с их описанием. 1877 г. Л. 19 об-20.

³⁰ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Описание 318. Дело 29. Л. 12–19. Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1973 г. 51 л.

Для Верландера в 1901 году был составлен межевой *«геодезический специальный план земли мызы Извары владения господина потомственного почетного гражданина Александра Петровича Верландера»*, на данном плане можно увидеть планировку усадьбы. Площадь мызы к этому времени значительно сократилась и составляла (с лесами и озерами) 937,8 кв. десятин, из них усадьба с парком, фруктовым садом и огородом занимала 11,4 кв. десятины. В этот же период из земель мызы «Извара» Санкт-Петербургской губернии Царскосельского уезда, Сосницкой волости, принадлежащей потомственному гражданину А. П. Верландеру, были выделены (отмежеваны) участки № 9 (21, 65 десятин) и № 14 (19 десятин 960 квадр. саж.)³¹.

При Верландере усадебный дом был перестроен, перестройка не коснулась каменной части, была надстроена высокая деревянная башня с шатровым завершением. Верландер увлекался также разведением форели и на территории усадьбы в это время появилась трехэтажная каменная «Башня форелей», возможно перестроенная из ранее существующего сооружения, были также перестроены некоторые хозяйственные постройки³².

«Имение расположено на плоской возвышенности (51 сажень н. у. м.). Сейчас озеро тщательно вычищено и разделено на несколько прудов плотинами. Поверхность плоская и воды не могут быть никуда спущенными.

Башня Форель представляет из себя 3-х этажное каменное строение, по фундаменту 5 саж. х 2 с.2 с четв. аршина. Первые 2 этажа из дикого камня с футировкой кирпичом. Крыша покрыта оцинкованным железом. Первый этаж – естественный холодильник, температура воды у ключей почти постоянная 4 градуса. На втором этаже – выростные аппараты калифорнийской системы (всего 18) при 6 кранах по числу каскадных аппаратов. В левой стороне бетонный бак с тремя отсеками, разделенными сеткой. Там находятся мальки, выпущенные из аппаратов и ждущих выпуска в выростные пруды. Третий этаж занят выростными аппаратами системы проф. Коста (всего 14), расположенных на уступчатых этажерках. Завод освещается эл. лампочками накаливания. Отопление изразцовыми печками.

Имеются естественные и искусственные пруды и садки. Прудки разделены на отсеки и покрыты металлической сеткой от диких уток. По берегам паркового пруда растут старинные ивы и березы, а у нагульных прудов — мелкий бредняк и березняк. На южном болотистом берегу нагульных прудов — хвойный лесок. Температура воды в реке — 6–9 градусов (летом до 13). Иловатое дно содержит много корма. Для увеличения содержания кислорода в прудах посажены водоросли, дно обложено дерном.

Основным продуктом рыбзавода является форель — свирская и радужная американская.

Выпуск мальков в пруды и притоки реки в течение мая, там держат до октября, затем переводят в просторные прудки (еще один год или чуть более), позднее — в нагульные пруды (на 3–4 года) и только после этого поступают в продажу³³.

В 1901 году новым владельцем было получено разрешение на постройку завода для обжига кирпича А. П. Верландера³⁴

³¹ ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 99. Д. 1261, Д. 1265. Петербургская губерния. Царскосельский уезд. Сосницкая волость. Извары мызы. 1901 г.

³² Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15.

³³ Песков К. Н. Очерк развития рыбоводного хозяйства в имении Извара А. П. Верландера, Сосницкой волости, Царскосельского уезда, С.-Петербургской губернии. // Вестник Рыбопромышленности. Санкт-Петербург: Имп. Российское общество рыбоводства и рыболовства, 1909. № 1. С. 33–41.

Архивные документы этого периода упоминают одновременно нескольких владельцев: Верландеры, Богданович (Богданов) и Коуголь³⁵.

Из архивных источников следует, что усадьба была реконструирована, однако большинство старых сооружений, перечисленных в страховом полисе М. В. Рерих за 1873 год, сохранились. Отсутствовали лишь водяная и ветряная мельницы и винокуренный завод.

В «верландеровский» период на усадебном доме была сохранена прежняя светло-серая окраска, но наличники окон получили новую ярко-зеленую окраску. Тогда же был, очевидно, построен и деревянный кухонный флигель, соединенный с домом крытым переходом³⁶.

Реконструкция коснулась не только хозяйственных построек, ею был затронут и парк. Очевидно, в этот период появилась статуя Аполлона на Розовой аллее.

Парк усадьбы, сохранившийся и по настоящее время, представлял собой в то время вариант сочетания регулярного и свободного, пейзажного стилей. Подобное сочетание стилей было весьма характерно для 60-х годов XVIII века, времени к которому и относится основание усадьбы.

Можно предположить, что устройство парка было начато одновременно с постройкой господского дома. Его территория с северной и западной сторон была ограничена густой еловой аллеей, с юга она замыкалась большим озером, а в восточной своей части, переходом в лес³⁷.

Регулярная садовая часть была непосредственно связана с планировкой усадебного дома. Главная, западная цветочная аллея, подчеркивающая продольную ось здания. Вела к въезду в усадьбу. Аллею обрамляли с южной стороны липовые деревья, с южной — еловые, центральная линия ее была акцентирована статуей Аполлона. Называлась эта аллея Розовой.

Южная липовая аллея, соответствующая поперечной оси усадебного дома, вела к озеру, водная перспектива которого замыкалась группой лиственных деревьев и кустарником.

Изварское озеро, как один из самых выигрышных пейзажных мотивов, служило основным элементом организации парковой композиции. Вид на него открывался из окон усадебного дома, и с площадки и лестницы беседки, специально поставленной на оси южной аллеи. Судя по архивной фотографии начала XX века, беседка представляла собой фундаментальное двухъярусное сооружение, стоящее на кирпичных опорах³⁸.

³⁴ ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 26. Д. 444. О разрешении на постройку завода для обжига кирпича А. П. Верландера в имении «Извара» Царскосельского уезда; чертежи. 02.07.1901–04.12.1901.

³⁵ ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 8. Д. 143. 1901 г.

³⁶ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 32. Л. 14. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. 1974 г. 52 л.

³⁷ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 29. Л. 13–20. Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1973 г. 51 л.

³⁸ Беседка в парке имения Извары. 1916–1917 гг. Период создания: 1916–1917 гг. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Размер: 16,4 x 12,4 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236221. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-3015. Инвентарный номер: М-92. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

Помимо южной беседки, также значилась и некая «Круглая беседка», находящаяся в юго-западной регулярной части парка³⁹.

Сохранился план усадьбы Н. К. Рериха в Изваре 1916 года, по воспоминаниям Н. М. Ершовой — внучки директора Земледельческой колонии М. П. Беклешова, который включает в себя несколько ключевых элементов: главный дом, парк, хозяйственные постройки, а также церковь. Усадьба располагалась на возвышенности, окруженной парком, который переходил в окружающий лес. В целом, усадьба в Изваре представляла собой традиционный для дворянских усадеб комплекс, включающий в себя жилые, хозяйственные и парковые зоны:

1. Детский домик;
2. Цветники и клумбы
3. Домики кучера, садовника, дворника
4. Амбар XVIII века
5. Конюшня и каретник
6. Оранжереи
7. Беседка из дикого винограда
8. Круглая беседка
9. Статуя Аполлона Бельведерского
10. Статуя купальщицы
11. Домик для лебедей
12. Колодец
13. Гранитный валун «Жертвенник дриад»
14. Статуя
15. Плотины на пруду
16. Беседка
17. Беседка
18. Дом Н.К. Рериха
19. Столбы, ворота⁴⁰.

Имение «Извара» после 1901 года какое-то время принадлежало землевладельцу Богданову. В РГИА имеются архивные сведения за 1904 год об освобождении от уплаты 10000 руб. крепостных пошлин по акту приобретения от землевладельца Богданова имения «Извара»⁴¹.

5 июля 1912 года был подписан именной Высочайший Указ о принудительном отчуждении значительной части земельного участка, занимаемого колонией Санкт-Петербургского Общества Земледельческих колоний и всех возведенных на этом участке построек колонии под расширение Морского и Главного Артиллерийского полигонов; *«Ввиду сего, постановлением общего собрания членов Общества поручено было возбудить пред Правительством ходатайства:*

1) об отводе Обществу другого участка казенной земли под колонию или приобретение нужного последней количества земли покупкою у частных лиц;

³⁹ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 29. Л. 13–20. Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1973 г. 51 л.

⁴⁰ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 30. Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 2. Фотофиксация (фотокопии архивных материалов и натурная фотосъемка 1972 г.). 1973 г. 77 л. Илл. 16.

⁴¹ РГИА. Ф. 573. Оп. 13. Д. 1596. 1904 г.

2) *об отводе Обществу денежного вознаграждения за отходящие в казну постройки и другие сооружения колонии в таком размере, который дал бы Обществу возможность восстановить колонию в нынешнем ее виде и размере и покрыл бы расходы Общества по перевозке питомцев колонии, служебного ее персонала и движимого имущества на новое место. Во исполнение сего поручения Комитет вошел в переговоры с Морским Министерством, коим испрошен был Высочайший указ на отчуждение земельного участка и прочего имущества колонии. При этих переговорах сделана была попытка приискать для колонии в окрестностях Петербурга походящий участок из состава свободных казенных земель, но попытка эта не удалась. Вследствие сего, согласно Высочайше Утвержденному Положению Совета Министров, Обществу отведено было под устройство колонии имения Извары, приобретенное казною с этой целью в Царскосельском уезде Петербургской губернии. Что касается засим отчужденных у колонии построек и других сооружений, по стоимости их, по предварительно произведенной оценке техниками Морского ведомства и архитектурного Общества, определена была в 32 000 рублей, каковую сумму Морское ведомство и уплатило Обществу в течение 1913 года <...> Изложенные обстоятельства были доложены Комитетом общему собранию членов Общества, состоявшемуся 22 декабря 1913 года, которое при выслушании сего доклада постановило возложить руководство работами по сооружению колонии в имении Извара на особую Строительную комиссию, образовав ее под председательством Председателя Комитета Шменана Н. Э. и членов Комитета: А. М. Кобылина, Н. А. Елачича и А. Н. Шменана, директора колонии и трех техников: гражданского инженера В. П. Шевалева, техника Главного тюремного управления В. И. Кестнера и строителя колонии архитектора А. А. Яковлева <...>*

Всю операцию по сооружению колонии предполагается окончить, если не встретятся какие-либо непредвиденные обстоятельства, в течение 1914–1915 годов⁴².

В апреле 1913 года Министру финансов поступило прошение от Департамента государственных земельных имуществ назначить представителя от Министерства, чтобы в составе особой Комиссии осмотреть и определить стоимость имения Богданова под названием «мызы Извара», планируемое к покупке за сумму не свыше 260 000 руб. для последующего отвода его Санкт-Петербургской колонии малолетних преступников.

Переезд колонии был связан с отчуждением принадлежащей Санкт-Петербургскому обществу земледельческих колоний и ремесленных приютов земли близ Ржевской слободы под расширение Морского и Главного артиллерийского полигонов с выплатой компенсации в размере 32 800 руб.

17 апреля 1914 года Председатель Строительной комиссии по устройству земледельческой колонии в имении «Извары» член Государственного совета действительный тайный советник Н. Э. Шменан представил в Строительное управление Санкт-Петербургского губернского правления чертежи проекта, составленного архитектором-художником А. А. Яковлевым, и просил дать разрешение на производство работ по означенной постройке: *«Прилагая при сем четыре листа чертежей проекта, составленные архитектором-художником А. А. Яковлевым для Санкт-Петербургской земледельческой колонии в имении «Извары», находящемся в 9-ти верстах от станции Волосово, Балтийской железной дороги в Царскосельском уезде Санкт-Петербургской губернии и принадлежащей Обществу Земледельческих колоний и ремесленных приютов для малолетних, имею честь просить Санкт-Петербургское Губернское Правление*

⁴² С. Петербургское Общество Земледельческих колоний и ремесленных приютов. — СПб., 1914. С. 7-8.

выдать мне разрешение на производство работ по означенной постройке. Проект главного здания с домовою церковью, место которого значится на генеральном плане под лит. А, передан на рассмотрение в Санкт-Петербургскую Духовную Консисторию.

Чертежи:

1. Генеральный план;
2. Проект общежития (деревянное здание);
3. Проект общежития (каменное здание);
4. Проект лазарета (деревянное здание)»⁴³.

В этот период Н. Э. Шменаном во Врачебное отделение был представлен проект лазарета на 16 человек, павильона для общежития на 50 человек и павильона для семей «отдельной и земледельческой» колонии: *«Строительное Отделение просит врачебное отделение дать по означенным чертежам свое заключение о соответствии лазарета к общему количеству людей в приюте и самого приюта»*⁴⁴.

В Училищном доме на первом этаже по проекту должны были располагаться: сени, вестибюль, коридор, сторожка, котельная печь слесарни, проходы, главная лестница, перевязочная, столовая, буфетная, проходы, кухня, судомойная, кладовая, хлебопекарня, выдача пищи, коридор, сени, лестница задняя, столярная мастерская, сушильня, склад, полировочная, уборные, слесарная мастерская, проход, лестница, кузница, навес.

На втором этаже: зал, сцена, помещение для декораций, уборные, лестница, коридор, склад учебных пособий, кабинет директора библиотека классы, уборные, проход, лестница, класс, мастерская, лестница задняя, квартиры учителей, квартира повара, цех⁴⁵.

В 1914-1916 годах в Изваре было осуществлено строительство комплекса зданий колонии по проекту архитектора А. А. Яковлева, представляющего собой яркий образец идеи, близкой многим деятелям культуры Серебряного века — «города-сада» — некоего идеального образа педагогического комплекса, гармонирующего с природой ландшафта старинной русской усадьбы Извара, родниковыми озерами и лесами Ижорского плато. Колония состояла из комплекса жилых зданий, лазарета и Училищного дома со встроенной церковью.

Генеральным планом земледельческой колонии предусматривалось размещение всех построек на бывших пахотных землях. На всей территории предполагалось создание сложной регулярной системы дорожек, создание куртин, рабатов, газонов и цветников. Сохранилось два варианта генерального плана, датируемые 1914 и 1916 годами (хранятся в Нижегородском областном архиве).

Для ускорения и удешевления строительства были сооружены кирпичный и лесопильный заводы, а известковый завод был отремонтирован. После введения в строй этих заводов началась заготовка строительного материала — кирпича, извести, бревен, завозился песок, в каменоломнях выламывались каменные плиты, производились защитные лесопосадки. К месту стройки была проведена локальная железная дорога.

После получения разрешения на строительные работы приступили к строительству одновременно всех шести зданий колонии. Кроме того, на территории колонии

⁴³ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260. Л. 1-1 об. О рассмотрении проекта построек Земледельческой колонии и ремесленного приюта в имении «Извары» у ст. Волосово Царскосельского у.; чертежи. 19.04.1914—02.09.1914.

⁴⁴ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260. Л. 2. О рассмотрении проекта построек Земледельческой колонии и ремесленного приюта в имении «Извары» у ст. Волосово Царскосельского у.; чертежи. 19.04.1914—02.09.1914.

⁴⁵Там же.

возводилась водонапорная башня, сооружалась теплая изба, ремонтировался бывший господский дом и здание лавки, устраивалась временная кухня для беженцев.

Осенью 1916 года состоялся переезд воспитанников и педагогов колонии со станции Ржевка под Санкт-Петербургом в Извару. Руководил колонией талантливый педагог, профессор М. П. Беклешов. В бывшем усадебном господском доме поселилась семья управляющего колонией. Девизом колонии стали слова Виктора Гюго: «Кто открывает школу – тот закрывает тюрьму».

Общество имеет целью содействовать улучшению участи несовершеннолетних обоего пола, впавших в пороки и преступления, а также бесприютных сирот и малолетних нищих, которые по причине бедности и вредного влияния окружающей среды не могли получить правильного образования и знания какого-либо ремесла, а потому не могут зарабатывать себе пропитание и лишены возможности вести трудолюбивую и честную жизнь⁴⁶.

Воспитание велось в соответствии с лучшими традициями русской и мировой педагогики. Юные колонисты занимались общественно-полезным трудом, оказывающим положительное влияние на их воспитание.

К революционным событиям 1917 года главное здание — Училищный дом — осталось недостроенным. Здание уже было подведено под крышу, там можно было обучать разным ремеслам, но фасады были почти лишены декора, который был заложен в проекте А. А. Яковлева. Фасады, в большей части, остались неоштукатуренными. Все задуманные архитектором постройки были начаты, но идеи, заложенные в генеральном плане, полностью осуществлены не были.

О том, что главное здание Училищного дома было не закончено, упоминается в графе о необходимом ремонте: «покраска крыши, полов, обшивка домов, окончание постройки дома № 3 (полы, двери, окраска) и надворные постройки, сеть электрического освещения»⁴⁷.

После Октябрьской революции 1917 года колония для малолетних преступников перешла в трудовую школу первой степени при третьей сельскохозяйственной колонии⁴⁸.

Сохранился отчет от 1 января 1918 года о деятельности колонии за 1917 год. В том числе, в нем перечисляются имеющиеся на территории постройки (до 25 строений) и отмечается, что Училищный дом [каменный корпус №3] «не готов». Нумерация построек сохраняется в документации и в последующие годы:

№ 1. Дом с квартирами директора, делопроизводителя и канцелярией;

№ 2. (павильон) квартира воспитателей, спальни и помещения на 50 воспитанников;

№ 3. (каменный корпус) церковь, квартиры воспитателей и помещения воспитанников [здание не было к 1918 году готовым];

№ 4. (павильон) квартира воспитателей, спальни и помещения на 50 воспитанников и временный лазарет;

№ 5. (павильон) временная церковь, квартира воспитателей, помещения воспитанников; № 6. (павильон) лазарет и квартиры служащих⁴⁹.

Территория между усадебным парком и вновь возводимыми зданиями использовавшаяся под пашню, должна была быть благоустроена. На Генплане к проекту

⁴⁶ Устав Общества Земледельческих колоний и ремесленных приютов. — СПб., 1870. С. 1-2.

⁴⁷ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. №4 37-15.

⁴⁸ ЦГА СПб. Ф. Р-6747. Оп. 2. Д. 726. счетная ведомость школы 1-ой ступени Ленинградской губернии Сосницкой волости сел. Извара. 1926 г.

⁴⁹ ЦГА СПб. Ф. Р-2554. Оп. 1. Д. 22. 29.05.1918-14.10.1919 гг.

архитектора А. А. Яковлева 1914 года показана целая система аллей, лучами расходящихся от круглой площади в центре и объединяющий бывший господский усадебный дом с училищным домом и общежитиями⁵⁰.

На территории имения также были следующие постройки: заводы — известковый, кирпичный, лесопильный, рыбоводный; паровая мельница, дом служащих, дом рабочих, скотный двор, оранжереи, сарай, домики лесников, электрическая станция⁵¹.

В апреле 1918 года М. Беклешов и завподотделом П. Бельский для скорейшего приспособления зданий и приема определяемых комиссией помещений просили прислать архитектора «для осмотра зданий колонии и составления плана и сметы ремонта зданий». А также ходатайствовали о принятии мер к неприкосновенности строений.

1 сентября 1918 года Народный комиссар писал в технический отдел: *«Предлагаю немедленно ускорить ремонт в приютах для нравственно-дефективных детей (отопление), водопроводные и другие работы, а также произвести окончательную отделку зданий Петроградской колонии, т.к. в ближайшее время произойдет увеличение роста воспитанников до 160 человек»*⁵².

Согласно Акту от 22 декабря 1922 года комиссии по приему имения Извара: *«В зданиях №№ 1, 2, 3, 4 и 5 почти совершенно отсутствуют оконные переплеты, двери, сняты полы, разрушены печи, отсутствует вся арматура в уборных от дверей и окон, канализационные трубы, а также водопроводная арматура отсутствуют, крыши требуют окраски. Кроме того, здание № 3 достроено вчерне и требует полной внутренней отделки.*

Все остальные здания требуют капитального ремонта, а частью и восстановления. В каменном здании № 3 в двух комнатах был обнаружен скрытый инструмент и разная арматура, комнаты комиссией опечатаны. Печная, дверная и оконные арматуры обнаружены в бывшем каретном сарае, который оказался незапертым. В свинарнике ныне находится скот служащих, обнаружены петли на дверях, снятые из здания № 3.

*Состояние комплекса подтверждает заявление Зильбербаха, рассматриваемое в декабре 1922 года на заседании Сосницкого волисполкома: «Из колонии Извара увозится все, что было привезено и устроено в то время, когда строились здания колонии. Например, из № 3 здания колонии выламываются котлы и кубы, заделанные в изразцовые печи. При выемке котлов разламываются и печи»*⁵³.

В итоге здания были приняты полуразрушенными — частично без окон, дверей, с разрушенными печами, ремонт построек почти не производился, а начатый не закончен. Техническое состояние было таково, что без предварительного капитального ремонта использование не предоставлялось возможным.

С 1923 по 1925 год колония занималась капитальным, средним и текущим ремонтом построек. В документах отмечают заслуги Грауэна, который наладил лесопилку, локомобиль, мельницу, произвел ремонт котла, изготовил драночную машину и шахтные печи для отопления опилками. Помимо этого, согласно акту приемки от 19 февраля 1925 года, было сделано:

№ 1. Здание деревянное, крытое железом. Окрашена крыша.

№ 2. То же. Окрашена крыша, внутренний ремонт, отремонтирован паровое отопление, окрашена рама.

⁵⁰ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15.

⁵¹ ЦГА СПб. Ф. Р-2554. Оп. 1. Д. 22. 29.05.1918-14.10.1919 гг.

⁵² ЦГА СПб. Ф. Р-2554. Оп. 1. Д. 22. 29.05.1918-14.10.1919 гг.

№ 3. Кирпичное, 2-х этажное. Достраивается. Ремонт крыши и окраска, устройство полов, дверей, рам, исправлено паровое отопление.

№ 4. Деревянное, 2-х этажное, крыша железная. Произведен внутренний ремонт, исправлено паровое отопление, окрашена крыша, рама.

№ 5. Деревянное, 2-х этажное, крыша крыта железом. Сделано 30 кв. саж. новой крыши, вся крыша окрашена в 1924 году.

В 1926 году «2 водотрубных котла с гарнитурой, арматурой и опреснителем за 15000 р.» были приобретены с бездействующей электрической станции бывшего Дворцового ведомства в Детском Селе⁵⁴.

В 1927 году заведующий Колонией Воронцов на заседании Волисполкома докладывал о том, что в зданиях произведен ремонт водопроводной системы, увеличена жилая площадь, выстроено пожарное депо. Есть лавка. Работают мельница, лесопильный, кирпичный и известковый заводы. Проведена железнодорожная ветка. Весной планируется электрификация⁵⁵.

Состояние построек зафиксировано в докладе того времени (т. Кузнецова):

«Имение «Извары» находится в 10 верстах от ст. Волосово Балтийской железной дороги. При имении находится пахотной земли 150 десятин, луга 60 десятин. Из них 30 десятин отдано в 1918 году крестьянам для посевов, но она не была использована. В настоящее время около 50 десятин занято под клевером, 7 десятин под озимой рожью, а остальная земля пустует. Предполагают занять ее культурой овса, картофеля, капусты и репой при условии современной доставки семенного материала, пополнении рабочих рук и добросовестном содержании лошадиных сил. При условии настоящего положения хозяйство в целом — выполнение заданий в посеве невозможно.

При посевном хозяйстве находится орудий и машин полный комплект. Есть такие сельскохозяйственные орудия, которых при настоящих условиях найти невозможно, например, жатвенная машина, сенокосилки, копные грабли, сеноворошилки, сеялки, сортировки и проч.

При имении находится 11 лошадей. Содержание лошадей в высшей степени скудно. При всех тяжелых полевых работах единственным кормом является сено и то не совсем доброкачественное. Продуктивности работы от лошадей ожидать нельзя. Если содержание (кормление) не будет стоять на том положении, каковое необходимо для всякой рабочей лошади. В настоящий момент 5 лошадей заняты развозкой дров для приюта, 1 лошадь при приюте больная и 4 только при полевых работах.

При имении находится стадо коров в 23 головы и 11 телят. В 1915 году сгорел большой скотный двор на 100 голов, от которого сейчас остались полуразрушенные стены. В настоящее время скот содержится в небольшом дворе, хотя и специально предназначенном для коров, но слишком мал, и скот расставлен очень часто. Причем, часть скота переведена в конюшню. Уход и содержание скота слишком примитивны... Специального лица за присмотром коров не имеется, отчего, видимо, на содержание их и не обращается особого внимания. В настоящее время 18 коров дойных, 4 недойных, 1 бык-производитель. Имеется довольно много молочного инвентаря.

Завод рыбоводный в настоящее время заброшен. Выводилась икра еще осенью, но результатов, по-видимому, ожидать нельзя. При правильной постановке дела можно бы

⁵³ ЦГА СПб. Ф. Р-1001. Оп. 106. Д. 474. 25.05.1923-2106.1923.

⁵⁴ ЦГА СПб. Ф. Р-258. Оп. 1. Д. 467. Протоколы заседаний Сосницкого волисполкома. 1926 г.

в большем масштабе разводить рыбу при не разрушенном, и хорошо обставленном рыбоводческом заводе и имеющихся прудах, не замерзающих зимой.

Завод мукомольный и лесопильный совершенно исправны и в настоящий момент работают.

Кирпичный завод и известковый не работают за неимением материалов и рабочих рук.

Огород имеется в 5 десятин, парники и 2 оранжереи. При огороде ягодные кустарники.

Надо сказать, что при наличии той площади, какая имеется при имении, огород на 2 десятины является мизерным. Объясняется это небольшой потребностью огородных овощей еще бывшими владельцами. В настоящий момент, когда потребность большая является в местных овощах, необходимо обратить внимание на расширение площади огородной за счет пустующих земель.

Птичник в настоящий момент пустует. Приспособлен на 150 птиц. Являясь в прошлом высококультурным хозяйством, имение в настоящий момент является развалившимся хозяйством. Необходимо обратить особое внимание на устройство культурного хозяйства и не дать ему совершенно разрушиться.

При имении находится 8–10 жилых построек, исключая заводы. Постройки заняты большинством приютами. Особое внимание обращает большой каменный двухэтажный недостроенный дом. Этот дом предназначался для школы — приюта и имеет специальное расположение комнат и мастерских. Не достроен ввиду дороговизны материалов и рабочих рук. Большинство домов освещается электричеством и отапливается паром»⁵⁶.

С 1919 года в главном доме усадьбы расположился Сосницкий волостной исполком и совхоз «Извары».

В отчете комиссии «Изварского ремесленного приюта № 3 от 07.02.1919 года зафиксировано: «...обсудив вопрос о передаче здания б. господского дома имения Извары в распоряжение Исполкома и волостного коллектива коммунистов для помещения в этом здании культурно-просветительного клуба коммунистов и всех отделов Исполкома было принято следующее решение: Предоставить волостному исполкому и коллективу коммунистов названное помещение для вселения туда Исполкома со всеми его отделами и для организации в нем культурно-просветительного клуба коммунистов для взрослых и подростков, включая туда и питомцев колонии Извары»⁵⁷.

В архивных документах 1920 года, в обращении в сельскохозяйственный отдел Севупснаб временно заведующей совхозом «Извары» В. Н. Курносовой, отражено

⁵⁵ ЦГА СПб. Фонд Р-6870. Опись 1. Дело 499. Акты обследования охраной труда 3-й сельскохозяйственной колонии ст. Извары. 1926. 18.08.1926–12.08.1927. 16 л.

⁵⁶ Акт государственной историко-культурной экспертизы для обоснования принятия решения о целесообразности включения (нецелесообразности включения) объекта культурного наследия «Усадьбный комплекс Н.К. Рериха», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара. ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы». — г. Видное, 2015 г. С. 12–13.

⁵⁷ Акт государственной историко-культурной экспертизы для обоснования принятия решения о целесообразности включения (нецелесообразности включения) объекта культурного наследия «Усадьбный комплекс Н.К. Рериха», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара. ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы». — г. Видное, 2015 г. С. 13–14.

состояние всего имения и зафиксировано состояние Форелевой башни. Относительно башни указано: *«В рыбоводном здании украдены все краны при выводных аппаратах, у них же пробиты стеклянные трубы, на которые кладется икра, украдены и части труб. Уничтожены заграждающие сетки, для изоляции прудов друг от друга и от реки»*⁵⁸. Общее состояние здания считалось удовлетворительным, поскольку в другом акте указано, что все производственные здания, среди которых указан и рыбный завод, требовали некоторого ремонта и могли снова функционировать⁵⁹.

В сентябре 1922 года составлена опись инвентаря Форелевой башни, где среди прочего указаны три цементных бака, три печи — изразцовая, кирпичная и из цветного изразца, железный желоб с трубками и трубопровод по всей башне⁶⁰. В декабре того же года в актах осмотра указана деревянная пристройка к башне⁶¹.

В 1922 году Государственный известковый завод на ст. Извара по договору был сдан Государственной конторе по сооружению гужевых дорог⁶². 22 декабря 1922 года хозяйство было передано Главному управлению местами заключения (ГУМЗ). Штаб колонии находился в усадебном доме.

После Октябрьской революции 1917 года церковь при колонии стала приходской, что не спасло ее от закрытия в 1923 году⁶³.

В 1930-е годы в зданиях комплекса была размещена исправительно-трудовая колония (ИТК-12). В годы Великой Отечественной войны колония была эвакуирована в Вологду.

Во время немецкой оккупации Извары на территории колонии размещался лагерь военнопленных, а в здании известкового завода, входящего когда-то в состав колонии, находился крематорий. В усадебном доме Рерихов у немцев располагался штаб. Жили они в домах, которые находились на территории нынешней школы и в доме на территории парка.

После Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в усадьбе продолжала располагаться ИТК-12, которая в 1953 году в связи с амнистией от Президиума Верховного Совета СССР и в соответствии с указанием ГУЛАГа была ликвидирована.

В 1947 году в Изваре произошел пожар, во время которого сгорела башня и мезонин главного усадебного дома. Каменная часть дома и деревянная пристройка не пострадали. Здание восстановили в 1956 году, когда на смену колонии пришел совхоз «Ударник»⁶⁴, помещения использовались в соответствии с производственными и коммунальными нуждами. После закрытия исправительно-трудовой колонии здесь располагалась Изварская школа, столярная мастерская, дом культуры.

Совхоз «Ударник-2» организован в декабре 1954 года на основании решения Леноблисполкома от 20 ноября 1954 года, протокол №46 «Об организации новых и расширении землепользования существующих совхозов за счет невосстановленных и экономически слабых колхозов». Совхозу переданы земли колхозов «Ударник», «Вперед»

⁵⁸ ЦГА СПб. Ф. Р-1366. Оп. 3. Д. 470. Л. 176-176об.

⁵⁹ ЦГА СПб. Ф. Р-1366. Оп. 3. Д. 474. Л. 35.

⁶⁰ ЦГА СПб. Ф. Р-1366. Оп. 3. Д. 474. Л. 35.

⁶¹ Там же. Л. 23 об.

⁶² ЦГА СПб. Ф. Р-1284. Оп. 5. Д. 501. Договор о сдаче в аренду Государственного известкового завода на ст. Извара государственной конторе по сооружению гужевых дорог. 1922 г.

⁶³ Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 2. — СПб., 1991. С. 99.

⁶⁴ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 32. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. 1974 г. 52 л.

(протокол № 32 от 4 декабря 1954 г. Волосовского райсовета). Совхоз находился в ведении Леновоцтреста, направление деятельности — овощемолочное. Местонахождение совхоза: п. Извара Волосовского района Ленинградской области. В январе 1955 года к совхозу присоединено подсобное хозяйство «Извары» Управления Министерства внутренних дел по Ленобласти⁶⁵.

В Училищном доме в 1960–1970 годах проводился капитальный ремонт с заменой перекрытия над 2-м этажом на перекрытие из железобетонных пустотных панелей. В то же время верхний храм был перекрыт железобетонными плитами, когда помещение приспособили под спортивный зал, а притвор — под раздевалки с душевыми.

К корпусу Б на уровне 2-го этажа была пристроена крытая галерея (красный кирпич, железобетонная рандбалка, столбы в металлической обойме) с арочными окнами. Вероятно, это было сделано по требованию пожарной инспекции для организации 2-го выхода из актового зала через лестницу. Также были выполнены оконные заполнения.

В 1970–1980 годах помещения в корпусе, который примыкает к храму, предполагалось приспособить под жилые квартиры и под гостиницу, но работы так и не были закончены.

В 1970 году Управление культуры Леноблисполкома приступило к подготовке материалов по созданию Охранкой зоны бывшего имения и заказало проект реставрации усадебного дома Н. К. Рериха. На восстановление дома было выделено 155 тыс. рублей, в том числе от предприятий и организаций Волосовского района 5 тыс., а остальные средства поступили от Всероссийского общества охраны памятников и культуры (ВООПИК)⁶⁶.

В 1972 году был составлен проект капитального ремонта и реставрации жилых домов № 1 и № 2 — УКХ-РСТ Специально научно-реставрационными производственными мастерскими⁶⁷.

В 1973 году, в связи со столетием со дня рождения Н. К. Рериха (9 октября 1974 г.), по распоряжению Леноблисполкома начались работы по восстановлению и благоустройству усадьбы. Проект реставрации был разработан институтом Ленжилпроект (автор проекта А. Э. Экк). Реставрационные работы предполагалось провести в 1973–1974 годах в две очереди: сначала усадебный дом, затем хозяйственные постройки и парк. Но проект не был осуществлен в полном объеме, были проведены реставрационные работы только главного усадебного дома, которые были закончены в 1978 году и были выполнены недоброкачественно⁶⁸.

После того как бывшему усадебному дому вернули первоначальный облик, его заняли: сельсовет, детская художественная школа и библиотека.

19 марта 1976 года Управление культуры оформляет с совхозом «Ударник» Охранное обязательство на памятник истории и культуры — «Усадьба Н. К. Рериха»

⁶⁵ ГКУ ЛОГАВ. Р-2118. 1954-1971. 92 д. Совхоз «Ударник» Волосовского района.

⁶⁶ Шевалева И. В. Пока не погибла усадьба. Статья в газете «Ленинградская панорама» № 6, 1987 г.

⁶⁷ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 18.

Проект комплексного капитального ремонта и реставрации деревянного Жилого дома № 1 (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д.) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1972 г. 24 л.

⁶⁸ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15; ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 34. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 3. Проектное задание. Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а (Усадьба Рериха Н.К.).

№ 437⁶⁹. Решением от 12 декабря 1977 года Леноблисполком утверждает Охранную зону памятника. Однако этим же документом совхозу «Ударник» разрешается разобрать в Охранной зоне ветхие здания и на их месте поставить школу и торговый центр.

В 1979 году были разобраны два деревянных дома времени постройки сельскохозяйственной школы. В 1980 году в Охранной зоне сносятся еще два дома конца XIX—начала XX веков. В 1981 году было разобрано здание конюшни XIX—начала XX веков, а на его месте построен гараж для автомашин и механизмов, был также снесен скотный двор XIX—начала XX веков. Перед домом Н. К. Рериха возведена трансформаторная подстанция⁷⁰.

В этом же году Комиссия в составе представителей ЛОСА СССР, ЛО ВООПиК, ЛО Союза журналистов СССР, ЛО Союза писателей РСФСР, специалистов СНРПИМ, организационного совета по созданию музея Н. К. Рериха в Изваре обследовала состояние бывшей усадьбы и отметила разрушения в Охранной зоне и на территории усадебного комплекса⁷¹.

В июне 1981 года ЛОСА СССР обращается в Министерство культуры СССР с просьбой о сохранении усадьбы художника и на ее основе создания музея Н. К. Рериха. В 1982 году Министерство культуры РСФСР рассмотрело письмо ЛОСА СССР о сохранении усадьбы Н. К. Рериха и признало поднятые в нем вопросы своевременными и актуальными⁷².

Ленинградским филиалом проектного института «Спецпроектреставрация» в 1982 году были выполнены архивно-научные исследования по состоянию материалов и конструкций хозяйственных построек усадьбы Н. К. Рериха⁷³.

В 1983 года областная Инспекция охраны памятников пересматривает проектную документацию по усадьбе Н. К. Рериха и предлагает утвердить в качестве памятника лишь небольшой участок усадьбы⁷⁴.

В соответствии с Решением Леноблисполкома № 183 от 25 апреля 1983 года усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Н. К. Рерих является объектом культурного наследия регионального значения в составе: усадебный дом, амбар деревянный с галереей (нач. XIX в.), амбар деревянный, пруды, остатки парка.

В анкете обследования застройки поселка «Извара», выполненной в рамках проекта зон охраны бывшей усадьбы Н. К. Рериха 1984 года, амбар деревянный с галереей (нач. XIX в.) указан как деревянный сруб, обшитый досками на известняковом фундаменте с шиферной кровлей, XVIII в. (?) постройки. Состояние постройки неудовлетворительное, обнаружен грибок. Используется как совхозный склад. Подлежит реставрации⁷⁵.

⁶⁹ Паспорт памятника истории и культуры СССР. Усадьба Извара, в которой жил и работал Н. К. Рерих, русский художник, археолог, путешественник, общественный деятель. Дата составления паспорта 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.

⁷⁰ Шевалева И. В. Пока не погибла усадьба. Статья в газете «Ленинградская панорама» № 6, 1987 г.; Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. №437-17 д. Газетные вырезки.

⁷¹ Шевалева И. В. Пока не погибла усадьба. Статья в газете «Ленинградская панорама» № 6, 1987 г.

⁷² Шевалева И. В. Пока не погибла усадьба. Статья в газете «Ленинградская панорама» № 6, 1987 г.

⁷³ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-1. Обследование состояния деревянных конструкций амбара в б. усадьбе Рериха. Ленинградский филиал проектного института «Спецпроектреставрация». Л. 1982 г.; ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 40. Отчет по обследованию состояния деревянных конструкций амбара в Усадьбе Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а). 1982 г. 11 л.

⁷⁴ Там же.

⁷⁵ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара Волосовского района Ленинградской области. Том I. Историко-архивные

В 1984 году по заказу Управления культуры Леноблисполкома Ленинградским филиалом проектного института «Спецпроектреставрация» был разработан проект Охранных зон бывшей усадьбы Н. К. Рериха. Решением Леноблисполкома № 407 от 30 сентября 1985 года установлены границы зон охраны усадьбы⁷⁶.

В 1985 году по заказу совхоза «Ударник» Ленинградским филиалом проектного института «Спецпроектреставрация» был выполнен проект реставрации деревянного амбара. Из пояснительной записки к проекту следует, что сохранность облика памятника находятся в удовлетворительном состоянии. Здание не подвергалось каким-либо значительным перестройкам ни в объемно-планировочной структуре, ни в стилевом отношении. Располагаясь в непосредственной близости от усадебного дома, амбар занимает участок у перекрестия двух аллей, активно используемых в последние годы в качестве дорог для тяжелого грузового транспорта. Именно это обстоятельство значительно ухудшило состояние памятника за последнее время. Дороги были повышены в отметках гравийной подсыпкой, асфальтированы, вследствие чего здание амбара оказалось ниже их уровня и стало подтапливаться ливневыми водами. Тяжелогруженные машины при повороте с одной дороги на другую физически нарушали целостность фасадов, в особенности северо-западного угла здания.

Исходя из вышеизложенного до начала реставрационных работ на здании амбара следовало привести в проектное состояние отметки прилегающей территории дорог и до осуществления общего проекта благоустройства или во исполнение такового, произвести локальные мероприятия по понижению отметок, отводу ливневых вод и освобождению от поздних наслоений цокольной части здания. В части конструктивных элементов замене подлежат отдельные венцы, участки стропил, фрагментарно каменная кладка цоколя. Подлежит замене кровельное покрытие здания⁷⁷.

10 февраля 1988 года Инспекция охраны памятников истории и культуры выдала директору совхоза «Ударник» А. И. Денищецу предписание под № 04. В предписание установлено, что деревянный амбар XVIII-XIX веков с резными колоннами находится в неудовлетворительном состоянии:

- 1) Отмостка вокруг здания утрачена.
- 2) Дневной уровень выше исторического первоначального на 40–45 см с восточной и западной сторон, 55–56 см с южной и 55–60 см с северной.
- 3) Цоколь в отдельных местах имеет утраты.
- 4) Нижние венцы сруба мокнут и гниют.
- 5) Имеется утрата обшивки до 90%.

Инспекция охраны памятников истории и культуры предписывает устранить данные нарушения до конца 1988 года

и натурные исследования. Охранные зоны. Ленинградский филиал проектного института «Спецпроектреставрация». Л. 1984 г.

⁷⁶ Паспорт памятника истории и культуры СССР. Усадьба Извара, в которой жил и работал Н. К. Рерих, русский художник, археолог, путешественник, общественный деятель. Дата составления паспорта 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.; ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 41.

Проект реставрации Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел 1. Проект охранных зон Том 1. Историко-архивные и натурные исследования. Охранные зоны (текстовая часть) 1984 г. 72 л.; Д. 42. Охранные зоны (графическая часть). 4 л.

⁷⁷ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. №437-4. Бывшая усадьба Н.К. Рериха в пос. Извара Волосовского района Ленинградской области. Амбар XVIII в. Раздел IV, Том I. рабочие чертежи. Ленинградский филиал проектного института «Спецпроектреставрация». Л. 1985 г.

В ответ на предписание Инспекции директор совхоза сообщил, что для выполнения вышеуказанных работ совхоз «Ударник» денежными средствами не располагает⁷⁸.

По акту проверки условий содержания и использования памятника архитектуры и садово-паркового искусства конца XVIII–нач. XX вв. — усадьбы Н. К. Рериха в дер. Извара Волосовского района 1989 года. было так же установлено, что деревянный амбар кон. XVIII-XIX вв. с резными колонками находится в неудовлетворительном состоянии: крыша имеет протечки, обшивка имеет значительные утраты, утрачен карниз в районе северо-западного угла здания, нижние венцы сруба гниют, уровень поверхности земли находится выше цоколя, отмостка отсутствует или погребена⁷⁹.

В связи с нарушением совхозом «Ударник» охранного обязательства № 437 в целях обеспечения сохранения и реставрации памятника был поставлен вопрос перед Волосовским райсоветом народных депутатов о передаче бывшей усадьбы Н. К. Рериха (здания, сооружения, территорию парка и пруды) на баланс филиала ДОМЛО «Н. К. Рерих в Изваре» в срок до 1 августа 1989 года и освободить для музейного пользования амбар кон. XVIII-XIX в. до 1 сентября 1989 года⁸⁰.

По акту технического состояния памятника истории и культуры от 19 сентября 2001 г. № 437-3 архитектурно-конструктивных элементов памятника по-прежнему находятся в неудовлетворительном состоянии⁸¹ Акт фиксирует все те же утраты и разрушения, зафиксированные ранее в 1982, 1988 и 1989 годах.

Точно такая же ситуация прослеживается и в акте технического состояния объекта культурного наследия регионального значения от 16 июля 2018 года⁸². В настоящее время деревянный амбар XVIII-XIX веков с резными колонками частично утрачен в следствии пожара.

В анкете обследования застройки поселка «Извара», выполненной в рамках проекта зон охраны бывшей усадьбы Н. К. Рериха 1984 года, зафиксирован еще один амбар — амбар деревянный, указан как современный деревянный сруб с шиферной кровлей 1930-х годов. постройки. Состояние амбара удовлетворительное, используется как совхозный склад⁸³.

По акту технического состояния памятника истории и культуры от 19 сентября 2001 года № 437-2 амбар с навесом датируется концом XIX века Архитектурно-конструктивные элементы памятника находятся в неудовлетворительном состоянии. В результате подгнивания венцов сруба, оседает северная часть амбара. Амбар используется под склад музея⁸⁴. Точно такая же ситуация прослеживается и в Акте

⁷⁸ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. №437-3. Извара Волосовского района Усадьба Н. К. Рериха. Акты осмотра технического состояния, предписания.

⁷⁹ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-3. Извара Волосовского района Усадьба Н. К. Рериха. Акты осмотра технического состояния, предписания.

⁸⁰ Там же.

⁸¹ Там же.

⁸² Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-62. Инвентаризация объекта культурного наследия регионального значения: «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих в составе: усадебный дом, амбар деревянный с галереей (начало XIX в.), амбар деревянный, пруды, остатки парка».

⁸³ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н.К. Рериха в пос. Извара Волосовского района Ленинградской области. Том I. Историко – архивные и натурные исследования. Охранные зоны. Ленинградский филиал проектного института «Спецпроектреставрация». Л. 1984 г.

⁸⁴ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-3. Извара Волосовского района Усадьба Н.К. Рериха. Акты осмотра технического состояния, предписания.

технического состояния объекта культурного наследия регионального значения от 16 июля 2018 года⁸⁵.

9 февраля 1988 года Инспекция охраны памятников истории и культуры выдала директору совхоза «Ударник» А. И. Денищецу еще одно предписание под № 03, касающееся конюшни. В предписании зафиксировано, что здание каменной конюшни находится в аварийном состоянии:

- 1) Северная стена обрушена на 30%, лицевая кладка утрачена на 60%.
- 2) Западная стена имеет трещины и обрушения лицевой кладки до 10%.

Инспекция охраны памятников истории и культуры предписывает устранить данные нарушения до конца 1988 года. В ответ на предписание Инспекции директор совхоза сообщил, что данные работы совхоз выполнить не сможет ввиду трудностей для изыскания специалистов для производства данных работ и отсутствия лимита денежных средств на проектные работы⁸⁶.

По акту проверки условий содержания и использования памятника архитектуры и садово-паркового искусства конца XVIII–нач. XX в. — усадьбы Н. К. Рериха в дер. Извара Волосовского района 1989 года было так же установлено, что объект культурного наследия «Конюшня» второй пол. XIX века, находится в аварийном состоянии; стены имеют трещины, значительные вывалы и обрушения кладки⁸⁷.

В связи с нарушением совхозом «Ударник» Охранного обязательства № 437 в целях обеспечения сохранения и реставрации памятника поставить вопрос перед Волосовским райсоветом народных депутатов о передаче бывшей усадьбы Н. К. Рериха (здания, сооружения, территорию парка и пруды) на баланс филиала ДОМЛО «Н. К. Рерих в Изваре» в срок до 1 августа 1989 года и освободить для музейного пользования конюшни в течение 1990 года⁸⁸.

По акту технического состояния памятника истории и культуры от 19 сентября 2001 года № 437–4 общее состояние постройки крайне неудовлетворительное, аварийное. Окна по длинным фасадам прямоугольные, лежащие, в настоящее время заложены силикатным кирпичом. Верхняя часть щипцовых торцевых стен зашита досками. Каменная кладка стен имеет значительные деформации, вывалы, деструкцию кладочного раствора. Часть северо-восточной стены утрачена, крыша в этой части обрушена, стропила поражены гнилью и грибом, организованного водостока нет. Северная торцевая стена имеет трещины на всю высоту здания и обрушена на треть площади фасада (защита досками). Периодически здание ремонтировалось, стены вычинивались силикатным кирпичом. Первоначальные столярные заполнения утрачены. Побелка стен выполнена в советское время с отступлением от первоначального исторического облика. Здание не используется⁸⁹.

В настоящее время здание конюшни (скотного двора) сер. XIX века находится в аварийном состоянии и не используется.

⁸⁵ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-62. Инвентаризация объекта культурного наследия регионального значения: «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих в составе: усадебный дом, амбар деревянный с галереей (начало XIX в.), амбар деревянный, пруды, остатки парка».

⁸⁶ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-3. Извара Волосовского района Усадьба Н. К. Рериха. Акты осмотра технического состояния, предписания.

⁸⁷ Там же.

⁸⁸ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-3. Извара Волосовского района Усадьба Н. К. Рериха. Акты осмотра технического состояния, предписания.

В 1988 году проводился очередной ремонт усадебного дома. Многочисленные утраты штукатурки и окраски стен были исправлены путем отделки потолков, стен и проемов деревом и драпом.

В связи с нарушением совхозом «Ударник» охранного обязательства № 437 и режима содержания парка в Охранной зоне в целях обеспечения сохранения и реставрации памятника перед Волосовским райсоветом народных депутатов был поставлен вопрос о передаче бывшей усадьбы Н. К. Рериха (здания, сооружения, территорию парка и пруды) на баланс филиала ДОМЛО «Н. К. Рерих в Изваре» в срок до 1 августа 1989 года. Совхоз в срок до 1 сентября 1989 года был обязан выполнить косметический ремонт фасадов и интерьеров, а также устранить протечки кровли на бывшем усадебном доме Н. К. Рериха. Постепенно, в течение нескольких лет, музею были переданы кроме усадебного дома и другие усадебные постройки, в том числе Училищный дом Земледельческой колонии. В 1997 году за музеем была закреплена территория 58,8 га.

В Концепции развития⁹⁰ проанализированы сохранившиеся объекты культурного наследия, входящие в комплекс мемориальной усадьбы Н. К. Рериха, а также утраченные строения и объекты малых форм:

- Усадебный дом (сер. XVIII в.): прямоугольное в плане, одноэтажное каменное строение, состоящее из нескольких объемов, в центральной части — деревянный мезонин, с западной стороны — открытая веранда.

- Амбар с крытой галереей (XVIII в.): сруб прямоугольной в плане формы, одноэтажный с двускатной кровлей и крытой галереей на резных столбах. Состоящий из трех помещений с отдельными входами, в одном из них — лестница на чердак.

- Амбар с навесом (кон. XIX в.): сруб прямоугольный в плане формы с крытой галереей на столбах, одноэтажный с двускатной кровлей. Со стороны северного фасада — современная дощатая пристройка.

- Конюшня (XIX в.): каменное, прямоугольное в плане одноэтажное здание с двускатной кровлей. Основная часть кладки из крупных валунов, углы сложены из блоков известнякового камня правильной формы.

- Училищный дом (нач. XX в. арх. А. А. Яковлев): Кирпичное двухэтажное здание, частично с подвалом. Выполнено в стиле модерн. Церковь в юго-западном углу.

- Конюшня (кон. XIX в.): прямоугольная постройка с плоской крышей, значительно перестроена.

- Деревянный дом (нач. XX в.): деревянный жилой дом на высоком каменном цоколе, двухэтажный с подвалом, с мезонином и верандами.

- Дом управляющего (нач. XX в.): деревянный жилой дом на высоком каменном цоколе, двухэтажный с подвалом, с мезонином и верандами.

- Кузница (нач. XX в.): квадратная в плане постройка, каменная одноэтажная с двускатной кровлей.

- Кузница (сер. XIX в.): двухчастная одноэтажная каменная постройка с двускатной кровлей.

- Хозяйственная постройка (кон. XIX–нач. XX вв.): Г-образная в плане каменная постройка с двускатной кровлей.

⁸⁹ Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437-3. Извара Волосовского района Усадьба Н. К. Рериха. Акты осмотра технического состояния, предписания.

⁹⁰ Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация. Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л. Л. 46–54.

- Каретный сарай (кон. XIX в.): прямоугольное в плане строение, одноэтажное с двускатной кровлей.
- Скотный двор (кон. XIX в.): П-образная в плане, каменная одноэтажная постройка. Двор замкнут каменной оградой.
- Молочная (кон. XIX в.): прямоугольная в плане одноэтажная постройка с вальмовой кровлей.
- Форельная башня (сер. XIX-нач. XX вв.): прямоугольное в плане трехэтажное каменное здание с двускатной кровлей.
- Конюшня (нач. XX в.): прямоугольная в плане одноэтажная каменная постройка с двускатной кровлей.
- Бойня (нач. XX в.): прямоугольное в плане одноэтажное каменное здание с двускатной кровлей.
- Хозяйственная постройка (нач. XX в.): прямоугольная в плане каменная постройка с двускатной кровлей.
- Хозяйственная постройка (нач. XX в.): прямоугольная в плане каменная постройка с двускатной кровлей.
- Пекарня (кон. XIX в.): прямоугольная в плане каменная постройка с двускатной кровлей.
- Известняковый завод (I-я пол. XX в.): комплекс состоит из 3-х соединенных в единую композицию строений: собственно завод — кирпичное прямоугольное в плане двухэтажное здание с 3 круглыми печами для обжига извести и квадратной в плане башни с баком для подачи воды; административный и общежитский корпус, прямоугольный в плане, 1-2 эт. с двускатной кровлей, расположенный по одной оси перед заводом и соединенный с ним крытой галереей. Замкнут жилой дом металлической решеткой с въездными воротами и кирпичными столбами. Руинирован.

К воссозданию предлагаются следующие утраченные объекты конца XIX–нач. XX веков: двухъярусная беседка, ульи, домики кучера, садовника и дворника, оранжереи, сельскохозяйственная школа, полукруглая беседка, беседки, домик для лебедей, парковая скульптура, навес для экипажей, мост через р. Изварку, водяная мельница, домик лесника, навес для просушки сена, мелиоративные сооружения, сторожка, ворота каменные с оградой, птичий двор, теннисный корт, колодец, гранитный валун «Жертва дриад», плотина, детский домик, а также жилой дом (1910 г.), общежитие (1914 г.) и баня 1930-е гг.)⁹¹.

В 1991–1993 годах институтом «Спецпроектреставрация» были проведены научно-исследовательские работы по усадебному комплексу Н. К. Рериха, выполнены предварительные работы с фотофиксацией окрестностей Извары и описанием современного состояния. Составлены историко-градостроительная справка и историко-культурный план на усадебный комплекс и вновь выявленные памятники истории и культуры на прилегающих территориях⁹². Выполнены предпроектные работы на «Дом управляющего», конюшни и Форельной башни.

В научно-проектной документации «Усадебный комплекс Н. К. Рериха и вновь выявленные памятники на прилегающей территории», выполненной

⁹¹ Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация. Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л. Л. 46-54.

⁹² ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 57. Научно-проектная документация на Усадебный комплекс Рериха Н. К. и вновь выявленные памятники истории и культуры на прилегающих территориях (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 3. Проект охранных зон памятников. 1991 г. 25 л.

«Спецпроектреставрацией» в 1991 году, присутствует чертеж западного фасада и северного торца, а также план 1-го этажа Форелевой башни. Согласно документации, Форелевая башня построена в середине XIX века, надстроена в нач. XX века, в 1991 году находилась в удовлетворительном состоянии. По проекту предлагалось провести частичный реставрационный ремонт с дальнейшим приспособлением под нужды музея. Также отмечено, что на 1 этаже совхоз хранил молоко, а 2 и 3 этажи не использовались⁹³.

Небольшая деревянная постройка с южного торца утрачена после 1922 года, вероятно, до или во время войны. На фотографиях с 1973 года на этом месте расположен деревянный хозяйственный сарай.

В период бытования до 1973 года утрачены водосточные трубы главного фасада. Предположительно к 1973 году уже существовал небольшой деревянный навес над левой дверью, к 1981 году он стал полноценным деревянным тамбуром. На иконографических материалах 1989 года пристройка уже отсутствует.

В период с 1984 по 2010-е годы первый этаж фасада Форелевой башни был оштукатурен и окрашен в белый цвет. В 1990-е годы на крыше, со стороны северного торца, была сломана дымоходная труба. Последний раз, в сохранившемся виде, она фиксируется в 1990 году⁹⁴.

Форелевая башня практически не перестраивалась и дошла до нашего времени в первоначальном виде. Сохранились исторические общие объемы, внешняя отделка фасада натуральным камнем, венчающий карниз, исторические оконные и дверные проемы, стропильная система крыши. В интерьере сохранились деревянная лестница, желоба в бетонном полу, дымоходные трубы и бетонный бак в мансарде.

Утрачены исторические обивка крыши, водосточные трубы, столярные заполнения оконных и дверных проемов (за исключением нескольких фрагментов оконных рам), утрачена дымоходная труба на крыше с северного торца. Полностью утрачена деревянная пристройка со стороны озера. Исторические интерьеры не сохранились. Утрачено оборудование рыбного хозяйства, трубы, баки и изразцовые печи.

В настоящее время Форелевая башня находится в неудовлетворительном состоянии и не используется.

Церковь Училищного дома в 1994 году передана от АО «Ударник» православному приходу. При этом составлен акт, согласно которому при осмотре было установлено:

- утрачены глава, барабан и шатер колокольни. фундаменты, судя по состоянию стен, находятся в удовлетворительном состоянии,
- цоколи облицованы гранитной плитой, имеют трещины, отдельные утраты лицевой поверхности,
- в кирпичных стенах наблюдается выветривание (вымывание) кладочного раствора, особенно интенсивно происходит этот процесс с юго-восточной стороны здания, с внутренней стороны со стен сняты (согласно предписанию Инспекции) деревянные панели, штукатурка и окраска имеют многочисленные утраты:
- перекрытия в целом находятся в удовлетворительном состоянии, кроме утрат штукатурки и окраски;
- крыша покрыта гибким шифером и частично листовым железом, нуждается в ремонте;

⁹³ Научно-проектная документация. НА МУРИ. Т. II. Кн. I. Л.: «Спецпроектреставрация», 1991.

⁹⁴ По свидетельствам сотрудников Музея-усадьбы Н. К. Рериха

- батареи на 1 этаже здания сняты, из двух центробежных насосов по циркуляции горячей воды отопления имеется один в негодном состоянии, вместо котлов — два электронагревательных прибора с перегоревшими ТЭН(ами);
- электропроводка практически полностью утрачена, приборы контроля отсутствуют, шкаф с рубильником находится на 2 этаже;
- на 1 этаже в части алтаря отсутствует пол, оконные рамы требует замены, стекла, преимущественно отсутствуют, заменены полиэтиленовой пленкой, на 2 этаже отсутствуют 2 большие витражные рамы и 2 малые;
- края каменных ступеней на лестнице-всходе имеют свежие сколы (до 10% поверхности).

В этом же году юго-восточная часть постройки пострадала от пожара и была залита водой.

С 1994 по 1996 год были проведены следующие работы:

- установлена новая кровля из металлических оцинкованных листов над всеми объемами здания;
- полностью заменена стропильная система вальмовой крыши над основным объемом храма;
- раскрыты арки в ярусе звона колокольни, повешены колокола;
- проведен косметический ремонт и возобновлено отопление помещений первого этажа;
- снаружи храм побелен⁹⁵.

В 1996 году здание Училищного дома можно было условно разделить на 3 части: центральную — с большим театральным концертным залом площадью около 150 м², правое крыло с большими классами и мастерскими и левое крыло, примыкающее к церкви, с устроенными в нем одно-и двухкомнатными квартирами.

Помещение полуподвального этажа под дополнительным объемом (Дом культуры) было затоплено, фундаменты промочены и в таком состоянии перенесли зиму 1996–1997 годов.

Тогда же было проведено обследование здания, подтвердившее, что строительство верхнего храма не было завершено, в частности, не были сделаны перекрытия. Об этом свидетельствовали стены, расположенные выше перекрытия спортзала:

- грубая кирпичная кладка стен не имела даже следов штукатурного слоя;
- верхняя часть оконных проемов северного фасада была заложена;
- хоры, расположенные вдоль западной стены храма, раскрыты в чердачное пространство;
- в углах основного объема храма имелись своеобразные кирпичные «тромбы», образованные постепенно расширяющимися кверху скосами углов;

⁹⁵ Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875 – 1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, при производстве строительных работ выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домово́й церковью» (Училищный дом Земледельческой колонии М. П. Беклешова) по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, кадастровый номер земельного участка 47:22:0000000:75 (Шифр 021/2021-СОКН), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (генеральный проектировщик АО «Фирма «Пик»), 2023 г.

- в верхней части треугольных щипцов стен сохранялись гнезда от балок, но строительная конструкция крыши не была связана с этими гнездами. Никаких других следов от перекрытия основного объема не сохранилось⁹⁶.

В этом же период престол нижнего храма был освящен в честь Казанской Иконы Божьей Матери.

В 2000 году было выполнено новое покрытие террасы главного фасада.

В 2001 году Училищный дом был передан в пользование Музею-усадьбе Н. К. Рериха в Изваре. На тот момент церковные помещения использовались по прямому назначению, а в главном вестибюле корпусов А и Б располагался клуб (на 1 этаже корпуса Б — летняя танцплощадка, на 2 — зимняя).

В 2010 году комитет по культуре Ленинградской области заключил Охранное обязательство с приходом с приложением акта технического состояния храма, согласно которому было признано удовлетворительным состояние:

- фундаментов (по визуальному осмотру цоколя);
- цоколей (гранитные пиленые блоки с «рваной поверхностью») и отмостки (скрытая под слоем земли и современная асфальтовая с главного фасада);
- стен из красного кирпича (восточный фасад без штукатурки), остальные фасады оштукатурены и побелены, детали (руст, наличники и карниз) окрашены охрой), крыши (полностью заменена стропильная система вальмовой крыши над основным объемом храма, четырехскатная с восточной стороны — полувальма, установлена новая кровля из металлических оцинкованных листов над всеми объемами здания);
- внешнего декоративного убранства;
- деревянных полов на 1 и 2 этажах;
- стен, столбов и колонн.

Отмечено отсутствие утраченных в результате пожара дверей и окон, декора интерьеров, живописи, предметов прикладного искусства.

В 2011–2014 годах был произведен повторный ремонт южного и западного фасадов церкви, ремонт кровли, крыльца, цоколя, а также было произведено понижение примыкающей к церкви территории. Данные работы производились силами местных жителей, без соблюдения идентичности материалов и первоначального облика.

В настоящее время здание Училищного дома эксплуатируется только частично. В двух залах располагается Дом культуры, остальные помещения пустуют.

Здание находится в аварийном состоянии, имеются конструктивные трещины, значительны утраты декора и облицовки. Оконные и дверные заполнения либо заколочены, либо разломаны.

В настоящее время Музейный комплекс размещается на 60 га и включает усадебные постройки XVIII — начала XX веков. Экспозиция и тематические выставки, расположенные в усадебном доме XVIII века, знакомят посетителей с жизнью и творчеством Н. К. Рериха, с материалами, относящимися к русскому периоду жизни художника⁹⁷. 19 июня 1984 года в Изваре, в доме Рериха в 2-х комнатах мезонина состоялось открытие экспозиции «Н. К. Рерих в Изваре», которая положила начало создания музея. (в 1987 году усадебный дом в Изваре получил статус музея-усадьбы). Постановлением Правительства Ленинградской области от 29.06.2009 г. № 188 музей-усадьба является памятником природы регионального значения.

⁹⁶ Там же.

⁹⁷ Музей-усадьба Н. К. Рериха в Изваре. Электронные ресурсы: <http://www.roerich-izvara.ru/info.htm>

В 2024 году в Изваре, на территории усадьбы была установлена бронзовая скульптура Николая Рериха. Церемонию приурочили к 150-летию со дня рождения знаменитого художника и философа.

К 2024 году в усадьбе воссоздали существовавший при Рерихах розарий, реставрировался фасад усадебного дома, выполнялись проектные работы по бывшим амбарам, один из которых Н. К. Рерих использовали как мастерскую.

Усадьба «Извара» — яркий пример усадебного комплекса с высокой степенью сохранности основных планировочных и архитектурных элементов, представляет собой четко локализуемую на исторически сложившейся территории группу памятников, составляющих значимый градостроительный, архитектурно-художественный и историко-мемориальный комплекс, имеющий историко-культурную ценность как в отношении ансамбля в целом, так и в отношении объектов и построек, входящих в его состав.

10.4. Описание объекта культурного наследия, современное состояние

Выявленный объект культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха» расположен в Волосовском районе Ленинградской области, в д. Извара, представляет собой комплекс зданий, занимающих преимущественно юго-восточную часть усадьбы.

1) парк 40 га

Парк был разбит вокруг усадебного дома и постепенно соединялся с природным ландшафтом вокруг усадьбы. Парк имел свободную планировку. Его главной осью являлась подъездная дорога, расположенная перпендикулярно Волосовскому шоссе. С севера парк ограничен еловой аллеей, идущей параллельно подъездной дороге. Продолжением подъездной аллеи является липовая аллея, сохранившаяся фрагментарно, с посаженными деревьями других пород.

Перпендикулярно липовой аллее с севера на юг идет дорога к озеру, бывшая березовая аллея. В этой части усадьбы, ограниченной озером, шоссе, подъездной дорогой и бывшей березовой аллеей был разбит парк регулярной планировки, переходящий в естественный природный ландшафт.

Парк был уничтожен во время Великой Отечественной войны, сохранились лишь отдельно стоящие деревья.

В южной части парк был окружен незамерзающим озером с донными ключами. Озеро разделено дамбой на две неравные части. Через дамбу дорога ведет в хозяйственную зону усадьбы. Постройки хозяйственной зоны расположены преимущественно вдоль Волосовского шоссе.

Дорожки и аллеи объединяют две функциональные части усадьбы в единое композиционное целое.

2) конюшня (скотный двор)

Постройка находится южнее усадебного дома. Каменное, прямоугольное в плане строение. Крыша практически утрачена.

Полы в здании полностью разрушены. Внутри здания растут кустарники и деревья.

Стены здания сложены из крупных и мелких валунов с затиркой швов известковым раствором. Углы укреплены пилеными известняковыми блоками. Перемычки над проемами двух типов, лучковые и рядовые с деревянной опалубкой. Наблюдается повсеместное выветривание шовного заполнения. Имеются большие фрагменты вывалов

камня и разрушения отдельные участков стен. Выявлено прорастание мхов и растительности на поверхности каменной кладки.

Оконные и дверные проёмы заложены силикатным кирпичом. Внутри здания выполнена поздняя постройка из силикатного кирпича без перевязки с наружными стенами.

Крыша на обследуемом здании двухскатная. Несущая структура крыши образована деревянными висячими стропилами с затяжкой. Деревянные стропила изготовлены из бревен опираются на мауэрлат. В качестве кровельного покрытия использован шифер. Верхняя часть фронтонов зашита досками.

Чердачное перекрытие выполнено по главным и второстепенным деревянным балкам.

3) дом управляющего

В северо-западной части усадебного комплекса располагалось дом управляющего. Здание представлял собой одноэтажное деревянное строение с мансардой на высоком кирпичном цоколе, прямоугольное в плане, ориентированное по оси запад-восток. В настоящее время сохранились фрагменты бревенчатых разрушенных стен и цоколя. Деревянная часть здания утрачена, цоколь находится в руинированном состоянии.

Здание в целом находится в руинированном состоянии.

4) дом для рабочих

Двухэтажное деревянное здание в восточной части усадьбы. В настоящее время утрачено.

5) молочня

Здание располагалось западнее башни Форель. В настоящее время здание руинировано и представляет собой остатки фундамента, сохранившего прямоугольную в плане конфигурацию. Внутреннее пространство заполнено остатками разрушенной кладки.

Согласно иконографическим материалам, здание было каменным, одноэтажным, сложенным из крупных и мелких валунов с затиркой швов известковым раствором. Углы здания и наличники проемов – гладко оштукатурены. Оконные проемы прямоугольные. Крыша вальмовая.

Здание находится в руинированном состоянии.

6) башня Форель (винокурный завод)

Здание башни находится в юго-западной части усадебной территории, на возвышенности, на берегу озера.

Прямоугольное в плане, каменное строение башни расположено на склоне холма. Здание трехэтажное. Первый и второй этажи сложены из валунов, оконные проемы и углы здания – кирпичом. Третий этаж сложен из кирпича.

Западный фасад на три световые оси, восточный имеет один проем в уровне первого этажа и по два в уровне второго и третьего этажей. Все проемы башни защиты щитами, доступа внутрь здания нет. Проемы имеют клинчатые перемычки. Южный торцевой фасад без проемов, северный торцевой фасад имеет один проем в уровне первого этажа.

Горизонтальное деление фасадов выполнено междуэтажными тягами, завершены

фасады профилированным карнизом на сухариках.

Крыша двускатная, покрыта кровельным железом.

На объекте были проведены противоаварийные работы.

7) конюшня

Одноэтажное здание в восточной части усадьбы. Стены были сложены из крупных и мелких валунов с затиркой швов известковым раствором. Крыша вальмовая.

В советское время здание было перестроено, в настоящее время это прямоугольное в плане кирпичное здание с односкатной крышей (частично разрушенной). Фрагменты исторической кладки включены в современные кирпичные стены.

8) хоз.постройка (бойня)

Одноэтажное здание, прямоугольное в плане, расположено в южной части территории усадьбы, южнее башни Форель.

Стены сложены из валуна на известковом растворе. Углы здания и проемов оформлены гранитными плитами. Проемы имеют клинчатые перемычки, выложенные кирпичом.

В настоящее время здание находится в руинированном состоянии: утрачены крыша, перекрытия, пол, часть стен.

9) хоз. постройка (мастерская)

Здание расположено вне границ музея, на восточной стороне Волосовского шоссе. В плане имеет Г-образную форму.

Стены сложены частично из валуна, частично из кирпича. Проемы прямоугольные, часть проемов имеют поздние металлические прямые перемычки, часть проемов заложены силикатным кирпичом.

Перекрытия по металлическим балкам с кирпичным заполнением в виде сводов Монье.

Крыша вальмовая, покрыта шифером.

Стены, крыша, перекрытия имеют значительные утраты. Здание находится в неудовлетворительном состоянии.

10) хоз. постройка (лесосклад)

Здание расположено южнее башни Форель, вдоль Волосовского шоссе. В плане имеет прямоугольную форму.

Стены сложены из валуна с кирпичными вставками.

Крыша по деревянным стропилам, покрытие – шифер. Конструкции крыши разрушены, завалились внутрь здания.

Здание находится в руинированном состоянии.

11) скотный двор

П-образное в плане здание расположено у западной границы территории усадебного комплекса, вдоль Волосовского шоссе. Постройка представляет собой одноэтажное каменное здание, имеющее в плане форму каре. Здание было сложено из валунов, покрыто вальмовой крышей.

Здание было перестроено, наибольшую сохранность исторических конструкций

имеют боковые объемы, сохранившие каменную кладку, частично кровлю.

Торцы боковых крыльев постройки выходят своими фасадами на Волосовское шоссе. Верхние части стен доложены силикатным кирпичом. Южное крыло имеет трапецидальную крышу, северное – двускатную. Обе крыши покрыты кровлями из асбестоцементных листов волнистого профиля (шифера).

Наружные стены крыльев имеют обширные участки из силикатной кладки, разделенные с валунными фрагментами вертикальными и наклонными сквозными трещинами осадочного характера. Над сохранившимися арочными перемычками, выложенными из блоков известняка, наблюдается раскрытие трещин, идущих до карнизной части постройки.

Центральная часть здания была наиболее перестроена. Эта часть здания покрыта современной односкатной крышей. Историческая кладка стен сохранилась фрагментарно и включена в позднюю кирпичную кладку.

Восточный фасад центральной части и северный фасад северного крыла выполнены из силикатного кирпича, включают сохранившиеся фрагменты валунной кладки только в нижней части стен. С наименьшими изменениями сохранился западный фасад центральной части постройки. Здесь не утрачены проемы с арочными перемычками, выполненными из блоков известняка, валунная кладка обмазана и покрашена.

Между боковыми крыльями здания расположена каменная ограда, сложенная из валунов.

Здание находится в неудовлетворительном состоянии.

12) хоз.постройка

На территории усадьбы располагалось большое количество хозяйственных построек, в том числе утраченных в настоящее время. К хозяйственным постройкам относится в том числе каменная кузница, расположенная на западной стороне шоссе.

Здание одноэтажное, каменное. В плане прямоугольное. Крыша двускатная с фронтонами, обшитыми деревянной вагонкой.

Крыша и перекрытие утрачены, часть стен разрушены, оконные и дверные проемы частично закрыты досками. Состояние здания аварийное.

13) хоз.постройка

На территории усадьбы располагалось большое количество хозяйственных построек, в том числе утраченных в настоящее время. К хозяйственным постройкам относится в том числе каменная кузница, расположенная на западной стороне шоссе.

Здание одноэтажное, каменное. В плане прямоугольное. Крыша двускатная с фронтонами, обшитыми деревянной вагонкой.

Фасады облицованы плитняком. На восточном фасаде арочный воротный проем с замковым камнем. На южном фасаде оконный проем с арочным завершением. Оба проема оформлены каменными наличниками.

Состояние здания неудовлетворительное.

14) пекарня

Одноэтажное каменное здание, расположено в южной части усадьбы, в зоне современной застройки дер. Извара.

Стены здания сложены из валунов, углы здания и проемы сформированы кирпичом.

Проемы прямоугольные с клинчатыми перемычками. Заполнения проемов утрачены. Протяженные фасады на пять световых осей.

Крыша двускатная, покрыта шифером. Имеются разрушения конструкций кровли.

Здание находится в неудовлетворительном состоянии.

15) хоз.постройка

На территории усадьбы располагалось большое количество хозяйственных построек, в том числе утраченных в настоящее время. К хозяйственным постройкам относится в том числе каменная постройка, расположенная на южной части усадьбы, в хозяйственной зоне.

Здание прямоугольное в плане, стены каменные.

В настоящее время кладка стен разрушена, перекрытие и крыша утрачены, здание находится в руинированном состоянии.

16) каретный навес

Здание находится в восточной части усадьбы, расположено вдоль Волосовского шоссе. Имеет в плане прямоугольную форму.

Стены сложены из кирпича с валунными фрагментами, окрашены. Протяженный фасад разделен пилястрами на восемь частей. В каждой части расположен проем (оконный или дверной). Проемы прямоугольные, оформлены штукатурными наличниками. Заполнения в большей части проемов утрачены, проемы закрыты щитами.

Крыша двускатная, покрыта шифером.

Здание находится в неудовлетворительном состоянии.

17) лазарет воспитательного дома

Здание располагалось за границами современного комплекса усадьбы, в северо-западной части территории. В настоящее время утрачено.

Училищный дом с домовою церковью

Училищный дом находится к северо-востоку от усадебного дома. Представляет собой двухэтажное кирпичное, оштукатуренное здание. Главные фасады училища и храма выкрашены, на дворовых фасадах училища в нижней части сохранились следы побелки. В плане имеет форму перевернутой буквы «Т».

Здание со сложной внутренней планировкой. Слева и справа от главного вестибюля на первом этаже устроены помещения в эркерах. На второй этаж устроено несколько лестниц. В центре второго этажа над эркером главного входа находится балкон. Правое крыло заканчивалось помещением под мастерскую, левое (северо-западное) – Домовой церковью, представляющей собой самостоятельный двухэтажный объем.

Домовая церковь – однефная. Имеет алтарную преграду с тремя вратами, алтарная часть освещается окнами с юга, севера, восточная апсида также имеет окно. Вход в церковь устроен в крытой каменной лестнице. Колокольная башня имеет пирамидальное завершение, примыкает к объему придела, перекрытого четырехскатной крышей. Храмовое помещение с алтарем находится в самостоятельном объеме с четырёхскатной крышей, над которой ранее был устроен барабан, увенчанный луковичной главой. В настоящее время храмовое завершение утрачено.

Конструкция бетонной отмостки устроена только у стен домовою церкви. Перед

главным фасадом училища функцию отмостки выполняет асфальтовое покрытие. У дворовых фасадов ее конструкция отсутствует, здесь поверхность земли на многих участках имеет контруклон к стенам, что создает неблагоприятные условия для переувлажнения и деструкции кирпичной кладки в их нижней части.

Цоколь церкви облицован крупными тесаными гранитными блоками. Лицевая поверхность отдельных блоков покрыта лишайником и слоем мха. На остальном объеме здания училища цоколь аналогичной конструкции и материала просматривается на отдельных участках. В основном его блоки закрыты культурным слоем. На дворовых фасадах кирпичная кладка стен, находящаяся над облицовочными гранитными блоками.

Многие из оконных проемов здания имеют кирпичные закладки или защиты досками. Второй этаж северо-западной части центрального дворового объема вывешен и установлен на современную железобетонную колоннаду.

Над объемами церкви устроена металлическая кровля из оцинкованного кровельного железа. Визуально протечек свесов кровли не наблюдается.

Здание училища имеет аналогичную по материалу кровлю. Вдоль линии оштукатуренного венчающего карниза на главных фасадах училища наблюдаются отслоения и шелушения отделочных слоев, раскрытие трещин в штукатурном слое. Свесы кровли на локальных участках имеют погнутость и искривление линии свеса.

Система организованного водостока на здании церкви находится в работоспособном состоянии, на здании училища в ограниченно работоспособном состоянии с участками неработоспособного.

В интерьеры училища и церкви есть частичный доступ. Состояние сводчатых перекрытий и интерьеров храма удовлетворительное (работоспособное).

На внутренней поверхности сводчатых и плоских перекрытий здания училища наблюдаются трещины различной степени раскрытия, возможны осадочные деформации опорных зон сводов. Необходимо обследование данных несущих конструкций здания. Есть следы переувлажнения, деструкции и биоразрушения отделочных слоев стен. Состояние внутренних бетонных лестниц работоспособное.

Общее состояние интерьеров училища оценивается как ограниченно работоспособное с возможными участками неработоспособного состояния.

10.5. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы

- обоснование наличия или отсутствия историко-культурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта;
- обоснование включения, либо отказа во включении объекта в реестр;
- историческое наименование объекта (в случае обоснования включения в реестр);
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) и (при наличии) дата связанных с ним исторических событий (в случае обоснования включения в реестр);
- местонахождение объекта (в случае обоснования включения в реестр);
- описание особенностей (предмета охраны) объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (в случае обоснования включения в реестр);
- предполагаемая категория историко-культурного значения объекта (в случае обоснования включения в реестр);
- вид объекта культурного наследия (в случае обоснования включения в реестр);
- границы территории объекта (в случае обоснования включения в реестр);

- фотографическое (иное графическое) изображение: для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта; для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля; для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативные и нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Литература

- 1) Андреева А.Н. Общество земледельческих колоний и ремесленных приютов //Благотворительность в Санкт-Петербурге 1703–1918: Историческая энциклопедия. СПб., 2016. С.393–396.
- 2) Барашев М.А. Культура русской усадьбы второй половины XVIII – начала XIX веков. Очерки: Учеб. пособие / Владим. гос. ун.-т; Владимир, 2002. 68 с.
- 3) Боркин Л. Я. Извара. Н. К. Рерих. Гималаи: посвящается 140-летию со дня рождения Николая Константиновича Рериха и 30-летию Музея усадьбы Н. К. Рериха в Изваре.
- 4) Волосовский край: учебное пособие по краеведению / Сост.: Демина Л. А., Ишутова Л. А. и др. [Б. м.]. 2001. С. 83.
- 5) Гоголицын Ю. М., Гоголицына Т. М. Памятники архитектуры Ленинградской области. Л., 1987.
- 6) Горохова К.Н. Культурно-общественные аспекты развития дворянской усадьбы XVIII века // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. № 2 (50). Т. 1
- 7) Гришина Л. И., Файнштейн Л. А., Великанова Г. Я. Памятные места Ленинградской области. — Л., 1973.
- 8) Дворцы и усадьбы. Еженедельное издание, выпуск № 7, 2013 г.
- 9) Земледельческая колония для малолетних в С.-Петербурге // Нива. 1906. № 42. С. 666–669.
- 10) Извара — памятник природы, истории, культуры: сборник статей: [по материалам научной конференции 2006 г. "Извара как памятник природы, истории, культуры": к 140-летию со дня рождения Н.К. Рериха и 30-летию музея-усадьбы Н.К. Рериха в Изваре / редкол.: О .А. Черкасова и др.]. — Санкт-Петербург: [б. и.], 2014.

- 11) Коляда М. И. Реставрационные работы в д. Извара в 1970-1990-е годы // Извара – памятник природы, истории, культуры: сборник статей. — СПб.: б. и., 2014.
- 12) Корнилова А. В., Экк А. Э. Н. К. Рерих в Изваре // Беликов П. Ф., Князева В. П.
- 13) Рерих Н. К. Жизнь и творчество. Сборник статей. — М.: Изобраз. искусство, 1978.
- 14) Мищенко Л.В. Извара — колыбель таланта Н.К. Рериха // Рериховские чтения. 1979 год. К 50-летию института «Урусвати». Материалы конференции. Новосибирск, 1980.
- 15) Мурашова Н. В., Мыслина Л. П. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Волосовский район. СПб., 2020.
- 16) Мурашова Н. В., Мыслина Л. П. Усадьбы Волосовского района // Ленинградская панорама. 1990. № 9. С. 18–19.
- 17) Переписная оброчная книга Водской пятины 1500 года. Первая половина // Новгородские писцовые книги, изданные Археографической комиссией. Т. III. — СПб.: Типография В. Безобразова и комп., 1868.
- 18) Песков К. Н. Очерк развития рыбоводного хозяйства в имении Извара А. П. Верландера, Сосницкой волости, Царскосельского уезда, С.-Петербургской губернии. //Вестник Рыбопромышленности. Санкт-Петербург: Имп. Российское общество рыбоводства и рыболовства, 1909. № 1. С. 33–41.
- 19) Рерих Н. К. Из литературного наследия. Листы дневника. Избранные статьи. Письма. — М., 1974.
- 20) Рерих Н. К. Листы дневника. Т. II. — М., 2000.
- 21) Рерих Н. К. Самое первое. Листы дневника. Т. 2. 1937 г. // Журнал Октябрь. № 10. 1958 г.
- 22) Рябинин Е. А. Водская земля Великого Новгорода /Е. А. Рябинин. — 2001.
- 23) С. Петербургское Общество Земледельческих колоний и ремесленных приютов. — СПб., 1914. С. 7–8.
- 24) Список населенных мест Российской Империи. Центральный статистический комитет Министерства внутренних дел, ч. XXXVII. — СПб., 1864 г.
- 25) Селин А. А. Водская пятина // Каталог писцовых книг Русского государства. Вып. 2: Писцовые книги Новгородской земли /отв. ред. К. В. Баранов. — М., 2004.
- 26) Семёнов А.В. «Археологические экспедиции Музея-усадьбы Н.К. Рериха в Изваре» —Петербургский рериховский сборник». Вып. II–III. Самара, 1999 г. С. 717–722.
- 27) Стасюк И.В. Усадьба Н.К. Рериха Извара и археология в музейном пространстве Ленинградской области // Музей. Памятник. Наследие. № 1(9) / 2021. С. 96–107.
- 28) Топорина В.А., Голубева Е.И. Русская провинциальная дворянская усадьба как природное и культурное наследие.
- 29) Шевалева И. В. Пока не погибла усадьба. Статья в газете «Ленинградская панорама» № 6, 1987 г.
- 30) Устав Общества Земледельческих колоний и ремесленных приютов. — СПб., 1870.
- 31) Юдина А.А. Предпосылки и условия возникновения первых дворянских усадеб в России // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. № 3 (55)

Архивы

Российский государственный исторический архив (РГИА):

1. Фонд 577. Опись 35. Дело 1306. Л. 14. Веймарн К. П. Царскосельского уезда в с.

Верести и Сосново. 1869 г. Копия с купчей крепости на усадьбу Извара 1855 г.

2. Фонд 573. Опись 13. Дело 1596. Департамент окладных сборов Министерства финансов. VI отделение, в т. ч. под № 2 — по ходатайству Главного управления землеустройства и земледелия об освобождении от уплаты 10000 руб. крепостных пошлин по акту приобретения от землевладельца Богданова имения «Извара». 1904 г.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

- 1) Фонд 262. Опись 8. Дело 10. О возобновлении границ каз. Изварской дачи. 1855–1859 гг. 24 л.
- 2) Фонд 262. Опись 8. Д. 58 О возобновлении межевых признаков по даче каз. Изварского обреза 1867–1869 гг. 6 л.
- 3) Фонд 262. Оп. 8. Д. 143. 1889–1894 гг. Об отмежевании кр-ких наделов в даче мызы Изварской с деревнями. 184 л.
- 4) Фонд 262. Оп. 8. Д. 202. О возобновлении межевых знаков по части окружной межи дачи. Изварского обреза. Северная часть. 1914–1917 гг. 34 л.
- 5) Фонд 262. Оп. 13. Д. 20. Изварской мызы с деревней владения г. Логиновой. 1837 – б/д
- 6) Фонд 262. Оп. 36. Д. 5. Изварский обрез вл. Вedom. С.-Петербургское Управление Гос. Имущ. 1 часть. 1868 г. 2 л.
- 7) Фонд 262. Оп. 36. Д. 5 А. Изварский обрез вл. Вedom. С.-Петербургское Управление Гос. Имущ. 2 часть. 1868 г. 2 л.
- 8) Фонд 262. Оп. 37. Д. 3. Изварский обрез вед. посуд. им. 1856 г. 1 л. Д. 262. Оп. 99. Д. 1258. Петербургская губерния. Царскосельский уезд. Сосницкая волость. Изварской оброчной ст. 1879 г. 1 л.
- 9) Фонд 262. Оп. 99. Д. 1261. Петербургская губерния. Царскосельский уезд. Сосницкая волость. Извары мызы. 1901 г. 1 л.
- 10) Фонд 262. Оп. 99. Д. 1265. Петербургская губерния. Царскосельский уезд. Сосницкая волость. Извары мызы. 1901 г. 1 л.
- 11) Фонд 262. Оп. 99. Д. 1443. Петербургская губерния. Царскосельский уезд. Дополнительно. Сосницкая волость. Извары мызы. 1901 г. 1 л.
- 12) Фонд 722. Оп. 2. Д. 1. Список местностей Царскосельского уезда с их описанием. 1877 г. Л. 19 об-20.
- 13) Фонд 256. Оп. 32. Д. 260. О рассмотрении проекта построек Земледельческой колонии и ремесленного приюта в имении «Извары» у ст. Волосово Царскосельского у.; чертежи. 19.04.1914–02.09.1914. 82 л.
- 14) Фонд 256. Оп. 26. Д. 444. О разрешении на постройку завода для обжига кирпича А. П. Верландера в имении «Извара» Царскосельского уезда; чертежи. 02.07.1901–04.12.1901. 36 л.
- 15) Фонд 1205. Оп. 4. Д. 67, 68. Планшеты Изварской казенной лесной дачи Царскосельского лесничества и уезда Петербургской губернии. 1878–1913 гг. 1 л.
- 16) Фонд 1205. Оп. 8. Д. 421А. План надела лесничества в Изварской лесной даче Царскосельского уезда Петербургской губернии. 1878–1901 гг. 1 л.

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 18. Проект комплексного капитального ремонта и

реставрации деревянного Жилого дома № 1 (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д.) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1972 г. 24 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 22. Проект комплексного капитального ремонта и реставрации деревянного Жилого дома № 2 (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д.) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1972 г. 24 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 27. Научно-проектная документация на Училищный дом Земледельческой колонии Беклешова М. П. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 2) Раздел 1. Комплексные натурные исследования Том 1. Инженерное обследование технического состояния стропильной системы и кровли (аварийные участки). 2002 г. 59 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 28. Научно-проектная документация на Училищный дом Земледельческой колонии Беклешова М.П. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 2) Раздел 2. Проектные работы Том 1. Рабочий проект реставрации стропильной системы и кровли Часть 1. Архитектурно-строительные решения. 2002 г. 21 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 29. Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1973 г. 51 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 30. Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 2. Фотофиксация (фотокопии архивных материалов и натурная фотосъемка 1972 г.). 1973 г. 77 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 31. Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 3. Проектное задание. 1973 г. 21 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 32. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. 1974 г. 52 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 33. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 2. Фотофиксация (фотокопии архивных материалов и натурная фотосъемка 1972 г.). 1974 г. 65 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 34. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 3. Проектное задание. Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а (Усадьба Рериха Н. К.). 1974 г. 30 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 35. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 5. Технорабочий проект. 1974 г. 49 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 36. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 6. Рабочие чертежи интерьера (столовая) (чертежи на кальке). 1974 г. 5 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 37. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 7. Сантехническая часть (чертежи на кальке). 1974 г. 8 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 38. Проект реставрации усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 8. Электротехническая часть.

1974 г. 14 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 39. Отчет по исследованию состояния материалов и конструкций хозяйственных построек Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а). 1982 г. 23 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 40. Отчет по обследованию состояния деревянных конструкций амбара в Усадьбе Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а). 1982 г. 11 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 41. Проект реставрации Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел 1. Проект охранных зон Том 1. Историко-архивные и натурные исследования. Охранные зоны (текстовая часть). 1984 г. 72 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 42. Проект реставрации Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел 1. Проект охранных зон Том 1. Историко-архивные и натурные исследования. Охранные зоны (графическая часть). 1984 г. 4 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 43. Проект реставрации Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел 1. Проект охранных зон Том 2. Изобразительный материал (натурная фотосъемка и копии исторических чертежей). 1984 г. 88 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 44. Проект реставрации Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел 3. Исследования в натуре Том 1. Амбар XVIII в. (обмеры, шурфы, зондажи, фотофиксация). 1985 г. 49 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 45. Проект реставрации Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел 4. Рабочие чертежи Том 1. Амбар XVIII в. (архитектурная и конструктивная части). 1985 г. 21 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 46. Проект реставрации Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел 7. Изыскательские работы Том 1. Амбар XVIII в. Топографические инженерно-геологические части. 1985 г. 22 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 47. Технический отчет о комплексных работах по инженерно-геологическим и техническим изысканиям состава и состояния несущих конструкций Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 1. Усадебный дом Рериха Н. К. 1990 г. 66 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 48. Технический отчет о комплексных работах по инженерно-геологическим и техническим изысканиям состава и состояния несущих конструкций Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 3. Амбар XIX в. 1990 г. 34 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 49. Технический отчет о комплексных работах по инженерно-геологическим и техническим изысканиям состава и состояния несущих конструкций Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 3. Амбар XVIII в. 1990 г. 23 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 50. Технический отчет о комплексных работах по инженерно-геологическим и техническим изысканиям состава и состояния несущих конструкций Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 4. Конюшня и каретная XIX в. 1990 г. 55 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 51. Научно-проектная документация на Усадебный комплекс Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел.

Предварительные работы. Фотофиксация окрестности Извара д. 1991. 15 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 52. Научно-проектная документация на Усадебный комплекс Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел. Предварительные работы Том 1. Первоочередные мероприятия с краткой фотофиксацией современного состояния (Этап 1). 1991 г. 155 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 53. Научно-проектная документация на Усадебный комплекс Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Раздел. Предварительные работы Том 2. Краткие историко-архивные данные. 1991 г. 28 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 54. Научно-проектная документация на Усадебный комплекс Рериха Н. К. и вновь выявленные памятники истории и культуры на прилегающих территориях (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 1. Историко-градостроительная справка. 1991 г. 75 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 55.

Научно-проектная документация на Усадебный комплекс Рериха Н.К. и вновь выявленные памятники истории и культуры на прилегающих территориях (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 2. Книга 1. Историко-архитектурный опорный план. комплекса исторических построек. 1991 г. 82 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 56. Научно-проектная документация на Усадебный комплекс Рериха Н. К. и вновь выявленные памятники истории и культуры на прилегающих территориях (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 2. Книга 2. Фотофиксация современного состояния. 1991 г. 81 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 57. Научно-проектная документация на Усадебный комплекс Рериха Н.К. и вновь выявленные памятники истории и культуры истории и культуры на прилегающих территориях (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 3. Проект охранных зон памятников. 1991 г. 25 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 58. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Инженерное обследование с рекомендациями Дома управляющего, конюшни и Форельной башни Том 1. Книга 2. 1991 г. 24 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 59. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Дом управляющего Том 1. Исследования в натуре и краткая фотофиксация до начала производства. 1991 г. 42 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 60. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Дом управляющего Раздел 1. Предпроектные работы Том 1. Книга 1. Историко-архивные исследования. 1993 г. 130 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 61. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Дом управляющего Раздел 2. Проектные работы Том 1. Книга 1. Эскизный проект. 1992 г. 27 л.

Фонд Р-467. Опись 318. Дело 62. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Дом управляющего Раздел 2. Проектные работы Том 2. Рабочая документация (стадия "РД") Книга 1. Архитектурно-строительные чертежи марки "АР" (чертежи на кальке). 1993 г. 21 л.

Фонд Р-467. Описание 318. Дело 63. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Дом управляющего Раздел 2. Проектные работы Том 2. Рабочая документация (стадия "РД") Книга 2. Архитектурно-строительные чертежи марки "АД" (чертежи на кальке). 1993 г. 9 л.

Фонд Р-467. Описание 318. Дело 64. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Дом управляющего Раздел 2. Проектные работы Том 2. Рабочая документация (стадия "РД") Книга 3. Архитектурно-строительные чертежи марки "КР" (чертежи на кальке). 1993 г. 14 л.

Фонд Р-467. Описание 318. Дело 65. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Дом управляющего Раздел 2. Проектные работы Том 2. Рабочая документация (стадия "РД") Книга 4. Архитектурно-строительные чертежи временного благоустройства территории марки "ГП" (чертежи на кальке). 1993 г. 3 л.

Фонд Р-467. Описание 318. Дело 66. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Дом управляющего Раздел 2. Проектные работы Том 2. Рабочая документация (стадия "РД") Книга 5. Внутренние сети. Чертежи электроснабжения марки "ЭО" (чертежи на кальке). 1993 г. 5 л.

Фонд Р-467. Описание 318. Дело 67. Научно-проектная документация на комплекс исторических построек Усадьбы Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Конюшня Том 1. Книга 1. Исследования в натуре и краткая фотофиксация до начала производства работ. 1991 г. 23 л.

Фонд Р-467. Описание 318. Дело 68. Проект ремонтно-реставрационных работ по веранде и сеним дома Рериха Н. К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Проектное решение в процессе авторского надзора за производством ремонтно-реставрационных работ по сеним 2011 г., выполняемых ООО "НП Союзстройреставрация". 2011 г. 23 л.

Фонд Р-467. Описание 318. Дело 69. Проект реставрации Усадебного дома Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а) Том 2. Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ отделки фасадов каменной части и цоколя. 2012 г. 45 л.

Фонд Р-505. Описание 39. Дело 44. Училищный дом. Историческая справка. Библиография, иллюстрации. Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 171 л.

Фонд Р-505. Описание 39. Дело 43. Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация. Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)

1) Ф. Р-258. Оп. 1. Д. 467. Протоколы заседаний Сосницкого волисполкома. 11.10.1926–09.09.1927. 165 л.

2) Ф. Р-512. Оп. 1. Д. 50. Протоколы заседаний Сосницкого волисполкома. 01.01.1918–30.08.1918. 97 л.

3) Ф. Р-512. Оп. 1. Д. 51. Протоколы заседаний Сосницкого волисполкома. 01.01.

1918–30.09.1918. 16 л.

4) Ф. Р-512. Оп. 1. Д. 52. Протоколы заседаний съездов сельских советов и Сосницкого волысполкома. 27.12.1918–24.06.1919. 58 л.

5) Ф. Р-6870. Оп. 1. Д. 499. Акты обследования охраной труда 3-й сельскохозяйственной колонии ст. Извары. 18.08.1926–12.08.1927. 16 л.

6) Ф. Р-2554. Оп. 1. Д. 22. Материалы об обследовании приюта «Извары», о состоянии столовых, отпускающих обеды для беднейшего населения; переписка об определении детей в детские учреждения. 29.05.1918–14.10.1919. 233 л.

7) Ф. Р-1001. Оп. 106. Д. 474. Переписка с Гатчинским Уездным Исполнительным комитетом и Петроградским Губернским Управлением местами заключения о переселении Сосницкого Волостного Исполнительного комитета из помещения на территории бывшего имения «Извары». 25.05.1923–21.06.1923.

8) Р-1001. Оп. 3. Д. 763. Протоколы заседаний Волисполкома и съезда советов Сосницкой волости и Детскосельского уезда. 07.02.1921–25.07.1921. 14 л.

9) Ф. Р-2510. Оп. 1. Д. 25. План на участки земли из гослесфонда Изварской лесной дачи, Сосницкой волости. 1924.

10) Ф. Р-2510. Оп. 1. Д. 26. План на участки земли из гослесфонда Изварский отрез, Сосницкой волости. 1925.

11) Ф. Р-2510. Оп. 1. Д. 27. План на участки земли из гослесфонда Изварской лесной дачи, Сосницкой волости. 1924. 2 л.

12) Ф. Р-2510. Оп. 2. Д. 134. Документы о прирезке земли из лесфонда Изварского лесничества.

13) Ф. Р-6797. Оп. 2. Д. 726. Отчетные ведомости по школьным учреждениям Соцвос'а за 1925/26 учебный год по волостям: Гатчинской, Слуцкой, Сосницкой, Старосквирицкой, Стрельнинской, Ропшинской, в т. ч. ведомость школы 1-й ступени Ленинградской губернии Сосницкой волости сел. Извары. 1926.

14) Ф. Р-6830. Оп. 1. Д. 181. Протоколы заседаний Сосницкого волисполкома. 11.1922–12.1923. 190 л.

15) Ф. Р-7580. Оп. 1. Д. 10. Заявления крестьян Сосницкой волости об отпуске им лесного материала. 1918.

16) Ф. Р-7580. Оп. 3. Д. 9. Протоколы заседаний уездного земельного отдела и общих собраний граждан деревень Сосницкой волости, списки погоревших в 1914 г. нуждающихся крестьян Сосницкой волости. 13.01. 1918–20.03.1919.

17) Ф. Р-1284. Оп. 5. Д. 501. Договор о сдаче в аренду Государственного известкового завода на ст. Извара государственной конторе по сооружению гужевых дорог. 1922 г.

Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб)

1) Ф. Р-341. Оп. 1–4. Д. 949. Документы по реставрации усадьбы Н. К. Рериха в пос. Извары Волосовского р-на ЛО (справка, письма, газ. вырезки и др.) 1979 год. 01.01.1979–31.12.1983. 25 л.

2) Ф. Р-332. Оп. 3. Д. 112. Документы о работе Музея-усадьбы Н.К. Рериха в Изваре (положение, предложения и другое).

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-

Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 1) Фотодокументы. Опись 1ГР-10. Ед.хр.12216 (Гр 12216). Заключение лагеря для принудительных работ "Извара" за работой. 1925 г. Автор съемки: Магазинер Семен Абрамович.
- 2) Фотодокументы. Опись 1ГР-10. Ед.хр.12217 (Гр 12217). Заключение лагеря для принудительных работ "Извара" за работой. 1925 г. Автор съемки: Магазинер Семен Абрамович.
- 3) Фотодокументы. Опись 1ГР-10. Ед.хр.12213 (Гр 12213). Внешний вид здания лагеря для принудительных работ "Извара". 1925 г. Автор съемки: Магазинер Семен Абрамович.
- 4) Фотодокументы. Опись 1АР-129. Ед.хр.175276. (Ар 175276). Общий вид дома Н. К. Рериха в Изваре. 10.1983.
- 5) Фотодокументы. Опись 1БР-35. Ед.хр.44967 (Бр 44967). Вид части усадебного дома художника Н. К. Рериха "Извара". 1971 г. Автор съемки: Лавут. С.
- 6) Фотодокументы. Опись 1БР-35. Ед.хр.44968 (Бр 44968). Постройка, примыкающая к усадебному дому художника Н. К. Рериха "Извара". 1971 г. Автор съемки: Лавут. С.
- 7) Фотодокументы. Опись 1БР-35. Ед.хр.44969 (Бр 44969). Вид части одной из построек, примыкающей к усадебному дому художника Н. К. Рериха "Извара". 1971 г. Автор съемки: Лавут. С.
- 8) Фотодокументы. Опись 1БР-35. Ед.хр.44970 (Бр 44970). Хозяйственные постройки вокруг усадьбы художника Н. К. Рериха "Извара". 1971 г. Автор съемки: Лавут. С.
- 9) Фотодокументы. Опись 1АР-147. Ед.хр.193337 (Ар 193337). Мемориальная доска на доме Н. К. Рериха. 1986, декабрь.
- 10) Фотодокументы. Опись 1АР-147. Ед.хр.193339 (Ар 193339). Интерьер одной из комнат музея, декабрь 1986 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.
- 11) Фотодокументы. Опись 1АР-147. Ед.хр.193340 (Ар 193340). Башенка с флюгером на усадебном доме Н. К. Рериха, декабрь 1986 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.
- 12) Фотодокументы. Опись 1АР-147. Ед.хр.193341 (Ар 193341). Рисунок усадебного дома, сделанного Н. К. Рерихом 14 мая 1897 года, декабрь 1986 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.
- 13) Фотодокументы. Опись 1АР-147. Ед.хр.193343 (Ар 193343). Общий вид усадебного дома, декабрь 1986 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.
- 14) Фотодокументы. Опись 1АР-147. Ед.хр.193344 (Ар 193344). Вид с открытой веранды дома на территорию бывшей усадьбы, декабрь 1986 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.
- 15) Фотодокументы. Опись 1АР-147. Ед.хр.193345 (Ар 193345). Вид на усадебный дом, декабрь 1986 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.
- 16) Фотодокументы. Опись 1АЦ-1. Ед.хр.1629 (Арц 1629). Конюшня. 1996 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.
- 17) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238288 (Ар 238288). Вид торцевой части амбара 18 века в усадьбе Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.
- 18) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238295 (Ар 238295). Вид амбара второй

половины 19 века в усадьбе Рерихов. 15 марта 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

19) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238298 (Ар 238298). Деревянный дом начала 19 века в окрестностях усадьбы Рериха. 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

20) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236249 (Ар 236249). Вид разрушенных совхозом хозяйственных построек в усадьбе Рерихов. 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

21) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236250 (Ар 236250). Снос совхозом старинных хозяйственных построек в усадьбе Рерихов. 11 октября 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

22) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236251 (Ар 236251). Вид усадьбы Рерихов после сноса старинных хозяйственных построек. 11 октября 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

23) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238297 (Ар 238297). Деревянный дом начала 19 века в окрестностях усадьбы Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

24) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238299 (Ар 238299). Вид деревянного жилого дома в окрестностях усадьбы Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

25) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236250 (Ар 236250). Снос совхозом старинных хозяйственных построек в усадьбе Рерихов. 11 октября 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

26) Фотодокументы. Опись 1АЦ-1. Ед.хр.1627 (Арц 1627). Вид на усадебный дом семьи Рерихов. 1996 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.

27) Фотодокументы. Опись 1АЦ-1. Ед.хр.1630 (Арц 1630). На одной из дорог усадьбы. 1996 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.

28) Фотодокументы. Опись 1АЦ-1. Ед.хр.1631 (Арц 1631). Группа туристов во время прогулки по парку. 1996 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.

29) Фотодокументы. Опись 1АЦ-1. Ед.хр.1628 (Арц 1628). Вид на усадебный дом семьи Рерихов. 1996 г. Автор съемки: Ширман Михаил Александрович.

30) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238291 (Ар 238291). Вид разрушенного деревянного дома в усадьбе Рерихов. 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

31) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238292 (Ар 238292). Вид современного жилого микрорайона в окрестностях усадьбы Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

32) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238296 (Ар 238296). Запруда реки Изварки в усадьбе Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

33) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236248 (Ар 236248). Вид разрушенных совхозом старинных хозяйственных построек в усадьбе Рерихов. 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

34) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238284 (Ар 238284). Вид скотного двора в усадьбе Рерихов, включенного в хозяйственный комплекс совхоза (начало 20 века). 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

35) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238285 (Ар 238285). Вид части разрушенной каменной постройки в усадьбе Рерихов (начало 20 века). 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

36) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238287 (Ар 238287). Вид каменного скотного двора в усадьбе Рерихов (начало 20 века). 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

37) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236240 (Ар 236240). Вид разрушенной хозяйственной постройки в усадьбе Рерихов (молочня из дикого камня, вторая половина 19 века). 26 ноября 1982 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

38) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238280 (Ар 238280). Вид 3-х этажной заброшенной Форелевой башни в усадьбе Рерихов (начало 20 века). 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

39) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238281 (Ар 238281). Вид 3-х этажной заброшенной Форелевой башни на берегу запруды усадьбе Рерихов (начало 20 века). 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

40) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238288 (Ар 238288). Вид торцевой части амбара 18 века в усадьбе Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

41) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238282 (Ар 238282). Вид 3-х этажной заброшенной Форелевой башни и каменной мельницы в усадьбе Рерихов (начало 20 века). 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

42) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238289 (Ар 238289). Вид части фасада деревянного амбара 18 века, украшенного пропиленной резьбой в усадьбе Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

43) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238290 (Ар 238290). Вид части деревянного сруба старинного амбара 18 века в усадьбе Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

44) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238293 (Ар 238293). Вид Училищного дома в бывшей Земледельческой колонии усадьбы Рерихов, с церковью Казанской Божией Матери на фоне современного микрорайона. 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

45) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238294 (Ар 238294). Вид на церковь Казанской Божией Матери в бывшем Училищном доме усадьбы Рерихов (архитектор А. А. Яковлев, 1913–1915 гг.). 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

46) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236234 (Ар 236234). Вид мезонина над центральным фасадом усадебного дома семьи Рерихов (вторая половина 19 века). 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

47) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236238 (Ар 236238). Камин в усадебном доме семьи Рерихов (вторая половина 18 века). 16 марта 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

48) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238302 (Ар 238302). Вид верхней части камин в гостиной усадебного дома семьи Рерихов. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

49) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236239 (Ар 236239). Вид разрушенной хозяйственной постройки в усадьбе Рерихов (скотный двор вторая половина 19 века). 26 ноября 1982 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

50) Фотодокументы. Опись 1АР-173. Ед.хр.260315 (Ар 260315). Вид современных совхозных построек на территории старинной усадьбы. 11 октября 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

51) Фотодокументы. Опись 1АР-173. Ед.хр.260316 (Ар 260316). Вид разрушенных совхозом хозяйственных построек в усадьбе Рерихов. 11 октября 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

52) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236244 (Ар 236244). Вид каменной хозяйственной постройки в усадьбе Рерихов (вторая половина 19 века). 11 октября 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

53) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236235 (Ар 236235). Вид усадебного дома семьи Рерихов с верандой и флигелем, пристроенными во второй половине 19 века. 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

54) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238283 (Ар 238283). Вид парадного входа в здание бывшего усадебного дома, перед зданием скульптура колхозницы (архитектор А. А. Яковлев, 1913–1915 гг.). 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

55) Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238286 (Ар 238286). Вид старинной каменной постройки в усадьбе Рерихов, включенной в хозяйственный комплекс совхоза (начало 20 века). 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

56) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236241 (Ар 236241). Вид разрушенной хозяйственной постройки в усадьбе Рерихов (молочня из дикого камня, вторая половина 19 века). 26 ноября 1982 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

57) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236246 (Ар 236246). Вид стоящих вдоль дороги хозяйственных построек в бывшей усадьбе Рерихов (вторая половина 19 века). 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

58) Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236247 (Ар 236247). Вид хозяйственной постройки в бывшей усадьбе Рерихов (амбар, 18 век). 27 мая 1979 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

59) Фотодокументы. Опись 1АР-104. Ед.хр.146065 (Ар 146065). Вид на здание музея во время праздника "Зажигайте сердца", посвященного Н. К. Рериху. 10.1988. Автор съемки: Пороховников О.

60) Фотодокументы. Опись 1АР-173. Ед.хр.260313 (Ар 260313). Вид территории музея-усадьбы, занятой совхозными постройками. В перспективе отреставрированный усадебный дом (вторая половина 19 века, автор проекта реставрации архитектор А.Э.Экк, 1975–1978 гг.). 11 октября 1981 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

61) Фотодокументы. Опись 1АР-72. Ед.хр.111328 (Ар 111328). Дом художника Н. К. Рериха. 18 июня 1980 г. Автор съемки: Климук Вера Тимофеевна.

62) Фотодокументы. Опись 1БР-29. Ед.хр.39571 (Бр 39571). Вид усадьбы художника Н. К. Рериха. 1983 г. Автор съемки: Денисов Н. А.

63) Фотодокументы. Опись 1АР-168. Ед.хр.250608 (Ар 250608). Ремонтная база совхозной техники в бывшей усадьбе Рериха. Дата съёмки: 18 июня 1983 г. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович.

64) Фотодокументы Опись 1АР-162. Ед.хр.238600 (Ар 238600). Вид хозяйственной постройки в бывшей усадьбе Рерихов (скотный двор, 19 век). Дата съёмки: 26 ноября 1982 года. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович.

Музей-усадьба Н. К. Рериха в Изваре (Госкаталог музейного фонда Российской Федерации)

1) Усадебный дом в имении Извара. Южный фасад. Период создания: 1900-е гг. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Размер: 7, 7 x 10, 3 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 3685725. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-1585. Инвентарный номер: Ф-333. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н.К. Рериха.

2) Колонисты у одного из домов Колонии. Извара, Период создания: 1916 г. Материал, техника: фотобумага. Размер: 11,2 x 8,8 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236284. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-3019. Инвентарный номер: М-96. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

3) Усадебный дом имения «Извары». Период создания: 1917. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Размер: 8,7 x 6,3 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236288. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-3010. Инвентарный номер: М-87. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

4) Усадебный дом имения «Извара». Период создания: 1917–1918 гг. Материал, техника: фотобумага, печать черно-белая. Размер: 8,8 x 13,9 см. Место создания: Петербургская губ., Царскосельский уезд, усадьба Извара. Номер в Госкаталоге: 14236290. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-3008. Инвентарный номер: М-85. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

5) Беседка в парке имения Извары. 1916–1917 гг. Период создания: 1916–1917 гг. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Размер: 16,4 x 12,4 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236221. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-3015. Инвентарный номер: М-92. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

6) Беседка в парке имения «Извара». Период создания: 1918. Материал, техника: фотобумага, печать черно-белая. Размер: 8,8 x 13,9 см. Место создания: Петербургская губ., Царскосельский уезд, усадьба Извара. Номер в Госкаталоге: 4682990. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-2028. Инвентарный номер: Ф-377. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

7) Статуя «Купальщица» на озере в усадебном парке. Извара, 1916–1918 гг. Период создания: 1916–1918 гг. Материал, техника: фотобумага. Размер: 13,7 x 8,7 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236276. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-3023. Инвентарный номер: М-100. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

8) Здание конюшни в усадьбе «Извара». Период создания: 1970-е гг. Материал,

техника: фотобумага, черно-белая, фотопечать. Размер: 12,0 x 18,0 см. Место создания: Волосовский район, дер. Извара. Номер в Госкаталоге: 4683014. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-295. Инвентарный номер: Ф-61. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

9) Вид жилого деревянного дома на территории усадьбы «Извара» («Дом Управляющего?»). 1970-е годы. Период создания: 1970-е гг. Материал, техника: фотобумага, черно-белая. Размер: 9, 7 x 14, 8 см. Место создания: Ленинградская обл., Волосовский р-он, дер. Извара. Номер в Госкаталоге: 3685712. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-247. Инвентарный номер: Ф-14. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха

10) Праздник «Зажигайте сердца», посвященный дню рождения Н. К. Рериха. Извара. Октябрь 1986 г. Период создания: 1986 г. Материал, техника: фотобумага, фотопечать, матовая. Размер: 24,2 x 29,0 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 13688587. Номер по КП (ГИК): МА МУРИ КП-7241. Инвентарный номер: Ф-507. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

11) Дом управляющего (Извара) Фотография: Семенов Александр Витальевич. Период создания: 1990 г. Материал, техника: фотобумага, печать черно-белая. Размер: 17,3 x 11,2 см. Номер в Госкаталоге: 3685765. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-1505. Инвентарный номер: Ф-295. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов» (Госкаталог музейного фонда Российской Федерации)

1. Дом в поместье Извара. Период создания: Нач. XX в. Материал, техника: бумага, альбуминовый отпечаток. Размер: 9,2 × 9,6. Номер в Госкаталоге: 15331936. Номер по КП (ГИК): ГМИСР КП-3523. Инвентарный номер: Ф-733. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов»

2. Бывший амбар в поместье Извара. Период создания: 1971 г. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Размер: 13,4 × 18,7. Место создания: Ленинград, СССР. Номер в Госкаталоге: 15331961. Номер по КП (ГИК): ГМИСР КП-3514. Инвентарный номер: Ф-724. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов».

Муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей гор. Волосово» (Госкаталог музейного фонда Российской Федерации)

1. Извара. Каменное здание трудовой земледельческой колонии. Период создания: 1950-70-е. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Размер: 18,4x9. Место создания: Россия, Извара Ленинградская область Волосовский район. Номер в Госкаталоге: 44682595. Номер по КП (ГИК): В КП-1043. Инвентарный номер: Ф-114.

Местонахождение: Муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей гор. Волосово».

2. Извара. Здание трудовой земледельческой колонии. Период создания: 1950-70-е гг. Материал, техника: фотобумага, фотопечать Размер: 17,4x11,3 Место создания: Россия, Извара Ленинградская область Волосовский район. Номер в Госкаталоге: 44682820. Номер по КП (ГИК): В КП-1044. Инвентарный номер: Ф-115. Местонахождение: Муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей гор. Волосово».

3. Извара. Корпуса бывшей земледельческой колонии. Период создания: 1950-70-е гг. Материал, техника: фотобумага, фотопечать Размер: 17 x11. Место создания: Россия, Извара Ленинградская область Волосовский район. Номер в Госкаталоге: 44682366. Номер по КП (ГИК): В КП-1042. Инвентарный номер: Ф-113. Местонахождение: Муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей гор. Волосово».

Краевое государственное бюджетное учреждение «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая» (Госкаталог музейного фонда Российской Федерации)

1) Рерих Н. К. в своей мастерской в имении Рерихов под Петербургом. Извара, 1895 г. Копия. Период создания: Сер.1970-х гг. Материал, техника: фотобумага/фотопечать. Размер:12,8x9,5 см. Место создания: СССР, г. Москва. Номер в Госкаталоге: 25934631. Номер по КП (ГИК): ГМИЛИКА КП 572/006. Инвентарный номер: ФК 2096. Местонахождение: Краевое государственное бюджетное учреждение «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая».

2) Рерих Н.К. в Изваре — имении Рерихов под Петербургом. Кон. 1890-х гг. Копия. Период создания: До 1987 г. Материал, техника: фотобумага/фотопечать. Размер: 14,9x10,7 см. Номер в Госкаталоге: 25934630. Номер по КП (ГИК): ГМИЛИКА КП 572/007. Инвентарный номер: ФК 2199. Местонахождение: Краевое государственное бюджетное учреждение «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая».

«Национальный музей республики Алтай имени А. В. Анохина» (Госкаталог музейного фонда Российской Федерации)

1) Н. К. Рерих в Изваре. 1896 г. Период создания: 1930-е гг. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Раззмер: 12 x 18, 5 см. Нрмер в Госкаталоге: 59264466. Номер по КП (ГИК): МР КП ОФ-522/1. Местонахожднение: Бюджетное учреждение республики Алтай

Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области

- 1) Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. №437–1.
- 2) Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437–3.
- 3) Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437–4.
- 4) Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437–15.
- 5) Архив Комитета по культуре Ленинградской области. Ар. № 437–62.

6) Паспорт памятника истории и культуры СССР. Усадьба Извара, в которой жил и работал Н. К. Рерих, русский художник, археолог, путешественник, общественный деятель. Дата составления паспорта 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.

7) Акт государственной историко-культурной экспертизы для обоснования принятия решения о целесообразности включения (нецелесообразности включения) объекта культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара. ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы». — г. Видное, 2015 г.

8) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875 – 1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, при производстве строительных работ выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домово́й церковью» (Училищный дом Земледельческой колонии М. П. Беклешова) по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, кадастровый номер земельного участка 47:22:0000000:75 (Шифр 021/2021-СОКН), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (генеральный проектировщик АО «Фирма «Пик»), 2023 г.

Государственное казенное учреждение «Ленинградский областной государственный архив в городе Выборге» (ГКУ ЛОГАВ)

Р-2118. 1954-1971. 92 д. Совхоз «Ударник» Волосовского района.

Государственная Третьяковская галерея. Отдел рукописей

Ф. 44, № 1858, 1879. Л. 1–5.

Институт русской литературы РАН. Отдел рукописей

Ф. 294. Стасовы. Оп. 1. Д. 449. Письмо Н. К. Рериха к Стасову (1897).

Электронные источники

1) Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>

2) Сайт Музея-усадьбы Н.К. Рериха в Изваре <http://www.roerich-izvara.ru/index.htm> <http://www.roerich-izvara.ru/history-of-museum.htm>

3) Сайт <http://www.etomesto.ru/>

12. Обоснование вывода экспертизы

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности выявленного объекта

Выявленный объект культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха»

Населенный пункт в районе современной д. Извара известен с 1500 года, усадьба существовала с XVIII в. Усадьба в д. Извара относится к дворянским усадьбам, ставшим самобытным явлением в отечественной культуре.

Расцвет дворянских усадеб приходится на середину XVIII – начало XIX веков, что связано с социокультурными и экономическими изменениями в жизни российского общества. До середины XVIII в. поместье служило для дворянина источником дохода, так как, находясь на службе, дворянин мало времени находился в поместье.

Манифест 18 февраля 1762 года⁹⁸, предоставивший «всему российскому благородному дворянству вольности и свободы», закрепил за помещиками право выбора между службой и отставкой, дал им возможность стать «сельскими жителями» – местными администраторами и образцовыми хозяевами своих имений. Под влиянием идей французского Просвещения во второй половине XVIII века в различных кругах дворянства широко распространились представления о земледелии как «предмете нужном, обширном, важном и приятном», о пользе деревенского образа жизни и занятии «художествами», из которых главными признавались четыре: «токарное, лепное и живописное с архитектурой».

В повседневной жизни дворянства модные взгляды в духе «философии сельской жизни» получили свое воплощение в усадебном строительстве, за двадцать-тридцать лет охватившем территорию практически всей Европейской России. В сознании дворянства второй половины XVIII – начала XIX веков сельская усадьба олицетворяла собой «прибежище истинного покоя, добродетелей и чистого счастья», воспринималась как место, где «просвещенный помещик» мог быть «примечателем, философом, вертоградаром, земледельцем».⁹⁹

Таким образом, 1762 г. стал годом кардинальных изменений в жизни дворянина и, соответственно, в положении дворянских угодий. Эти изменения отразились в возрастании роли усадьбы, поместья превращаются в основное место жительства дворянина, способствующее развитию процесса складывания дворянской усадьбы.

Именно к этому времени относится формирование ядра усадьбы в Изваре с жилым усадебным домом и парком вокруг.

Усадьба, особенно средние и небольшие имения, перестала быть источником пассивного дохода. Дворяне старались обустроить свою усадьбу и наладить рациональное хозяйство в имении, так как благополучие этого хозяйства определяло возможность вести приличествующий дворянину образ жизни.

Помещики нередко брали на себя создание и эксплуатацию сооружений, необходимых для переработки сельскохозяйственной продукции, т.е. строили мельницы, организовывали винокурное и свеклосахарное производства, заводи полотняные и суконные мануфактуры, железоделательные заводы или заводы по разведению племенных лошадей и крупного рогатого скота, товарное садоводство. Они заботились о внедрении у себя новых агротехнических приемов и сельскохозяйственных культур, изучали основы рациональной экономики.

Таким имением была и усадьба в Изваре. Большой корпус хозяйственных построек являлся неотъемлемой частью усадебного комплекса. Основная часть хозяйственных построек располагалась в южной и юго-восточной (вдоль дороги) части усадьбы.

⁹⁸ 18 февраля (1 марта) 1762 года император Пётр III подписал Манифест «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству».

Хозяйственные постройки в усадьбе были выстроены из дерева или каменной кладки. На момент покупки усадьбы семьей Рериха в усадьбе находилось 24 строения, включая усадебный дом. Все строения были перечислены в страховом полисе 1873 года.

Деревянные здания до настоящего времени сохранились единичные (два амбара в центральной части усадьбы), большая часть утрачена. Так, утрачены дом управляющего и дом для рабочих, располагавшихся южнее парка.

До настоящего времени сохранились каменные постройки: конюшня (скотный двор возле усадебного дома), скотный двор (П-образный, вдоль дороги), башня «Форель» (в южной части усадьбы), пекарня (в южной части усадьбы, на отдалении), две хоз.постройки на восточной стороне дороги (кузницы). Часть каменных хозяйственных построек находится в руинированном состоянии (их местоположение определяется при визуальном осмотре, фиксируются каменные развалы). Часть построек, перечисленных в страховом полисе 1873 года, не определяются на местности, отсутствует их графическое изображение. Идентифицировать часть зданий (определить назначение) не представляется возможным.

Каменные хозяйственные постройки были построены в едином архитектурном решении: каменная кладка из крупных и мелких валунов с затиркой швов известковым раствором, углы здания, оконные проемы оформлены пиленным известняком. Учитывая единство оформления зданий хозяйственного назначения, а также их объемно-пространственное решение (одноэтажные здания с вальмовой крышей), обеспечивается восприятие всего комплекса как единого ансамбля. Часть хозяйственных построек были значительно перестроены в течение XX века, и историческая кладка включена в поздние конструкции стен (конюшня и скотный двор).

На протяжении XX века здания использовались так же, как хозяйственные, как правило с изменением первоначального назначения, часть зданий была разобрана, часть перестроена.

Таким образом, особенность архитектурного решения зданий, роль развития хозяйственного комплекса в дворянской усадьбе, а также факт, что хозяйственные строения являются неотъемлемой частью дворянской усадьбы – все перечисленные факторы составляют **историко-архитектурную ценность объекта**.

Часть хозяйственных строений расположена вдоль шоссе, которое и во время функционирования усадьбы также было проезжей частью. Таким образом, эти постройки (скотный двор, кузницы) формируют линию застройки современного шоссе.

Часть строений расположены в глубине территории усадьбы, с учетом рельефа и функциональных зон. В ряду хозяйственных построек, расположенных в южной части территории усадьбы, между прудами и дорогой, выделяется башня «Форель», выступающая высотной доминантой в этой части усадьбы.

Указанные черты формируют **градостроительную ценность** комплекса хозяйственных строений в системе усадебной застройки и застройки д. Извара.

Хозяйственные постройки не имеют самостоятельную **мемориальную ценность**, так как являются вспомогательными сооружениями в усадьбе, мемориальная ценность которой определяется в первую очередь проведенными здесь детскими годами выдающегося русского художника Н.К. Рериха.

⁹⁹ Барашев М.А. Культура русской усадьбы второй половины XVIII – начала XIX веков. Очерки: Учеб. пособие / Владим. гос. ун.-т; Владимир, 2002. – С. 3–4.

Таким образом, объект обладает историко-архитектурной, градостроительной и мемориальной ценностью, имеет особое значение для истории и культуры Ленинградской области и Российской Федерации как материальное воплощение развития феномена дворянских усадеб конца XVIII – начала XIX вв., что позволяет отнести его к категории: **объект культурного наследия регионального значения.**

12.2. Историческое наименование объекта

Усадьба на берегах реки Изварки существовала с XVIII в. по начало XX в. Сохранившиеся до настоящего времени постройки принадлежат к разным периодам жизни усадьбы. Предлагается в названии объекта культурного наследия сохранить информацию об исторической функции объекта: **«Хозяйственный комплекс усадьбы Извара» в составе:**

- конюшня;
- башня Форель;
- скотный двор;
- хозяйственная постройка (кузница малая);
- хозяйственная постройка (кузница большая);
- пекарня;
- каретный навес.

В состав объекта предлагается включить только здания, имеющие наиболее высокую степень сохранности. Руинированные строения предлагается отнести к элементам предмета охраны комплекса, как элементы, подлежащие восстановлению для формирования исторического облика этой части усадьбы.

Предлагаемые к включению в реестр объекты являются частью объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих» и должны быть включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия в его составе.

12.3. Время возникновения или дата создания объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) даты связанных с ним исторических событий

По результатам проведенных в рамках экспертизы архивно-библиографических изысканий установлены даты периода возникновения объекта, в связи с чем предлагается указать в качестве даты возникновения и даты постройки объекта: **сер. XVIII – XIX вв.**

12.4. Местоположение объекта

Адрес объекта: **Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, д. 15а.**

12.5. Обоснование вида объекта культурного наследия, согласно ст. 3. Федерального закона №73-ФЗ и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4. Федерального закона №73-ФЗ

Рассматриваемый объект культурного наследия представляет собой комплекс зданий середины XVIII–XIX вв., объединенных единой территорией и принадлежностью к одному владельцу, образец комплекса зданий хозяйственного назначения и обладает необходимыми характеристиками объекта культурного наследия.

В соответствии со ст. 3 Федерального закона №73-ФЗ ансамбли определяются как *«четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства(сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия».*

Учитывая вышеизложенное, предлагается включить объект **«Хозяйственный комплекс усадьбы Извара»** в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, вид объекта культурного наследия – **ансамбль**, категория историко-культурного значения – **объект культурного наследия регионального значения** в составе объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих».

12.6. Обоснование рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия

В ходе экспертизы была рассмотрена граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих», утвержденная приказом комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 №01-03/18-214 (Приложение №3), проведен визуальный осмотр территории объекта культурного наследия.

По результатам анализа всего объема документов и материалов установлено, что утвержденный приказом комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 №01–03/18–214 план границ территории усадьбы включает в том числе территорию, исторически занимаемую всей усадьбы, включая хозяйственную зону. Предлагается сохранить трассировку утвержденных ранее границ территории объекта культурного наследия, дополнив ее контуром отдельно стоящего здания пекарни южнее основной территории усадьбы. Выполнено описание границ, включая определение координат характерных поворотных точек (Приложение №10).

12.7. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия

На момент выполнения настоящей государственной историко-культурной экспертизы был утвержден предмет охраны трех объектов культурного наследия. В процессе исследования были разработаны комплексные предметы охраны всех элементов хозяйственного корпуса.

Рекомендованный перечень элементов предмета охраны обеспечивает сохранение подлинных особенностей объекта культурного наследия представлен в Приложении №9.

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности выявленного объекта

Выявленный объект культурного наследия «Училищный дом с церковью, 1910-гг.»

Строительство училищного дома связано с новым этапом развития территории в

начале XX века, когда комплекс существовал уже не как дворянская усадьба. Для этого этапа развития территории характерны более крупные габариты строений, связанные с их общественным назначением, а не частной усадьбой. Также строения начала XX века имели отличное архитектурное оформление фасадов в стилистических приемах модерна с элементами неорусского стиля.

Училищный дом с церковью – единственное сохранившееся здание комплекса земледельческой колонии, функционировавшей в начале XX века на территории усадьбы.

Здание построено в 1914–1916 годах по проекту архитектора А. А. Яковлева.

12.2. Историческое наименование объекта

Предлагается в названии объекта культурного наследия сохранить информацию об исторической функции объекта: **«Училищный дом с церковью»**.

12.3. Время возникновения или дата создания объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) даты связанных с ним исторических событий

По результатам проведенных в рамках экспертизы архивно-библиографических изысканий установлены даты периода возникновения объекта, в связи с чем предлагается указать в качестве даты возникновения и даты постройки объекта: **1914–1916 гг.**

12.4. Местоположение объекта

Адрес объекта: **Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, д. 15а.**

12.5. Обоснование вида объекта культурного наследия, согласно ст. 3. Федерального закона №73-ФЗ и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4. Федерального закона №73-ФЗ

Рассматриваемый объект культурного наследия представляет собой образец здания общественного назначения начала XX вв. и обладает необходимыми характеристиками объекта культурного наследия.

В соответствии со ст. 3 Федерального закона №73-ФЗ памятники определяются как *«отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями; мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия»*.

Учитывая вышеизложенное, предлагается включить объект **«Училищный дом с церковью»** в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, вид объекта культурного наследия – **памятник**, категория историко-культурного значения – **объект культурного наследия регионального значения**.

12.6. Обоснование рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия

В ходе экспертизы была рассмотрена граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих», утвержденная приказом комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 №01-03/18-214 (Приложение №3), проведен визуальный осмотр территории объекта культурного наследия.

По результатам анализа всего объема документов и материалов установлено, что утвержденный приказом комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 №01–03/18–214 план границ территории усадьбы включает в том числе территорию, исторически занимаемую всей усадьбы, включая территорию, где расположен училищный дом. Предлагается сохранить трассировку утвержденных ранее границ территории объекта культурного наследия. Выполнено описание границ, включая определение координат характерных поворотных точек (Приложение №12).

12.7. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия

На момент выполнения настоящей государственной историко-культурной экспертизы был утвержден предмет охраны объект. В процессе исследования были разработаны комплексные предметы охраны всех элементов.

Рекомендованный перечень элементов предмета охраны обеспечивает сохранение подлинных особенностей объекта культурного наследия представлен в Приложении №11.

13. Выводы экспертизы

13.1. Обосновано включение выявленного объекта культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха», по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (**положительное заключение**) в качестве объекта культурного наследия регионального значения «**Хозяйственный комплекс усадьбы Извара**» в составе:

- конюшня;
- башня Форель (винокурный завод);
- скотный двор;
- хозяйственная постройка (кузница малая);
- хозяйственная постройка (кузница большая);
- пекарня;
- каретный навес.

в составе объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих».

13.2. Обосновано включение выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домовою церковью», по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (**положительное заключение**) в качестве объекта культурного наследия регионального значения «**Училищный дом с домовою церковью**».

Сведения, подлежащие указанию в заключение экспертизы

- Обоснование наличия или отсутствия историко-культурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта: **обосновано** наличие историко-культурной, градостроительной и архитектурно-художественной ценности объекта.
- Обоснование включения, либо отказа во включении объекта в реестр: **обосновано включение** выявленного объекта культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К.

Рериха» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Историческое наименование объекта (в случае обоснования включения в реестр): **«Хозяйственный комплекс усадьбы Извара».**

- Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) и (при наличии) дата связанных с ним исторических событий (в случае обоснования включения в реестр): **сер. XVIII–XIX вв.**

- Местонахождение объекта (в случае обоснования включения в реестр): **Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, д. 15а.**

- Описание особенностей (предмета охраны) объектов, являющихся основанием для его включения в реестр (в случае обоснования включения в реестр): см. **Приложение №9.**

- Предполагаемая категория историко-культурного значения объекта (в случае обоснования включения в реестр): **объект культурного наследия регионального значения.**

- Вид объекта культурного наследия (в случае обоснования включения в реестр): **ансамбль.**

- Границы территории объекта (в случае обоснования включения в реестр): см. **Приложение №10.**

Сведения, подлежащие указанию в заключение экспертизы

- Обоснование наличия или отсутствия историко-культурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта: **обосновано** наличие историко-культурной, градостроительной и архитектурно-художественной ценности объекта.

- Обоснование включения, либо отказа во включении объекта в реестр: **обосновано включение** выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домовою церковью» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Историческое наименование объекта (в случае обоснования включения в реестр): **«Училищный дом с домовою церковью».**

- Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) и (при наличии) дата связанных с ним исторических событий (в случае обоснования включения в реестр): **1914–1916 гг.**

- Местонахождение объекта (в случае обоснования включения в реестр): **Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, д. 15а.**

- Описание особенностей (предмета охраны) объектов, являющихся основанием для его включения в реестр (в случае обоснования включения в реестр): см. **Приложение №11.**

- Предполагаемая категория историко-культурного значения объекта (в случае обоснования включения в реестр): **объект культурного наследия регионального значения.**

- Вид объекта культурного наследия (в случае обоснования включения в реестр): **памятник.**

- Границы территории объекта (в случае обоснования включения в реестр): см. Приложение №12.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Приложение № 1. Документы об отнесении объектов к объектам культурного наследия:

- копия приказа комитета по культуре Ленинградской области от 01.12.2015 №01–03/15–63 «Об утверждении Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области»;

- копия акта регистрации вновь выявленных объектов Волосовского района, представляющих историческую ценность от 26.09.1990 №2–3;

- копия акта регистрации вновь выявленных объектов д. Извара Волосовского района, представляющих историко-культурную ценность от 20.05.1993 №б/н;

- копия решения исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов от 25.04.1983 №183 «Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области».

Приложение № 2. Документы об утверждении предмета охраны:

- копия приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24.05.2024 №01-03/24-42 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Конюшня (скотный двор)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Усадьбный комплекс Н.К. Рериха», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара»;

- приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 23.11.2023 №01–03/23–248 «Об установлении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домовою церковью», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара»;

- копия приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 29.04.2025 №01–03/25–24 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Башня «Форель» (винокурный завод)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара».

Приложение № 3. Копия приказа комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 №01-03/18-214 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а»

Приложение № 4. Копия паспорта объекта культурного наследия «Усадьба Извара, в которой жил и работал Н.К. Рерих, русский художник, археолог, путешественник, общественный деятель», 1987 г.

Приложение № 5. Выписки ЕГРН:

- выписка ЕГРН на здание по адресу: Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д. 15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:172, «Здание каменного сарая» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194062447;

- выписка ЕГРН на сооружение по адресу: Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д.15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:153, «Конюшня» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194050039;

- выписка из ЕГРН на здание по адресу: Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д. 15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:61, «Здание форельной башни» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194056910;

- выписка из ЕГРН на здание по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, дом 15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:59, «Здание скотного двора» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194060252;

- выписка из ЕГРН на здание по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, дом 15а, с кадастровым номером: 47:22:0704001:83, «Здание бывшего училищного дома земледельческой колонии» от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194052370;

- выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Изварское сельское поселение, дер. Извара, с кадастровым номером 47:22:0000000:75, от 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-193360337.

Приложение № 6. Историко-культурный опорный план

Приложение № 7. Материалы иконографии

Приложение № 8. Материалы фотофиксации

Приложение № 9. Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Хозяйственный корпус усадьбы Извара»

Приложение № 10. Рекомендованный план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Хозяйственный корпус усадьбы Извара»

Приложение № 11. Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училищный дом с домово́й церковью»

Приложение № 12. Рекомендованный план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Училищный дом с домово́й церковью»

15. Дата оформления заключения экспертизы

28.10.2025

Подпись эксперта

(подписано усиленной электронной
подписью)

Макарова М. В.

" УТВЕРЖДАЮ "

начальник Инспекции по охране и
использованию памятников истории
и культуры Ленинградской области



Н.Б.Глинская

А К Т № 2-3



регистрации вновь выявленных объектов
Волосовского района, представляющих
историческую ценность

п.Извара

Экспертная комиссия, образованная распоряжением начальника Инспекции Н.Б.Глинской в составе : председатель комиссии – гл. архитектор Инспекции Толоконина Е.Е., члены комиссии – инспектор Волосовского района – Колупаева Т.П., архитектор Инспекции – Мурзина Г.А., обследовав в натуре обнаруженные в п.Извара усадьба Н.К.Рериха, объекты, представляющие историческую ценность, установила их художественную и историко-культурную ценность и постановила зарегистрировать их в списке вновь выявленных памятников архитектуры с целью систематического контроля и обеспечения охраны.

Приложение : Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (количество памятников – 16).

Подписи :

 /Толоконина Е.Е./
 /Мурзина Г.А./
/Колупаева Т.П./

26.09.90

Инспекция охраны памятников
управления культуры
Ленсоисполкома

Приложение к акту № 2-3
от " 26 " 09 1990г.

СПИСОК

вновь выявленных объектов, представляющих
историческую и художественную ценность.

п.Извара Волосовского р.

Ленинградской обл.

Памятники истории

№ п/п	Наименование объекта	Дата, автор	Местонахождение объекта	Пользователь или собствен. состояние	Техническое состояние	Заключение экспертизы
-------	----------------------	-------------	-------------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
----	----	----	----	----	----	----

УСАДЕБНЫЙ КОМПЛЕКС Н.К.РЕРИХА

1. Парк 40 га	1870-е пос.Извара	с-з "Ударник"	неуд.			
---------------	-------------------	---------------	-------	--	--	--

Неотемлемая часть усадьбы-памятника истории, связанной с жизнью и деятельностью 1875-1900г.г.русского художника, археолога, путешественника, философа и общественного деятеля Н.К.Рериха. Парк интересен своеобразным сочетанием живописной и регулярной планировок. Их основные черты прослеживаются.

2. Конюшня (скотный двор)	сер. XIX в.	"	"	авар.		
---------------------------	-------------	---	---	-------	--	--

Валунная хоз. постройка - составная часть усадебного комплекса Рериховского периода, связана с жизнью Н.К. Рериха.

3. Жилой дом	1940-е	"	"	авар.		
--------------	--------	---	---	-------	--	--

Деревянный, одноэтажный, на высоком каменном цоколе. Здание архитектурно

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
20 4. Жилой дом (дом из фабрики)	1910-	пос.Извара	с-з "Ударник"	неуд.	ценное, имеет ярковыраженные стилевые признаки, является составной частью усадебного комплекса.	
28 5. Молочная	сер. XIX в.	"	"	авар.	2-этажный деревянный дом является составной частью усадебного комплекса, зафиксировано на историческом плане 1924 г., архитектурно ценное, имеет ярко выраженные стилевые признаки модерна.	
29 6. Форельная башня	сер. XIX в. надстройка н. XX в.	"	"	удовл.	Валунная усад. хоз. постройка в исторической хоз. зоне усадьбы Н.К. Рериха - неотемлемая часть мемор. усадьбы	
19 7. Конюшня	н. XX в.	"	"	неуд.	Хоз. постройка из колотого валуна, надстройка кирпичная, архитектурно ценное, является составной частью комплекса усадьбы, зафиксированного на исторических планах (1901-24 г.г.)	
31 8. Бойня	н. XX в.	"	"	неуд.	Хоз. постройка из валунного камня, явл. составной частью мемориального комплекса.	
30 9. (Мастерская) Хоз. постройка	н. XX в.	"	"	неуд.	Типичная хоз. постройка XIX в. из валунного камня, явл. составной частью комплекса усадьбы Рериха.	
33 10. Лесосклад	"	"	"	неуд.	Столбы выполнены из тесанного известняка, кладка между ними валунная, зафиксированы на историческом плане 1924 г. - неотемлемая часть мемориала усадьбы.	
					Типичная постройка валунного камня, явл. составной частью усадебного комплекса Н.К. Рериха	

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
✓ 21	И1. Скотный двор	✓	сер. XIX в. п. Извара	с-з "Ударник"	неуд.	Стелны валуны имеют мемор. ценность как составная часть усадьбы
✓ 22	И2. Хоз. постройка (кухня малая)		н. XX в.	"	удовл.	Хоз. постройка из известнякового камня, явл. сост. частью усадебного комп.
✓ 23	И3. Хоз. постройка (кухня большая)		с. XIX в.	"	удовл.	Хоз. постройка XIX в. типичная, из валунного камня, явл. составной частью историч. усадьбы Рериха Н.К.
✓ 34	И4. Пекарня	✓	с. XIX в.	"	лесхоз	удовл. "

Начальник Инспекции охраны памятников
Управления культуры Леноблисполкома

Инженер-инспектор

Н.Б. Глинская

Т.П. Колупаева

Утверждаю
Начальник Департамента
По охране и использованию
памятников исторической культуры
Ленинградской области
С.Г. Васильев
_____ 2004г.



Приложение к Акту № 2-3 от 26.09.90г.

В связи с проведением научно-исследовательских работ, внести изменения и дополнения в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую ценность, и утвердить следующую редакцию пунктов:

Волосовский район «Извара»

Список памятников архитектуры:

- п.3 Вместо жилой дом - дом управляющего
- п.4 Вместо жилой дом - дом для рабочих
- п.5 Вместо молочная - молочня
- п.6 Вместо Форельная башня - «башня Форель» (винокуренный завод)
- п.8 Вместо бойня – хоз. постройка (бойня)
- п.9 Вместо мастерская (хоз. постройка) - хоз. постройка (мастерская)
- п. 10 Вместо лесосклад - хоз. постройка (лесосклад)

Дополнительно в Список объектов, входящих в состав усадьбы «Извара» внести:

1.	хоз. постройка	н. 20в.	западнее шоссе	АОЗТ «Ударник», бойня	Состояние неудовлетворительное	Хоз. постройка из валунного камня, является составной частью усадебного комплекса Н.К. Рериха
2.	каретный навес	н. 20 в.	западнее шоссе	вне баланса	фундамент	Хоз. постройка из валунного камня, является составной частью усадебного комплекса Н.К. Рериха
3.	лазарет воспитательного дома	к. 19 в.- н. 20 в.	С западной стороны шоссе на д. Реполку, в 760 м. от башни «Форель»	Баланс районного территориального медицинского объединения	Состояние удовлетворительное (сруб облицован силикатным кирпичом)	Здание деревянное (облицованное силикатным кирпичом в 1990-х гг.), П-образное в плане, 1-этажное, в 13 осей по главному фасаду. По центральной оси главного фасада - ризолит, выступающий на 2 м. от фасадной плоскости стены. Пример медицинского учреждения, выполненного в формах эклектики. Здание является элементом усадебного комплекса «Извара».

Главный специалист научно-методического отдела  Чумак А.Л.

Ведущий специалист инспекторского отдела  Беломутская И. Е.

Утверждаю:

Начальник Инспекции по охране
и использованию памятников истории
культуры Ленинградской области

В.А. Сатаров

20 мая 1993 г.

20 мая 1993 г.

д. Извара - Санкт-Петербург

А К Т

регистрации вновь выявленных объектов
д. Извара Волосовского района,
представляющих историко-культурную
ценность

Экспертная комиссия, образованная распоряжением начальника Инспекции В.А. Сатарова, в составе:

Председатель комиссии:

Г.В. Лященко - нач. научно-методического отдела Инспекции

Члены комиссии:

Аверьянова А.Е. - архитектор научно-методического отдела Инспекции

Чернов С.М. - инженер-инспектор Волосовского района

Чумак О.Л. - руководитель группы С-Петербургского филиала
института "Спецпроектреставрация"

Захарченко Л.Н. - ответственный секретарь Волосовского районного
отделения ВООПИК

обследовав в натуре вновь выявленные объекты в д. Извара Волосовского
р-на и, ознакомившись с материалами историко-архитектурного обследо-
вания д. Извара постановила зарегистрировать вновь выявленные объекты
в Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, ар-
хитектурную, научную, художественную или иную культурную ценность, со-
гласно прилагаемого списка, для систематического контроля, более пол-
ного изучения и охраны.

Приложение: Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, архитектурную, научную, художественную
или иную культурную ценность.

ПОДПИСИ:

Лященко Г.В.

Аверьянова А.Е.

Чернов С.М.

Чумак О.Л.

Захарченко Л.Н.



С подлинным верно
Инженер-инспектор
15.02.1994 г.

С.М. Чернов

197046, Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 12

СПИСОК

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, архитектурную,
научную, художественную или иную культурную ценность.

д. Извара
Волосовский район

Инспекция по охране и использованию
памятников истории и культуры Ленинг-
радской области.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

№ п/п	Наименование объекта	Дата	Автор	Местона- хождение или собствен. объекта	Пользователь	Балансов. Технич. принадлеж состоян.	Закключение экспертиз	
21.	Училищный дом с домовой церковью	1910-е гг.	А.Яков- лев	д.Извара	АО "Ударник"	АО "Ударник"	Неудов- летвори- тельное	Гражданское здание нач. XX в. в стиле "Модерн" с использованием мотивов древнерусского зодчества и оригинальным функцио- нальным и композиционным ре- шением, позволяющим объедини- ть учебные корпуса и церковь

С подлинным верно:
Инженер-инспектор Волосовского
района С.М. Чернов.



15.05.92



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 25.04.83 № 183

Ленинград

Об утверждении списков вновь
выявленных памятников истории,
архитектуры и искусства Ленин-
градской области

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и в целях обеспечения сохранности вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области Исполнительный комитет Ленинградского областного Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Утвердить список вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области согласно приложению I, 2, 3, как подлежащих государственной охране.

2. Обязать Управление культуры облисполкома усилить контроль за состоянием памятников истории, архитектуры и искусства и работами по их благоустройству, реставрации и использованию.

3. Контроль за исполнением решения возложить на заместителя председателя облисполкома В.П.Ворфоломеева.

Председатель исполкома

Р.Бобовиков

Секретарь исполкома

А.Смирнова

143

Приложение I
к решению облисполкома
от 25.04.83 № 183

С П И С О К

Вновь выявленных памятников истории Ленинградской области,
подлежащих охране как памятники местного значения

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

Волосовский район

Усадьба, в которой жил в 1875-1898
годах художник Николай Константи-
нович Рерих, в составе:

усадебный дом

пос. Извара

амбар деревянный с галереей
(начало XIX в.)

амбар деревянный

п р у д ы

остатки парка



Ир

Приложение 3
к решению облисполкома
от 25.04.83 № 183

С П И С О К

вновь выявленных памятников искусства Ленинградской области, подлежащих охране как памятники местного значения

Наименование памятника	Авторы, материал	Дата сооружения	Место нахожде- ния памятника
<u>Волосовский район</u>			
Чугунная колонна (памятник Н.Н.Демидову)	автор неизвес- тен, чугун	1830-е годы	дер.Чирковицы
<u>г.Волхов</u>			
Бюст Г.О.Графтио	скульптор Е.В.Тонкова архитектор С.Г.Факеев бронза, железобетон	1951 г.	сквер ГЭС № 6
<u>Всеволожский район</u>			
Бюст Г.И.Менделя	скульптор И.Ф.Безпалов бронза, гранит	1934 г.	с.Павлово, научный городок
<u>Кингисеппский район</u>			
Памятник В.Э.Кингисеппу	скульптор В.А.Киселев гранит	1968 г.	г.Кингисепп, ул.Карла Маркса



127

Приложение 2
к решению облисполкома
от 25.04.83 № 183

С П И С О К

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ КАК ПАМЯТНИКИ МЕСТНОГО
ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Дата сооруже- ния	Авторы	Местонахож- дение памят- ника
I	2	3	4
<u>Волховский район</u>			
Церковь Иоанна Богослова с интерьером	1702-1756 гг. 1876-1877 гг.	архитектор М.А.Шурупов	г.Новая Ладога, кладбище
<u>г.Выборг</u>			
✓ Милый дом	1883 г.	архитектор Ф.А.Оденваль	пр.Ленина, 14
Здание библиотеки	1934-1935 гг.	архитектор А.Аалто	парк имени В.И.Ленина
✓ Здание музея изящных искусств и школы живо- писи	1930 г.	архитектор У.В.Ульберг	Лужская ул., 1
✓ Здание фирмы "Хаакман и Ко"	1908 г.	архитекторы У.В.Ульберг и А.Гюльден	Северный вал, 5
✓ Купеческий дом	1768 г.		ул.Сторожевой башни, 3
✓ Здание архива	1932-1933 гг.	архитектор У.В.Ульберг	ул.Штурма, 1
<u>Выборгский район</u>			
✓ Здание виллы с интерье- ром	1930 г.		г.Светогорск, ул.Льва Канто- ровича, 27
<u>Гатчинский район</u>			
Усадьба Елисеева в составе: начало усадебный дом церковь парк	XX в.	архитектор В.П.Тавлинов	пос.Белогорка

Продолжение приложения 2

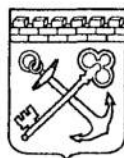
I	2	3	4
Усадьба Витгенштейна в составе:	конец ХУШ- ХХ вв.		пос. Дружноселье
костел	1834 г.	архитектор А.П.Брюллов	
здание б.военного музея			
часовня			
дом садовника (дере- вянный)	середина ХІХ в.		
парк	конец ХУШ- начало ХІХ в.		
Церковь Спаса Пресображения	1809 г.		с.Орлино
<u>г.Луга</u>			
Екатерининский собор	1786 г.		городской сад
Воскресенский собор	1872-1887 гг.		пр.Кирова, 54
Здание б.городского управ- ления и банка	первая поло- вина ХІХ в.		пр.Кирова, 69
Здание б.присутственных мест	конец ХУШ в.		пер.Связи, 4
Здание б.уездной школы	"		пер.Связи, 2
Польский костел	начало ХХ в.		ул.Урицкого, 44
<u>Лужский район</u>			
Церковь Параскевы Пятницы (деревянная) с интерьером	1830-е годы 1846 г. Н.Савицкий.		дер.Городец
Церковь Георгия (деревян- ная)	1675 г.		пос.Осьмино
<u>Сланцевский район</u>			
Церковь Михаила Архангела с воротами и оградой	конец ХУП- начало ХУШ в.		дер.Сижно

Продолжение приложения 2

I	: 2	: 3	: 4.
<u>г.Тихвин</u>			
+ Жилой дом (деревянный)	1870 г.	Новгородская ул., 29	
+ Полковая церковь	конец ХУШ в.	ул.Римского-Корсакова, 12 (13)	
+ Часовня Параскевы Пятницы (деревянная)	конец ХУШ-начало XIX вв.	охранная зона Большого Успенского монастыря, у шлюза	
<u>Тосненский район</u>			
Здание лесотехнического техникума	1853-1855 гг.	архитектор Л.Н.Бенуа	пос.Лисино-Корпус
Крестовоздвиженская церковь	1853-1862 гг.	архитектор Л.Н.Бенуа	пос.Лисино-Корпус
Здание б.Охотничьего дворца	1853-1862 гг.	"	"
Здание железнодорожного вокзала	1860-е годы		г.Любань, железнодорожная станция
Почтовая станция в составе:		первая четверть XIX в.	дер.Померанье
главный дом два флигеля ограда с воротами			
Здание железнодорожной больницы	начало XX в.		пос.Саблино

Итого 29 памятников архитектуры





**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«1» декабря 2015 г.

№ 01-03/15-03

г. Санкт-Петербург

**Об утверждении Перечня выявленных объектов культурного наследия,
расположенных на территории Ленинградской области**

На основании ст. 9.2, статьи 16.1, пп. 1) п. 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказываю:

1. Утвердить Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области (далее - Перечень), согласно Приложению к настоящему Приказу;

2. Поручить отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной, охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области осуществлять формирование и ведение Перечня;

3. Осуществлять формирование и ведение Перечня путем принятия решения о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в Перечень, либо исключении выявленного объекта культурного наследия из Перечня на основании решения о включении такого объекта или об отказе во включении такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

4. Актуализировать сведения, указанные в Перечне на официальном сайте комитета по культуре Ленинградской области в сети Интернет ежеквартально, не позднее 5 числа месяца, следующего за последним месяцем квартала;

5. Назначить ответственным за исполнение п. 2-4 настоящего приказа начальника отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Константина Сергеевича Василенко;

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Галину Ефимовну Лазареву;

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета

Е.В. Чайковский

Приложение
к приказу от 01.12.2015 г. № 01-03/15-13

Перечень выявленных объектов культурного наследия

	Наименование объекта культурного наследия с указанием объектов, входящих в его состав	Местонахождение объекта культурного наследия	акт органа государственной власти о его постановке на государственную охрану
	Бокситогорский район		
1.	Часовня Нила Столбенского	д.Гагрино на кладбище Анисимовская волость	Акт постановления на учет № 1-2 от 04.12.1992
2.	Усадьба «Галично»	д.Галично Большедворская волость	Акт постановления на учет № 1-1 от 04.12.1992
3.	- барский дом		
4.	- дом управляющего		
5.	Усадьба "Ольхово"	д.Дороховая Борская волость	Акт постановления на учет № 1-5 от 08.04.1997
6.	Комплекс Тихвинской водной системы	пос.Ефимовский	Акт постановления на учет № 1-5 от 08.04.1997
7.	Ильинская церковь	пос.Ефимовский	Акт постановления на учет № 1-5 от 08.04.1997
8.	Воскресенская церковь	д.Журавлево Журавлевская волость	Акт постановления на учет № 1-5 от 08.04.1997
9.	Пятницкая часовня	д.Калинецкое Анисимовская волость	Акт постановления на учет № 1-3 от 15.03.1988
10.	Покровская церковь	д.Колбеки Борская волость	Акт постановления на учет № 1-4 /1-5 от 15.03.1988
11.	Федоровская церковь	д.Лидь Заборьевская волость	Акт постановления на учет № 1-5 от 08.04.1997
12.	Жилой дом Фукова	д.Михалево Ефимовская волость	Акт постановления на учет № 1-5 от 08.04.1997к
13.	Усадьба княгини Мышецкой	д.Мозалево Мозолевская волость	Акт постановления на учет № 1-4 от 15.03.1988
14.	Казанская церковь	д.Мозолево Мозолевская волость	Акт постановления на учет № 1-4 от 15.03.1988

15.	Никольская церковь	д.Никола Ефимовская волость	Акт постановки на учет № 1-5 от 08.04.1997
16.	Георгиевско-Троицкая церковь	Д.Озерево Климовская волость	Акт постановки на учет № 34/Д от 25.09.2001
17.	Георгиевская церковь	д.Пелуши Радогощинская волость	Акт постановки на учет № 1-5 от 08.04.1997
18.	Церковь Тихвинской Б. Матери	д.Поток Подборовская волость	Акт постановки на учет № 1-5 от 08.04.1997
19.	Церковь Троицы, кам.	д.Сенно Борская волость	Акт постановки на учет № 1-4 от 15.03.1988
20.	Церковь Флора и Лавра, дер.	д.Сенно Борская волость	Акт постановки на учет № 1-4 от 15.03.1988
21.	Часовня	д.Толсть Климовская волость	Акт постановки на учет № 1-5 от 08.04.1997
22.	Часовня Ильинская	д.Труфаново Климовская волость	Акт постановки на учет № 1-5 от 08.04.1997
23.	Часовня	д.Турандино Климовская волость	Акт постановки на учет № 1-5 от 08.04.1997
24.	Часовня Ильинская	д.Черкасова Горка Анисимовская волость	Акт постановки на учет № 1-3 от 15.03.1988
25.	Ильинская часовня	д.Шульгино Климовская волость	Акт постановки на учет № 1-5 от 08.04.1997
26.	Комплекс Антониево Дымского монастыря	пос.Красный Броневики Большедворская волость	Акт постановки на учет № 34/Д от 25.09.2001
27.	- южный келейный корпус		
28.	- восточный корпус		
29.	- колокольня		
30.	- жилой 2-эт. дом		
31.	Обелиск в честь работников Бокситогорского торфозавода, погибших на фронтах (Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.)	г. Бокситогорск, ул. Заводская, д.1, у проходной 3-да «Биохимический завод»	Акт постановки на учет № 90-Д от 16.04.2010 г.
	Волосовский район		
32.	Церковь Александра Невского, 1903 г.	г.п.Волосово	Акт постановки на учет № 25-д от 15.01.2001
33.	Башня водонапорная	г.п.Волосово	Акт постановки на учет № 25-д от 15.01.2001

34.	Усадебно-парковый комплекс «Анташи»:	д.Анташи	Акт постановки на учет № 38-д от 14.12.2001
35.	- усадебный дом		
36.	- усадебная постройка (скотный двор или конюшня)		
37.	- усадебная хоз.постройка (амбар?)		
38.	- парк Парк усадьбы «Анташи» на площади 8 га	д.Анташи	Акт постановки на учет № 38-д от 14.12.2001 Акт постановки на учет № 6/д от 07.09.1998
39.	Церковь во имя Св. Михаила Архангела	д.Бегуницы	Акт постановки на учет 25-д от 15.01.2001
40.	Усадебный дом, парк /4,7 га/ и комплекс построек Земского училища	д. Беседа	Акт постановки на учет № 2-1 от 28.12.1982
41.	Церковь Успения Пресвятой Богородицы колокольня 1892 г.	п.Большая Вруда	Акт постановки на учет № 2-5 от 14.06.1994 с приложением к Акту от 08.05.2001; Акт постановки на учет № 25-д от 15.01.2001
42.	Усадебный комплекс:	д.Волгово	Акт постановки на учет № 25-д от 15.01.2001
43.	- церковь Св.мц. Ирины		
44.	- часовня		
45.	- хоз.постройка (скотный двор)		
46.	- дом священника		
47.	- историческое место, на котором располагался усадебный дом (в наст. время новый дом на старых фундаментах)		

48.	Парк усадьбы «Волгово» на площади 8 га	д.Волгово	Акт постановки на учет № 6/д от 07.09.1998
49.	Часовня Смоленской Божьей Матери	д.Волна	Акт постановки на учет № 2-5 от 14.06.1994
50.	Усадебный комплекс «Гомонтово» (графини В.Л. Фермор – баронессы М.М. Велио)	д. Гомонтово, ул. Аллея Гомонтово	Приказ комитета от 27.05.2015 № 01-03/15-21
51.	Лютеранская кирха, 1861 г.	д.Губаницы	Акт постановки на учет № 25-д от 15.01.2001
52.	Церковь свв.апп. Петра и Павла	д. Заполье (Грызово-Озертицы)	Акт постановки на учет № 63/д от 15.04.2004
53.	Парк усадьбы «Заречье» на площади 1 га	б.д.Заречье, у истоков р.Оредеж	Акт постановки на учет № 6/д от 07.09.1998
54.	Парк 40 га	пос.Извара	Акт постановки на учет № 2-3 от 26.09.1990 г.
55.	Конюшня (скотный двор)		
56.	Дом управляющего		
57.	Дом для рабочих		
58.	Молочня		
59.	Башня «Форель» (винокуренный завод)		
60.	Конюшня		
61.	Хоз. постройка (бойня)		

62.	Хоз. постройка (мастерская)		
63.	Хоз. постройка (лесосклад)		
64.	Скотный двор		
65.	Хоз.постройка		
66.	Хоз.постройка		
67.	Пекарня		
68.	Хоз.постройка		
69.	Каретный навес		
70.	Лазарет воспитательного дома		
71.	Училищный дом с домовою церковью		Акт постановки на учет б/№ от 20.05.1993 г.
72.	Церковь Свт. Николая Чудотворца	д.Ильеши	Акт постановки на учет № 47/Д от 18.10.2002
73.	Усадебно-парковый комплекс «Калитино»:	пос.Калитино	Акт постановки на учет № 50/д от 05.05.2003
74.	- усадебный дом		
75.	- хоз.постройка (амбар с галереей)		
76.	- жилой флигель		
77.	- хоз.постройка (кладовая с ледником)		



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«23» ноября 2023 г.

№ 01-03/23-248

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Училищный дом с домовою церковью», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара**

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного юридическим лицом – обществом с ограниченной ответственностью ««Возрождение», приказываю:

1. Установить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домовою церковью», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете

охраны выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение 1
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области

от « 23 » ноября 2023 года
№ 01-03/23-248

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

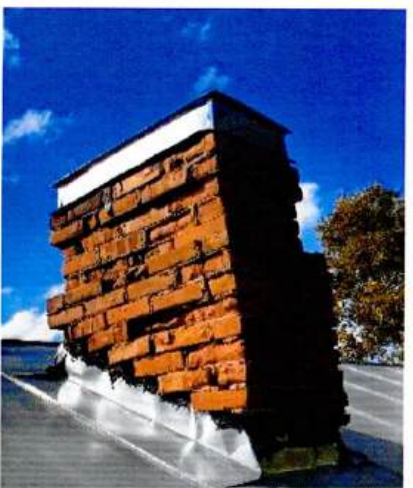
выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домовою церковью», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация Т-образного в плане, 2-х этажного здания, состоящего из нескольких корпусов, включающих:</p> <p>1) центральный учебный корпус с центральным и боковым (восточным) ризалитом, с мансардным объемом под двускатной крышей над центральным ризалитом;</p> <p>2) 2-х этажную домовую церковь*, примыкающую с запада к центральному учебному корпусу, состоящую из нескольких разновысотных объемов, включающих лестничный объем, увенчанный в уровне межэтажной площадки шатровым завершением**, ведущий на колокольню с шатровым завершением и ко входу в верхний храм;</p> <p><i>*венчающая историческая луковичная главка на высоком барабане в настоящее время утрачена;</i></p> <p><i>**в настоящее время утрачено</i></p>	   

3) Т-образный северо-восточный кухонный корпус с объемом зала столовой и с театральным залом на 2-м этаже, примыкающий к главному учебному корпусу в центральной части северного фасада.*;

**галерея 2-го этажа на бетонных столбах западного фасада не относится к предмету охраны объекта*

4) крыши (скатные, в том числе полувальмовые, вальмовая) – габариты, конфигурация, высотные отметки конька, тип конструкции (деревянная, стропильная); исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич); габариты и местоположение слуховых окон крыши; материал окрытия кровли – металл.



2. Конструктивная система:

Фундаменты ленточные, бутовые – конструкция, местоположение;

Историческое местоположение вентканалов; исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;

Плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;

Своды объема нижней церкви (пом.1,2,3,4,5) – крестовые, коробовые с распалубками и подпружными арками; четыре круглых массивных столба нижнего храма,



поддерживающие систему сводов
(пом.1);



Исторические лестницы, в том числе:

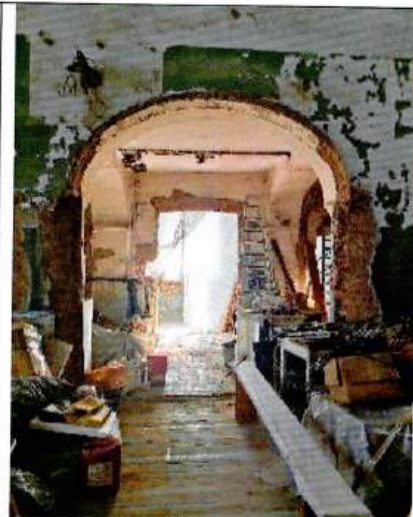
Лестница домового церкви, ведущая в помещения верхнего храма и на колокольню – средистенная, ступени наливные, в технике терраццо – габариты, материал, профиль подступенка;



Цилиндрические и впаушенные своды лестничного объема домового церкви;



Проемы с трёхцентровыми и полуциркульными перемычками объема верхнего храма (пом.4)



Местоположение и габариты заложеного проема с лучковой перемычкой, ведущего в помещения центрального корпуса;



Конструкции основания
нереализованного купола церкви над
помещением верхнего храма
(местоположение первоначальных
балок; верхняя часть конхи апсиды);



Лестница в северо-западном
лучковом ризалите дворового фасада
центрального корпуса —
местоположение **;

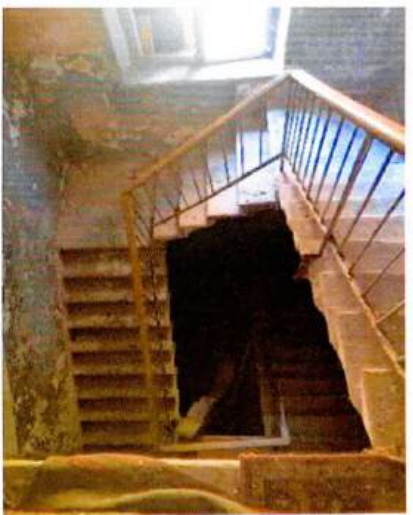


подпружная арка,
поддерживающая перекрытие в
северо-западном лучковом ризалите;

***лестница поздняя, возведена не
ранее 1930-х гг.*

Лестница в кухонном корпусе —
тип: трехмаршевая, ступени
консольно заделаны в стену,
лестничные марши на косоурах,
ступени из известняковой плиты, с
валиком последние два марша без
валика.***

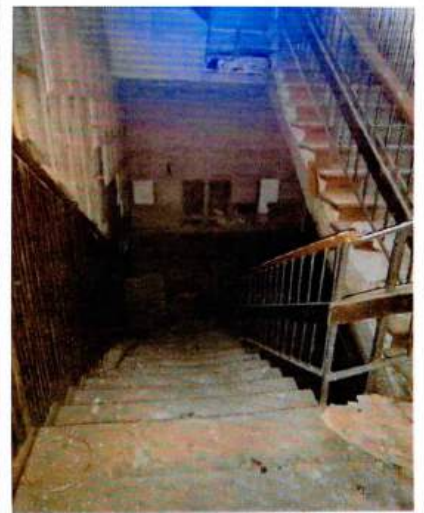
****ограждения лестницы поздние*



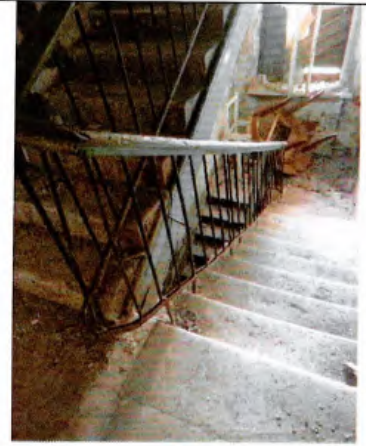
Деревянные подоконные доски оконных проемов лестничного объема – материал, профиль калевки;

Лестница в центральном ризалите дворового фасада центрального корпуса, примыкающая к объемам столового и театрального залов (пом.31) – тип: двухмаршевая, ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени известняковые с валиком – материал, профиль;****

**** ограждения поздние



Лестница юго-восточного лестничного ризалита центрального учебного корпуса, примыкающего к объему мастерских – тип: двухмаршевая, ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени нижнего марша наливные, каменной крошки (техника терраццо), проступь с валиком – материал, профиль; верхние марши – ступени известняковые – материал, профиль;



Цилиндрический свод над лестничным объемом;



Прусские своды коридоров и ряда помещений 1-го этажа восточного крыла центрального корпуса (в том числе пом. 28, 48, 49, 50) – габариты, местоположение;



Ниши и проемы с лучковыми перемычками помещений 1- 2-го этажей восточного крыла центрального корпуса;

Ниша-экседра и плоские ниши с коробовым завершением в подвальном помещении кухонного корпуса со столовым и театральным залами;



Столовый зал, 1 этаж (пом. 39): 4 пилон, поддерживающие перекрытие столового зала;

Проем с цилиндрической перемычкой и лестница, ведущая из пом.31 в главный вестибюль – габариты, местоположение, профиль проступи (с валиком), материал – наливные ступени в технике терраццо;



Главный вестибюль, 1 этаж (пом.30):

Пилоны и проемы с коробовым завершением объема главного вестибюля;

два пилон в зоне тамбура входа центрального ризалита (лучкового очертания), с двумя проемами с цилиндрическим завершением по сторонам от пилонов;



Исторические оконные проемы в интерьере вестибюля — местоположение, конфигурация, габариты.*

** В настоящий момент заложены*

Проем с коробовым завершением театрального зала 2-го этажа;

Заложенный проем с цилиндрическим завершением, первоначально ведущий в помещения домовая церкви, в уровне 2-го этажа северо-западного крыла центрального учебного корпуса — местоположение, габариты.



3.	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение объема нижней церкви, помещений юго-восточного крыла учебного корпуса 1-2 этажей (коридорная система с классами), объема главного вестибюля со вспомогательными помещениями в центральном ризалите, а также объемов столового и театрального залов кухонного корпуса (со столовым и театральными залами).*</p> <p><i>*на схеме обведены черной линией</i></p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна с элементами неорусского стиля; архитектурно-художественное решение объема храма в приемах русской средневековой архитектуры.</p> <p>Объем домово́й церкви:</p> <p>Цоколь, облицованный гранитными плитами; материал и характер отделки фасада — тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;</p> <p>Исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) и габариты оконных и дверных проемов всех объемов храма;</p> <p>Историческая расстекловка — мелкая, геометрическая (согласно проектным чертежам);</p> <p>Западный фасад:</p> <p>Крыльцо, ведущее в помещения нижнего храма, соединенное с объемом лестницы, на 4-х столбах под двускатной крышей, с двумя нишами в профилированном обрамлении над центральной входной аркой — габариты, местоположение;</p> <p>Столбы крыльца с уступчатым профилем в верхней части; Профилированная тяга в виде стилизованной «бровки» над центральной входной аркой;</p>	

Исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в верхнем ярусе притвора) и габариты оконных и дверных проемов основного объема храма; Исторический характер расстекловки оконных проемов – мелкая, геометрическая (согласно иконографии); Исторический материал оконных заполнений – дерево; оконный проем 1-го этажа в неглубоких прямоугольной и полуциркульной нишах; тройные оконные проемы 2-го этажа (помещения верхнего храма) – в плоских нишах с полуциркульным завершением, над которыми три профилированных архивольта в виде «бровок» -местоположение, профиль; аркатурный пояс в подкарнизной части; венчающий профилированный карниз; историческое местоположение и габариты барабана и луковичной главки, венчающий основной объем*;

**в настоящее время утрачена*

Лестничный марш на ползучем своде и объем межэтажной площадки, решенные в виде стилизованного гульбища; оконные проемы лестничного марша и межэтажной площадки лестницы – с полуциркульным завершением – местоположение, конфигурация, габариты;



Профилированные тяги с уступчатым профилем над оконными проемами, повторяющие силуэт архивольтов, над широким оконным проемом межэтажной площадки - двойная профилированная тяга (нижняя прямая, со стилизованными зубцами по краям) - местоположение, габариты, профиль; окно нижнего яруса площадки в плоской прямоугольной нише; историческое местоположение и габариты шатрового завершения межэтажной площадки,*;

**в настоящее время утрачено*

Контрфорсы по всем фасадам в угловых зонах основного объема храма, объемов лестницы и колокольни, подчеркивающие эффект сужения стен кверху; Лопатки в угловых зонах основного объема храма.

Южный фасад:

Лестничный марш на ползучем своде и объем площадки 2-го этажа, решенные в виде стилизованного гудбища; оконные проемы лестничного марша, межэтажной площадки и площадки 2-го этажа лестницы — с полуциркульным завершением — местоположение, конфигурация, габариты; профилированные тяги с уступчатым профилем над оконными проемами лестничного объема, повторяющие силуэт архивольтов, над широким оконным проемом межэтажной площадки - двойная профилированная тяга (нижняя прямая, со стилизованными зубцами по краям) - местоположение, габариты, профиль;

Оконный проем площадки 2-го этажа, в профилированной нише, над ним — ниша под икону с полуциркульным завершением;

Окно нижнего яруса межэтажной площадки с полуциркульным завершением, в прямоугольной неглубокой нише с уступчатым профилем верхней перемычки;



Квадратные нишки с уступчатым профилем в подоконных простенках окон лестничного марша и площадки 2-го этажа;

Двускатное завершение со скругленными боковыми углами объема площадки 2-го этажа, с профилированным обрамлением скатов – местоположение, габариты, профиль;

Профилированный венчающий карниз лестничного объема – местоположение, габариты, профиль;

Объем колокольни с верхним открытым ярусом звона на 4х столбах с арочными проемами по 4-м сторонам; узкие оконные проемы нижних ярусов колокольни с полуциркульным завершением, в плоских полуциркульных нишах, со стороны юго-западного фасада в двойной нише – прямоугольной с профилированной перемычкой и полуциркульной – габариты, местоположение, конфигурация; узкое окно-бойница со стороны восточного фасада колокольни - габариты, местоположение, конфигурация; прямоугольные «лежачие» ниши под проемами яруса звона – местоположение, габариты; контрфорс в угловой зоне; исторические местоположение и габариты шатрового завершения колокольни.

Северо-восточный фасад со стороны алтарной апсиды:

объем апсиды полуциркульного очертания в уровне 1-2-го этажей; материал и характер отделки фасада – тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;



Исторические местоположение, конфигурация (с полуциркульным и коробовым завершением) и габариты оконных проемов алтарной апсиды;



Оконный проем нижнего храма с коробовым завершением, с архивольтом, выделенным кирпичной кладкой, в двойной нише – прямоугольной и полуциркульной; узкие оконные проемы верхнего храма – в неглубоких нишах, с выделенными кирпичной кладкой архивольтами, с аркатурным поясом выпущенного кирпича простого профиля над архивольтами; карниз и городчатый орнамент выпущенного кирпича в подкарнизной части;



Два контрфорса в уровне нижнего храма – габариты, местоположение.



Лицевой юго-западный фасад главного учебного корпуса:

Цоколь, облицованный гранитными блоками;



Материал и характер отделки фасада – тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; Исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, окно-люкарна в уровне щипца (под часы)) и габариты оконных и дверных проемов фасада; Исторический характер расстекловки оконных проемов – мелкая, геометрическая (согласно иконографии);



Венчающий карниз простого уступчатого профиля с гладким фризом – габариты, местоположение, профиль;

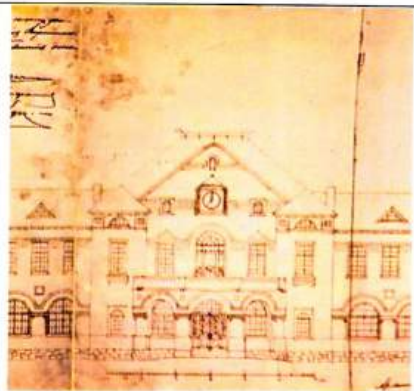
Центральный объем, увенчанный треугольным щипцом, с двумя малыми фланкирующими прямоугольными ризалитами и центральным ризалитом главного входа лучкового очертания, завершенного балконом со сквозным кирпичным ограждением;

Пояс выпущенного кирпича простого профиля над архивольтами оконных и входных проемов полуциркульного ризалита входа;

Импосты арок входных проемов, выделенные прямоугольными выступами выпущенного кирпича; оконные проемы фланкирующих ризалитов в неглубоких прямоугольных нишах; межэтажный карниз выпущенного кирпича простого профиля фланкирующих ризалитов; лопатки в угловых зонах фланкирующих ризалитов; ниши – полуциркульная и две прямоугольные по сторонам в завершающей части 2-х фланкирующих ризалитов – габариты, местоположение;

Оконные проемы в зоне щипца, в прямоугольных неглубоких нишах; треугольные нишки над оконными проемами в зоне щипца;

Окно-люкарна под часы в неглубокой нише; аркатурный пояс из трех звеньев в венчающей части щипца;



Исторические местоположение и габариты трех небольших оконных проемов с полуциркульным завершением, находящихся в венчающей части щипца под аркатурным поясом*;

**зафиксированы на фото 1920-х гг. в настоящее время заложены*

Историческое местоположение и габариты двух полуциркульных оконных проемов в нижней зоне щипца, по сторонам от окна-люкарны;**

*** зафиксированы на фото 1920-х гг. в настоящее время заложены*

Каменное ограждение балкона, из сквозных стоек, в виде аркатурно-колончатого пояса стрельчатого очертания;

Боковые крылья лицевого фасада главного учебного корпуса:

полуциркульные оконные проемы 1-го этажа, расположенные в единой нише, повторяющей в верхней части очертания архивольтов;

импосты архивольтов окон 1-го этажа, выделенные в межоконных простенках прямоугольной деталью выпущенного кирпича;

оконные проемы 2-го этажа в неглубоких нишах с наружными подоконными досками;

профилированный венчающий карниз уступчатого профиля;



исторические местоположение, габариты, профили утраченного декора выпущенного кирпича – прямоугольные ниши над сдвоенными оконными проемами 1-го этажа.



Восточный лестничный ризалит и объем мастерских:

Оконные проемы лестничного ризалита в неглубоких нишах, повторяющих очертания окон;



Наружные подоконные доски окон – габариты, местоположение, профиль;

Лопатки в угловых зонах, фланкирующие оконные проемы – габариты, местоположение;



Прямоугольные ниши в верхней части лопаток – габариты, местоположение;

Венчающий карниз лестничного ризалита простого профиля;



Глухой фасад объема мастерских с прямоугольной «лежачей» нишей в верхней части и с венчающим карнизом уступчатого профиля;



Торцевой фасад главного учебного корпуса - оформление, аналогичное боковым крыльям лицевого фасада главного корпуса.



Садовые фасады главного корпуса и кухонного корпуса со столовым и театральными залами:

Цоколь, облицованный гранитными блоками;

Материал и характер отделки фасада – тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;

Садовый фасад объема мастерских (восточный ризалит) и боковых крыльев главного учебного корпуса:

Исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 2-го этажа, с полуциркульным завершением большего и меньшего размера, в уровне 1-го этажа) и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы);

Исторический характер расстекловки оконных проемов – мелкая, геометрическая (согласно иконографии);

Исторический материал оконных заполнений – дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками – габариты, местоположение, профиль;

Исторические местоположение и габариты воротного проема объема мастерских;*

**в настоящее время заложен*

скругленные оштукатуренные детали, напоминающие полуколонну, по сторонам заложенного воротного проема – габариты, местоположение; фигурная кладка, выделяющая архивольт воротного проема, с импостами, опирающимися на оштукатуренные квадры;

Архивольты оконных проемов 1-го этажа, выделенные декоративной кладкой;

Орнамент поребрик выпущенного кирпича, в уровне импостов полуциркульных завершений оконных и воротного проемов –



местоположение, габариты, профиль;**

***в зонах ризалитов лучкового очертания частично утрачен*

Квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между 1-м и 2-м этажами объемов мастерской и 2х ризалитов лучкового очертания, аналогичные между архивольтами полуциркульных окон боковых крыльев центрального корпуса – местоположение, габариты;

Орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), сгруппированный по одной и по две (объем мастерских, лучковые ризалиты) детали - габариты, местоположение, рисунок;

Историческое местоположение и габариты дверного проема в зоне примыкания восточного крыла главного корпуса к объему мастерских;***

****в настоящее время частично заложен, превращен в оконный проем*

Скругленные боковые части перебитого дверного проема и оконных проемов 1-го этажа – местоположение, габариты, характер кирпичной кладки;

Два ризалита лучкового очертания боковых крыльев главного корпуса, с аналогичным декором – габариты, местоположение;

Четыре лопатки выпущенного кирпича лучковых ризалитов; оконные проемы меньшего размера ризалитов - с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа, с прямой



перемышкой в уровне 2-го этажа – габариты, местоположение;

Деталь орнамента «полууголок», фланкирующая центральные оконные проемы 2-го этажа лучковых ризалитов.

**Фасады кухонного корпуса со столовым и театральным залами:
Восточный фасад:**

Цоколь, облицованный гранитными блоками;*

**в настоящее время частично утоплен в культурном слое*

Материал и характер отделки фасада – тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;

Исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) – в том числе – прямоугольные лежащие подвала, прямоугольные с коробовым завершением в уровне 1-го этажа, прямоугольные с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа (включая оконные проемы меньшего размера и оконные проемы с прямой перемышкой кухонного северо-восточного ризалита, в том числе квадратный оконный проем южного ризалита; исторический характер расстекловки – мелкая, геометрическая (согласно иконографии); исторический материал заполнения оконных проемов – дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками более частого шага, в том числе без зубчиков над кухонным объемом – габариты, местоположение, профиль;

Ризалит, прямоугольный в плане, в зоне примыкания кухонного корпуса к главному корпусу (южный), трехэтажный** – габариты, местоположение;

***первоначально планировался, как лестничный объем*



Архивольты оконных проемов 1-2-го этажей, выделенные декоративной кладкой, в том числе «бровки» выпущенного кирпича над архивольтами окон 1-го этажа;

Квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между окнами 1-го этажа (в зоне архивольтов) – местоположение, габариты;

Две лопатки выпущенного кирпича восточного фасада объема со столовым и театральным залами; орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), в центральной части в виде пояса, в зоне южного ризалита в виде одной детали, фланкирующей окно в уровне 2-го этажа – габариты, местоположение, рисунок;

Межэтажный карниз выпущенного кирпича с зубчиками над окном 2-го этажа южного ризалита;

Небольшие прямоугольные нишки над поясами «уголков» кухонного юго-восточного объема;

Северо-восточный торцевой фасад кухонного объема:

Ризалит небольшого выноса в центральной части фасада;

Исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) – прямоугольные; исторический характер расстекловки оконных проемов – мелкая, геометрическая (согласно иконографии);



Исторический материал заполнения оконных проемов – дерево;

Венчающий карниз выпущенного кирпича простого профиля – габариты, местоположение, профиль;

Оконные проемы в неглубоких нишах;

Треугольные сандрики выпущенного кирпича над оконными проемами 1-го этажа;

Лучковые перемычки выпущенного кирпича над окнами 2-го этажа;

Лучковые перемычки выпущенного кирпича оконных проемов подвала;

Лопатки выпущенного кирпича в угловых зонах ризалита и в зонах боковых крыльев фасада;

Квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между окнами 1-го этажа (в верхней части) боковых крыльев фасада – местоположение, габариты;

Орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), сгруппированный по одной и по четыре детали; небольшие ниши над поясами орнамента «уголки» – габариты, местоположение, рисунок;

Исторические прямки кухонного корпуса – местоположение;

Северо-западный фасад:

Цоколь, облицованный гранитными блоками;*

*в настоящее время частично утоплен в культурном слое



Материал и характер отделки фасада – тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;

Исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) – оконные проемы кухонного ризалита: прямоугольное, с полуциркульной, лучковой перемычками;

Оконные проемы 1-го этажа объема со столовым и театральным залами – с лучковой перемычкой;

Северо-западный ризалит кухонного объема, с лестничным объемом и с выделенной входной зоной – местоположение, габариты;

Двускатное щипцовое завершение объема кухонного объема с профилированными скатами выпущенного кирпича; ложный малый щипец, вписанный в объем большого щипца с профилированными скатами выпущенного кирпича, выделяющий лестничный объем;

Профилированные ниши в зоне щипцов;

Оконные проемы в неглубоких нишах, с выделенным декоративными перемычками;

Лопатки выпущенного кирпича;

Исторический технологический проем полуциркульного очертания, с профилированным архивольтом, в зоне подвала – габариты, местоположение;*

**в настоящее время заложен*

Орнамент «уголки» выпущенного кирпича в верхней части стен;



Входной проем в глубокой нише с полуциркульным завершением – исторические местоположение, габариты;**

***в настоящее время верхняя часть проема на месте фрамуги заложена кирпичом*



Лестничный западный ризалит в месте примыкания кухонного корпуса с залами к главному корпусу – исторические местоположение, габариты;

Оконные проемы с лучковой и полуциркульной перемычкой – исторические местоположение, габариты (в том числе заложенный проем 1-го этажа);

Исторический характер расстекловки оконных проемов – мелкая, геометрическая (согласно иконографии); исторический материал заполнения оконных проемов – дерево;

Венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками;



Восточный фасад основного объема домово́й церкви:

Лопатки выпущенного кирпича в угловой зоне;

Венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича с фризом аркатурного пояса – исторические местоположение, габариты;

Два прямоугольных оконных проема, их исторические габариты, местоположение, характер расстекловки.



Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«29» мая 2024 г.

№ 01-03/24-42
Санкт-Петербург

**Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Конюшня (скотный двор)», входящего в состав выявленного объекта
культурного наследия «Усадьбный комплекс Н.К. Рериха», расположенного по
адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район,
Изварское сельское поселение, деревня Извара**

В соответствии со статьями 9.2, 16.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта предмета охраны выявленного объекта культурного наследия, подготовленного юридическим лицом — обществом с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Конюшня (скотный двор)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Усадьбный комплекс Н.К. Рериха», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, включенного в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01.12.2015 г. № 01-03/15-63, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете

: -2024/01-42

: 24.05.2024

охраны выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия




В.О. Цой

Приложение 1

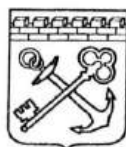
к приказу комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской областиот «29» мая 2024 года№ 01-03/24-42**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

выявленного объекта культурного наследия «Конюшня (скотный двор)», входящего
в состав выявленного объекта культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К.
Рериха», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский
муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация, прямоугольного в плане здания; Крыша – исторические габариты и конфигурация, тип (двускатная).	 
2	Конструктивная система здания:	Наружные капитальные стены – местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
3	Архитектурно-декоративное решение:	Материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известковым раствором и с известняковыми блоками по углам; Дверные проемы: местоположение (по центральной оси западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками);	

	<p>Воротные проемы: местоположение (по торцевым фасадам), конфигурация (прямоугольная);</p> <p>Оконные проемы: местоположение, конфигурация (по восточному и западному фасадам – прямоугольные, лежащие, перемычки рядовые с деревянной опалубкой, по торцевым фасадам – полуциркульные в уровне фронтона);</p> <p>Заполнения оконных проемов: материал (дерево).</p>	
--	---	---

**Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.*



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«29» апреля 2025 г.

№ 01-03/25-24
Санкт-Петербург

**Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Башня «Форель» (винокуренный завод)», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара**

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании проекта предмета охраны выявленного объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, включенного в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия

: -2025/01-24

: 29.04.2025

Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия




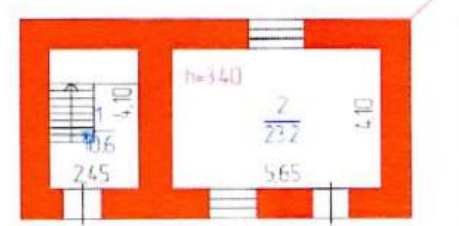





В.О. Цой

Приложение 1
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от «29» апреля 2025 года
№ 01-03/25-24

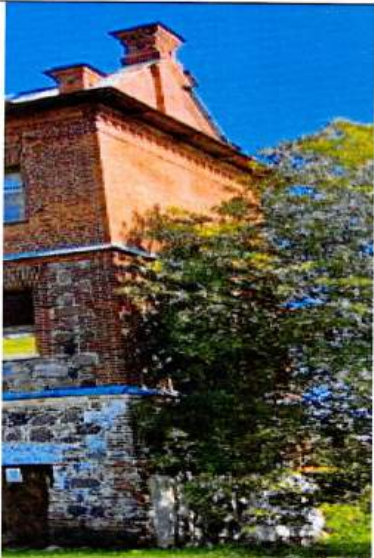


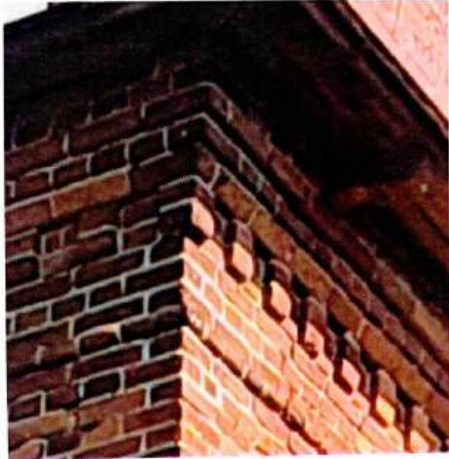
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
выявленного объекта культурного наследия
«Башня «Форель» (винокуренный завод)», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара



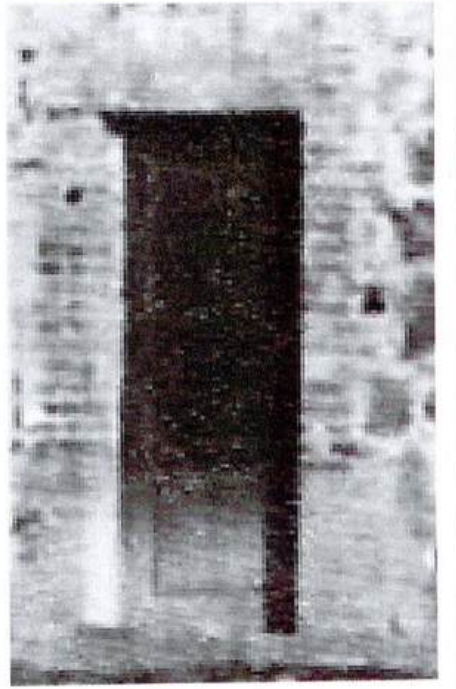
№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	<p>историческое местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ландшафта;</p> <p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыши со слуховым окном, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	
2	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (бутовая кладка из натурального камня, красный кирпич);</p> <p>каменный цоколь (материал – колотый гранитный бут, исторические высотные отметки);</p>	

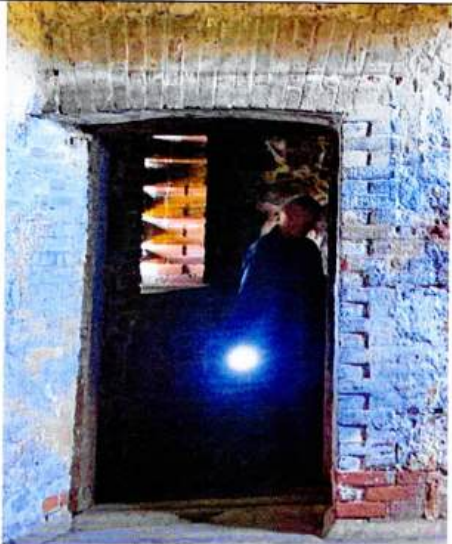
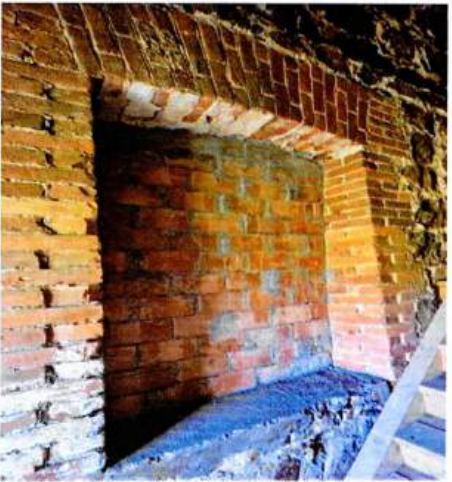


№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
		<p>клинчатые перемычки из красного кирпича дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические перекрытия — междуэтажные сводики по металлическим балкам местоположение;</p> <p>лестница — историческое местоположение;</p>	   


№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
		<p>исторические дымовые трубы в уровне всей высоты здания (материал – кирпич, местоположение)</p> <p>стропильная система – конструкция, материал – дерево</p>	  

№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в том числе:</p> <p>стены 1-го и 2-го этажей выполнены из натурального камня (гранит, бутовая кладка) с кирпичной кладкой в виде руста по углам здания и в местах оконных и дверных проемов;</p> <p>стены 3-го этажа из красного кирпича;</p> <p>двухскатная крыша с фронтонами по торцам, венчающимися дымоходными трубами и парапетными столбиками; материал кровли – металл;</p>	  

№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
		<p>историческое слуховое окно: конфигурация, отметки, лучковый оконный проем, оконное заполнение - историческая расстекловка, профиль, материал (дерево);</p> <p>подшивка кровельного свеса и кронштейны-кобылки (материал – дерево, исторический профиль);</p> <p>венчающий карниз и арочный фриз с крупными зубцами (исторические: профиль, рисунок, материал, отметки);</p>	   

№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
		<p>междуэтажные карнизы (исторические: профиль, материал – кирпич, отметки);</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (в том числе заложенных) в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные заполнения в уровне 1-3-го этажей* – материал (дерево), рисунок расстекловки – шестичастная, профиль;</p> <p>*утрачены</p> <p>исторические дверные заполнения* – материал (дерево), рисунок (филенчатый);</p> <p>*утрачены</p>	  

№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
4	Декоративно-художественное оформление интерьеров	<p>оформление кирпичной кладки вокруг оконных и дверных проемов красным кирпичом в виде руста;</p> <p>исторические подоконные доски: материал (бетон), исторический профиль;</p> <p>бетонные баки (водохранилище) – исторические местоположение, конфигурация, габариты;</p>	   

№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
		профилированные водоотливные канавки в полу 2 и 3 этажей	

**Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.*



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«30» октября 2018 г.

№ 01-03/18-214
Санкт-Петербург

**Об установлении границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник
Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область,
Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение,
деревня Извара, 15а**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (далее – Ансамбль), принятого на государственную охрану решением Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов от 25 апреля 1983 года № 183, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «30» октября 2018 г.
№ 01-03/18-214

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Николай
Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский
муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а**

**Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник
Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область,
Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение,
деревня Извара, 15а**

Участок № 1.

Граница территории памятника проходит:

от точки 1 к точке 4 – через точки 2, 3 в северо-восточном направлении вдоль
просёлочной дороги;
от точки 4 к точке 5 – в северо-восточном направлении;
от точки 5 к точке 6 – в южном направлении, пересекая дорогу;
от точки 6 к точке 7 – в юго-западном направлении;
от точки 7 к точке 8 – в северо-западном направлении до угла;
от точки 8 к точке 9 – в северо-западном направлении до дороги;
от точки 9 к точке 1 – в северном направлении вдоль дороги.

Участок № 2.

Граница территории памятника проходит:

от точки 10 к точке 11 – в северо-восточном направлении до дороги;
от точки 11 к точке 12 – в юго-восточном направлении по границе кадастрового
участка № 47:22:0704005:1;
от точки 12 к точке 13 – в юго-западном направлении по границе кадастрового
участка № 47:22:0704005:1;
от точки 13 к точке 10 – в северо-западном направлении.

Участок № 3.

Граница территории памятника проходит:

от точки 14 к точке 15 – в восточном направлении до угла;
от точки 15 к точке 16 – в северном направлении;
от точки 16 к точке 17 – в западном направлении, пересекая шоссе;
от точки 17 к точке 18 – вдоль шоссе в южном направлении до примыкания проезда;
от точки 18 к точке 19 – в северо-восточном направлении вдоль проезда
до поворота;

от точки 19 к точке 20 – в северо-восточном направлении вдоль дороги;
от точки 20 к точке 21 – в северо-восточном направлении;
от точки 21 к точке 22 – в юго-восточном направлении, пересекая дорогу;
от точки 22 к точке 23 – в южном направлении;
от точки 23 к точке 24 – в юго-западном направлении до водоёма;
от точки 24 к точке 25 – в юго-восточном направлении вдоль берега;
от точки 25 к точке 34 – через точки 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 в юго-западном направлении, следуя изгибам береговой линии водоёма;
от точки 34 к точке 35 – в направлении, пересекая р. Изварка;
от точки 35 к точке 36 – в северном направлении до угла кадастрового участка № 47:22:0704007:1;
от точки 36 к точке 37 – в северо-западном направлении по границе кадастрового участка № 47:22:0704007:1 до шоссе;
от точки 37 к точке 38 – в северо-восточном направлении вдоль шоссе;
от точки 38 к точке 39 – в западном направлении, пересекая шоссе;
от точки 39 к точке 14 – в северном направлении.

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник
Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область,
Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение,
деревня Извара, 15а**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 1 — 2. Поворотные (характерные) точки границы территории объекта культурного наследия
3. Номер участка территории объекта культурного наследия
4. Номер экспликации

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой
жил в 1875–1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу:
Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское
сельское поселение, деревня Извара, 15а**

УЧАСТОК 1		
Обозначение характерных точек границы	Координаты, м МСК-47 зона 2	
	X	Y
1	2	3
1	371932,87	2168047,73
2	371996,57	2168089,40
3	372039,45	2168135,51
4	372058,73	2168145,70
5	372100,21	2168256,48
6	372004,08	2168249,52
7	371825,92	2168145,54
8	371853,46	2168055,77
9	371884,19	2168044,23
1	371932,87	2168047,73

УЧАСТОК 2		
Обозначение характерных точек границы	Координаты, м МСК-47 зона 2	
	X	Y
1	2	3
10	372079,68	2168641,13
11	372194,41	2168710,61
12	372177,09	2168846,80
13	372028,66	2168760,48
10	372079,68	2168641,13

УЧАСТОК 3		
Обозначение характерных точек границы	Координаты, м МСК-47 зона 2	
	X	Y
1	2	3
14	371722,82	2168213,99
15	371724,04	2168280,74
16	371850,97	2168277,22
17	371851,91	2168365,73
18	371812,54	2168372,71
19	371864,28	2168619,10

20	371927,37	2168641,03
21	371968,71	2168759,13
22	371923,51	2168833,27
23	371670,71	2168831,83
24	371434,23	2168628,28
25	371388,37	2168707,59
26	371378,70	2168703,72
27	371368,80	2168686,99
28	371370,53	2168668,26
29	371378,37	2168629,08
30	371389,22	2168622,17
31	371394,91	2168613,58
32	371391,59	2168577,18
33	371355,79	2168497,46
34	371290,89	2168436,55
35	371310,90	2168345,85
36	371349,94	2168356,86
37	371363,37	2168291,04
38	371654,72	2168377,71
39	371653,84	2168211,42
14	371722,82	2168213,99

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 Ленинградская область ГОСТ 51794-2008

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник
Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область,
Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение,
деревня Извара, 15а**

На территории Ансамбля разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);
- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Ансамбля запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

36
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**
(НЕДВИЖИМЫЕ)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР**ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УСАДЬБА ИЗВАРА, В КОТОРОЙ ЖИЛ И РАБОТАЛ
Н.К.РЕРИХ, РУССКИЙ ХУДОЖНИК, АРХЕОЛОГ,II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории).1875-1900 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская обл.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,Волосовский р-н, дер.Извара.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурис- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, + библ., + клуб		больн., санат., д отд.		учрежден. торгов., промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

47 фото - 14
Фото общего вида — 22

Фото фрагментов —

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — УІ.а — 5с., УІІ.а — Іс., УІІІ — Іс.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

История усадьбы "Извара" условно делится на три периода: дорериховский (1711-1872), рериховский (1872-1900), послерериховский (1900-1914).

В описных книгах по Ингерманландии 1711 г. записано: "Мыза Изварская в верховье речки Изварки, а в ней двор мызнина впусто... да к той мызе озеро Изварское... Всего: мыза да в ней 7 деревень, да 7 пустошей, да два озера. В них - 11 дворов крестьянских, 8 дворов латышских, 6 дворов бобыльских, 7 дворов пустых". В 1712 г. часть мызы была пожалована графу М.Б.Шереметьеву. С 1720 г. и до 1744 г. Извара находилась в совместном владении нескольких лиц: самого М.Б.Шереметьева, братьев Трубецких и братьев Салтыковых. В 1731 г. сын М.Б.Шереметьева Алексей заложил свое поместье. В 1735 г. оно было выкуплено его сестрой Екатериной Салтыковой. Но через 9 лет она продала мызу "с помещиковым и скотными дворами и со всяким в них строением" камер-юнкеру К.Ф.Сиверсу. Другой частью мызы владел А.Г.Жеребцов. Затем у обоих землевладельцев в 1750 и 1764 гг. усадьбу приобрели лифляндские бароны Вульцельфы, а по купчей 1785 г. поместье перешло к подполковнице А.И.Логиновой. Она приобрела его за 50 тыс.рублей "с господским домом каменным", с винокуренным и кирпичным заводами, с мельницами "мушною и пилною", "с хоромным и подворным и огуменным строением и со всякими крестьянскими пожитки", а также с шестью деревнями (Заполье, Лемовжа, Озвартцы, Малочерново, Вересть и Сосново).

Семья Логиновых (сама А.И.Логинова, ее дочь Е.И.Раевская, ее правнук М.Ф.Хитрово) владела усадьбой на протяжении 70 лет (1785-1855).

К мызе Изварской были приписаны деревни: Заполье (см.вкладыш)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

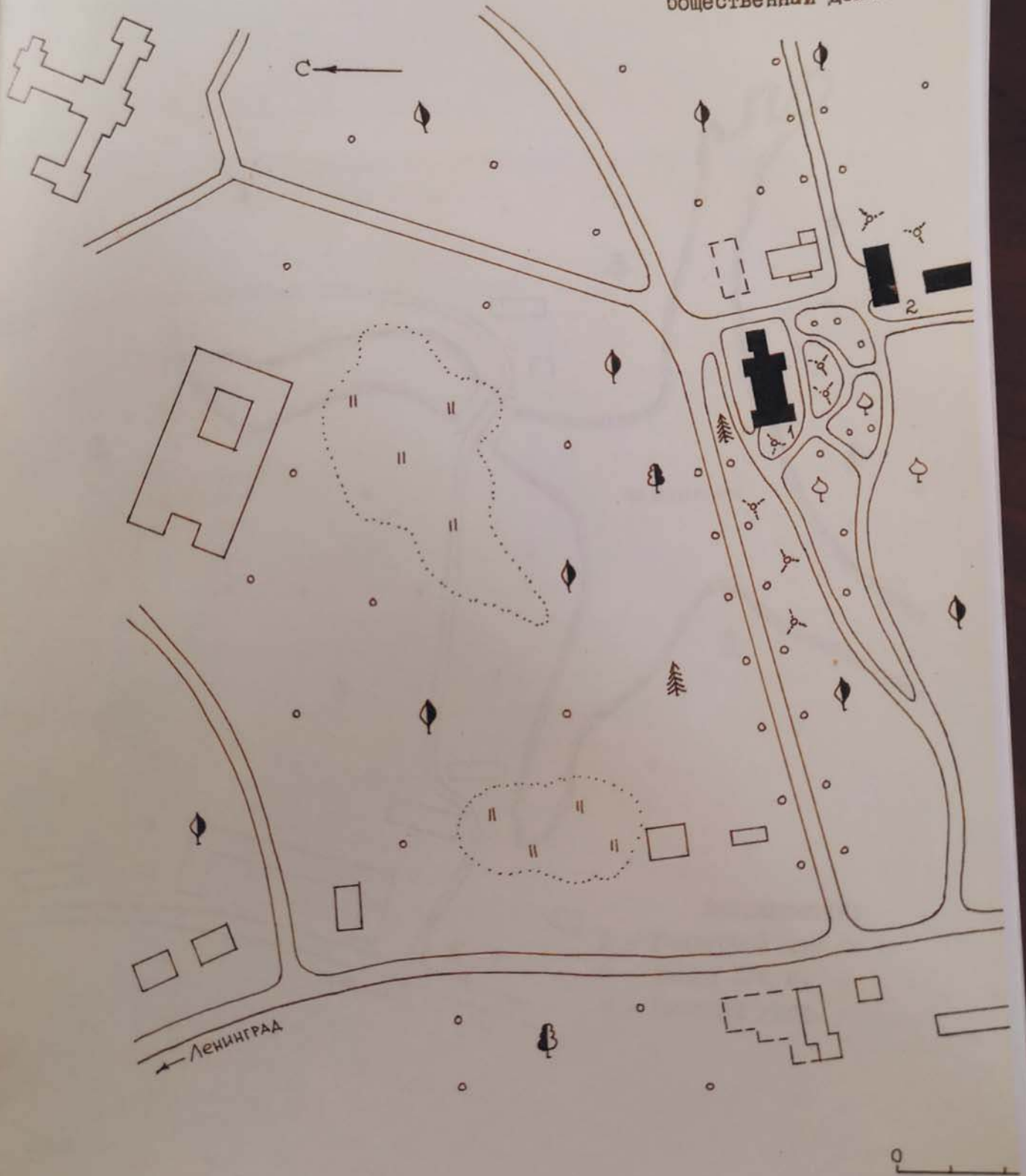
Утрачен первоначальный исторический и композиционный облик усадьбы. Застройка поселка типовыми домами блочного типа, вплотную подошедшая к господскому дому, искажает исторически сформировавшийся облик усадьбы. В 70-е гг. XX в. уничтожены многие постройки хозяйственного назначения, регулярная часть парка. Сохранившийся парк и озеро находятся в запущенном состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

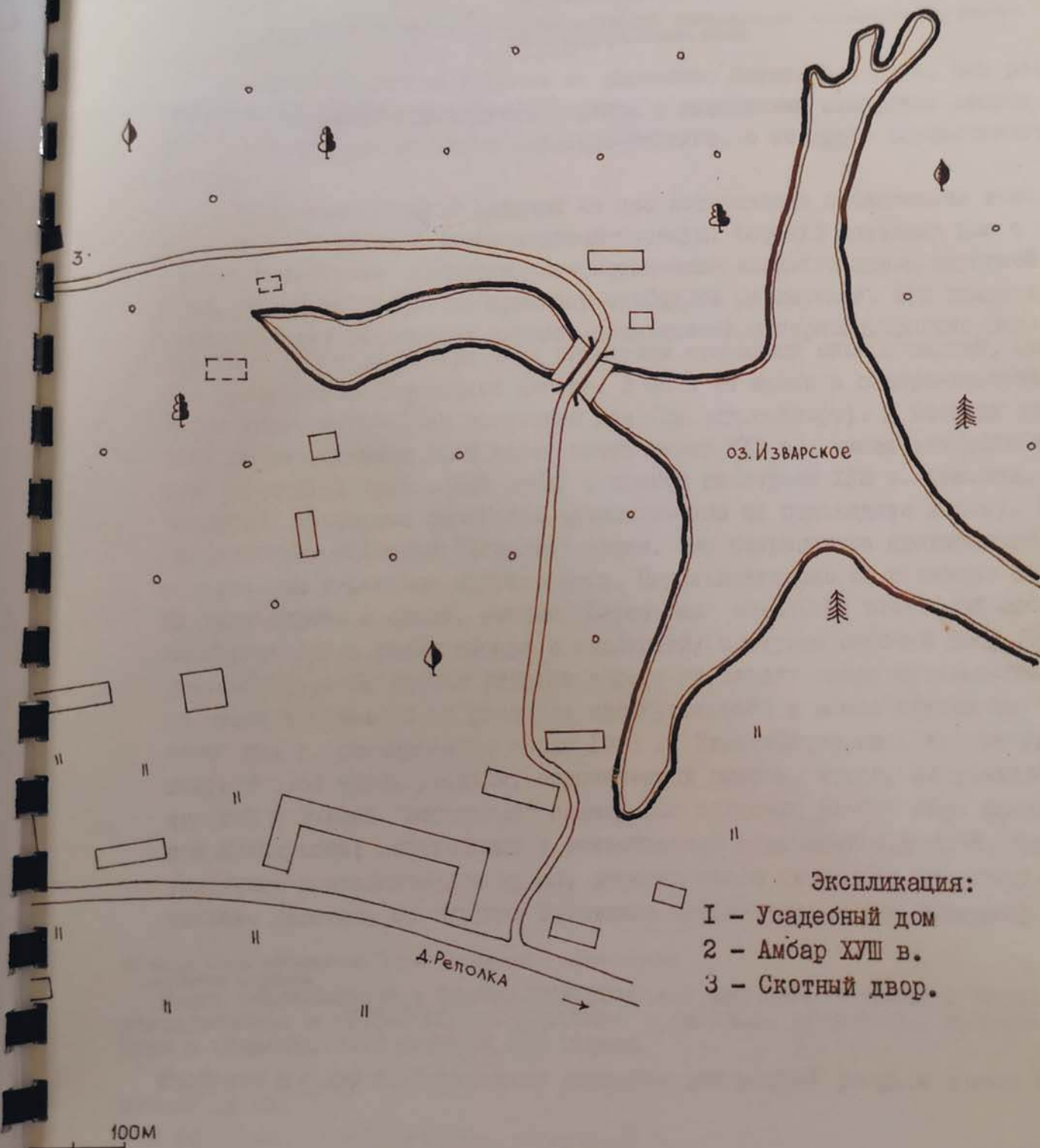
В 1974-1978 гг. произведены реставрационные работы по усадебному дому. Автор проекта - архитектор А.Э.Экк. Документация хранится в ЛОИОПИК.

Общая характеристика работ.

Ленинградская обл., Волос
Усадьба "Извара", в которой
русский художник, археолог,
общественный деятель. И.



ский р-н, дер. Извара.
жил и работал Н.К. Рерих,
путешественник,
1900 гг. Генплан.



Экспликация:

- I - Усадебный дом
- 2 - Амбар XVIII в.
- 3 - Скотный двор.

ЛСП ЛГУ. Составил и чертил В.К. Бувев. 1987 г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер. |

Усадьба находится в 12 км от районного центра Волосово. Она расположена на равнинной местности рядом с живописным Изварским озером с восточной стороны от шоссе Волосово-Реполка, с которого осуществляется въезд.

Территория усадьбы делится на две исторически сложившиеся зоны: парковую с усадебным домом и хозяйственную. Барский каменный дом с тремя постройками хозяйственного назначения является ядром парковой зоны. Сам парк разбит по принципу свободной планировки. Его главной осью является подъездная дорога, расположенная перпендикулярно Волосовскому шоссе. С севера парк ограничен старинной еловой аллеей, идущей параллельно подъездной дороге. В 20 м от аллеи в северо-восточной части парка расположен усадебный дом (см. отд. паспорт). К востоку от него на пересечении трех дорог стоит амбар XIX в., южнее которого находится другой деревянный амбар с крытой галлереей ХУШ в. (см. отд. паспорт). Последняя постройка ориентирована на подъездную дорогу. Ее продолжением является "Липовая" аллея. Она сохранилась фрагментарно и подсажена деревьями других пород. Перпендикулярно ей с севера на юг идет дорога к озеру, бывшая "Березовая" аллея. На восточной обочине дороги (чуть южнее амбара с галлереей) построен скотный двор (см. отд. паспорт). На другой стороне дороги на берегу озера просматриваются руины небольшого по размерам прямоугольного в плане здания из "дикого" камня, разобранного после 1973 г. Идентифицировать его не удалось. В этой части усадьбы, ограниченной озером, шоссе, подъездной дорогой и бывшей "Березовой" аллеей был когда-то разбит парк регулярной планировки; переходящий в естественный природный ландшафт. Парк уничтожен в послевоенное время, оставив после себя лишь отдельные стоящие деревья. Он окружал Изварское незамерзающее (см. вкладыш 6)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Имеет общественное и научно-историческое значение в связи с жизнью и деятельностью в 1875-1900 гг. русского художника, археолога, путешественника и общественного деятеля Н.К.Рериха. *см. на вклейке № 5*

Является хорошо сохранившимся образцом загородной усадьбы конца ХУШ-начала ХХ вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

2.5. 1.29.3.

Ленинградская обл.,
Волосовский р-н, дер. Извара.
Усадьба "Извара",

в которой жил и работал
Н.К.Рерих, русский художник,
археолог, путешественник,
общественный деятель.

ВКЛАДЫ I

У1.а)

"при другом озере", Озертицы "по течению из озера из правой стороны", Лиможа "на суходоле", "пустошь Тарасина", подмызок Волковьянский с деревнями Сосновкой и Вересть. На 1805 г. размеры непосредственно самой мызы "со службами при озере", с садами и огородами составляли 6 дес. 1371 кв. саж. Общая же площадь изварского имения исчислялась тогда 8.761 дес.

В 1855 г. Извара была продана за 73 тыс. руб. порутчику Лейб-гвардии Преображенского полка К.П.Веймарку "со всеми господскими и крестьянскими строениями и хозяйственными заведениями с принадлежащею землею" в количестве 9414 дес. 569 кв. саж. Последний владел имением в течение 17 лет.

Таким образом, в дорериховском периоде, начиная с 80-х гг. XVIII в., можно говорить о существовании каменных усадебного дома и винокуренного завода. Очевидно тогда была заложена и пейзажная часть парка.

В 1872 г. Веймарн продал изварскую мызу Марии Васильевне Рерих, жене известного петербургского нотариуса К.Ф.Рериха, за 135 тыс. руб. серебром. В купчей на нее значатся все те же приписные деревни, но усадебная территория ограничена уже 3224 дес. Среди построек самой мызы указаны "водяная и ветряная мельницы", "рыбные ловли", винокуренный завод. Новая хозяйка имения поспешила застраховать его в Северном обществе. В страховом полисе 1872 г. числится 26 построек, из них 7 — каменных. До нашего времени дошли немногие: господский дом (см. отд. паспорт), деревянный амбар (см. отд. паспорт), каменный скотный двор (см. отд. паспорт), хозяйственная постройка из "дикого камня" на берегу озера, "старинной постройки длинный скотный двор" (см. отд. паспорт), "белое гумно", "экипажный сарай" (см. отд. паспорт), полукаменный "конторский" дом, "придорожная кузница".

2.5.

I.29.3.

Ленинградская обл.,

Волосовский р-н, дер. Извара.

Усадьба "Извара",

в которой жил и работал

Н.К.Рерих, русский художник,

археолог, путешественник,

общественный деятель.

Вкладыш II

У1.а)

В Изваре семья Рерихов проводила каждое лето. Хозяйство усадьбы стало предметом особых забот К.Ф.Рериха, который являлся членом сельскохозяйственного клуба. "Он устроил в Изваре дорожную сельскохозяйственную школу, но не захотел дать неизбежную взятку, и школу закрыли за левизну. Хотел устроить орошение крестьянских лугов шлюзами. Их растащили. Машины и locomobiles спалили" — так кратко вспомнил Н.К.Рерих через многие годы хозяйственную деятельность отца. Эти отрывочные единственные сведения дают возможность представить себе насколько широки были преобразования усадьбы в это время. Возможно, тогда были устроены три плотины на озере, усовершенствована система "рыбных ловлей", построен ряд новых хозяйственных зданий. Тогда же была разбита регулярная часть парка, украшенная скульптурами, беседками (Фото 1902 г.) и вазами (фото Н.К.Рериха рядом с такой вазой 90-х гг. XIX вв.).

Старший сын К.Ф.Рериха — Николай Константинович Рерих (1874—1947) был привезен сюда впервые в 1875 г., когда ему не было еще года. В последствии поездки были частыми, не только в летнее время, но и зимой. "Со школьных лет обнаружилось всякие легочные неполадки", и домашний доктор прописал: "зимой ездить в деревню", приучаться к охоте. Извара давала будущему художнику и археологу многое. Охота в изварских лесах стала первой литературной темой Н.К.Рериха. Он публиковался в журналах "Природа и охота", "Русский охотник", "Мировые отголоски". Была даже написана специальная статья "Охота в Царскомвельском уезде", где он подробно остановился на описании природы и животного мира "Изварской казенной дачи".

В 1872—1885 гг. в имени Рерихов останавливался известный русский археолог М.И.Ивановский, который проводил раскопки в окрестностях Извары. Он брал с собой двенадцатилетнего мальчика.

2.5.

I.29.3.

Ленинградская обл.,
Волосовский р-н, дер. Извара.
Усадьба "Извара",

в которой жил и работал
Н.К.Рерих, русский художник,
археолог, путешественник,
общественный деятель.

ИЗЛАДНИ 3

VI.a)

Так родилось увлечение археологией и историей. В 1894 г. молодой археолог получил свой первый открытый лист из Археологической комиссии для самостоятельной работы в Губаницкой и Врудской волостях. В 1897 г. он вскрыл могильник, неподалеку от усадьбы. К описанию найденных при раскопках предметов были приложены записи опросов изварских крестьян об обычаях и поверьях края. Занятие археологией формировало Н.К.Рериха как исторического художника.

Здесь в Изваре, с 1891 г. он начал регулярно заниматься живописью под руководством известного художника М.О.Микешина, хорошо знавшего его отца. Сохранились школьные альбомы Н.К.Рериха с набросками, сделанными в Изваре (хранятся в частных собраниях в США). В 1893 г. Н.К.Рерих поступает одновременно в Университет и в Академию художеств. Занятия живописью становятся регулярными и требуют специального помещения. Первоначально мастерская художника находилась в мезонине дома, а в 1896 г. под нее приспособили старый птичник. Трудно определить, где писалась та или иная картина или этюд, но есть работы чисто изварские: этюды "Курганы" (1893), "Из встреченных типов по дороге в Сосново" (1893), "Изварский могильник" (1895), пейзажи, которые использовались художником в его многочисленных исторических полотнах. В этот период (1885-1900) были написаны некоторые из них: "Иван-царевич наезжает на убогую избушку" (1894), "Пскович" (1894), "Ушкуйник" (1894), "Вечер богатырства киевского" (1896), "Сходятся старцы" (1898) и, наконец, "Тонец. Восстал род на род" (1897), за которую он получил звание художника и известность. Работая над историческими полотнами, Н.К.Рерих постоянно использовал свои археологические находки. Для этого "почерневший кузнец" в "придорожной кузне" ковал

2.5.

I.29.3.

Ленинградская обл.,
Волосовский р-н, дер.Извара.
Усадьба "Извара", в которой жил
и работал Н.К.Рерих, русский
художник, археолог, путешественник,
общественный деятель.

ВКЛАДЫ 4

У1.а)

копии с найденного оружия, а по найденным бусинам и фибулам
живописец проводил реконструкции украшений славянок на своих
полотнах.

Поездки Николая Константиновича в Извару становились все
реже и реже в силу его занятости. Летом 1899 г. он, видимо, не
приезжал сюда: сначала путешествовал по "Великому водному пути
из варяг в греки", затем проводил археологические раскопки в
Псковской, Новгородской и Тверской губерниях. А летом следующе-
го года умер отец, и имение было продано.

Архивные материалы содержат информацию о том, что в после-
рериховский период Изварой владели Верландер А.П., Богданович
А.А. и Коуголь. На территории усадьбы в это время появилась
трехэтажная каменная "Башня форелей", ряд построек хозяйствен-
ного назначения были перестроены. Площадь мызы к этому времени
значительно сократилась и составляла (с лесами и озерами) 937,8
кв.дес. Из них усадьба с парком, фруктовым садом и огородом за-
нимала 11,4 кв.дес. Занимавший 4,3 кв.дес. парк в начале XX в.
представлял собой сочетание регулярного и пейзажного стилей.
Главная — западная аллея ("Розовая") шла параллельно подъездной
дороге. Южная липовая аллея вела к озеру, на котором был сделан
насыпной остров со скульптурой купальщицы. Восточная "Липовая"
аллея вела к оранжерее, дому садовника и затем переходила в
лес.

В 1914 г., после смерти Верландера, Извара отошла в Веде-
ние Министерства юстиции. Непосредственным владельцем мызы в
1914—1917 гг. стало "Общество земледельческих колоний и ремес-
ленных приютов для малолетних". На территории усадьбы в эти
годы появились новые постройки по проекту архитектора А.Яков-
лева (3 деревянных общежития, лазарет и каменное училище с

2.5.

1.29.3.

Ленинградская обл.,
Волосовский р-н, дер. Извара.
Усадьба "Извара": в которой жил
и работал Н.К.Рерих, русский
художник, археолог, путешественник,
общественный деятель.

ВКЛАДЫШ 5

УТ.а)
церковь).

После Великой Октябрьской социалистической революции в усадьбе располагался Сосницкий волостной исполком и совхоз "Извара". 22 декабря 1922 г. хозяйство было передано Ленингумзу, который организовал здесь 3-ю сельскохозяйственную колонию для заключенных. При ней существовала трудовая школа I-й ступени. Штаб колонии находился в усадебном доме. В 1930-х годах колония стала исправительно-трудовой (ИТК-3). В годы Великой Отечественной войны она была эвакуирована в Волгду, затем снова разместились в Изваре.

В 1955 г. усадьба была передана совхозу "Ударник", который использует ее в административных и хозяйственных целях до настоящего времени.

В Изваре прошел начальный период творчества Н.К.Рериха (1875-1900). Здесь формировался его интерес к живописи, археологии и истории.

2.5. 1.29.3.

Ленинградская обл.,
Волосовский р-н, дер. Извара.
Усадьба "Извара", в которой жил
и работал Н.К.Рерих, русский
художник, археолог, путешественник,
общественный деятель.

ИЗЛАДЫ 6

УП.а)

озеро с донными ключами. Озеро разделено дамбой на две неравные части. Через дамбу дорога ведет в хозяйственную зону усадьбы. Зона вытянута по оси север-юг. Композиционной осью ее является Волосовское шоссе, которое определяет ориентацию зданий. В зоне расположены службы как рериховского периода, так и построенные или перестроенные в начале XX в. В южной части ее расположены прямоугольные в плане четыре хозяйственные постройки из "дикого камня", назначение которых не установлено. К северо-востоку от них на берегу озера стоит трехэтажная прямоугольная в плане "Башня Форедей". Два нижних этажа ее сложены из "дикого камня", верхний - из кирпича. Чуть западнее от башни, почти параллельно ей стоит одноэтажная постройка из "дикого камня". Далее вдоль шоссе (на север) расположены "П"-образный скотный двор (см.отд.паспорт), прямоугольный в плане "экипажный сарай" (см.отд.паспорт) и квадратный в плане деревянный жилой дом на высоком цоколе. В облике дома отмечаются элементы стиля модерн. Возможно, это перестройка начала XX в. бывшего "конторского дома", чье имя он сейчас носит. К востоку от него еще в 70-е гг. нашего века находилось каменное гумно, прямоугольная в плане значительных размеров постройка из "дикого камня". На ее фундаменте в 1981 г. построен гараж из силикатного кирпича с сохранившимися фрагментами старой кладки. К западу от "конторского дома" на другой стороне Волосовского шоссе находятся еще три строения из "дикого камня", одно из них - бывшая "придорожная кузница".

Таким образом, несмотря на то, что усадьба разделялась на две функциональные части, с помощью дорог и аллей осуществлялась четкая их связь, и она представляла собой единое композиционное целое.

2.5.

I.29.3.

Ленинградская обл.,
Волоосовский р-н, дер.Извара.
Усадьба "Извара", в которой жил
и работал Н.К.Рерих, русский
художник, археолог, путешественник
и общественный деятель

ВКЛАДЫШ 7

УШ.

1. ЛТИА, ф.262, оп.13, д.20, л.22, 30 об; оп.54, д.566, л.20 об.; оп.77, д.11, л.11; оп.8, д.143, л.1, 79-80; оп.99, д.1257.
2. Там же, ф.256, оп.32, д.260.
3. Там же, ф.536, оп.9, д.67, л.10 об.
4. ЛОГАВ, ф.Р-2947, оп.1, д.639, л.2, 26, 61, 74.
5. ЦТИА, ф.1350, оп.305, д.32, л.114, 150, 181; ф.577, оп.35, д.1306, л.14-15.
6. ГТГ, ф.44, оп.1, д.1857, л.23 об.-24; д.1681, л.1, 23 об.-24.
7. ЦТАОРСС, ф.2510, оп.1, д.25, д.27; оп.10, д.172, л.91 об.-193.
8. ЦГАДА, ф.1209, оп.311, д.16670, л.293, 295; д.16691, л.100; д.16709, л.59, 162.
9. Архив ЛОИ "Спецпроектреставрация". Материалы реставрации усадьбы "Извара". Л., 1974.
10. Рерих Н.К. Из литературного наследия. Листы дневника. М., 1974, с.78-85, 94-95.
11. Рерих Н.К. Экскурсия Археологического института 1899 г. в связи с вопросом о финских погребениях С.-Петербургской губернии. - "Вестник археологии и истории, издаваемый Археологическим институтом", вып.ХШ, СПб., 1900, с.107-108.
12. Беликов П.Ф., Князева В.П. Рерих. М., 1973.
13. Корнилова А.В., Эжк А.Э. Н.К.Рерих в Изваре. - В кн. Н.К.Рерих Жизнь и творчество. М., 1978, с.118-122.
14. Лебедев Г.С. Археологические памятники Ленинградской области. Л., 1977, с.140-144, 152.
15. Короткина Л.В. Рерих в Петербурге-Петрограде. Л., 1985.





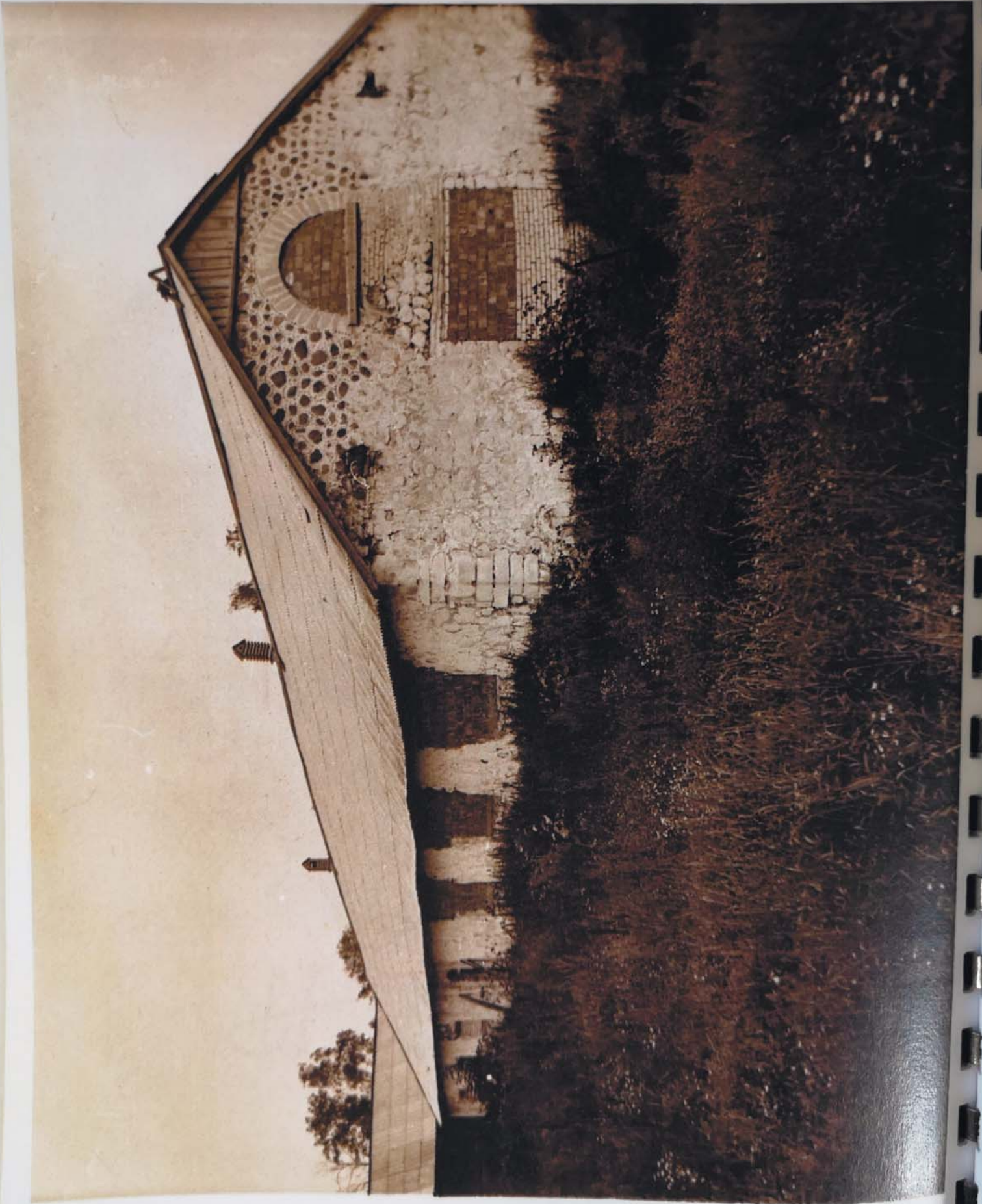


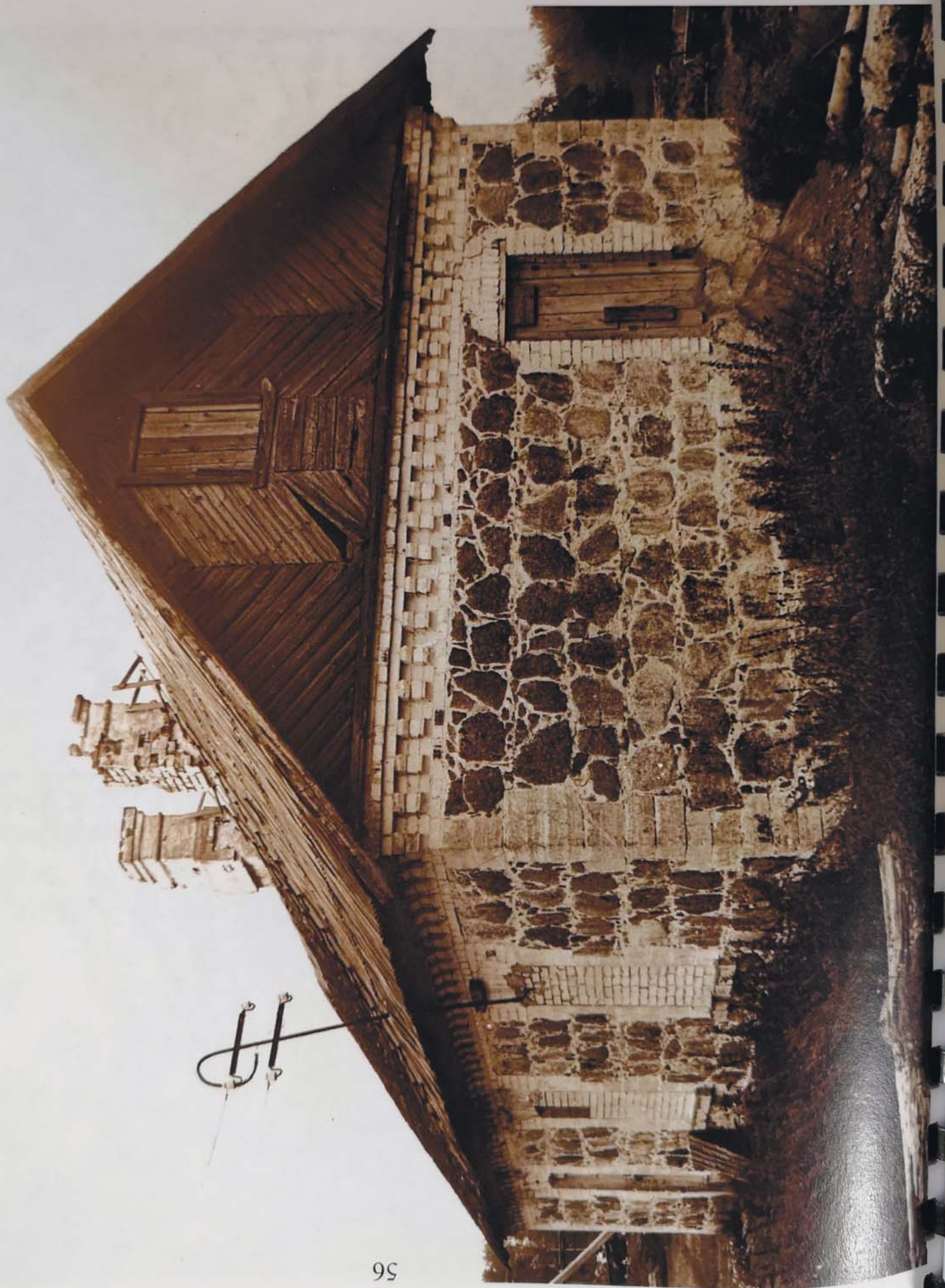


















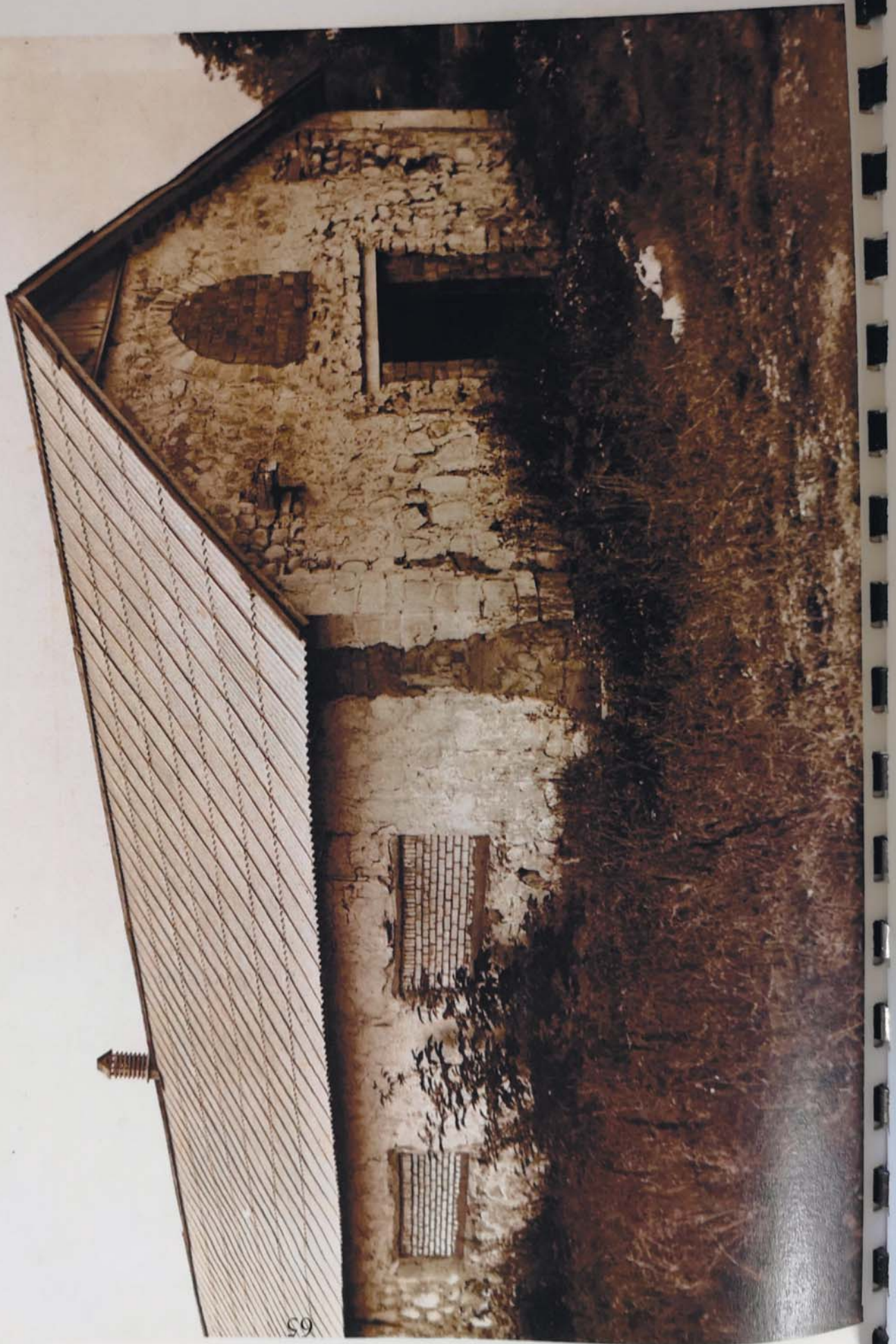




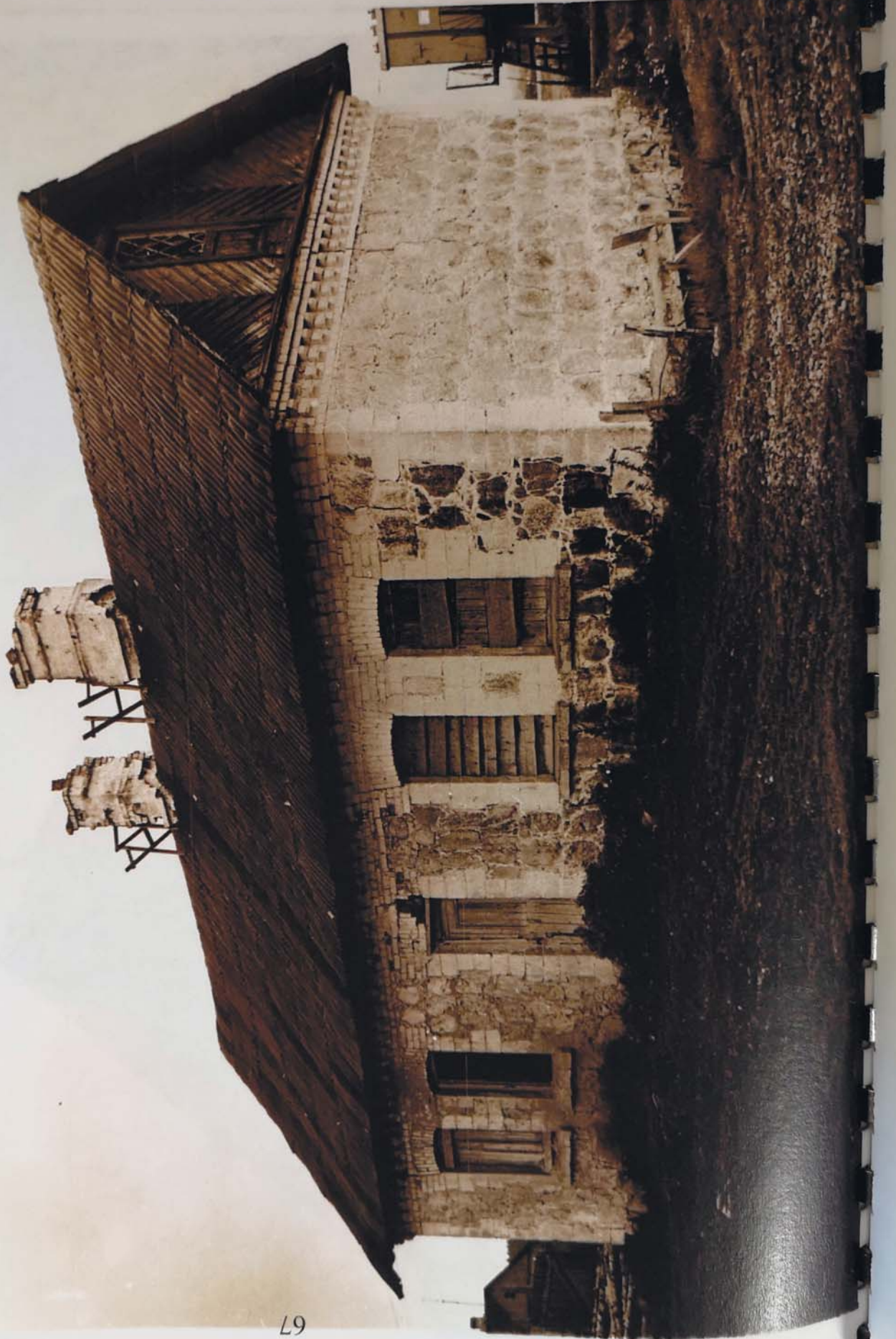














69



IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

70

характеристика общего состояния:

для памятников археологич.

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решения Леноблисполкома № 183 от 25.04.83г. и № 407 от 30.09.85г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Решением Леноблисполкома № 407 от 30.09.85г. (прил. I и II) установлены границы зон:

а) охранная зона начинается от шоссе на Волосово (400м севернее еловой аллеи), идет перпендикулярно шоссе на восток 140 м, на юго-восток 250 м, включает территорию сельской школы 130 м, под углом 90° поворачивает на юго-восток 180 м, перпендикулярно восточной аллее 160 м, на юго-восток 270 м, огибает территорию теплиц на юго-запад 310 м и вместе с ней под углом 90° к югу вдоль озера огибает его в 10 м южнее, поворачивает к шоссе, пересекает его 50 м на запад, следует вдоль него 1200 м и под углом 90° соединяет с точкой отсчета;

б) зона регулирования застройки на западе, севере, востоке и частично на юге совпадает с границами охраны усадьбы.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе совхоза "Ударник"; используется в хозяйственных и административных целях.

а) дата и № охранного документа Охр.обяз. № 437 от 19.03.76г. с с/х "Ударник".

Дата составления паспорта

Составитель С.Н.С. Сатаров В.А.
(ф., и., о., должность или профессия)
лаб. Чистопашина И.А.
(подпись)

14 апреля 1987г.

Инспектор по охране памятников Чернов С.М.

(подпись)



Волховская т. «Ленуприздат», з. 1015, а3, 2 III-76г., т. 10.000



Усадьба находится в 12 км от райцентра Волово на равнинной местности рядом с Изварским озером. Ее территория делится на две части: парковую с усадебным домом и хозяйственной. Барский каменный дом с тремя хоз. постройками является ядром парковой зоны. Парк — свободной планировки. Его главной осью является подъездная дорога, с севера он ограничен старинной еловой аллеей, в 20 м от которой в северо-восточной части парка расположен усадебный дом. К востоку от него расположены два деревянных амбара и каменный скотный двор. Дорога к озеру огибает по дамба северную часть озера и ведет в хозяйственную зону, которая расположена вдоль Волосовского шоссе по оси север-юг. В зоне расположены: семь построек из "дикого камня" (идентифицировать не удалось "Башня форелей", "П" —образный скотный двор, "экипажный сарай", "конторский" дом, остатки каменного гумна.

170
Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.09.2025, поступившего на рассмотрение 20.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:


Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194062447			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:172	

Номер кадастрового квартала:	47:22:0704001
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 6667; Условный номер 47-78-01/002/2006-177
Адрес:	Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д. 15а
Площадь, м2:	320
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Здание каменного сарая - объект исторического и культурного наследия усадебно-паркового комплекса "Извара"
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	19 век
Кадастровая стоимость, руб:	1050559.2
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости; 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194062447			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:172	
Получатель выписки:		Макарова Мария Валерьевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194062447			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:172	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47-47-01/016/2010-132 23.12.2010 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 47-78-01/002/2006-177 28.07.2006 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	28.07.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	47-78-01/002/2006-177	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4

24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194062447

Кадастровый номер: 47:22:0704001:172

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Охранный обязательство №437 по недвижимому памятнику истории и культуры от 19.02.2002, № 437, выдан 19.02.2002
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.09.2025, поступившего на рассмотрение 20.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194050039			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:153	
Номер кадастрового квартала:		47:22:0704001	
Дата присвоения кадастрового номера:		06.07.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Инвентарный номер 6668; Условный номер 47-78-01/002/2006-169	
Адрес:		Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д.15а	
Площадь, м2:		469.8	
Назначение:		Нежилое	
Наименование:		Конюшня - объект исторического и культурного наследия усадебно-паркового комплекса "Извара"	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		1, в том числе подземных 0	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		данные отсутствуют	
Год завершения строительства:		19 век	
Кадастровая стоимость, руб:		30226978.98	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		47:22:0000000:75	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		Макарова Мария Валерьевна	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194050039			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:153	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47-47-01/016/2010-130 23.12.2010 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 47-78-01/002/2006-169 09.03.2006 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	09.03.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	47-78-01/002/2006-169	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194050039

Кадастровый номер: 47:22:0704001:153

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Охранное обязательство №437 по недвижимому памятнику истории и культуры, выдан 19.02.2002
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Описание местоположения объекта недвижимости

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.09.2025, поступившего на рассмотрение 20.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194056910			
Кадастровый номер:	47:22:0704001:61		
Номер кадастрового квартала:	47:22:0704001		
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 6665; Условный номер 47-78-01/002/2006-174		
Адрес:	Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д. 15а		
Площадь, м2:	73.9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Здание форельной башни - объект исторического и культурного наследия усадебно-паркового комплекса "Извара"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	19 век		
Кадастровая стоимость, руб:	4754733.39		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	47:22:0000000:75		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194056910			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:61	
Получатель выписки:		Макарова Мария Валерьевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194056910			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:61	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47-47-01/016/2010-131 23.12.2010 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 47-78-01/002/2006-174 09.03.2006 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	09.03.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	47-78-01/002/2006-174	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194056910

Кадастровый номер: 47:22:0704001:61

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Охранное обязательство №437 по недвижимому памятнику истории и культуры, выдан 19.02.2002
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Описание местоположения объекта недвижимости

инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 20.09.2025, поступившего на рассмотрение 20.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194060252			
Кадастровый номер:	47:22:0704001:59		
Номер кадастрового квартала:	47:22:0704001		
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 6666; Условный номер 47-78-01/002/2006-175		
Адрес:	Ленинградская область, Волосовский район, д.Извара, дом 15а		
Площадь, м2:	1230		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Здание скотного двора - объект исторического и культурного наследия усадебно-паркового комплекса "Извара"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	19 век		
Кадастровая стоимость, руб:	79138323		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	47:22:0000000:75		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194060252			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:59	
Получатель выписки:		Макарова Мария Валерьевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194060252			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:59	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47-47-01/016/2010-133 23.12.2010 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 47-78-01/002/2006-175 09.03.2006 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	09.03.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	47-78-01/002/2006-175	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 2

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 5

24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194060252

Кадастровый номер:

47:22:0704001:59

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Охранное обязательство №437 по недвижимому памятнику истории и культуры от 19.02.2002г.
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Описание местоположения объекта недвижимости

инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.09.2025, поступившего на рассмотрение 20.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194052370			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:83	
Номер кадастрового квартала:		47:22:0704001	
Дата присвоения кадастрового номера:		06.07.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Инвентарный номер 6662; Условный номер 47-78-01/002/2006-170	
Адрес:		Ленинградская область, р-н. Волосовский, д. Извара, д.15а	
Площадь, м2:		2148.6	
Назначение:		Нежилое	
Наименование:		Здание бывшего училищного дома земледельческой колонии - объект исторического и культурного наследия усадебно-паркового комплекса "Извара"	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		3, в том числе подземных 1	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		данные отсутствуют	
Год завершения строительства:		19 век	
Кадастровая стоимость, руб:		138241138.86	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		47:22:0000000:75	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	




ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194052370			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:83	
Получатель выписки:		Макарова Мария Валерьевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194052370			
Кадастровый номер:		47:22:0704001:83	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47-47-01/016/2010-136 23.12.2010 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 47-78-01/002/2006-170 28.07.2006 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	28.07.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	47-78-01/002/2006-170	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AA5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 2

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 5

24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-194052370

Кадастровый номер:

47:22:0704001:83

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Устав Ленинградского областного государственного учреждения культуры "Музейное агентство", приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 12.04.1999 №44
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

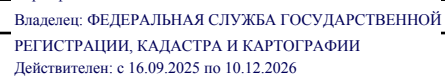
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Описание местоположения объекта недвижимости

	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	инициалы, фамилия



инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.09.2025, поступившего на рассмотрение 20.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-193360337			
Кадастровый номер:		47:22:0000000:75(Единое землепользование)	
Номер кадастрового квартала:		47:22:0000000	
Дата присвоения кадастрового номера:		11.12.1996	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Кадастровый номер 47:22:00-00-000:0075	
Местоположение:		Ленинградская область, Волосовский район, Изварское сельское поселение, дер. Извара	
Площадь, м2:		416800 +/- 980	
Кадастровая стоимость, руб:		66688000	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:		47:22:0000000:12672, 47:22:0000000:18528, 47:22:0704005:221, 47:22:0704001:59, 47:22:0704001:83, 47:22:0704001:116, 47:22:0704001:61, 47:22:0704001:153	
Категория земель:		Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:		для историко-культурной деятельности	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Кадастровые номера обособленных (условных) участков, входящих в единое землепользование: 47:22:0704005:1, 47:22:0704008:5.	
Получатель выписки:		Макарова Мария Валерьевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-193360337			
Кадастровый номер:		47:22:0000000:75(Единое землепользование)	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство", ИНН: 7825414608
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 47-47-09/001/2014-283 03.02.2014 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 47-78-01/018/2006-039 03.11.2006 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

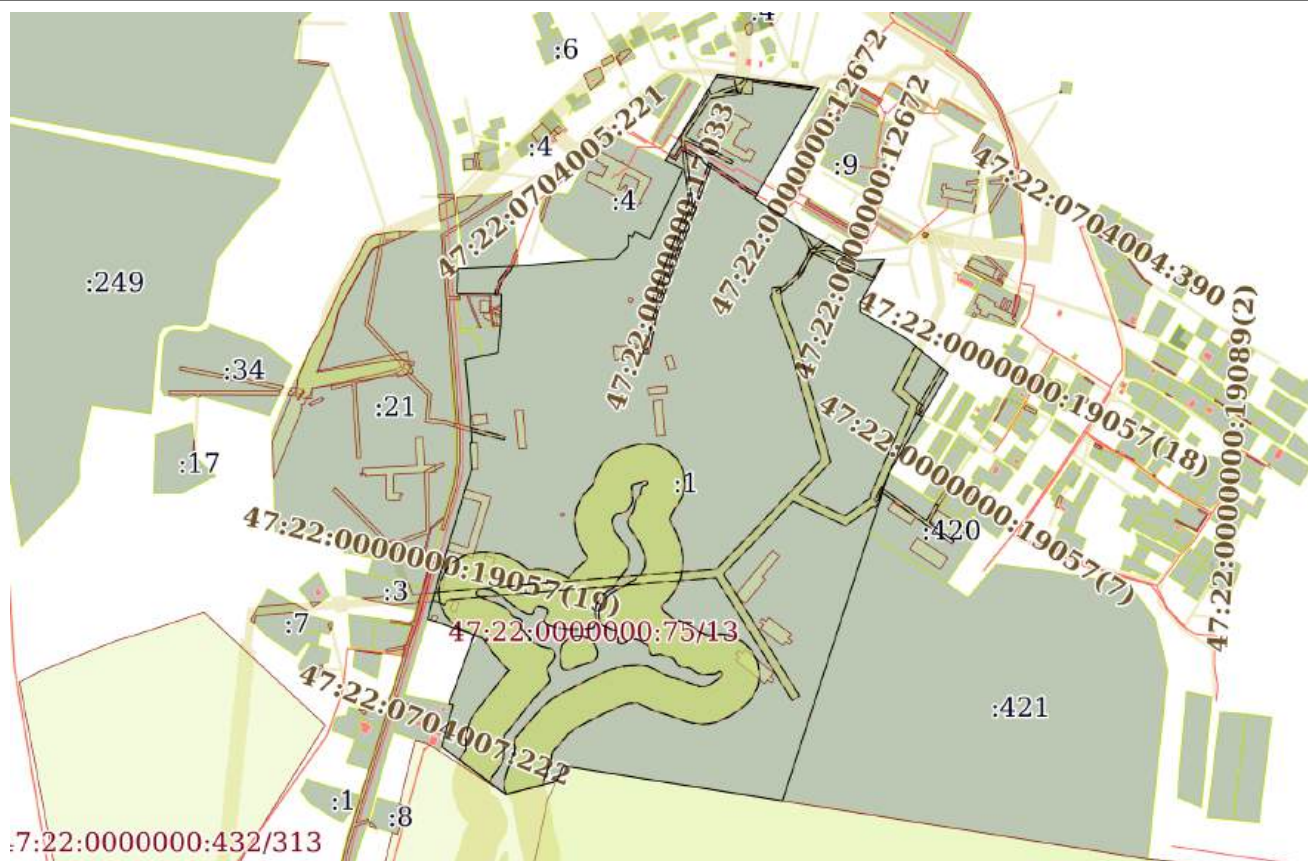
инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-193360337			
Кадастровый номер:		47:22:0000000:75(Единое землепользование)	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Описание местоположения земельного участка

План (чертеж, схема) земельного участка



Условные обозначения:



Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

инициалы, фамилия

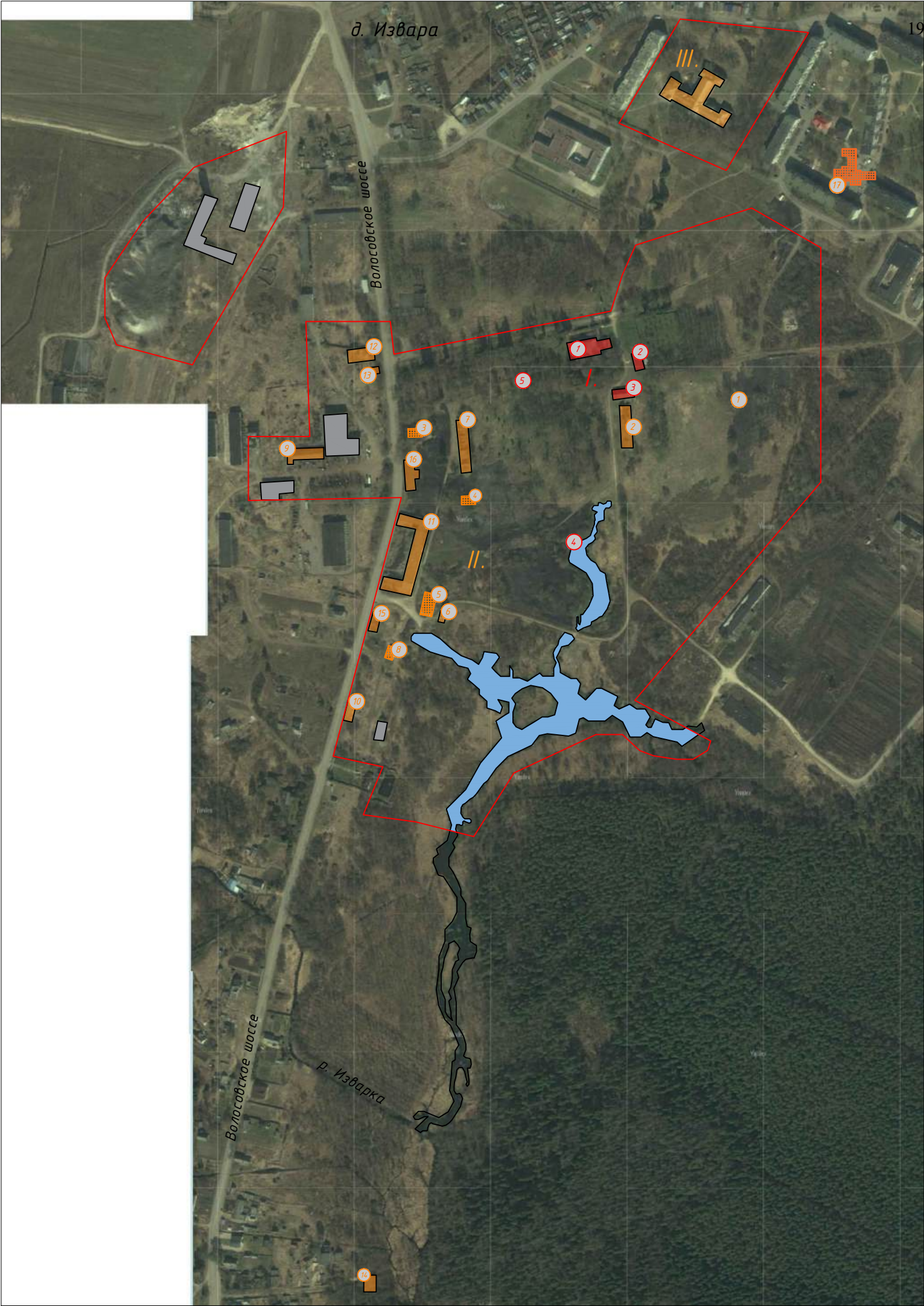
Историко-культурный опорный план

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих"
- здания, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих"
- выявленные объекты культурного наследия
- утраченные выявленные объекты культурного наследия
- объекты, не отнесенные к объектам культурного наследия, расположенные в границах объекта культурного наследия регионального значения

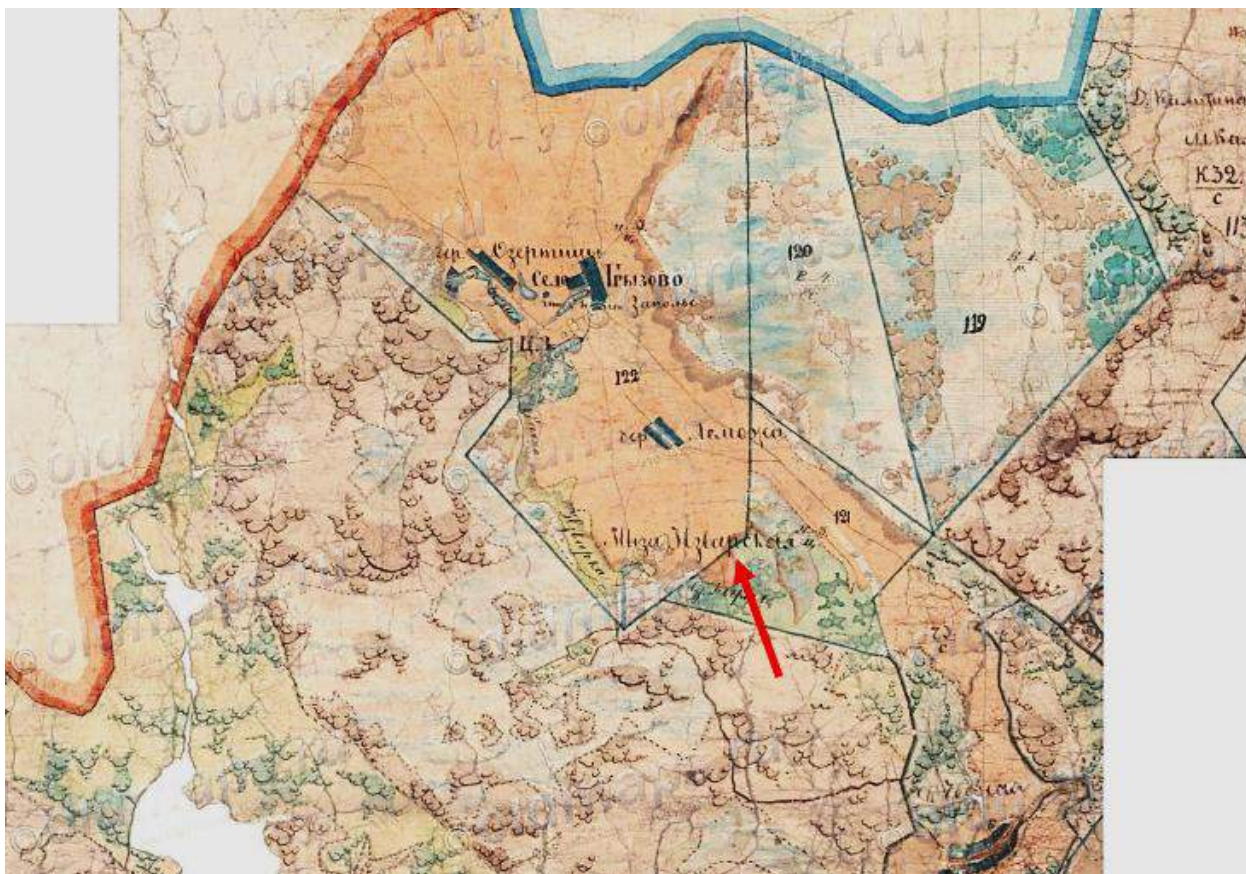
Экспликация

- I. Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих"
- 1 усадебный дом
 - 2 амбар деревянный
 - 3 амбар деревянный с галереей
 - 4 пруды
 - 5 остатки парка
- II. Выявленный объект культурного наследия "Усадебный комплекс Н.К. Рериха"
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 парк 40 га | 11 скотный двор |
| 2 конюшня (скотный двор) | 12 хоз.постройка |
| 3 дом управляющего | 13 хоз.постройка |
| 4 дом для рабочих | 14 пекарня |
| 5 молочня | 15 хоз.постройка |
| 6 башня Форель (винокурный завод) | 16 каретный навес |
| 7 конюшня | 17 лазарет воспитательного дома |
| 8 хоз.постройка (дойня) | |
| 9 хоз.постройка (мастерская) | |
| 10 хоз.постройка (лесосклад) | |
- III. Выявленный объект культурного наследия "Училищный дом с домовою церковью"



A hand-drawn map of the Sarnia area in Ontario, Canada. The map shows the Detroit River, which is highlighted with a thick red line. Several locations are marked with dots and labeled in cursive: Osereirite, Sapollio, Gryrowa, Lemusa, Iswar, and Sorna. A blue star is placed near Iswar. The map also shows some roads and a bridge crossing the river.

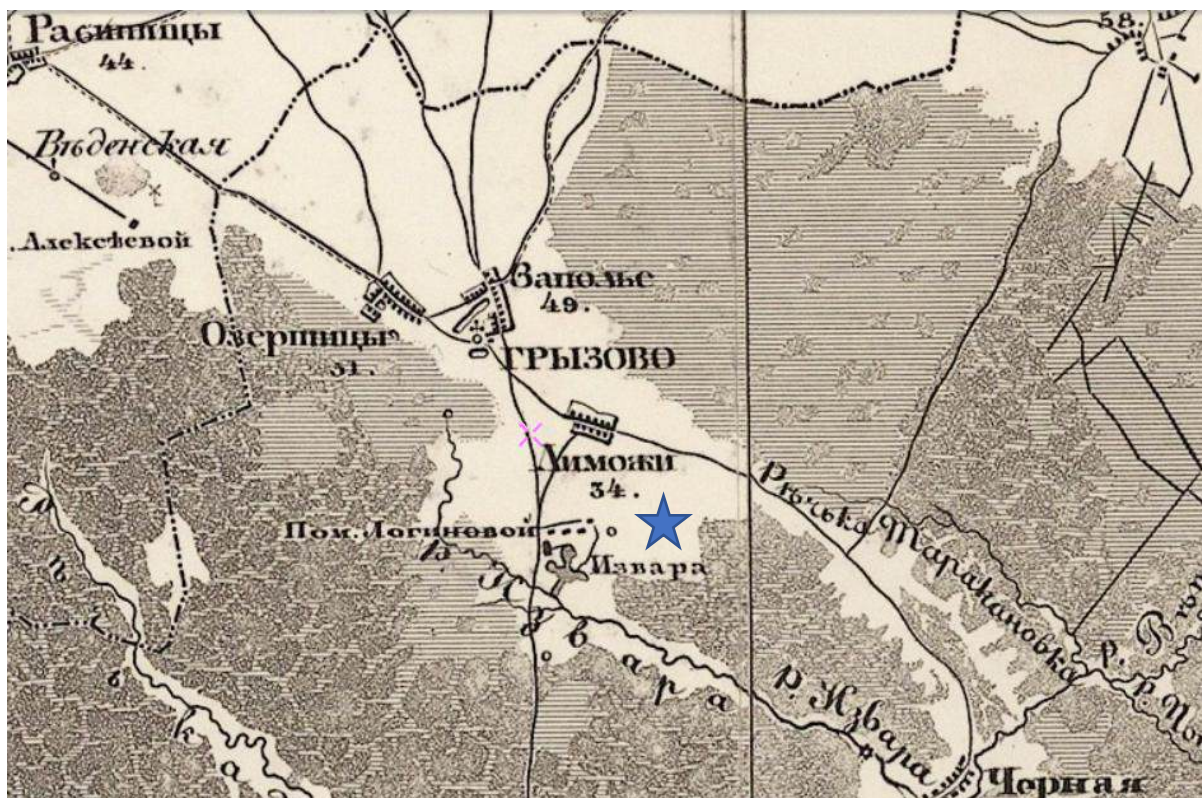
2. Карта Ингерманландии 1727 года // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_ingria-1727/



3. Планы генерального межевания Санкт-Петербургской губернии Шлиссельбургского уезда. 2 часть. 1780–1790 гг.



4. Карта Санкт-Петербургской губернии второй половины XVIII века // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-gub-18v/



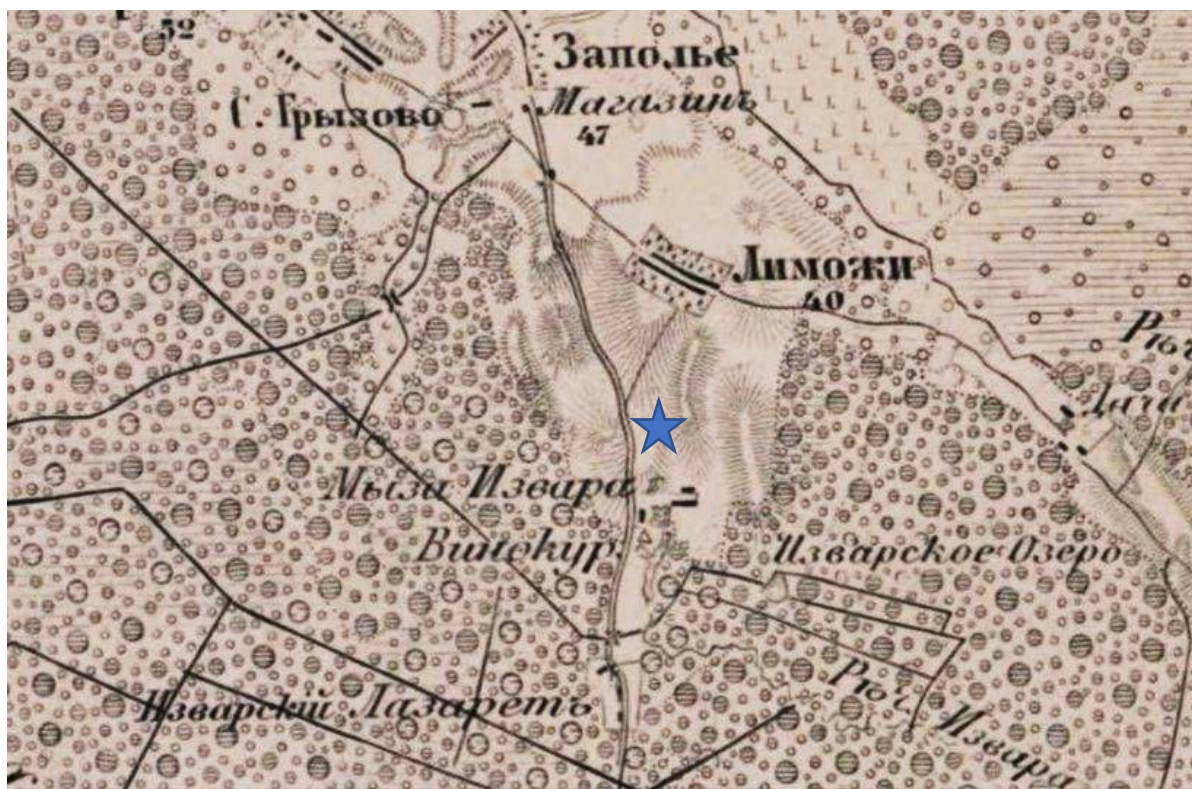
5. Топографическая карта Санкт-Петербургской губернии генерал-лейтенанта Ф. Ф. Шуберта 1834 г. // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_guberniya-shubert-1840/



6. Карта Шуберта Санкт-Петербургской губернии — трёхверстовка (с 1846 по 1863 гг.) // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_3versty/



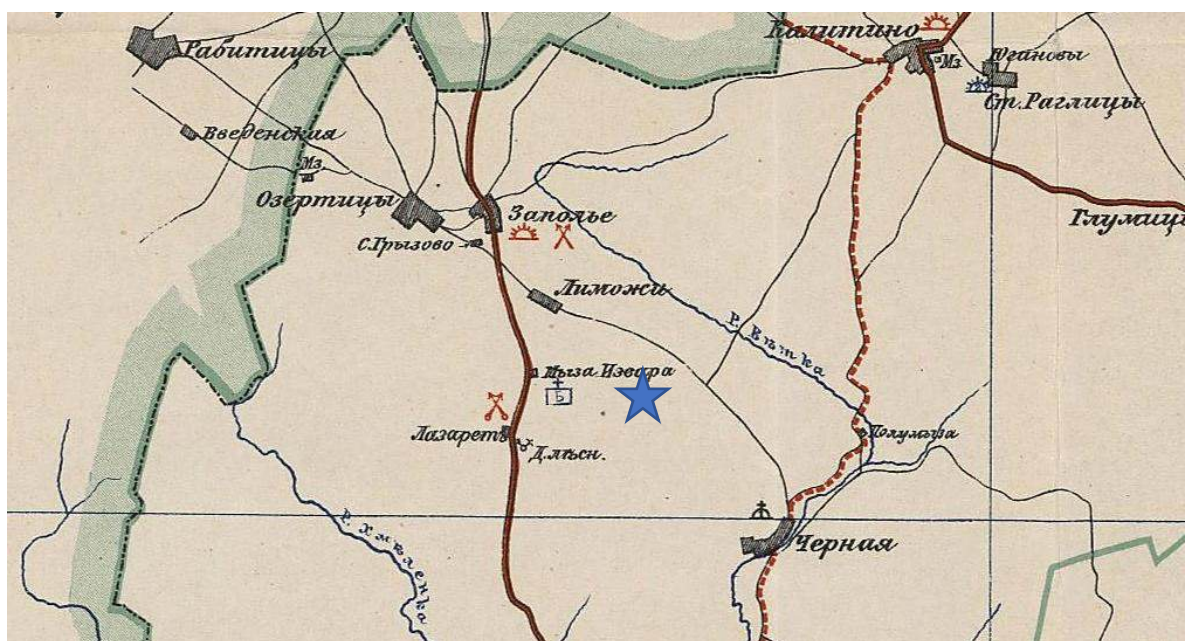
7. Генеральная карта С.-Петербургского и Царскосельского уездов, с показанием проселочных дорог устроены и предназначенных к устройству 1854 г. // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_genkarta-1854/



8. Карта Европейской России Ф. Ф. Шуберта 1872 г. // Источник: https://retromap.ru/1418728_59.342118,29.522666/



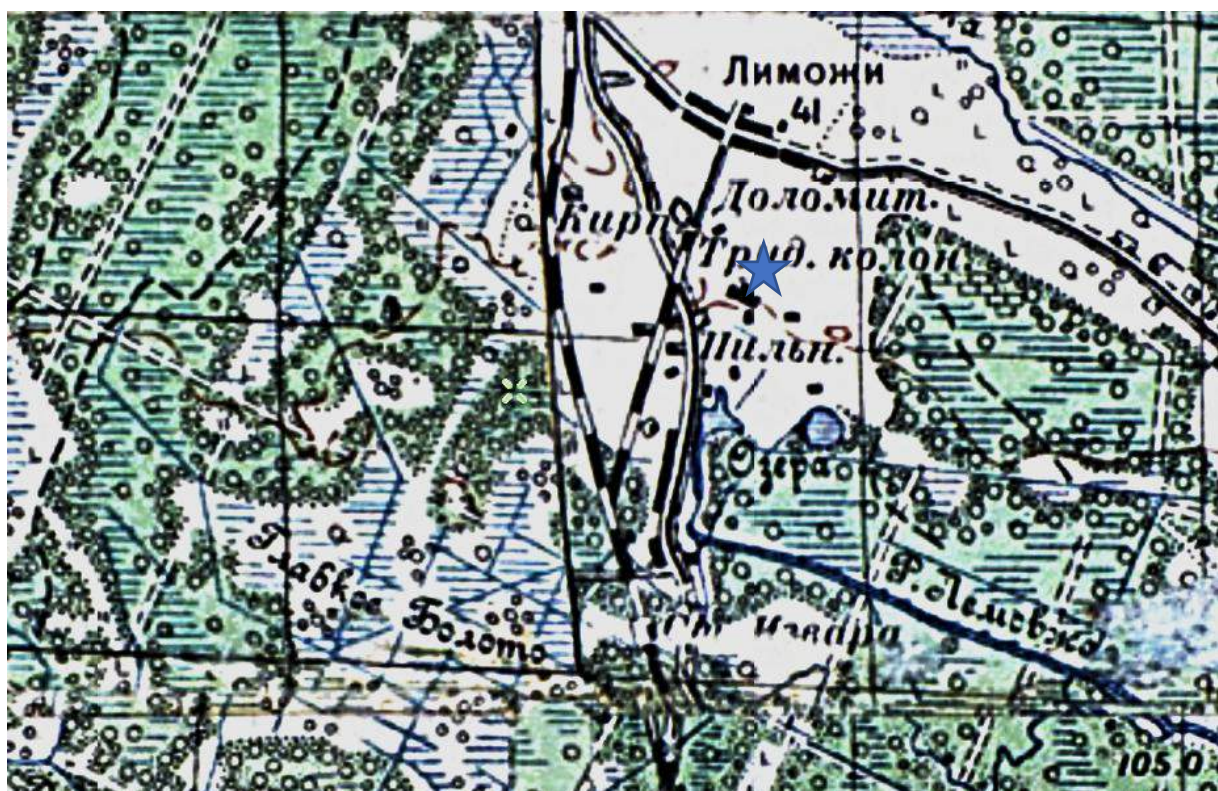
9. Карта района маневров 1913 г. Издание Военно-Топографического Отдела Упр. Генер. Штаба // Источник: https://retromap.ru/14191314_59.342118,29.522666/



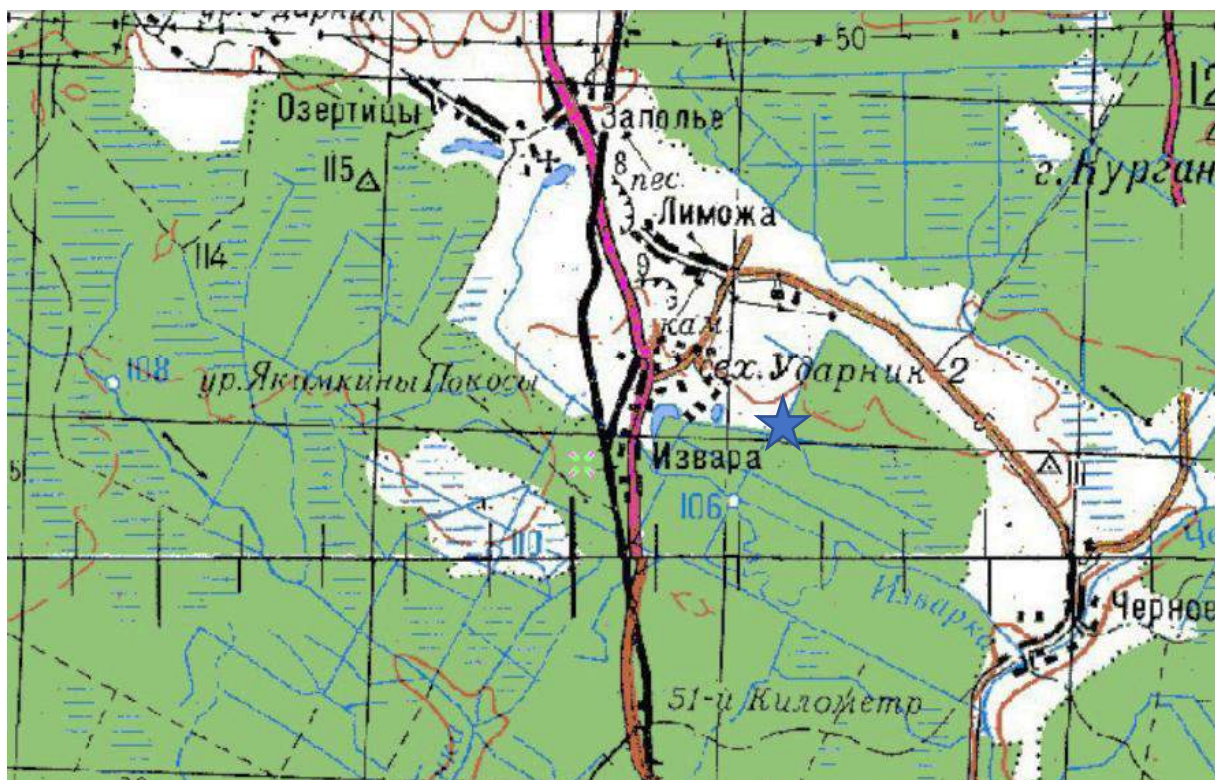
10. Административно-дорожная Карта Царскосельского уезда. Сост. Ю. Гаш. Спб. Нач. XX в. // Источник: Архив Русского Географического Общества. КМ-141.



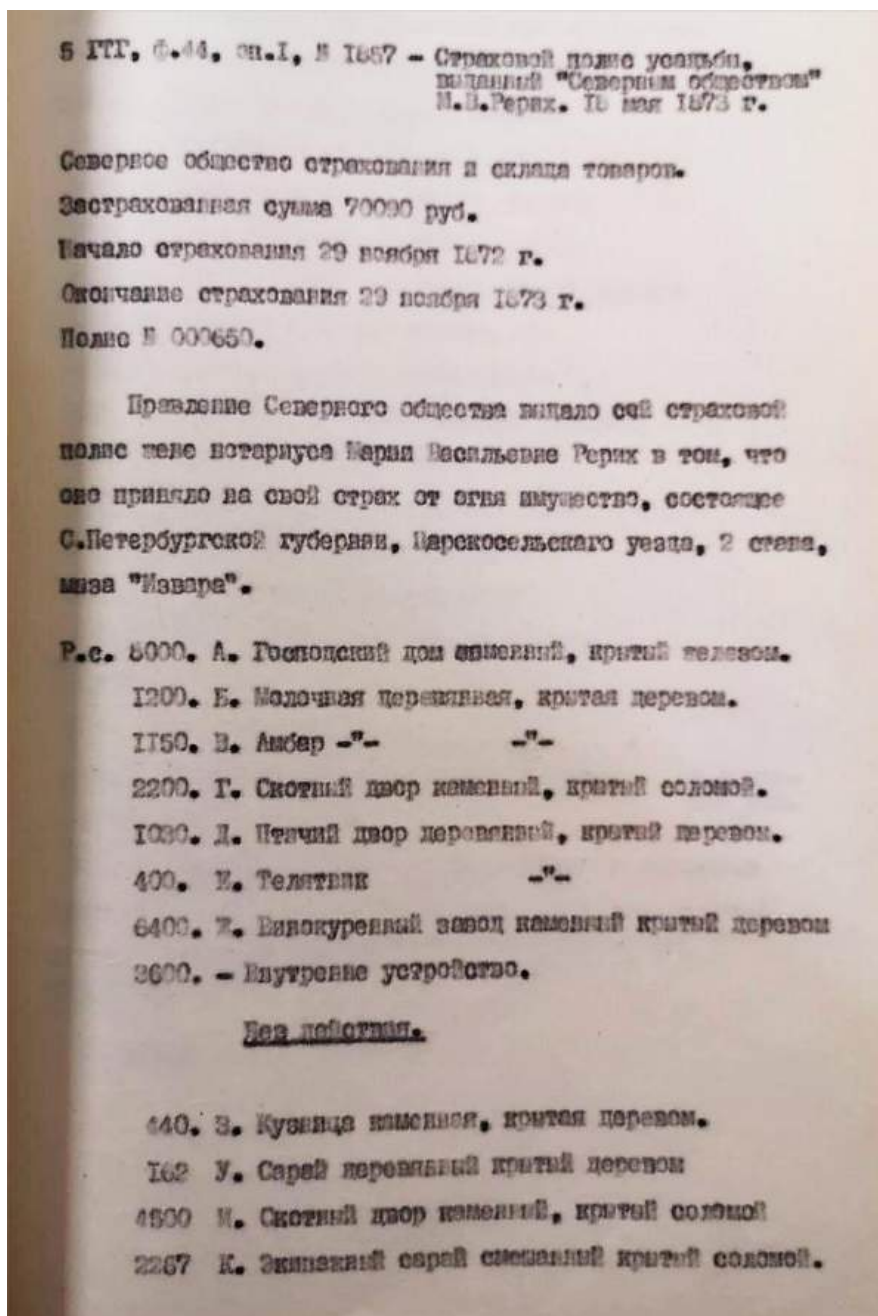
11. Довоенная топографическая карта Эстонии 1938 года // Источник: http://www.etomesto.ru/map-europe_estonia_topo-2km-1938/



12. Карта РККА Ленинградской области, километровка. Все данные исправлены в период с 1924 по 1940 года и в основном имеют актуальность 1939–1941 годов // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941/



13. Топографическая карта СССР. Составлено из листов топографических карт 1971–1988 годов. Источник // http://www.etomesto.ru/map-atlas_topo-5km/



14. Копия со страхового полиса усадьбы, выданного «Северным обществом» М. В. Рерих 18 мая 1873 г. Л. 1. *Имущество М. В. Рерих, застрахованное от огня, состоящее в С.-Петербургской губернии, Царскосельского уезда, 2 стана, мыза Извара:*

А— господский дом каменный, крытый железом; Б — молочная деревянная, крытая деревом; В — амбар деревянный, крытый деревом; Г — скотный двор — каменный, крытый соломой; Д — птичий двор деревянный, крытый деревом; Е — телятник деревянный, крытый деревом; Ж — винокуренный завод каменный, крытый деревом с внутренним устройством; З— кузница каменная, крытая деревом; У — сарай деревянный, крытый деревом; М — скотный двор каменный, крытый соломой; К — экипажный сарай смешанный, крытый соломой.

Источник: // Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.

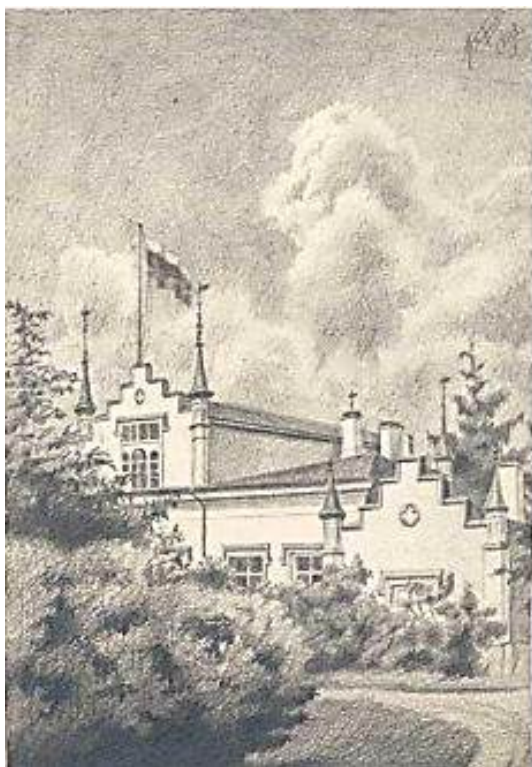
3150.	Л. Конторский дом смешанный крытый деревом.	
250.	М. Ледник деревянный крытый деревом.	
2540.	Н. Гумно каменное крытое соломой	
300.	— Конный (двор), привод в нем.	
400.	О Навес деревянный крытый деревом	
420.	П Рига каменная, крытая деревом.	
400.	Р. Сеной сарай деревянный крытый деревом	
2500.	С. Водяная мельница смешанная. —"	
476.	Т. Хлебный сарай деревянный —"	
870.	У. Харчевня деревянная крытая деревом.	
440.	Ф. Конюшня и сарай деревянные. —"	
200.	Х. Навес и забор деревянные —"	
600.	Ч. Ветряная мельница дерев. —"	
420.	Ш. Дом мельника деревянный —"	
210.	И. Сарай деревянный крытый деревом.	
44525		
200.	8 повозок.	
500.	Упряжь и земледельческие орудия	в строе-
1770.	30 голов скота.	вом лит.
		К
500.	Земледельческие машины и орудия	в стр. лит. и
7260	72 головы рогатого скота, в стр. лит. и новый	
15335	урожай в строев. А, В, Г, К, Н, О, П и Р	
10090		
	С. Петербург. 16 мая 1873	

15. Копия со страхового полиса усадьбы, выданного «Северным обществом» М. В. Рерих 18 мая 1873 г. Л. 2. Имущество М. В. Рерих, застрахованное от огня, состоящее в С.-Петербургской губернии, Царскосельского уезда, 2 стана, мыза Извара:

Л — конторский дом смешанный, крытый деревом; М — ледник деревянный, крытый деревом; Н — гумно каменное, крытое соломой, с конным двором, О — навес деревянный, крытый деревом; П — рига каменная, крытая деревом; Р — сеной сарай деревянный, крытый деревом; С — водяная мельница смешанная, крытая деревом; Т — хлебный сарай деревянный, крытый деревом; У — харчевня деревянная, крытая деревом; Ф — конюшня и сарай деревянные, крытые деревом; Х — навес деревянный, крытый деревом, забор деревянный; Ч — ветряная мельница деревянная, крытая деревом; Ш — дом мельника и сарай деревянные, крытые деревом.

В т. ч. 8 повозок, упряжь и земледельческие машины и орудия, 30 голов скота (в строении К), 72 головы рогатого скота и новый урожай в строениях, А, В, Г, К, Н, О, П и Р

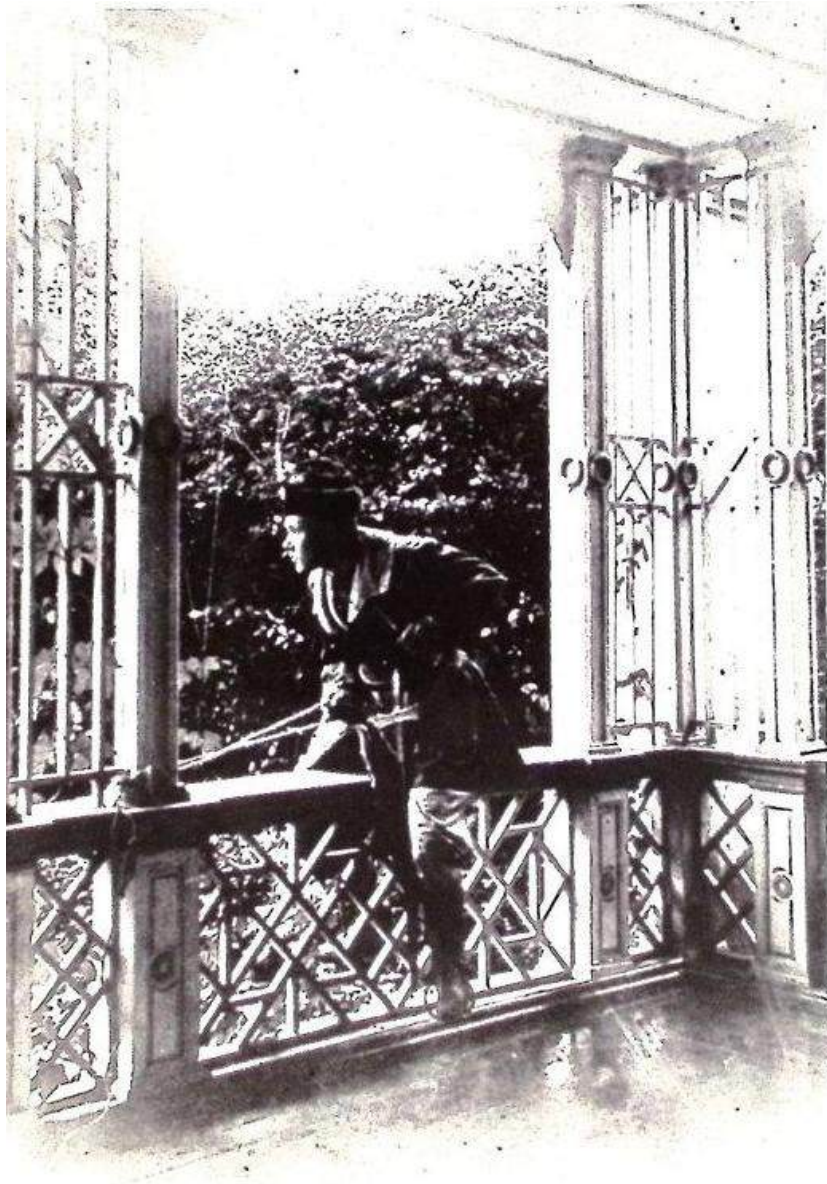
Источник: // Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437-15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н.К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



16. Н. К. Рерих «Вид Изварской усадьбы». 1893 г. Музей Николая Рериха, США, Нью-Йорк.



17. Н. К. Рерих «Часть Изварского озера». «Изварская винокурня». 1893 г. Музей Николая Рериха, США, Нью-Йорк.



18. Н. К. Рерих в Изваре. 1896 г. Период создания: 1930-е гг. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Размер: 12 x 18, 5 см. Номер в Госкаталоге: 59264466. Номер по КП (ГИК): МР КП ОФ-522/1. Местонахождение: Бюджетное учреждение республики Алтай «Национальный музей республики Алтай имени А. В. Анохина



19. Рерих Н. К. в своей мастерской в имении Рерихов под Петербургом. Извара, 1895 г. Копия. Период создания: Сер.1970-х гг. Материал, техника: фотобумага/фотопечать. Размер:12,8 x 9,5 см. Место создания: СССР, г. Москва. Номер в Госкаталоге: 25934631. Номер по КП (ГИК): ГМИЛИКА КП 572/006. Инвентарный номер: ФК 2096. Местонахождение: Краевое государственное бюджетное учреждение «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая»



20. Рерих Н.К. в Изваре — имении Рерихов под Петербургом. Кон. 1890-х гг. Копия. Период создания: До 1987 г. Номер в Госкаталоге: 25934630. Местонахождение: Краевое государственное бюджетное учреждение «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая»



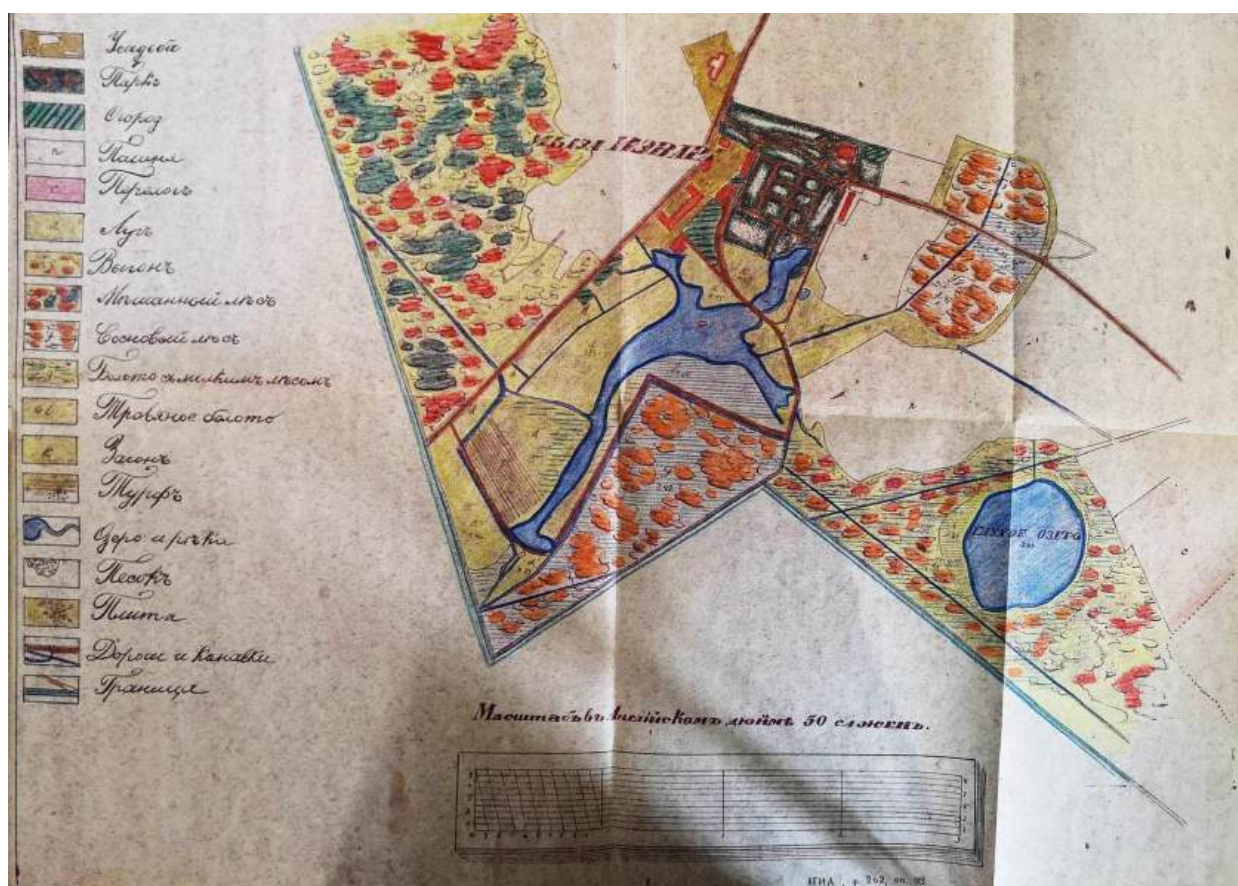
21. Усадебный дом в имении Извара. Южный фасад. Период создания: 1900-е гг. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 3685725. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



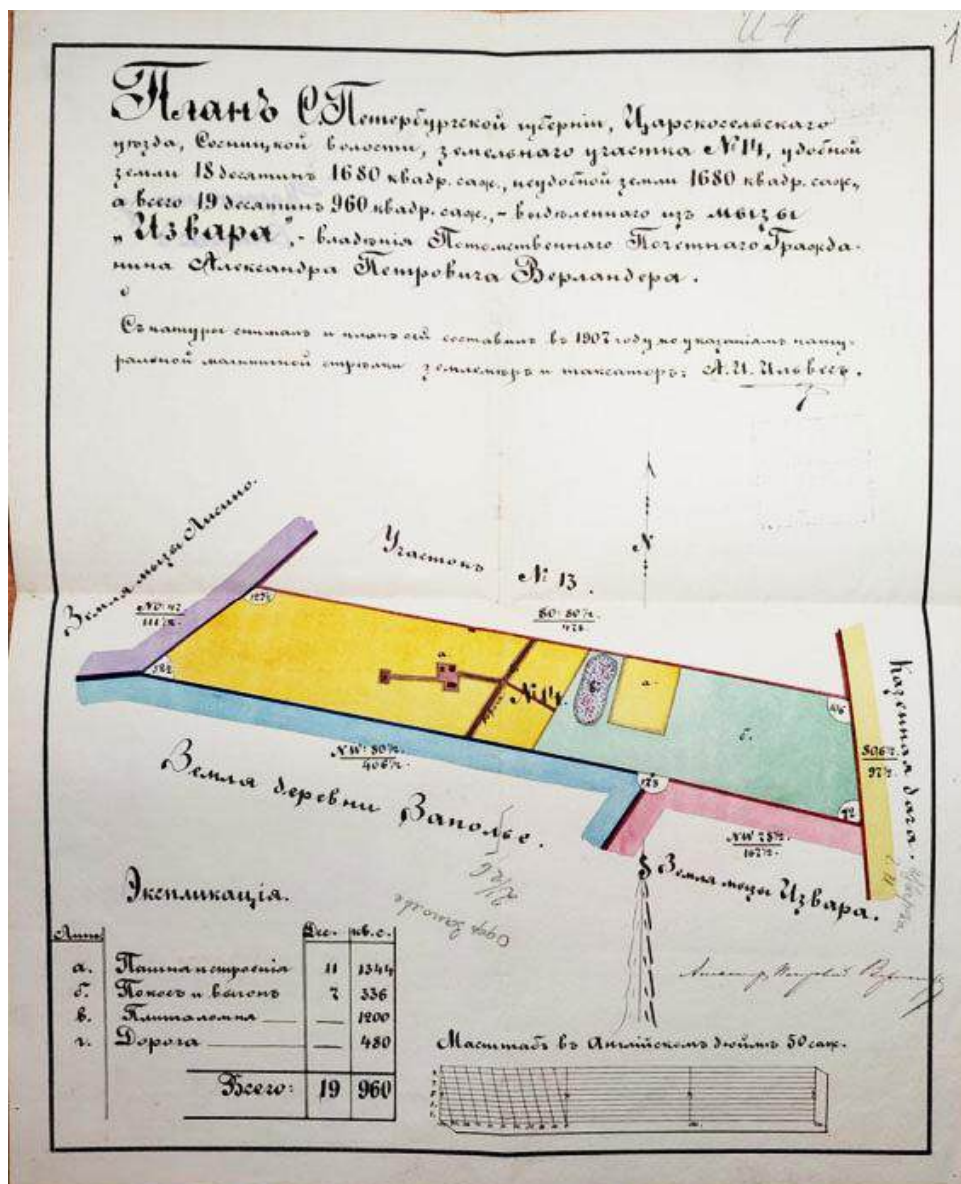
22. Дом в поместье Извара. Период создания: Нач. XX в. Материал, техника: бумага, альбуминовый отпечаток. Размер: 9,2 × 9,6. Номер в Госкаталоге: 15331936. Номер по КП (ГИК): ГМИСР КП-3523. Инвентарный номер: Ф-733. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов»



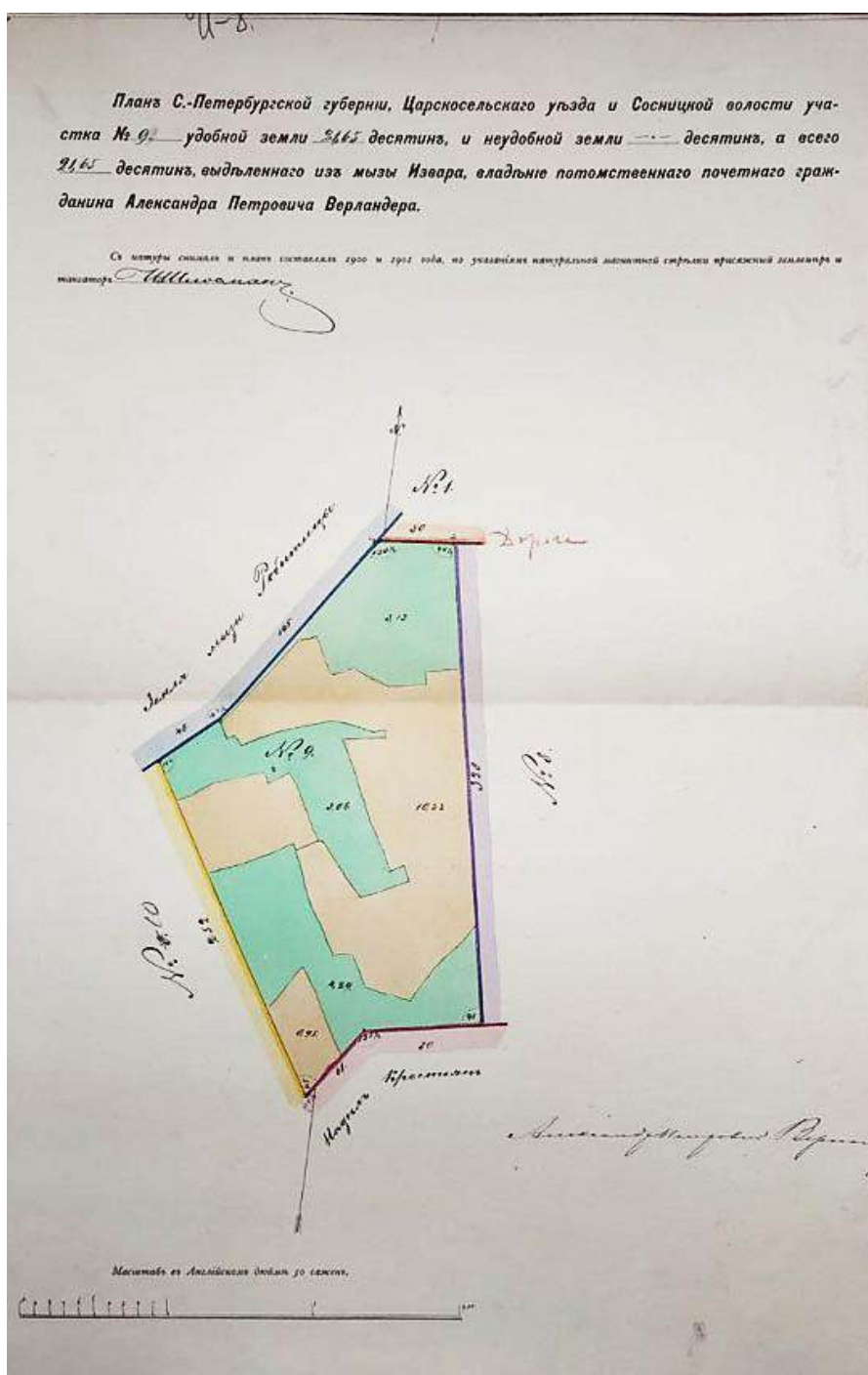
23. План мызы Извара. 1901 г. Фрагмент. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 99. Д.1257.



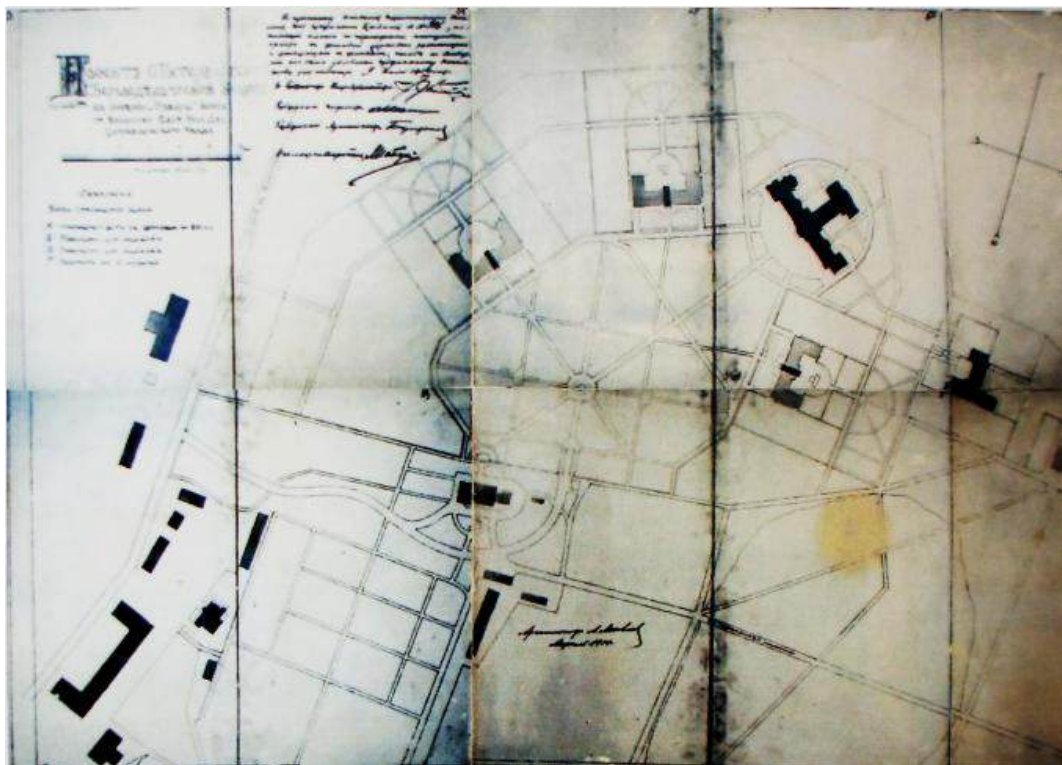
24. Копия с геодезического специального плана земли мызы Извары владения господина потомственного почетного гражданина Александра Петровича Верландера 1901 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. № 437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н.К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



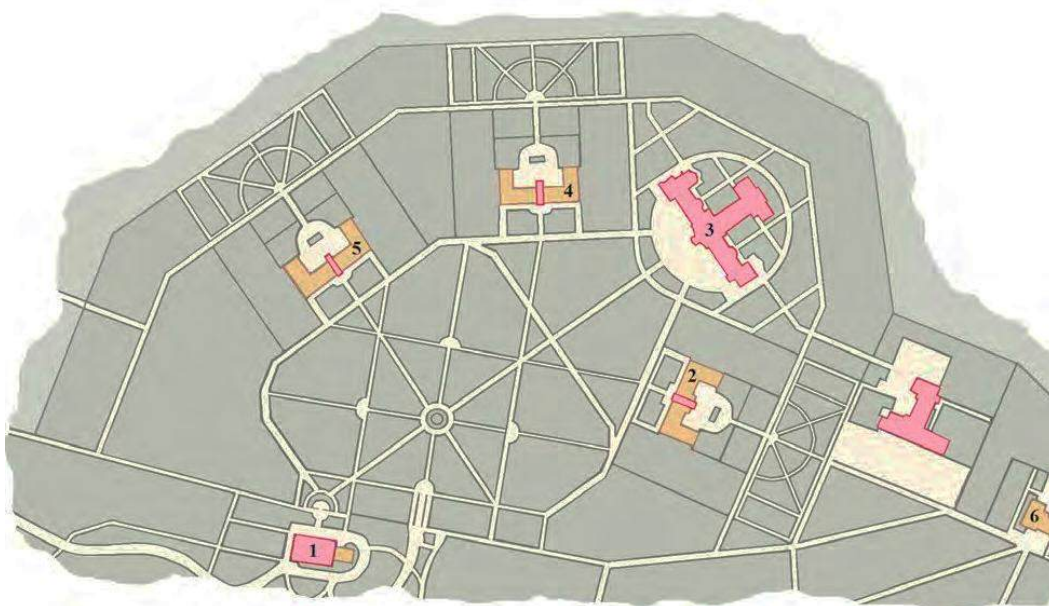
25. План С. Петербургской губернии, Царскосельского уезда, Сосницкой волости, земельного участка № 14, удобной земли 18 десятин 1680 квадр. саж., неудобной земли 1680 квадр. саж., а всего 19 десятин 960 квадр. саж., – выделенного из мызы «Извара», владения потомственного почетного гражданина Александра Петровича Верландера. 1901 г. // ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 99. Д. 1261. Петербургская губерния. Царскосельский уезд. Сосницкая волость. Извары мызы.



26. План С. Петербургской губернии, Царскосельского уезда и Сосницкой волости участка № 9 удобной земли 21,65 десятины, выделенного из мызы Извара, владение потомственного почетного гражданина Александра Петровича Верландера. 1901 г. // ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 99. Д. 1265. Петербургская губерния. Царскосельский уезд. Сосницкая волость. Извары мызы.



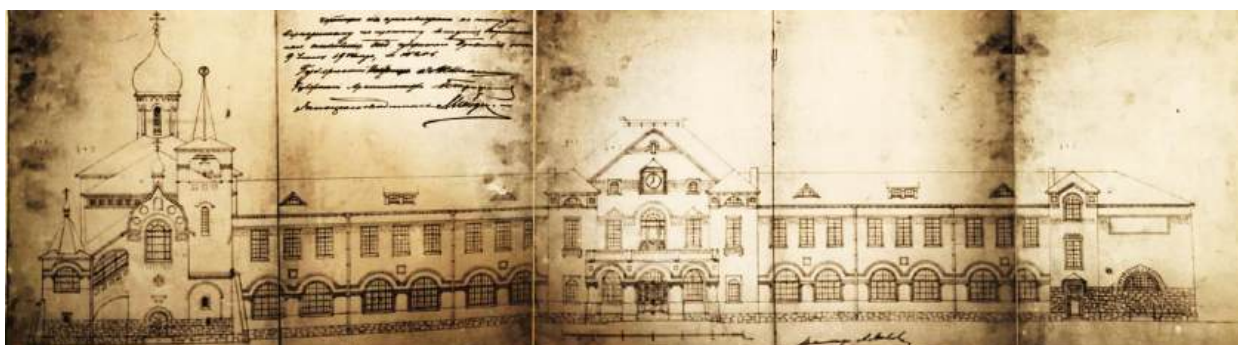
27. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово (генплан). Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



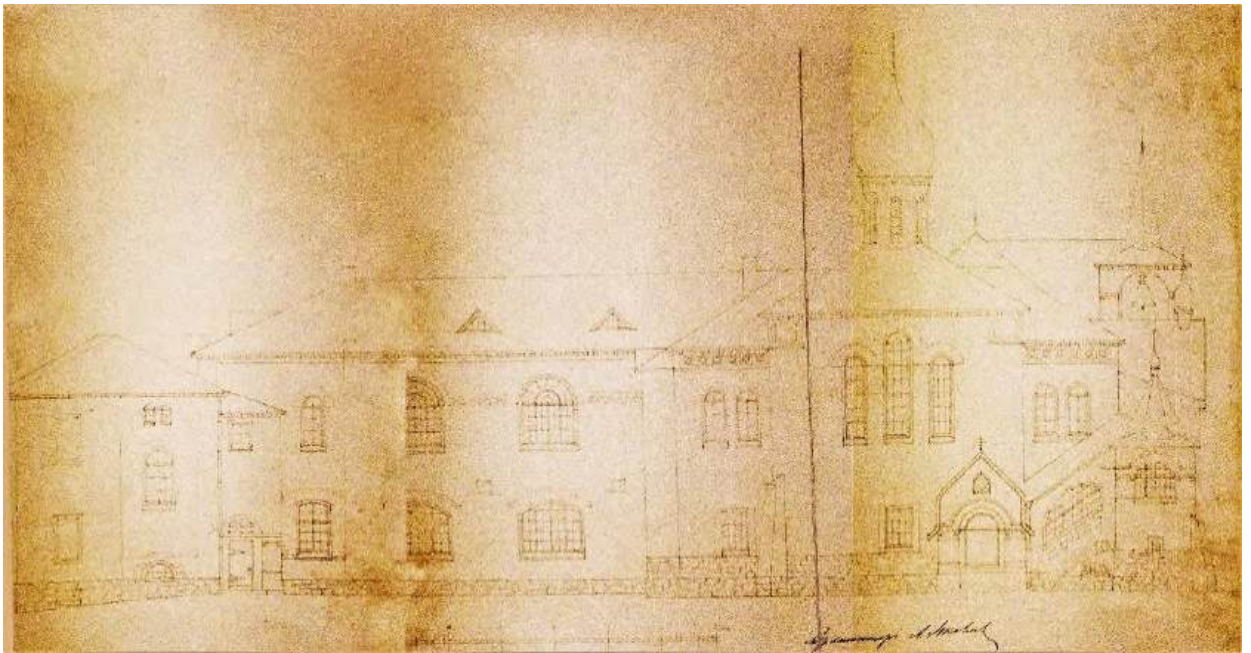
28. План центральной территории колонии (на основе генерального плана 1914 года) с указанием принятой в документации до 1918 года нумерации домов. Каменный корпус (без нумерации) возведен не был.



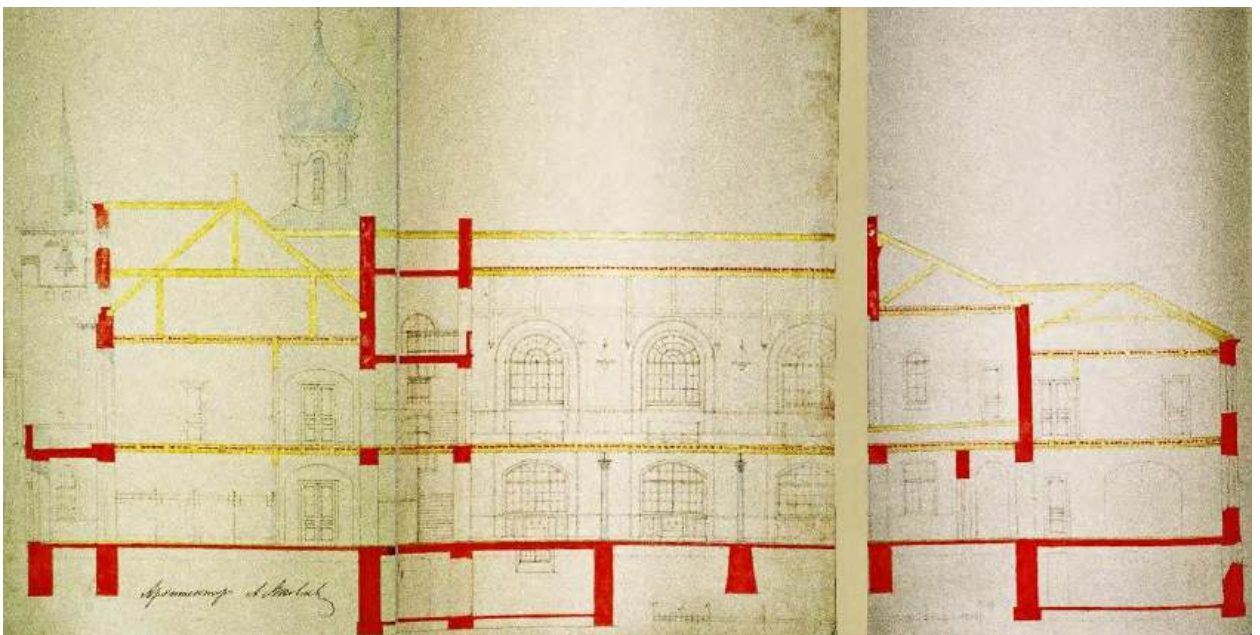
29. Генеральный план С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово. Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



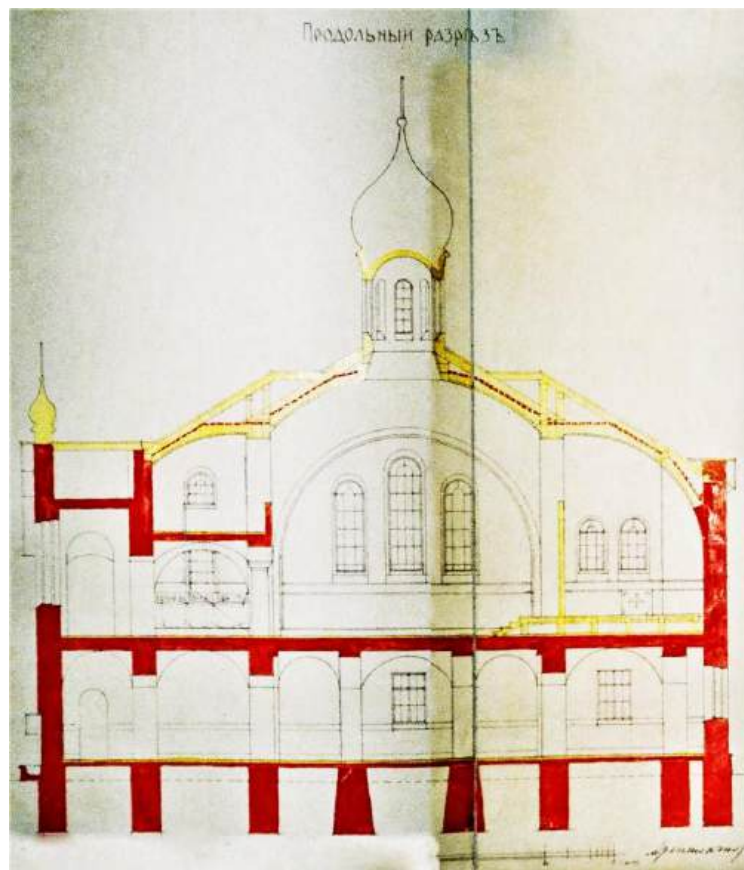
30. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово (училищный дом с церковью). Главный фасад. Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



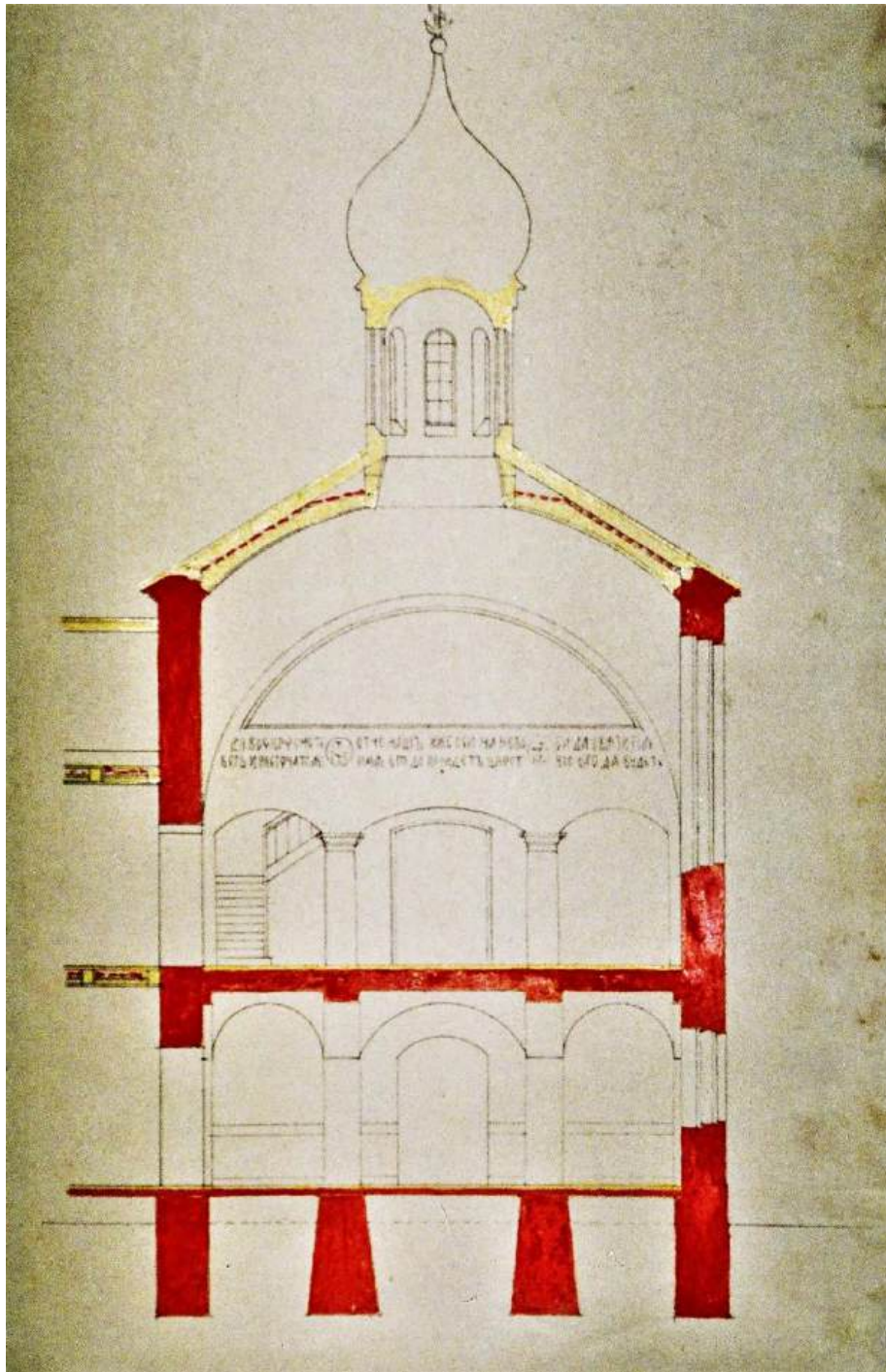
31. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово (училищный дом с церковью). Северо-западный фасад. Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



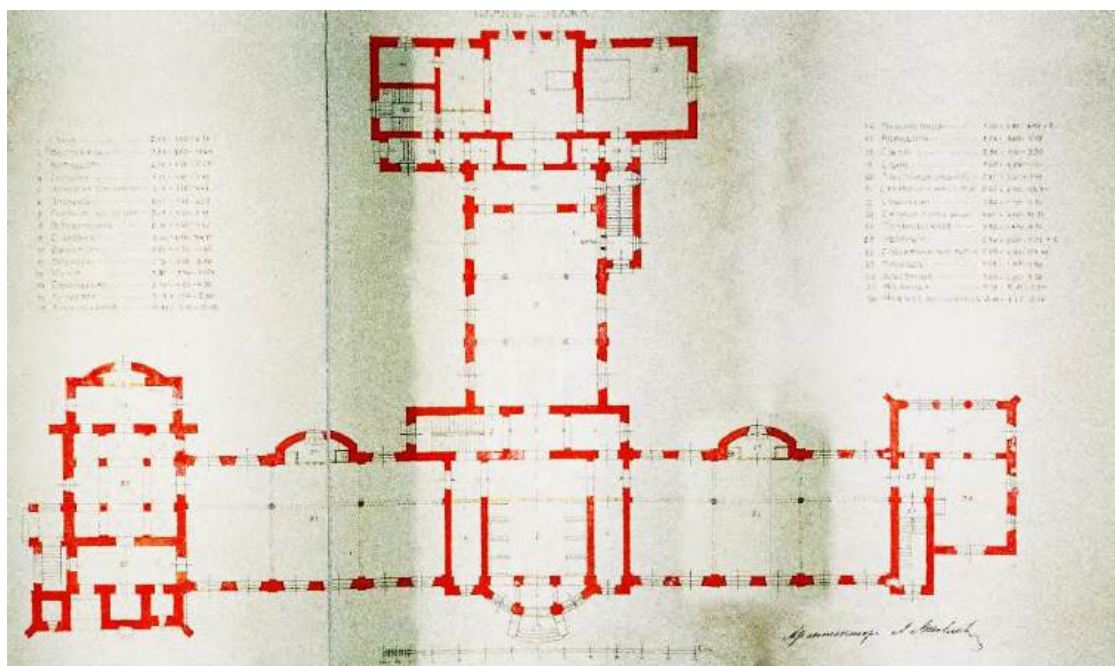
32. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово (училищный дом с церковью). Разрез по центральной оси. Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



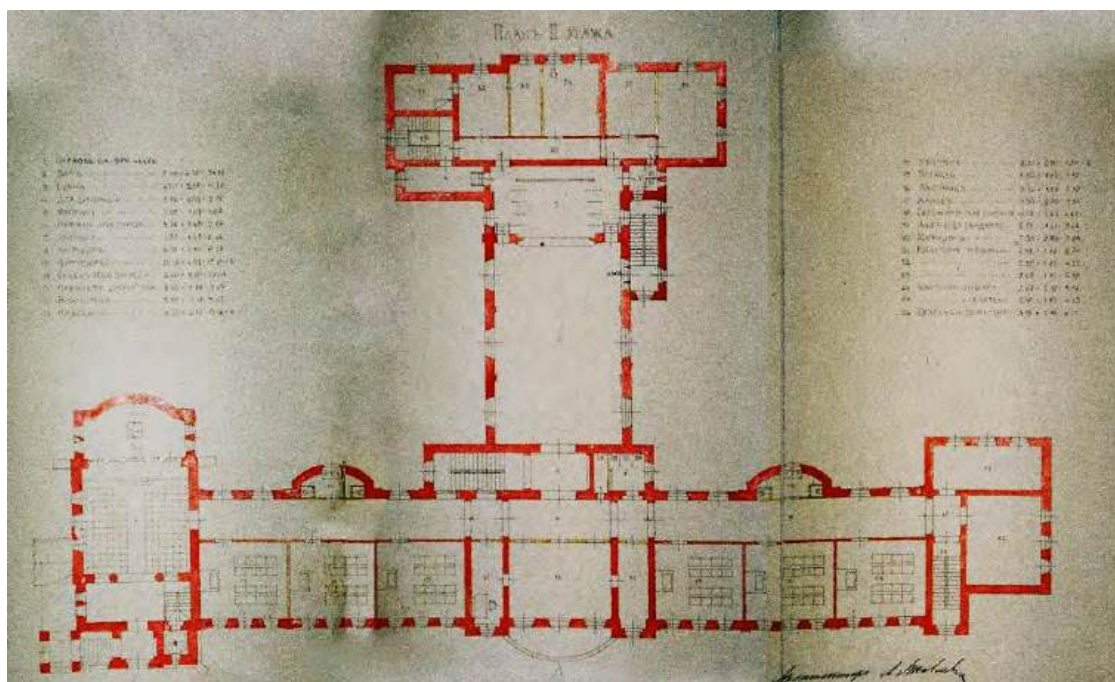
33. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово (училищный дом с церковью). Продольный разрез церкви. Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



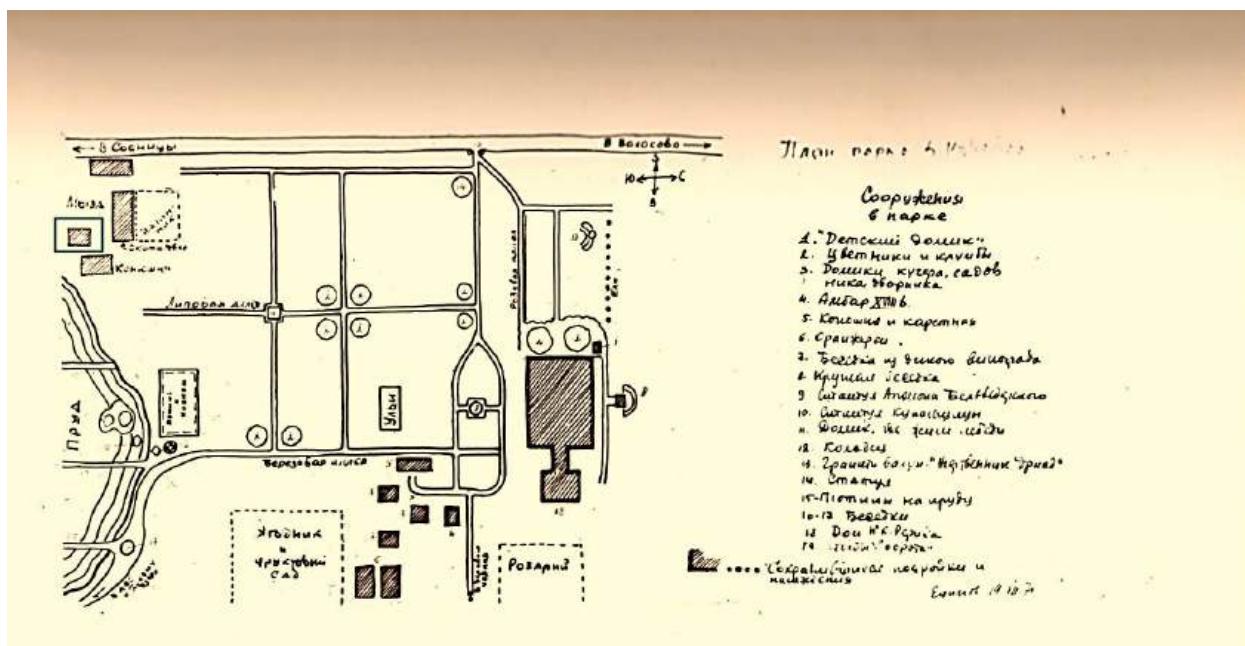
34. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово (училищный дом с церковью). Разрез церкви. Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



35. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово (училищный дом с церковью). План 1-го этажа. Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



36. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близ ст. Волосово (училищный дом с церковью). План 2-го этажа. Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



37. План усадьбы по воспоминаниям Н. М. Ершовой 1916 г.

1. Детский домик
2. Цветники и клумбы
3. Домики кучера, садовника, дворника
4. Амбар XVIII века
5. Конюшня и каретник
6. Оранжерея
7. Беседка из дикого винограда
8. Круглая беседка
9. Статуя Аполлона Бельведерского
10. Статуя купальщицы
11. Домик для лебедей
12. Колодец
13. Гранитный валун «Жертвенник дриад»
14. Статуя
15. Плотины на пруду
16. Беседка
17. Беседка
18. Дом Н.К. Рериха
19. Столбы, ворота

Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Описание 318. Дело 30.

Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 2. Фотофиксация (фотокопии архивных материалов и натурная фотосъемка 1972 г.). 1973 г. 77 л. Илл. 16.



38. Колонисты у одного из домов Колонии. Извара. Период создания: 1916 г. Материал, техника: фотобумага. Размер: 11,2 x 8,8 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236284. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



39. Усадебный дом имения «Извары». Период создания: 1917. Материал, техника: фотобумага, фотопечать. Размер: 8,7 х 6,3 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236288. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



40. Усадебный дом имения «Извара». Период создания: 1917–1918 гг. Место создания: Петербургская губ., Царскосельский уезд, усадьба Извара. Номер в Госкаталоге: 14236290. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



41. Беседка в парке имения Извара. 1916–1917 гг. Период создания: 1916–1917 гг. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236221. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



42. Беседка в парке имени «Извара». 1918 г. Петербургская губ., Царскосельский уезд, усадьба Извара. Номер в Госкаталоге: 4682990 // Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



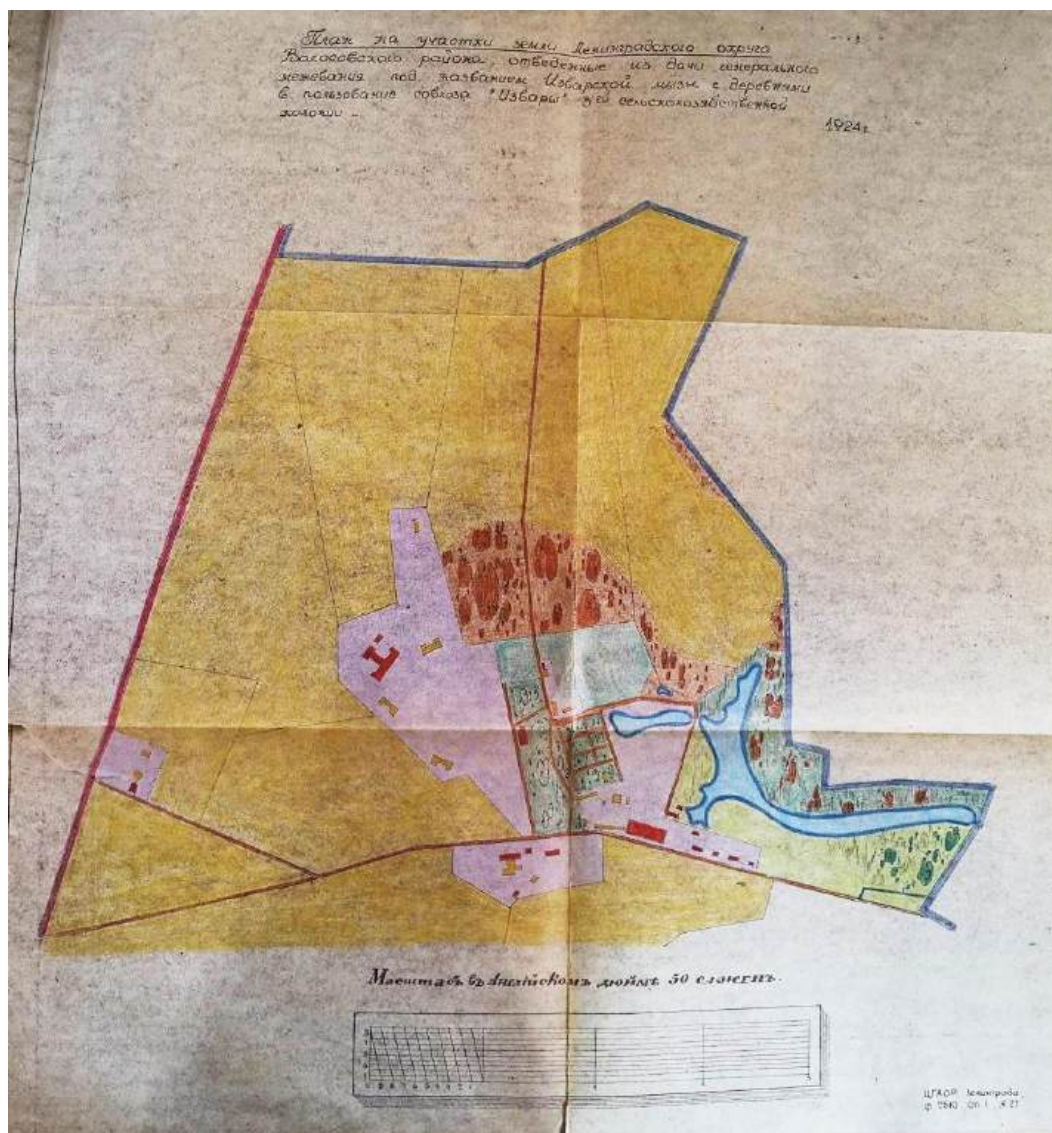
43. Статуя «Купальщица» на озере в усадебном парке. Извара, 1916–1918 гг. Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 14236276 // Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



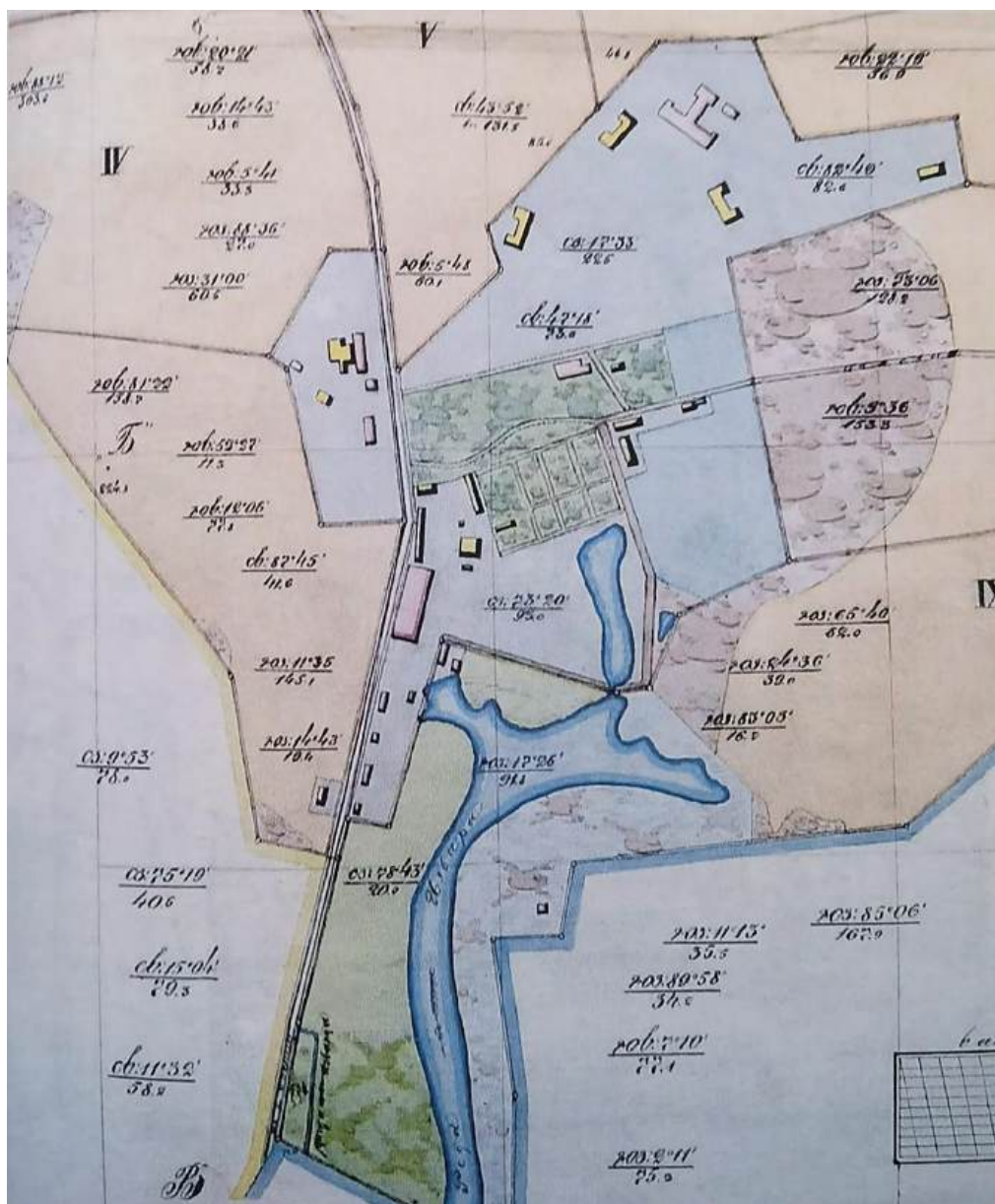
44. Известковый завод в Изваре. 1910 г.



45. Форелевая башня. Западный фасад. 1913 г. Источник: Проект охранных зон. «Усадебный комплекс Н. К. Рериха и вновь выявленные памятники на прилегающей территории». Л.: «Спецпроектреставрация», 1991.



46. Копия с плана на участки земли Ленинградского округа Волосовского района, отведенные из дачи генерального межевания под названием Изварской мызы с деревнями в пользование совхоза «Извары» 3-ей сельскохозяйственной колонии. 1924 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



47. План 3-й Селскохозяйственной колонии. 1924 г. Левченко А. Ф. // ЦГА СПб. Ф. Р-2510. Оп. 1. Д. 27. План на участки земли из гослесфонда Извары, совхоза Сосницкой волости



48. План на участке земли Ленинградского округа Волосовского района, отведенный из дачи генерального межевания под названием Изварской мызы с деревнями в пользование совхоза «Извары» 3-й сельскохозяйственной колонии. 1924 г. // ЦГА СПб. Ф. Р-2510. Оп. 1. Д. 27. План на участки земли из гослесфонда Изварской лесной дачи, Сосницкой волости. 1924. 2 л.



49. Извара. Каменное здание трудовой земледельческой колонии. Период создания: 1950-70-е. Номер в Госкаталоге: 44682595. Местонахождение: Муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей гор. Волосово»



50. Извара. Здание трудовой земледельческой колонии. Период создания: 1950-70-е гг. Номер в Госкаталоге: 44682820. Местонахождение: Муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей гор. Волосово»



51. Извара. Корпуса бывшей земледельческой колонии. Период создания: 1950-70-е гг. Номер в Госкаталоге: 44682366. Местонахождение: Муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей гор. Волосово»



52. Здание конюшни в усадьбе «Извара». Период создания: 1970-е гг. Номер в Госкаталоге: 4683014. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



53. Вид жилого деревянного дома на территории усадьбы «Извара». «Дом Управляющего»(?) 1970-е годы. Период создания: 1970-е гг. Номер в Госкаталоге: 3685712. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



54. Бывший амбар в поместье Извара. Период создания: 1971 г. Номер в Госкаталоге: 15331961. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов»



55. Извара. Усадебный дом Н. К. Рериха. Фото 1970–1972 гг. до реставрации. // Гришина Л. И., Файнштейн Л. А., Великанова Г. Я. Памятные места Ленинградской области. — Л., 1973



56. Работы по реставрации Музея-усадьбы. 1970-е гг. Источник: История музея Н. К. Рериха в Изваре. <http://www.roerich-izvara.ru/history-of-museum.htm>



57. Усадебный дом в Изварах после реконструкции 1978 г. Источник: Гоголицин Ю. М., Гоголицина Т. М. Памятники архитектуры Ленинградской области, — Л., 1987



58. Вид парадного входа в здание бывшего усадебного дома, перед зданием скульптура колхозницы (архитектор А. А. Яковлев, 1913–1915 гг.). // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238283. 27 мая 1979 г. Автор съёмки: Овчинников К. В.



59. Запруда реки Изварки в усадьбе Рерихов. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-162. Ед.хр.238296. 24 мая 1981 года. Автор съёмки: Овчинников К. В.



60. Вид хозяйственной постройки в бывшей усадьбе Рерихов (амбар, XVIII век). // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-161. Ед.хр.236247. 27 мая 1979 год. Автор съёмки: Овчинников К. В.



61. Вид амбара второй половины 19 века в усадьбе Рерихов. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238295. 15 марта 1981 года. Автор съёмки: Овчинников К. В.



62. Вид части фасада деревянного амбара 18 века, украшенного пропильной резьбой в усадьбе Рерихов. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238289. 24 мая 1981 года Автор съёмки: Овчинников К. В.



63. Вид части деревянного сруба старинного амбара 18 века в усадьбе Рерихов. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238290. 24 мая 1981 года. Автор съёмки: Овчинников К. В.



64. Вид торцевой части амбара 18 века в усадьбе Рерихов. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238288. 24 мая 1981 года. Автор съёмки: Овчинников К. В.



65. Вид территории музея-усадьбы, занятой совхозными постройками. В перспективе отреставрированный усадебный дом (вторая половина 19 века, автор проекта реставрации архитектор А. Э. Экк, 1975–1978 гг.). // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-173. Ед.хр.260313. 11 октября 1981 г. Автор съёмки: Овчинников К. В.



66. Вид части разрушенной каменной постройки в усадьбе Рерихов (начало 20 века: года. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238285. 24 мая 1981 г. Автор съёмки: Овчинников К. В.



67. Снос совхозом старинных хозяйственных построек в усадьбе Рерихов. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236250. 11 октября 1981 г. Автор съёмки: Овчинников К. В.



68. Вид разрушенных совхозом хозяйственных построек в усадьбе Рерихов. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-173. Ед.хр.260316. 11 октября 1981 Автор съёмки: Овчинников К. В.



69. Вид хозяйственной постройки в бывшей усадьбе Рерихов (скотный двор, 19 век). // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Опись 1АР-162. Ед.хр.238600. 26 ноября 1982 г. Автор съёмки: Овчинников К. В.



70. Вид разрушенной хозяйственной постройки в усадьбе Рерихов (скотный двор вторая половина 19 века). // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-161. Ед.хр.236239. 26 ноября 1982 г. Автор съёмки: Овчинников К. В.



71. Ремонтная база совхозной техники в бывшей усадьбе Рериха. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-168. Ед.хр.250608. Дата съёмки: 18 июня 1983 г. Автор съёмки: Овчинников К. В.



72. Здание скотного двора усадьбы «Извара» до перестройки. Период создания: 1980-е гг. Номер в Госкаталоге: 3685693. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



73. Фотография видовая. Здание скотного двора усадьбы «Извара» до перестройки. Период создания: 1980-е г. Номер в Госкаталоге: 3685711. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



74. Здание скотного двора усадьбы «Извара». Период создания: 1980-е гг. Материал, техника: фотобумага, черно-белая. Размер: 12, 0 x 18, 0 см. Место создания: С-Петербург. Номер в Госкаталоге: 3685786. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-301. Инвентарный номер: Ф-67. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



75. Извара. Усадебный дом Н. К. Рериха. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



76. Извара. Амбар деревянный. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



77. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



78. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



79. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



80. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



81. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



82. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



83. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



84. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



85. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



86. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



87. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



88. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



89. Извара. Хозяйственные постройки усадьбы. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



90. Извара. Деревянный жилой дом. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



91. Извара. Усадебный парк. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



92. Извара. Усадебный парк. Фото 1980-х гг. Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР. 14.04.1987 г. Составитель Сатаров В. А.



93. Бывший усадебный дом. Западный фасад. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



94. Вид с террасы бывшего усадебного дома. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



95. Вид на б. усадебный дом, б. амбар, б. конюшни (скотный двор). Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



96. Деревянный амбар XVIII в. Вид с северо-запада от б. усадебного дома. Западный фасад. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



97. Деревянный амбар XVIII в. Северный фасад. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437-15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



98. Амбар с навесом. Вид с юго-запада от деревянного амбара XVIII в. Западный фасад. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437-15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



99. Бывш. конюшни (скотный двор). Вид с северо-запада. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



100. Бывш конюшни (скотный двор). Вид с юго-востока. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437-15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



101. Хозяйственная зона. Слева новое здание гаража. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



102. Форелевая башня. Северный фасад. 1980-е гг. Источник: Проект охранных зон. «Усадебный комплекс Н. К. Рериха и вновь выявленные памятники на прилегающей территории». Л.: «Спецпроектреставрация», 1991.



103. Вид 3-х этажной заброшенной Форелевой башни и каменной мельницы в усадьбе Рерихов (начало 20 века). ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-162. Ед.хр.238282. 24 мая 1981 г. Автор съемки: Овчинников К. В.



104. Бывш. молочная и бывш. рыбзавод. Вид от дороги на Волосово. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



105. Хозяйственный двор. В перспективе южный торец Форелевой башни. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



106. Хоз. постройка. Вид с юго-востока. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



107. Вид на б. усадьбу с юга. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



108. Восточная липовая аллея. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437-15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



109. Бывш. сельскохозяйственная школа. Вид с крыши 5-го дома. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



110. Бывш. сельскохозяйственная школа. Вид с севера на церковь. Фото 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



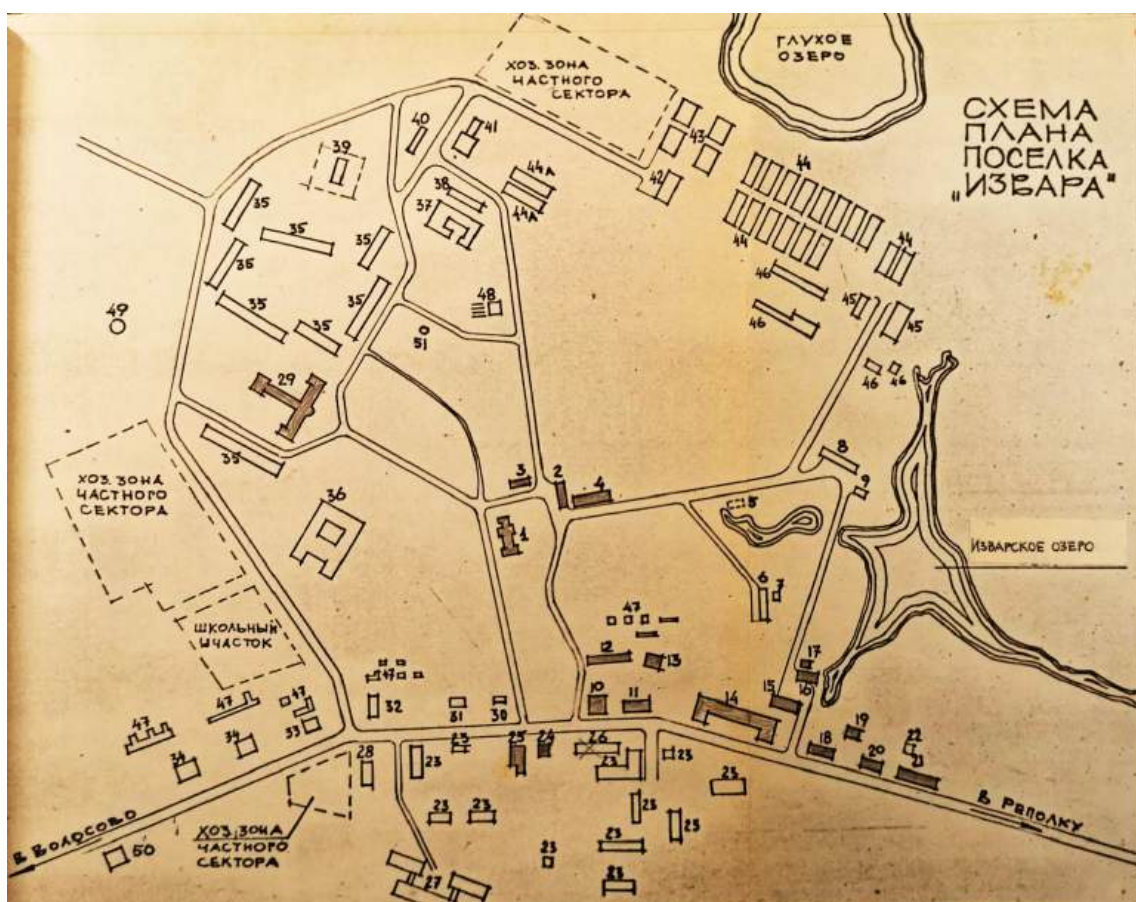
111. Праздник «Зажигайте сердца», посвященный дню рождения Н. К. Рериха. Извара. Октябрь 1986 г. Период создания: 1986 г. Материал, техника: фотобумага, фотопечать, матовая
 Размер: 24,2 x 29,0 см. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 13688587. Номер по КП (ГИК): МА МУРИ КП-7241. Инвентарный номер: Ф-507. Местонахождение
 Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» —Музей-усадьба Н. К. Рериха



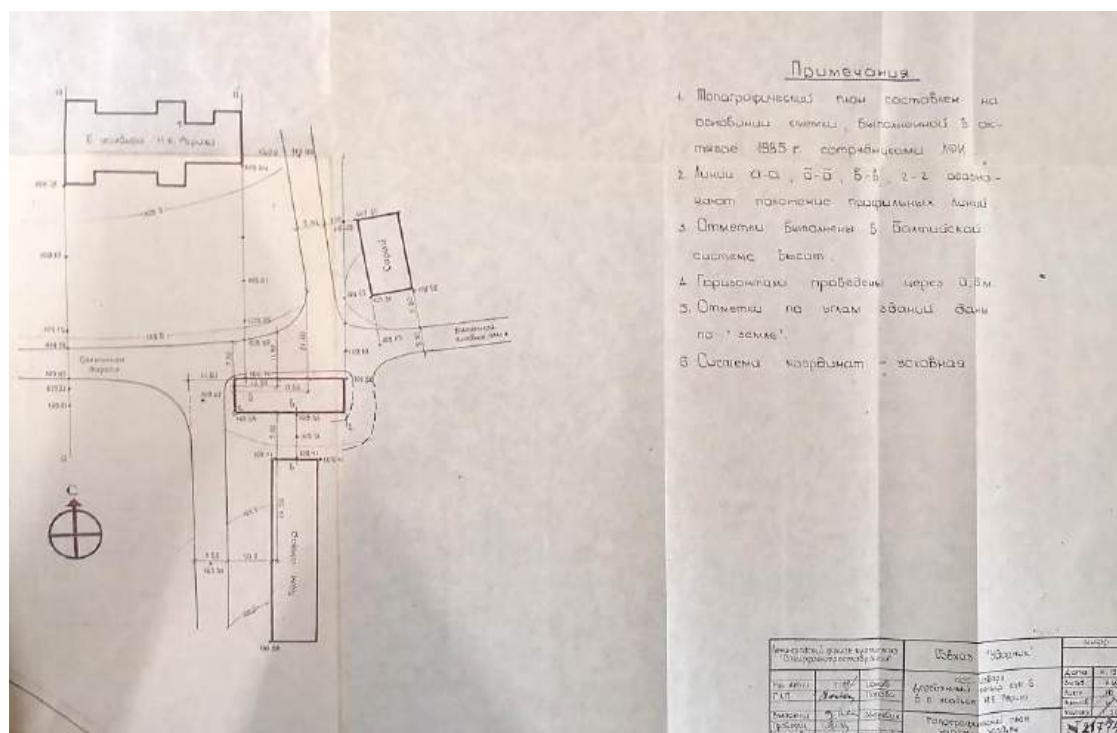
112. Дом управляющего (Извара) Фотография: Семенов Александр Витальевич. Период создания: 1990 г. Материал, техника: фотобумага, печать черно-белая Размер: 17,3 x 11,2 см. Номер в Госкаталоге: 3685765. Номер по КП (ГИК): МУРИ КП-1505. Инвентарный номер: Ф-295. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



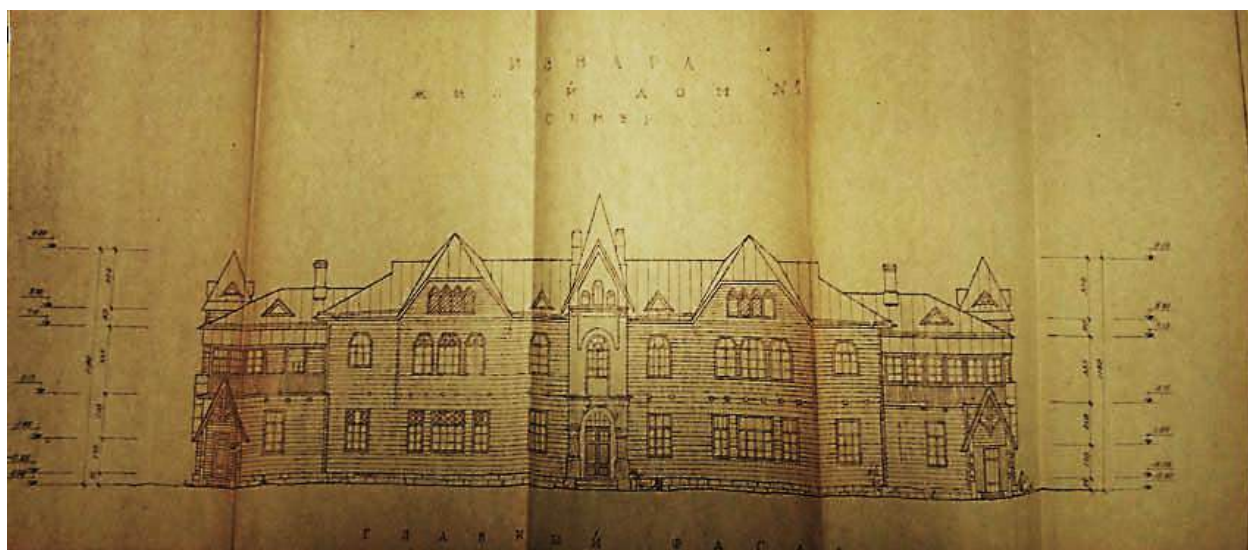
113. Конюшня. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АЦ-1. Ед.хр.1629 (Арц 1629). 1996 г. Автор съемки: Ширман М. А.



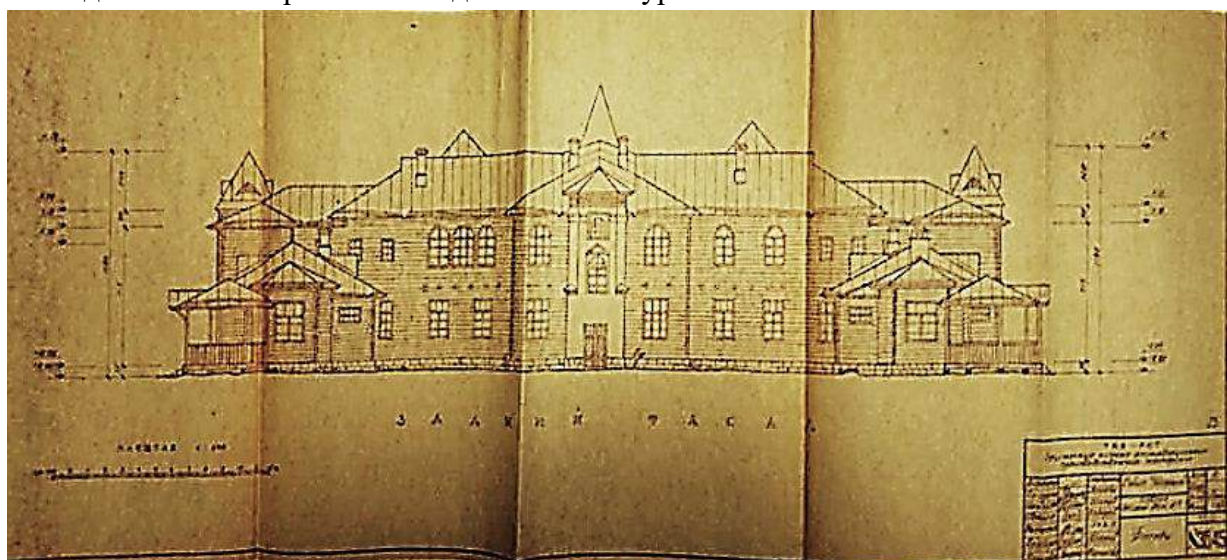
114. Схема плана поселка «Извара». 1984 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–15. Проект охранных зон. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. 1984 г.



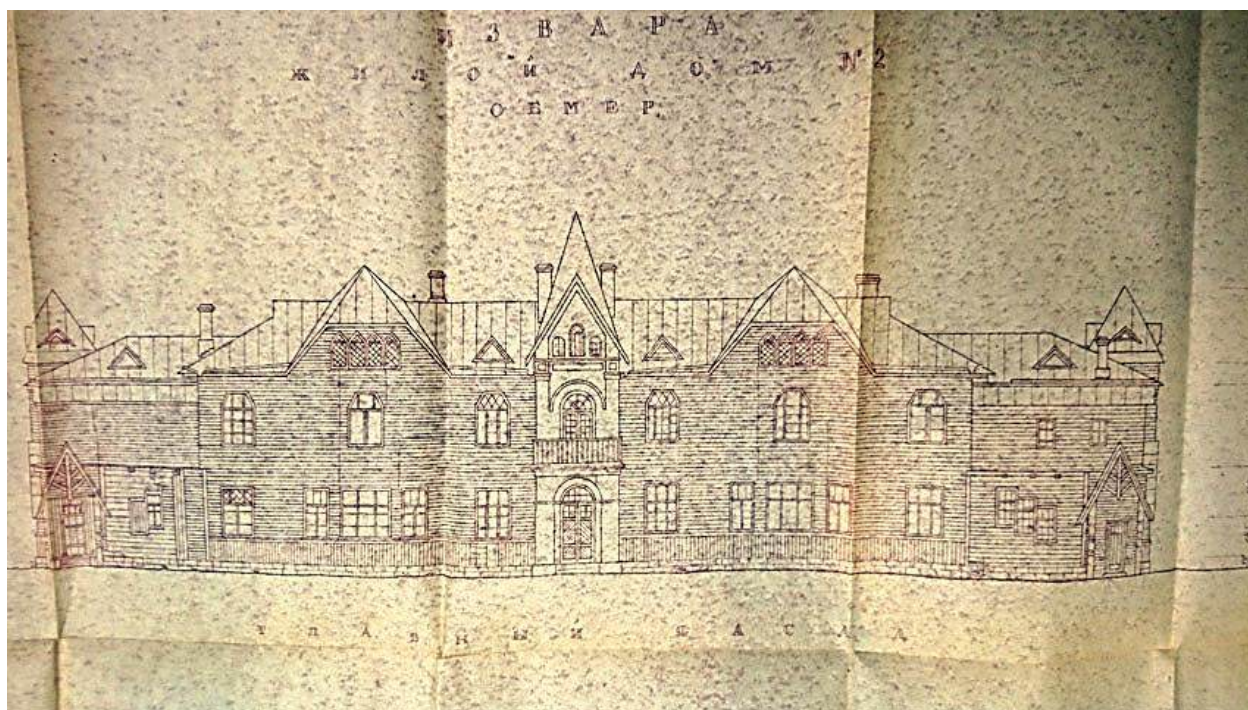
115. Топографический план участка усадьбы. 1985 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–4. Бывшая усадьба Н.К. Рериха в пос. Извара. Амбар XVIII в. Рабочие чертежи. 1985 г.



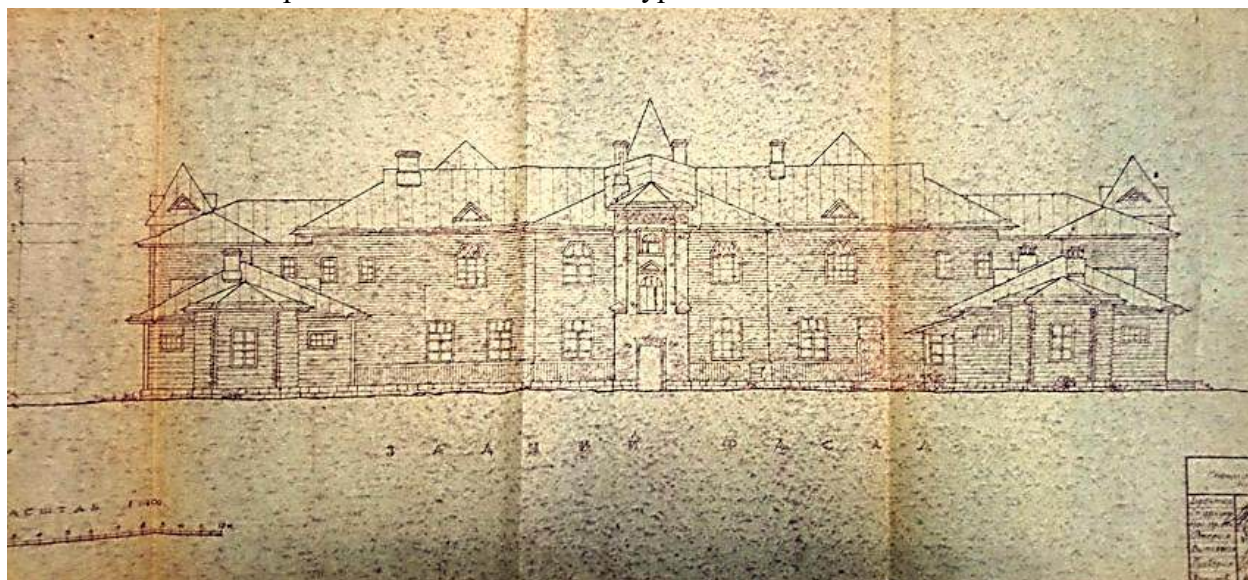
116. Извара. Жилой дом № 1. Главный фасад. Обмерный чертеж.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Описание 318. Дело 18. Проект комплексного капитального ремонта и реставрации деревянного Жилого дома № 1 (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д.) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1972 г. 24 л.



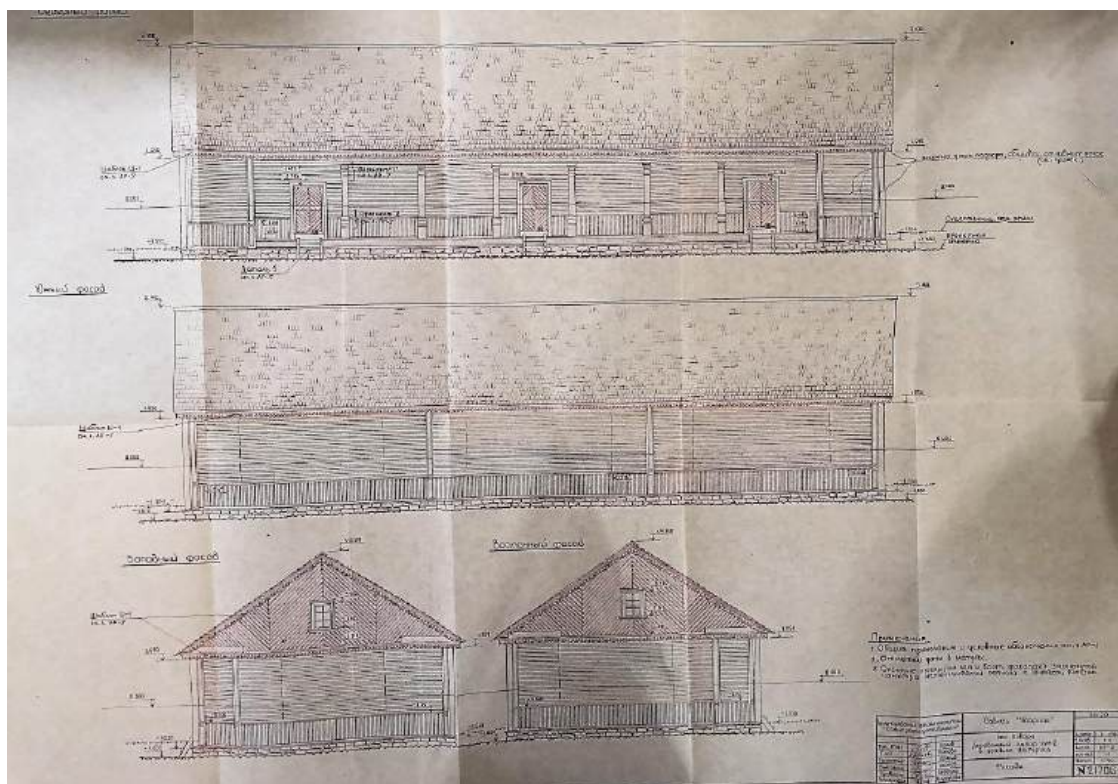
117. Извара. Жилой дом № 1. Задний фасад. Обмерный чертеж.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Описание 318. Дело 18. Проект комплексного капитального ремонта и реставрации деревянного Жилого дома № 1 (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д.) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1972 г. 24 л.



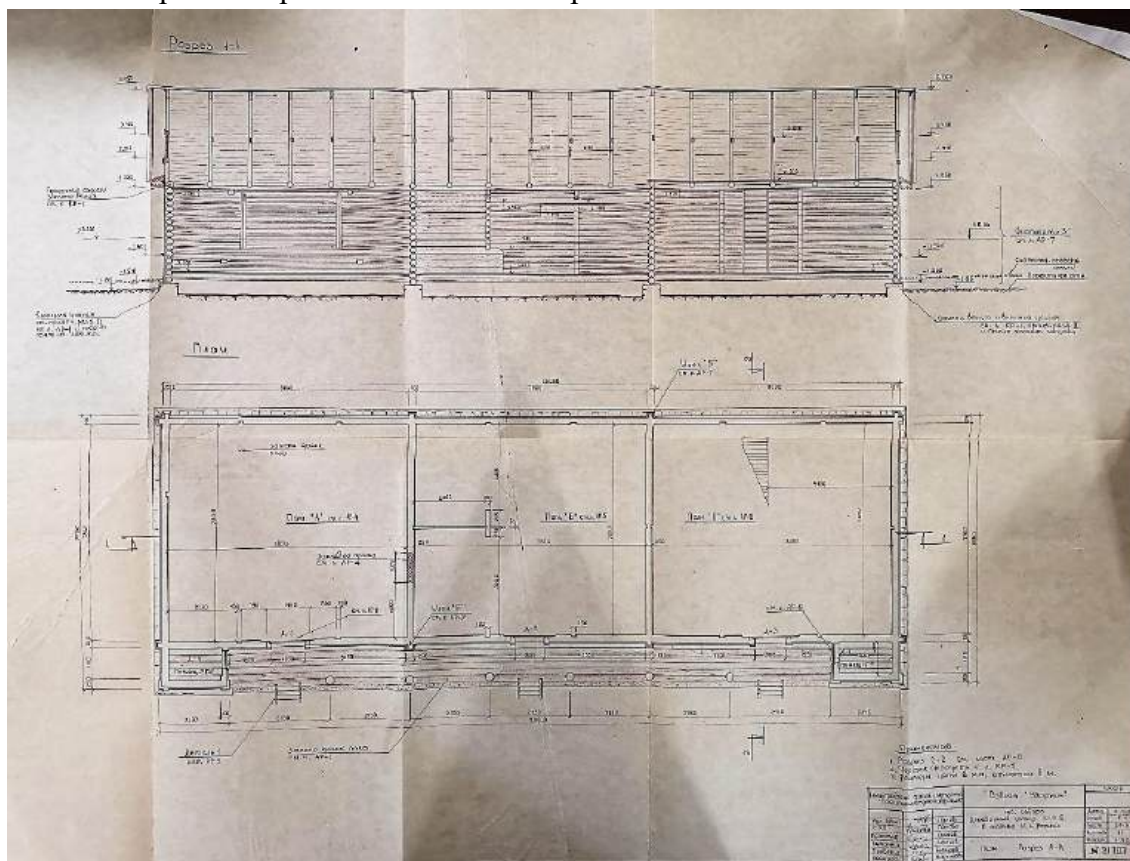
118. Извара. Жилой дом № 2. Главный фасад. Обмерный чертеж.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Описание 318. Дело 22. Проект комплексного капитального ремонта и реставрации деревянного Жилого дома № 2 (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д.) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1972 г. 24 л.



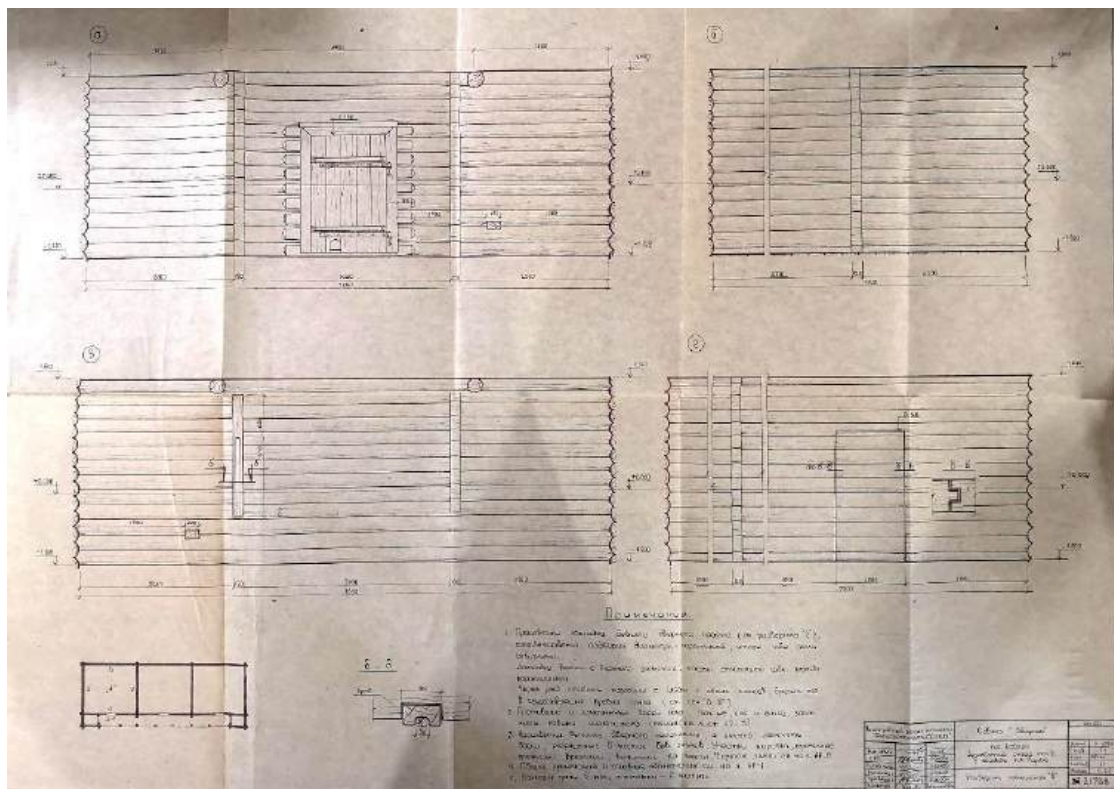
119. Извара. Жилой дом № 2. Задний фасад. Обмерный чертеж.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Описание 318. Дело 22. Проект комплексного капитального ремонта и реставрации деревянного Жилого дома № 2 (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д.) Том 1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований. Материалы исследований в натуре. 1972 г. 24 л.



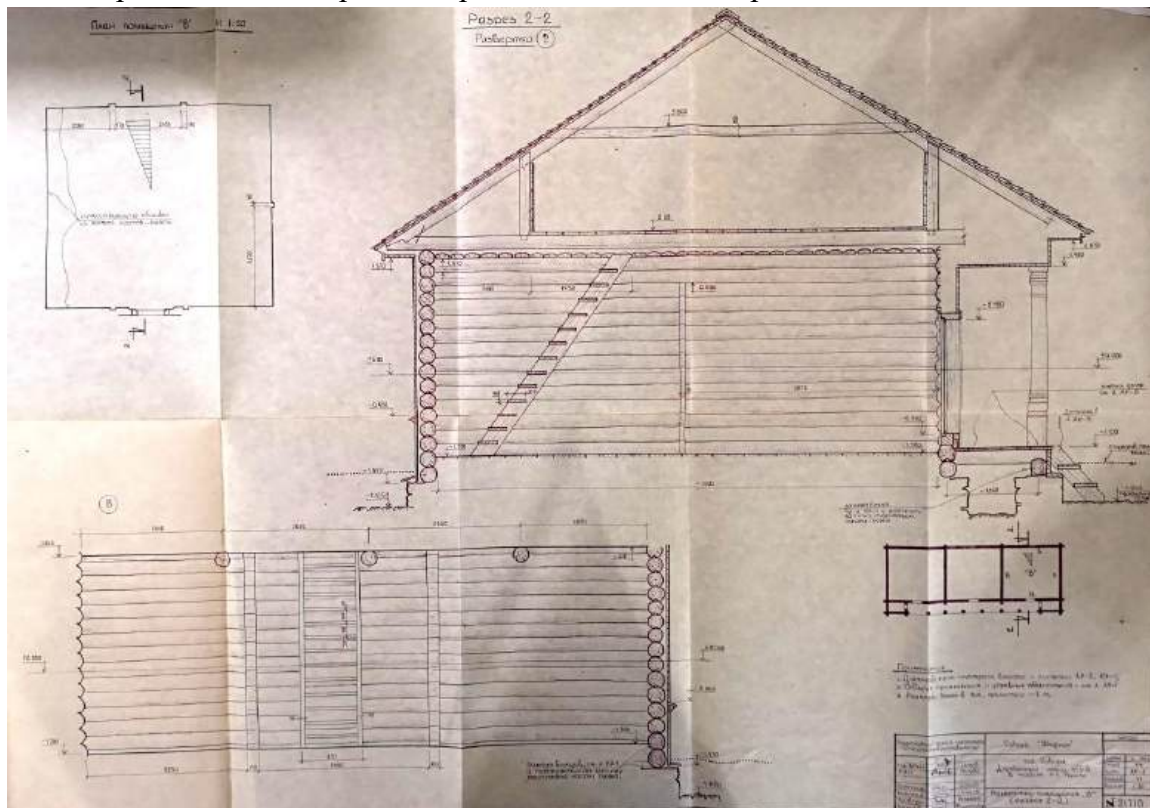
120. Фасады деревянного амбара XVIII в. (амбар деревянный с галереей). 1985 г.
 Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–4. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. Амбар XVIII в. Рабочие чертежи. 1985 г.



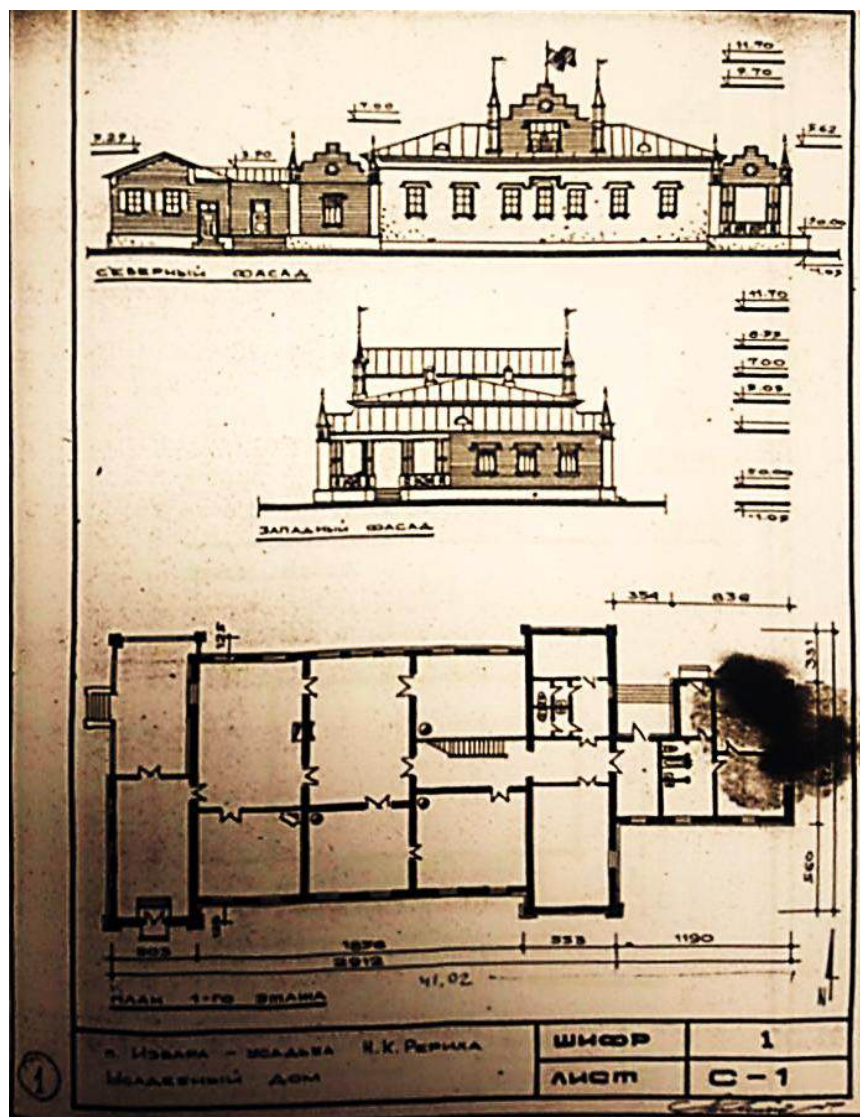
121. План, разрез 1-1 деревянного амбара XVIII в. (амбар деревянный с галереей). 1985 г.
 Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437–4. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. Амбар XVIII в. Рабочие чертежи. 1985 г.



122. Развертки помещения «А» деревянного амбара XVIII в. (амбар деревянный с галереей). 1985 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437-4. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. Амбар XVIII в. Рабочие чертежи. 1985 г.

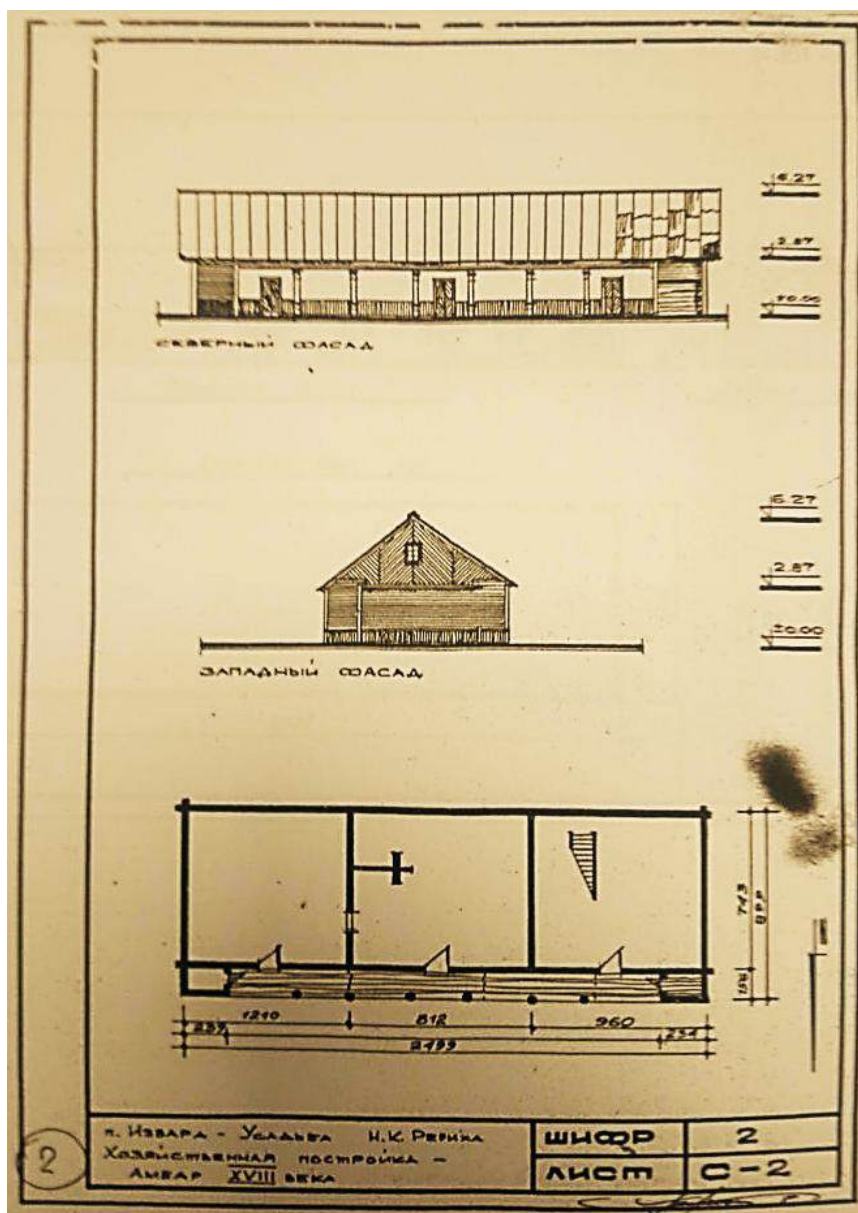


123. Развертки помещения «В», разрез 2-2 деревянного амбара XVIII в. (амбар деревянный с галереей). 1985 г. Источник: Архив Комитета по культуре Лен. обл. Ар. №437-4. Бывшая усадьба Н. К. Рериха в пос. Извара. Амбар XVIII в. Рабочие чертежи. 1985 г.



124. Извара. Усадьба Н. К. Усадебный дом.

Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 1.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

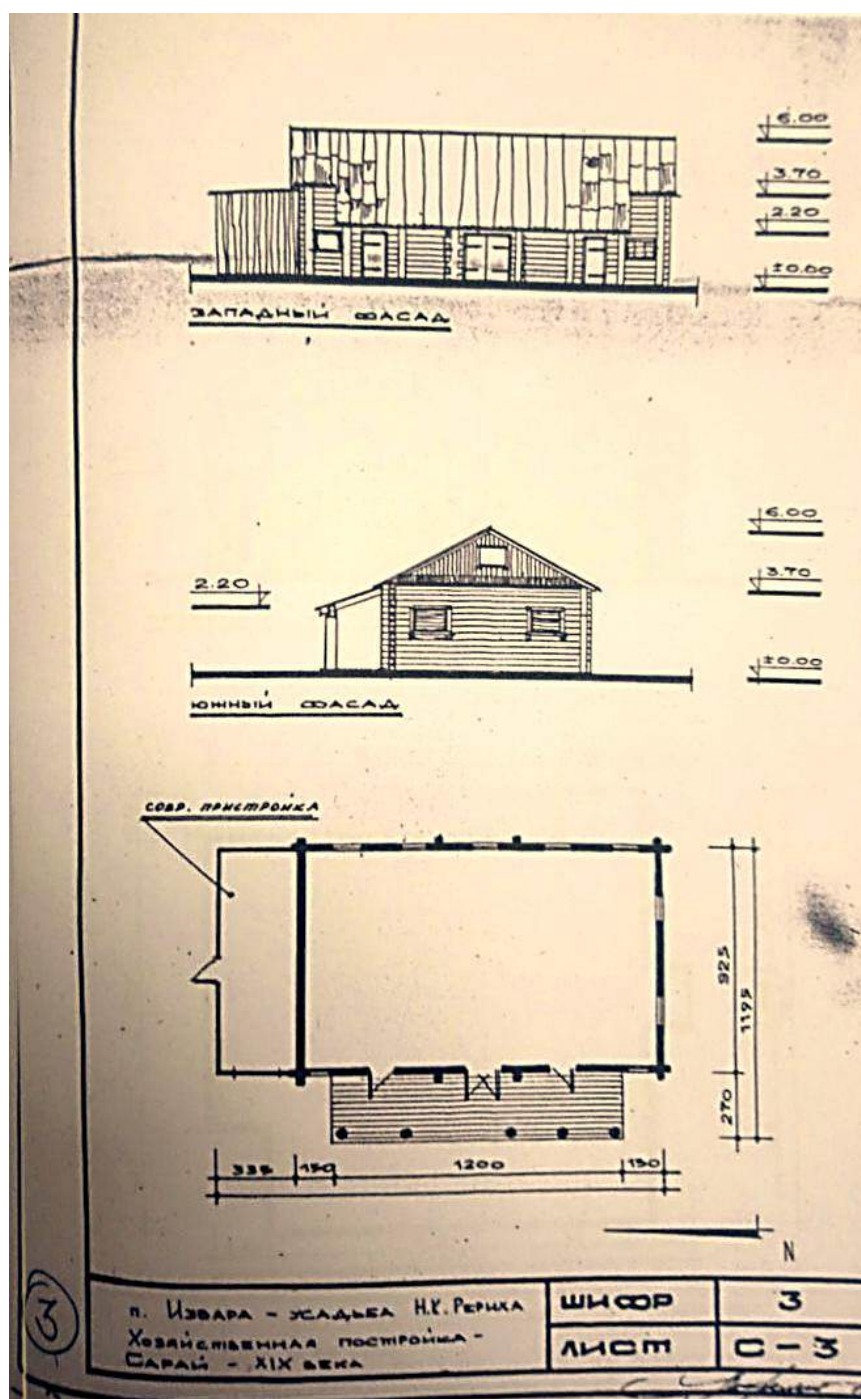


125. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Амбар XVIII века.

Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 2.

Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.

Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

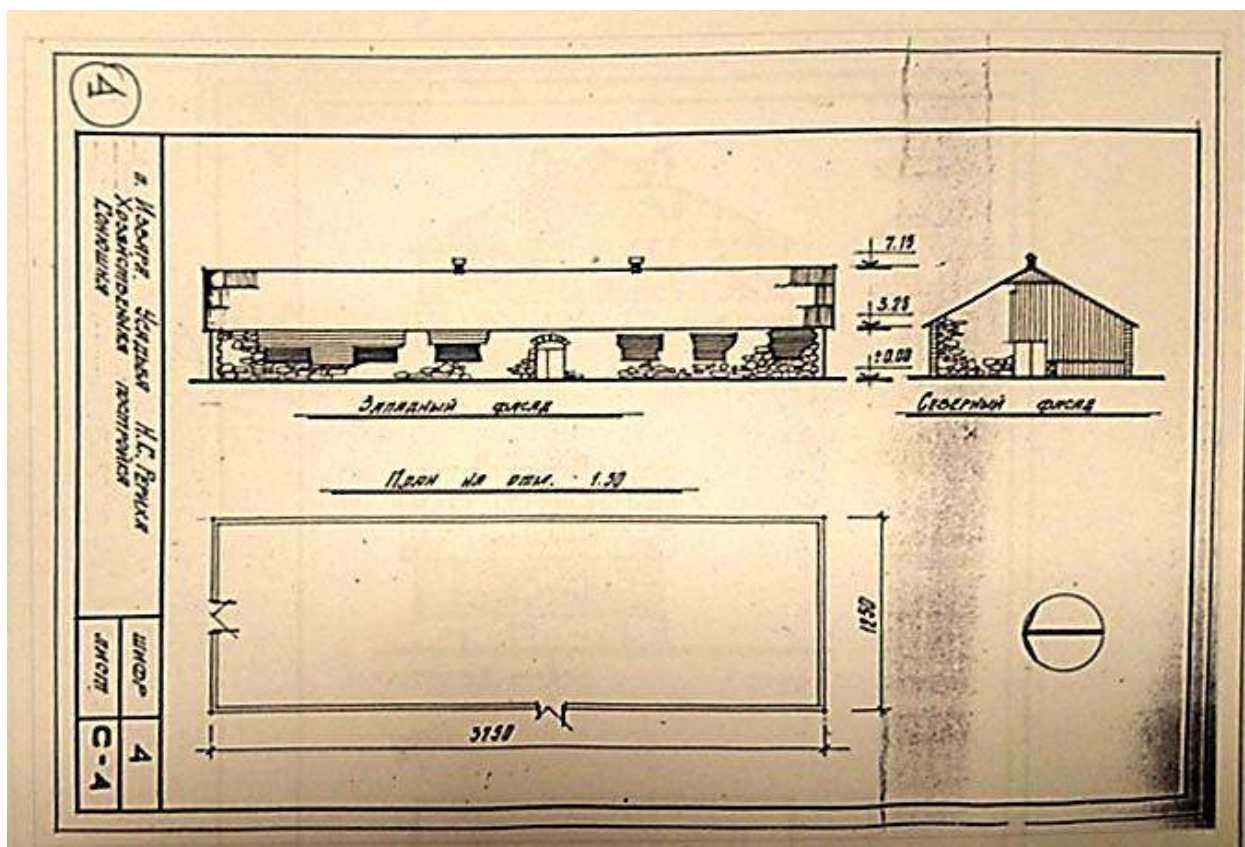


126. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Сарай XIX века.

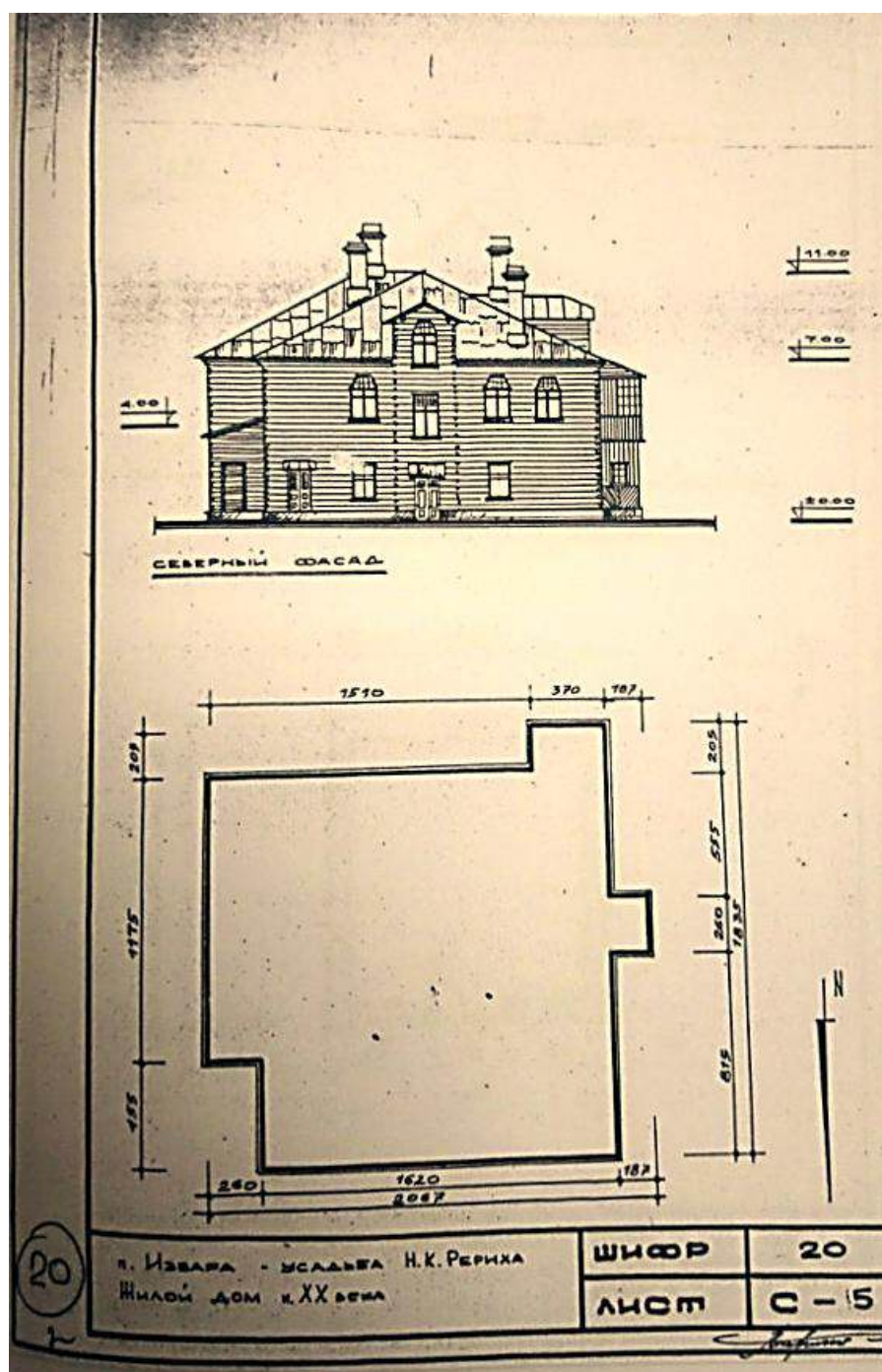
Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 3.

Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.

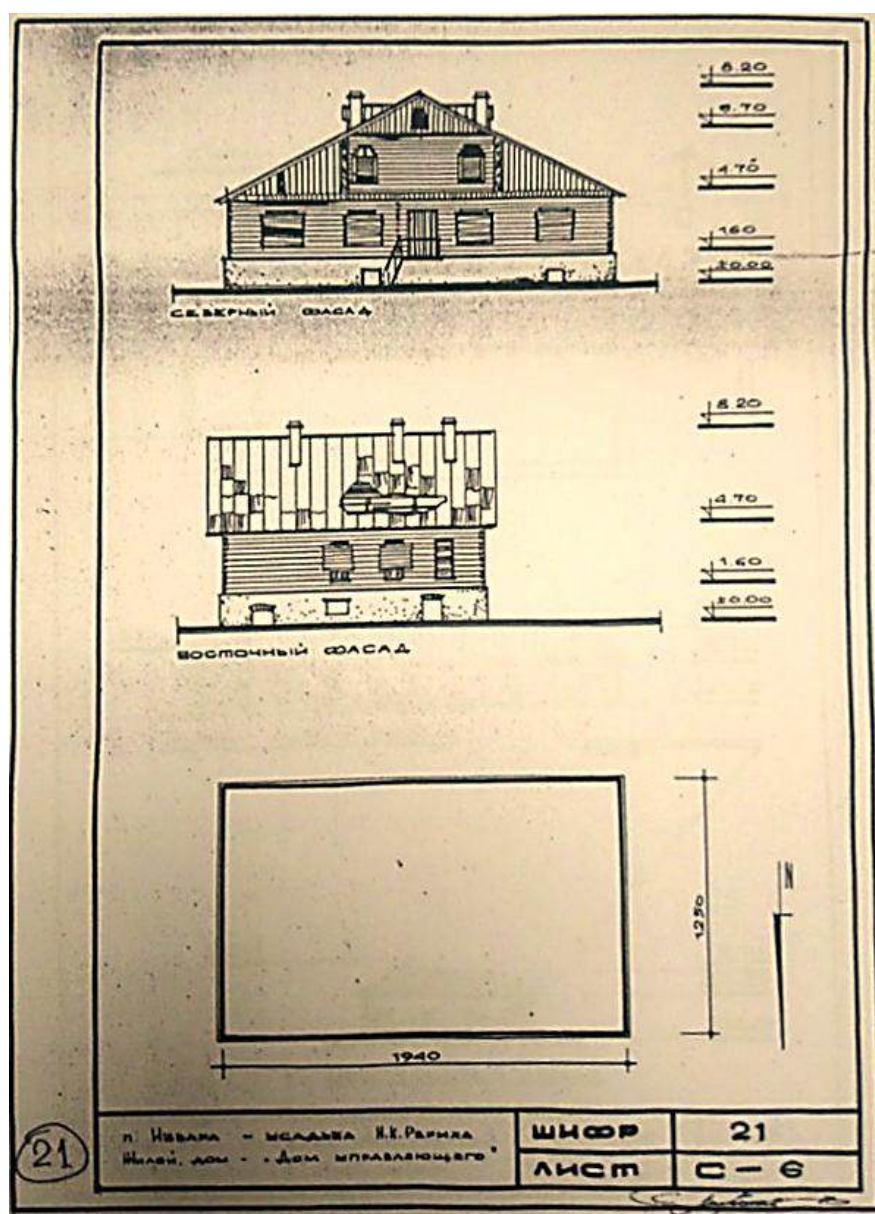
Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



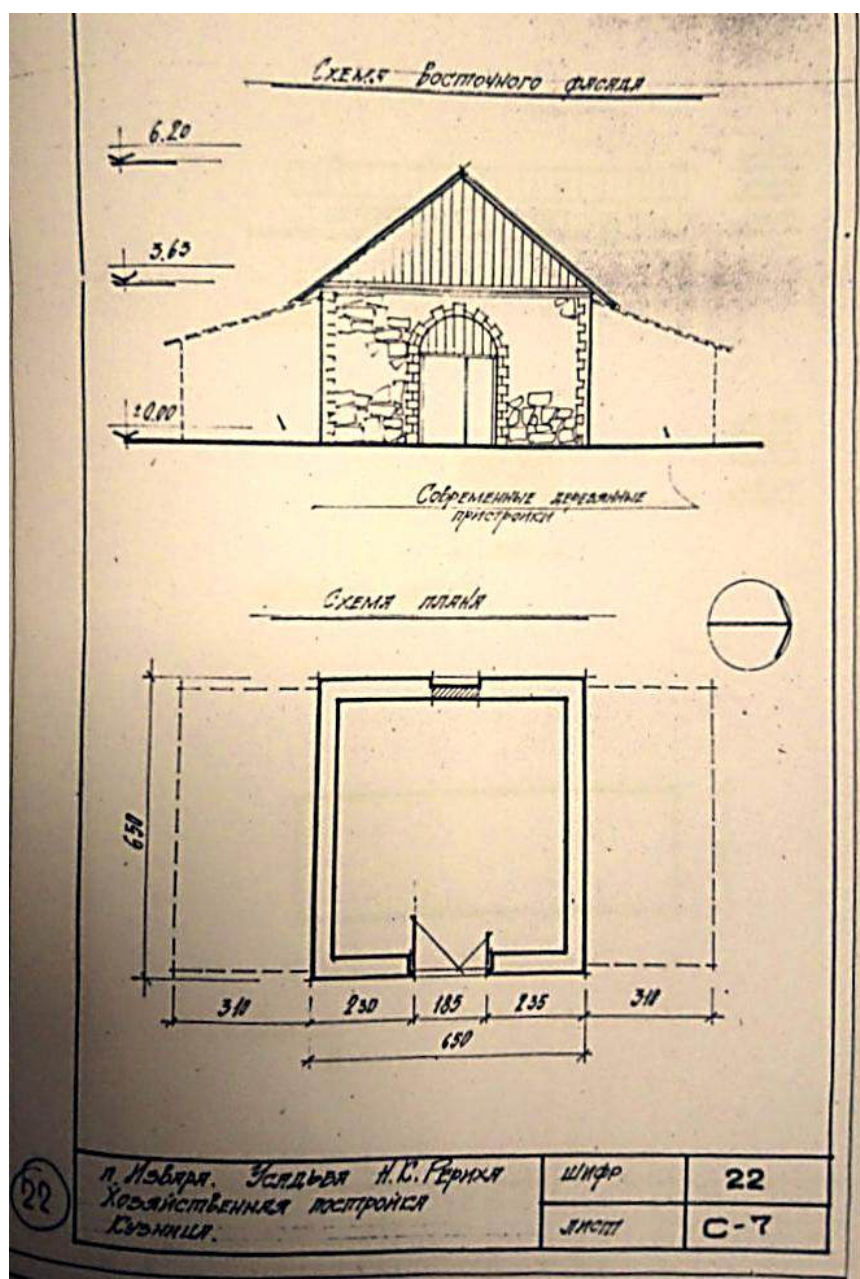
127. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Конюшня.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 4.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский
 р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



128. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Жилой дом нач. XX века.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 20.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

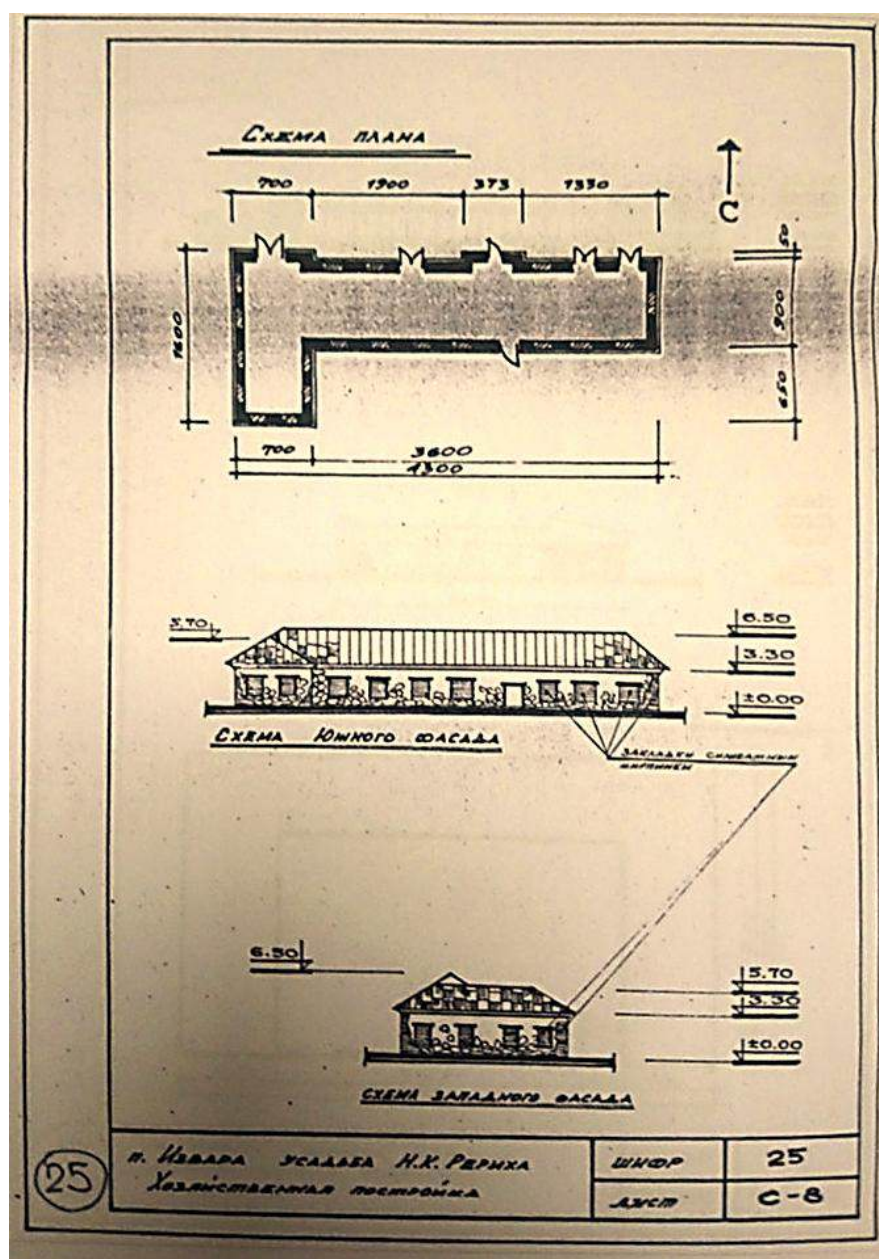


129. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Жилой дом – «Дом управляющего».
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 21.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

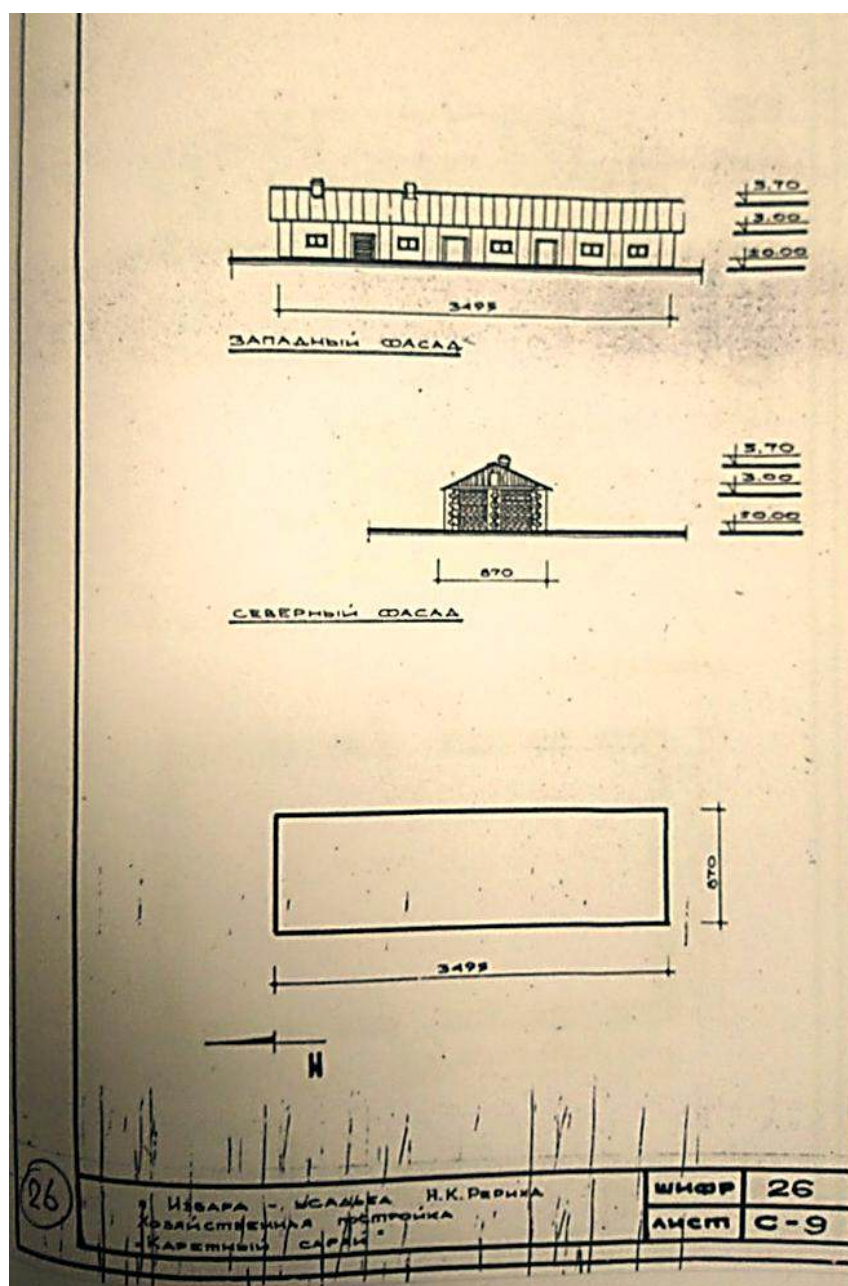


130. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Кузница.

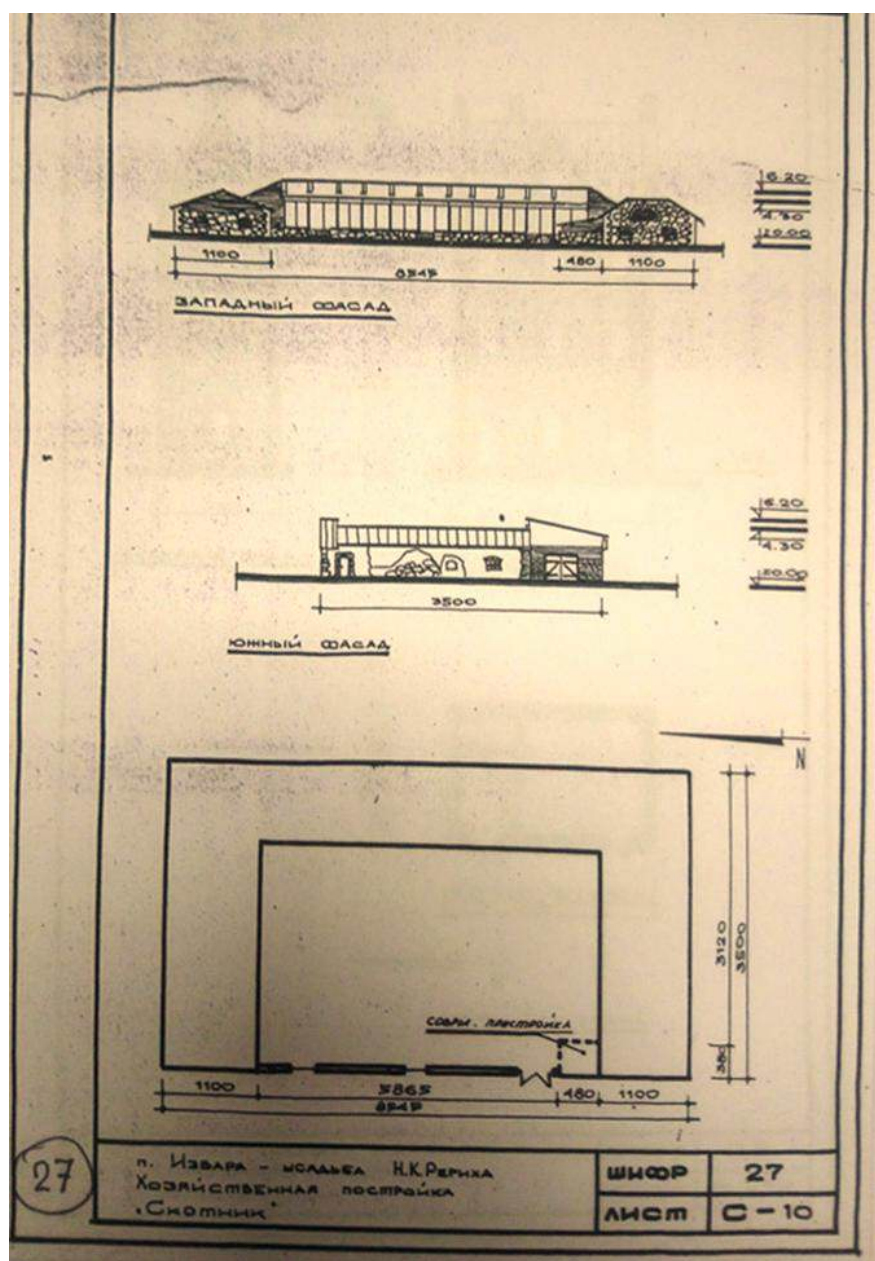
Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 22.
Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



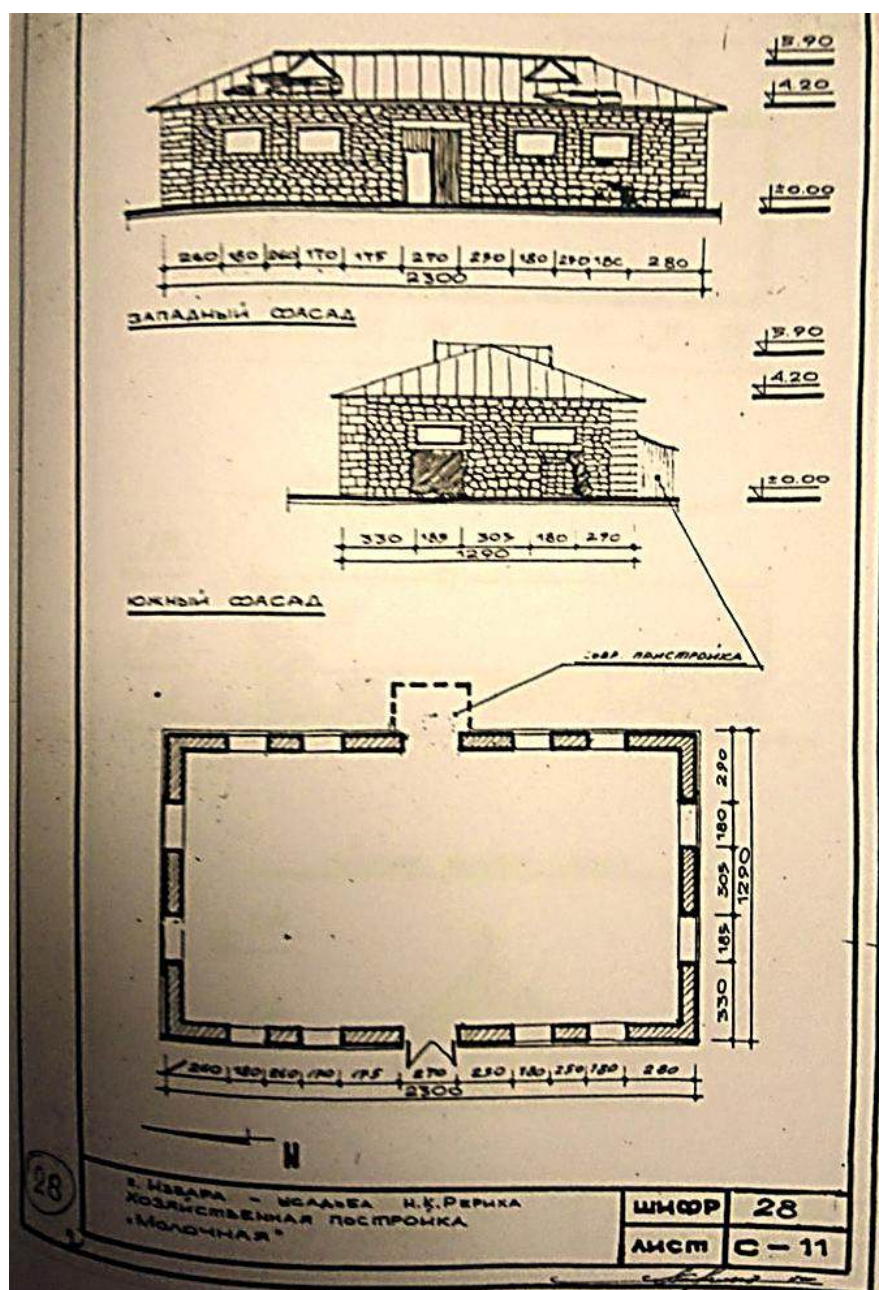
131. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 25.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



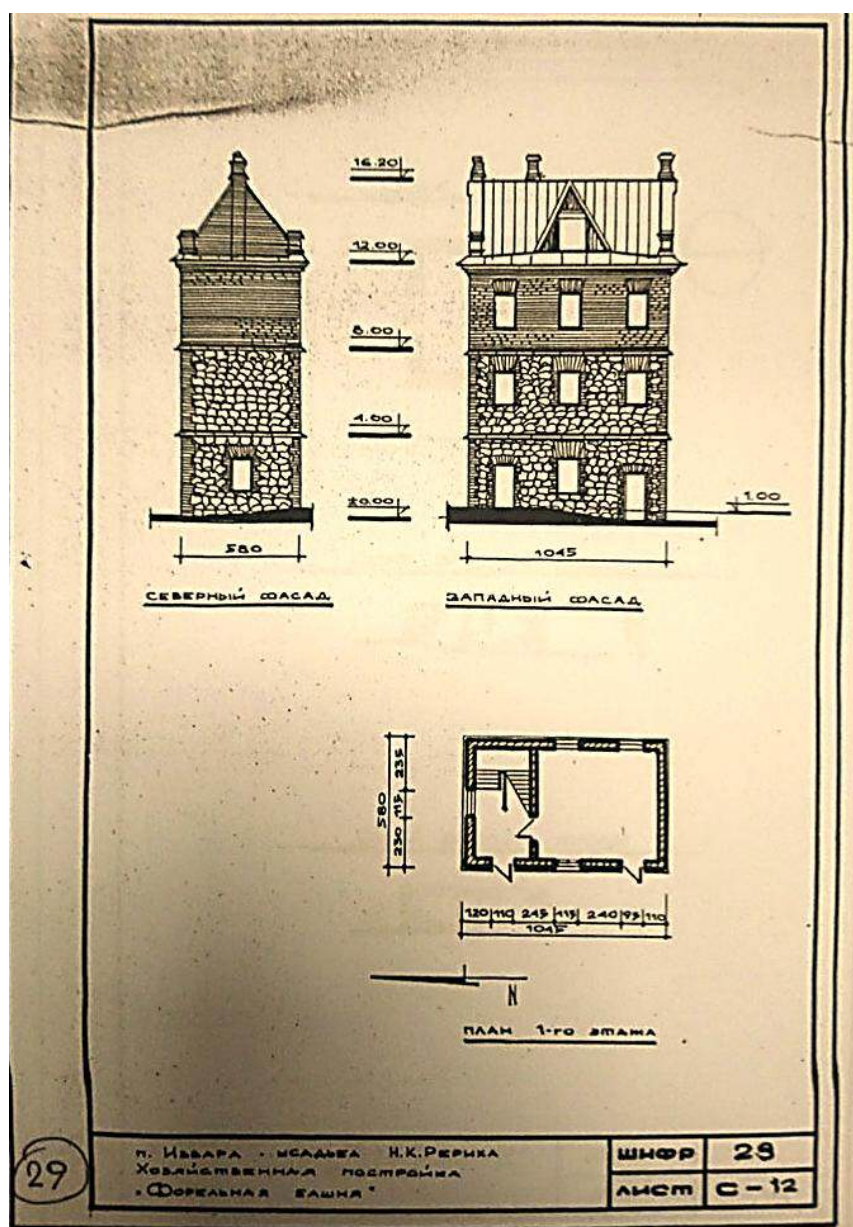
132. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Каретный сарай.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 26.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский
 р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



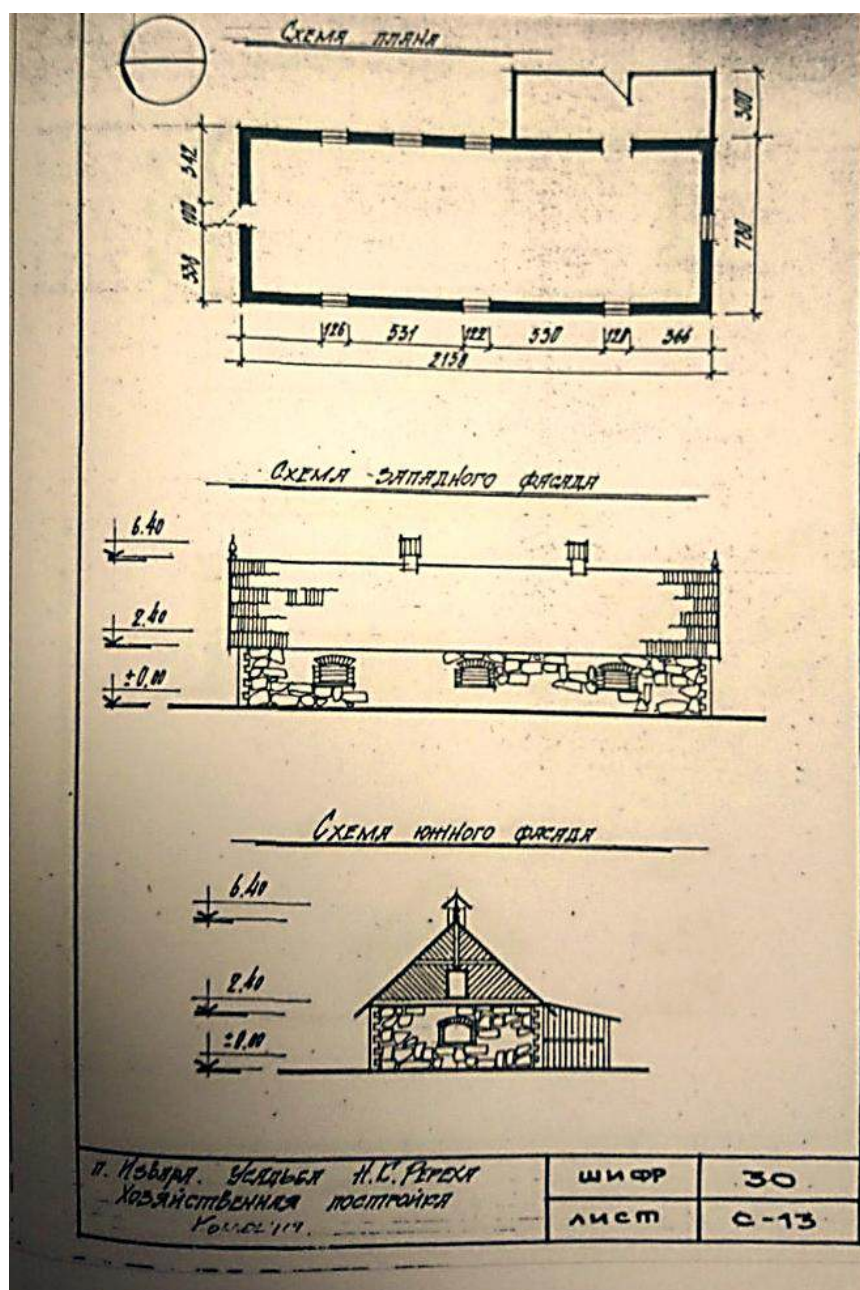
133. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Скотник.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 27.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



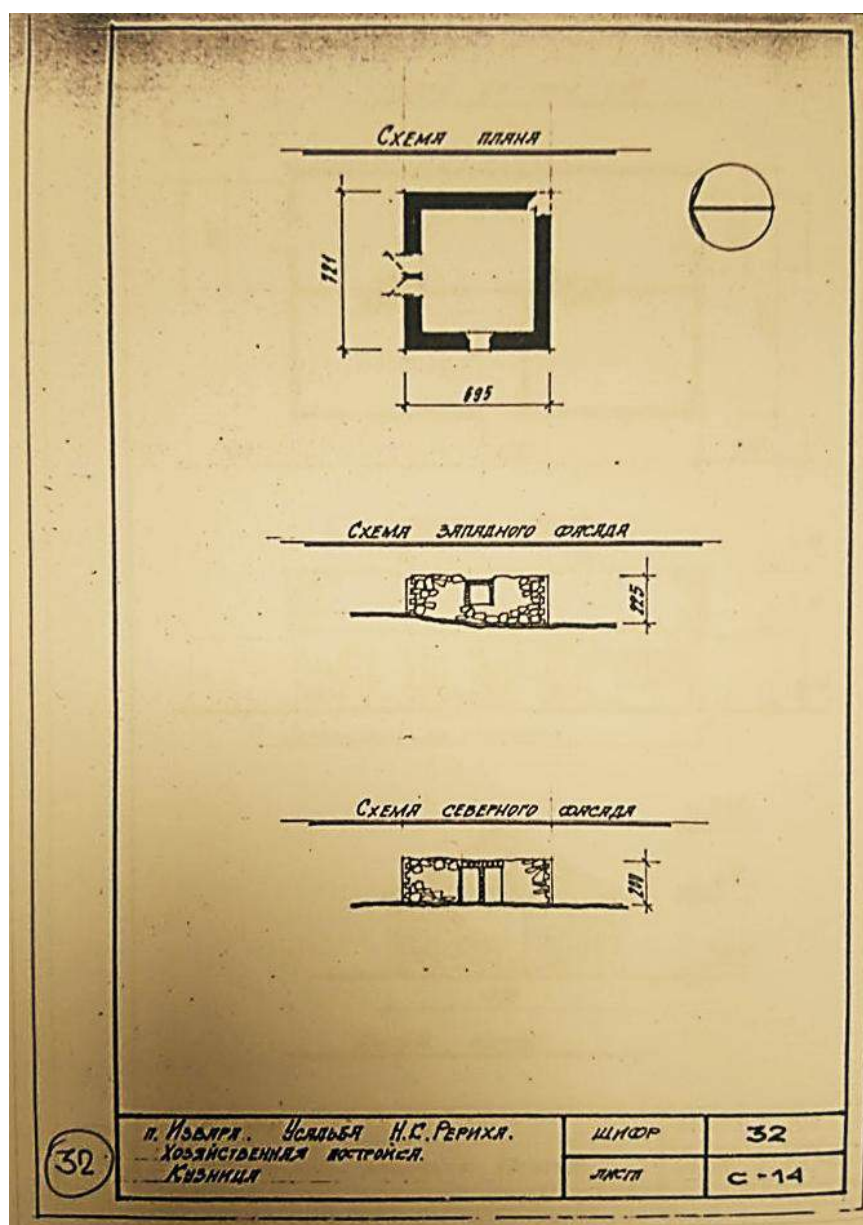
134. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Молочная.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 28.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



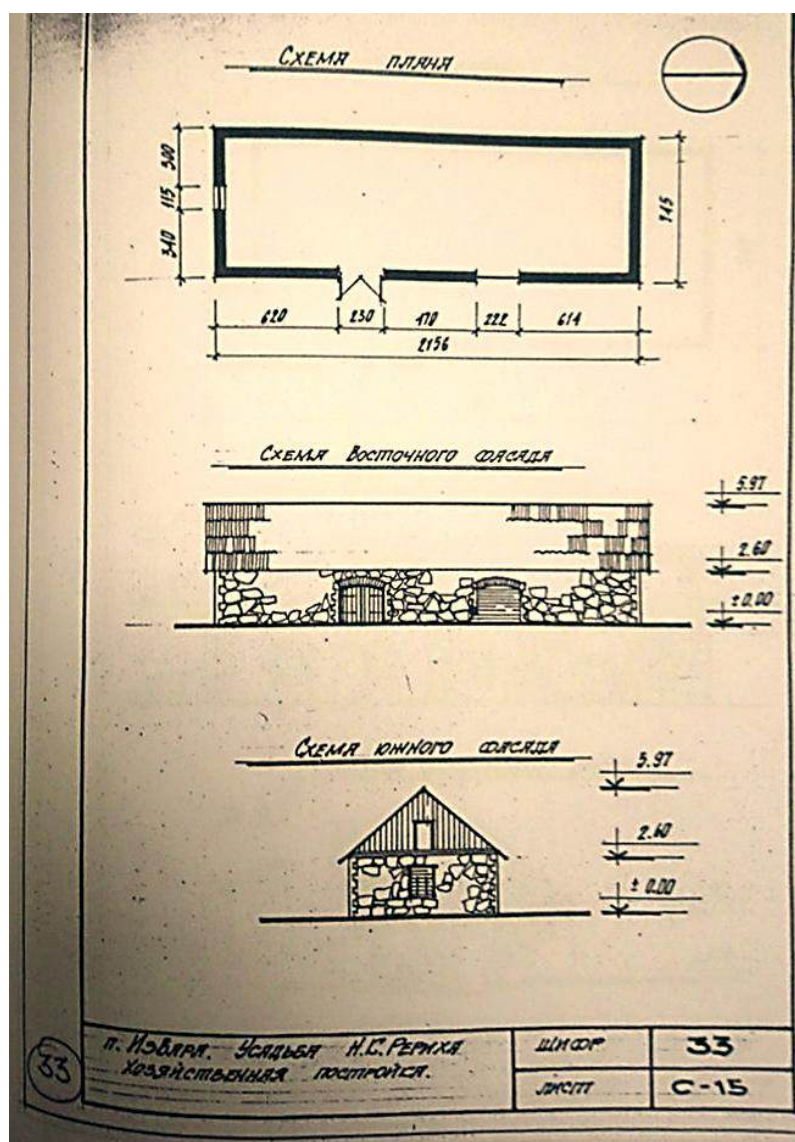
135. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Форельная башня. Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 29. Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация. Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



136. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Конюшня.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 30.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



137. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Кузница.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 32.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

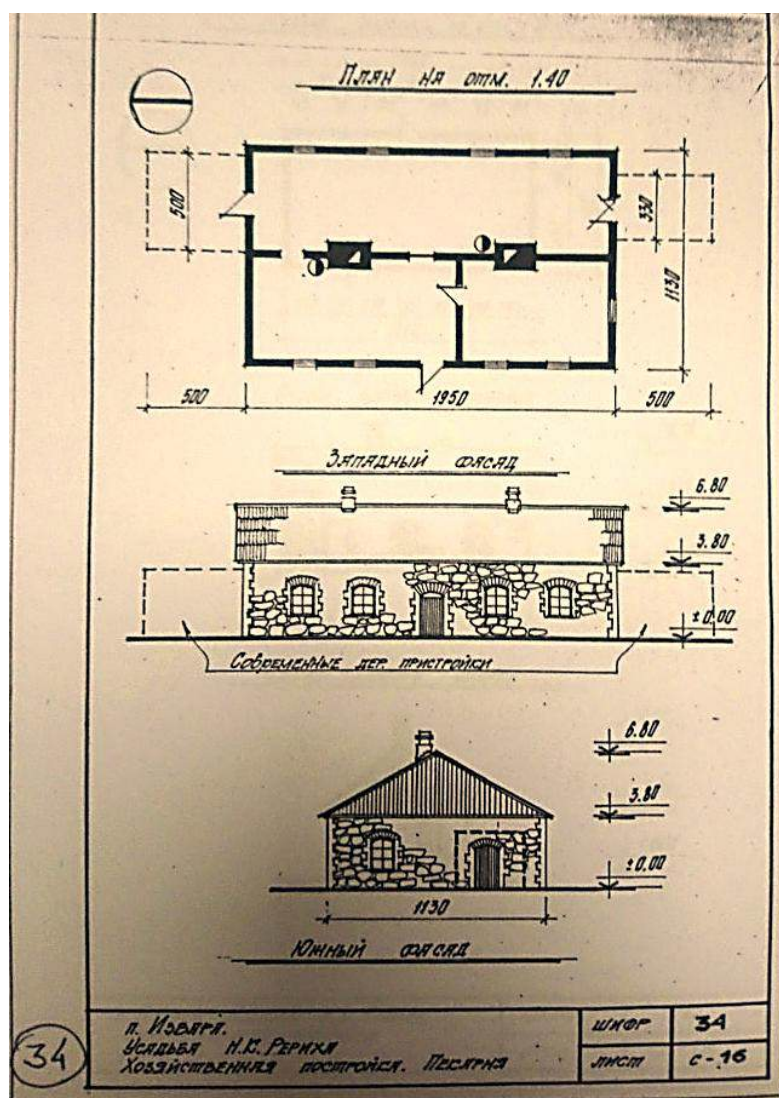


138. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка.

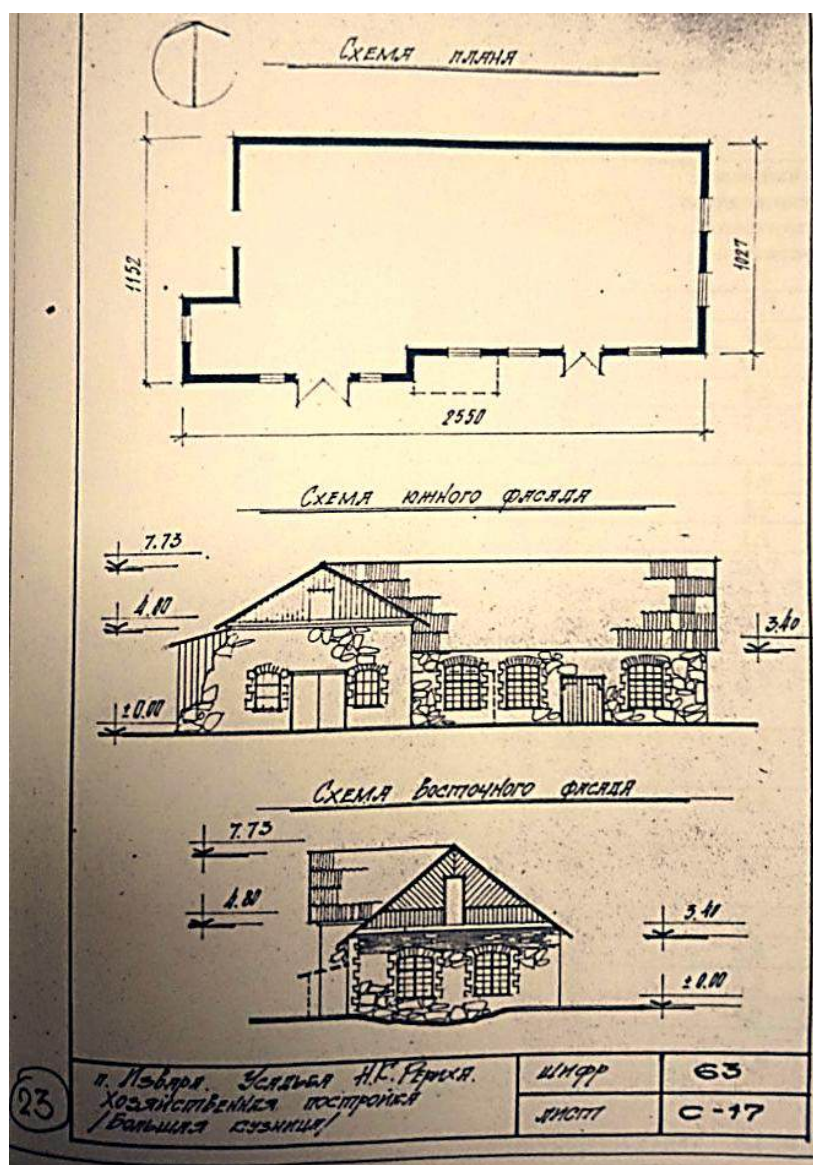
Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 33.

Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.

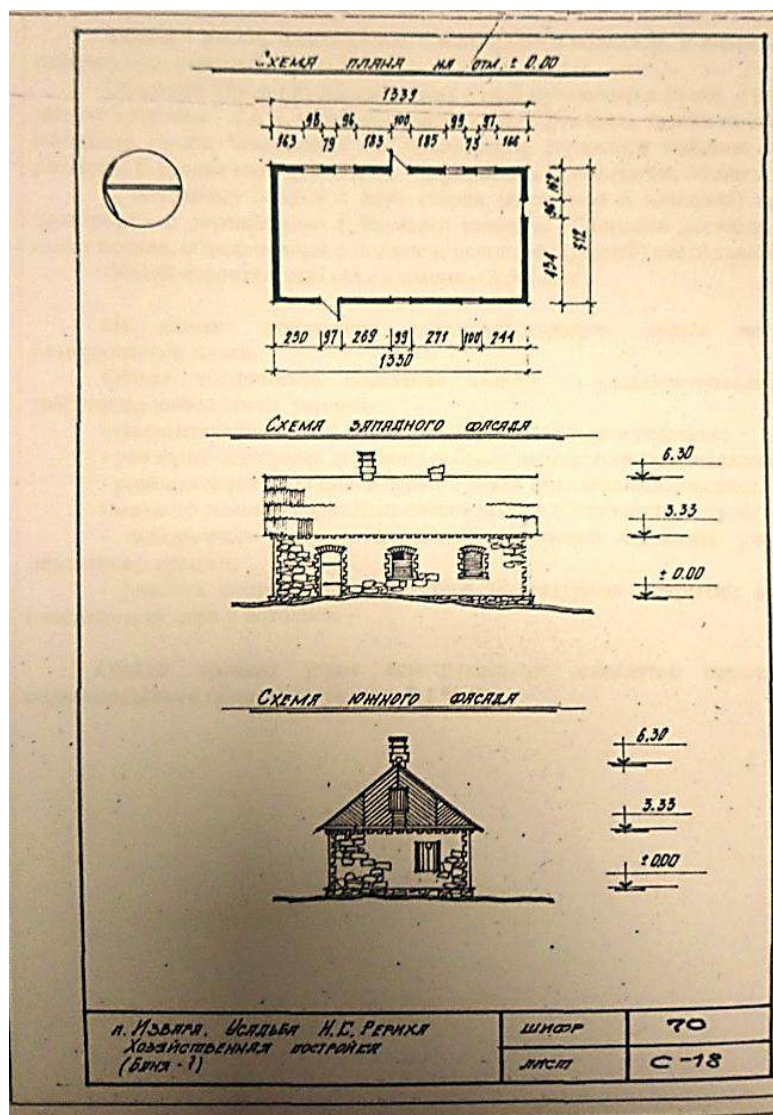
Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



139. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Пекарня.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 34.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



140. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Большая кузница.
 Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 23.
 Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.
 Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл.,
 Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.



141. Извара. Усадьба Н. К. Рериха. Хозяйственная постройка. Баня (?).

Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-505. Опись 39. Дело 43. Обмерный чертеж. Л. 70.

Концепция развития. Пояснительная записка, графические материалы, фотофиксация.

Культурный центр и мемориальная усадьба Н. К. Рериха. Ленинградская обл., Волосовский р-н, п. Извара. 2007 г. 89 л.

**Фотофиксация выявленных объектов культурного наследия
«Усадебный комплекс Н.К. Рериха» и «Училищный дом с церковью, 1910-гг.»,
расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара
Макарова М.В., 27.06.2025**

1) парк 40 га

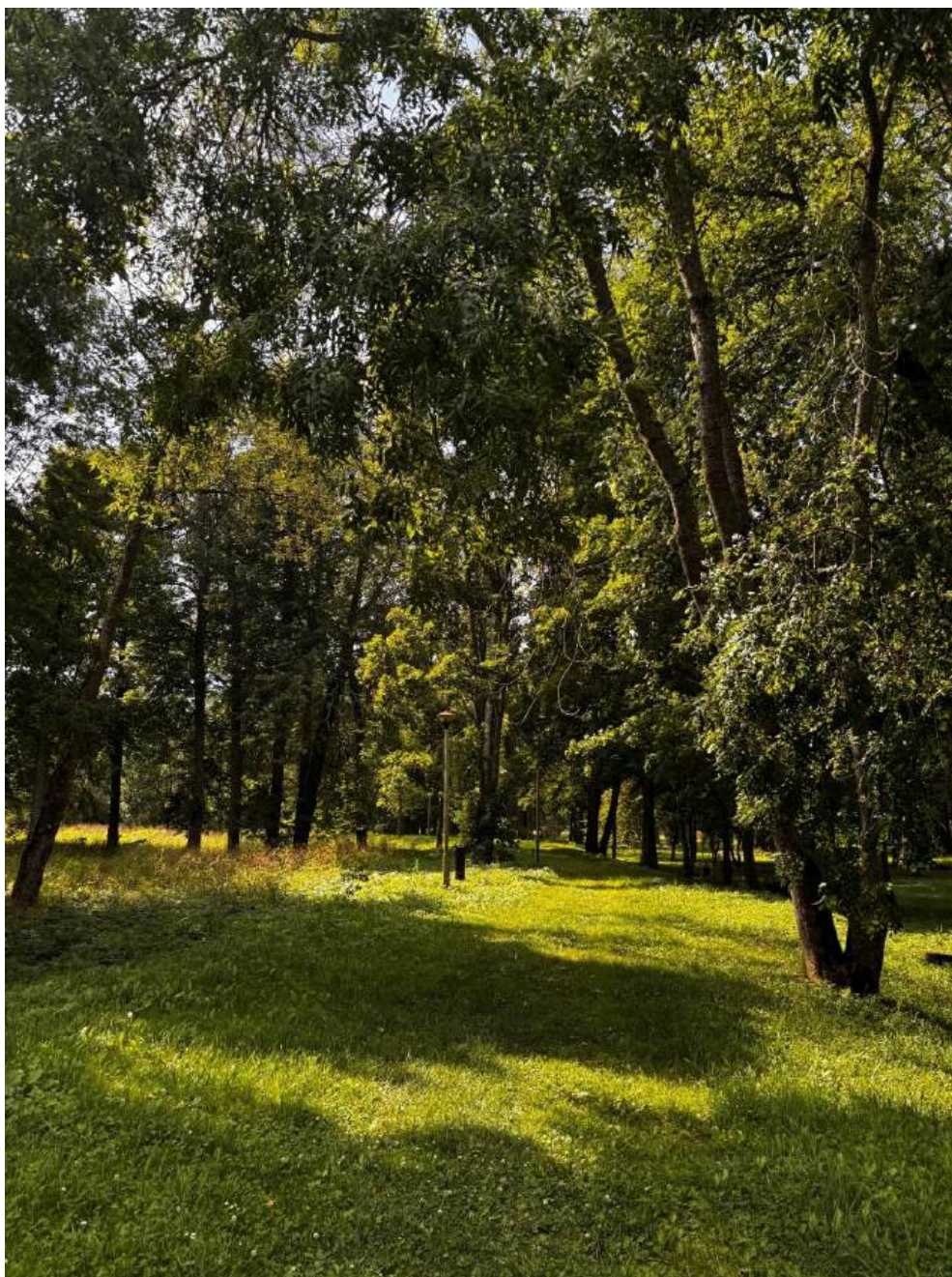


Фото 1. Фрагмент парка западнее усадебного дома.



Фото 2. Фрагмент парка западнее усадебного дома.



Фото 3. Фрагмент парка западнее усадебного дома.



Фото 4. Фрагмент парка западнее усадебного дома.



Фото 5. Дорожка в южной части усадьбы.



Фото 6. Дорожка в южной части усадьбы.



Фото 7. Пруды в южной части усадьбы



Фото 8. Дорожка в южной части усадьбы.

2) конюшня (скотный двор)



Фото 9. Вид на южный и западный фасад здания.



Фото 10. Вид на южный и западный фасад здания.



Фото 11. Южный фасад здания и фрагмент разрушенного восточного фасада.



Фото 12. Фрагмент восточного разрушенного фасада здания.



Фото 13. Северная часть западного фасада здания.



Фото 14. Северная часть западного фасада здания.

3) дом управляющего

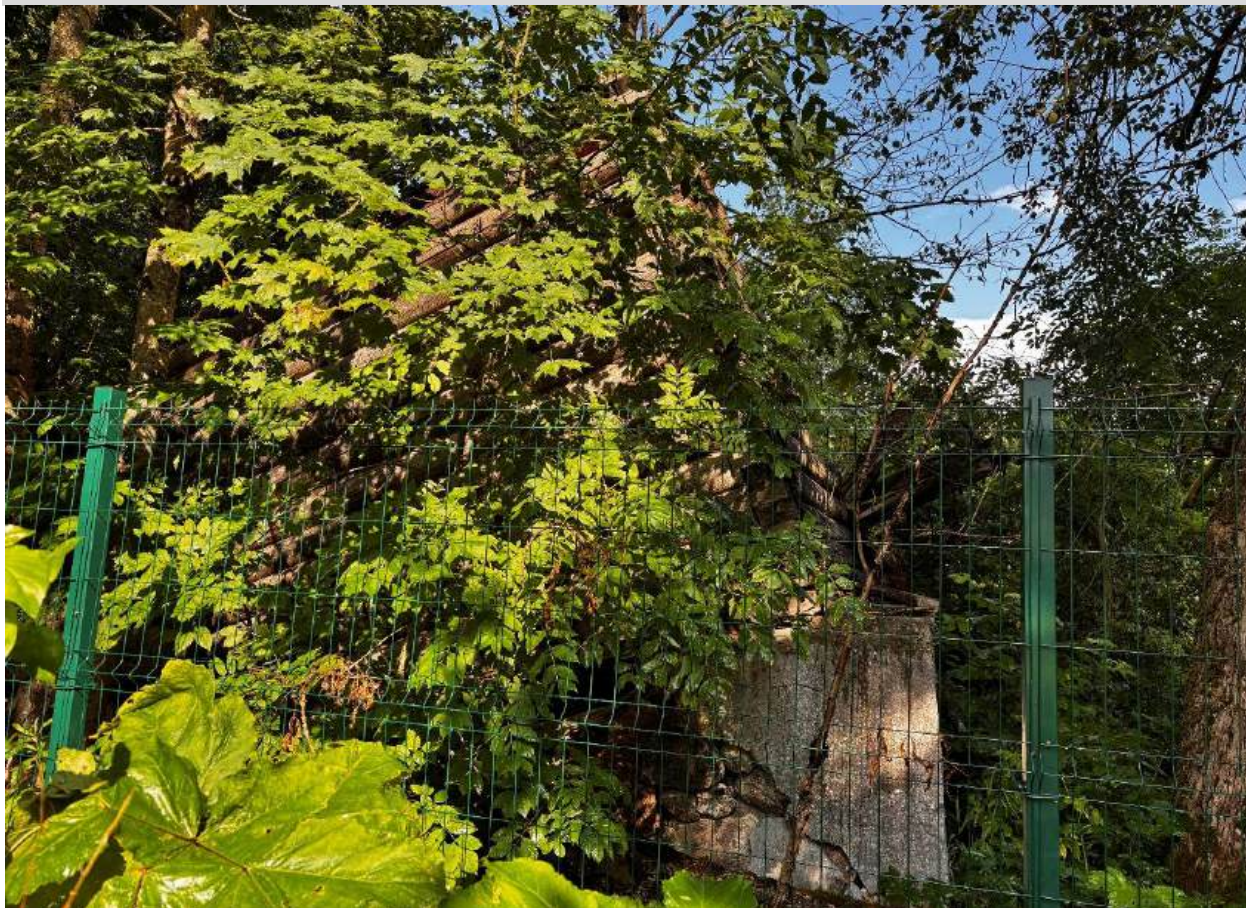


Фото 15. Вид на руины здания с дороги.

4) дом для рабочих



Фото 16. Вид на место, где располагалось здание с запада.

5) МОЛОЧНЯ



Фото 17. Вид на руины здания молочни с северо-запада.



Фото 18. Вид на руины здания молочни с юго-запада.



Фото 19. Вид на руины здания молочни с юго-востока.



Фото 20. Руины здания молочни.



Фото 21. Вид на руины здания молочни с востока.

6) башня «Форель» (винокурный завод)



Фото 22. Западный фасад здания.



Фото 23. Западный и южный фасады здания



Фото 24. Северный фасад здания



Фото 25. Северный и восточный фасады здания.



Фото 26. Южный и восточный фасады здания.

7) КΟΝЮШНЯ



Фото 27. Вид на здание с северо-запада.



Фото 28. Фрагменты исторической кладки в восточной фасадной стене (вид изнутри).



Фото 29. Фрагменты исторической кладки в восточной фасадной стене (вид изнутри).



Фото 30. Фрагменты исторической кладки в восточной фасадной стене (вид изнутри).

8) хоз. постройка (бойня)



Фото 31. Вид на остатки здания с запада.

9) хоз. постройка (мастерская)



Фото 32. Вид на здание с юго-востока.



Фото 33. Северный фасад здания.



Фото 34. Интерьер здания.



Фото 35. Фрагмент исторической кладки северного фасада.



Фото 36. Фрагмент исторической кладки северного фасада.



Фото 37. Фрагмент исторической кладки западного фасада.



Фото 38. Вид на здание с юго-запада



Фото 39. Общий вид на здание со двора.

10) хоз. постройка (лесосклад)



Фото 40. Общий вид на здание с запада.



Фото 41. Общий вид на здание с северо-запада (северный и западный фасады).



Фото 42. Общий вид на здание с юго-запада.



Фото 43. Общий вид на здание с запада.

11) скотный двор



Фото 44. Общий вид на здание с северо-запада.



Фото 45. Северная часть здания.



Фото 46. Северная часть здания в панораме дороги.



Фото 47. Ограда и двор П-образного здания. Вид с дороги.



Фото 48. Ограда и двор в панораме дороги.



Фото 49. Южная часть здания.



Фото 50. Южная часть здания.



Фото 51. Южная часть здания, вид со двора.



Фото 52. Южная часть здания, вид со двора.



Фото 53. Интерьер основной части здания.



Фото 54. Интерьер основной части здания.



Фото 55. Интерьер основной части здания.



Фото 56. Южный фасад здания.



Фото 57. Южный фасад здания.



Фото 58. Юго-восточный угол здания.



Фото 59. Общий вид на здание с запада.



Фото 60. Общий вид на здание с запада.



Фото 61. Северо-восточный угол здания.

12) Хоз. постройка



Фото 62. Общий вид с востока.

13) Хоз. постройка



Фото 63. Общий вид с востока.



Фото 64. Фрагмент восточного и южного фасадов.

14) Пекарня



Фото 65. Западный фасад.



Фото 66. Северный и западный фасады.



Фото 67. Интерьер здания.



Фото 68. Интерьер здания.



Фото 69. Интерьер здания.



Фото 70. Фрагмент восточного фасада.



Фото 71. Южный фасад.

15) Хоз. постройка



Фото 72. Общий вид на руины.



Фото 73. Общий вид на руины.

16) Каретный навес, нач. XX в.



Фото 74. Общий вид западного фасада.



Фото 75. Фрагмент северного и западного фасадов.



Фото 76. Фрагмент западного фасада.



Фото 77. Южный и западный фасады.



Фото 78. Общий вид со стороны усадебной территории.

Выявленный объект культурного наследия «Училищный дом с церковью, 1910-гг.»



Фото 79. Аллея, ведущая от усадебного комплекса к училищному дому.



Фото 80. Аллея, ведущая от усадебного комплекса к училищному дому.



Фото 81. Общий вид на училищный дом с юга.



Фото 82. Центральный ризалит училищного дома на южном фасаде.



Фото 83. Восточная часть лицевого южного фасада училищного дома.



Фото 84. Восточная часть южного фасада.



Фото 85. Восточный торцевой фасад училищного дома.



Фото 86. Оконный проем первого этажа торцевого фасада.



Фото 87. Общий вид дворовой территории и дворовых фасадов.



Фото 88. Торцевой фасад восточного ризалита, вид со двора.



Фото 89. Общий вид дворового фасада.



Фото 90. Дворовой фасад.



Фото 91. Дворовой фасад.



Фото 92. Фрагмент дворового фасада.



Фото 93. Фрагмент дворового фасада.



Фото 94. Фрагмент дворового фасада.

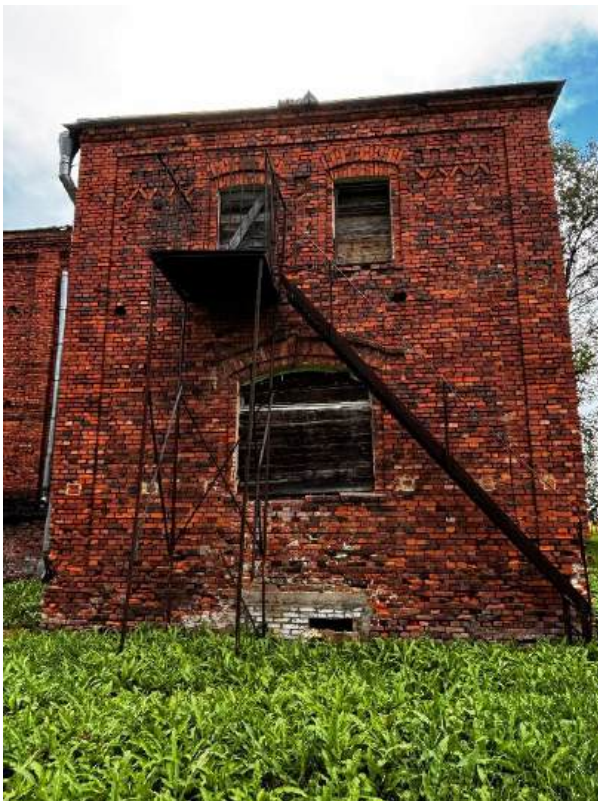


Фото 95. Фрагмент дворового фасада.



Фото 96. Общий вид со стороны двора.



Фото 97. Дворовой фасад.



Фото 98. Оконный проем дворового фасада.



Фото 99. Общий вид со стороны усадебной территории.



Фото 100. Фрагмент дворового фасада.



Фото 101. Торцевой фасад.



Фото 102. Торцевой фасад.



Фото 103. Общий вид дворовых фасадов.



Фото 104. Общий вид дворовых фасадов.



Фото 105. Общий вид дворовых фасадов.



Фото 106. Фрагмент дворовых фасадов.



Фото 107. Фрагмент дворовых фасадов.



Фото 108. Фрагмент дворовых фасадов.



Фото 109. Фрагмент дворовых фасадов.

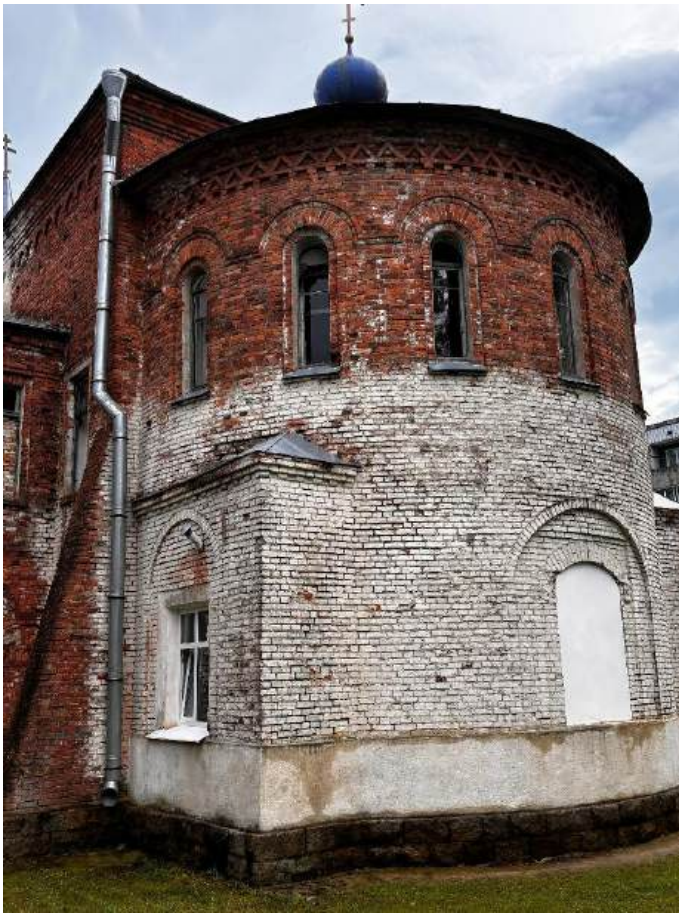


Фото 110. Фрагмент дворовых фасадов.



Фото 111. Фрагмент фасада церкви (вид с запада).



Фото 112. Общий вид западного фасада церкви.



Фото 113. Западный фасад церкви.



Фото 114. Общий вид со стороны усадебной территории.



Фото 115. Общий вид объема церкви.



Фото 116. Общий вид объема церкви и училищного дома.



Фото 117. Общий вид объема церкви.



Фото 118. Фрагмент лицевого фасада училищного дома.



Фото 119. Лицевой фасад училищного дома.

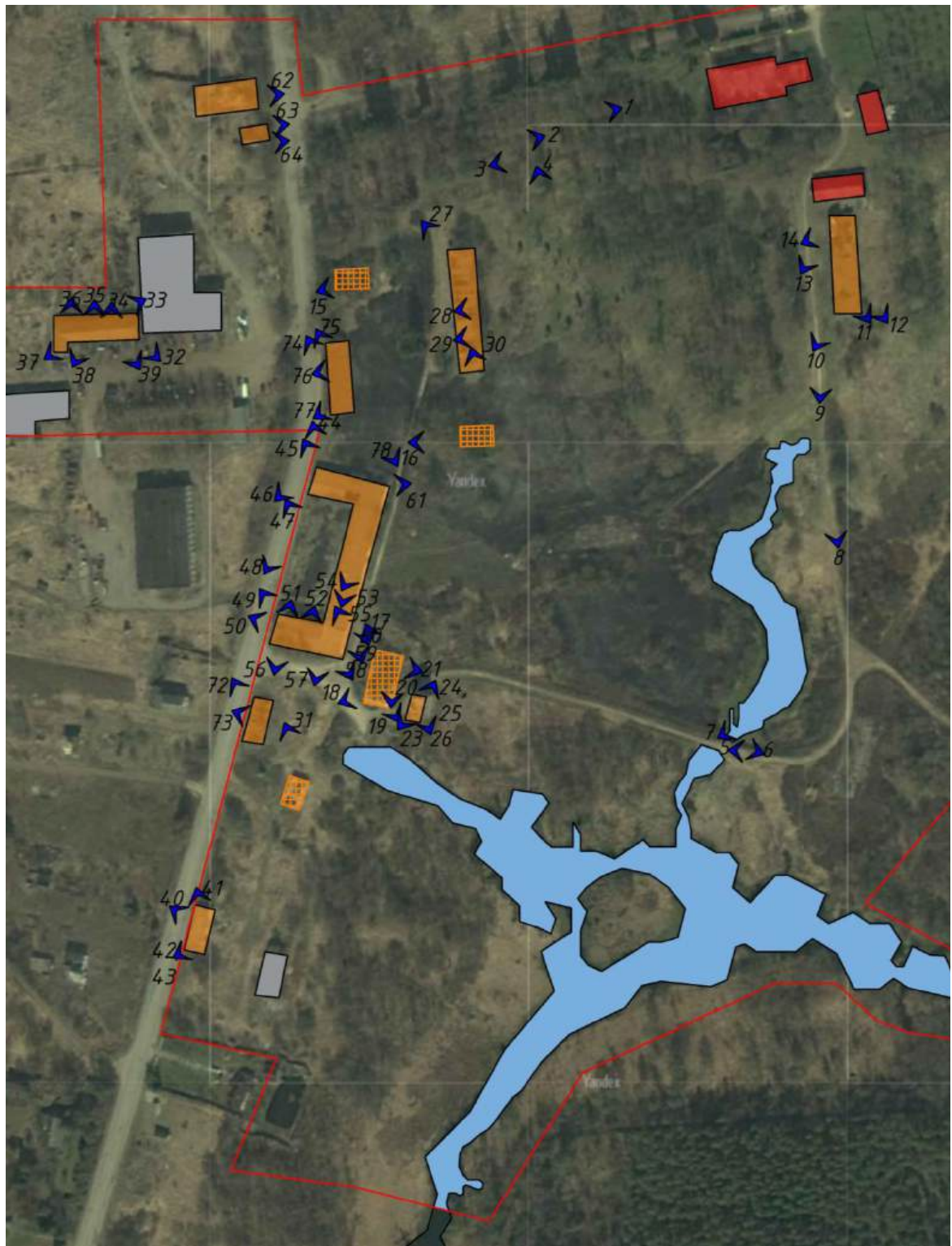


Фото 120. Центральный ризалит лицевого фасада училищного дома.

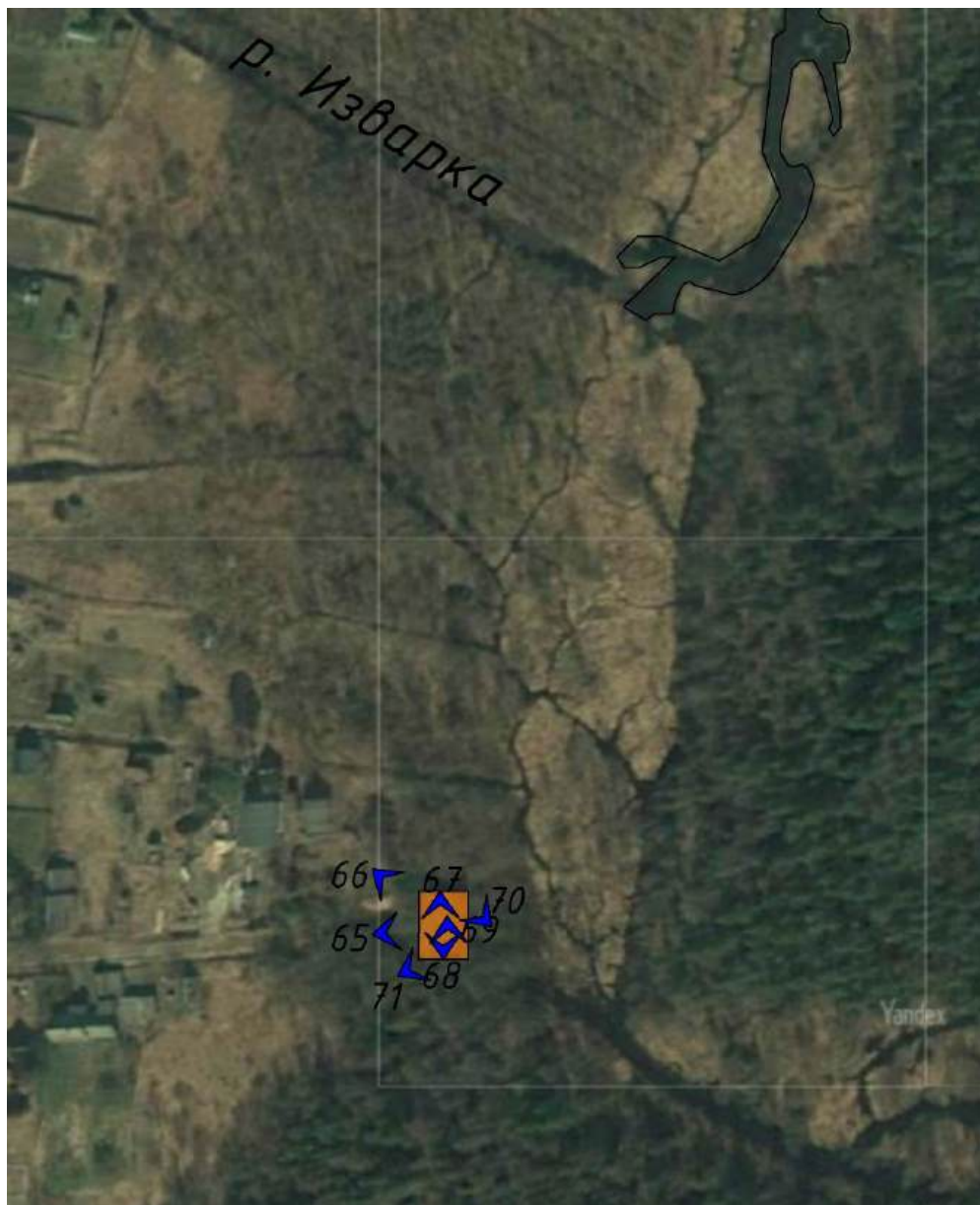


Фото 121. Центральный ризалит лицевого фасада училищного дома.

Схема фотофиксации



Фрагмент 1.







Фрагмент 2.



Фрагмент 3.

Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Хозяйственный комплекс усадьбы Извара» по адресу: Ленинградская область,
 Волосовский район, д. Извара, д. 15а



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Местоположение и состав хозяйственного комплекса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конюшня (1); - башня Форель (2); - скотный двор (3); - хозяйственная постройка (кузница малая) (4); - хозяйственная постройка (кузница большая) (5); - пекарня (6); - каретный навес (7). 	
		1. Конюшня	
	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша: исторические габариты и конфигурация, тип (двускатная).</p>	


	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).</p>	
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам;</p> <p>дверные проемы: местоположение (по центральной оси западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками);</p> <p>воротные проемы: местоположение (по торцевым фасадам), конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (по восточному и западному фасадам – прямоугольные, лежащие, перемычки рядовые с деревянной опалубкой, по торцевым фасадам – полуциркульные в уровне фронтона);</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево).</p>	

		2. Башня Форель	
	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ландшафта;</p> <p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши со слуховым окном, высотные отметки коньков и карнизов.</p>	
	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (бутовая кладка из натурального камня, красный кирпич);</p> <p>каменный цоколь: материал (колотый гранитный бут), высотные отметки;</p> <p>междуэтажные перекрытия: тип (сводики по металлическим балкам), местоположение;</p> <p>лестница: историческое местоположение;</p> <p>дымовые трубы: материал (кирпич), местоположение;</p> <p>стропильная система: конструкция, материал (дерево).</p>	
	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в том числе:</p> <p>стены 1-го и 2-го этажей выполнены из натурального камня (гранит, бутовая кладка) с кирпичной кладкой в виде руста по углам здания и в</p>	

		<p>местах оконных и дверных проемов;</p> <p>стены 3-го этажа из красного кирпича;</p> <p>двускатная крыша с фронтонами по торцам, венчающимися с фронтонами по торцам и парапетными столбиками; материал кровли (металл);</p> <p>слуховое окно: конфигурация, отметки, лучковый оконный проем, оконное заполнение – историческая расстекловка, профиль, материал (дерево);</p> <p>подшивка кровельного свеса и кронштейны-кобылки: материал (дерево), исторический профиль;</p> <p>венчающий карниз и арочный фриз с крупными зубцами (профиль, рисунок, материал, отметки);</p> <p>междуэтажные карнизы: профиль, материал (кирпич), отметки;</p> <p>оконные и дверные проемы: местоположение, габариты и конфигурация (в том числе заложенные в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>клинчатые перемычки из красного кирпича дверных и оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки (шестичастная), рисунок дверных заполнений (филенчатый).</p>	
	Декоративно-художественное	оформление кирпичной кладки вокруг оконных и	

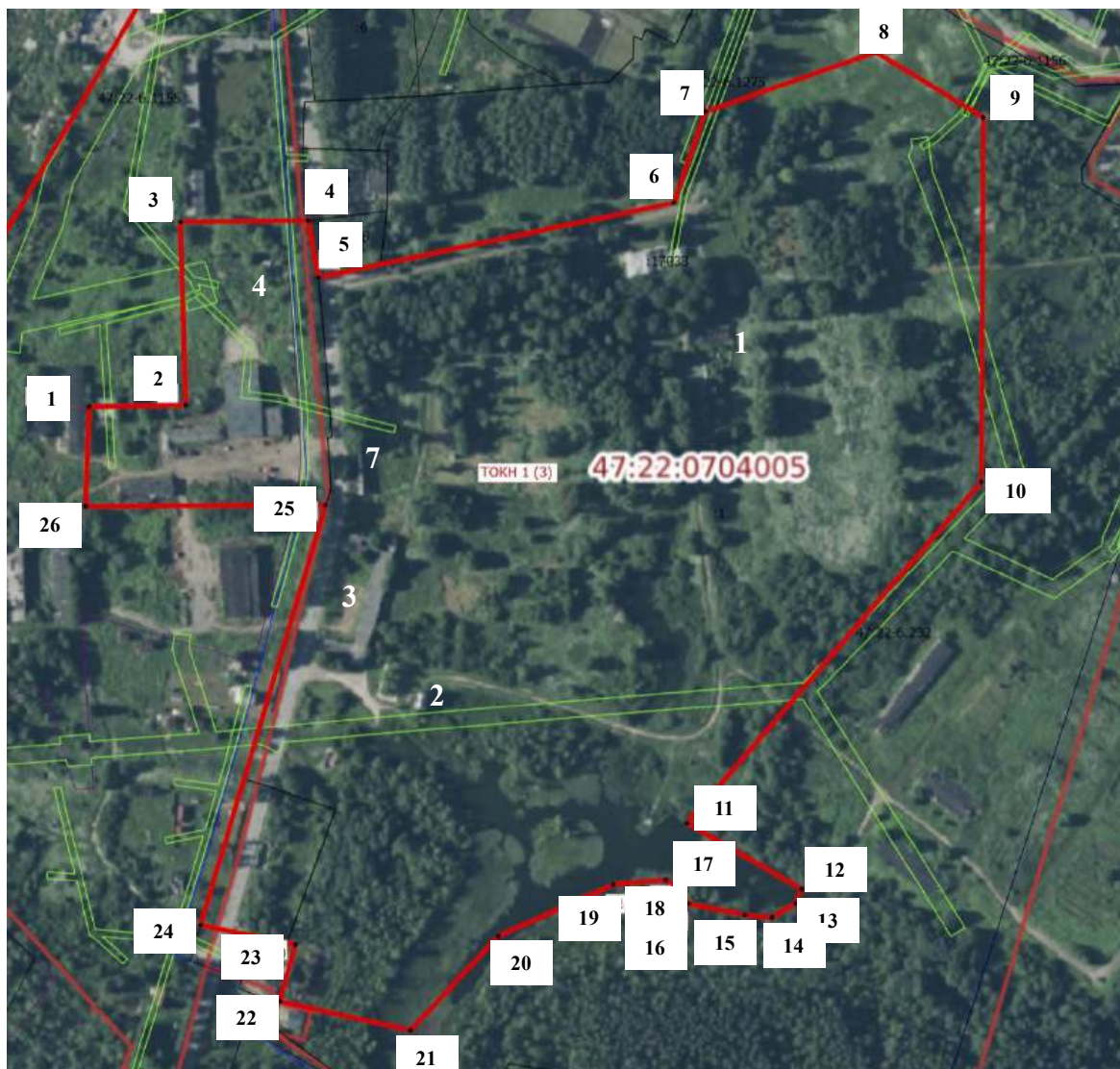
	оформление интерьеров	<p>дверных проемов красным кирпичом в виде руста;</p> <p>подоконные доски: материал (бетон), исторический профиль;</p> <p>бетонные быки (водохранилище): местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>профилированные водоотливные канавки в полу 2 и 3 этажей.</p>	
		3. Скотный двор	
	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане здания;</p> <p>крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная, вальмовая).</p>	
	Конструктивная система здания	<p>наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).</p>	
	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам;</p> <p>дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками);</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, лежащие, перемычки рядовые, полуциркулярные в уровне фронтона);</p>	

		заполнение оконных проемов: материал (дерево).	
		4. Хозяйственная постройка (кузница малая)	
	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: каменная кладка с затиркой известняковым раствором с известняковыми блоками по углам; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	
		5. Хозяйственная постройка (кузница большая)	
	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (каменная кладка).	

	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>материал и характер отделки фасадов: каменная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам;</p> <p>дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками);</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево).</p>	
		6. Пекарня	
	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).</p>	
	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с кирпичной кладкой по углам и проемам;</p> <p>дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками);</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками);</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево).</p>	

		7. Каретный навес	
	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: кирпичная кладка с покраской; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная); оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	

Рекомендуемые границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Хозяйственный комплекс усадьбы Извара», по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, д. 15а



Условные обозначения

	Граница территории объекта культурного наследия
	Характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	Порядковый номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия

Экспликация

1	конюшня
2	башня Форель
3	скотный двор
4	хозяйственная постройка (кузница малая)
5	хозяйственная постройка (кузница большая)
6	пекарня
7	каретный навес

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-47, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	371722.82	2168213.99	Фотограмметрический метод	0.10	-
2	371724.04	2168280.74	Фотограмметрический метод	0.10	-
3	371850.97	2168277.22	Фотограмметрический метод	0.10	-
4	371851.91	2168365.73	Фотограмметрический метод	0.10	-
5	371812.54	2168372.71	Фотограмметрический метод	0.10	-
6	371864.28	2168619.10	Фотограмметрический метод	0.10	-
7	371927.37	2168641.03	Фотограмметрический метод	0.10	-
8	371968.71	2168759.13	Фотограмметрический метод	0.10	-
9	371923.51	2168833.27	Фотограмметрический метод	0.10	-
10	371670.71	2168831.83	Фотограмметрический метод	0.10	-
11	371434.23	2168628.28	Фотограмметрический метод	0.10	-
12	371388.37	2168707.59	Фотограмметрический метод	0.10	-
13	371378.70	2168703.72	Фотограмметрический метод	0.10	-
14	371368.80	2168686.99	Фотограмметрический метод	0.10	-
15	371370.53	2168668.26	Фотограмметрический метод	0.10	-
16	371378.37	2168629.08	Фотограмметрический метод	0.10	-
17	371389.22	2168622.17	Фотограмметрический метод	0.10	-
18	371394.91	2168613.58	Фотограмметрический метод	0.10	-
18	371391.59	2168577.18	Фотограмметрический метод	0.10	-
20	371355.79	2168497.46	Фотограмметрический метод	0.10	-
21	371290.89	2168436.55	Фотограмметрический метод	0.10	-

22	371310.90	2168345.85	Фотограмметрический метод	0.10	-
23	371349.94	2168356.86	Фотограмметрический метод	0.10	-
24	371363.37	2168291.04	Фотограмметрический метод	0.10	-
25	371654.72	2168377.71	Фотограмметрический метод	0.10	-
26	371653.84	2168211.42	Фотограмметрический метод	0.10	-
1	371722.82	2168213.99	Фотограмметрический метод	0.10	-


Режим использования территории объекта культурного наследия

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Ленинградской области об объектах культурного наследия.

Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Училищный дом с церковью» по адресу: Ленинградская область, Волосовский район,
 д. Извара, д. 15а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	Объемно-пространственное решение	<p>Габариты и конфигурация Т-образного в плане, 2-х этажного здания, состоящего из нескольких корпусов, включающих:</p> <p>1) Центральный учебный корпус с центральным и боковым (восточным) ризалитом, с мансардным объемом под двускатной крышей над центральным ризалитом;</p> <p>2) 2-х этажную домовую церковь*, примыкающую с запада к центральному учебному корпусу, состоящую из нескольких разновысотных объемов, включающих лестничный объем, увенчанный в уровне межэтажной площадки шатровым завершением **, ведущей на колокольню с шатровым завершением и ко входу в верхний храм;</p> <p><i>*венчающая историческая луковичная главка на высоком барабане в настоящее время утрачена;</i></p> <p><i>**в настоящее время утрачено</i></p> <p>3) Т-образный северо-восточный кухонный корпус с объемом зала столовой и с театральным залом на 2-м этаже, примыкающий к главному корпусу в центральной части северного фасада*;</p>	

		<p><i>*галерея 2-го этажа на бетонных столбах западного фасада не относится к предмету охраны объекта</i></p> <p>крыши (скатные, в том числе полувальмовые, вальмовая): габариты, конфигурация, высотные отметки конька, тип конструкции (деревянная, стропильная);</p> <p>дымовые трубы: местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич);</p> <p>габариты и местоположение слуховых окон крыши; материал окрытия кровли (металл).</p>	
	Конструктивная система здания	<p>Наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия: тип (плоские, своды крестовые, коробовые с распалубками и подпружными арками), местоположение (своды объема нижней церкви (пом. 1,2,3,4,5);</p> <p>четыре круглых массивных столба нижнего храма, поддерживающие систему сводов (пом.1);</p> <p>лестницы, в том числе:</p> <p>лестница домового церкви, ведущая в помещения верхнего храма и на колокольню: тип (средистенная), ступени наливные, в технике терраццо, габариты, материал;</p> <p>цилиндрические и впапушенные своды</p>	

		<p>лестничного объема домовой церкви;</p> <p>проемы с трехцентровыми и полуциркульными перемычками объема верхнего храма (пом.4);</p> <p>местоположение и габариты заложенного проема с лучковой перемычкой, ведущего в помещения центрального корпуса;</p> <p>конструкции основания нереализованного купола церкви над помещением верхнего храма (местоположение первоначальных балок; верхняя часть конхи апсиды);</p> <p>лестница в северо-западном лучковом ризалите дворового фасада центрального корпуса – местоположение;</p> <p>подпружная арка, поддерживающая перекрытие в северо-западном лучковом ризалите;</p> <p>лестница в кухонном корпусе: тип (трехмаршевая), ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени из известняковой плиты, с валиком последние два марша без валика;</p> <p>деревянные подоконные доски оконных проемов лестничного объема – материал, профиль калевки;</p> <p>лестница в центральном ризалите дворового фасада центрального корпуса, примыкающая к объемам столового и театрального залов (пом. 31): тип</p>	
--	--	--	--

	<p>(двухмаршевая), ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени известняковые с валиком – материал, профиль;</p> <p>лестница юго-восточного лестничного ризалита центрального учебного корпуса, примыкающего к объему мастерских – тип: двухмаршевая, ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени нижнего марша наливные, каменной крошки (техника терраццо), проступь с валиком – материал, профиль; верхние марши – ступени известняковые – материал, профиль;</p> <p>цилиндрический свод над лестничным объемом;</p> <p>пруссские своды коридоров и ряда помещений 1-го этажа восточного крыла центрального корпуса (в том числе пом. 28, 48, 49, 50) – габариты, местоположение;</p> <p>ниши и проемы с лучковыми перемычками помещений 1-го и 2-го этажей восточного крыла центрального корпуса;</p> <p>ниша-экседра и плоские ниши с коробовым завершением в подвальном помещении кухонного корпуса со столовым и театральным залами;</p> <p>столовый зал, 1 этаж (пом. 39): 4 пилона, поддерживающие перекрытие столового зала;</p> <p>проем с цилиндрической перемычкой и лестница,</p>	
--	--	--

		<p>ведущая из пом. 31 в главный вестибюль – габариты, местоположение, профиль поступи (с валиком), материал – наливные ступени в технике терраццо;</p> <p><u>Главный вестибюль, 1 этаж (пом. 30):</u></p> <p>пилоны и проемы с коробовым завершением объема главного вестибюля;</p> <p>два пилон в зоне тамбура входы центрального ризалита (лучкового очертания), с двумя проемами с цилиндрическим завершением по сторонам от пилонов;</p> <p>оконные проемы в интерьере вестибюля – местоположение, конфигурация, габариты* *в настоящий момент заложены</p> <p>проем с коробовым завершением театрального зала 2-го этажа;</p> <p>заложенный проем с цилиндрическим завершением, первоначально ведущий в помещения домовая церкви, в уровне 2-го этажа северо-западного крыла центрального учебного корпуса – метаположение, габариты.</p>	
	Объемно-планировочное решение	<p>объемно-планировочное решение объема нижней церкви, помещений юго-восточного крыла учебного корпуса 1-2 этажей (коридорная система с классами), объема главного вестибюля со вспомогательными помещениями в центральном</p>	

		ризалите, а также объемов столового и театрального залов кухонного корпуса (со столовым и театральным залами)	
	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна с элементами неорусского стиля;</p> <p>Архитектурно-художественное решение объема храма в приемах русской средневековой архитектуры.</p> <p><u>объем домово́й церкви</u> цоколь, облицованный гранитными плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасада: тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) и габариты оконных и дверных проемов всех объемов храма;</p> <p>рисунок расстекловки: мелкая, геометрическая (согласно проектным чертежам);</p> <p><u>Западный фасад</u> крыльцо, ведущее в помещения нижнего храма, соединенное с объемом лестницы, на 4-х столбах под двускатной крышей, с двумя нишами в профилированной обрамлении над центральной входной аркой – габариты, местоположение;</p>	

		<p>столбы крыльца с уступчатым профилем в верхней части; профилированная тяга в виде стилизованной «бровки» над центральной входной аркой;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в верхнем ярусе притвора) и габариты оконных и дверных проемов основного объема храма;</p> <p>характер расстекловки оконных проемов – мелкая, геометрическая (согласно иконографии);</p> <p>материал оконных заполнений: (дерево);</p> <p>оконный проем 1-го этажа в неглубоких прямоугольной и полуциркульной нишах;</p> <p>тройные оконные проемы 2-го этажа (помещения верхнего храма) – в плоских нишах с полуциркульным завершением, над которыми три профилированных архивольта в виде «бровок» - местоположение, профиль;</p> <p>аркатурный пояс в подкарнизной части;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>историческое местоположение и габариты барабана и луковичной главки, венчающий основной объем* *в настоящее время утрачена</p> <p>лестничный марш на ползучем своде и объем межэтажной площадки,</p>	
--	--	--	--

	<p>решенные в виде стилизованного гульбища;</p> <p>оконные проемы лестничного марша и межэтажной площадки лестницы – с полуциркульным завершением – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>профилированные тяги с уступчатым профилем над оконными проемами, повторяющие силуэт архивольтов, над широким оконным проемом межэтажной площадки - двойная профилированная тяга (нижняя прямая, со стилизованными зубцами по краям) - местоположение, габариты, профиль; окно нижнего яруса площадки в плоской прямоугольной нише; историческое местоположение и габариты шатрового завершения межэтажной площадки;*</p> <p><i>*в настоящее время утрачено</i></p> <p>контрфорсы по всем фасадам в угловых зонах основного объема храма, объемов лестницы и колокольни, подчеркивающие эффект сужения стен кверху; Лопатки в угловых зонах основного объема храма.</p> <p>Южный фасад:</p> <p>лестничный марш на ползучем своде и объем площадки 2-го этажа, решенные в виде стилизованного гульбища; оконные проемы лестничного марша, межэтажной площадки и площадки 2-го этажа лестницы - с полуциркульным</p>	
--	--	--

		<p>завершением — местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>профилированные тяги с уступчатым профилем над оконными проемами лестничного объема, повторяющие силуэт архивольтов, над широким оконным проемом межэтажной площадки - двойная профилированная тяга (нижняя прямая, со стилизованными зубцами по краям) - местоположение, габариты, профиль;</p> <p>оконный проем площадки 2-го этажа, в профилированной нише, над ним — ниша под икону с полуциркульным завершением;</p> <p>окно нижнего яруса межэтажной площадки с завершением, в полуциркульным прямоугольной неглубокой нише с уступчатым профилем верхней перемычки;</p> <p>квадратные нишки с уступчатым профилем в подоконных простенках окон лестничного марша и площадки 2-го этажа;</p> <p>двускатное завершение со скругленными боковыми углами объема площадки 2-го этажа, с профилированным обрамлением скатов - местоположение, габариты, профиль;</p> <p>профилированный венчающий карниз лестничного объема - местоположение, габариты, профиль;</p>	
--	--	---	--

	<p>объем колокольни с верхним открытым ярусом звона на 4х столбах с арочными проемами по 4-м сторонам; узкие оконные проемы нижних ярусов колокольни с полуциркульным завершением, в плоских полуциркульных нишах, со стороны юго-западного фасада в двойной нише - прямоугольной с профилированной перемычкой и полуциркульной - габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>узкое окно-бойница со стороны восточного фасада колокольни - габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>прямоугольные «лежачие» ниши под проемами яруса звона местоположение, габариты; контрфорс в угловой зоне;</p> <p>местоположение и габариты шатрового завершения колокольни.</p> <p><i>Северо-восточный фасад со стороны алтарной апсиды:</i></p> <p>объем апсиды полуциркульного очертания в уровне 1-2-го этажей; материал и характер отделки фасада - тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;</p> <p>местоположение, конфигурация (с полуциркульным и коробовым завершением) и габариты оконных проемов алтарной апсиды;</p>	
--	---	--

		<p>оконный проем нижнего храма с коробовым завершением, с архивольтом, выделенным кирпичной кладкой, в двойной нише - прямоугольной и полуциркульной; узкие оконные проемы верхнего храма — в неглубоких нишах, с выделенными кирпичной кладкой архивольтами, с аркатурным поясом выпущенного кирпича простого профиля над архивольтами; карниз и городчатый орнамент выпущенного кирпича в подкарнизной части;</p> <p>два контрфорса в уровне нижнего храма - габариты, местоположение.</p> <p><i>Лицевой юго-западный фасад главного учебного корпуса:</i> цоколь, облицованный гранитными блоками;</p> <p>материал и характер отделки фасада: тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, окно-люкарна в уровне щипца (под часы)) и габариты оконных и дверных проемов фасада;</p> <p>характер расстекловки оконных проемов: мелкая, геометрическая (согласно иконографии);</p> <p>венчающий карниз простого уступчатого профиля с гладким фризом - габариты, местоположение, профиль;</p>	
--	--	---	--

	<p>центральный объем, увенчанный треугольным щипцом, с двумя малыми фланкирующими прямоугольными ризалитами и центральным ризалитом главного входа лучкового очертания, завершеного балконом со сквозным кирпичным ограждением;</p> <p>пояс выпущенного кирпича простого профиля над архивольтами оконных и входных проемов полуциркульного ризалита входы;</p> <p>импосты арок входных проемов, выделенные прямоугольными выступами выпущенного кирпича;</p> <p>оконные проемы фланкирующих ризалитов в неглубоких прямоугольных нишах;</p> <p>межэтажный карниз выпущенного кирпича простого профиля фланкирующих ризалитов;</p> <p>лопатки в угловых зонах фланкирующих ризалитов;</p> <p>ниши – полуциркульная и две прямоугольные по сторонам в завершающей части 2-х фланкирующих ризалитов – габариты, местоположение;</p> <p>оконные проемы в зоне щипца, в прямоугольных неглубоких нишах;</p> <p>треугольные нишки над оконными проемами в зоне щипца;</p> <p>местоположение и габариты трех небольших оконных</p>	
--	--	--

	<p>проемов с полуциркульным завершением, находящихся в венчающей части щипца под аркатурным поясом*; <i>*зафиксированы на фото 1920-х гг. в настоящее время заложены</i></p> <p>местоположение и габариты двух полуциркульных оконных проемов в нижней зоне щипца, по сторонам от окна-люкарны;** <i>** зафиксированы на фото 1920-х гг. в настоящее время заложены</i></p> <p>каменное ограждение балкона, из сквозных стоек, в виде аркатурно-колончатого пояса стрельчатого очертания;</p> <p>боковые крылья лицевого фасада главного учебного корпуса: полуциркульные оконные проемы 1-го этажа, расположенные в единой нише, повторяющей в верхней части очертания архивольтов;</p> <p>импосты архивольтов окон 1-го этажа, выделенные в межоконных простенках прямоугольной деталью выпущенного кирпича;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа в неглубоких нишах с наружными подоконными досками;</p> <p>профилированный венчающий карниз уступчатого профиля;</p> <p>местоположение, габариты, профили утраченного декора выпущенного кирпича - прямоугольные ниши над сдвоенными оконными проемами 1-го этажа.</p>	
--	---	--

		<p>Восточный лестничный ризалит и объем мастерских: оконные проемы лестничного ризалита в неглубоких нишах, повторяющих очертания окон;</p> <p>наружные подоконные доски окон габариты, местоположение, профиль;</p> <p>лопатки в угловых зонах, фланкирующие оконные проемы — габариты, местоположение;</p> <p>прямоугольные ниши в верхней части лопаток - габариты, местоположение;</p> <p>венчающий карниз лестничного ризалита простого профиля;</p> <p>глухой фасад объема мастерских с прямоугольной «лежачей» нишей в верхней части и с венчающим карнизом уступчатого профиля;</p> <p>торцевой фасад главного учебного корпуса - оформление, аналогичное боковым крыльям лицевого фасада главного корпуса.</p> <p>Садовые фасады главного корпуса и кухонного корпуса со столовым и театральным залами: цоколь, облицованный гранитными блоками;</p> <p>материал и характер отделки фасада — тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;</p> <p>Садовый фасад объема мастерских (восточный</p>	
--	--	---	--

	<p>ризалит) и боковых крыльев главного учебного корпуса: местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 2-го этажа, с полуциркульным завершением большего и меньшего размера, в уровне 1-го этажа) и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы);</p> <p>характер расстекловки оконных проемов — мелкая, геометрическая (согласно иконографии);</p> <p>материал оконных заполнений - дерево;</p> <p>венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками — габариты, местоположение, профиль;</p> <p>местоположение и габариты воротного проема объема мастерских;* <i>*в настоящее время заложен</i></p> <p>скругленные оштукатуренные детали, напоминающие полуколонну, по сторонам заложенного воротного проема - габариты, местоположение; фигурная кладка, выделяющая архивольт воротного проема, с импостами, опирающимися на оштукатуренные квадраты;</p> <p>архивольты оконных проемов 1-го этажа, выделенные декоративной кладкой;</p> <p>орнамент поребрик выпущенного кирпича, в уровне импостов полуциркульных завершений оконных и воротного проемов</p>	
--	---	--

		<p>- местоположение, габариты, профиль;</p> <p>квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между 1-м и 2-м этажами объемов мастерской и 2х ризалитов лучкового очертания, аналогичные между архивольтами полуциркульных окон боковых крыльев центрального корпуса - местоположение, габариты;</p> <p>орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2- го этажа (в зоне верхних перемычек), сгруппированный по одной и по две (объем мастерских, лучковые ризалиты) детали - габариты, местоположение, рисунок;</p> <p>местоположение и габариты дверного проема в зоне примыкания восточного крыла главного корпуса к объему мастерских;*** ***В настоящее время частично заложен, превращен в оконный проем</p> <p>скругленные боковые части перебитого дверного проема и оконных проемов 1-го этажа - местоположение, габариты, характер кирпичной кладки;</p> <p>два ризалита лучкового очертания боковых крыльев главного корпуса, с аналогичным декором — габариты, местоположение;</p> <p>четыре лопатки выпущенного кирпича лучковых ризалитов; оконные проемы меньшего</p>	
--	--	---	--

	<p>размера ризалитов - с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа, с прямой перемычкой в уровне 2-го этажа — габариты, местоположение;</p> <p>деталь орнамента «полууголок», фланкирующая центральные оконные проемы 2-го этажа лучковых ризалитов.</p> <p>Фасады кухонного корпуса со столовым и театральным залами: Восточный фасад: цоколь, облицованный гранитными блоками;</p> <p>материал и характер отделки фасада - тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) - в том числе - прямоугольные лежащие подвала, прямоугольные с коробовым завершением в уровне 1-го этажа, прямоугольные с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа (включая оконные проемы меньшего размера и оконные проемы с прямой перемычкой кухонного северо-восточного ризалита, в том числе квадратный оконный проем южного ризалита;</p> <p>характер расстекловки - мелкая, геометрическая (согласно иконографии);</p> <p>материал заполнения оконных проемов - дерево;</p>	
--	---	--

	<p>венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками более частого шага, в том числе без зубчиков над кухонным объемом - габариты, местоположение, профиль;</p> <p>ризалит, прямоугольный в плане, в зоне примыкания кухонного корпуса к главному корпусу (южный), трехэтажный - габариты, местоположение;</p> <p>архивольты оконных проемов 1-2- го этажей, выделенные декоративной кладкой, в том числе «бровки» выпущенного кирпича над архивольтами окон 1-го этажа;</p> <p>квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между окнами 1-го этажа (в зоне архивольтов) — местоположение, габариты;</p> <p>две лопатки выпущенного кирпича - восточного фасада объема со столовым и театральным залами;</p> <p>орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2- го этажа (в зоне верхних перемычек), в центральной части в виде пояса, в зоне южного ризалита в виде одной детали, фланкирующей окно в уровне 2-го этажа - габариты, местоположение, рисунок;</p> <p>межэтажный карниз выпущенного кирпича с зубчиками над окном 2-го этажа южного ризалита;</p>	
--	--	--

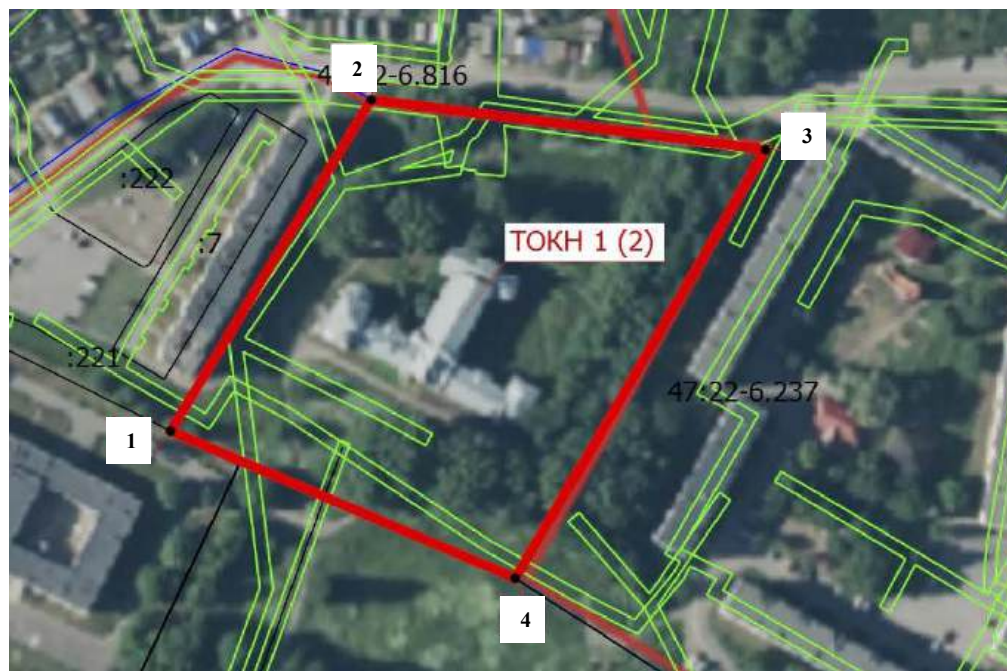
		<p>небольшие прямоугольные нишки над поясами «углов» кухонного юго-восточного объема;</p> <p>Северо-восточный торцевой фасад кухонного объема: ризалит небольшого выноса в центральной части фасада;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) — прямоугольные;</p> <p>характер расстекловки оконных проемов - мелкая, геометрическая (согласно иконографии);</p> <p>материал заполнений оконных проемов - дерево;</p> <p>венчающий карниз выпущенного кирпича простого профиля габариты, местоположение, профиль;</p> <p>оконные проемы в неглубоких нишах;</p> <p>треугольные сандрики выпущенного кирпича над оконными проемами 1 -го этажа;</p> <p>лучковые перемычки выпущенного кирпича над окнами 2-го этажа;</p> <p>лучковые перемычки выпущенного кирпича оконных проемов подвала;</p> <p>лопатки выпущенного кирпича в угловых зонах ризалита и в зонах боковых крыльев фасада;</p>	
--	--	--	--

		<p>квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между окнами 1-го этажа (в верхней части) боковых крыльев фасада — местоположение, габариты;</p> <p>орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), сгруппированный по одной и по четыре детали; небольшие нишки над поясами орнамента «уголки» габариты, местоположение, рисунок;</p> <p>приямки кухонного корпуса - местоположение;</p> <p>Северо-западный фасад: Цоколь, облицованный гранитными блоками; * <i>*в настоящее время частично утоплен в культурном слое</i></p> <p>материал и характер отделки фасада — тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) - оконные проемы кухонного ризалита: прямоугольное, с полуциркульной, лучковой перемычками;</p> <p>оконные проемы 1 -го этажа объема со столовым и театральным залами - с лучковой перемычкой;</p> <p>оконные проемы 1 -го этажа объема со столовым и</p>	
--	--	---	--

		<p>театральным залами - с лучковой перемышкой;</p> <p>северо-западный ризалит кухонного объема, с лестничным объемом и с выделенной входной зоной — местоположение, габариты;</p> <p>двускатное щипцовое завершение объема кухонного объема с профилированными скатами выпущенного кирпича;</p> <p>ложный малый щипец, вписанный в объем большого щипца с профилированными скатами выпущенного кирпича, выделяющий лестничный объем;</p> <p>профилированные ниши в зоне щипцов;</p> <p>оконные проемы в неглубоких нишах, с выделенным декоративными перемышками;</p> <p>лопатки выпущенного кирпича;</p> <p>технологический проем полуциркульного очертания, с профилированным архивольтом, в зоне подвала - габариты, местоположение; * *в настоящее время заложен</p> <p>орнамент «уголки» выпущенного кирпича в верхней части стен;</p> <p>входной проем в глубокой нише с полуциркульным завершением - исторические местоположение, габариты;** **в настоящее время верхняя часть проема на месте фрамуги заложена кирпичом</p>	
--	--	--	--

		<p>лестничный западный ризалит в месте примыкания кухонного корпуса с залами к главному корпусу — местоположение, габариты;</p> <p>оконные проемы с лучковой и полуциркульной перемычкой: местоположение, габариты (в том числе заложенный проем 1 -го этажа);</p> <p>характер расстекловки оконных проемов - мелкая, геометрическая (согласно иконографии);</p> <p>материал заполнений оконных проемов - дерево;</p> <p>венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками;</p> <p><i>Восточный фасад основного объема домово́й церкви:</i></p> <p>лопатки выпущенного кирпича в угловой зоне;</p> <p>венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича с фризом аркатурного пояса - местоположение, габариты;</p> <p>два прямоугольных оконных проема, их исторические габариты, местоположение, характер расстекловки.</p>	
--	--	---	--

Рекомендуемые границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Училищный дом с домово́й церковью», по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Извара, д. 15а



Условные обозначения

	Граница территории объекта культурного наследия
	Характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	Порядковый номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-47, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	372079.68	2168641.13	Фотограмметрический метод	0.10	-
2	372194.41	2168710.61	Фотограмметрический метод	0.10	-
3	372177.09	2168846.80	Фотограмметрический метод	0.10	-
4	372028.66	2168760.48	Фотограмметрический метод	0.10	-
1	372079.68	2168641.13	Фотограмметрический метод	0.10	-

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Ленинградской области об объектах культурного наследия.