

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52,
шифр: 24000020-359.1,
разработанной ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 году

г. Санкт-Петербург

19 февраля 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15.01.2026 г. по 19.02.2026 г.

2. Место проведения экспертизы

Город Санкт-Петербург, Ленинградская область

3. Заказчик экспертизы

ООО «ПромЖилСтрой», 180016, г. Псков, ул. Народная, л. 15, помещ. 1444, ИНН: 6027129725; КПП: 602701001; ОГРН: 1106027004742.

4. Сведения об экспертах

4.1. Исполнитель

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией (приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение №5).

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Страхова Людмила Дмитриевна
Образование	Высшее
Специальность	инженер-градостроитель
Стаж работы по профессии	39 лет
Место работы и должность	АНО «ЭКОН» - эксперт в области сохранения объектов культурного наследия и историко-культурных исследований
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 декабря 2023 г. № 3534
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным

	<p>объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее, Кандидат технических наук
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; специальность: «Гидротехническое строительство»
Стаж работы по профессии	25 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июля 2023 г. № 2176
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Эксперт экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Яцкин Дмитрий Михайлович
Образование	Высшее
Специальность	Историк-архивист

Стаж работы по профессии	24 года
Место работы и должность	ООО «ПФ-Градо», заместитель генерального директора по НИР
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06 декабря 2023 г. № 3295
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объектов культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, шифр: 24000020-359.1, разработанной ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, шифр: 24000020-359.1, разработанной ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 г., в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование раздела	Прим.
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	24000020-359.1-СП	Часть 1. Состав проекта.	
1.2	24000020-359.1-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация.	
1.3	24000020-359.1-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования.	
1.4	24000020-359.1-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	24000020-359.1-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.	
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
2.2.1	24000020-359.1-НИ-ОЧ	Книга 1. Архитектурно-археологические обмеры памятника	
2.2.2	24000020-359.1-НИ-З	Книга 2. Зондажи	
		Часть 3. Инженерно-технические исследования	
2.3.1	24000020-359.1-НИ-ИИ1	Книга 1. Инженерные исследование. Обмеры конструкций.	
2.3.2	24000020-359.1-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы.	
2.4	24000020-359.1-НИ-ОИС	Часть 4. Обследование инженерных систем	
2.5	24000020-359.1-НИ-ИХТИ	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
2.6	24000020-359.1-НИ-МИ	Часть 6. Микологические исследования	
2.7	24000020-359.1-НИ-НИР	Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям	
		Подраздел 1. Инженерные изыскания:	
2.1.1	24000020-359.1-НИ-ИГДИ	Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания	
2.1.2	24000020-359.1-НИ-ИГИ	Часть 2. Инженерно-геологические изыскания	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
		Подраздел 1. Эскизный проект	
3.1.1	24000020-359.1-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	
3.1.2	24000020-359.1-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения	

3.1.3	24000020-359.1-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
		Подраздел 2. Проект	
3.2.1	24000020-359.1-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.2	24000020-359.1-П-ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	
3.2.3	24000020-359.1-П-АР	Часть 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.2.4	24000020-359.1-П-КР	Часть 4. Конструктивные решения	
		Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
3.2.5.1	24000020-359.1-П-ЭОМ	Книга 1. Система электроснабжения	
3.2.5.2	24000020-359.1-П-АП	Книга 2 Архитектурная подсветка фасадов	
3.2.5.3	24000020-359.1-П-ВК	Книга 3. Система водоснабжения и водоотведения	
3.2.5.4	24000020-359.1-П-ОВ	Книга 4. Отопление и вентиляция	
3.2.5.5	24000020-359.1-П-СПС	Книга 5. Система пожарной сигнализации	
3.2.5.6	24000020-359.1-П-СОУЭ	Книга 6. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.2.5.7	24000020-359.1-П-АУПТ	Книга 7. Установки пожаротушения автоматические	
3.2.5.8	24000020-359.1-П-СОТ	Книга 8. Система охранного видеонаблюдения	
3.2.5.9	24000020-359.1-П-СОТС	Книга 9. Система охранно-тревожной сигнализации	
3.2.5.10	24000020-359.1-П-СКУД	Книга 1.0 Система контроля и управления доступом	
3.2.5.11	24000020-359.1-П-СКС	Книга 11. Локально-вычислительная сеть. Телефонная связь	
3.2.5.12	24000020-359.1-П-АТХ	Книга 12. Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием	
3.2.6	24000020-359.1-П-ТХ	Часть 6. Технологические решения	
3.2.7	24000020-359.1-П-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации	
3.2.8	24000020-359.1-П-ООС	Часть 8. Мероприятия по охране окружающей среды	
3.2.9	24000020-359.1-П-ПБ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.2.10	24000020-359.1-П-ОСО	Часть 10. Мероприятия по сохранности ОКН	

3.2.11	24000020-359.1-П-ОДИ	Часть 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к ОКН	
3.2.12	24000020-359.1-П-ДВ	Часть 12. Дефектные ведомости	
3.2.13	24000020-359.1-П-СМ	Часть 13. Сметная документация	

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком

- Проектная документация, в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта.
- Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов от 25.04.83 г. №183 «Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области» (Приложение №1.1).
 - Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 г. №01-03/18-644 «Об установлении границы территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52 (Приложение №1.2).
 - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.09.2022 г. №05-05/22-40 (Приложение №1.3).
 - Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 29.05.2025 г. №05-02/25-31 (Приложение №1.4).
 - Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия от 22.06.2022 г. (Приложение №1.5).
 - Выписка из единого государственного реестра недвижимости от 03.12.2024 г. (Приложение №1.6).
 - Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области от 25.06.2020 г. №01-04/20-228 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1.7).
 - Ситуационный план (материалы проекта) (Приложение №1.8).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и

результаты экспертизы

Обстоятельства, которые могут повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих данные по истории объекта, включая сведения о градостроительном развитии квартала, а также перестройки, реконструкции, проведении ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы архива РГИА, ЦГИА СПб, Архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, библиографические источники, а также электронные ресурсы в общем доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка (п. 10.2 Акта) и альбом иконографии (Приложение №2.1 Историческая справка и иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №4. Фотографические изображения объекта).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие учетные сведения

1. Объект культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенный по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52 и относится к числу объектов культурного наследия на основании Решения Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов от 25.04.1983 г. №183 (Приложение №1.1).

2. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенный по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, утверждены Приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 г. №01-03/18-644 «Об установлении границы территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» (Приложение №1.2).

3. В соответствии со сведениями ЕГРН и сведениями выписки об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости в настоящее время правообладателем земельного участка и сооружения является Православная религиозная организация Приход Воскресенского собора г. Луги Гатчинской епархии русской православной церкви (Московский патриархат) (Приложение №1.5 и №1.6).

4. Охранное обязательство утверждено Распоряжением Комитета по культуре Ленинградской области от 25.06.2020 г. №01-04/20-228 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1.7)

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Воскресенский собор

К началу 1840-х гг. увеличение числа прихожан единственной в городе Екатерининской церкви привело к необходимости ее расширить за счет пристройки к ней двух приделов. Техническая экспертиза грунта отклонила это предложение и Санкт-Петербургская духовная консистория предложила построить в городе новый храм, запросив через благочинного лужского Екатерининского собора протоиерея Андрея Ласкина представить ей «общий приговор» граждан города о выборе места под строительство храма и план выбранного места.

Собрание лужского городского общества согласилось с этим предложением и 26 ноября 1865 г. назначило место для постройки в Луге новой церкви. Предложенный участок выбран вблизи железной дороги по южной стороне переулка, позже названного Воскресенским (ныне – Советский). Однако крайнее размещение храма было признано нецелесообразным и противоречащим генплану города. Новый храм решено было строить на главной площади

города, перед Екатерининской церковью. 1 сентября 1869 г. инженером Штукенбергом был освидетельствован грунт этого места. Он оказался песчаным, сухим и крепким. Пригодным для строительства.

В 1869 г. в Луге создается попечительство по постройке нового храма. Составление проекта поручили уже имевшему опыт проектирования для Луги архитектору Василию Васильевичу Виндельбандту. Проект был утвержден 10 декабря 1870 г. епархиальным архитектором Г. И. Карповым.

По проекту храм представлял собой четырехстолпный пятиглавый храм с трапезной и трёхъярусной колокольной с шатровым завершением. Главы храма выполнены башенками с шатровыми завершениями и венчающими луковками. Апсиды пятигранные. Декоративное оформление храма богато на декоративные элементы: кокошники, пилястры, полуколонны, сандрики, филенки.

Одновременно в Луге создается строительная комиссия под руководством городского головы представителя купеческого сословия Александра Ивановича Болотова. Ее членами были: настоятель Екатерининского собора А. Ласкин, священник Н. Перетерский, дьякон Е. Китаев, церковный староста С.И. Горшков, лужские купцы Н. Усачев, В. Леонтьев, И. Кирпичников. На первом заседании комиссии 18 декабря 1871 г. были рассмотрены вопросы о назначении архитектора В. Виндельбандта наблюдателем за производством работ. Также рассматривался вопрос заготовки строительных материалов. Собор полностью возводился на частные пожертвования.

Закладка нового храма состоялась в 1873 г. с благословения митрополита Исидора. Собор предполагалось выстроить «трехпрестольным, довольно обширных размеров, в византийском стиле». Собранных денег на строительство храма не хватило, было выполнена малая часть работ. В связи с нехваткой денег строительная комиссия поручила своему члену священнику Николаю Перетерскому составить «Воззвание о благотворительной помощи на сооружение нового соборного храма в г. Луге», текст которого направили для публикации в редакции газет «Санкт-Петербургские ведомости», «Голос», «Сын Отечества».

В «Воззвании», обнародованном 23 апреля 1874 г., говорилось: «Сердце каждого лужанина нелегко смирялось и с наружным, истинно очень скудным видом своего соборного храма... без купола, с очень малою некрасивою колокольною, всего с двумя и то довольно узкими окнами... к тому же в стиле лютеранских храмов. Ясно, что для города Луги в настоящее время крайне необходим другой храм – более поместительный, светлый и удобный и во вкусе православных церквей».

Церковно-строительная комиссия «к глубокому прискорбию своему» признала, что она не имеет «теперь никаких средств к продолжению начатого дела. Граждане-прихожане при всем своем усердии одними личными своими приношениями никак не могут доставить всей потребной суммы. Все вышеизложенное побуждает строительную комиссию обратиться ко всем благочестивым христианам с покорнейшей и усерднейшей просьбою: помочь посильными пожертвованиями».

Собранных средств хватило лишь на производство работ в объеме освоения заготовленных строительных материалов. Привлечь суммы запасного городского капитала не удалось. В 1875 г. работы снова остановились. Недостроенный собор стоял в центре города несколько лет. К этому времени был выложен и облицован гранитом фундамент, возведены столбы, своды и стены до карнизов. Сумма требуемая для дальнейшего строительства была неподъемна для дальнейших сборов.

Попечительство обратилось за помощью в Епархиальное ведомство, где «с целью уменьшения расходов и приведения собора к окончанию» было поручено составить новый проект епархиальному архитектору действительному статскому советнику Григорию Ивановичу Карпову (1824–1900). По новому проекту пятиглавый собор изменен на одноглавый с восемью окружающими главками, колокольня понижена, уменьшено «излишне наружные украшения», но общая стилистика храма сохранилась. Планировочное решение собора осталось почти без изменений.

В мае 1882 г. проект архитектора Карпова получил окончательное утверждение. В 1884 г. собор закончен вчерне. В печати сообщалось: «Начатый в 1872 г. в городе Луге каменный трехпрестольный собор Воскресения Христова с приделами Успения и Александра Невского построен вчерне, и ныне на постройку его уже истрачено более 90 тыс. рублей серебром».

В 1887 г. строительство собора полностью завершено. В конце августа постройка была освидетельствована губернским инженером-архитектором А.В. Мусселиусом и 20 сентября того же года храм освятили. В документе о его осмотре говорилось, что «собор построен прочно и из хорошего материала. Внутри собор окрашен, кроме полов, и в настоящее время приступлено к постановке иконостаса. Снаружи собор не оштукатурен, а окрашен по кирпичу».

Северный предел освещен в честь Успения Пресвятой Богородицы. Южный (правый) предел сначала хотели посвятить Святому благоверному великому князю Александру Невскому, небесному заступнику царствовавших в годы постройки собора императоров Александра II и Александра III, однако, когда дело дошло до освящения, его освятили в честь особо чтимого в Луге и ее окрестностях Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова.

Просторный изнутри собор украшал резной четырехъярусный иконостас. Царские врата всех трех престолов были украшены искусной резьбой, выполненной талантливыми безымянными умельцами. Есть предположение, что все образа иконостаса были исполнены в мастерской школы А.М. Горностаева, но первоисточников данных сведений пока не найдено. Главное паникадило — огромная люстра, опускающаяся в центральном барабане трехметрового диаметра, бронзовая с позолотой и серебряными деталями. Паникадило словно парило в воздухе, разбрасывая по сторонам радужные блики от сотен и сотен хрустальных подвесок, украшавших его.

Снаружи храм был белоснежным, побеленным известью, без штукатурки. Завершения были окрашены голубой краской. Над папертью главного входа золотой вязью слова: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу», над северными Успенскими вратами: «Дом мой, дом молитвы наречется», а над южными вратами: «Приидите ко Мне все труждающиеся и обремененные и Аз упокою вы».

Среди святынь храма особо почиталась помещенная сюда из Екатерининской церкви икона Божией Матери Печерской, образ Успения Божией Матери с ликами Спасителя, св. Иоанна Предтечи и апостолов. Образ этот явлен в XVII или XVIII в. в 5 верстах от Луги, в глубоком овраге, в пещере, отсюда и название иконы – Печерская. При обретении образа открылся святой источник с кристально чистой целебной водой.

Колонны и стены храма были расписаны на евангельские сюжеты. От входа слева на ближайшей колонне помещалась роспись «Христос, шествующий по водам», на правой были изображены апостолы, ловящие рыбу на Геннисаретском озере.

На колокольне храма помещались 12 колоколов. Самый большой, имевший вес 490 пудов, и отлитый с присадкой серебра, был очень звонким – его слышали даже в Черемнце, в 20 верстах от Луги.

6 (19) августа 1900 г. на литургии в Воскресенском соборе присутствовал император Николай II с семьей и свитой. В память об этом на одной из колонн внутри храма установили мраморную доску.

В 1936 году храм был отремонтирован при содействии солиста Мариинского театра, народного артиста СССР, бас-баритон Павла Захаровича Андреева. Но уже в 1937 г. собор был закрыт, а духовенство арестовано. С собора были сорвали кресты, с колокольни сбросили колокола.

Все арестованные лужские священно- и церковнослужители были отвезены в Ленинград, где в декабре 1937 г. расстреляны, по всей вероятности, в Левашовской пустоши.

Воскресенский собор был обращен в танцевальный зал и использовался таким образом до 1941 г.

Собору удалось уцелеть в годы войны. Полностью снесли лишь шатер колокольни.

Во время Великой отечественной войны, храм не сильно пострадал, были разрушения по южной стене.

После войны Воскресенский собор сначала определили к сносу, колокольню планировали приспособить под водонапорную башню, с четырех сторон украшенную огромными часами. Замысел был не реализован. В последующем были предложены следующие варианты - приспособить сначала под детскую спортивную школу, затем под выставочный зал. В 1984 г. с помощью вертолета на убранный в строительные леса колокольню установили временные шатер и главку. В 1987 году Институтом «Леноблпроект» был разработан проект приспособления собора под краеведческий музей с реставрацией утраченных элементов. В соответствии с обследованиями технического состояния 1987 г. собор состоял из трех объемов: основной части с тремя апсидами, перекрытой полусферическим куполом, открытым в экстерьере шатром с луковичной главкой; трапезной, крытой на два ската и трехъярусной колокольни, увенчанной шатром с луковичной главкой. Апсиды пятигранные, боковые понижены. Здание поставлено на высокий подклет, основанный на пяти массивных пилонах (один в центре) сложного сечения. Цоколь подклета облицован плитами серого и розового гранита. Окна и входы в подклет заложены. Перекрытия коробовые и крестовые своды, под алтарной частью своды с распалубками под окнами. Три нефа основной части имеют крестовые и цилиндрические своды, барабан перекрыт полусферой. Трапезная имеет коробовые своды. Стены из красного полнотелого кирпича на известковом растворе, имелись отдельные выветривания поверхностного слоя кладки, раствора, выпадение из свода северной и южной апсид кладки на глубину до 2-кирпичей и сдвиг участка кладки в месте попадания снаряда в военное время (по южному фасаду), отдельные участки обрушения. Фасады были окрашены в белый цвет. По углам колокольни и основного объема выполнены пилястры. Крыша стропильная из стальных швеллеров, обрешетка из бруса, покрытие из кровельной стали. Перекрытия не утеплены. Штукатурный слой внутренней отделки почти полностью утрачена и декоративные элементы также не обнаружены. Полы утрачены. Живопись почти не видна. Требовалось проведение капитального ремонта с реставрацией утраченных элементов.

В 1991 г. Воскресенский собор передали Епархии. Забота по его восстановлению легла на плечи прихода. Первым делом прихожан и их помощников стало освобождение от мусора подвального этажа собора и приспособление его для богослужений. В 2000 г. на колокольне установили новые главу и крест. В 2010 г. под них подвели шатер, в 2014 г. закончены работы по реставрации главного шатра с центральной главой. В том же году в Воскресенском соборе после почти 75-летнего перерыва совершили Пасхальную службу.

В 2020 году был разработан и реализован проект противоаварийных работ, включающий работы по кровле основного объема храма.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Фасады закрыты лесами и временными конструкциями.

Собор по настоящее время сохранил свою трехчастную структуру:

- основной объем завершенный одной главой с маленькими главками. Восточная часть оформлена гранеными апсидами, боковые апсиды понижены.

- трапезная со скатной крышей,

- трёхъярусная колокольня с шатровым завершением.

Декоративные элементы оформления фасада сохранились. Цоколь облицован гранитными плитами серого и розового цвета. Окраска стен утрачена.

Колокольня. Входные проемы оформлены килевидными профильными тягами, опирающиеся на массивные пилястры. Боковые входные проемы заложены белым силикатным кирпичом. Основные объемы по углам украшены пилястрами и полуколоннами со стилизованными базами, и капителями. Второй ярус оформлен стилизованными кокошниками и аркатурно-колончатый поясом с килевидными завершениями. Третий ярус оформлен полуколоннами, филенками и треугольными завершениями. Каждый ярус завершен профилированными карнизами.

Трапезная с небольшими декоративными элементами: профилированным карнизом, профилированными наличниками окон.

Основной объем увенчан центральной главой, на углах поставлены главки на глухих барабанах. Входы оформлены аналогично решениям колокольни. Оконные проемы с полуциркульным завершением оформлены профилированными килевидными сандриками и фланкированы полуколоннами. Трансепт с двускатным завершением оформлен трехчастным окном с профилированным сандриком и полуколоннами. Центральный объем храма завершен профилированным карнизом и поясом сухариков. Центральный барабан прорезан оконными проемами с полуциркульными завершениями и оформленные филенками.

Фасады имеют следы биопоражения и более ранних ремонтных работ.

Интерьеры оштукатурены и окрашены. Своды интерьеров сохранились. В подвале декоративные элементы отсутствуют. Своды со следами намокания. Напольное покрытие из лещадных плит. Декоративные элементы оформления основной части храма частично сохранилось. Столпы и стены оформлены штукатурными тягами, подпружные арки с штукатурными тягами и пилястрами. Центральные подпружные арки укреплены металлическими связями. В центральной апсиде расположена ниша с полуциркульным завершением. В западной части расположены деревянные хоры. Роспись храма не восстановлена, следов сохранившейся живописи не обнаружено. Окрасочный и штукатурный слои повреждены.

На момент проведения исследования конструкции здания находятся в следующем состоянии:

Фундамент – ленточный, повторяющий контур стен по всему периметру здания и отдельные более массивные фундаменты под внутренними столпами, разделяющими нефы, выполнены из кладки валунов на известково-песчаном растворе. Камни уложены плотно с перевязкой. Ширина фундамента значительно шире толщины стены. Вероятная глубина

заложения фундамента от уровня земли. находится в диапазоне от 1,8 до 2,5 метров. По данным инженерно-геологических изысканий в качестве основания под подошвой фундамента служит: песок мелкий средней плотности, маловлажный ($c_{II} = 3 \text{ кПа}$, $\phi_{II} = 33^\circ$, $E = 26 \text{ МПа}$). Состояние кладки фундамента - работоспособное.

Цоколь - выполнен кладкой того же материала что и основные стены – красного керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, и облицован грубо обработанными гранитными плитами. В облицовочном слое наблюдаются трещины и фрагментарные утраты. Отмостка практически полностью отсутствует. Состояние цоколя - работоспособное.

Стены - выложены из красного керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина стен значительная, не менее 2–2,5 метров в нижних ярусах (особенно на уровне цоколя), сужающаяся кверху. Известковая побелка наружной поверхности стен – утрачена. Поверхность стен внутри собора оштукатурена и окрашена. Поверхность стен снаружи здания имеет следы намокания кирпичной кладки, как следствие – многочисленные биопоражения, деструкция кирпича и раствора. Северо-северо-восточный фасад повсеместно покрыт биопоражениями, остальные фасады – фрагментарно.

Общее состояние стен – ограничено - работоспособное.

Крыша алтарной части, представляющей собой трехчастное пространство, расположенное в апсидах, а также, крыша и восемь главок средней части собора законсервированы. Средняя часть собора и колокольня увенчаны шатрами с луковичными главками. Крыша трапезной части двускатная, уровнем ниже кровли основного объема. Под консервационной кровлей располагается основная конструкция кровли собора без кровельного покрытия. Стропильная система основной кровли средней части собора выполнена из деревянных конструкций, подстропильная конструкция стальные балки. Стропильная система апсидов имеет дефекты: деформация, разносортная и разрушенная обрешетка.

Общее состояние стропильной системы средней части собора – ограниченно-работоспособное.

Общее состояние стропильной системы апсидов – недопустимое.

Отсутствие системы организационного водостока.

Перекрытие подклета - представлено кирпичными сводами, которые выполнены из глиняного полнотелого кирпича. Центральное пространство подклета перекрыто крестовым сводом с опиранием на центральный столп. Подалтарные перекрытия – сферические с распалубками над оконными и дверными проемами. Помещения, расположенные по периметру центральной части подклета, а также помещения под притвором и трапезной, перекрыты крестовыми сводами с распалубками над оконными и дверными проемами. Алтарная часть, представляющая собой трехчастное пространство, расположенное в апсидах, перекрыта сферическими полукуполами. Своды между столпами и наружными стенами выполнены подпружными арками. Состояние перекрытия подклета - работоспособное.

Перекрытие средней части храма - представлено кирпичными сводами, которые выполнены из глиняного полнотелого кирпича. Центральное пространство между четырьмя столпами перекрыто парусным сводом с цилиндрическим объемом между куполом и опорной конструкцией. Перекрытие между четырьмя центральными столпами, двумя столпами алтарной части и наружными стенами выполнены цилиндрическими и крестовыми сводами. Своды между столпами и наружными стенами выполнены подпружными арками. Алтарная часть, представляющая собой трехчастное пространство, расположенное в апсидах, перекрыта

сферическими полукуполами. Перекрытие трапезной представлено коробовым и крестовым сводами. Притвор собора перекрыт парусным сводом, дверные проемы в наружных стенах притвора оформлены подпружными арками. Имеются дефекты кирпичной кладки и раствора, разрушение штукатурного слоя. Состояние перекрытия подклета – ограниченно - работоспособное.

Конструкция и покрытие шатров колокольни и центрально барабана, а также глав были ранее отремонтированы и восстановлены. Конструкция шатров колокольни и центрального барабана не обследовалась. Состояние глав, шатров – работоспособное.

Конструкция и покрытие малых главков отсутствует.

Историческое напольное покрытие по всему внутреннему объему первого яруса собора утрачено. В настоящее время полы выполнены в виде бетонной стяжки. Местами состояние стяжки не идеально. Наблюдаются локальные участки разрушений.

Общее состояние полов первого яруса - ограниченно-работоспособное.

Напольное покрытие подклета выполнено из бетонных плит треугольной и прямоугольной формы. Ступени в полах подклета – облицованы современной бетонной тротуарной плиткой.

Общее состояние полов подклета - работоспособное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Историческая справка и иконография (Приложение №2.1);
- Фотографические изображения объекта (Приложение №4).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Архивы

1. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области:

- Д. 503-1.
- Д. 503-2.
- Д. 503-3.
- Д. 503-4.
- Д. 503-6.
- Д. 503-7.
- Д. 503-8.
- Д. 503-9.
- Д. 503-12.
- Д. 503-13.
- Д. 503-17.
- Д. 503-20.
- Д. 503-22.
- Д. 503-31.

2. Российский государственный исторический архив (далее РГИА):

- Ф. 1374. Оп. 1. Д. 188-а.
3. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (далее ЦГИА СПб):
- ЦГИА СПб. ф.256 оп.10 д.37.
4. Лужский историко-краеведческий музей (далее ЛКМ):
- ЛКМ КП-1210. ФД-1094
 - ЛКМ КП-4835
 - ЛКМ КП-5733
 - ЛКМ КП-6031
 - ЛКМ КП-6387. ФД-5450-9
 - МА ЛКМ КП-9801
5. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева»:
- ГНИМА ОФ-5756-69
6. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»:
- ГМИ СПб 428553-420
 - ГМИ СПб 429442 1912-1914
7. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Феодосийский литературно-мемориальный музей А.С. Грина муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым»:
- ФЛММГ КП-3199

Библиография

1. Алфавитный список селений по уездам и странам С.-Петербургской губернии. СПб., 18562.
2. Александрова Е.Л. Санкт-Петербургская губерния. Историческое прошлое. СПб., 2011. С.298-299.1.
3. Возрождение // Лужская правда – 2016 - №38 (19 мая) – С.7
4. Госкаталог. РФ [Электронный ресурс] // URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/>
5. Дачный путеводитель. Луга и её окрестности. Луга. 1909
6. Зерцалов В., Баскаченко И. Луга. Л., 1964
7. Музеи Ленинградской области [Электронный ресурс] // URL: <https://union.lenoblmus.ru>
8. Набокина О.В., Носков А.В. Луга и окрестности. Из истории населенных мест Лужского района. СПб. 2015, с. 433
9. Носков А.В. Знакомая и незнакомая Луга. Архитектурно-краеведческий очерк.
10. Носков А.В. Луга. Прошлое и настоящее уездных городов. Ленинградская область. Архитектурно-краеведческий очерк. СПб. 2013. Площадь искусств.
11. Носков А.В. Луга на почтовых открытках.
12. Официальный сайт Лужского благочиния [Электронный ресурс] // URL: <https://луга-храм.рф/>
13. Половкин И.В. Доброе, святое дело // Лужская правда – 2022 - №80 (8 октября) – С.6
14. Пушкирев И. Описание С.-Петербургской губернии. СПб. 1842 г. Ч. 4
15. Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com/>
16. Санкт-Петербургские ведомости. 1777-1900

17. Соборы.Ру. Народный каталог православной культуры [Электронный ресурс] - URL: <https://sobory.ru>

18. Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] - URL: <http://www.etomesto.ru>

Нормативная документация

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в действующей редакции);

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*.

- СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений.

- СП 47.13330.2016. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96.

- ТСН 30-306-2002. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга. Администрация Санкт-Петербурга, 2003.

12. Обоснование выводов экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, шифр: 24000020-

359.1, разработанная ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 г. представлена в следующем составе:

Номер тома	Шифр	Наименование раздела	Прим.
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	24000020-359.1-СП	Часть 1. Состав проекта.	
1.2	24000020-359.1-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация.	
1.3	24000020-359.1-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования.	
1.4	24000020-359.1-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	24000020-359.1-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.	
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
2.2.1	24000020-359.1-НИ-ОЧ	Книга 1. Архитектурно-археологические обмеры памятника	
2.2.2	24000020-359.1-НИ-З	Книга 2. Зондажи	
		Часть 3. Инженерно-технические исследования	
2.3.1	24000020-359.1-НИ-ИИ1	Книга 1. Инженерные исследование. Обмеры конструкций.	
2.3.2	24000020-359.1-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы.	
2.4	24000020-359.1-НИ-ОИС	Часть 4. Обследование инженерных систем	
2.5	24000020-359.1-НИ-ИХТИ	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
2.6	24000020-359.1-НИ-МИ	Часть 6. Микологические исследования	
2.7	24000020-359.1-НИ-НИР	Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям	
		Подраздел 1. Инженерные изыскания:	
2.1.1	24000020-359.1-НИ-ИГДИ	Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания	
2.1.2	24000020-359.1-НИ-ИГИ	Часть 2. Инженерно-геологические изыскания	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
		Подраздел 1. Эскизный проект	
3.1.1	24000020-359.1-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	

3.1.2	24000020-359.1-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.1.3	24000020-359.1-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
		Подраздел 2. Проект	
3.2.1	24000020-359.1-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.2	24000020-359.1-П-ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	
3.2.3	24000020-359.1-П-АР	Часть 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.2.4	24000020-359.1-П-КР	Часть 4. Конструктивные решения	
		Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
3.2.5.1	24000020-359.1-П-ЭОМ	Книга 1. Система электроснабжения	
3.2.5.2	24000020-359.1-П-АП	Книга 2 Архитектурная подсветка фасадов	
3.2.5.3	24000020-359.1-П-ВК	Книга 3. Система водоснабжения и водоотведения	
3.2.5.4	24000020-359.1-П-ОВ	Книга 4. Отопление и вентиляция	
3.2.5.5	24000020-359.1-П-СПС	Книга 5. Система пожарной сигнализации	
3.2.5.6	24000020-359.1-П-СОУЭ	Книга 6. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.2.5.7	24000020-359.1-П-АУПТ	Книга 7. Установки пожаротушения автоматические	
3.2.5.8	24000020-359.1-П-СОТ	Книга 8. Система охранного видеонаблюдения	
3.2.5.9	24000020-359.1-П-СОТС	Книга 9. Система охранно-тревожной сигнализации	
3.2.5.10	24000020-359.1-П-СКУД	Книга 1.0 Система контроля и управления доступом	
3.2.5.11	24000020-359.1-П-СКС	Книга 11. Локально-вычислительная сеть. Телефонная связь	
3.2.5.12	24000020-359.1-П-АТХ	Книга 12. Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием	
3.2.6	24000020-359.1-П-ТХ	Часть 6. Технологические решения	
3.2.7	24000020-359.1-П-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации	
3.2.8	24000020-359.1-П-ООС	Часть 8. Мероприятия по охране окружающей среды	
3.2.9	24000020-359.1-П-ПБ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	

3.2.10	24000020-359.1-П-ОСО	Часть 10. Мероприятия по сохранности ОКН	
3.2.11	24000020-359.1-П-ОДИ	Часть 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к ОКН	
3.2.12	24000020-359.1-П-ДВ	Часть 12. Дефектные ведомости	
3.2.13	24000020-359.1-П-СМ	Часть 13. Сметная документация	

Право проектной деятельности ООО «ПромЖилСтрой» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 06 июля 2015 г. № МКРФ 02687 (переоформлена на основании приказа от 05 апреля 2018 г. №423).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в разделе *«Предварительные работы»*, который включает **Том 1.1, Часть 1. Состав проекта. (шифр: 24000020-359.1-СП); Том 1.2, Часть 2. Исходно-разрешительная документация. (шифр: 24000020-359.1-ИРД); Том 1.3, Часть 3. Предварительные исследования. (шифр: 24000020-359.1-ПИ); Том 1.4, Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника (шифр: 24000020-359.1-Ф).** Данные материалы являются основанием для проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия, включая задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 22.09.2022 г. №05-05/22-40, учетные, технические, правоустанавливающие документы и фотофиксацию существующего состояния.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), от 10 ноября 2024г., и представленный в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия.

Актом определения влияния предусмотрены следующие виды работ:

В целях сохранения объекта культурного наследия и создания нормальных условий для его использования собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо произвести следующие работы:

1. Разработка проектной документации и проведение — первоочередных противоаварийных работ.

2. Разработка проектной документации на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

3. Проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

4. Поддержание надлежащего технического, санитарного и противопожарного состояния объекта культурного наследия:

- не допускать ухудшения состояния объекта культурного наследия;
- уборка территории объекта культурного наследия;
- вывоз мусора;
- визуальный осмотр состояния объекта культурного наследия и ежегодное направление

в срок до 1 июля года, следующего за отчетным, в Комитет по культуре Ленинградской области уведомления о выполнении требований охранного обязательства с приложением фотофиксации. Сроки работ: постоянно.

Поддержание надлежащего технического, санитарного и противопожарного состояния объекта культурного наследия необходимо осуществлять с учетом Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия в процессе современного использования.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производить на основании задания, выданного Комитетом по культуре Ленинградской области, согласованной Комитетом по культуре Ленинградской области, проектной документации и разрешения, выданного Комитетом по культуре Ленинградской области.

Работы по сохранению объекта культурного наследия должны осуществляться с соблюдением требований, предусмотренных Федеральным Законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Своевременное выполнение работ, с восстановлением несущей способности конструкций, улучшающие показатели, не создает угрозу повреждения объекта и *не оказывают влияние* на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Воскресенский собор».

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения, в том числе фотографии общих видов, фасадов, отдельных архитектурных и конструктивных элементов памятника. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в разделе «Предварительные работы». Том 1.4, Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника (шифр: 24000020-359.1-Ф).

Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Том 2.1, Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. (шифр: 24000020-359.1-НИ-И) содержит краткие исторические сведения об истории формирования территории исследования, а также об объекте культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, включая иконографию, отражающие этапы строительства, использования и основных изменений объекта.

Подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ представлены в разделе *«Комплексные научные исследования»*. Том 2.2.1, Часть 2. *Историко-архитектурные натурные исследования., Книга 1. Архитектурно-археологические обмеры памятника (шифр: 24000020-359.1-НИ-ОЧ)*, Том 2.2.1, Часть 2. *Историко-архитектурные натурные исследования., Книга 2. Зондажи (шифр: 24000020-359.1-НИ-З)*.

Результаты инженерно-технических исследований представлены в составе *«Комплексных научных исследований» Том 2.3.1, Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 1. Инженерные исследования. Обмеры конструкций. (шифр: 24000020-359.1-НИ-ИИ1), Том 2.3.1, Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 2. Обследования фундаментов и грунтов. Шурфы. (шифр: 24000020-359.1-НИ-ИИ2).*

В составе *«Комплексных научных исследований» Том 2.5, Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. (шифр 24000020-359.1-НИ-ИХТИ)* представлены результаты натурных и аналитических исследований материалов отделки фасадов и интерьеров объекта.

В составе *«Комплексных научных исследований» Том 2.6, Часть 6. Микологические исследования. (шифр 24000020-359.1-НИ-МИ)* представлены результаты микологических исследований по строительным и отделочным материалам.

Обобщенные сведения о выполненных комплексных научных исследованиях собраны в *Разделе 2, «Комплексные научные исследования». Том 2.7, Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям. (шифр: 24000020-359.1-НИ-НИР).* В объеме комплексных научных исследований выполнены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования объекта, которые включают: подробные обмеры фасадов, фотофиксацию текущего состояния; выполнение обмерных чертежей, составление графических схем с фиксацией разрушений и утрат. Также проведены инженерно-техническое обследование конструкций, инженерных систем, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, д. 52. Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

В составе *«Комплексных научных исследований» Подраздел 1, Том 2.1.1, Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания. (шифр 24000020-359.1-НИ-ИГДИ)* представлены результаты инженерно-геодезических изысканий.

В составе *«Комплексных научных исследований» Подраздел 1, Том 2.1.2, Часть 2. Инженерно-геологические изыскания. (шифр 24000020-359.1-НИ-ИГИ)* представлены результаты инженерно-геологических изысканий.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления, Подраздел 1. Эскизный проект представлен в трёх томах *Том 3.1.1, Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений (шифр: 24000020-359.1-ЭП-ПЗ); Том 3.1.2, Часть 2. Архитектурные решения. (шифр: 24000020-359.1-ЭП-АР); Том 3.1.3, Часть 3. Конструктивные решения. (шифр: 24000020-359.1-ЭП-КР)* в них содержатся основания для принятия решения о разработке проектной документации, исходные данные, общие данные, краткие исторические сведения,

подробное описание архитектурных и конструктивных решений.

Эскизным проектом предлагается полное восстановление внешнего облика собора, реконструкция планировочной структуры с устройством новых инженерных сетей.

В подклете планируется разместить следующие группы помещений:

- входная группа: холл, коридоры, тамбур, санитарные узлы.
- трапезная группа: кухня, малая трапезная, большая трапезная.
- административная группа: кабинет, кабинет настоятеля, архив, помещение подклета.
- помещения подсобного назначения: гардеробная при эстраде, подсобное помещение для уборочного инвентаря, техническое помещение, лестничное пространство.

На первом ярусе размещаются следующие помещения:

- притвор.
- трапезная, в ней предусмотрены следующие помещения: санитарный узел, техническое помещение, подсобное помещение и лестничная клетка.
- средняя часть собора.
- алтарь.
- жертвенник.
- диаконник.

Предусмотрены следующие виды работ:

1. Наружные работы:

- восстановление разрушенной кирпичной кладки (несущих стен и сводчатого перекрытия);
- раскрытие заложенных силикатным кирпичом дверных проёмов в колокольню;
- реставрация и восстановление декоративных элементов фасадов из кирпича;
- вычинка кирпичной кладки (несущих стен и сводчатого перекрытия);
- расшивка швов кладки (несущих стен и сводчатого перекрытия);
- окраска фасадов;
- устройство новых входных площадок в колокольню, среднюю часть собора и подклет;
- устройство навесов над входами в подклет;
- устройство новой отмостки с выполнением работ по планировке рельефа участка;
- устройство новой кровли над средней частью собора, тремя апсидами и трапезной;
- устройство новой водосточной системы;
- восстановление вентиляционных каналов и установка на них новых колпаков;
- восстановление кладки восьми малых барабанов с последующей установкой на них луковичных главок;
- устройство перекрытия яруса звона с люком выхода на кровлю;
- устройство ограждений на колокольне, на ярусе звона;
- установка новых дверных и оконных блоков;
- установка новых оконных решеток;

- установка отливов на декоративные элементы и окна.

2. Внутренние работы:

а) работы по подклету:

- вычинка кирпичной кладки (несущих стен, столпов и сводчатого перекрытия);
- расшивка швов кладки (несущих стен, столпов и сводчатого перекрытия);
- выполнение функционального зонирования внутренней планировки;
- выполнение комплекса работ по отделке всех помещений;
- установка новых дверных блоков;
- устройство новых конструкций полов;
- устройство новых внутренних лестниц и ступеней;

б) работы по средней части собора, апсидам, трапезной и колокольни:

- вычинка кирпичной кладки (несущих стен, столпов и сводчатого перекрытия);
- расшивка швов кладки (несущих стен, столпов и сводчатого перекрытия);
- выполнение функционального зонирования внутренней планировки;
- выполнение комплекса работ по отделке всех помещений;
- реставрация и восстановление профилированных межярусных тяг из кирпича;
- устройство декоративных, профилированных протяжек на стенах, столпах и

подпружных арках по шаблону из гипсового раствора;

- установка новых дверных блоков;
- устройство новых конструкций полов;
- устройство соли;
- установка иконостаса;
- устройство новой лестницы для доступа на хоры;
- устройство нового перекрытия в подсобном помещении хоров;
- устройство нового перекрытия в помещении хоров;
- устройство новой конструкции хоров с ограждением;
- устройство новых бетонных лестниц в коридоре, ведущем в помещения хоров

и колокольни;

- устройство лестницы на ярус звона;
- устройство перекрытия яруса звона;
- ремонт инженерных сетей (устраиваются следующие системы: естественная

приточно-вытяжная вентиляция, электрические сети, сети связи, отопление, водоснабжение и водоотведение).

Конструктивные решения:

Для «Воскресенского собора», 1887 г. предусмотрено: Конструктивная схема здания – крестово-купольная система. Основа – шесть столпов.

Наружные и внутренние кирпичные несущие стены сохраняются в соответствии с предметом охраны.

В проекте предусмотрено чердачное деревянное балочное перекрытие над трапезной. Конструкции перекрытия выполнены из пиломатериалов 2-го сорта из древесины хвойных пород по ГОСТ 24454-80*, влажностью не более 20%. Несущие балки выполнены из бруса 120x200(н)мм, и опираются на внутренние стены.

В проекте предусмотрено перекрытие второго яруса колокольни на отметке низа

+19,920. Несущим основанием являются стальные балки (дв. 20Ш2, шв. 20П и 10П). Балки монтируются на железобетонные подушки (бетон кл. В20), выполненные в разобранной нише кирпичной кладки. По несущим балкам закрепляются металлические лаги из трубы 80x40(h)x4 с шагом 300 мм. С помощью болтов М16.

В проекте предусмотрено восстановление несущих конструкций хоров. Новые консольные балки из двутавра 20Б1 укладываются на место демонтируемых с заведением концов в стены минимум на 250 мм. Балки привариваются к закладным деталям. Под новые консольные балки устраиваются штрабы в тех же местах, где располагались демонтируемые, и замоноличивается армированная бетонная подушка. Конструкции перекрытия выполнены из пиломатериалов 2-го сорта из древесины хвойных пород по ГОСТ 24454-80*, влажностью не более 20%.

Для подъема на второй ярус колокольни монтируется маршевая лестница состоящей из семи прямолинейных маршей (пролётов), которые соединены между собой площадками.

Для подъема на хоры монтируется маршевая лестница состоящей из двух прямолинейных маршей (пролётов), которые соединены между собой площадкой.

Для спуска в подклет монтируется маршевая лестница состоящей из двух прямолинейных маршей (пролётов), которые соединены между собой площадкой.

В проекте предусмотрено устройство каркасных перегородок толщиной 150мм (металлический каркас с обшивкой ГКЛ в 2 слоя), а также каркасные обшивки несущих деревянных стен с внутренней стороны.

Конструкции сложной многоскатной крыши здания и двускатной крыши трапезной выполнены из пиломатериалов 2-го сорта из древесины хвойных пород по ГОСТ 24454-80*, влажностью не более 20%.

Устройство подстропильной системы трапезной представляет собой обвязку мауэрлата из бруса 150(h)x150мм по периметру трапезной и диагональных ног из двух досок 75x200(h)мм. Стропильные ноги выполнены из бруса 75x200(h)мм из двух досок с шагом не более 0,8м.

Устройство подстропильной системы собора представляет собой существующие металлические балки. Опускаемые верхние концы балок на проектные отметки для образования уклона кровли опирают в кирпичную стену не менее 250 мм. Опорную зону балки замоноличивается бетоном класса В20.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров:

В процессе исследования памятника проводилось исследование штукатурных и окрасочных слоёв.

Проектом предусмотрено цветовое решение фасадов «Воскресенского собора», 1887г. Декоративные элементы - цвет INDEKO-PLUS WEISS по Caparol Weiss.

Основной цвет стен - цвет INDEKO-PLUS WEISS по Caparol Weiss Лессировка оконных и дверных блоков - древесина дуб.

Кровля - металл с полимерным покрытием, цвет NCS S 3020-B90G. Металлические изделия (водосточные трубы) - цвет RAL 9010. Колпаки на устья вентиляционных каналов, фасонные элементы кровли - цвет NCS S 3020-B90G.

Шатры малых главков, надписи над входами – сусальное золото; Оконные металлические решетки, цвет – RAL 9004.

Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования

объекта и его территории.

Для обеспечения использования территории и воссоздания отдельных элементов входных групп проектом планировочной организации земельного участка предусмотрены следующие виды работ:

- Очистка территории от бурьяна и самосева, вырубка кустарников, демонтаж старых покрытий проездов из брусчатки в границах участка КН 47:29:0103011:14;
- Выравнивание территории участка в соответствии с планировочным решением;
- Устройство новых, замена и демонтаж старых инженерных сетей;
- Устройство новых площадок входа с покрытием из гранитных плит;
- Устройство пешеходных дорожек предусмотрено выполнить брусчатке;
- Устройство новой отмостки по периметру объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор»;
- Восстановительный ремонт покрытий проездов и дорожек, повреждённых в ходе выполнения работ по прокладке и замене инженерных сетей;
- Проектом предусмотрены восстановительные работы по озеленению на повреждённых (в ходе устройства новых инженерных сетей) участках газонов.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления, Подраздел 2. Проект. Том 3.2.1, Часть 1. Пояснительная записка. (шифр: 24000020-359.1-П-ПЗ) содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные сведения и характеристики объекта культурного наследия, а также описание основных принятых проектных решений.

Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка, Том 3.2.2, (шифр: 24000020-359.1-П-ПЗУ). В разделе представлены пояснительная записка и чертежи в необходимом объеме – планы, схемы, детали, ведомости, узлы конструкций покрытий, дендроплан, сводный план инженерных сетей.

В текстовой части представлены различные характеристики участка, ТЭП, а также решения по благоустройству территории:

Проектом предусмотрено

- устройство подъездов и подходов к зданию в брусчатке с установкой поребриков полусухого прессования (БР 100.30.15);
- устройство отмостки здания из бетона В7.5 толщиной 8см, облицованного брусчаткой по цементной стяжке;
- устройство площадки для временного хранения автотранспорта с установкой необходимых знаков и разметки;
- установка скамьи, урны, тактильной плитки, мнемосхемы для МГН;
- сопряжение с существующими элементами благоустройства.

Часть 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения, Том 3.2.3, (шифр: 24000020-359.1-П-АР).

Описание принятых проектных решений:

Заданием на проектирование предусмотрен ремонт, реставрация и приспособление для современного использования собора.

Для реализации данной цели проектом предусмотрено полное восстановление внешнего облика собора, реконструкция планировочной структуры с устройством новых инженерных сетей.

В подклете планируется разместить следующие группы помещений:

- входная группа: холл, коридоры, тамбур, санитарные узлы.
- трапезная группа: кухня, малая трапезная, большая трапезная.
- административная группа: кабинет, кабинет настоятеля, архив, помещение подклета.
- помещения подсобного назначения: гардеробная при эстраде, подсобное помещение для уборочного инвентаря, техническое помещение, лестничное пространство.

На первом ярусе размещаются следующие помещения:

- притвор.
- трапезная, в ней предусмотрены следующие помещения: санитарный узел, техническое помещение, подсобное помещение и лестничная клетка.
- средняя часть собора.
- алтарь.
- жертвенник.
- диаконник.

На ремонт, реставрации и приспособления для современного использования Воскресенского собора предусмотрено:

1. Наружные работы:

- восстановление разрушенной кирпичной кладки (несущих стен и сводчатого перекрытия);
- раскрытие заложенных силикатным кирпичом дверных проёмов в колокольню;
- реставрация и восстановление декоративных элементов фасадов из кирпича;
- вычинка кирпичной кладки (несущих стен и сводчатого перекрытия);
- расшивка швов кладки (несущих стен и сводчатого перекрытия);
- окраска фасадов;
- устройство новых входных площадок в колокольню, среднюю часть собора и подклет;
- устройство навесов над входами в подклет;
- устройство новой отмостки с выполнением работ по планировке рельефа участка;
- устройство новой кровли над средней частью собора, тремя апсидами и трапезной;
- устройство новой водосточной системы;
- восстановление вентиляционных каналов и установка на них новых колпаков;
- восстановление кладки восьми малых барабанов с последующей установкой на них луковичных главок;
- устройство перекрытия яруса звона с люком выхода на кровлю;
- устройство ограждений на колокольне, на ярусе звона;
- установка новых дверных и оконных блоков;
- установка новых оконных решеток;
- установка отливов на декоративные элементы и окна;

2. Внутренние работы:

а) работы по подклету:

- вычинка кирпичной кладки (несущих стен, столпов и сводчатого перекрытия);
- расшивка швов кладки (несущих стен, столпов и сводчатого перекрытия);
- выполнение функционального зонирования внутренней планировки;
- выполнение комплекса работ по отделке всех помещений;
- установка новых дверных блоков;
- устройство новых конструкций полов;
- устройство новых внутренних лестниц и ступеней;

б) работы по средней части собора, апсидам, трапезной и колокольни:

- вычинка кирпичной кладки (несущих стен, столпов и сводчатого перекрытия);
- расшивка швов кладки (несущих стен, столпов и сводчатого перекрытия);
- выполнение функционального зонирования внутренней планировки;
- выполнение комплекса работ по отделке всех помещений;
- реставрация и восстановление профилированных межъярусных тяг из кирпича;
- устройство декоративных, профилированных протяжек на стенах, столпах и

подпружных арках по шаблону из гипсового раствора;

- установка новых дверных блоков;
- устройство новых конструкций полов;
- устройство соли;
- установка иконостаса;
- устройство новой лестницы для доступа на хоры;
- устройство нового перекрытия в подсобном помещении хоров;
- устройство нового перекрытия в помещении хоров;
- устройство новой конструкции хоров с ограждением;
- устройство новых бетонных лестниц в коридоре, ведущем в помещения хоров

и колокольни;

- устройство лестницы на ярус звона;
- устройство перекрытия яруса звона;
- ремонт инженерных сетей (устраиваются следующие системы: естественная

приточно-вытяжная вентиляция, электрические сети, сети связи, отопление, водоснабжение и водоотведение).

Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор».

Собор по настоящее время сохранил свою трехчастную структуру:

- основной объем завершенный одной главой с маленькими главками. Восточная часть оформлена гранеными апсидами, боковые апсиды понижены.
- трапезная со скатной крышей,
- трёхъярусная колокольня с шатровым завершением.

Декоративные элементы оформления фасада сохранились. Цоколь облицован гранитными плитами серого и розового цвета. Окраска стен утрачена.

Колокольня. Входные проемы оформлены килевидными профильными тягами,

опирающиеся на массивные пилястры. Боковые входные проемы заложены белым силикатным кирпичом. Основные объемы по углам украшены пилястрами и полуколоннами со стилизованными базами и капителями. Второй ярус оформлен стилизованными кокошниками и аркатурно-колончатый пояс с килевидными завершениями. Третий ярус оформлен полуколоннами, филенками и треугольными завершениями. Каждый ярус завершен профилированными карнизами.

Трапезная с небольшими декоративными элементами: профилированным карнизом, профилированными наличниками окон.

Основной объем увенчан центральной главой, на углах поставлены главки на глухих барабанах. Входы оформлены аналогично решениям колокольни. Оконные проемы с полуциркульным завершением оформлены профилированными килевидными сандриками и фланкированы полуколоннами. Трансепт с двускатным завершением оформлен трехчастным окном с профилированным сандриком и полуколоннами. Центральный объем храма завершен профилированным карнизом и поясом сухариков. Центральный барабан прорезан оконными проемами с полуциркульными завершениями и оформленные филенками.

В процессе исследования памятника проводилось исследование штукатурных и окрасочных слоёв.

Проектом предусмотрено цветовое решение фасадов Воскресенского собора.

Декоративные элементы - цвет INDEKO-PLUS WEISS по Caparol Weiss.

Основной цвет стен – цвет INDEKO-PLUS WEISS по Caparol Weiss.

Цокольная часть – существующие гранитные плиты серого и розового цвета.

Дверные блоки – лессирование деревянных поверхностей из дуба.

Оконные блоки – лессирование деревянных поверхностей из дуба.

Кровля основной части – металл с полимерным покрытием, цвет NCS S 3020-B90G.

Металлические элементы кровли (ходовые мостики, лестницы) – NCS S 3020-B90G.

Кровля трапезной – металл с полимерным покрытием, цвет NCS S 3020-B90G.

Фасонные элементы кровли – металл с полимерным покрытием, цвет NCS S 3020-B90G.

Шатер колокольни и центрального барабана – цвет NCS S 3020-B90G.

Водосточные трубы – цвет RAL 9010.

Колпаки на устья вентиляционных каналов – металл с полимерным покрытием, цвет NCS S 3020-B90G.

Отливы декоративных элементов и окон – металл с полимерным покрытием, цвет NCS S 3020-B90G.

Описание решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения.

Помещения подклета.

- полы – плитка керамогранитная;

- обои – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе;

- стены – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе;

- своды и арки – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе.

Помещения первого яруса.

Притвор, трапезная, лестничная клетка, средняя часть собора, алтарь, жертвенник, диаконик:

- полы – плита известковая 710x710x30мм;
- стены – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе;
- своды и арки – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе.

Техническое помещение, санитарный узел, подсобное помещение:

- полы – плитка керамогранитная;
- стены – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе;
- своды и арки – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе.

Помещения второго яруса.

Коридор, подсобное помещение хоров, хоры:

- полы – плитка керамогранитная;
- стены – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе;
- потолок – окраска высококачественной матовой краской на силиконовой основе.

Хоры (балкон):

- полы – половая доска;
- стены – штукатурка с последующей окраской высококачественной матовой краской на силиконовой основе.

Колокольня:

- полы – керамогранитная плитка;
- стены – окраска высококачественной матовой краской на силиконовой основе по кирпичу.
- люк выхода на ярус звона - утепленный, размером – 900x1500мм.

Дверные блоки:

- входные дверные блоки в подклет – наружные, металлические с деревянными декоративными филёнками, с доводчиками, замками и ручками для открывания.
- основные дверные блоки в помещениях подклета – деревянные с декоративными филёнками, замками и ручками для открывания.
- входные дверные блоки на первый ярус – деревянные, арочные, с декоративными филёнками, остеклением, замками и ручками для открывания.
- основные дверные блоки в первого и второго яруса – деревянные с декоративными филёнками, замками и ручками для открывания.

Оконные блоки:

- оконные блоки - из деревянных профилей. Оконный блок деревянный одинарный со стеклопакетом (класс изделий по показателю приведённого сопротивления теплопередаче - Б2).

Оконные блоки предусмотрены с применением замков (систем) безопасности, обеспечивающих блокировку открывания створки.

Снаружи предусмотрена установка металлических решеток на окна.

С целью реализации принятых проектных решений для объема здания, являющегося

объектом культурного наследия, предусмотрены следующие конструктивные мероприятия, представленные в текстовых и графических материалах **Часть 4. Конструктивные решения, Том 3.2.4, (шифр: 24000020-359.1-П-КР).**

Описание и обоснование конструктивных решений здания, включая его пространственную схему, принятую при выполнении расчетов строительных конструкций.

Воскресенский собор построен с использованием традиционно-объемно-планировочной схемы (крестово-купольная, трехнефная базилика с развитой трапезной и колокольной) и конструктивных традиционных приемов (кирпичные стены, своды, арки, барабаны, парусное решение купола) русской соборной архитектуры. Здание обладает строгой осевой симметрией. Первый ярус включает основной объем собора (центральный четверик), притворы (западный входной, северный и южный), апсиду. На этом уровне находится главный вход. Второй ярус: центральный объем переходит в мощный световой барабан, увенчанный главным куполом. Главный купол на высоком барабане доминирует и является композиционным центром всего собора. Колокольная: отдельно стоящая, Высокая, многоярусная, расположенная над западным притвором, формируя главный входной портал.

Под основным объемом собора находится подклет, который имеет мощные стены (толще чем у основного этажа) и сводчатые перекрытия, рассчитанные на нагрузку от Всего здания сверху.

Подклет является Важной конструктивной и функциональной частью здания.

Крыша центрального объема - многоскатная, со сложной конфигурацией скатов. Подстропильная система Выполнена из стальных балок, опираемых на наружные стены и основание барабана. В связи с тем отметки верхних концов диагональных балок не соответствуют проектным, их необходимо выставить в проектное положение. По балкам устраивается деревянная стропильная система (шаг стропильных ног из двух спаренных досок 45x200мм с шагом 600мм) и покрытие двойной стоячий фальц.

Крыша над хорами двускатная, выполнена из стальных уголков и кровельных стальных листов, уровнем ниже кровли основного объема. Существующие конструкции крыши демонтируются, устраивается двускатная крыши из стропильных деревянных ног сечением 75x200мм с шагом 800 мм и затяжек из двух досок 50x 150мм. Покрытие - двойной стоячий фальц.

Над каждым из алтарей, приделов отдельные конструкции крыш, находящиеся на разных уровнях,

Вальмовые. Кровля центрального алтаря на пять скатов, кровли боковых алтарей на четыре ската.

Покрытие фальцевое, выполняется по деревянной стропильной системе.

Для уменьшения теплопотерь предусмотрено устройство утепленного чердачного перекрытия над хорами, и утепление монолитного перекрытия соседних помещений. Перекрытие выполняется деревянным из бруса 120x200мм с шагом 1м. По балкам укладываются лаги из бруса 75(h/100мм с шагом 600мм и дощатый настил из доски толщиной 40мм. Снизу также выполняется подшивка потолка досками.

Ветхое перекрытия над помещениями, расположенными рядом с трапезной вдоль стены по оси Д. демонтируется, и устраивается монолитное железобетонное перекрытие по стальным балкам из двутавров 1651. В качестве несъемной опалубки применяется профилированный лист Н57-750-0,8.

Армирование плиты выполняется из прутков арматуры Ф12А500 и сеток Ф8А500С с

ячейкой 200x200 мм. Бетон - класса В20, W4, F100.

Проектом предусмотрено выполнение лестницы подъема из подклета на первый ярус и с первого яруса на хоры. Для размещения лестницы В подклете выполняется расширение проема 8 монолитном перекрытии подклета В осях 2-3 (южная часть) с обрамлением краев проема швеллерами. Лестницы выполняются из стальных балок площадок (швеллер 20П и 18П), концы которых заделываются в стены, и косоуров из швеллеров, шарнирно закрепляемых к балкам с помощью болтов М16. Покрытие площадок дощатое толщиной 40мм по лагам из бруса 100x100мм с шагом 500мм. Ступени выполняются из уголков 32x4 и 50x4 мм, проступь из досок 40мм, подступенок - из доски 30 мм.

Для подъема с первого на второй ярус колокольни устраивается лестница с промежуточными площадками. Несущими элементами лестницы являются балки из двутавра 3052, концы балок заделываются в стены в глубину минимум на 250мм. На балки монтируются косоуры из швеллера 18П в соответствии с проектом с помощью сварки. Ступени формируются из уголков 50x4мм, проступь выполняется из доски толщиной 40мм, подступенок - из доски толщиной 30мм. Покрытие площадок также выполняются из досок толщиной 40мм.

Перекрытие второго яруса колокольни предусмотрено утепленное, по металлическим балкам из двутавра 20Ш2, с утепленным люком для Выхода на третий ярус. С целью распределения усилий на основную несущую стену концы центральных балок заводятся в стену на глубину 1020мм (за границу арочных перемычек). Для этого в границах проема на третьем ярусе колокольни выполняются две штробы под балки, устраиваются железобетонные подушки (бетон кл. В20) с закладными деталями, и монтируются балки. К балкам сверху болтами М16 крепятся лаги из трубы 80x40x4мм с шагом 300мм, по ним укладываются Влагостойкие листы OSB-3 толщиной 18мм. Далее устраивается утепленный кровельный пирог типа ТН-КРОВЛЯ Практик для плоской крыши, минимальный уклон 2,07%. Подшивка потолка выполняется досками. Данное перекрытие не рассчитано на нагрузку от колокола при его монтаже, опирать колокол на перекрытие не допустимо. При необходимости опирания следует предусмотреть дополнительные Временные балки по расчету.

В проекте разработана реконструкция хоров. С целью выравнивания полов на одной отметке поперечную балку, заземляющую консольные балки в проеме, необходимо опустить в тело кладки на уровень существующих консольных балок (по верхней полке). В связи с этим существующие консольные балки в проеме и поперечная балка демонтируются. Устраиваются штробы, замоноличиваются опорные железобетонные подушки (бетон кл. В20) с закладными деталями.

Поперечная балка из двутавра 2051 заводится концами в стены на глубину не меньше 250мм, привариваются к закладным деталям. Консольные балки из двутавра 1652 Выставляются в проектное положение так, чтобы уровень верха совпадал верхом существующих консолей, затем привариваются к поперечной балке и закладным деталям. Существующая связь, Выступающая рядом с поперечной балкой с помощью накладок или стальных профилей (уголки, швеллера) приваривается к балке и обрезается по уровню пола. Штробы вдоль балок обетонируются бетоном кл. В20.

Ограждение хоров выполняется из уголка 80x5мм и трубы ПК-80x80x5. Уголок монтируется по периметру хоров по нижней полке двутавров с помощью сварки. Трубы привариваются к верхней полке двутавра и с помощью накладок (поз. 7а) к уголкам, также жесткость соединению придают косынки (поз. 7). Стойки из труб соединяются горизонтальными связями из такой же трубы и выше связей кованными изделиями ограждения.

Конструкция пола Выполнена деревянной по лагам из доски 70х 150мм с шагом 600 мм.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, шифр: 24000020-359.1, разработанной ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия от 22.09.2022 г. №05-05/22-40, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует требованиям нормативных документов в части состава разделов проектной документации и требований к их содержанию, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, утвержденные приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 декабря 2018 г. №01-03/18-644. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом

22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52 (Шифр 24000020-359.1), разработанная ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение №1)

Приложение 1.1. Регистрационные документы

Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов от 25.04.83 г. №183 «Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области»;

Приложение 1.2. Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 г. №01-03/18-644 «Об установлении границы территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52

Приложение 1.3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.09.2022 г. №05-05/22-40.

Приложение 1.4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 29.05.2025 г. №05-02/25-31

Приложение 1.5 Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия от 22.06.2022 г.

Приложение 1.6. Выписка из единого государственного реестра недвижимости от 03.12.2024 г.

Приложение 1.7. Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области от 25.06.2020 г. №01-04/20-228 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение 1.8. Ситуационный план (материалы проекта).

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении

экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение №2)

Приложение 2.1. Историческая справка и иконография

14.3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (приложение №3)

14.4. Фотографические изображения объекта (приложение № 4).

14.5. Копии договоров с экспертами (приложение №5).

15.Дата оформления заключения экспертизы

19.02.2026 г.

Подписи экспертов

Председатель Экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Страхова Л.Д.

Ответственный секретарь:

(подписано электронной подписью)

Лавриновский М.С.

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Яцкин Д.М.

**Перечень документов, представленных заказчиком или
полученных экспертом самостоятельно
Приложение №1**

1.1. Регистрационные документы

Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов от 25.04.83 г. №183 «Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области»



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 25.04.83 № 183

Ленинград

Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и в целях обеспечения сохранности вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области Исполнительный комитет Ленинградского областного Совета народных депутатов РЕШИЛ:

- 1. Утвердить список вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области согласно приложениям 1, 2, 3, как подлежащих государственной охране.
- 2. Обязать Управление культуры облисполкома усилить контроль за состоянием памятников истории, архитектуры и искусства и работами по их благоустройству, реставрации и использованию.
- 3. Контроль за исполнением решения возложить на заместителя председателя облисполкома В.И.Верболомеева.

Председатель исполкома *Р. Бобовиков* Р. Бобовиков
 Секретарь исполкома *А. Смирнова* А. Смирнова

ЛПО-2 Ленинградская г. 2560 30000 09.06.83 КС

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

И
В
де
Ек
Со
де
де
Зд
не
Зд
но
Це
д
Це
не
Це
с

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Продолжение приложения 2

: 2 : 8 : 4

Усадьба Витгенштейна в составе: конец XVIII-XIX вв. пос. Дружноселье

костел 1834 г. архитектор А.П.Брюллов

здание б.военного музея

часовня

дом садовника (деревянный) середина XIX в.

парк конец XVIII-начало XIX в.

Церковь Спаса Пресображения 1809 г. с.Орлино

Рязань

Катакомбный собор 1786 г. городской сад пр.Кирова,54

Воскресенский собор 1872-1887 гг. пр.Кирова,69

Здание б.Городского управления и банка первая половина XIX в. пер.Связи, 4

Здание б.присутственных мест конец XVIII в. пер.Связи,2

Здание б.уездной школы " ул.Урицкого,44

Цельский костел начало XX в.

Лузский район

Церковь Параскевы Пятницы (деревянная) с интерьером 1830-е годы дер.Городец

Церковь Георгия (деревянная) 1675 г. пос.Осьмино

Славянский район

Церковь Михаила Архангела с воротами и оградой конец XVIII-начало XVIII в. дер.Сидно

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Приложение №1.2.

*Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от
24.12.2018 г. №01-03/18-644 «Об установлении границы
территории и предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Воскресенский собор» по адресу:
Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга,
пр. Кирова, д. 52*



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 01-03/18 - 644
2018 г.

№ 01-03/18 - 644
Санкт-Петербург

Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52 (далее - Памятник), принятого на государственную охрану решением Леноблсиполкома от 25 апреля 1983 года № 183 согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Установить предмет охраны Памятника согласно приложению 2 к настоящему приказу.
3. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:
 - внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 - копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

П
К
Г
В

И
О
Л

Н
О

О

П

Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета

Е.В. Чайковский

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

ня
ии
ря
ии
ы)
ой
ти,
ти

ня
ть,
к);
ля

2

ре
ня
уре

стр
дов

им
ый

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «04» декабря 2018 г.
№ 01-03/18-644

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский
муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52**

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1 — 2 - Поворотные (характерные) точки границы территории объекта культурного наследия



Согласовано:					
Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №			

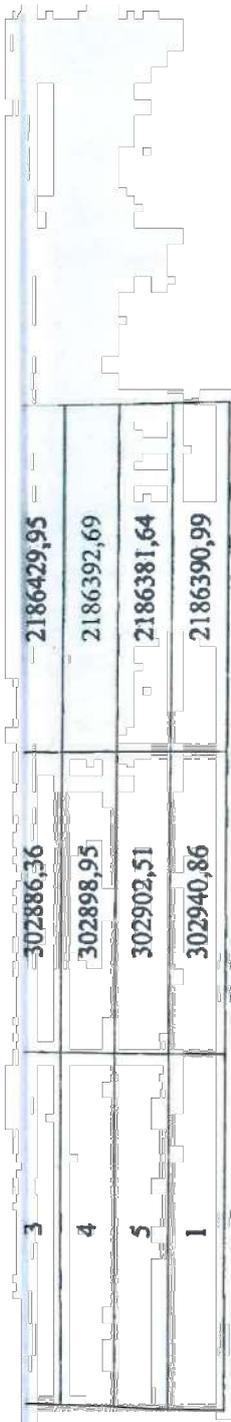
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Согласовано:

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

19
3 г.
:ти
ре
1



Определение географических координат, характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 зона 2.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская
область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52**

На территории Памятника разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);
- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Памятника запрещается:

- строительство объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Лист

33

Приложение № 2
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от « 21 » декабря 2018 г.
№ 03/11Р-ЕОФ

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор»
по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга,
пр. Кирова, д. 52

дия
ние
щие
кие,
ство
ский

тво,
зная
ктов
ости
ание
щая

№ п.п	№ предметов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
1	2	3
1. Градостроительная охрана		
1.	1.1.	Высокая градостроительная ценность памятника и его важная средообразующая роль
	1.2.	Выразительная типологическая характеристика памятника. Русско-византийский стиль.
	1.3.	Структура лицевых фасадов по границе участка.
2. Архитектурная охрана		
1	2	3
2	2.1.	Объемно-пространственное и планировочное решение здания: силуэт, габаритные размеры, высотные отметки завершения - основной объем - четыре части: трехчастная апсидная, несколько пониженные боковые части, в сравнении с центральной, куб самой церкви, разделенный столбами на три нефа, свтовой барабан в центре куба на четырех пилонах, перекрытый полусферическим куполом, покрытый шатром с главкой. Вокруг барабана, на стенах четверика церкви - крытая на два ската транзитная соединяется с трехъярусной колокольней, звон которой тоже завершается восьмигранным шатром с главкой. Пластика фасадов рельефная, сложная, углы собора и колокольни закреплены полуколоннами и пилястрами. Три входа в собор - западный через колокольню, южный и северный имеют широкие гранитные крыльца и порталы с полуциркульными завершениями.
	2.2.	Конструкция капитальных стен с проемами, конструкции лестниц. Материал стен - кирпич, штукатурка. Подвалы по ленточным бутовым фундаментам.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.

работ,
его
дной
д;
ские
едия,
зоне

Согласовано:		
Взам. инв. №		
Подпись и дата		
Инв. № подл.		

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Приложение №1.3

*Задание на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
от 22.09.2022 г. №05-05/22-40*

СОГЛАСОВАНО:

Православная местная религиозная организация Приход Воскресенского собора в г. Луге Гатчинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), протоиерей

Н.В. Денисенко (подпись) (Ф.И.О.)

" " 2022 г. М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель Председателя Правительства Ленинградской области - председатель комитета по сохранению культурного наследия

В.О.Иой (подпись) (Ф.И.О.)

" 22 " 2022 г. М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.09.2022 № 05-05/22-40

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Ленинградская область, Лужский район (субъект Российской Федерации)

г. Луга (населенный пункт)

улица пр. Кирова д. 52 корп./стр. - офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): Православная местная религиозная организация Приход Воскресенского собора в г. Луге Гатчинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область (субъект Российской Федерации)

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

г. Луга

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. офис/кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Согласовано:		
Взам. инв. №		
Подпись и дата		
Инв. № подл.		

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1) ознакомление с объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат;
- 2) составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
*В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).
- 3) предварительное инженерное заключение, составление плана работ;
- 4) документально-протокольная фотофиксация;
- 5) разработка проекта первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий (при необходимости), на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего:
 - пояснительную записку,
 - рабочую документацию,
 - объектную и локальные сметы;
- 6) заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;
- 7) исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) историко-архивные и библиографические исследования (в т.ч. составление исторической справки на основе опубликованных материалов); 2) историко-архитектурные натурные исследования в объеме, необходимом для разработки проектной документации (в т.ч. архитектурно-археологические обмеры: архитектурный обмер здания (памятника) в целом, архитектурный обмер отдельных частей памятника - фрагменты фасадов, архитектурных деталей, стен, дверных и оконных заполнений, конструкций кровли здания, фотофиксация); археологическое обследование в границах территории объекта культурного наследия (в необходимом объеме); 3) инженерно-технические исследования (стены, несущие и ограждающие конструкции, перекрытия, конструкции крыши,	

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

фундаменты, архитектурно-конструктивные элементы и т.д.) в объеме, необходимом для разработки проектной документации:

а) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам:

- натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов (кирпич, известняк, гранит, древесина, металл, шовный раствор, штукатурка и т.д.) в объеме, необходимом для разработки проектной документации;
- отбор образцов строительных и отделочных материалов;
- лабораторные исследования строительных и отделочных материалов (петрографические, стратиграфические, микологические анализы, химический анализ водорастворимых солей) (при необходимости);
- составление отчета об обследовании состояния материалов. Разработка технологий производства работ по сохранению объекта культурного наследия.

б) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования:

- установка маяков и вертикальных марок на фасаде (при необходимости);
- обследование технического состояния оснований и фундаментов в шурфах в объеме, необходимом для разработки проектной документации;
- фотофиксация и графическая фиксация по зондажам;
- составление картограмм и фотофиксация дефектов;
- инженерно-геодезические, инженерно-геологические, инженерно-экологические, инженерно-гидрометеорологические, геофизические изыскания в объеме, необходимом для разработки проектной документации;
- разработка программы геотехнического мониторинга (при необходимости);

4) отчет по комплексным научным исследованиям с выдачей заключения и рекомендаций по проведению работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подраздел Инженерные изыскания:*

а) инженерно-геодезические работы;

Согласовано:

Согласовано:					
	Взам. инв. №				
	Подпись и дата				
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

б) инженерно-геологические работы;
в) инженерно-гидрологические работы.
*При необходимости в объеме,
необходимом для разработки
проектной документации.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

2. Проект

1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
2) архитектурные решения;
3) конструктивные и объемно-планировочные решения.

1) пояснительная записка;
2) архитектурные решения;
3) конструктивные решения;
4) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
5) проект организации работ по сохранению и приспособлению;
6) сводный сметный расчет;
7) перечень мероприятий по охране окружающей среды;
8) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
9) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;
10) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации);
11) перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (при необходимости)

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

1) рабочий проект ремонтно-реставрационных работ;
2) технологии ремонта и реставрации строительных и отделочных материалов;
3) отдельные архитектурные детали;
4) чертежи изделий (план, фасад, разрез);
5) чертежи общего вида конструкций;
6) чертежи деталей и узлов конструкций;
7) чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления;
8) маркировочные чертежи и шаблоны;

1) уточнение проектных решений по результатам раскрытий, в ходе научного руководства и авторского надзора в процессе производства работ по сохранению объекта культурного наследия

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Лист

5

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник, в прошитом и пронумерованном виде в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

- представитель заявителя из числа уполномоченных лиц дополнительно представляет документ, удостоверяющий личность и один из документов, оформленных в соответствии с действующим законодательством, подтверждающих наличие у представителя права действовать от лица заявителя, и определяющих условия и границы реализации права представителя на получение государственной услуги.

В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация (в т.ч. проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий) подлежит государственной экспертизе. Предоставляется копия положительного заключения государственной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, заверенная в установленном порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Научное руководство, авторский и технический надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия:

Необходимость уведомления органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае проведения научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия организации, являющейся разработчиком

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					
	Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.

24000020-359.1-ИРД

Приложение №1.4

***Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
от 29.05.2025 г. №05-02/25-31***



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО
СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

191311, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3
Тел./факс: 8 (812) 539-45-00

	Принял заместителя председателя Правительства ЛО - Комитета по сохранению культурного наследия
	01-09-4658/2025-0-1 29.05.2025

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№ 05-02/25-31 от 29 мая 2025 года

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Обществу с ограниченной ответственностью
«ПромжилСтрой» (ООО «ПромжилСтрой»)

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. индивидуального предпринимателя - проводящей(его) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

6 0 2 7 1 2 9 7 2 5

ОГРН/ОГРНИП

1 1 0 6 0 2 7 0 0 4 7 4 2

**Адрес места нахождения
(места жительства)**

180016 Псков
(индекс) (Республика, область, район, город)

Народная 15 1144
(улица) (дом) (корп.) (лит.) (офис) (помещ.)

**Контактный телефон:
(включая код города)**

8 (811-2) 500-444 факс

Сайт/Эл. почта:

pg-stroj@yandex.ru

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 02687 06 июля 2015
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Виды работ¹:

Комплексные научные исследования, разработка научно-проектной документации;

- инженерные изыскания в объеме, необходимом для проектирования (шурфы в количестве 10 штук);

- инженерные изыскания в объеме, необходимом для проектирования (зондажи в количестве 33 штуки)

на объекте культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, 52

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Основание для выдачи разрешения:

Договор № 1 от 01 октября 2024 на выполнение изыскательских, предварительных, историко-архивных и библиографических исследований, зондажей и шурфов на объекте культурного наследия «Воскресенский собор», по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, 52, заключенный между Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) и Обществом с ограниченной ответственностью «ПромЖилСтрой»,

(дата и №)

Согласно	схемам расположения шурфов и зондажей на объекте культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» (подклет, первый ярус, второй ярус) (приложение к настоящему разрешению)
-----------------	---

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем, графического плана)

Разработанным обществом с ограниченной ответственностью «ПромЖилСтрой»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	6027129725
ОГРН/ОГРНИП	1106027004742

Адрес места нахождения (места жительства)	180016	Псков
	<small>(индекс)</small>	<small>(Республика, область, район, город)</small>

Народная	15	1144	
<small>(улица)</small>	<small>(дом)</small>	<small>(корпус)</small>	<small>(лит)</small> <small>(помещ)</small>

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана	МКРФ 02687	06 июля 2015
	<small>(№ лицензии)</small>	<small>(дата выдачи лицензии)</small>

Согласованной	не предусмотрено законодательством Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия
----------------------	---

Авторский надзор: не предусмотрено законодательством Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	- - - - -
ОГРН/ОГРНИП	- - - - -

Адрес места нахождения (места жительства)	-	-
	<small>(индекс)</small>	<small>(Республика, область, район, город)</small>

-	-	-	-	-
<small>(улица)</small>	<small>(дом)</small>	<small>(корп)</small>	<small>(лит)</small>	<small>(помещ)</small>

¹ Указываются конкретные виды работ, согласно перечню указанному в заявлении о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТУ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, составивших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на объекте.
6. Одновременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов Государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, Авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на объекте, по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

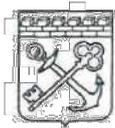
_____ (должность, являющегося) _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Согласовано:					
Инв. № подл.					
Подпись и дата					
Взам. инв. №					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Приложение № 1.5

*Выписка из единого государственного реестра объектов
культурного наследия от 22.06.2022 г.*



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

191311, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, тел./ факс (812) 539-45-12, E-mail: kult_lo@lenreg.ru

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	«Воскресенский собор»
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	1872-1887 гг.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	№ 183 от 25 апреля 1983 года
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	471510268970005

Дата: 22.06.2020 г.

Заместитель председателя комитета-
начальник департамента
государственной охраны, сохранения и
использования объектов культурного наследия

Г.Е. Лазарева

Исп.: Смирнова А.Е., т. (812) 539-45-12

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Лист

35

Согласовано:

--	--	--	--	--	--

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Протокол от 25.06.2020 г.

и скреплено печатью

25.06.2020

главный специалист

комитета по культуре Ленинградской области

/А.Е. Смирнова/

ИД

□ □ □ □

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Лист

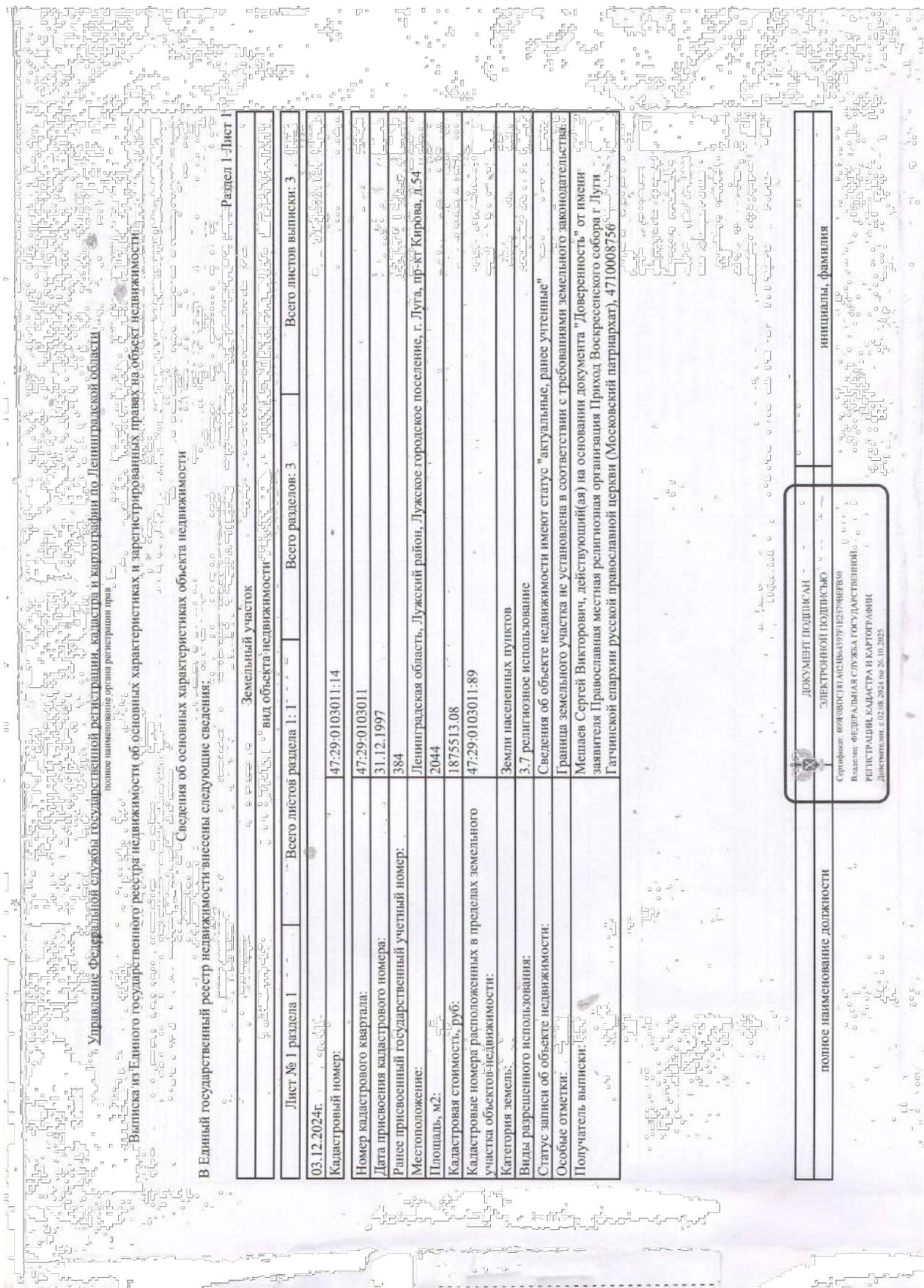
36

Приложение № 1.6

*Выписка из единого государственного реестра
недвижимости от 03.12.2024 г.*

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №	Согласовано:

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата



Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ленинградской области

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Земельный участок		Раздел 1 Лист 1
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
03.12.2024г.	Всего листов выписки: 3	
Кадастровый номер:	47-29-0103011:14	
Номер кадастрового квартала:	47-29-0103011	
Дата присвоения кадастрового номера:	31.12.1997	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	384	
Местоположение:	Ленинградская область, Лужский район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр-кт Кирова, д. 54	
Площадь, м2:	2044	
Кадастровая стоимость, руб:	1875513.08	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	47-29-0103011:89	
Категория земель:	Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:	3.7 религиозное использование	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Граница земельного участка не установлена в соответствии с требованиями земельного законодательства;	
Получатель выписки:	Мешаев Сергей Викторович, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Православная местная религиозная организация Приход Воскресенского собора г Луги Гатчинской епархии русской православной церкви (Московский патриархат), 4710008756	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 007498353141436459781E23798E6580
 Владелец: ОБЛАСТНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с: 02.08.2024 по: 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Согласовано:					
Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Протошито и скреплено _____ листак

Уполномоћени радник

М.П. _____ подпись **ФИО АДАНОВА Г. В.**

МОИ ДОКУМЕНТИ
 Государственное бюджетное учреждение
 «Мультифункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
 Филиал «Лукснита»
 Адрес: Ленинградская область, Лужский район,
 г. Луца, ул. Урицкого, д. 10
 Составлено: _____ ЛЕЦ № 2024 _____ час. _____ мин. _____ сек.
 Уполномоченный работник: **АДАНОВА Г. В.**

Дип Документов
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ»
 ЛУЦА, УЛ. УРИЦКОГО, Д. 10
 ИНН 4802033880
 ОГРН 504802033880

Дип Документов
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ»
 ЛУЦА, УЛ. УРИЦКОГО, Д. 10
 ИНН 4802033880
 ОГРН 504802033880

Приложение №1.9

Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области от 25.06.2020 г. №01-04/20-228 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«25» Июня 2020 г.

№ 01-04/20-228
Санкт-Петербург

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», 1872-1887 гг., по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктами 7, 10, 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля 2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения, поставленного на государственную охрану решением Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов от 25 апреля 1983 года № 183, «Воскресенский собор», 1872-1887 гг., по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, (далее – Охранное обязательство) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

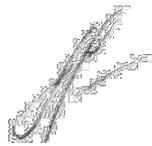
24000020-359.1-ИРД
9

Федерации, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, а также в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, для регистрации указанных в статье 47.1 Федерального закона № 73-ФЗ ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке установленном Федеральным законом от 15 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Заместитель председателя комитета –
 начальник департамента государственной
 охраны, сохранения и использования
 объектов культурного наследия



Г.Е. Лазарева

объект

Раздел

(заполнить)

единица
 народно-хозяйственный объект

охраняется
 следующим образом

Согласовано:					
	Взам. инв. №				
	Подпись и дата				
	Инв. № подл.				

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1872-1887 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "v")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "v")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов от 25 апреля 1983 года № 183

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Ленинградская область, Лужский муниципальный район
(Субъект Российской Федерации)
Лужское городское поселение, г. Луга
(населенный пункт)

улица Кирова пр. д. 52 корп. / помещение /
 стр. квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-644 от 24 декабря 2018 года

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-644 от 24 декабря 2018 года

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

охра
номе
инфо
границ
друг
Зон
куль
насле
испол
насле
объек
дале
капит
сущес
прове
сохра
град
проти
позво
услов
подле
5.1 Ф
пост
объек
полев
строи
№ 73
объек
прил
(пам.
анса
объек
объек
строи

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 5 изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Зоны охраны не утверждены

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ):

- 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- 3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона №73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;
- 4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Федеральным законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Федеральным законом № 73-ФЗ:

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) памятникам и ансамблям (за исключением указанных в пункте 2 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ объектов культурного наследия) и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с

Согласовано:					
	Взам. инв. №				
	Подпись и дата				
	Инв. № подл.				

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	24000020-359.1-ИРД	Лист 13

изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

В соответствии с пунктом 3 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, отнесенного к памятникам, расположенного в границах населенного пункта, устанавливается граница защитной зоны на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника; для памятника, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 200 метров от внешних границ территории памятника.

В соответствии с пунктом 4 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ в случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 200 метров от линии внешней стены памятника. В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного вне границ населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 300 метров от линии внешней стены памятника.

Защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня внесения в Единый государственный реестр недвижимости сведений о зонах охраны такого объекта культурного наследия, установленных в соответствии со статьей 34 Федерального закона № 73-ФЗ.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ.

Феде
объек
архе
приос
пись
насле
Оук
насе
насле
осуш
собст
поряд
распо
объек
устан

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитетом по культуре Ленинградской области
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия либо сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном

ухудш
решен
объек
осуше
испол
распо
требо
либо
хозяй

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

ишем Федеральным законом № 73-ФЗ.
 В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области
 (указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
 обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения,

Согласовано:		
Взам. инв. №		
Подпись и дата		
Инв. № подл.		

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	24000020-359.1-ИРД	Лист
							15

включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов археологического наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом по культуре Ленинградской области
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия,

Раздел гра

перио
соотве
статьи
владе
реестр
объект
исполн
качест
включ
наслед
культу
учител
указан
устано
законо
объект
объект
Россий
Россий
иностр
объект
между
Россий

право
предус
работ
провед
границ
доступ
опреде

Согласовано:		
Взам. инв. №		
Подпись и дата		
Инв. № подл.		

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Федерального закона № 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Согласовано:			
Взам. инв. №			
Подпись и дата			
Инв. № подл.			

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Федерального закона № 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

культ
обозн
J
предс
треб
объек
] культ
Ленин
объек
I
объек
культ
утвер:
№ 28:
культ
насле,
обесп
(поль
культ
I
объек
насле,
объек
досту
обесп
культ
насле,
возмо
культ
испол
жизне
культ
самос
графи
-
обуче
федер
реали
социа
ноябр
свето:

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

едия,
юго

следия
тничес
ченнем

урного
единый

ародов
ваются
ктом

объектах
тельно
ально

или
ем об
такому

в таком
ваются
до его
виду

47.6
никах

сона №
шении

- 47.4
итории
ования
едия

едия
дия (в
лица
урного
енные

В соответствии со статьёй 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской области – департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

В соответствии с пунктом 5 Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия) собственнику (пользователю) Объекта обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

В соответствии с пунктом 6 Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов устанавливаются в охранном обязательстве собственника (пользователя) объектом культурного наследия и включают в том числе в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с

Согласовано:			
Взам. инв. №			
Подпись и дата			
Инв. № подл.			

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

- Приложение:
1. Фотографическое изображение объекта.
 2. Паспорт объекта культурного наследия.
 3. Копия решения Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов № 183 от 25 апреля 1983 года.
 4. Копия приказа комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/18-644 от 24 декабря 2018 года.

Согласовано:					
Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №			

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Лист

20

ской
етного
18-644

«Фотографические изображения объекта культурного наследия
регионального значения
«Воскресенский собор»



Общий вид, южный и восточный фасады. Дата съёмки 18.06.2020 г.



Общий вид, южный фасад. Дата съёмки 18.06.2020 г.

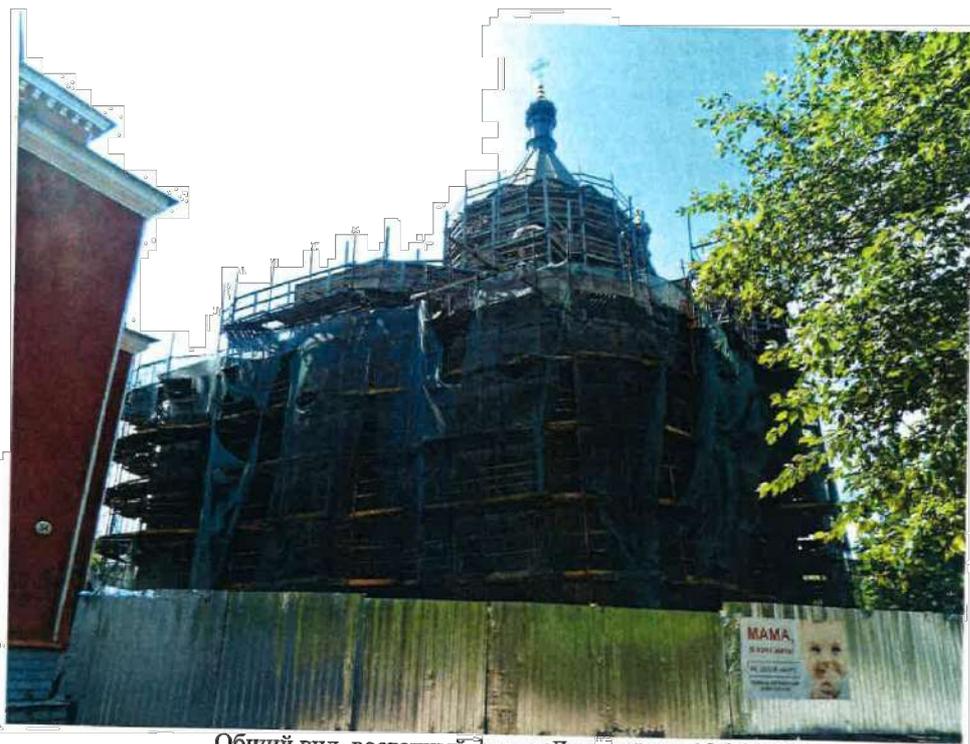
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД



Общий вид, западный фасад. Дата съёмки 18.06.2020 г.



Общий вид, восточный фасад. Дата съёмки 18.06.2020 г.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Лист

22



Общий вид, северный фасад. Дата съёмки 18.06.2020 г.



Согласовано:					
Инв. № подл.	Взам. инв. №	Подпись и дата			

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

1

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

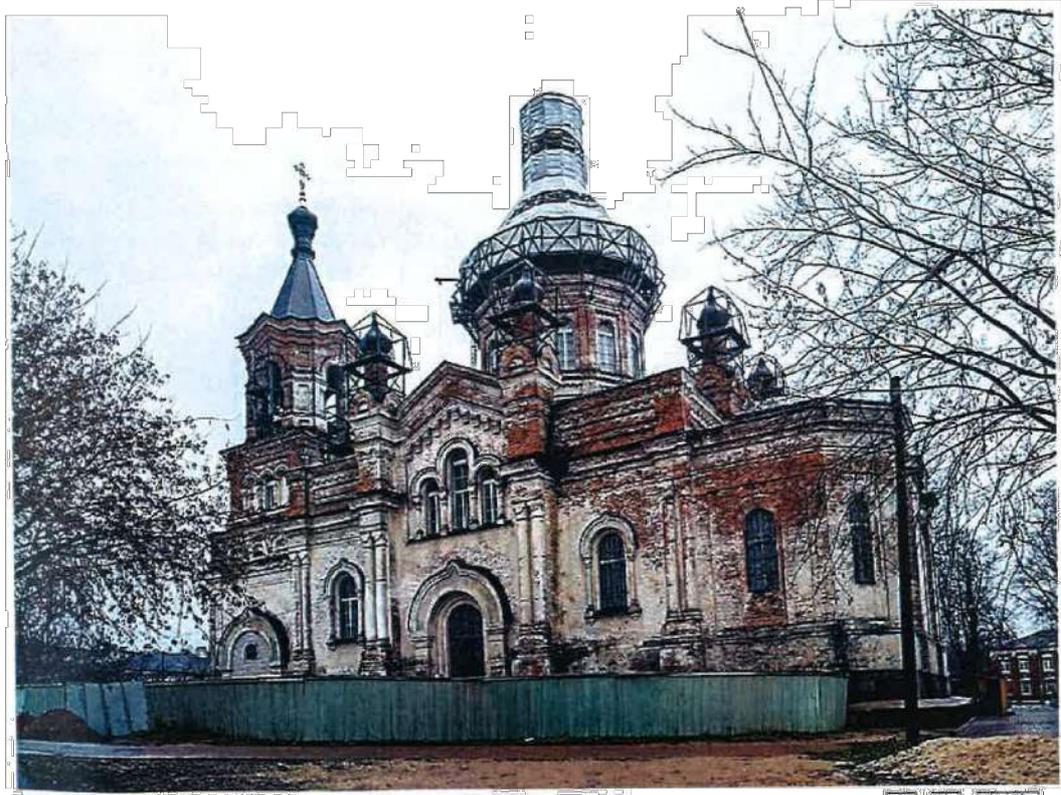
Экземпляр № 1

471510268970005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за
исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-ИРД

Лист

24

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Воскресенский собор

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1872-1887 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов от 25 апреля 1983 года № 183

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 24 декабря 2018 года № 01-03/18-644

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 24 декабря 2018 года № 01-03/18-644

Согласовано:			
Взам. инв. №			
Подпись и дата			
Инв. № подл.			

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист

должность



подпись

А.Е. Смирнова

инициалы, фамилия

ное

23 06 2020

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

ючении
ъекто
ийской

кта или

е

ного в
тников

да №

да №

Согласовано:				
Инв. № подл.	Взам. инв. №	Подпись и дата		

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Приложение №1.8.

Ситуационный план (материалы проекта)

Ведомость чертежей основного комплекта

Лист	Наименование	Примечание
1	Общие данные. Ситуационный план. М 1:2000	
2	Схема планировочной организации земельного участка. М 1:500	
3	Схема организации рельефа. М 1:500	
4	План земляных масс. М 1:500	
5	Сводный план сетей инженерно-технического обеспечения М 1:500	

Ведомость ссылочных и прилагаемых документов

Обозначение	Наименование	Примечание
<u>Ссылочные документы</u>		
СП 42.13330.2016	Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.	
СП 59.13330.2020	Доступность зданий и сооружений для МГН.	
ОДН 218.046-01	Проектирование нежестких дорожных одежд.	
ГОСТ 32703-2014	Дороги автомобильные общего пользования. Щебень и гравий из горных пород.	
ГОСТ 8736-2014	Песок для строительных работ.	
ГОСТ 6665-91	Камни бортовые бетонные и железобетонные	
ГОСТ Р 58406.2-2020	Дороги автомобильные общего пользования. Смеси горячие асфальтобетонные и асфальтобетон	
ГОСТ 25192-2012	Бетоны. Классификация и общие технические требования.	
Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. Москва	О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию	

Технико-экономические показатели

N п / п	Наименование	Един. изм.	Значение	Примечания
1	Площадь участка	м ²	2266,00	
2	Площадь уч. благ. в т. ч.:		2549,74	100%
	-площадь застройки	м ²	1028,24	40%
	-площадь покрытий	м ²	1521,50	60%
	-площадь озеленения	м ²	-	-

Ситуационная схема М 1:2000



Условные обозначения:

- «Воскресенский собор», 1887 г.
- Граница земельного участка
- Граница участка благоустройства

Общие указания
 Проект разработан в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами Российской Федерации.
 Система координат: МСК-47 зона 2
 Система высот: Балтийская

24000020-359.1-П-ПЗУ											
Объект культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52											
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата						
Разработал	Голомидов										
ГАП	Мильков										
ГИП	Яковлев										
Общие данные. Ситуационный план. М 1:2000					<table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>Стадия</td> <td>Лист</td> <td>Листов</td> </tr> <tr> <td>П</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </table>	Стадия	Лист	Листов	П	1	
Стадия	Лист	Листов									
П	1										
					ООО «ПромЖилСтрой»						

**Перечень документов и материалов, полученных и собранных
при проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы
Приложение № 2**

2.1 Историческая справка и иконография

Краткие сведения об истории формирования территории исследования

Исследуемая территория Лужского района с древних времен была заселена. На севере правобережной части города Луги обнаружена неолетическая стоянка. В начале новой эры территорию Лужского района заселяли балтийские и финно-угорские племена. В IX веке территорию всей Новгородской земли заселяют славяне.

Первое упоминание реки Луги встречается в 947 году в Начальной русской летописи в связи с походом княгини Ольги к Новгороду. Большая часть территории современного Лужского района входила в состав Новгородского уезда в Шелонской и Водской Пятинах, а р. Луга служила границей. В XIII – XVII вв. эти земли периодически подвергались нападениям и захватам со стороны немцев-ливонцев, затем шведов. По итогам русско-шведской войны 1610-1617 гг. по Столбовскому мирному договору Россия лишилась значительной части своей территории с северо-запада и выходов в Балтийское море. Были потеряны Ижорский край с городами Копорье, Ям, Ивангород и т.д. Территории вошли в состав Швеции и стали частью провинции Ингерманландии. Линия раздела проходила по нижнему течению р. Оредеж и далее по р. Луге. Широкая полоса современного Лужского района от озера Самро до речки Рыденки оказалась приграничной зоной.

По завершению Северной войны 1700-1721 гг. Ижорский край был возвращен России.

Город Луга был основан по указу Екатерины II от 3 (14) августа 1777 г. вблизи урочища при слиянии рек Луги и Вревки «не из казенного селения, а на пустопорожном местоположении, из владения, отписанного за казенные долги надворного советника Ивана Елагина, вниз по течению реки Луги, [...] и где онный город расположен, не было никакого селения и пахоты и проезжей даже дороги,

на боровом... песчаном грунте земли, на косогоре.»¹. Церемония официального открытия города состоялась 13 (24) января 1778 г. План города был утвержден 16 (27) июня 1778 г., автором которого выступил архитектор Иван Михайлович Лейм. Разработанный план считался образцом градостроительства того периода. Компактная и прямоугольная планировка города была определена решеткой прямых улиц, на острие береговой излучины была образована центральная площадь для строительства городской церкви и торговых рядов. Вокруг нее располагались почти треугольные и четырехугольные кварталы, разбитые вдоль береговой линии. Окружающие площадь кварталы назначались под застройку каменными казенными и частными домами. К востоку от реки, на береговой территории также было разбито несколько четырехугольных кварталов. Предусматривалось окружение города земляным валом и рвом с устройством въездов со стороны Санкт-Петербурга, Прохова, Новгорода и Гдова. Границы города проходили по современным улицам Московской, Победы, линии железной дороги, вдоль подножья Лысой горы, в Заречной части.

Первые здания в Луге были построены в 1779 г. Все они были деревянными. Гражданские и частные сооружения появляются с 1780 г. В 1781 г. Луга стала уездным городом Лужского уезда. В 1782 г. он вместе с уездом был включен в состав Санкт-Петербургской губернии. К 1783 г. численность населения города составила 626 человек.

К поездке Екатерины II на юг России в Крым через Лугу в 1787 г. завершилось строительство каменной Екатерининской церкви, зданий народной школы и присутственных мест.

Екатерининская церковь стала первым храмом г. Луги. Она была посвящена памяти Св. великомученицы Екатерины Александрийской. Вначале решено было строить здесь деревянный храм. «Санкт-Петербургские ведомости» от 30 сентября 1782 г. опубликовали приглашение к торгам на постройку в Луге

¹ Носков А.В. Луга. Прошлое и настоящее уездных городов. Ленинградская область. Архитектурно-краеведческий очерк. СПб. 2013. С. 30

деревянной церкви, но уже в номерах от 22 и 23 декабря того же года они печатают сообщение о торгах на постройку в Луге каменной церкви. В январе 1783 г. был издан очередной указ Екатерины II: «...на строение в городах здешней губернии Луге и Вытегре каменных соборных церквей потребную сумму 23 900 рублей... отпустить из Кабинета в С.-Петербургскую казенную палату в течение нынешнего и будущего 1784 года».²

Лужскую соборную Екатерининскую церковь торжественно заложили 15 (26) мая 1784 г. Освящение законченного строительством храма произошло 24 ноября (5 декабря) 1786 г.

К началу XIX в. в центральной части города располагалось большое количество казенных деревянных заведений (питейные дома, торговые лавки, караульни, почтовая станция и дом городничего). Вдоль ул. Покровской размещались дворы с двухэтажными купеческими деревянными домами, службами, флигелями, амбарами и сараями.

Строительство города было прервано войнами России с Турцией, затем с Францией. В 1820-е гг. в Луге насчитывалось около 167 домов, действовали православная церковь, уездное училище, больница, кожевенный завод, почтовая и телеграфная станции. Развитие города было возобновлено в 1830-х гг.

В 1858 г. центральная часть г. Луги была значительно повреждена пожаром. Сохранились только каменные дома и станция железной дороги.

5 (17) декабря 1857 г. открыли движение поездов из Санкт-Петербурга до Луги по строящейся Петербургско-Варшавской железной дороге, что способствовало социально-экономическому развитию города и уезда, росту численности городского населения, фабрично-заводских производств. В этот период были построены мост через Лугу у станции Преображенская, первый железнодорожный вокзал, в кварталах центральной части города появились провиантские магазины, пожарное депо и другие здания.

² Набокина О.В., Носков А.В. Луга и окрестности. Из истории населенных мест Лужского района. СПб. 2015. С.157

Население города увеличилось, и возникла очевидная необходимость в расширении Екатерининского храма. Реконструкция церкви так и не была произведена по причине невозможности расширения храма из-за геологических условий расположения церкви вблизи берега реки Луги.

Железнодорожная связь с Петербургом, благоприятные климатические условия, живописная природа способствовали росту популярности Луги, как одного из лучших мест дачного отдыха в окрестностях столицы. В связи с увеличением спроса на земельные участки потребовалась разработка нового плана города, который был разработан и утвержден в 1897 г. Под дачное строительство были отведены территории за железной дорогой и за рекой, кварталы к югу и северу от границ старого города, в южной и северной частях современного центрального района.

Участки в городе предоставлялись под строительство особняков и дачных строений. В уезде продолжалось развитие промышленности: появлялись новые кузницы, мастерские, водяные, паровые и ветряные мельницы, торговые заведения, промышленное садоводство и пчеловодство, увеличивалось количество образовательных учреждений.

В 1897 г. город был разбит на сеть в основном прямоугольных кварталов, различавшихся размерами и размежеванных на разное количество участков, на которых располагалась малоэтажная усадебная застройка. Постройки в основном были деревянными. Каменные дома к концу XIX в. размещались в центральной части города в кварталах, расположенных вокруг главного городского храма – Екатерининского собора.

В конце XIX в. в городе стали возводить новые каменные строения. Дома купцов строились вдоль главных улиц в духе эклектики с применением в оформлении фасадов элементов готики, модерна и т.п. С северной от Воскресенского и с восточной сторон от Екатерининского соборов до береговой линии р. Луги был разбит парк с аллеями.

До начала 1860-х гг. город рос медленно, в период с 1814 по 1840 гг. было построено всего около 20 обывательских домов.

Перевод в 1892 г. в Лугу 24-й артиллерийской бригады и основание в 1906 г. Сергиевского артиллерийского полигона во многом оживили общественную жизнь города.

В начале 1910-х гг. Луга продолжала разрастаться и развиваться. Улица Покровская с многочисленными каменными домами в духе эклектики, многие из которых были торговыми, оставалась главной городской улицей. В городе появились новые храмы и церкви. Кроме православных были построены католический храм и лютеранская церковь.

В годы Первой Мировой войны город превратился в крупную тыловую базу Северо-Западного фронта, где обучались новобранцы царской армии, комплектовались воинские части, ремонтировалась боевая техника.

Революционные движения в Луге начались в 1916 г. В конце этого года здесь возникла большевистская организация, в марте 1917 г. был создан Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

В 1927 г. Луга стала административным центром Лужского района и Лужского округа в составе Ленинградской области, в 1930 г. округ был упразднен. Еще ранее ул. Покровская была переименована в пер. Крестьянский, а в 1935 г. – в пр. Кирова.

В 1941 г. Луга стала местом ожесточенных боев на подступах к Ленинграду. В 1944 г. город значительно пострадал при боевых действиях, многие здания и сооружения были повреждены и утрачены.

В 1958 г. был утвержден новый генплан города, на основании которого центральная часть Луги была изменена. Часть исторической застройки в рассматриваемом и соседних кварталах и их планировки (межевания участков) были утрачены.

С начала 2006 Луга - административный центр МО «Лужское городское поселение».

Воскресенский собор

К началу 1840-х гг. увеличение числа прихожан единственной в городе Екатерининской церкви привело к необходимости ее расширить за счет пристройки к ней двух приделов. Техническая экспертиза грунта отклонила это предложение и Санкт-Петербургская духовная консистория предложила построить в городе новый храм, запросив через благочинного лужского Екатерининского собора протоиерея Андрея Ласкина представить ей «общий приговор» граждан города о выборе места под строительство храма и план выбранного места.

Собрание лужского городского общества согласилось с этим предложением и 26 ноября 1865 г. назначило место для постройки в Луге новой церкви. Предложенный участок выбран вблизи железной дороги по южной стороне переулка, позже названного Воскресенским (ныне – Советский). Однако окраинное размещение храма было признано нецелесообразным и противоречащим генплану города. Новый храм решено было строить на главной площади города, перед Екатерининской церковью. 1 сентября 1869 г. инженером Штукенбергом был освидетельствован грунт этого места. Он оказался песчаным, сухим и крепким. Пригодным для строительства.

В 1869 г. в Луге создается попечительство по постройке нового храма. Составление проекта поручили уже имевшему опыт проектирования для Луги архитектору Василию Васильевичу Виндельбандту. Проект был утвержден 10 декабря 1870 г. епархиальным архитектором Г. И. Карповым.

По проекту храм представлял собой четырехстолпный пятиглавый храм с трапезной и трёхъярусной колокольней с шатровым завершением. Главы храма выполнены башенками с шатровыми завершениями и венчающими луковками. Апсиды пятигранные. Декоративное оформление храма богато на декоративные элементы: кокошники, пилястры, полуколонны, сандрики, филенки.

Одновременно в Луге создается строительная комиссия под руководством городского головы представителя купеческого сословия Александра Ивановича

Болотова. Ее членами были: настоятель Екатерининского собора А. Ласкин, священник Н. Перетерский, дьякон Е. Китаев, церковный староста С.И. Горшков, лужские купцы Н. Усачев, В. Леонтьев, И. Кирпичников. На первом заседании комиссии 18 декабря 1871 г. были рассмотрен вопрос о назначении архитектора В. Виндельбандта наблюдателем за производством работ. Также рассматривался вопрос заготовки строительных материалов. Собор полностью возводился на частные пожертвования.

Закладка нового храма состоялась в 1873 г. с благословения митрополита Исидора. Собор предполагалось выстроить «трехпрестольным, довольно обширных размеров, в византийском стиле». Собранных денег на строительства храма не хватило, было выполнена малая часть работ. В связи с нехваткой денег строительная комиссия поручила своему члену священнику Николаю Перетерскому составить «Воззвание о благотворительной помощи на сооружение нового соборного храма в г. Луге», текст которого направили для публикации в редакции газет «Санкт-Петербургские ведомости», «Голос», «Сын Отечества».

В «Воззвании», обнародованном 23 апреля 1874 г., говорилось: «Сердце каждого лужанина нелегко смирялось и с наружным, истинно очень скудным видом своего соборного храма... без купола, с очень малою некрасивою колокольнею, всего с двумя и то довольно узкими окнами... к тому же в стиле лютеранских храмов. Ясно, что для города Луги в настоящее время крайне необходим другой храм – более поместительный, светлый и удобный и во вкусе православных церквей».³

Церковно-строительная комиссия «к глубокому прискорбию своему» признала, что она не имеет «теперь никаких средств к продолжению начатого дела. Граждане-прихожане при всем своем усердии одними личными своими приношениями никак не могут доставить всей потребной суммы. Все вышеизложенное побуждает строительную комиссию обратиться ко всем

³ Набокина О.В., Носков А.В. Луга и окрестности. Из истории населенных мест Лужского района. СПб. 2015. С.161

благочестивым христианам с покорнейшей и усерднейшей просьбою: помочь посильными пожертвованиями».⁴

Собранных средств хватило лишь на производство работ в объеме освоения заготовленных строительных материалов. Привлечь суммы запасного городского капитала не удалось. В 1875 г. работы снова остановились. Недостроенный собор стоял в центре города несколько лет. К этому времени был выложен и облицован гранитом фундамент, возведены столбы, своды и стены до карнизов. Сумма требуемая для дальнейшего строительства была неподъемна для для дальнейших сборов.

Попечительство обратилось за помощью в Епархиальное ведомство, где «с целью уменьшения расходов и приведения собора к окончанию» было поручено составить новый проект епархиальному архитектору действительному статскому советнику Григорию Ивановичу Карпову (1824–1900). По новому проекту пятиглавый собор изменен на одноглавый с восемью окружающими главками, колокольня понижена, уменьшено «излишне наружные украшения», но общая стилистика храма сохранилась. Планировочное решение собора осталось почти без изменений.

В мае 1882 г. проект архитектора Карпова получил окончательное утверждение. В 1884 г. собор закончен вчерне. В печати сообщалось: «Начатый в 1872 г. в городе Луге каменный трехпрестольный собор Воскресения Христова с приделами Успения и Александра Невского построен вчерне, и ныне на постройку его уже истрачено более 90 тыс. рублей серебром».⁵

В 1887 г. строительство собора полностью завершено. В конце августа постройка была освидетельствована губернским инженером-архитектором А.В. Мусселиусом и 20 сентября того же года храм освятили. В документе о его осмотре говорилось, что «собор построен прочно и из хорошего материала.

⁴ Там же.

⁵ Носков А.В. Луга. Прошлое и настоящее уездных городов. Ленинградская область. Архитектурно-краеведческий очерк. СПб. 2013. С. 98

Внутри собор окрашен, кроме полов, и в настоящее время приступлено к постановке иконостаса. Снаружи собор не оштукатурен, а окрашен по кирпичу».⁶

Северный предел освещен в честь Успения Пресвятой Богородицы. Южный (правый) предел сначала хотели посвятить Святому благоверному великому князю Александру Невскому, небесному заступнику царствовавших в годы постройки собора императоров Александра II и Александра III, однако, когда дело дошло до освящения, его освятили в честь особо чтимого в Луге и ее окрестностях Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова.

Просторный изнутри собор украшал резной четырехъярусный иконостас. Царские врата всех трех престолов были украшены искусной резьбой, выполненной талантливыми безымянными умельцами. Есть предположение, что все образа иконостаса были исполнены в мастерской школы А.М. Горностаева, но первоисточников данных сведений пока не найдено. Главное паникадило — огромная люстра, опускающаяся в центральном барабане трехметрового диаметра, бронзовая с позолотой и серебряными деталями. Паникадило словно парило в воздухе, разбрасывая по сторонам радужные блики от сотен и сотен хрустальных подвесок, украшавших его.

Снаружи храм был белоснежным, побеленным известью, без штукатурки. Завершения были окрашены голубой краской. Над папертью главного входа золотой вязью слова: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу», над северными Успенскими вратами: «Дом мой, дом молитвы наречется», а над южными вратами: «Приидите ко Мне все труждающиеся и обремененные и Аз упокою вы».

Среди святынь храма особо почиталась помещенная сюда из Екатерининской церкви икона Божией Матери Печерской, образ Успения Божией Матери с ликами Спасителя, св. Иоанна Предтечи и апостолов. Образ этот явлен в XVII или XVIII в. в 5 верстах от Луги, в глубоком овраге, в пещере, отсюда и

⁶ Там же.

название иконы – Печерская. При обретении образа открылся святой источник с кристально чистой целебной водой.

Колонны и стены храма были расписаны на евангельские сюжеты. От входа слева на ближайшей колонне помещалась роспись «Христос, шествующий по водам», на правой были изображены апостолы, ловящие рыбу на Геннисаретском озере.

На колокольне храма помещались 12 колоколов. Самый большой, имевший вес 490 пудов, и отлитый с присадкой серебра, был очень звонким – его слышали даже в Череменце, в 20 верстах от Луги.

6 (19) августа 1900 г. на литургии в Воскресенском соборе присутствовал император Николай II с семьей и свитой. В память об этом на одной из колонн внутри храма установили мраморную доску.

В 1936 году храм был отремонтирован при содействии солиста Мариинского театра, народного артиста СССР, бас-баритон Павла Захаровича Андреева. Но уже в 1937 г. собор был закрыт, а духовенство арестовано. С собора были сорвали кресты, с колокольни сбросили колокола.

Все арестованные лужские священно- и церковнослужители были отвезены в Ленинград, где в декабре 1937 г. расстреляны, по всей вероятности, в Левашовской пустоши.

Воскресенский собор был обращен в танцевальный зал и использовался таким образом до 1941 г.

Собору удалось уцелеть в годы войны. Полностью снесли лишь шатер колокольни.

Во время Великой отечественной войны, храм не сильно пострадал, были разрушения по южной стене.

После войны Воскресенский собор сначала определили к сносу, колокольню планировали приспособить под водонапорную башню, с четырех сторон украшенную огромными часами. Замысел был не реализован. В последующем были предложены следующие варианты - приспособить сначала

под детскую спортивную школу, затем под выставочный зал. В 1984 г. с помощью вертолета на убранный в строительные леса колокольню установили временные шатер и главку. В 1987 году Институтом «Леноблпроект» был разработан проект приспособления собора под краеведческий музей с реставрацией утраченных элементов. В соответствии с обследованиями технического состояния 1987 г. собор состоял из трех объемов: основной части с тремя апсидами, перекрытой полусферическим куполом, открытым в экстерьере шатром с луковичной главкой; трапезной, крытой на два ската и трехъярусной колокольни, увенчанной шатром с луковичной главкой. Апсиды пятигранные, боковые понижены. Здание поставлено на высокий подклет, основанный на пяти массивных пилонах (один в центре) сложного сечения. Цоколь подклета облицован плитами серого и розового гранита. Окна и входы в подклет заложены. Перекрытия коробовые и крестовые своды, под алтарной частью своды с распалубками под окнами. Три нефа основной части имеют крестовые и цилиндрические своды, барабан перекрыт полусферой. Трапезная имеет коробовые своды. Стены из красного полнотелого кирпича на известковом растворе, имелись отдельные выветривания поверхностного слоя кладки, раствора, выпадение из свода северной и южной апсид кладки на глубину до 2-кирпичей и сдвиг участка кладки в месте попадания снаряда в военное время (по южному фасаду), отдельные участки обрушения. Фасады были окрашены в белый цвет. По углам колокольни и основного объема выполнены пилястры. Крыша стропильная из стальных швеллеров, обрешетка из бруса, покрытие из кровельной стали. Перекрытия не утеплены. Штукатурный слой внутренней отделки почти полностью утрачен и декоративные элементы также не обнаружены. Полы утрачены. Живопись почти не видна. Требовалось проведение капитального ремонта с реставрацией утраченных элементов.

В 1991 г. Воскресенский собор передали Епархии. Забота по его восстановлению легла на плечи прихода. Первым делом прихожан и их помощников стало освобождение от мусора подвального этажа собора и приспособление его для богослужений. В 2000 г. на колокольне установили новые

главу и крест. В 2010 г. под них подвели шатер, в 2014 г. закончены работы по реставрации главного шатра с центральной главой. В том же году в Воскресенском соборе после почти 75-летнего перерыва совершили Пасхальную службу.

В 2020 году был разработан и реализован проект противоаварийных работ включающий работы по кровле основного объема храма.

Современное состояние объекта исследования

Фасады закрыты лесами и временными конструкциями.

Собор по настоящее время сохранил свою трехчастную структуру:

- основной объем завершенный одной главой с маленькими главками.

Восточная часть оформлена гранеными апсидами, боковые апсиды понижены.

- трапезная со скатной крышей,

- трёхъярусная колокольня с шатровым завершением.

Декоративные элементы оформления фасада сохранились. Цоколь облицован гранитными плитами серого и розового цвета. Окраска стен утрачена.

Колокольня. Входные проемы оформлены килевидными профильными тягами, опирающиеся на массивные пилястры. Боковые входные проемы заложены белым силикатным кирпичом. Основные объемы по углам украшены пилястрами и полуколоннами со стилизованными базами, и капителями. Второй ярус оформлен стилизованными кокошниками и аркатурно-колончатый поясом с килевидными завершениями. Третий ярус оформлен полуколоннами, филенками и треугольными завершениями. Каждый ярус завершен профилированными карнизами.

Трапезная с небольшими декоративными элементами: профилированным карнизом, профилированными наличниками окон.

Основной объем увенчан центральной главой, на углах поставлены главки на глухих барабанах. Входы оформлены аналогично решениям колокольни. Оконные проемы с полуциркульным завершением оформлены

профилированными килевидными сандриками и фланкированы полуколоннами. Трансепт с двускатным завершением оформлен трехчастным окном с профилированным сандриком и полуколоннами. Центральный объем храма завершен профилированным карнизом и поясом сухариков. Центральный барабан прорезан оконными проемами с полуциркульными завершениями и оформленные филенками.

Фасады имеют следы биопоражения и более ранних ремонтных работ.

Интерьеры оштукатурены и окрашены. Своды интерьеров сохранились. В подвале декоративные элементы отсутствуют. Своды со следами намокания. Напольное покрытие из лестчатых плит. Декоративные элементы оформления основной части храма частично сохранилось. Столпы и стены оформлены штукатурными тягами, подпружные арки с штукатурными тягами и пилястрами. Центральные подпружные арки укреплены металлическими связями. В центральной апсиде расположена ниша с полуциркульным завершением. В западной части расположены деревянные хоры. Роспись храма не восстановлена, следов сохранившейся живописи не обнаружено. Окрасочный и штукатурный слои повреждены.

Список источников и литературы

Архивные источники:

1. Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области:

- Д. 503-1.
- Д. 503-2.
- Д. 503-3.
- Д. 503-4.
- Д. 503-6.
- Д. 503-7.
- Д. 503-8.
- Д. 503-9.
- Д. 503-12.
- Д. 503-13.
- Д. 503-17.
- Д. 503-20.
- Д. 503-22.
- Д. 503-31.

2. Российский государственный исторический архив (далее РГИА):

- Ф. 1374. Оп. 1. Д. 188-а.

3. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (далее ЦГИА СПб):

- ЦГИА СПб. ф.256 оп.10 д.37.

4. Лужский историко-краеведческий музей (далее ЛКМ):

- ЛКМ КП-1210. ФД-1094
- ЛКМ КП-4835
- ЛКМ КП-5733
- ЛКМ КП-6031
- ЛКМ КП-6387. ФД-5450-9

- МА ЛКМ КП-9801

5. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева":

- ГНИМА ОФ-5756-69

6. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга":

- ГМИ СПб 428553-420
- ГМИ СПб 429442 1912-1914

7. Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Феодосийский литературно-мемориальный музей А.С. Грина муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым":

- ФЛММГ КП-3199

Библиографические источники

1. Алфавитный список селений по уездам и странам С.-Петербургской губернии. СПб., 18562.

2. Александрова Е.Л. Санкт-Петербургская губерния. Историческое прошлое. СПб., 2011. С.298-299.1.

3. Возрождение // Лужская правда – 2016 - №38 (19 мая) – С.7

4. Госкаталог. РФ [Электронный ресурс] // URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/>

5. Дачный путеводитель. Луга и её окрестности. Луга. 1909

6. Зерцалов В., Баскаченко И. Луга. Л., 1964

7. Музеи Ленинградской области [Электронный ресурс] // URL: <https://union.lenoblmus.ru>

8. Набокина О.В., Носков А.В. Луга и окрестности. Из истории населенных мест Лужского района. СПб. 2015, с. 433

9. Носков А.В. Знакомая и незнакомая Луга. Архитектурно-краеведческий очерк.

10. Носков А.В. Луга. Прошлое и настоящее уездных городов. Ленинградская область. Архитектурно-краеведческий очерк. СПб. 2013. Площадь искусств.

11. Носков А.В. Луга на почтовых открытках.

12. Официальный сайт Лужского благочиния [Электронный ресурс] // URL: <https://луга-храм.рф/>

13. Половкин И.В. Доброе, святое дело // Лужская правда – 2022 - №80 (8 октября) – С.6

14. Пушкарев И. Описание С.-Петербургской губернии. СПб. 1842 г. Ч. 4

15. Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com/>

16. Санкт-Петербургские ведомости. 1777-1900

17. Соборы.Ру. Народный каталог православной культуры [Электронный ресурс] - URL: <https://sobory.ru>

18. Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] - URL: <http://www.etomesto.ru>

Иные источники:

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Андреева», г. Луга, пр. Кирова, д. 71, - «Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия», входящей в состав проектной документации «Капитальный ремонт многоквартирного дома, расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пер. Советский, д. 4», выполненной ООО «Макси-Строй» в 2023 г. (Раздел 9, Т. 9.2 (шифр 2023-51-17-СОКН).

Архивные документы
Перечень иллюстраций:

Илл. 1. Фрагмент карты. План уездного города Луги. 1897 г.

Илл. 2. Фрагмент карты. План города Луги. 1928 г.

Илл. 3. Проект православной церкви предполагаемой к постройке в г. Луге. Лицевой фасад. Архитектор В.В. Виндельбанд. 1870 г. ЦГИА СПб. ф.256 оп.10 д.37, Л. 68

Илл. 4. Проект православной церкви предполагаемой к постройке в г. Луге. План подвала и 1-го этажа. Архитектор В.В. Виндельбанд. 1870 г. ЦГИА СПб. ф.256 оп.10 д.37, Лл. 63-64

Илл. 5. Проект православной церкви предполагаемой к постройке в г. Луге. План части г. Луги. Архитектор В.В. Виндельбанд. 1871 г. ЦГИА СПб. ф.256 оп.10 д.37, Лл. 113 об., 114

Илл. 6. Проект православной церкви в г. Луга. Лицевой фасад. Архитектор Г.И. Карпов. 1882 г. РГИА, Ф.1293, ОП 167, Д. 362, Л. 1

Илл. 7. Проект православной церкви в г. Луга. Боковой фасад. Архитектор Г.И. Карпов. 1882 г. РГИА, Ф. 1293, ОП 167, Д. 362, Л. 2

Илл. 8. Проект православной церкви в г. Луга. Планы. Архитектор Г.И. Карпов. 1882 г. РГИА, Ф. 1293, ОП 167, Д. 362, Л. 5

Илл. 9. Проект православной церкви в г. Луга. План части г. Луги. 1882 г. РГИА, Ф. 1293, ОП 167, Д. 362, Л. 5

Илл. 10. г. Луга. Покровская улица (ныне проспект Кирова). Фото б. г. из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Илл. 11. г. Луга. Собор. Открытка. Из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Илл. 12. г. Луга. Церковно-приходская школа. Открытка. Из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Илл. 13. г. Луга. Собор. Фото б. г. из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Илл. 14. г. Луга. Воскресенский собор. Фото б.г. из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Илл. 15. Воскресенский собор. Вид с юго-восточной стороны. Фото б.г. Фотоархив Института истории материальной культуры РАН. Нег. II 10653

Илл. 16. Открытка почтовая. Луга. Воскресенский переулок. Начало XX века. ФЛММГ КП-3199

Илл. 17. Прокудинъ-Горский С. М. Открытка Вид на Воскресенский собор с заречной стороны. Луга. Из комплекта: Набор открыток "Старая Луга". Начало XX века. ЛКМ КП-6031

Илл. 18. Открытка, г. Луга, Гостинный двор, Воскресенский собор. (в наличии замена). Из комплекта: Набор открыток "Старая Луга". Начало XX века. ЛКМ КП-5733

Илл. 19. Неизвестный фотограф (Фотограф). Воскресенский собор. 1873-1887 гг.; Церковь Святой Екатерины. 1786 г. Ленинградская обл., г. Луга.

Воскресенский собор, 1873-1887 гг. Церковь Святой Екатерины, 1786 г. (слева). Карпов Г. И. Вид с северо-запада. Нач. XX в. ГНИМА ОФ-5756/69

Илл. 19. Луга. Воскресенский переулоч. Нач. XX в. ГМИ СПб 428553/420

Илл. 20. Луга (СПб). Воскресенский собор. 1912 - 1914 гг. ГМИ СПб 429442

Илл. 21. Фотография, г. Луга, Внутренний вид. Дореволюционная (<https://sobory.ru/photo/229153>)

Илл. 22. Фотография. Вид на собор во имя Воскресения Христова, церковь во имя Св. вмц. Екатерины и городской сад в г. Луге во время немецко-фашистской оккупации. 1943 г. МА ЛКМ КП-9801

Илл. 23. Фотография. Вид г. Луги после освобождения от фашистских захватчиков. (Видовая.). 1944-1946. ЛКМ КП-6387. ФД-5450/9

Илл. 24. Фотография. Общий вид г. Луги. Снимок сделан с самолета в 1945 году. (Видовая). ЛКМ КП-1210. ФД-1094

Илл. 25. Фотография. Вид на западный фасад Воскресенского собора. г. Луга. 1969 г.

Илл. 26. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1969 г.

Илл. 27. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1969 г.

Илл. 28. Фотография. Вид на фрагменты интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1969 г.

Илл. 29. Фотография, г. Луга, Воскресенский собор в лесах, 1980 г. (Видовая.) 1980. ЛКМ КП-4835

Илл. 30. Фотография. Вид на западный фасад Воскресенского собора. г. Луга. 1983 г.

Илл. 31. Фотография. Вид южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1983 г.

Илл. 32. Фотография. Вид на северный фасад Воскресенского собора. г. Луга. 1983 г.

Илл. 33. Фотография. Вид на апсиды Воскресенского собора. г. Луга. 1983 г.

Илл. 34. Установка главки собора. Вторая пол. XX в. Фото А.И. Лосева

Илл. 35. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 36. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 37. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 38. Фотография. Вид на апсиды Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 39. Фотография. Вид на фрагмент фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 40. Фотография. Вид на заложенный проем в подклет Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 41. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 42. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 43. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 44. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

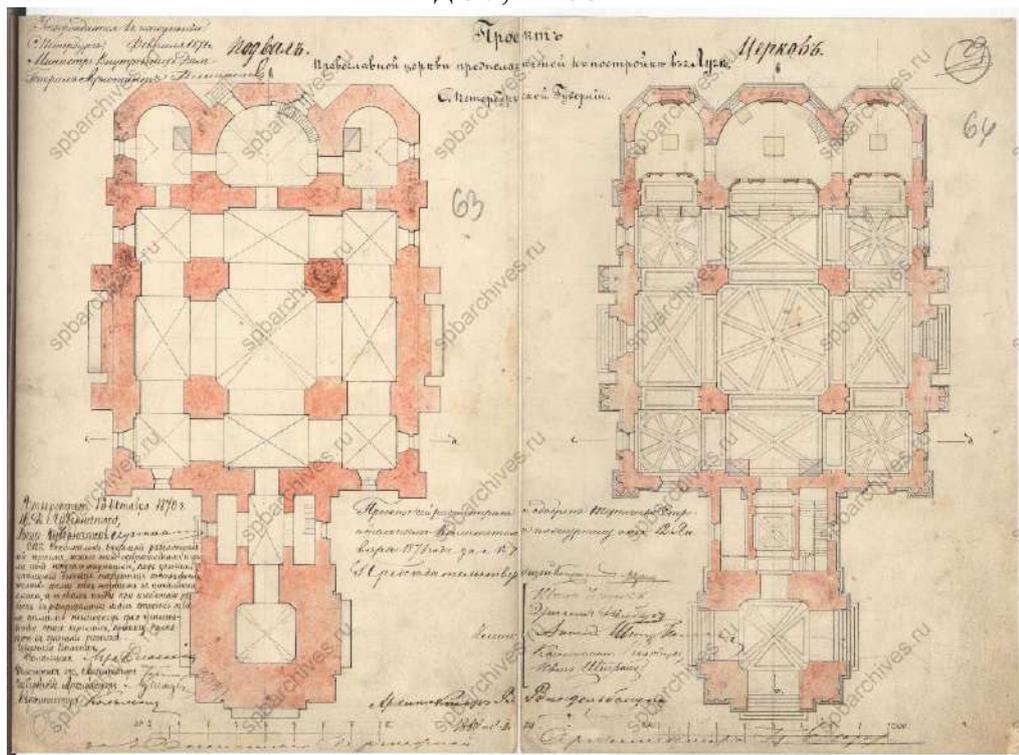
Илл. 45. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 46. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.

Илл. 47. г. Луга. Собор во имя Воскресения Христова. 2013 г. В ходе реставрации главного шатра. Фото Сергея Костенко



Илл. 3. Проект православной церкви предполагаемой к постройке в г. Луге. Лицевой фасад. Архитектор В.В. Виндельбанд. 1870 г. ЦГИА СПб. ф.256 оп.10 д.37, Л. 68



Илл. 4. Проект православной церкви предполагаемой к постройке в г. Луге. План подвала и 1-го этажа. Архитектор В.В. Виндельбанд. 1870 г. ЦГИА СПб. ф.256 оп.10 д.37, Лл. 63-64



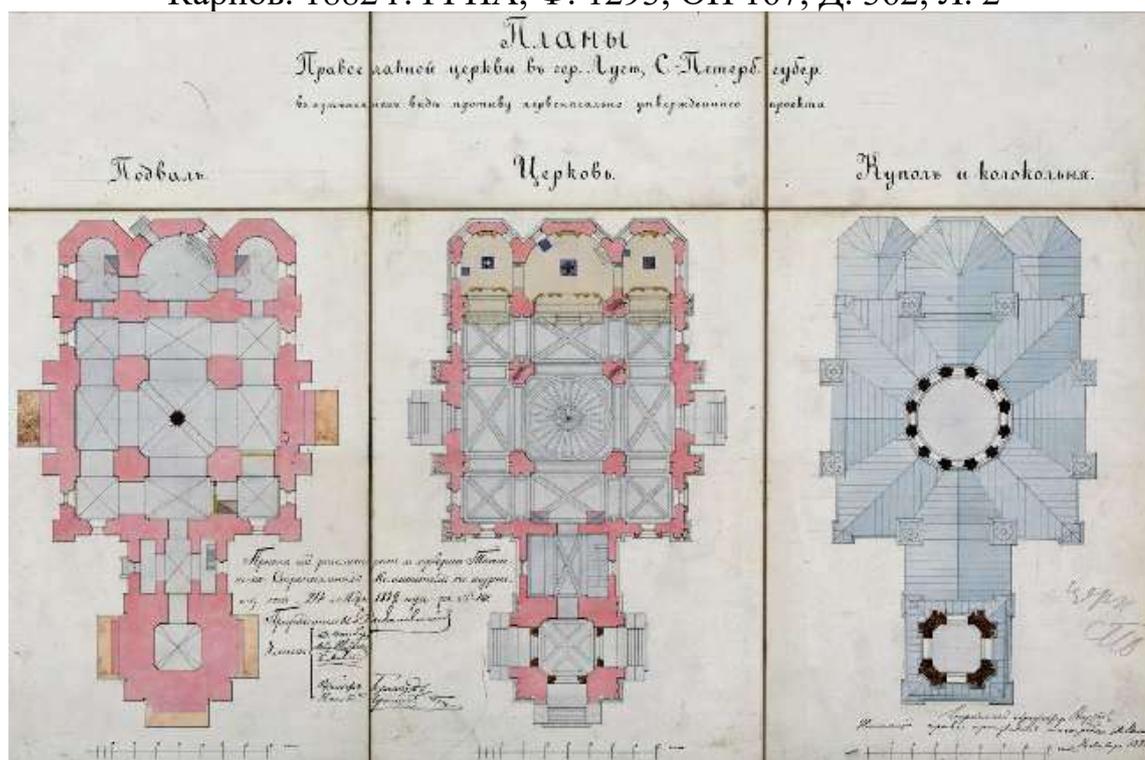
Илл. 5. Проект православной церкви предполагаемой к постройке в г. Луге. План части г. Луги. Архитектор В.В. Виндельбанд. 1871 г. ЦГИА СПб. ф.256 оп.10 д.37, Лл. 113 об., 114



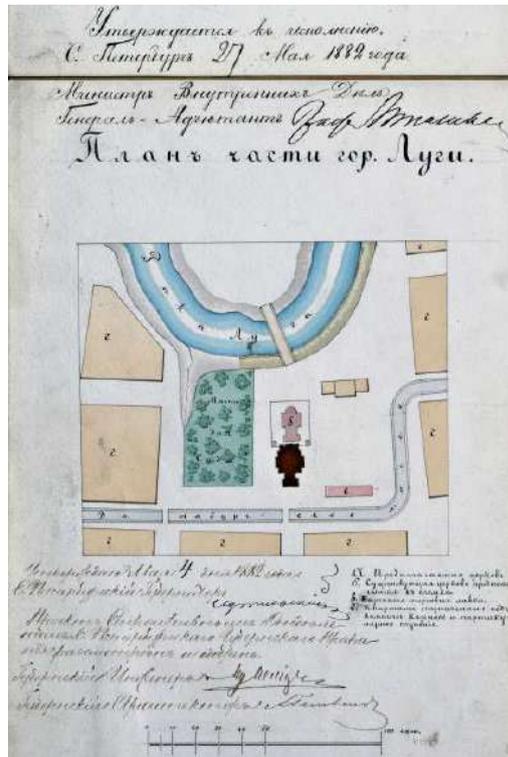
Илл. 6. Проект православной церкви в г. Луга. Лицевой фасад. Архитектор Г.И. Карпов. 1882 г. РГИА, Ф.1293, ОП 167, Д. 362, Л. 1



Илл. 7. Проект православной церкви в г. Луга. Боковой фасад. Архитектор Г.И. Карпов. 1882 г. РГИА, Ф. 1293, ОП 167, Д. 362, Л. 2



Илл. 8. Проект православной церкви в г. Луга. Планы. Архитектор Г.И. Карпов. 1882 г. РГИА, Ф. 1293, ОП 167, Д. 362, Л. 5



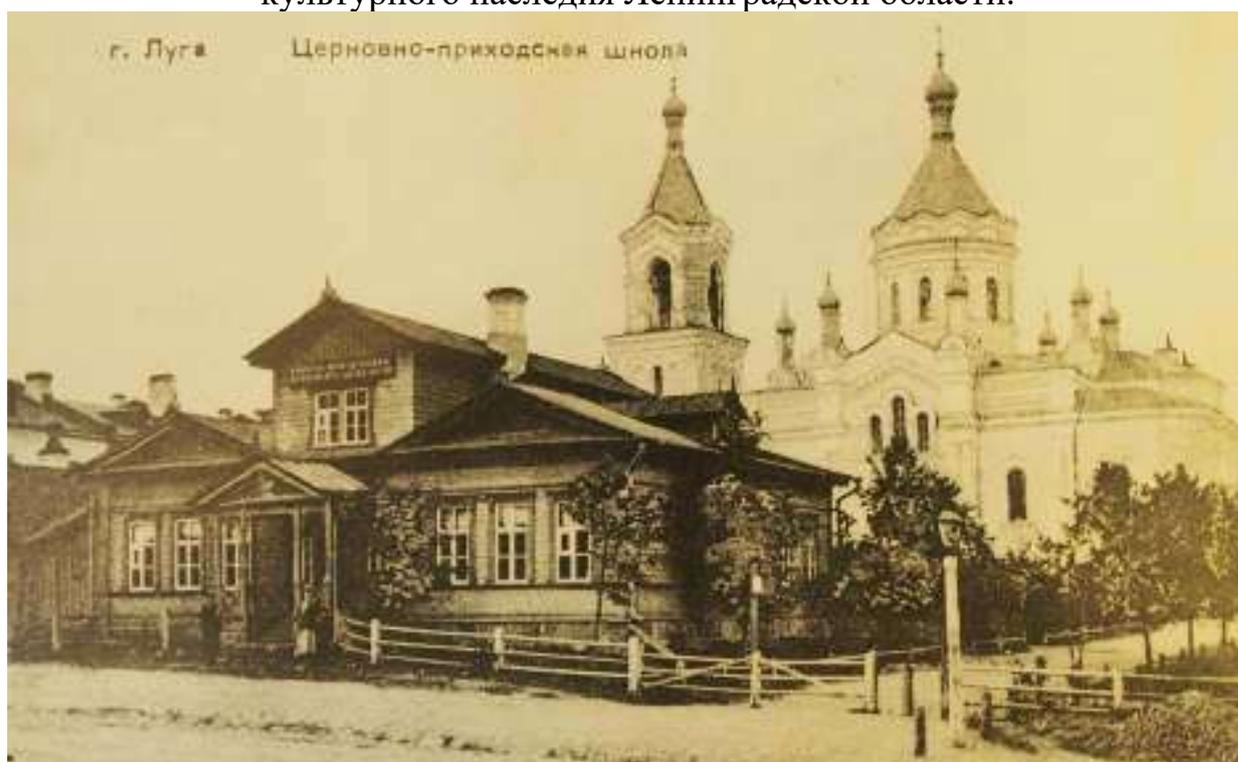
Илл. 9. Проект православной церкви в г. Луга. План части г. Луги. 1882 г. РГИА, Ф. 1293, ОП 167, Д. 362, Л. 5



Илл. 10. г. Луга. Покровская улица (ныне проспект Кирова). Фото б. г. из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



Илл. 11. г. Луга. Собор. Открытка. Из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



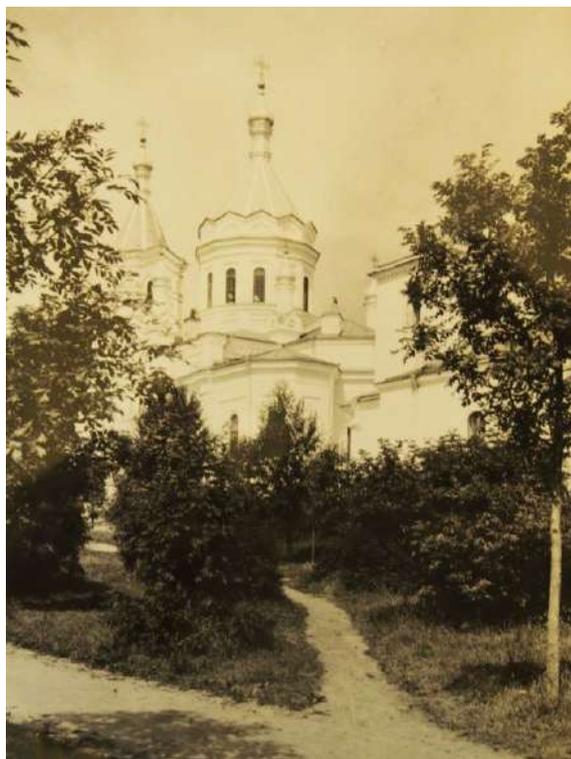
Илл. 12. г. Луга. Церковно-приходская школа. Открытка. Из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



Илл. 13. г. Луга. Собор. Фото б. г. из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



Илл. 14. г. Луга. Воскресенский собор. Фото б.г. из архива Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.



Илл. 15. Воскресенский собор. Вид с юго-восточной стороны. Фото б.г. Фотоархив
Института истории материальной культуры РАН. Нег. II 10653



Илл. 16. Открытка почтовая. Луга. Воскресенский переулок. Начало XX века.
ФЛММГ КП-3199



Louga. Vue de la cathédral
du côté de la rivière
(en automne).

Луга. Вид на соборъ съ
зрѣчной стороны (поздней
осенью).

Илл. 17. Прокудинъ-Горский С. М. Открытка Вид на Воскресенский собор с заречной стороны. Луга. Из комплекта: Набор открыток "Старая Луга". Начало XX века. ЛКМ КП-6031



Луга.
Гостинный Дворъ.
Louga.
Gostinoy Dwor.

Илл. 18. Открытка, г. Луга, Гостинный двор, Воскресенский собор. (в наличии замена). Из комплекта: Набор открыток "Старая Луга". Начало XX века. ЛКМ КП-5733



Илл. 19. Неизвестный фотограф (Фотограф). Воскресенский собор. 1873-1887 гг.;
Церковь Святой Екатерины. 1786 г. Ленинградская обл., г. Луга. Воскресенский
собор, 1873-1887 гг. Церковь Святой Екатерины, 1786 г. (слева). Карпов Г. И. Вид с
северо-запада. Нач. XX в. ГНИМА ОФ-5756/69



Илл. 19. Луга. Воскресенский переул. Нач. XX в. ГМИ СПб 428553/420



Илл. 20. Луга (СПб). Воскресенский собор. 1912 - 1914 гг. ГМИ СПб 429442



Внутренний видъ лужскаго св. великомученицы Екатерины собора.

Илл. 21. Фотография, г. Луга, Внутренний вид. Дореволюционная
(<https://sobory.ru/photo/229153>)



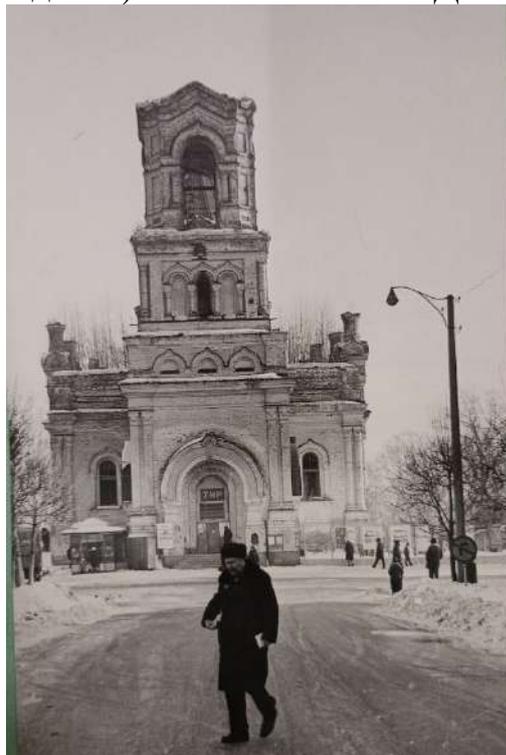
Илл. 22. Фотография. Вид на собор во имя Воскресения Христова, церковь во имя Св. вмц. Екатерины и городской сад в г. Луге во время немецко-фашистской оккупации. 1943 г. МА ЛКМ КП-9801



Илл. 23. Фотография. Вид г. Луги после освобождения от фашистских захватчиков. (Видовая.). 1944-1946. ЛКМ КП-6387. ФД-5450/9



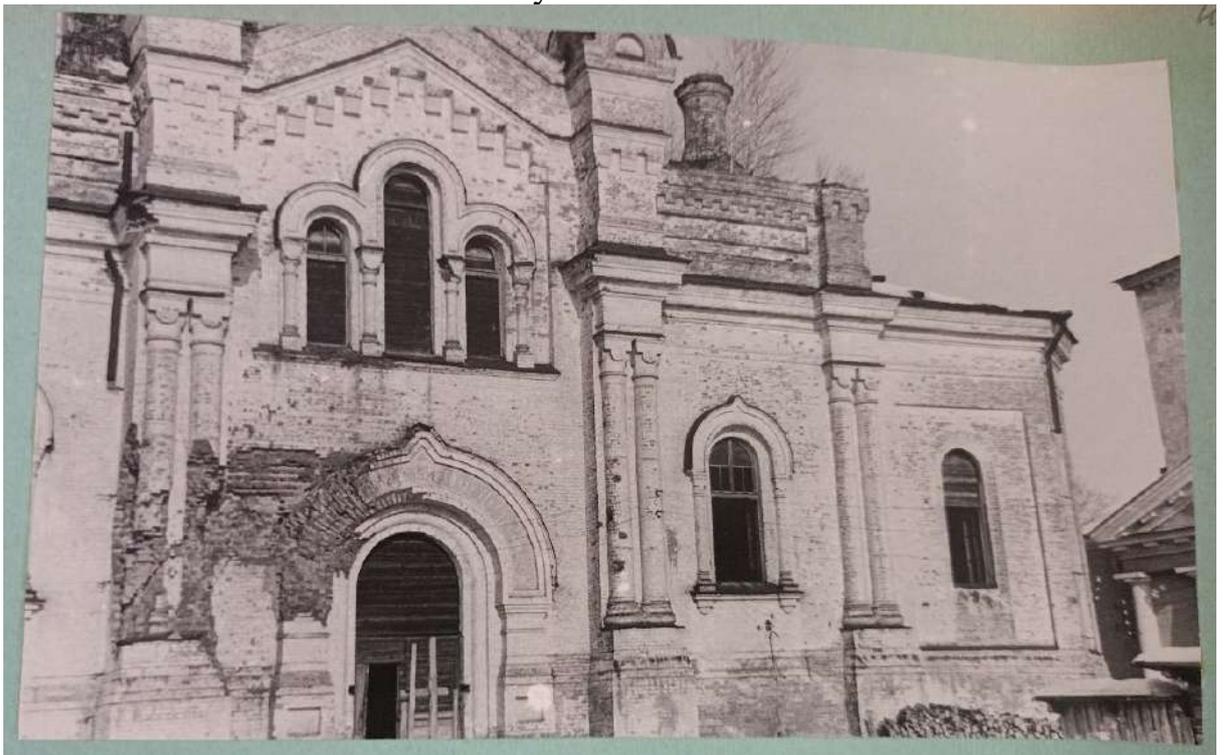
Илл. 24. Фотография. Общий вид г. Луги. Снимок сделан с самолета в 1945 году.
(Видовая). ЛКМ КП-1210. ФД-1094



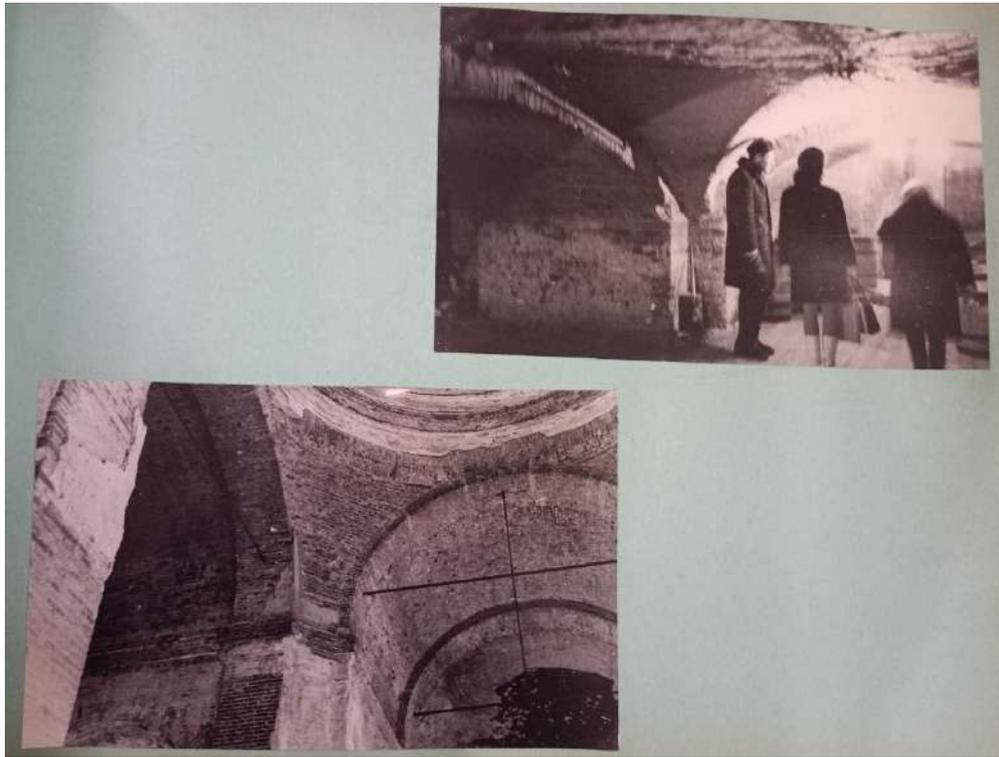
Илл. 25. Фотография. Вид на западный фасад Воскресенского собора. г. Луга. 1969
г.



Илл. 26. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1969 г.



Илл. 27. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1969 г.



Илл. 28. Фотография. Вид на фрагменты интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1969 г.



Илл. 29. Фотография, г. Луга, Воскресенский собор в лесах, 1980 г. (Видовая.)
1980. ЛКМ КП-4835



Илл. 30. Фотография. Вид на западный фасад Воскресенского собора. г. Луга. 1983 г.



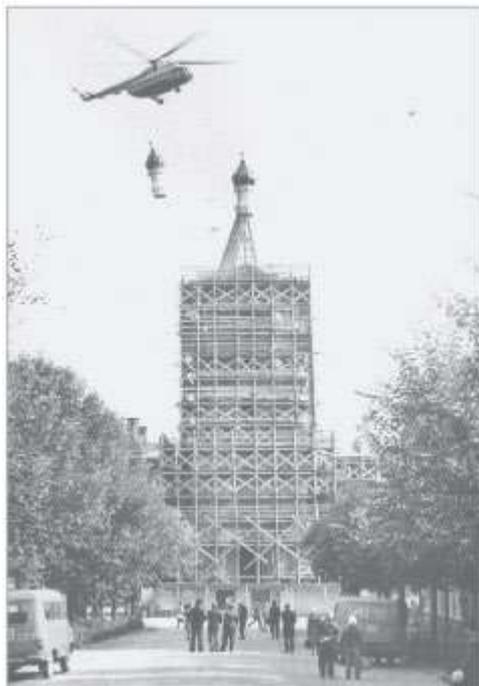
Илл. 31. Фотография. Вид южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1983 г.



Илл. 32. Фотография. Вид на северный фасад Воскресенского собора. г. Луга. 1983 г.



Илл. 33. Фотография. Вид на апсиды Воскресенского собора. г. Луга. 1983 г.



Илл. 34. Установка главки собора. Вторая пол. XX в. Фото А.И. Лосева



Илл. 35. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.



Илл. 36. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.



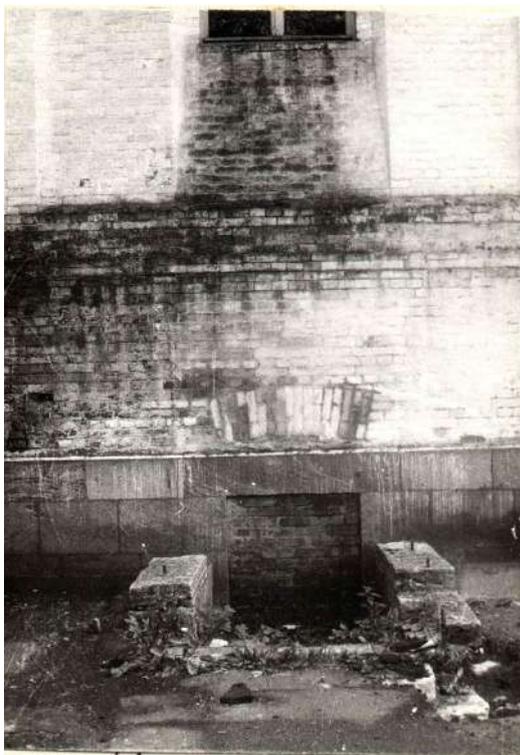
Илл. 37. Фотография. Вид на фрагмент южного фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.



Илл. 38. Фотография. Вид на апсиды Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.



Илл. 39. Фотография. Вид на фрагмент фасада Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.



Илл. 40. Фотография. Вид на заложенный проем в подклет Воскресенского собора.
г. Луга. 1987 г.



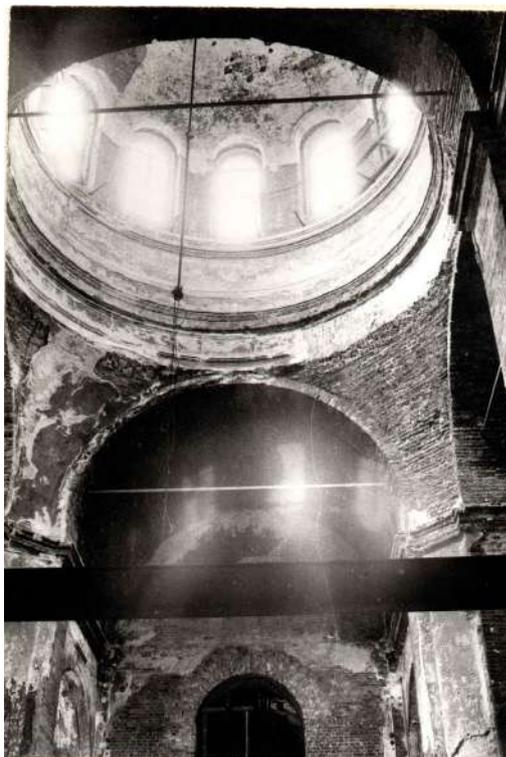
Илл. 41. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга.
1987 г.



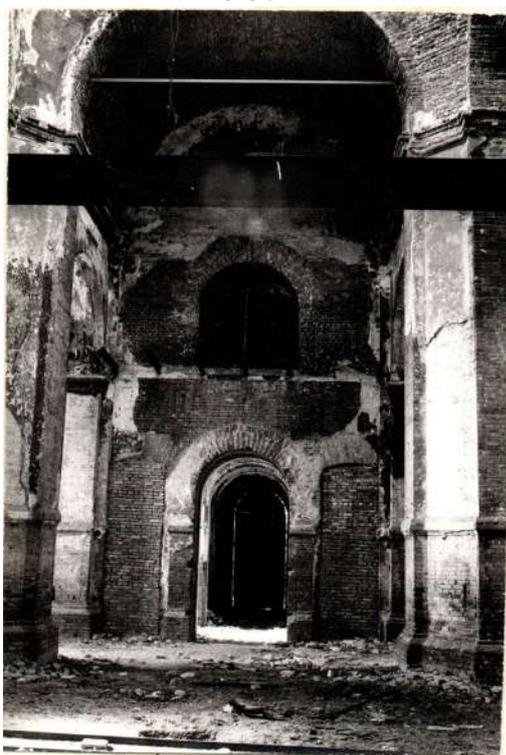
Илл. 42. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга.
1987 г.



Илл. 43. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга.
1987 г.



Илл. 44. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга.
1987 г.



Илл. 45. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга.
1987 г.



Илл. 46. Фотография. Вид на фрагмент интерьера Воскресенского собора. г. Луга. 1987 г.



Илл.47. г. Луга. Собор во имя Воскресения Христова. 2013 г. В ходе реставрации главного шатра. Фото Сергея Костенко

Приложение № 3

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, шифр: 24000020-359.1, разработанной ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 году

г. Санкт-Петербург

15 января 2026 г.

Присутствовали:

Страхова Людмила Дмитриевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534)
Лавриновский Максим Семенович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 20.07.2023 г. № 2176)
Яцкин Дмитрий Михайлович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 06.12.2023 г. № 3295).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии

Слушали:

Страхову Л.Д. с предложением о составе экспертной комиссии

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Страхова Людмила Дмитриевна
Лавриновский Максим Семенович
Яцкин Дмитрий Михайлович

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии

Слушали:

Страхову Л.Д., Лавриновского М.С., Яцкина Д.М.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Страхову Л.Д.
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Лавриновского М.С.
- Предложение было поставлено на голосование.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Слушали: Страхову Л.Д. о порядке работы экспертной комиссии.

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2009 г. №530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным. Предложение было поставлено на голосование.

Решили:

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов

Слушали:

Страхову Л.Д.

Страхова Л.Д. предложила определить следующие направления работы экспертов:

1) Лавриновский М.С. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) Страхова Л.Д. проводит визуальное обследование объекта, рассматривает результаты исследований и изысканий, предлагаемые проектные решения, проводит анализ принятых решений в части соблюдения условий сохранения предмета охраны, и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

3) Яцкин Д.М. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Предложение было поставлено на голосование.

Решили:

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Предложение Страховой Л.Д.

15 января 2026 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

16 января 2026 г. – 24 января 2026 г. – рассмотрение и анализ исходно-разрешительной и проектной документации, полученной от заявителя.

24 января 2026 г. – 19 февраля 2026 г. – составление Акта экспертизы.

19 февраля 2026 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

19 февраля 2026г. – Передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями.

Предложение было поставлено на голосование.

Решили:

Принять предлагаемый календарный план работы комиссии.

Голосовали: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Страхову Л.Д.

Страхова Л.Д. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, шифр: 24000020-359.1, разработанной ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 г., в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование раздела	Прим.
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	24000020-359.1-СП	Часть 1. Состав проекта.	
1.2	24000020-359.1-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация.	
1.3	24000020-359.1-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования.	
1.4	24000020-359.1-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	24000020-359.1-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.	
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
2.2.1	24000020-359.1-НИ-ОЧ	Книга 1. Архитектурно-археологические обмеры памятника	

2.2.2	24000020-359.1-НИ-3	Книга 2. Зондажи	
		Часть 3. Инженерно-технические исследования	
2.3.1	24000020-359.1-НИ-ИИ1	Книга 1. Инженерные исследование. Обмеры конструкций.	
2.3.2	24000020-359.1-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы.	
2.4	24000020-359.1-НИ-ОИС	Часть 4. Обследование инженерных систем	
2.5	24000020-359.1-НИ-ИХТИ	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
2.6	24000020-359.1-НИ-МИ	Часть 6. Микологические исследования	
2.7	24000020-359.1-НИ-НИР	Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям	
		Подраздел 1. Инженерные изыскания:	
2.1.1	24000020-359.1-НИ-ИГДИ	Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания	
2.1.2	24000020-359.1-НИ-ИГИ	Часть 2. Инженерно-геологические изыскания	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
		Подраздел 1. Эскизный проект	
3.1.1	24000020-359.1-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	
3.1.2	24000020-359.1-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.1.3	24000020-359.1-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
		Подраздел 2. Проект	
3.2.1	24000020-359.1-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.2	24000020-359.1-П-ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	
3.2.3	24000020-359.1-П-АР	Часть 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.2.4	24000020-359.1-П-КР	Часть 4. Конструктивные решения	
		Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
3.2.5.1	24000020-359.1-П-ЭОМ	Книга 1. Система электроснабжения	
3.2.5.2	24000020-359.1-П-АП	Книга 2 Архитектурная подсветка фасадов	
3.2.5.3	24000020-359.1-П-ВК	Книга 3. Система водоснабжения и водоотведения	
3.2.5.4	24000020-359.1-П-ОВ	Книга 4. Отопление и вентиляция	
3.2.5.5	24000020-359.1-П-СПС	Книга 5. Система пожарной сигнализации	

3.2.5.6	24000020-359.1-П-СОУЭ	Книга 6. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.2.5.7	24000020-359.1-П-АУПТ	Книга 7. Установки пожаротушения автоматические	
3.2.5.8	24000020-359.1-П-СОТ	Книга 8. Система охранного видеонаблюдения	
3.2.5.9	24000020-359.1-П-СОТС	Книга 9. Система охранно-тревожной сигнализации	
3.2.5.10	24000020-359.1-П-СКУД	Книга 1.0 Система контроля и управления доступом	
3.2.5.11	24000020-359.1-П-СКС	Книга 11. Локально-вычислительная сеть. Телефонная связь	
3.2.5.12	24000020-359.1-П-АТХ	Книга 12. Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием	
3.2.6	24000020-359.1-П-ТХ	Часть 6. Технологические решения	
3.2.7	24000020-359.1-П-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации	
3.2.8	24000020-359.1-П-ООС	Часть 8. Мероприятия по охране окружающей среды	
3.2.9	24000020-359.1-П-ПБ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.2.10	24000020-359.1-П-ОСО	Часть 10. Мероприятия по сохранности ОКН	
3.2.11	24000020-359.1-П-ОДИ	Часть 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к ОКН	
3.2.12	24000020-359.1-П-ДВ	Часть 12. Дефектные ведомости	
3.2.13	24000020-359.1-П-СМ	Часть 13. Сметная документация	

- Решение Исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов от 25.04.83 г. №183 «Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области».

- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 г. №01-03/18-644 «Об установлении границы территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.09.2022 г. №05-05/22-40.

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 29.05.2025 г. №05-02/25-31.

- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия от 22.06.2022 г.

- Выписка из единого государственного реестра недвижимости от 03.12.2024 г.

- Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области от 25.06.2020 г. №01-04/20-228 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское

поселение, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Ситуационный план (материалы проекта)

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов _____ Л.Д. Страхова

Ответственный секретарь _____ М.С. Лавриновский

Член экспертной комиссии _____ Д.М. Яцкин

ПРОТОКОЛ №2

Заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52, шифр: 24000020-359.1, разработанной ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 году

г. Санкт-Петербург

19 февраля 2026 г.

Страхова Людмила Дмитриевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534)
Лавриновский Максим Семенович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 20.07.2023 г. № 2176)
Яцкин Дмитрий Михайлович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 06.12.2023 г. № 3295).

Повестка дня

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52 (Шифр 24000020-359.1), разработанной ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта историко-культурной экспертизы. Принятие решения о передаче заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии (Страхова Л.Д., Лавриновский М.С., Яцкин Д.М.) согласились с тем, что научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52 (Шифр 24000020-359.1), разработанная ООО «ПромЖилСтрой» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст заключения (Акта) в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Члены Экспертной комиссии Страхова Л.Д., Лавриновский М.С., Яцкин Д.М. произвели подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024. Члены Экспертной комиссии Страхова Л.Д., Лавриновский М.С., Яцкин Д.М. решили передать Заказчику заключение (Акт) государственной историко-культурной экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями.

Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

Л.Д. Страхова

Ответственный секретарь

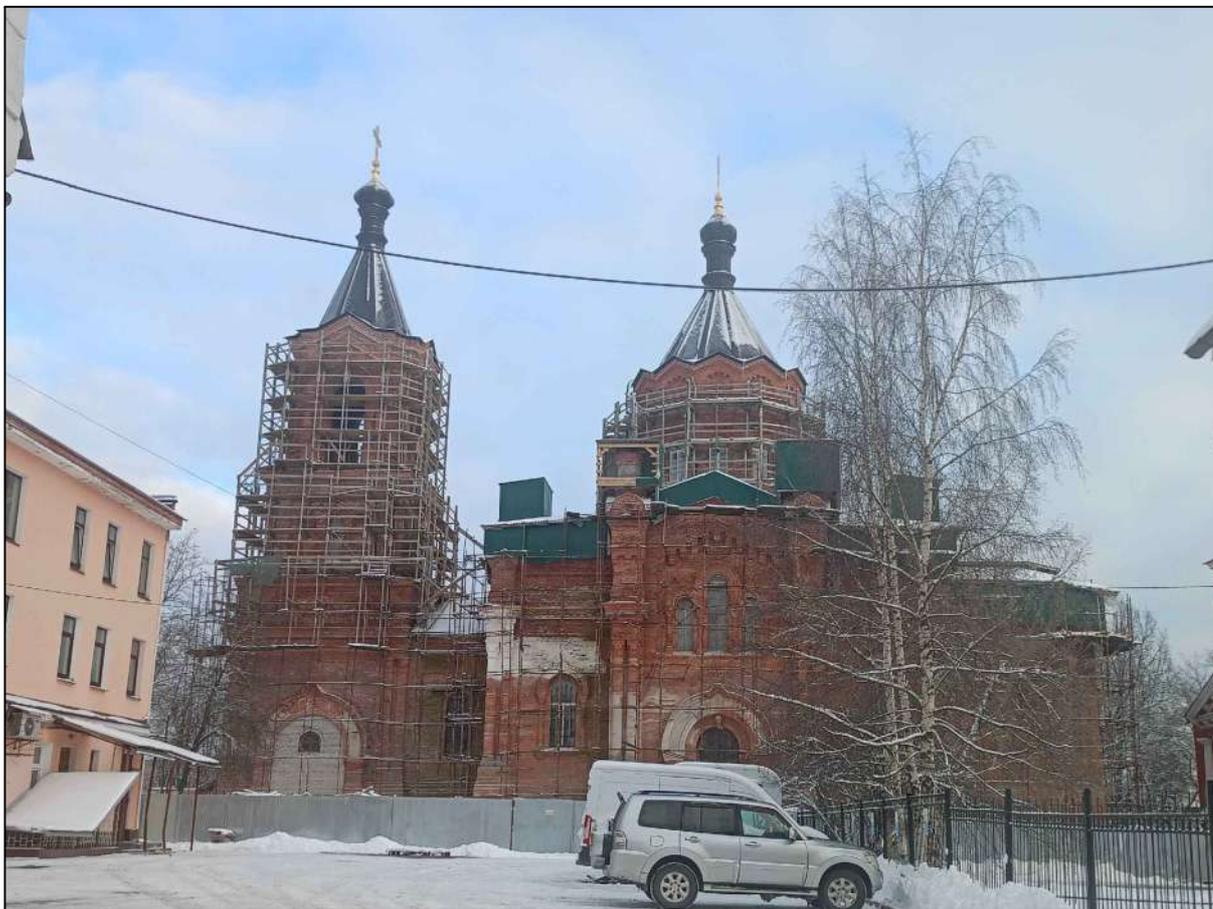
М.С. Лавриновский

Член экспертной комиссии

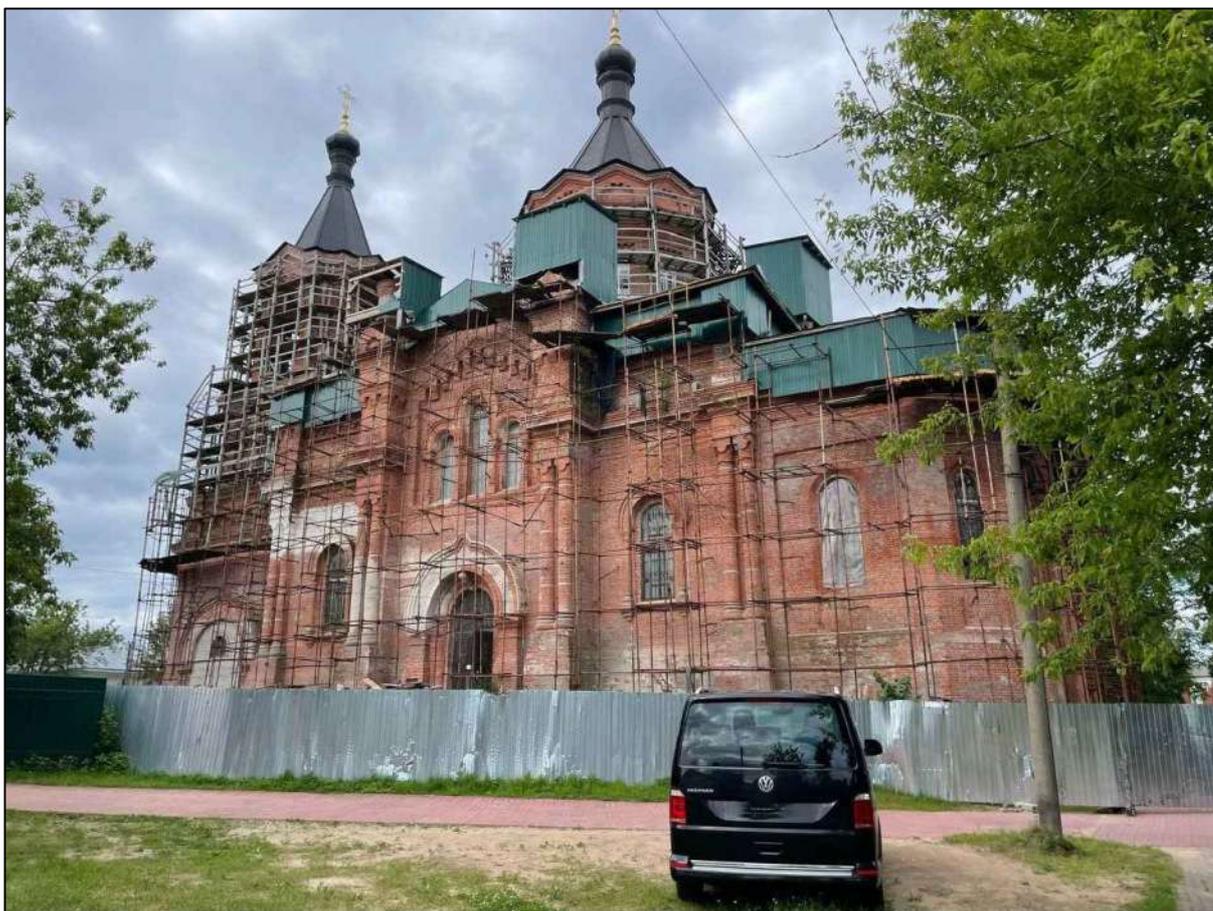
Д.М. Яцкин

Приложение №4

Фотографические изображения объекта



Фотография №1. «Воскресенский собор», 1887 г. (Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52). Главный юго-юго-западный фасад здания. Общий вид.



Фотография №4. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Общее состояние.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

9



Фотография №3. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Оконный проем подклета. Современное состояние кирпичных стен и лучковой перемычки.



Фотография №4. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Оконный проем второго яруса.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

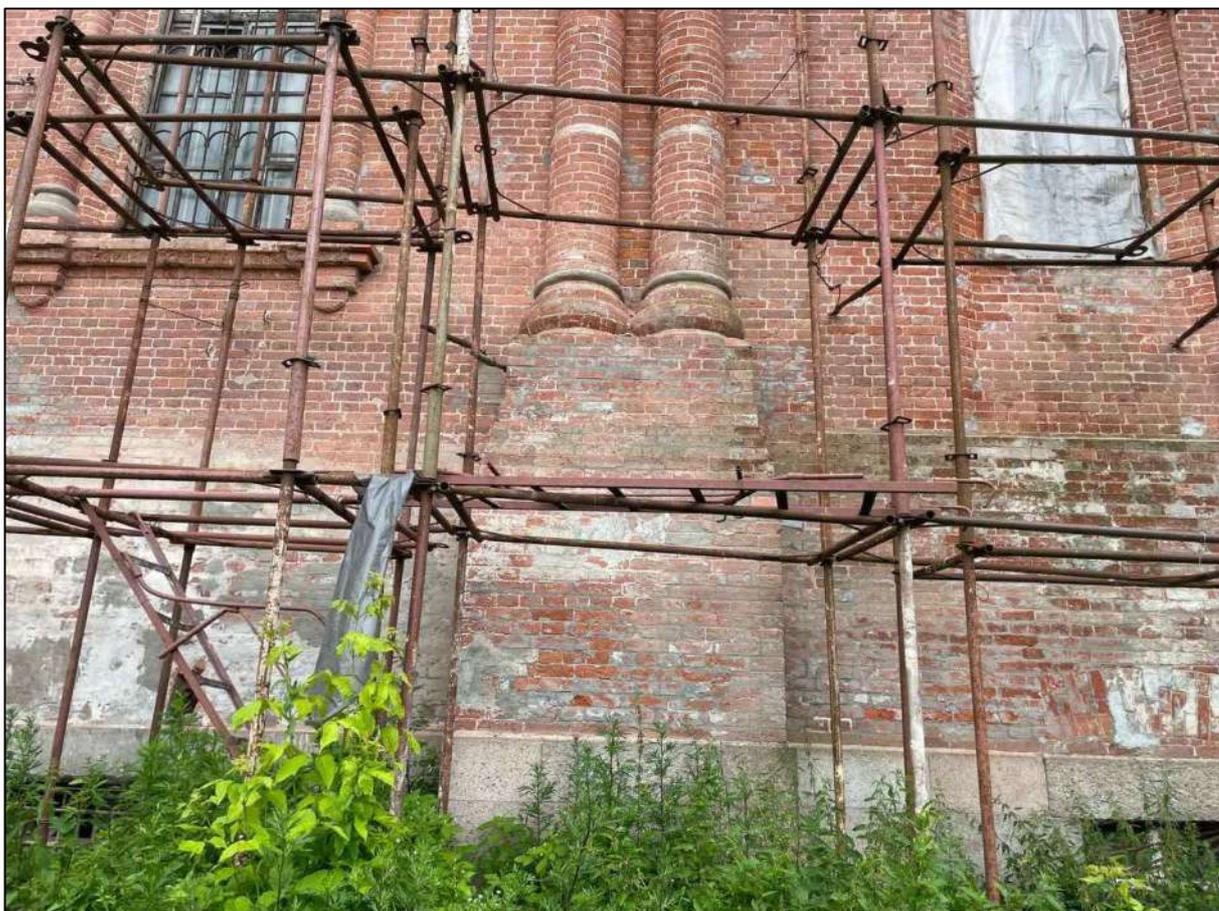
24000020-359.1-Ф

Лист

10



Фотография №5. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. База пилястры.



Фотография №6. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Пьедестал пилястры.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

11



Фотография №7. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Однши вид пилястр.



Фотография №8. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Современное состояние венчающего карниза и капителей пилястр.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №9. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Оконный проем подклета. Разрушение облицовки цоколя из гранитных плит. Разрушение отделочного слоя кирпичных стен.



Фотография №10. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Оконный проем с полуциркульным завершением оформленный профилированным килевидным сандриком и фланкирован полуколоннами.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №11. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Состояние кирпичного подоконника. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №12. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Венчающий карниз.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

14



Фотография №13. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Современное состояние капители пилястр.



Фотография №14. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Юго-юго-западные ворота. Пьедестал пилястр справа от юго-юго-западных ворот.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

15



Фотография №15. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Современное состояние бетонного крыльца юго-юго-западных врат.



Фотография №16. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. База пилястры.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

16



Фотография №17. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Грансепт с двускатным завершением, оформленный трехчастным окном с профилированным сандриком и полуколоннами.

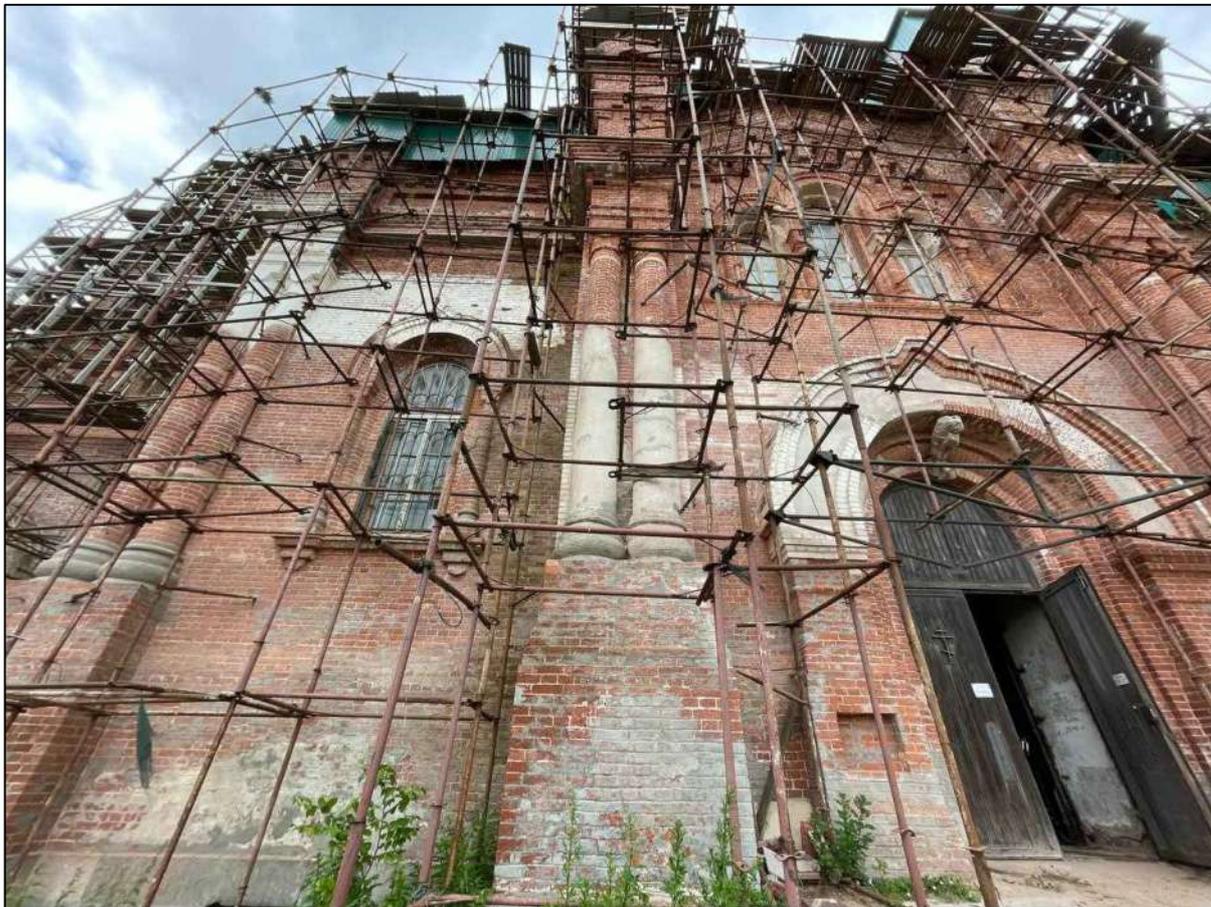


Фотография №18. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Грансепт с двускатным завершением, оформленный трехчастным окном с профилированным сандриком и полуколоннами. Профилированный карниз. Пояс сухариков.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №19. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Юго-юго-западные ворота. Пиллястра слева от юго-юго-западных ворот.



Фотография №20. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Современное состояние стержня пиллястры.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №21. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Оштукатуренная база пилястры. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №22. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Оконный проем подклета. Разрушение облицовки цоколя из гранитных плит.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №23. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Оконный проем с полуциркульным завершением оформленный профилированным килевидным сандриком и фланкирован полуколоннами.



Фотография №24. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Венчающий карниз. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

20



Фотография №25. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Пьедестал пилястр.



Фотография №26. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Общий вид пилястры. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №27. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Общий вид транспета.



Фотография №28. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Угловые пьедестал пилястр. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №29. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Вид на пилястры. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №30. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №31. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Оконный проем подклета. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №32. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Оконный проем с полуциркульным завершением оформленный профилированным килевидным сандриком и фланкирован полуколоннами.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №33. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Венчающий карниз.



Фотография №34. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Заложены оконный проем подклета. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №35. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Оконный проем.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					



Фотография №36. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Пьедестал пилястры. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №37. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Заложены силикатным кирпичем входной проем, оформленный килевидной профильной тягой.



Фотография №38. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Венчающий карниз трапезиной.

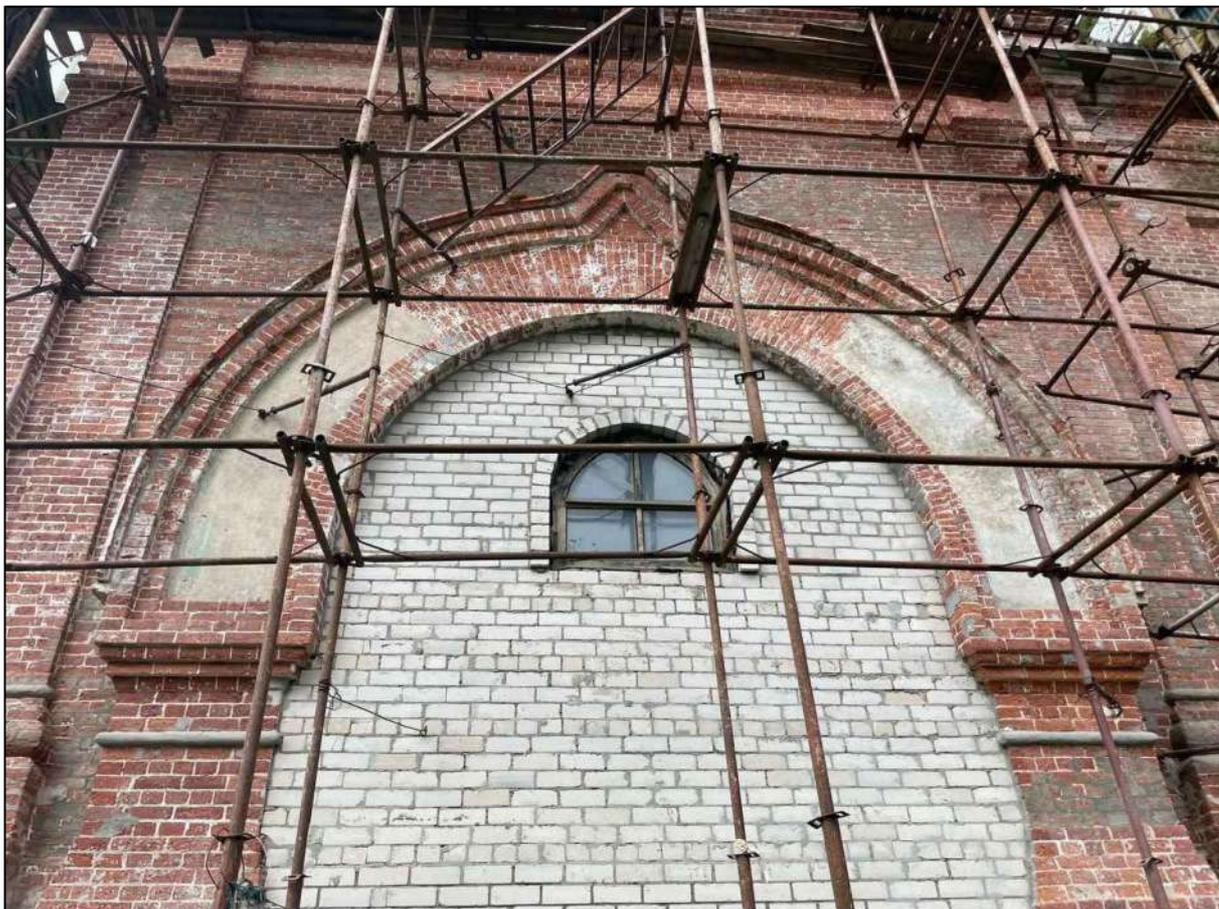
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №39. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Переход между венчающими карнизами колокольни и трапезной.



Фотография №40. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Заложены силикатным кирпичем входной проем, оформленный килевидной профильной тягой, опирающейся на массивные пилястры.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

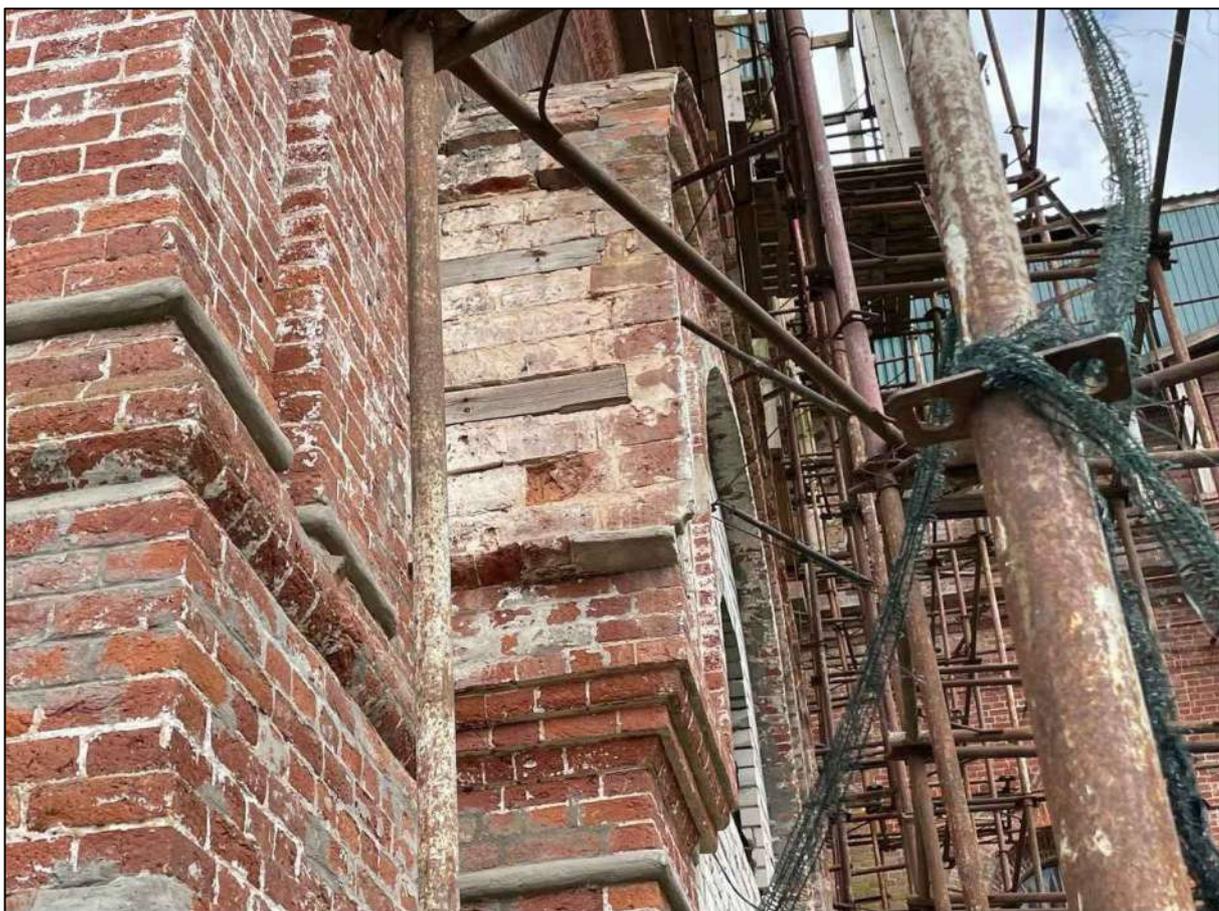
24000020-359.1-Ф

Лист

28



Фотография №41. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Пилыстра заложенного входного проема.



Фотография №42. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Разрушение кирпичной кладки килевидной профильной тяги входного проема.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №43. «Воскресенский собор», 1887 г. (Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52). Западо-северо-западный фасад здания. Общий вид.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

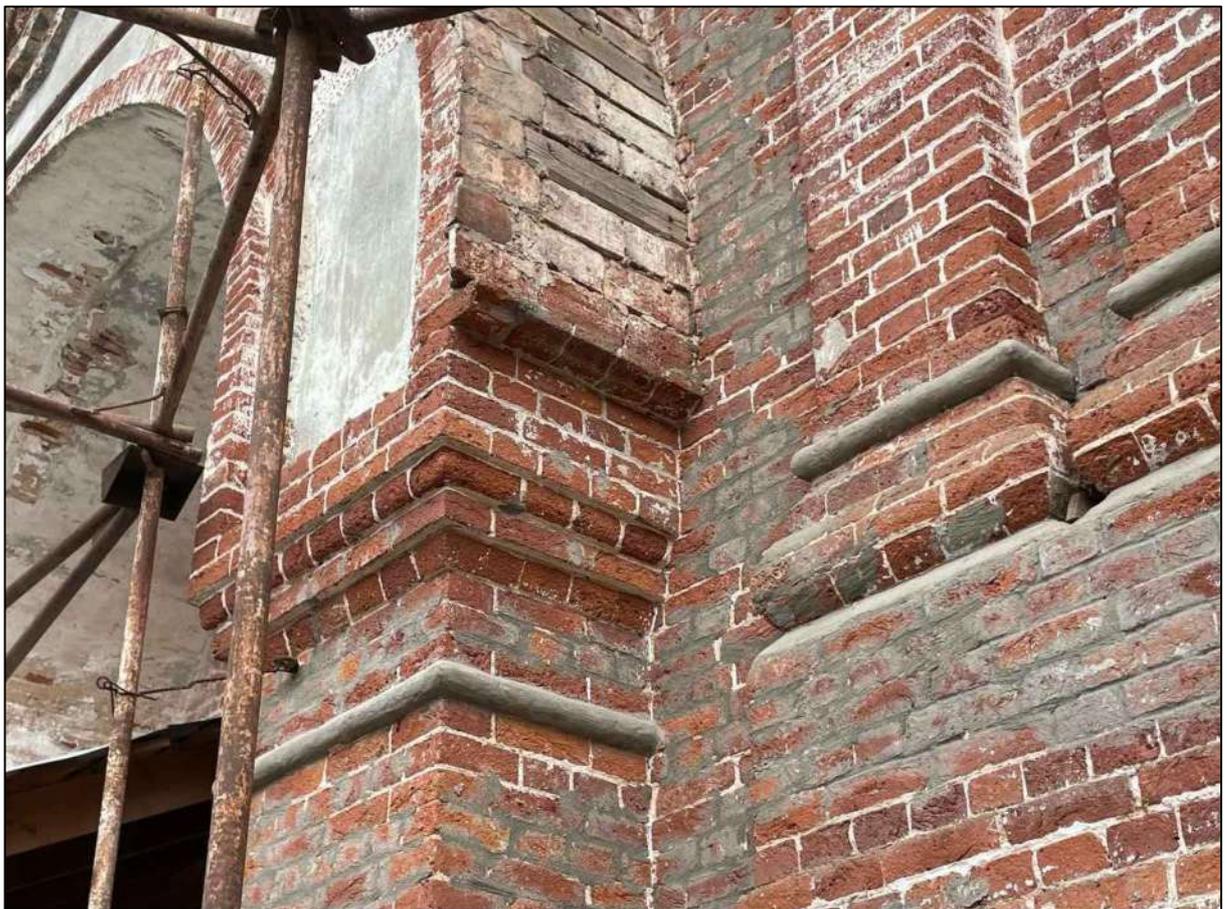
24000020-359.1-Ф

Лист

30



Фотография №44. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. База пильстр.



Фотография №45. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Разрушение кирпичной кладки килевидной профильной тяги входного проема.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

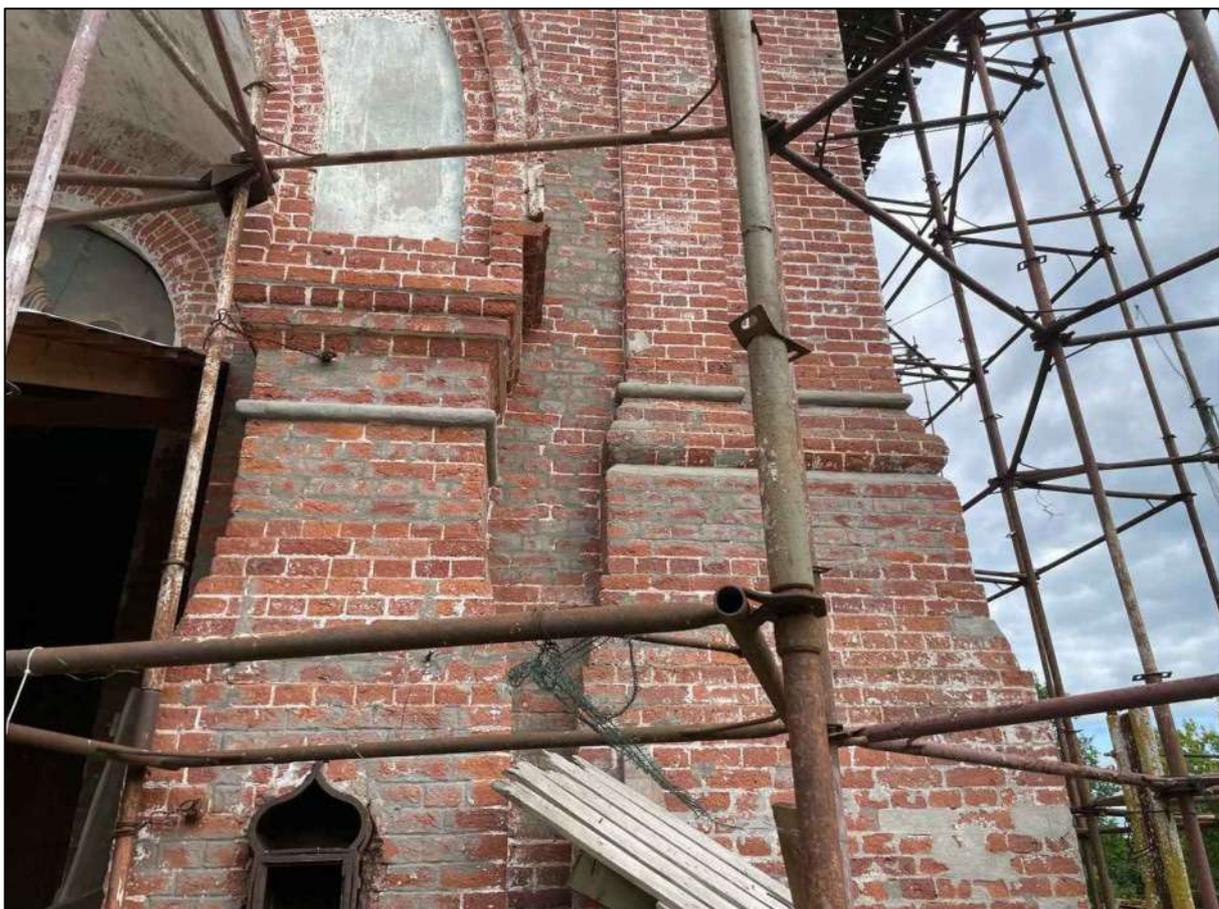
24000020-359.1-Ф

Лист

31



Фотография №46. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Пьедестал пилястры с нишей.



Фотография №47. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Пилястра входного проема. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №48. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Западо-северо-западные ворота с папертью.



Фотография №49. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Килевидная профильная тяга западо-северо-западных ворот.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

33



Фотография №50. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Наоборотная икона западо-северо-западных врат.



Фотография №51. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Венчающий карниз колокольни.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

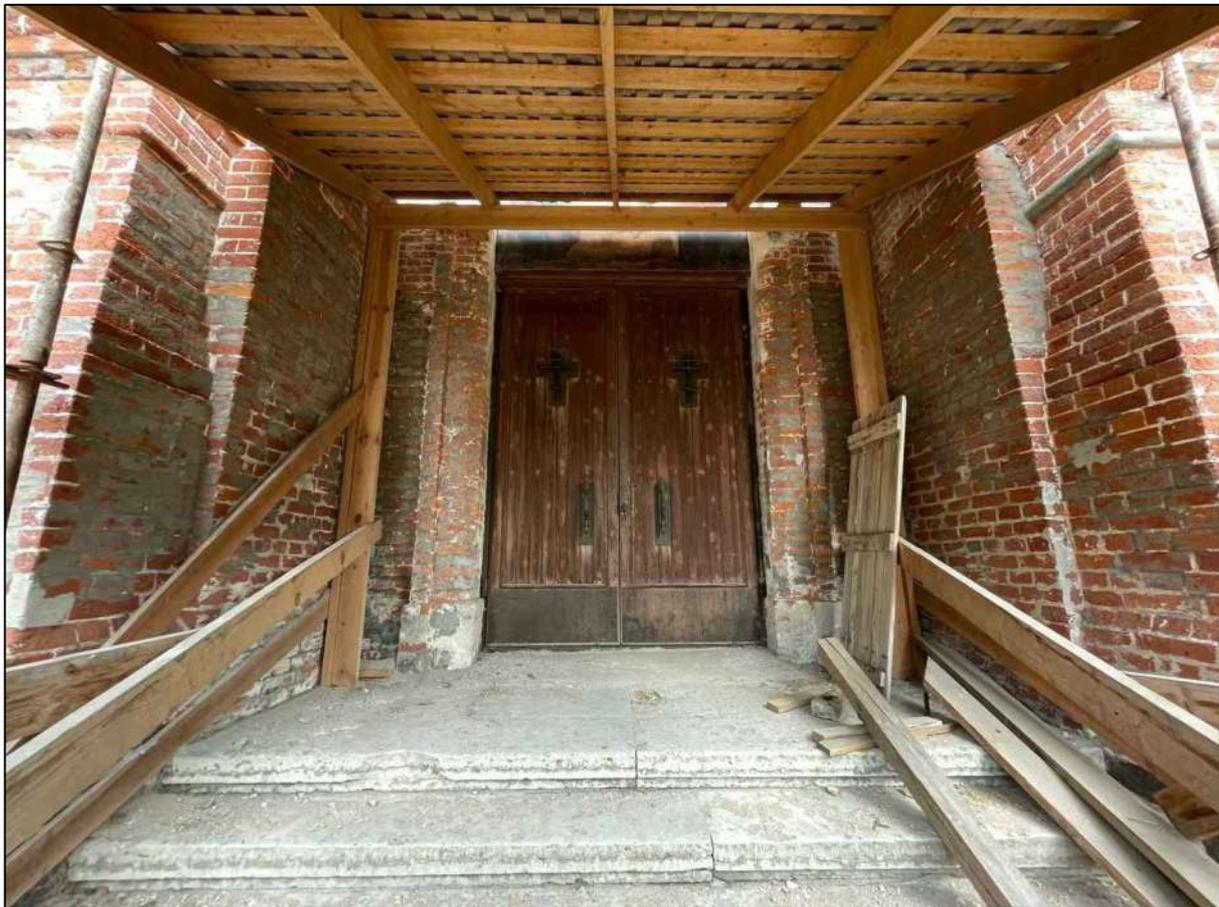
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

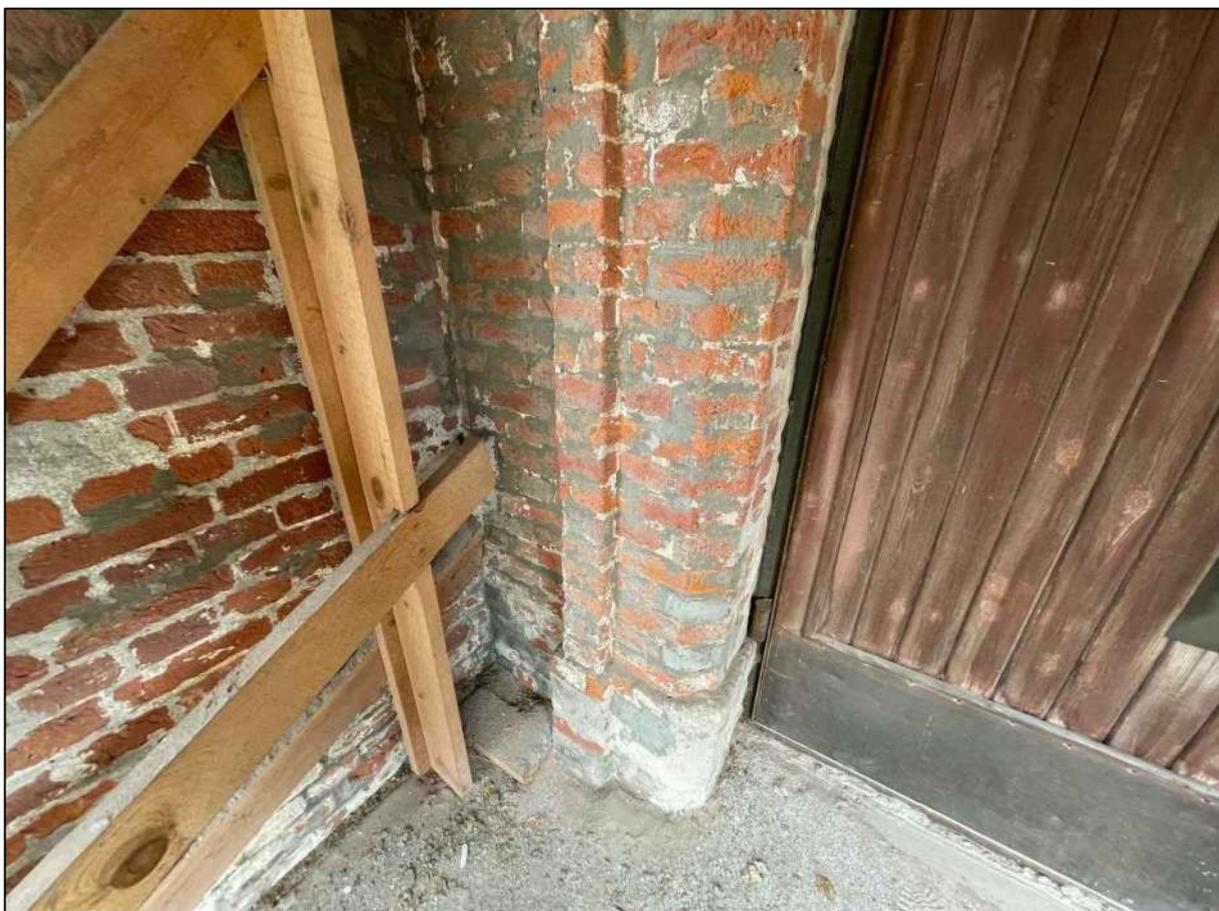
24000020-359.1-Ф

Лист

34



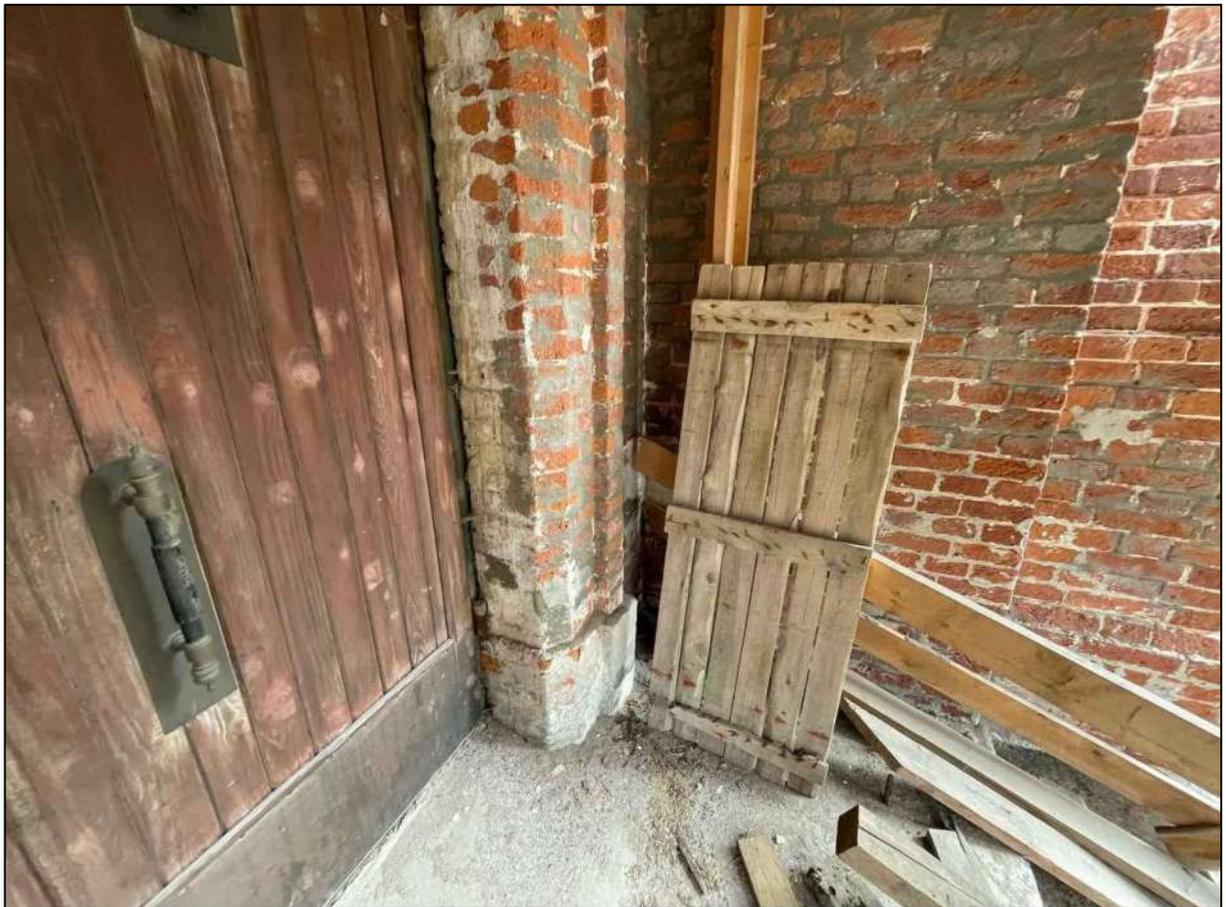
Фотография №52. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Паперть западо-северо-западных врат.



Фотография №53. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Обрамление дверного проема западо-северо-западных врат. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №54. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Обрамление дверного проема западо-северо-западных врат. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №55. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Пьедестал пилястры с нишей. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №56. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Пилыстра входного проема. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №57. Фрагмент северо-северо-восточного фасад и западо-северо-западного фасада здания.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №58. «Воскресенский собор», 1887 г. (Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52). Северо-северо-восточный фасад здания. Общий вид.



Фотография №59. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Заложены силикатным кирпичем входной проем, оформленный килевидной профильной тягой, опирающейся на массивные пилястры.

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №60. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Заложены силикатным кирпичем входной проем, оформленный килевидной профильной тягой, опирающейся на массивные пилястры.



Фотография №61. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

39



Фотография №62. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Оконный проем. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №63. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Оконный проем. Биопоражения фасада здания.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

40



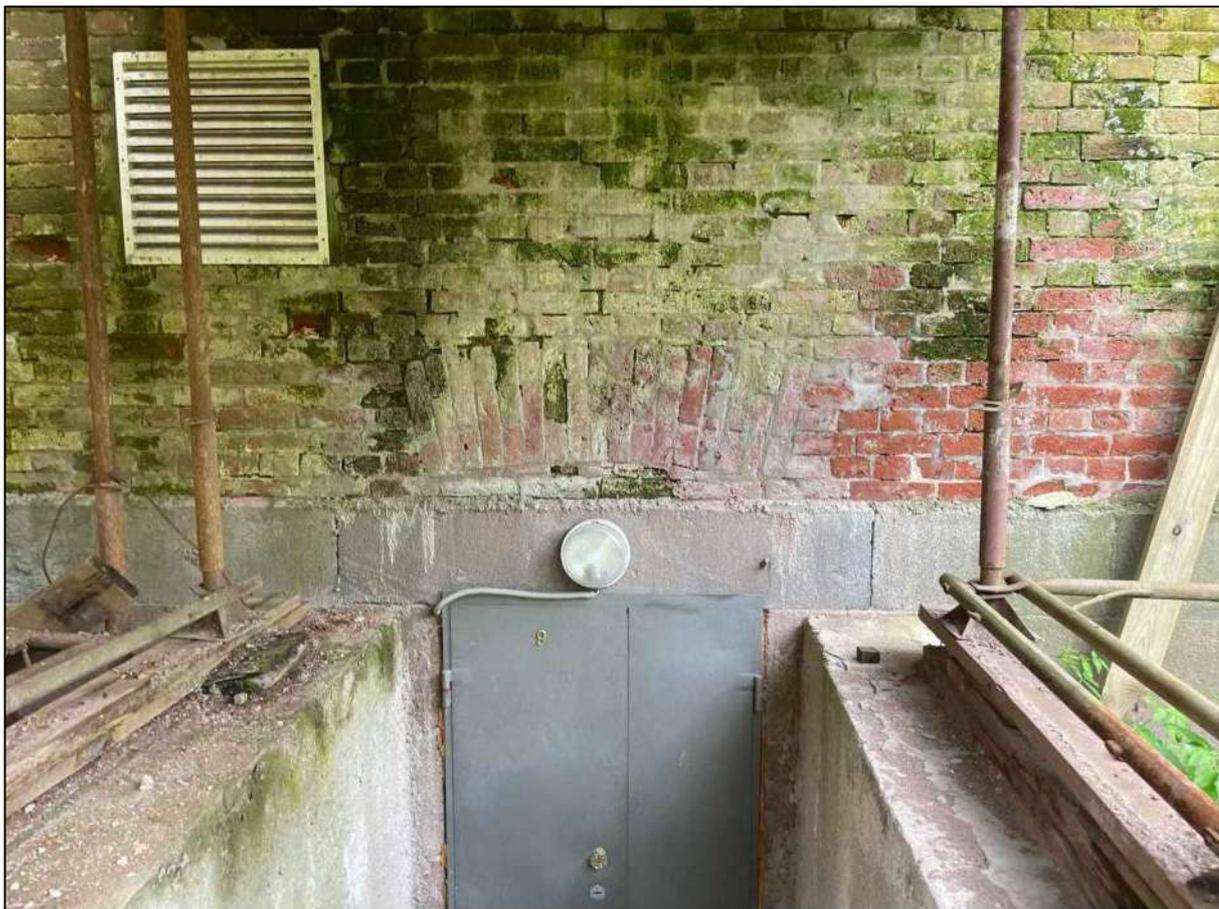
Фотография №64. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Вход в подклет. Биопоражения фасада здания.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.



Фотография №65. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Вход в подклет. Биопоражения фасада здания.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

41



Фотография №66. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Оконный проем с полуциркульным завершением оформленный профилированным килевидным сандриком и фланкирован полуколоннами.



Фотография №67. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Оконный проем подклета. Трещина в облицовке цоколя из гранитных плит.

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №68. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Пьедестал и база пилястр. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №69. Фрагмент западо-северо-западного фасада здания. Пилястра. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

43



Фотография №10. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №11. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №12. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Оконный проем подклета. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №13. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Оконный проем. Биопоражения фасада здания.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №74. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Пьедестал и база пилястры. Биопоражения и следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №75. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Бетонной крыльцо с утраченными ступенями северо-северо-восточных врат.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

46



Фотография №76. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Северо-северо-восточные врата.



Фотография №77. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Килевидная профильная тяга, опирающаяся на массивные пилястры.

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №78. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Дверной проем северо-северо-восточных ворот.



Фотография №79. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Биопоражения пьедесталов пилястр слева от северо-северо-восточных ворот.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

48



Фотография №80. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Биопоражения пилястр слева от северо-северо-восточных врат.



Фотография №81. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Вход в подклет.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №82. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Оконный проем с полуциркульным завершением оформленный профилированным килевидным сандриком и фланкирован полуколоннами. Биопоражения.



Фотография №83. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Оконный проем с полуциркульным завершением оформленный профилированным килевидным сандриком и фланкирован полуколоннами. Биопоражения.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №84. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Трещина в гранитной плите над входом в подклет.



Фотография №85. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Присоединение железобетонной остоимы ко входу в подклет.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №86. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Биопоражения фасада здания и частичное высыпание кирпичной кладки.



Фотография №87. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Биопоражения пьедестала пилястры.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №88. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Пилястры. Биопоражения фасадов и венчающего крениза здания.



Фотография №89. Фрагмент северо-северо-восточного фасада здания. Оконный проем с филенкой. Биопоражения фасада здания.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

53



Фотография №90. «Воскресенский собор», 1887 г. (Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52). Востога-юга восточный фасад здания. Общия вид.



Фотография №91. Фрагмент востога-юга-восточного фасада здания.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

54



Фотография №92. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Железобетонная основа. Следы более ранних ремонтных работ фасада здания.



Фотография №93. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Оконный проем в апсиде с филенкой.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

55



Фотография №94. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Апсиды.



Фотография №95. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Деревянные леса и части консервационной кровли.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

56



Фотография №96. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Деревянные леса и части консервационной кровли.



Фотография №97. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Филенка.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

57



Фотография №98. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Оконные проемы в апсидах с филенками.



Фотография №99. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Вход в подлет

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №100. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Лучковая перемычка над входом в подклет.



Фотография №101. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Филенки.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №102. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Железобетонная основа.



Фотография №103. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Оконный проем подклета.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

60



Фотография №104. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Существующие крепления водосточных труб.



Фотография №105. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Следы более ранних ремонтных работ.

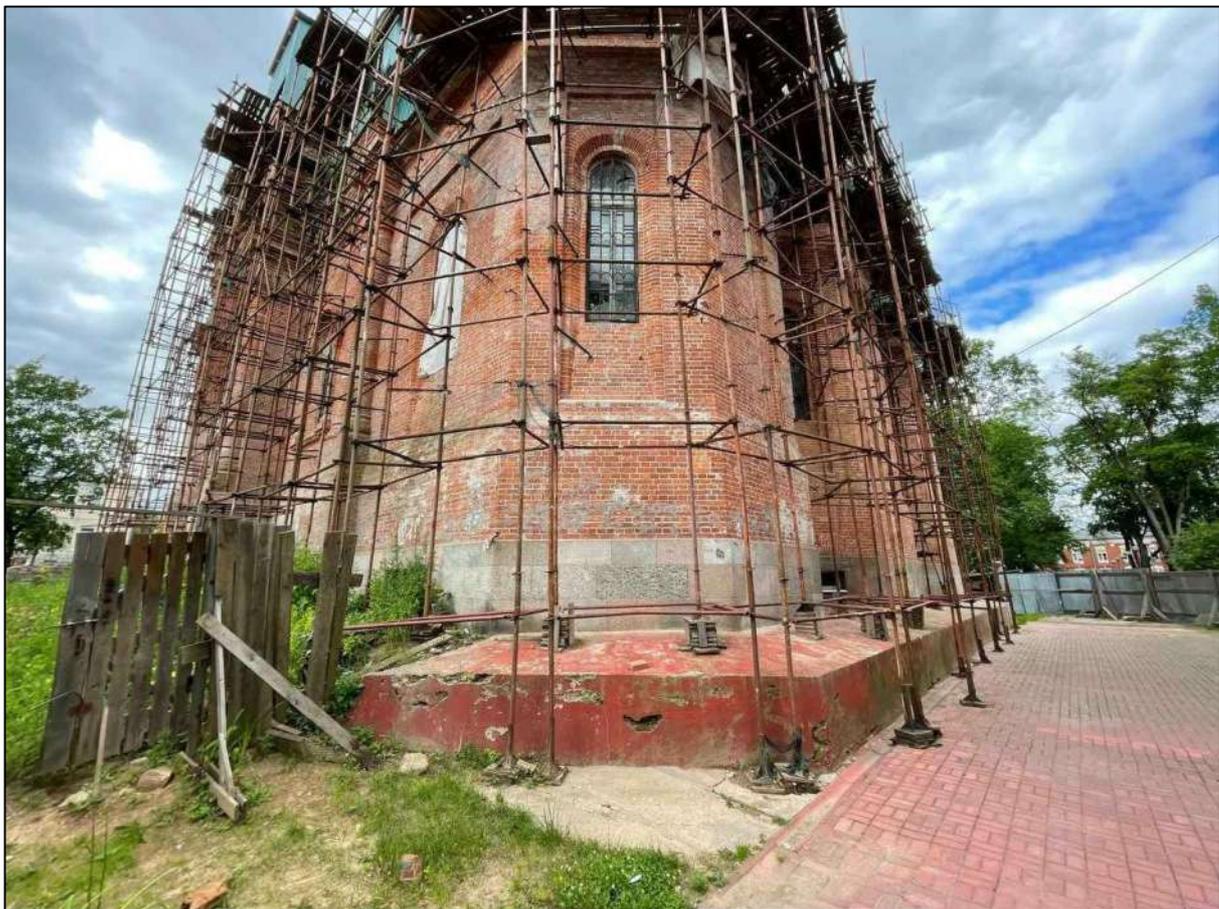
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №106. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Оконный проем апсида с филенкой.



Фотография №107. Фрагмент востоко-юго-восточного и юго-юго-западного фасада здания.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

62



Фотография №108. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Завершение железобетонной основы.



Фотография №109. Фрагмент юго-юго-западного фасада здания. Юго-юго-западные врата.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №110. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Пилыстра с нишей юго-юго-западных врат. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №111. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Более ранние ремонтные работы по восстановлению килевидно профильной тяги. Имеются неровности в плавности тяги.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

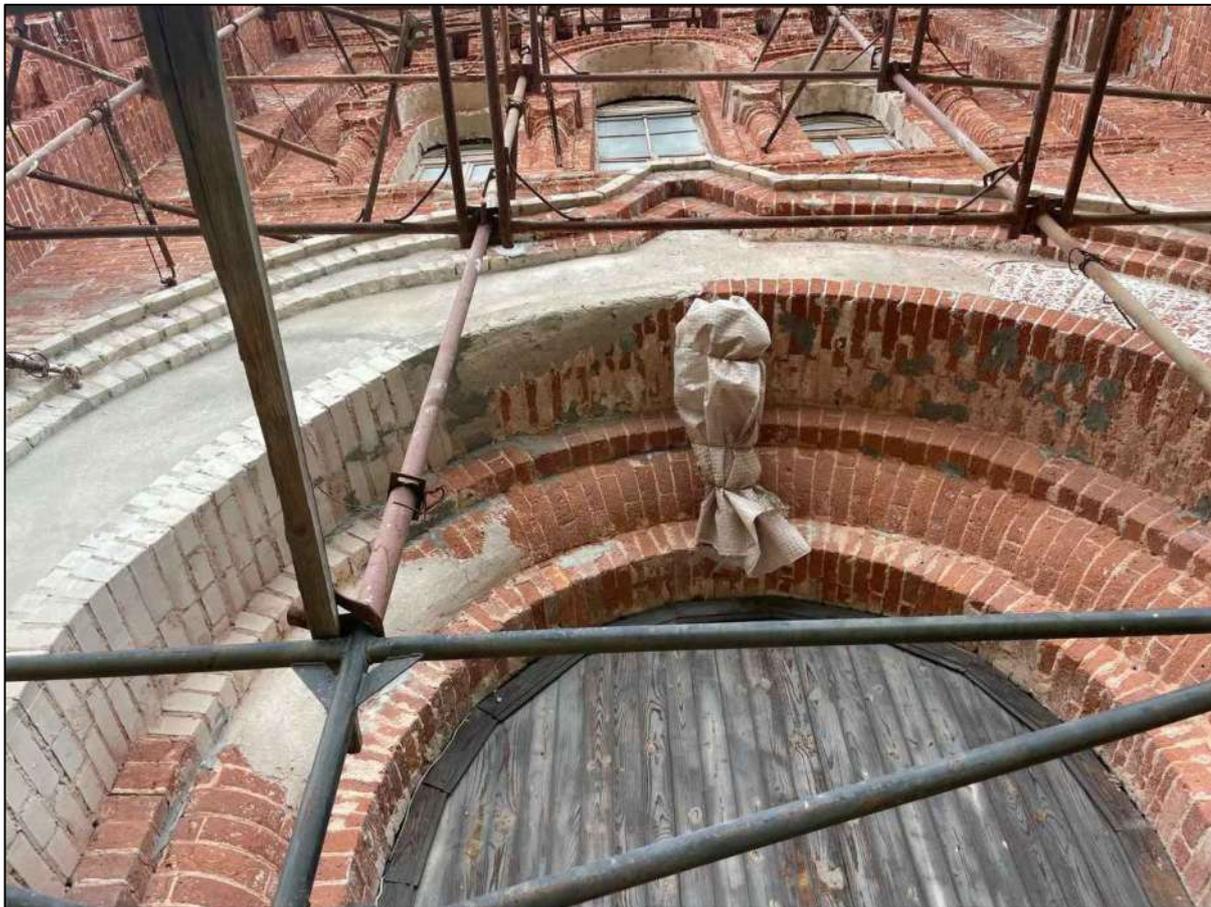
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

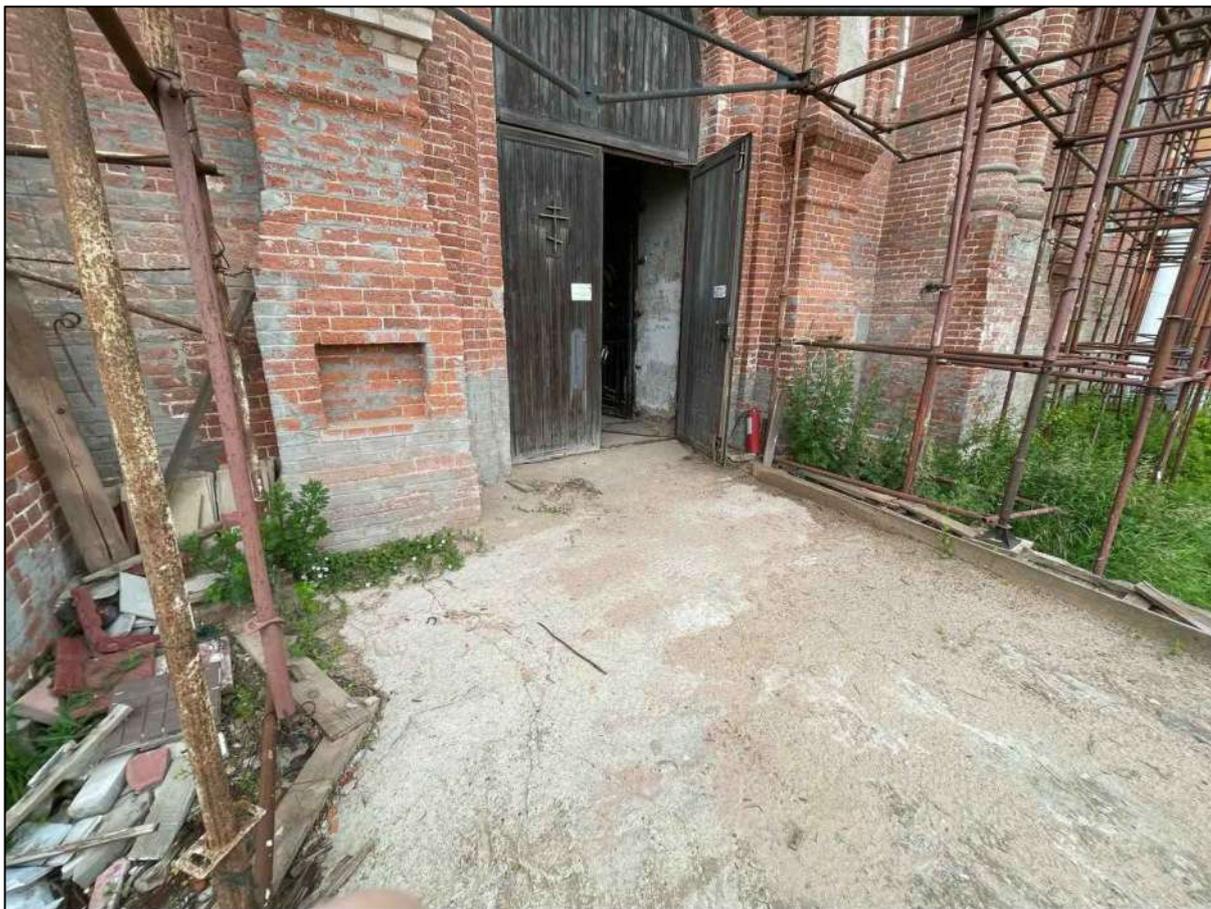
24000020-359.1-Ф

Лист

64



Фотография №112. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Более ранние ремонтные работы по восстановлению килевидно профильной тяги. Имеются неровности в плавности тяги.



Фотография №113. Фрагмент востоко-юго-восточного фасада здания. Вход в юго-юго-западные врата.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №114. Внутреннее пространство подклета. Выход из подклета на северо-северо-восточный фасад.



Фотография №115. Общий вид на северо-западный фасад. Дата фотофиксации 08.03.2023г.

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ



Фотография №116. Внутреннее пространство подклета. Оконный проем на северо-северо-восточную стену.



Фотография №117. Внутреннее пространство подклета. Перепад свода.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ



Фотография №118. Внутреннее пространство подклета. Площадка выхода из подклета центрального апсида на востоко-юго-восточный фасад.



Фотография №119. Внутреннее пространство подклета. Выход из подклета центрального апсида на востоко-юго-восточный фасад.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

68



Фотография №120. Внутреннее пространство подклета. Помещение под центральной апсидой. Оконный проем на востоко-юго-восточную стену.



Фотография №121. Внутреннее пространство подклета. Помещение под центральной апсидой. Свод с распалубкой.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

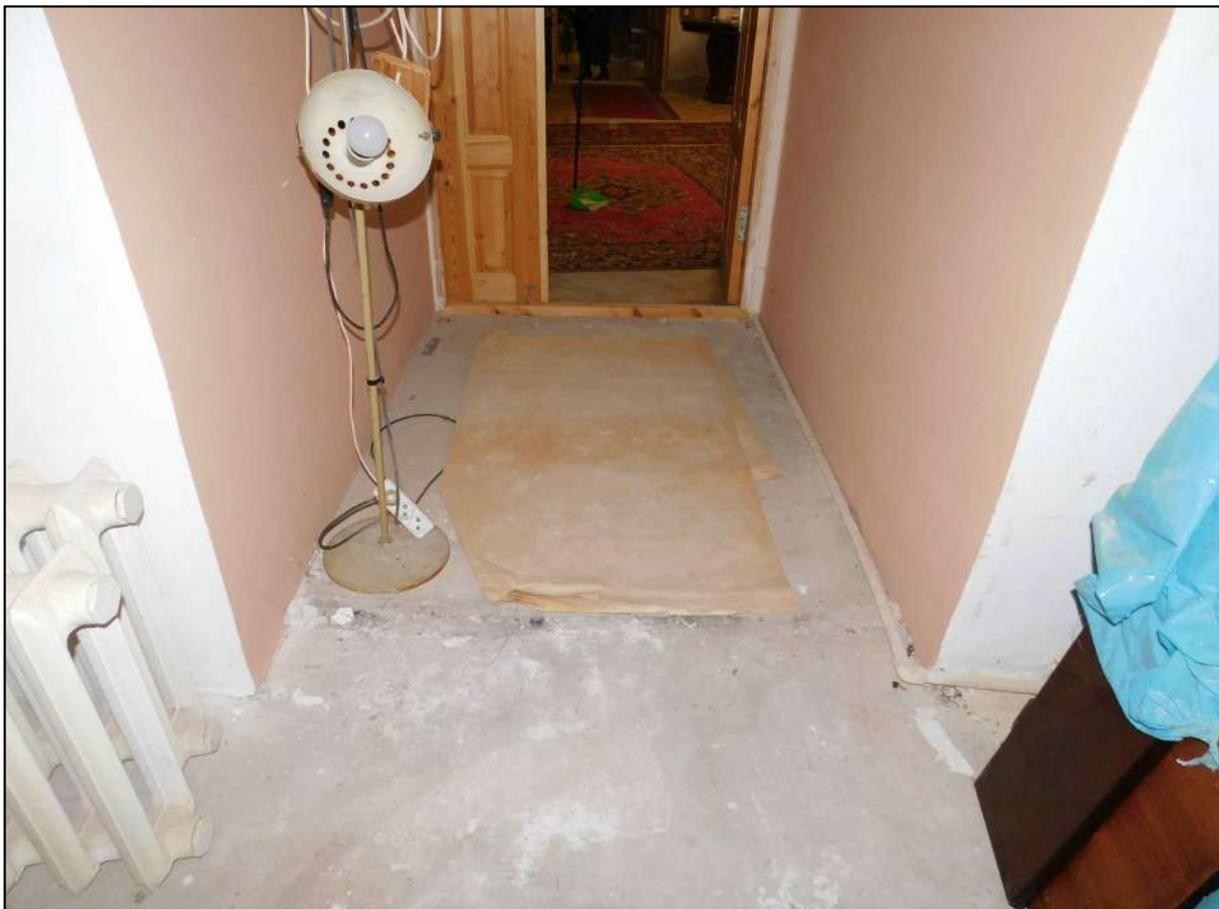
40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

69



Фотография №122. Внутреннее пространство подклета. Дверной проем перехода помещения под южной апсидой в помещение под центральной апсидой.



Фотография №123. Внутреннее пространство подклета. Пол перехода между помещениями под апсидами.

Согласовано:	

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

70



Фотография №124. Внутреннее пространство подклета. Оконный проем на юго-юго-западную стену.



Фотография №125. Внутреннее пространство подклета. Переход из помещения под центральной апсидой в вестибюль.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

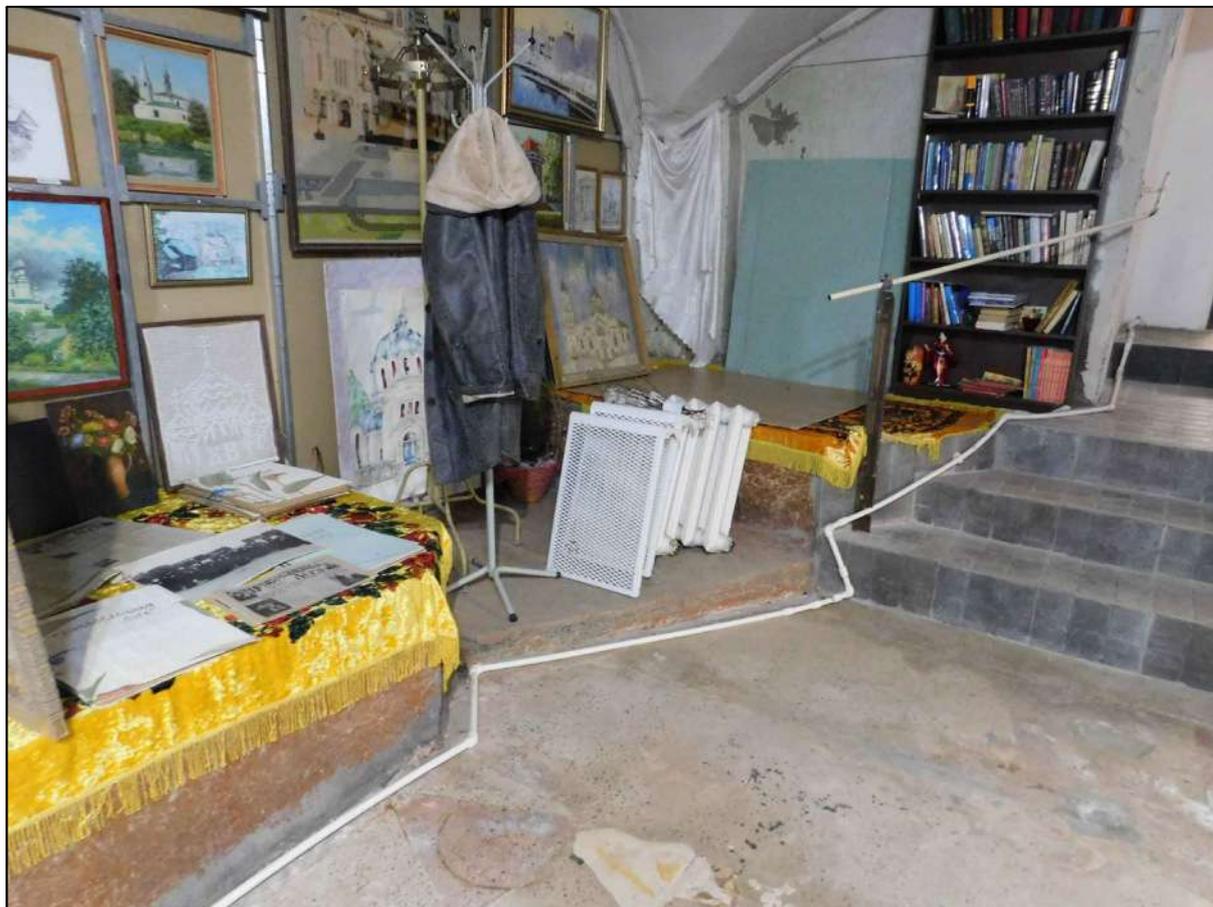
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

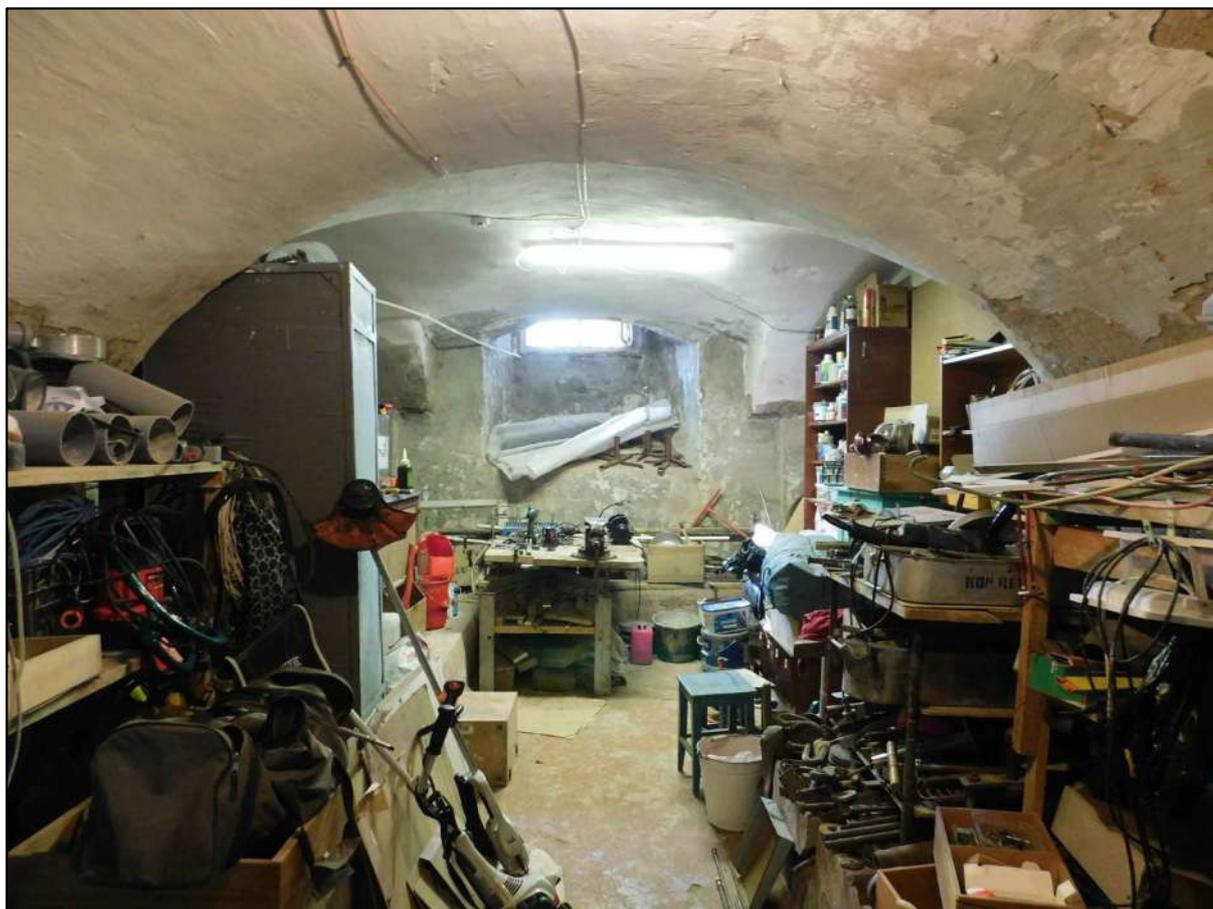
40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

71



Фотография №126. Внутреннее пространство подклета. Фрагмент помещения вестибюля.

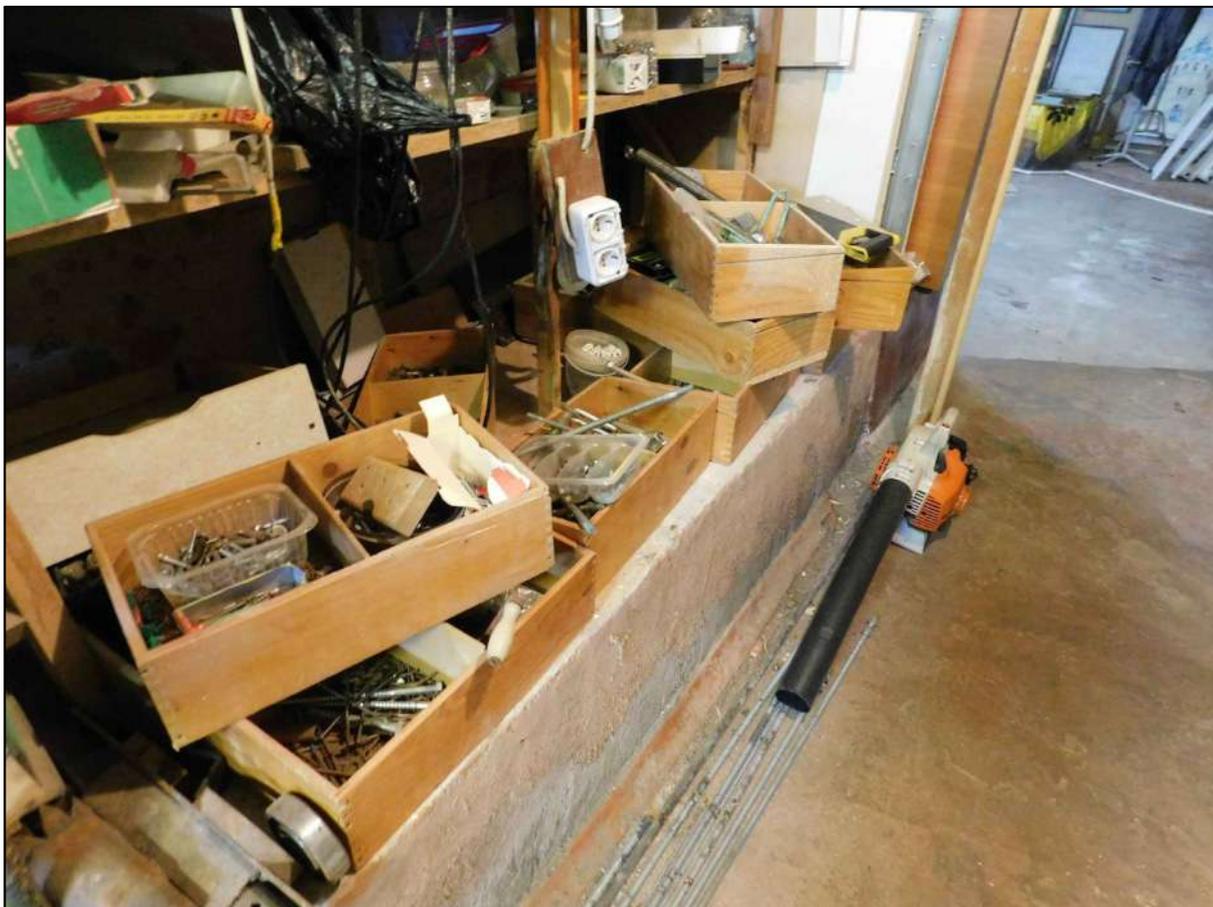


Фотография №127. Внутреннее пространство подклета. Помещение подклета. Оконный проем на юго-юго-западной стене.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ



Фотография №128. Внутреннее пространство подклета. Помещение подклета.



Фотография №129. Внутреннее пространство подклета. Помещение подклета со сценой.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

73



Фотография №130. Внутреннее пространство подклета. Свод с распалубкой.



Фотография №131. Внутреннее пространство подклета. Дверной проем перехода в помещение. Свод с распалубкой.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

74



Фотография №132. Внутреннее пространство подклета. Вестибюль. Центральный пилон подклета. Сохранившийся пол из бетонных плит с вкраплениями гранитной крошки, со вставками из листового стекла в швах.



Фотография №133. Внутреннее пространство подклета. Пилон подклета. Фрагмент свода.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

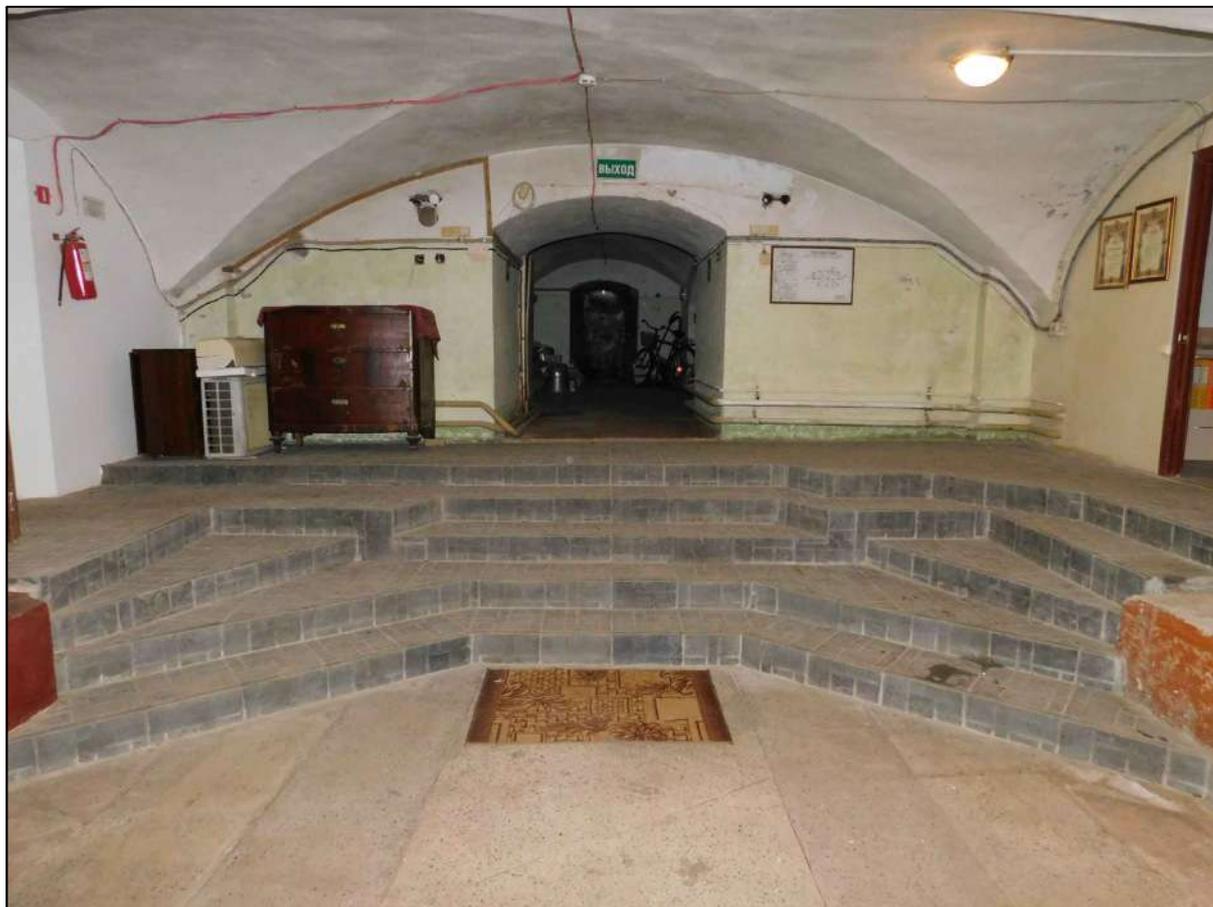
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

75



Фотография №134. Внутреннее пространство подклета. Выход из вестибюля в переход к подвалу колокольни. Сохранившийся пол из бетонных плит с вкраплениями гранитной крошки, со вставками из листового стекла в швах.



Фотография №135. Внутреннее пространство подклета. Свод с распалубкой. Дверной проем в помещение подклета.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

76



Фотография №136. Внутреннее пространство подклета. Помещение подклета. Оконный проем на юго-юго-западную стену.



Фотография №137. Внутреннее пространство подклета. Помещение подклета.

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

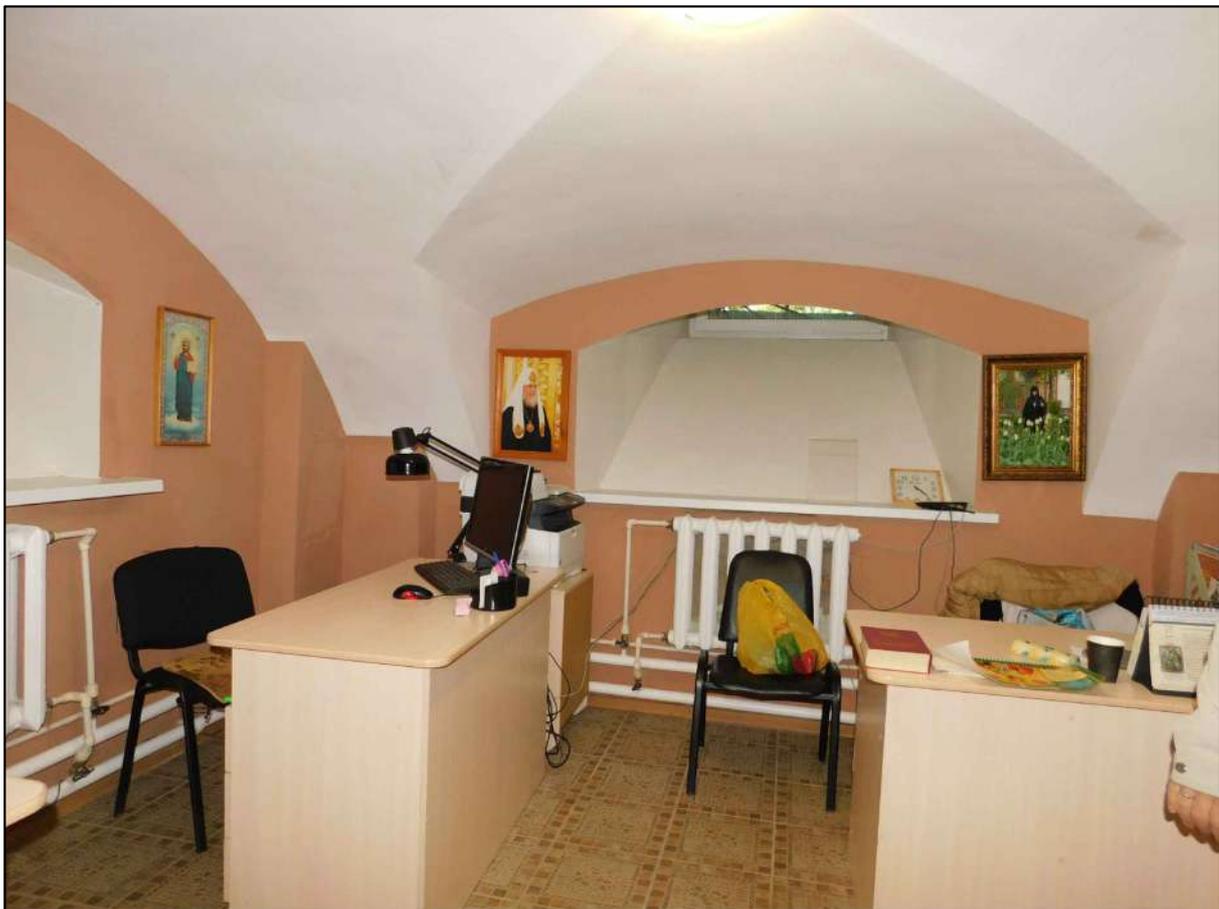
Лист

77



Фотография №138. Внутреннее пространство подклета. Дверной проем перехода из вестибюля в помещение.

Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	



Фотография №139. Внутреннее пространство подклета. Помещение подклета. Оконный проем на северо-северо-восточную стену.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ



Фотография №140. Внутреннее пространство подклета. Дверной проем.



Фотография №141. Внутреннее пространство подклета. Дверной проем из помещения.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

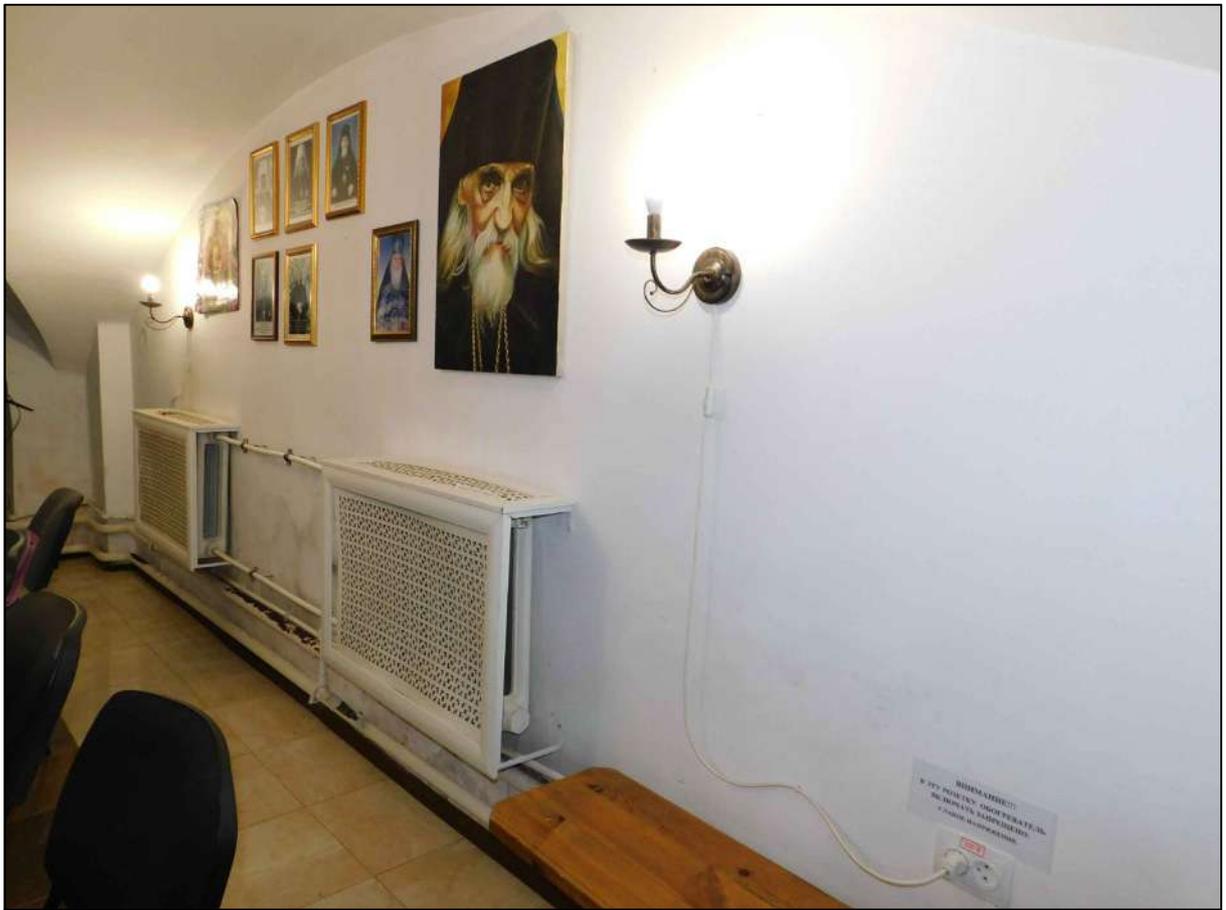
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

79



Фотография №142. Внутреннее пространство подклета. Помещение подклета.



Фотография №143. Внутреннее пространство подклета. Арочный свод перехода в подвал колокольни.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

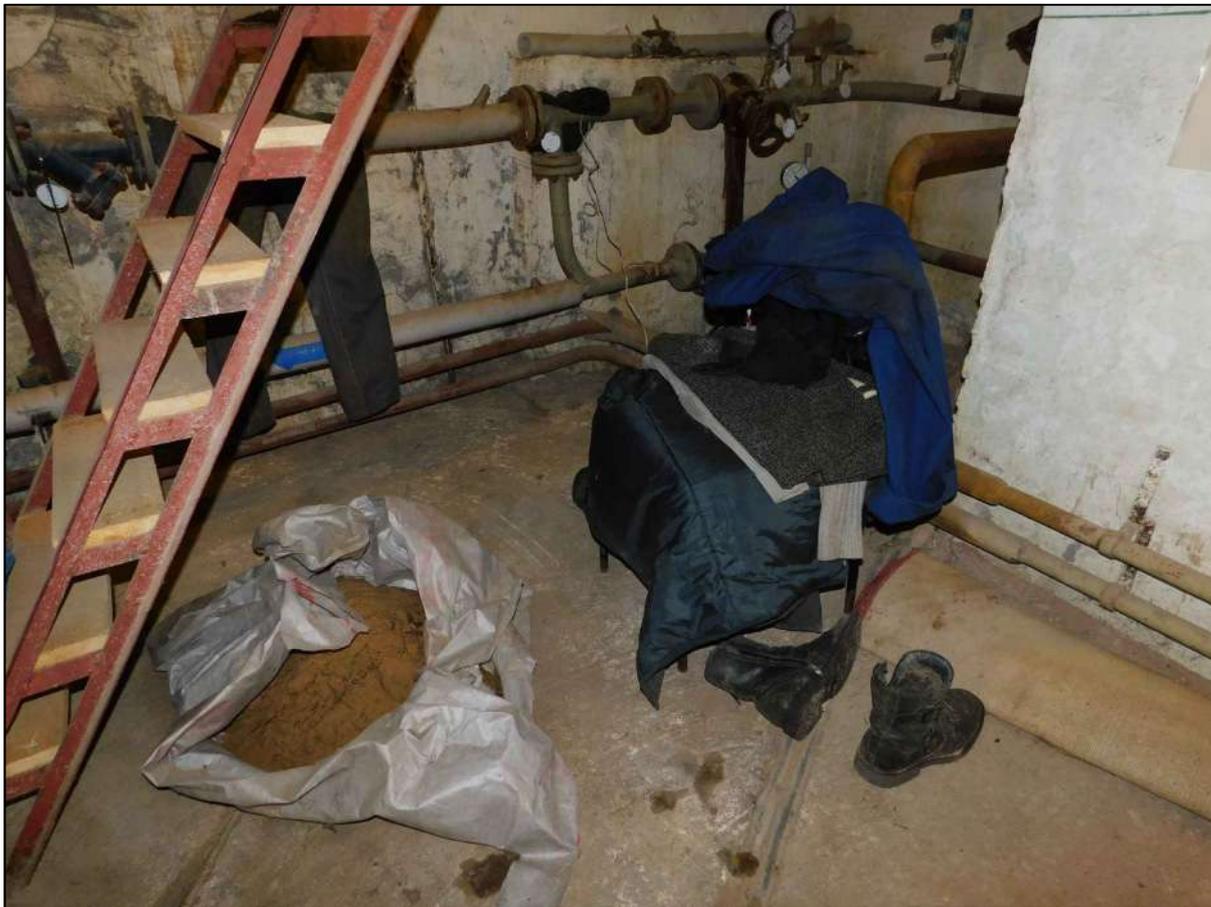
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

80



Фотография №144. Внутреннее пространство подклета. Помещение с инженерным оборудованием и люком на первый ярус.



Фотография №145. Внутреннее пространство подклета. Инженерное оборудование.

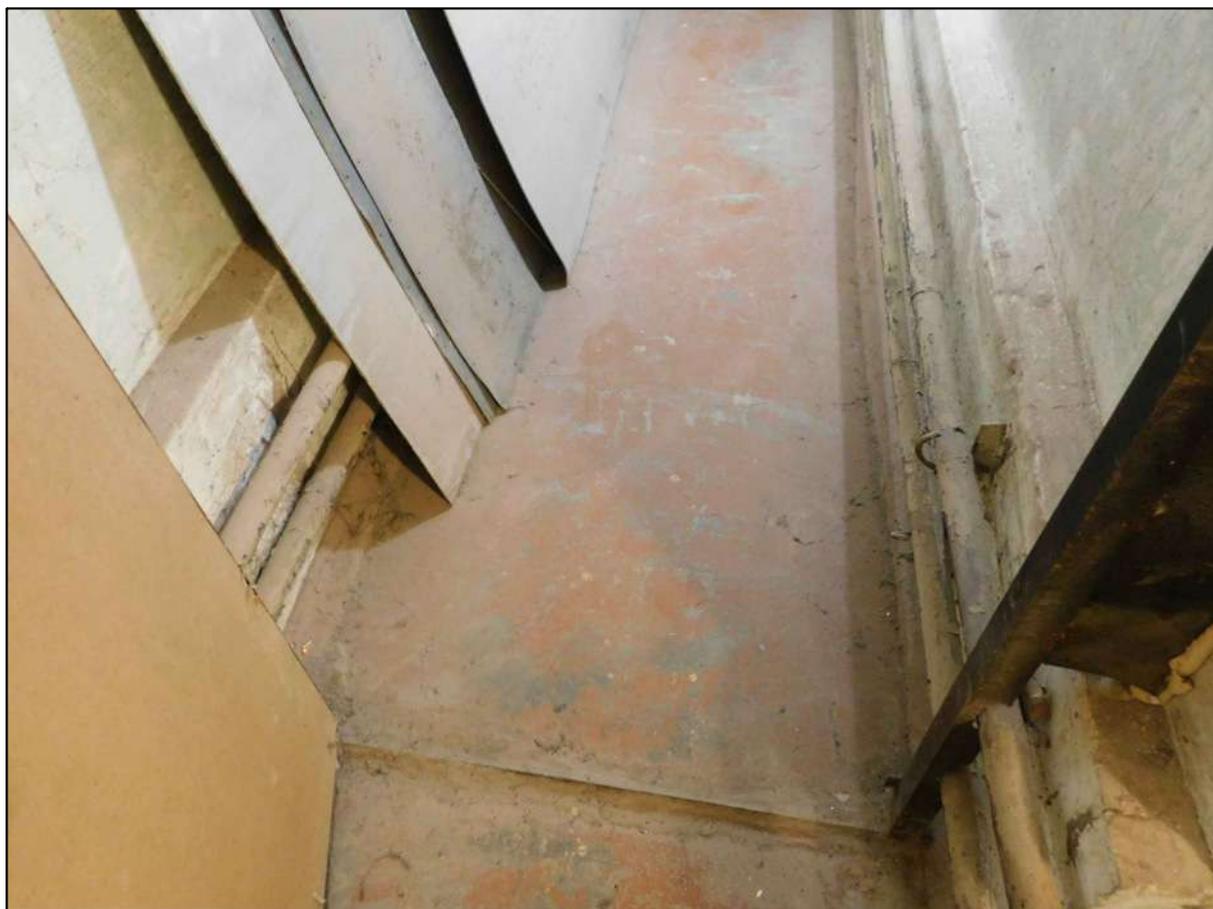
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ



Фотография №146. Внутреннее пространство подклета. Дверной проем в подвальное помещение колокольни.



Фотография №147. Внутреннее пространство подклета. Пол подвала колокольни.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ

Лист

82



Фотография №148. Внутреннее пространство подклета. Бетонная ступень на входе в подвал колокольни.

Согласовано:

Взам. инв. №

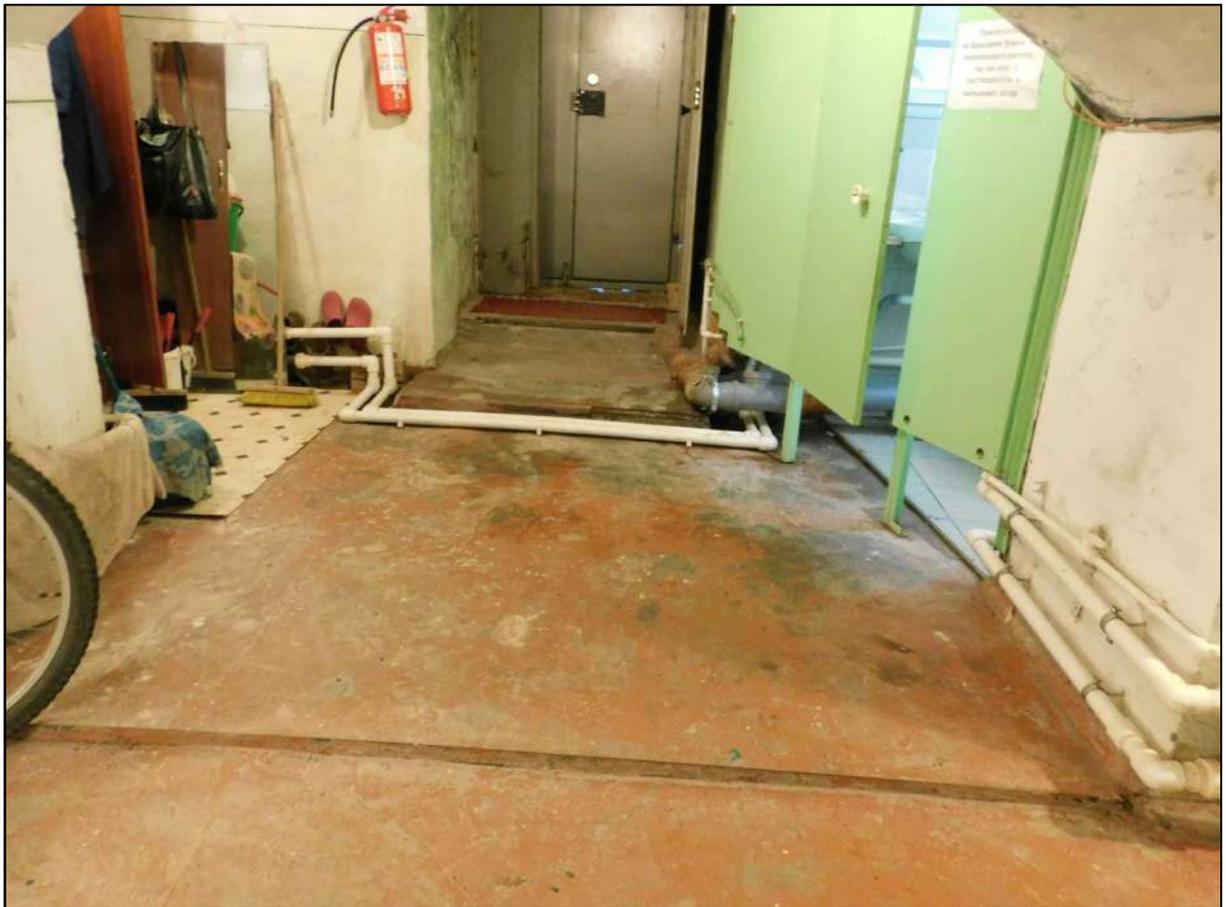
Подпись и дата

Инв. № подл.

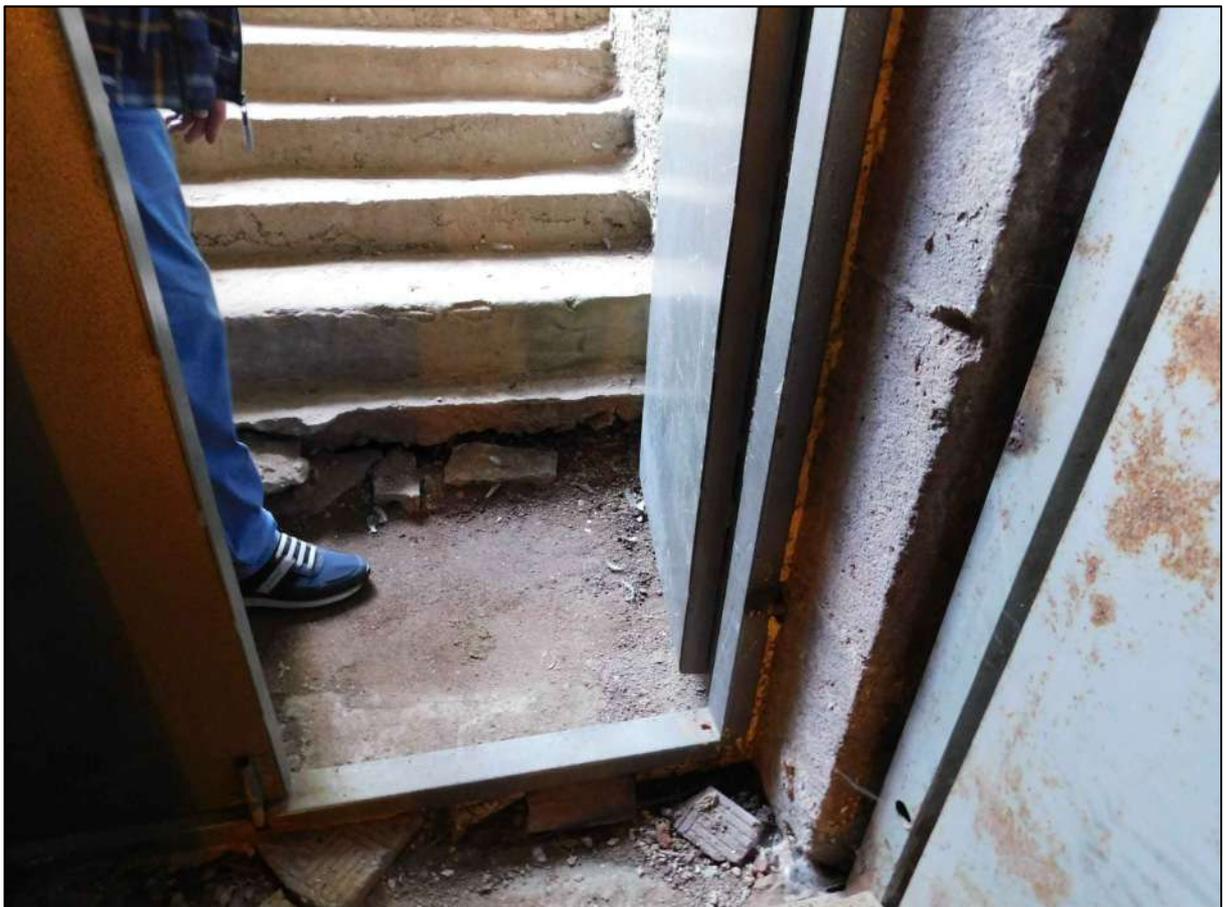


Фотография №149. Внутреннее пространство подклета. Помещение подвала колокольни.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата



Фотография №150. Внутреннее пространство подклета. Санитарный узел. Выход из подклета на северо-северо-восточную стену.



Фотография №151. Внутреннее пространство подклета. Дверной проем выхода из подклета на северо-северо-восточную стену.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

40РЗ/22-2025-ДФ



Фотография №152. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент центральной части собора.



Фотография №153. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент сводов и подпружных арок.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

85



Фотография №154. Внутреннее пространство центральной части собора. Западно-северо-западная стена.



Фотография №155. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент столпа со штукатурной тягой.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

86



Фотография №156. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент столпа и подпружной арки.



Фотография №157. Внутреннее пространство центральной части собора. Оконный проем на западо-северо-западную стену. Фрагмент пилястры.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

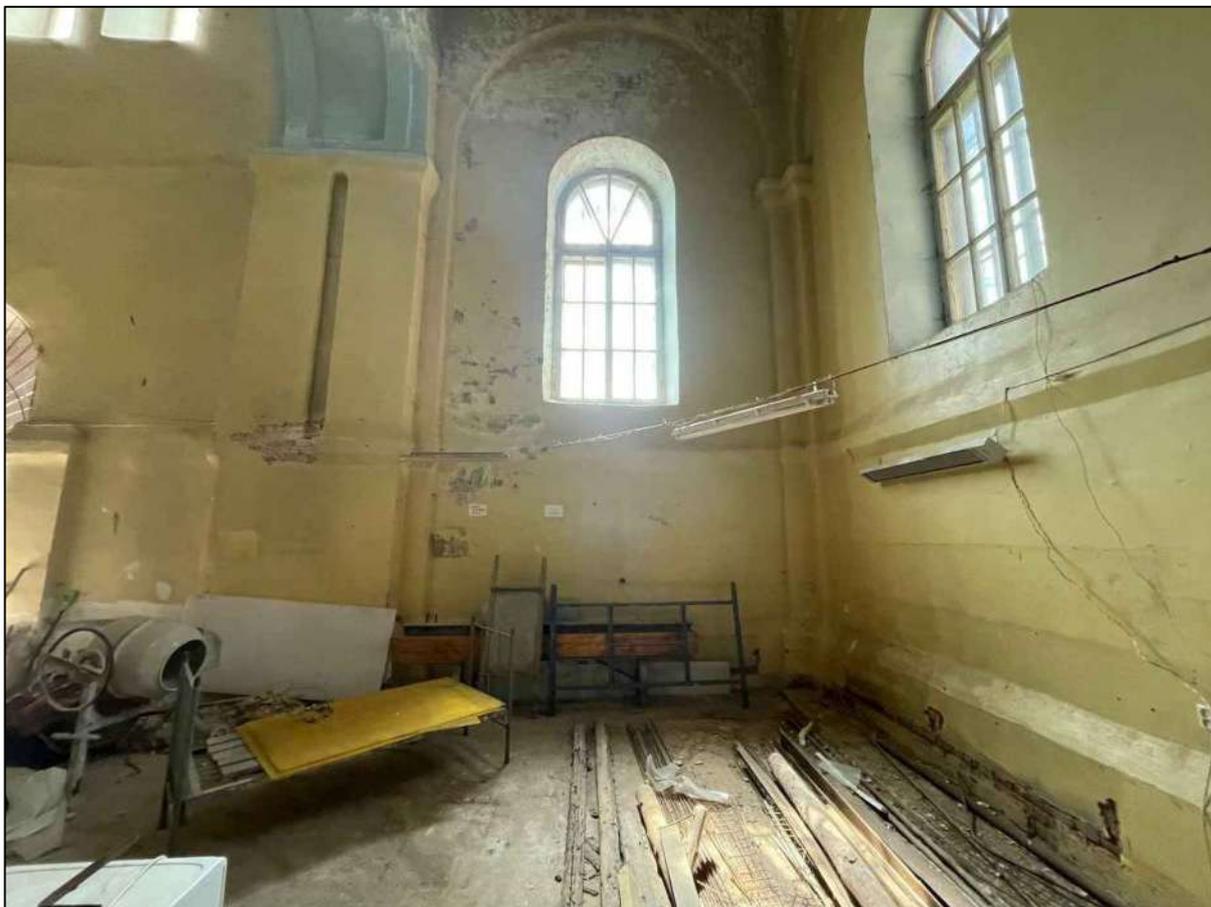
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24 000020-359.1-Ф

Лист

87



Фотография №160. Внутреннее пространство центральной части собора. Оконный проем на юго-юго-западную стену. Фрагмент пилястры.



Фотография №161. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент низа пилястры со штукатурной тягой.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

89



Фотография №162. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент верхней части пилястры и подпружной арки.



Фотография №163. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент столпа со штукатурной тягой.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

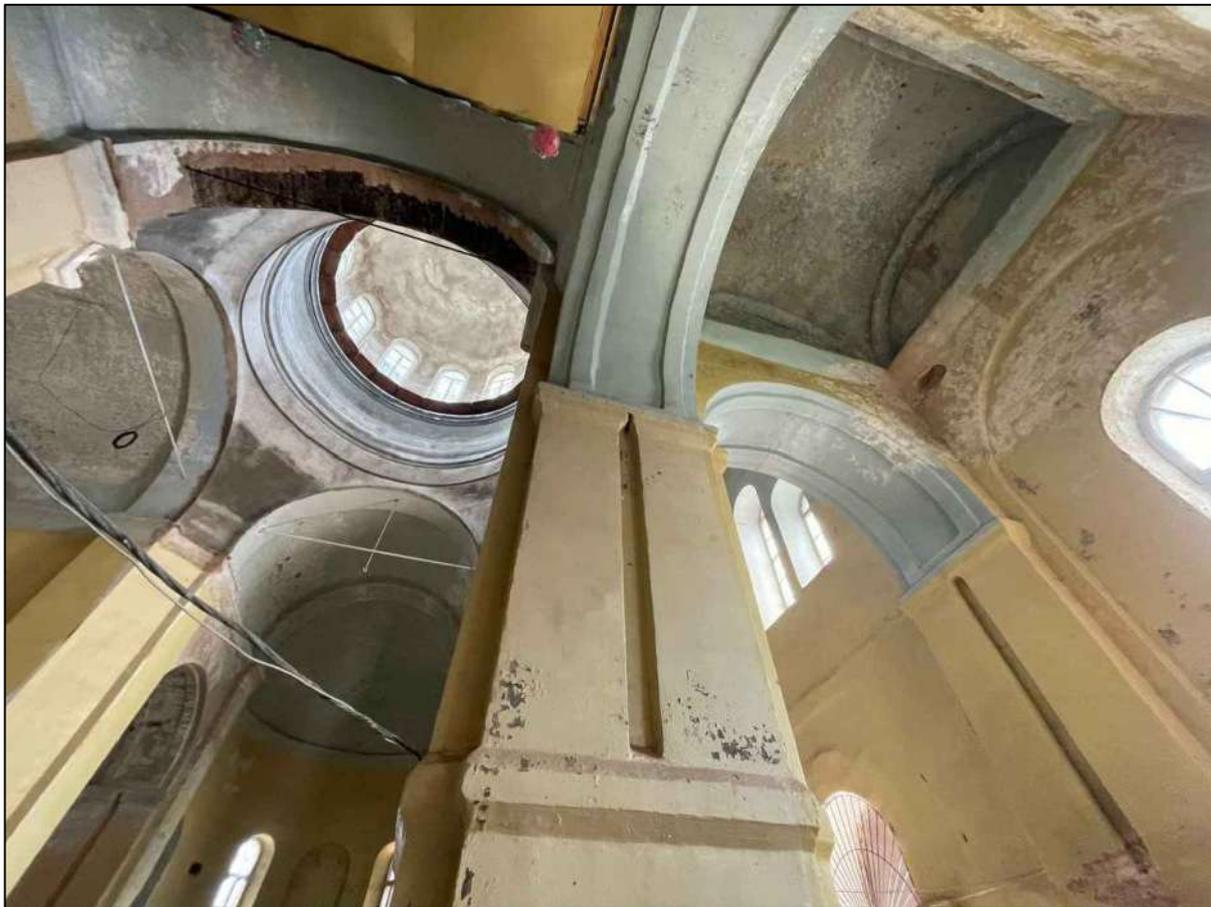
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

90



Фотография №164. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент столпа и подпружных арок.



Фотография №165. Внутреннее пространство центральной части собора. Северо-северо-восточная стена.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

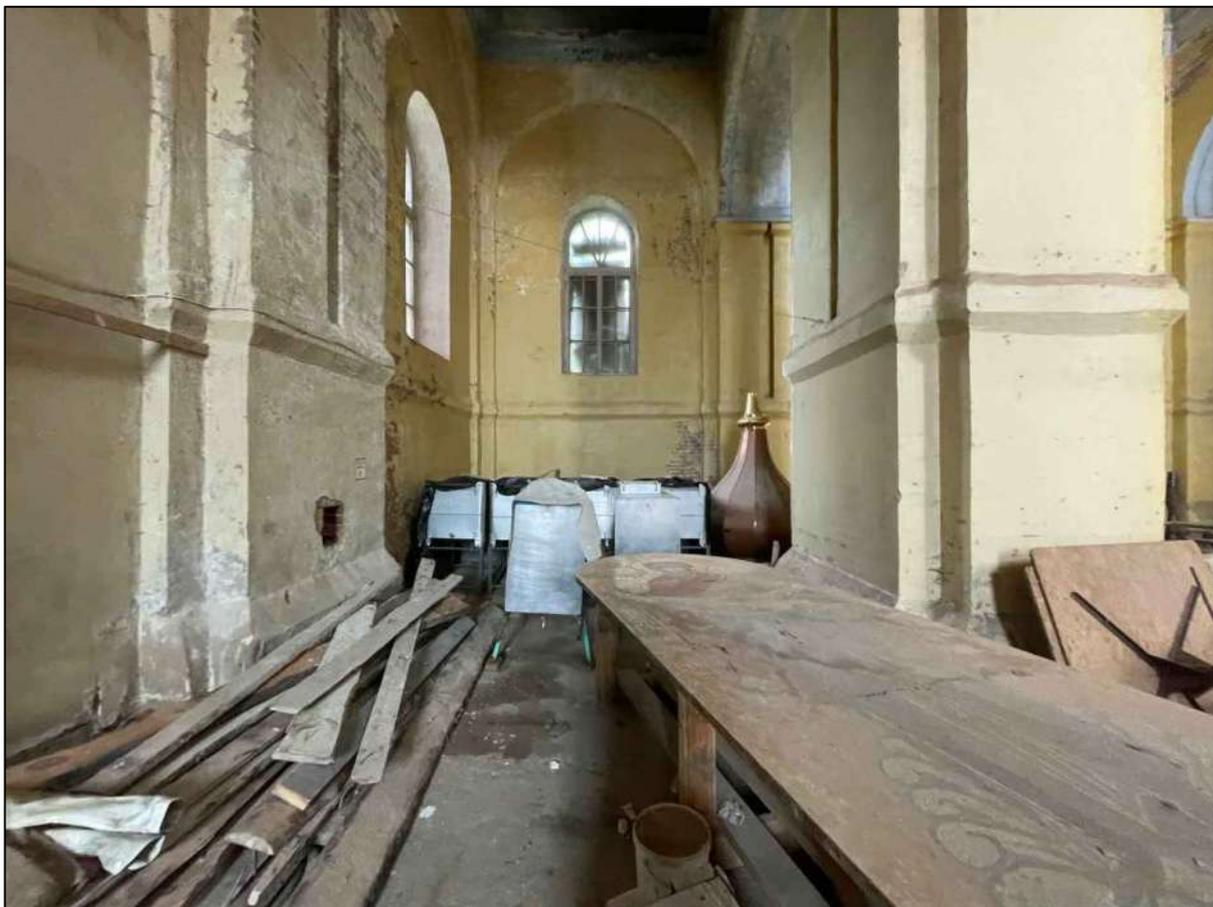
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

91



Фотография №166. Внутреннее пространство центральной части собора. Северо-северо-восточная стена. Фрагмент пилястры и столпа.



Фотография №167. Внутреннее пространство центральной части собора. Оконный проем на северо-северо-восточную стену.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

92



Фотография №168. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент пилястры на западо-северо-западной стене.



Фотография №169. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагменты сводов и подпружных арок.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

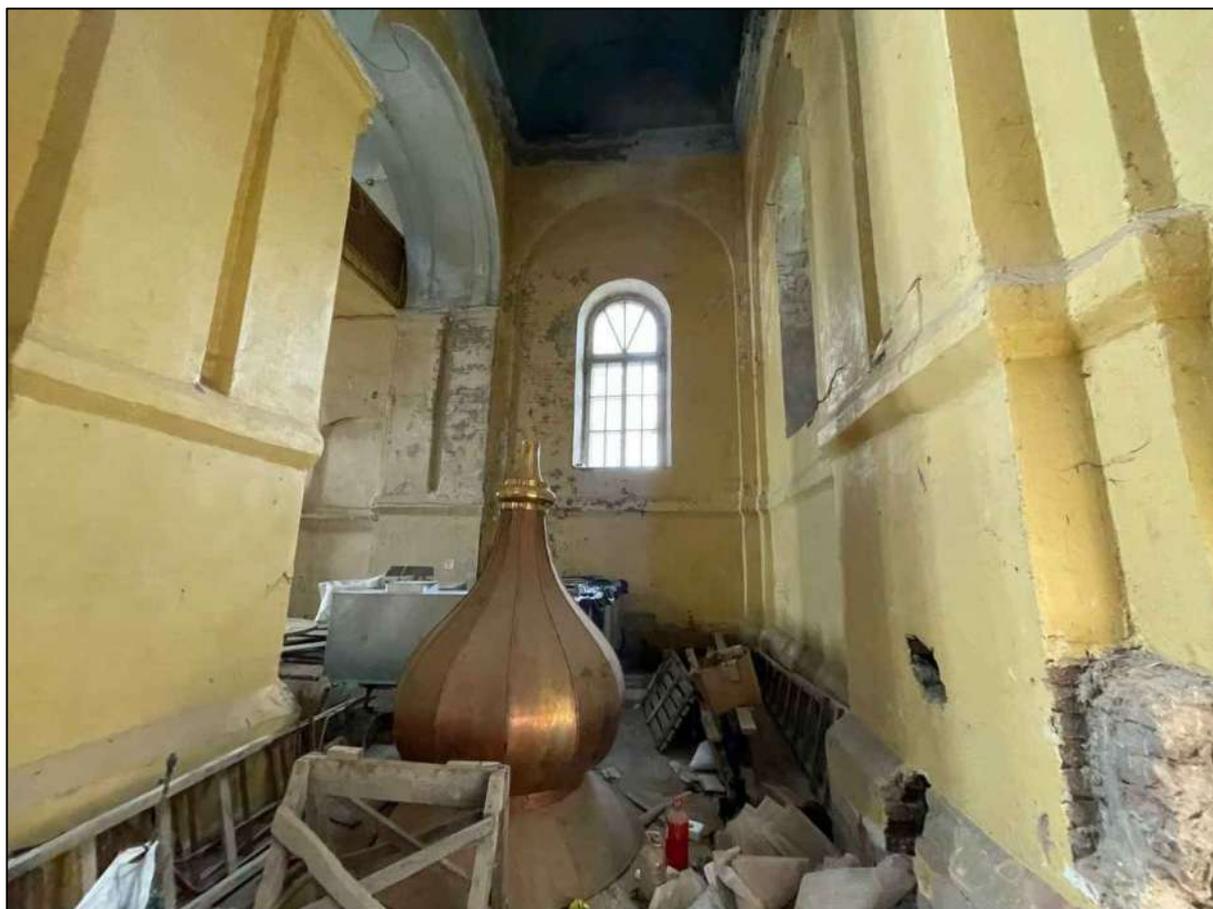
24000020-359.1-Ф

Лист

93



Фотография №170. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмента столпа со штукатурной тягой.



Фотография №171. Внутреннее пространство центральной части собора. Оконный проем на западо-северо-западной стене.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

94



Фотография №172. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент свода и подпружных арок.



Фотография №173. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент подпружной арки.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

95



Фотография №174. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент пилястры на северо-северо-восточной стене.



Фотография №175. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент пилястры и подпружной арки.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

96



Фотография №176. Внутреннее пространство центральной части собора. Западо-северо-западная стена.



Фотография №177. Внутреннее пространство центральной части собора. Северо-северо-восточные врата.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №178. Внутреннее пространство центральной части собора. Трехчастные оконный проемы на северо-северо-восточной стене.



Фотография №179. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент нижней части столпа.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

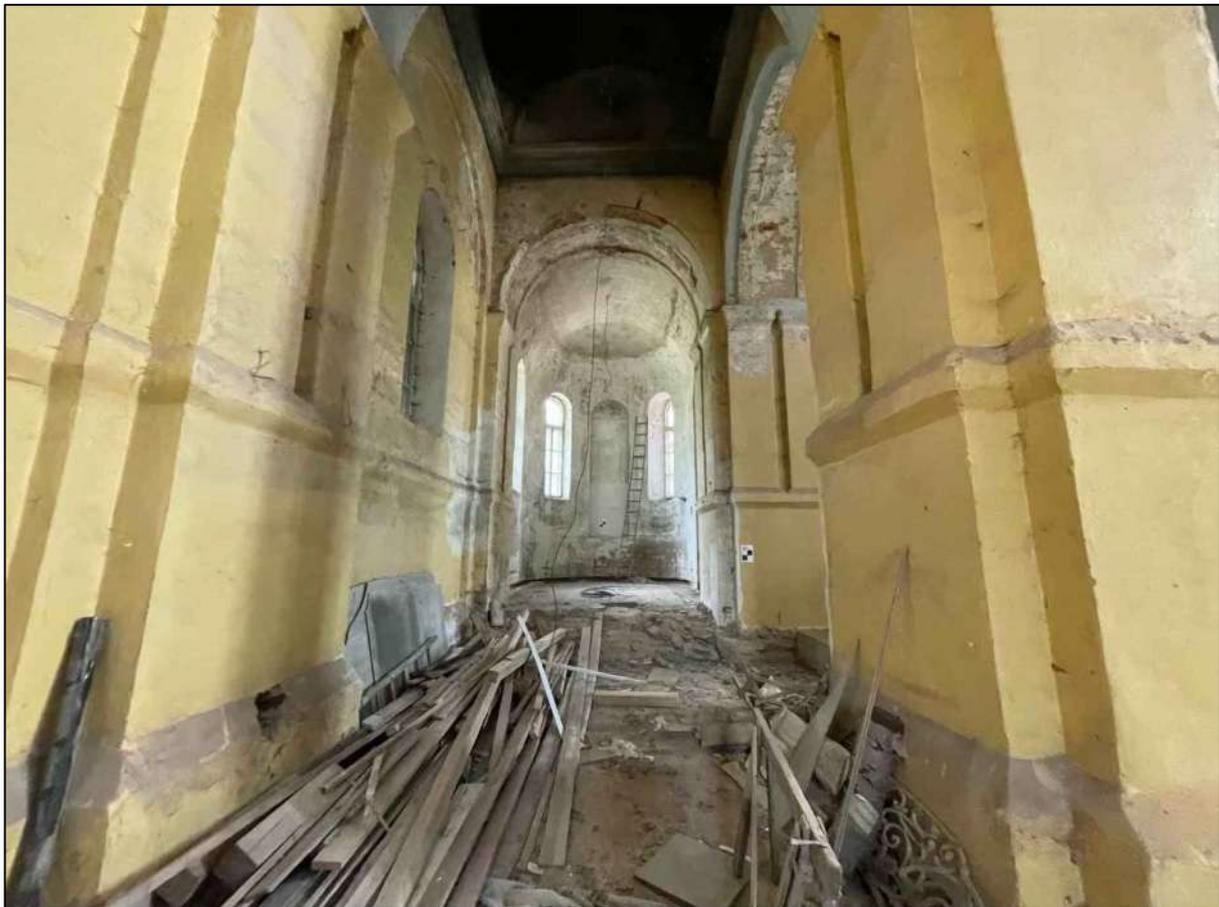
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

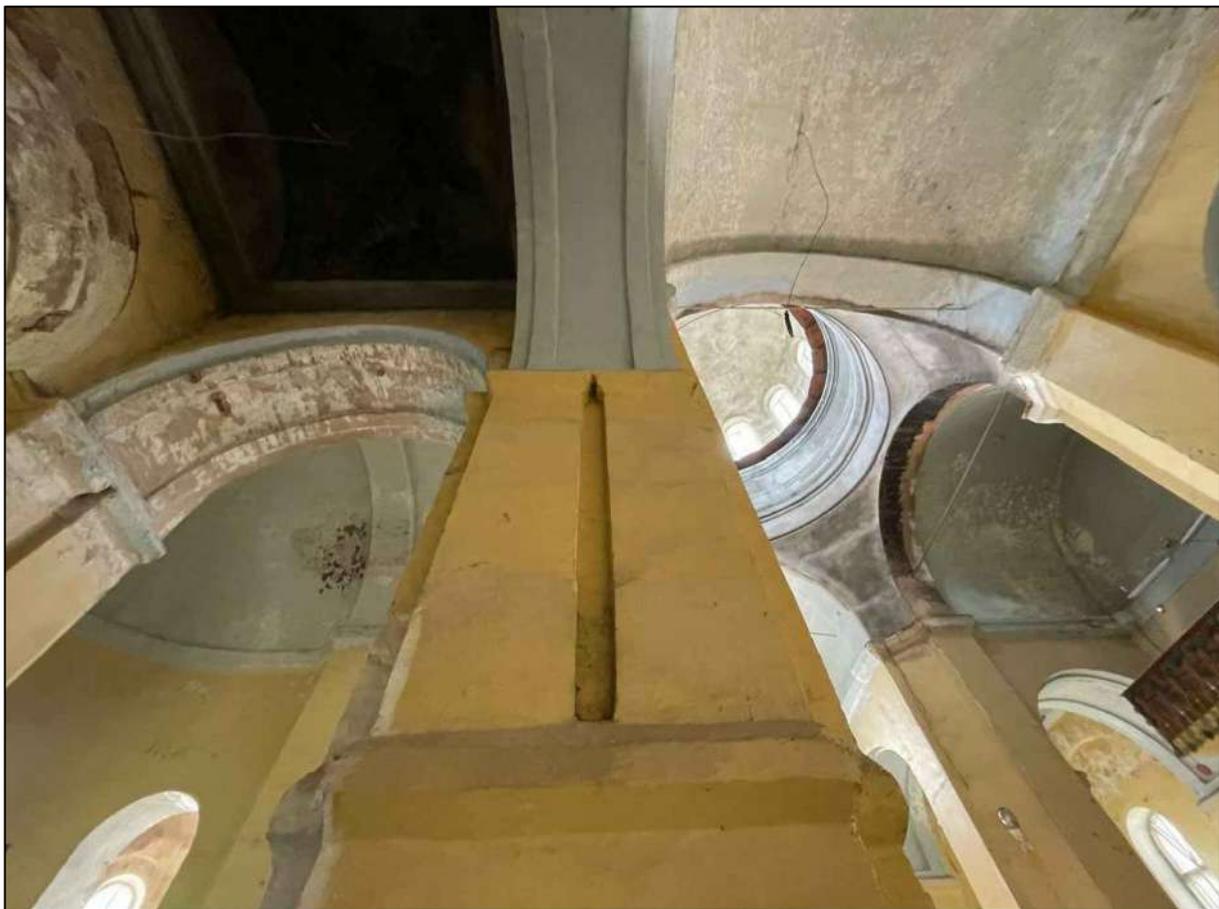
98



Фотография №180. Жертовник (северная апсида).

Согласовано:

Взам. инв. №
Подпись и дата
Инв. № подл.



Фотография №181. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент верхней части столпа и подпружной арки.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №182. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмента нижней части пилястры на северо-северо-восточной стене.



Фотография №183. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент верхней части пилястры и подпружной арки.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №184. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент крестового свода и подпружных арок.



Фотография №185. Внутреннее пространство центральной части собора. Северо-северо-восточная стена.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №186. Внутреннее пространство центральной части собора. Оконный проем на северо-северо-восточной стене.



Фотография №187. Жертвенник (северная апсида).

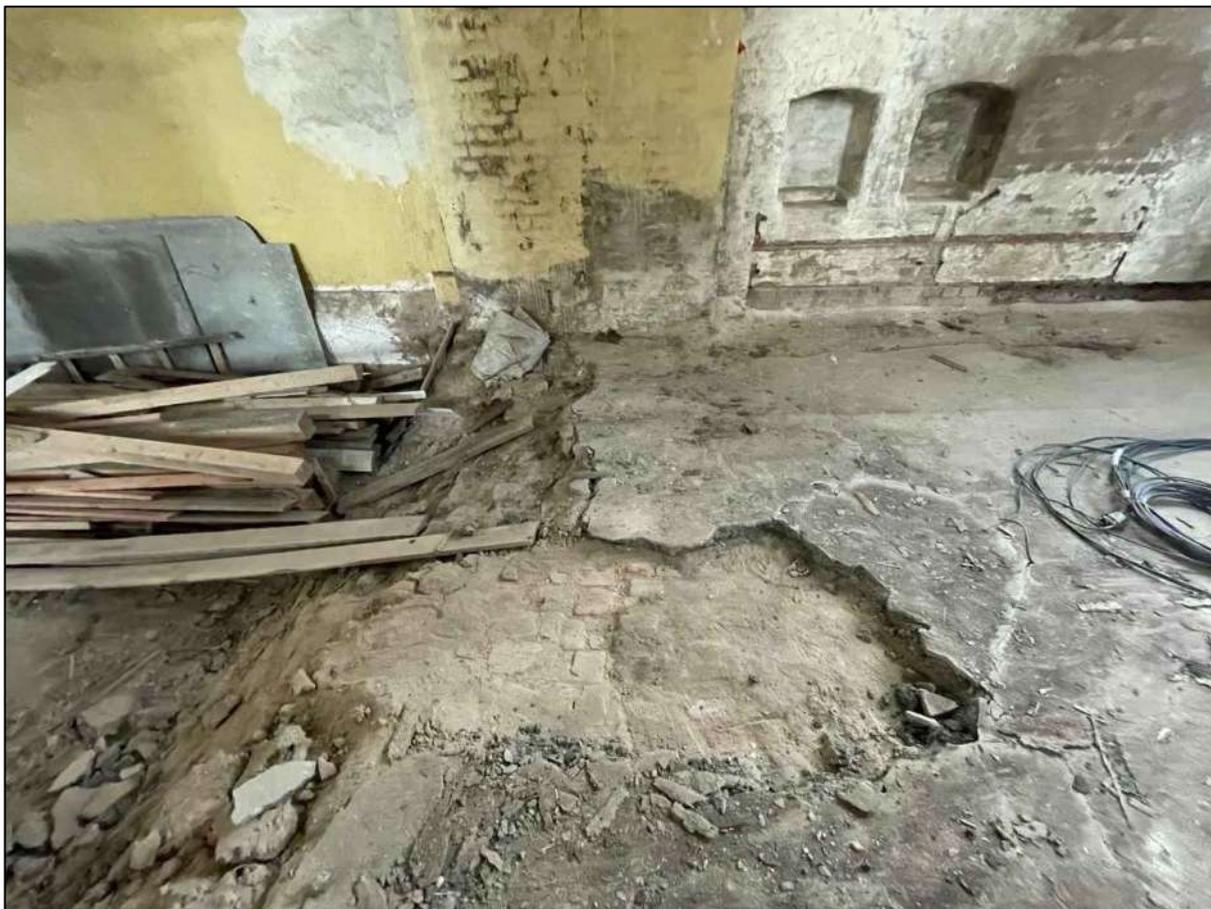
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №188. Восточно-северо-восточная стена.

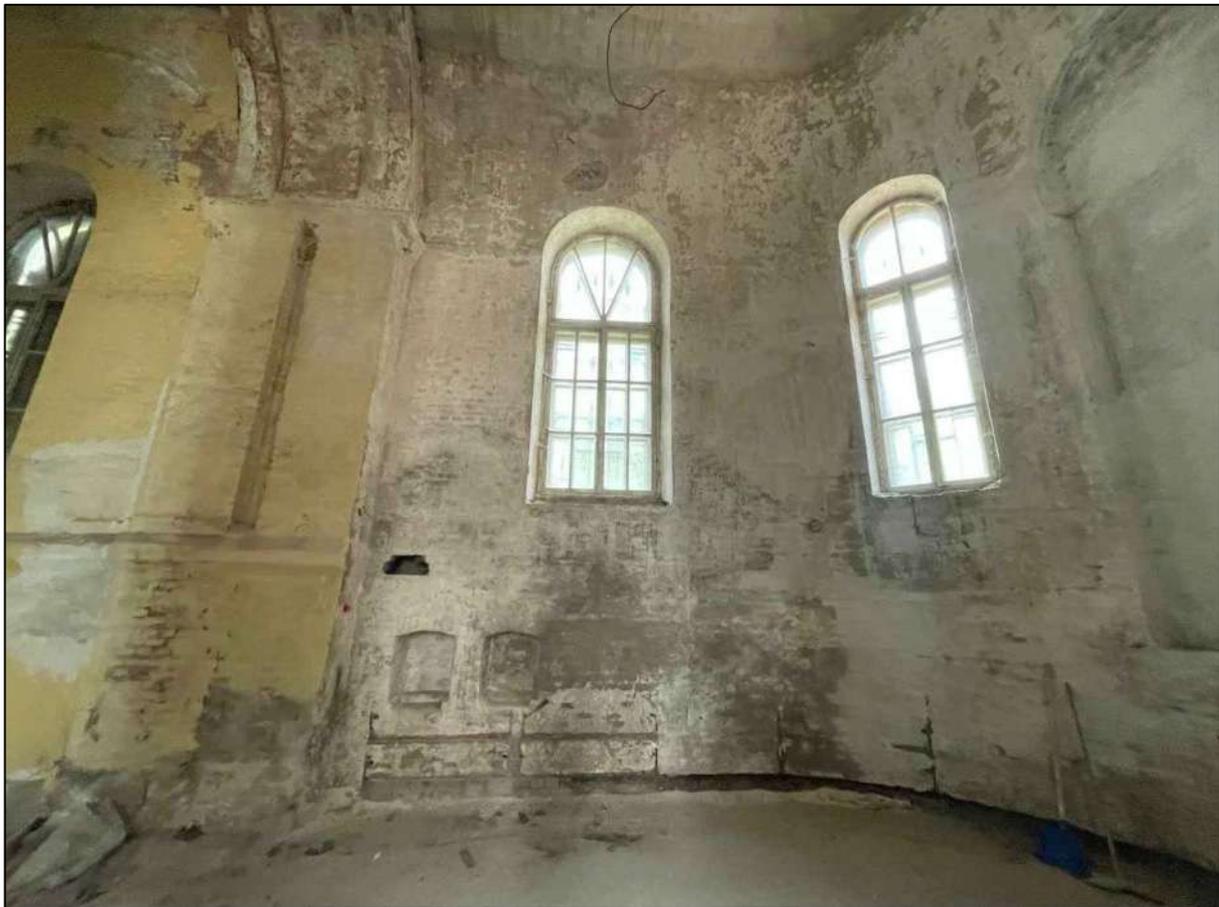


Фотография №189. Фрагмент нижней части пилястры и пола жертвенника.

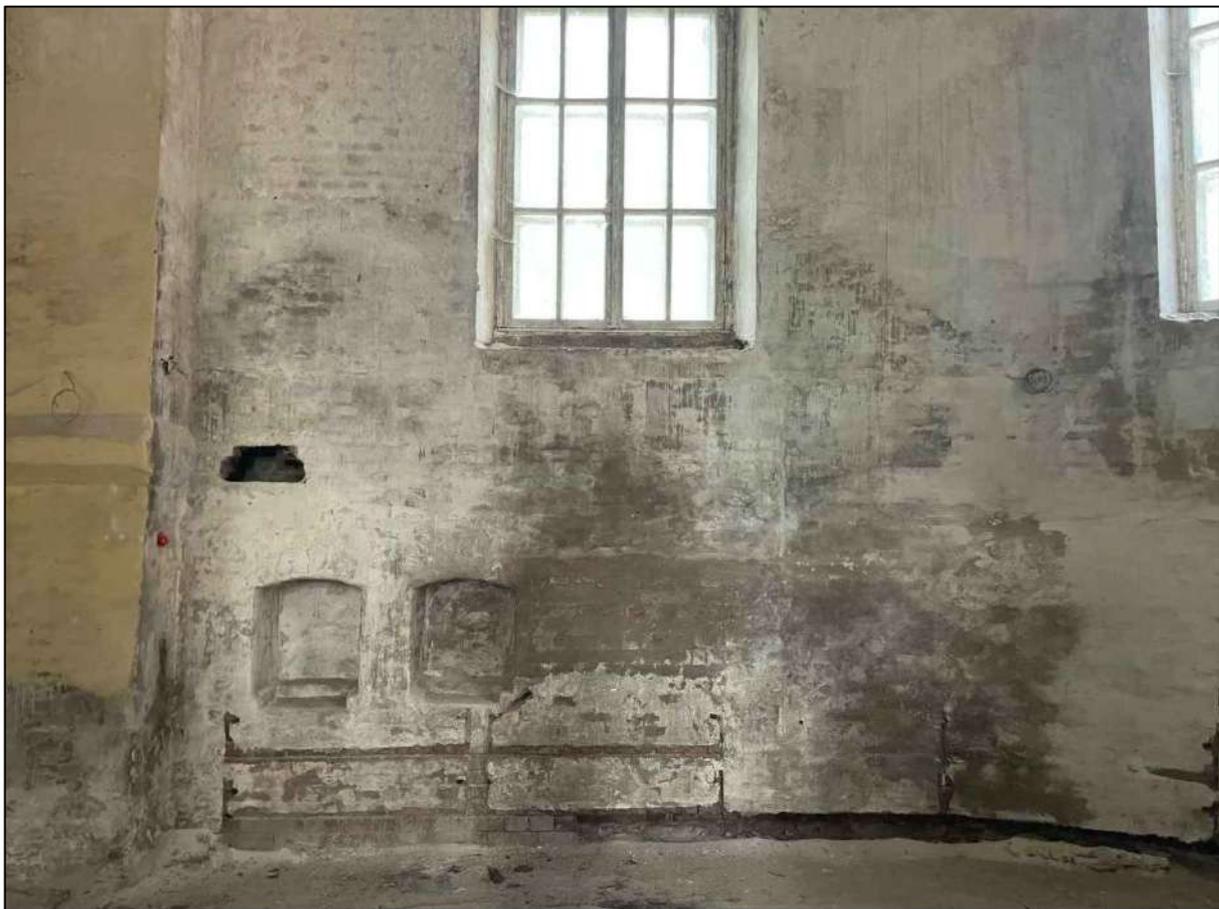
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №190. Оконные проемы на северо-северо-восточной стене.



Фотография №191. Фрагмент северо-северо-восточной стены. Ниши жертвенника.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №192. Оконные проемы и ниша с полуциркульным завершением на востоко-северо-восточной стене.



Фотография №193. Свод (конха) и подпружная арка жертвенника.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №194. Фрагменты столпа и подпрудной арки.



Фотография №195. Полуциркульная арка. Переход в алтарь (центральную апсиду).

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

106



Фотография №196. Дымоходы в жертвеннике (северной апсиде)



Фотография №197. Фрагмент столпа между северной и центральной апсидой.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

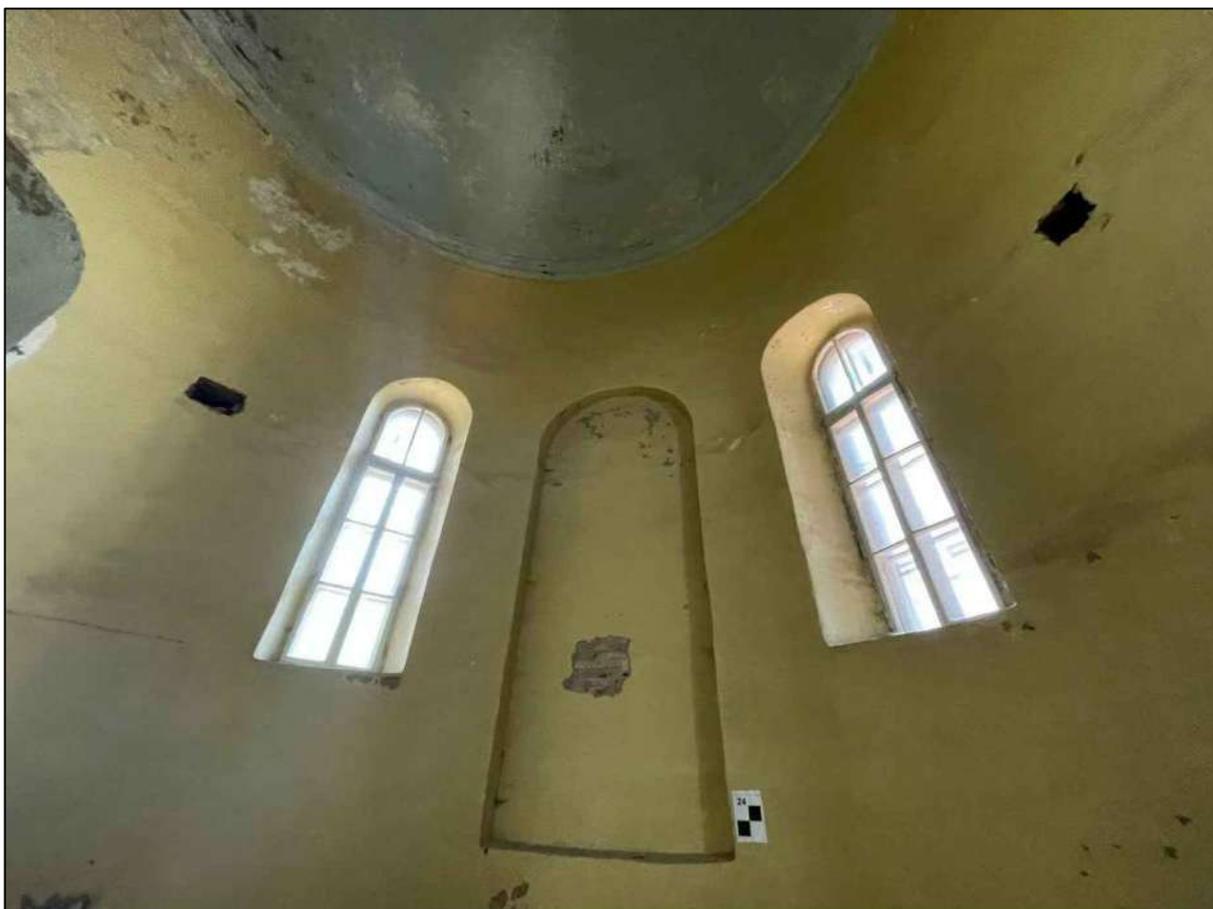
24000020-359.1-Ф

Лист

107



Фотография №198. Алтарь (центральная апсида).



Фотография №199. Оконные проемы и ниши с полуциркульным завершением на востоко-северо-восточной стене.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

108



Фотография №200. Полуциркулярная арка. Переход в диаконник (южная апсида).



Фотография №201. Свод (конха) и подпружная арка алтаря (центральной апсиды).

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

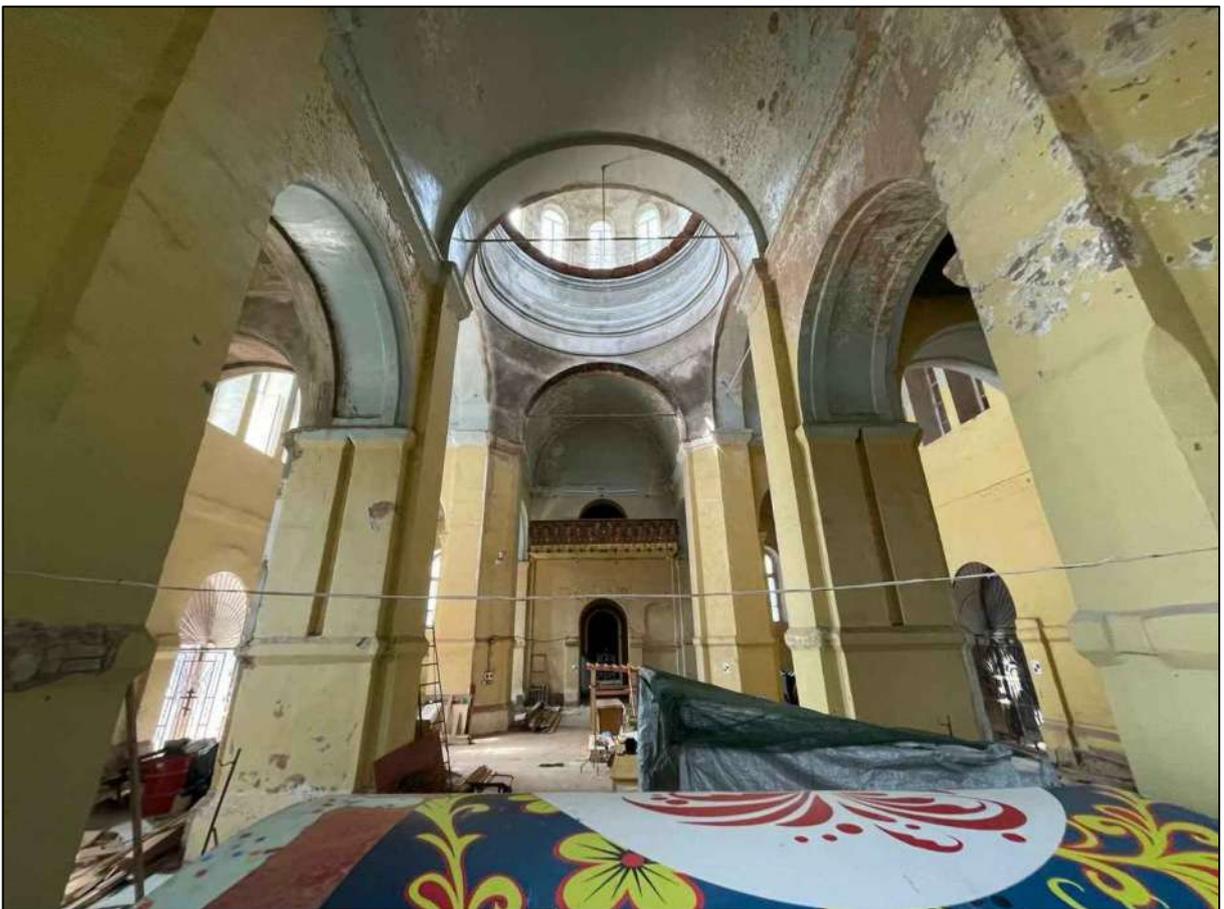
24000020-359.1-Ф

Лист

109



Фотография №202. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент купола и подпружных арок.



Фотография №203. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент сводов и подпружных арок.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24 000020-359.1-Ф

Лист

110



Фотография №204. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент столпа.



Фотография №205. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмента столпов и подпружных арок.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

111



Фотография №206. Диаконник (южная апсида).



Фотография №207. Следы более ранних ремонтных работ по закладке вывала кирпичем.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

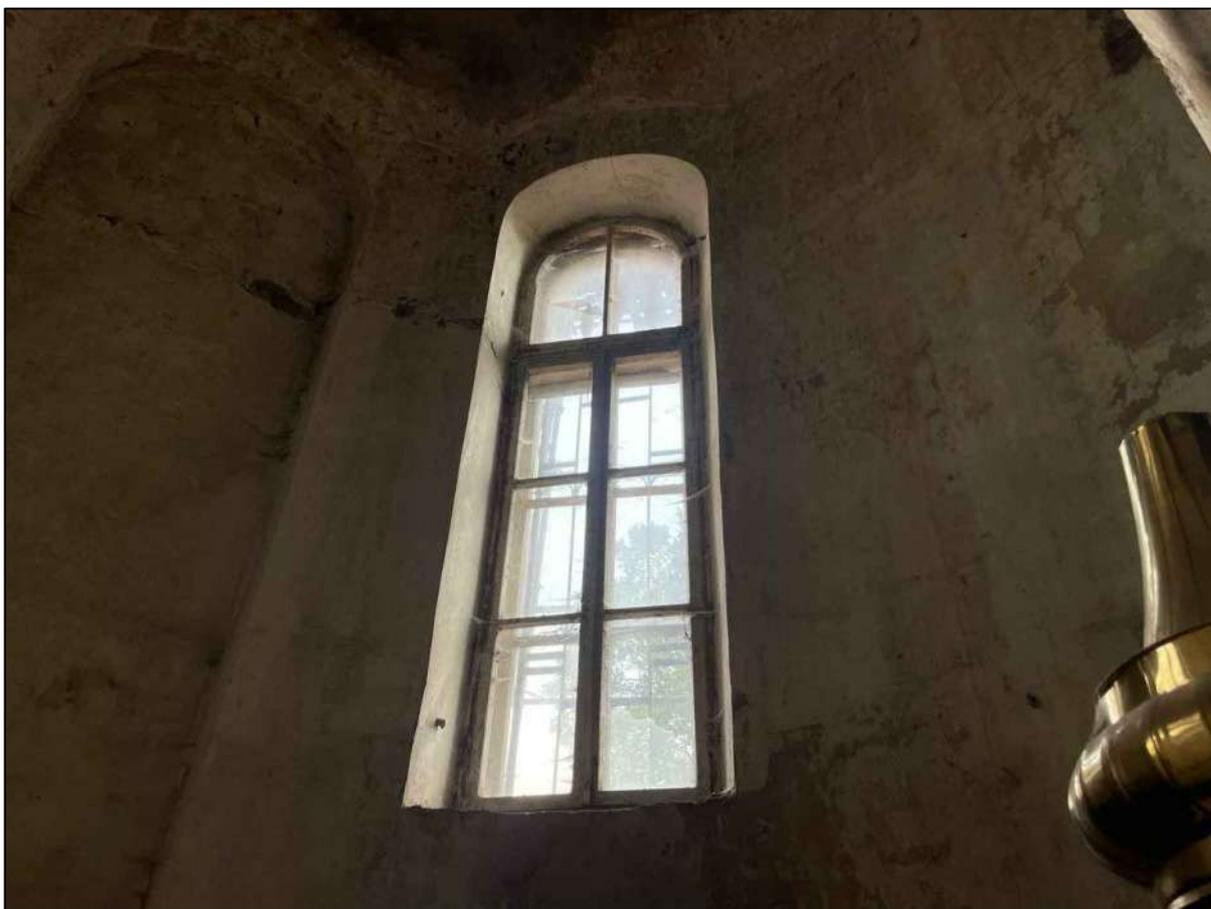
24000020-359.1-Ф

Лист

112



Фотография №208. Оконный проем и ниша с полуциркульным завершением на востоко-северо-восточной стене.



Фотография №209. Оконный проем на востоко-северо-восточной стене.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

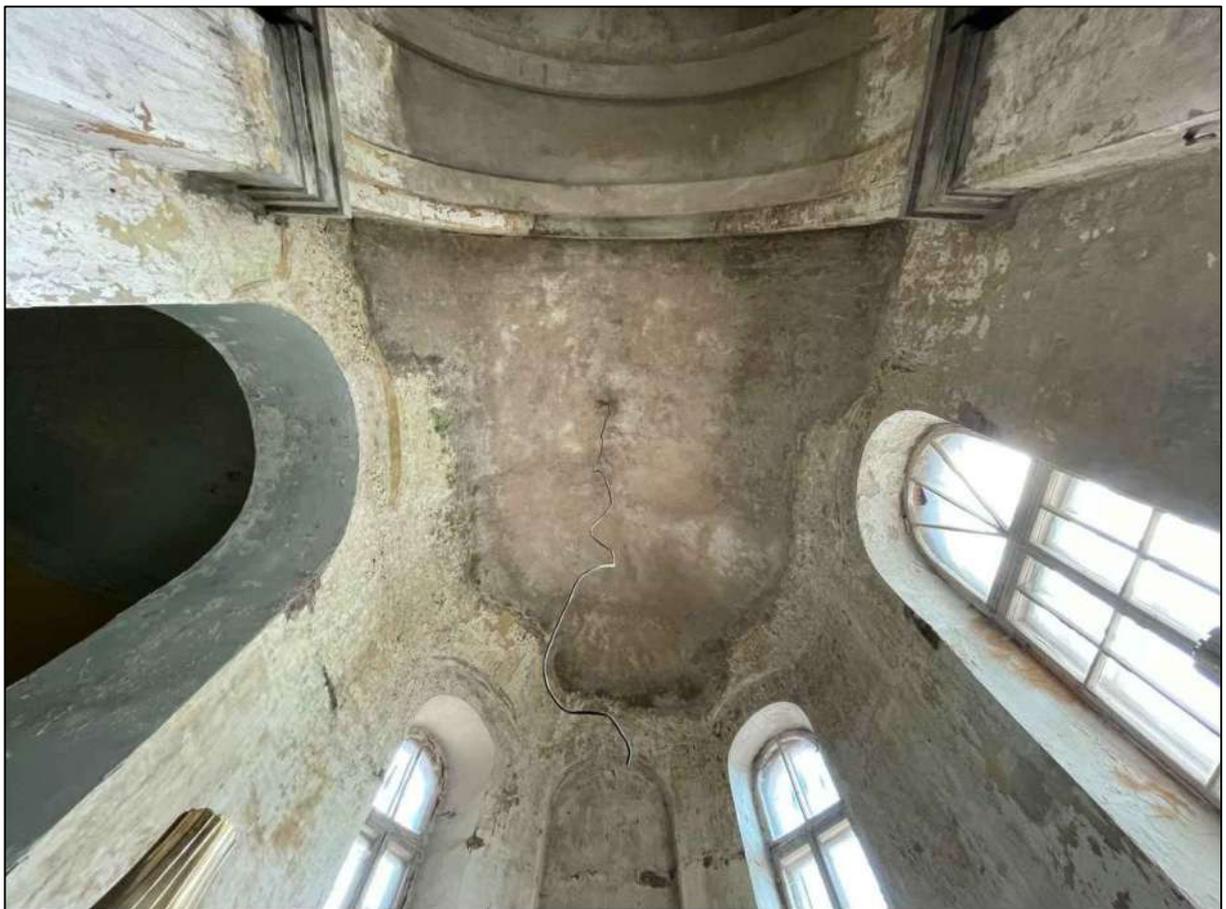
24000020-359.1-Ф

Лист

113



Фотография №210. Оконный проем на юго-юго-западной стене.



Фотография №211. Свод (конха) и подпружная арка диаконника (южной апсиды).

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24 000020-359.1-Ф

Лист

114



Фотография №212. Фрагменты свода и подпружных арок.



Фотография №213. Фрагмента столпа и подпружной арки. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

115



Фотография №214. Фрагмент пилястры и подпружной арки. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №215. Штукатурная тяга столпа. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

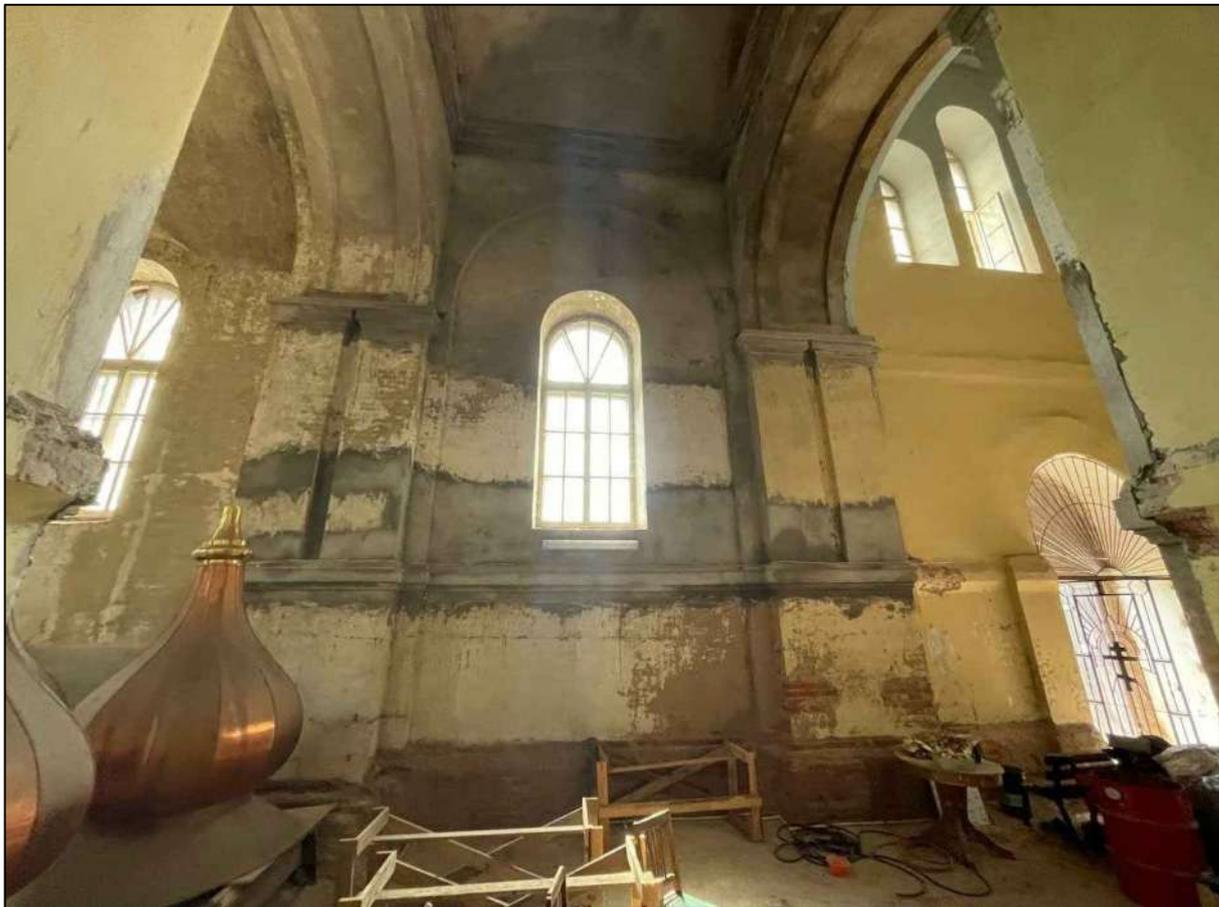
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

116



Фотография №216. Внутреннее пространство центральной части собора. Оконный проем на юго-юго-западной стене.



Фотография №217. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмента столпов и подпружной арки.

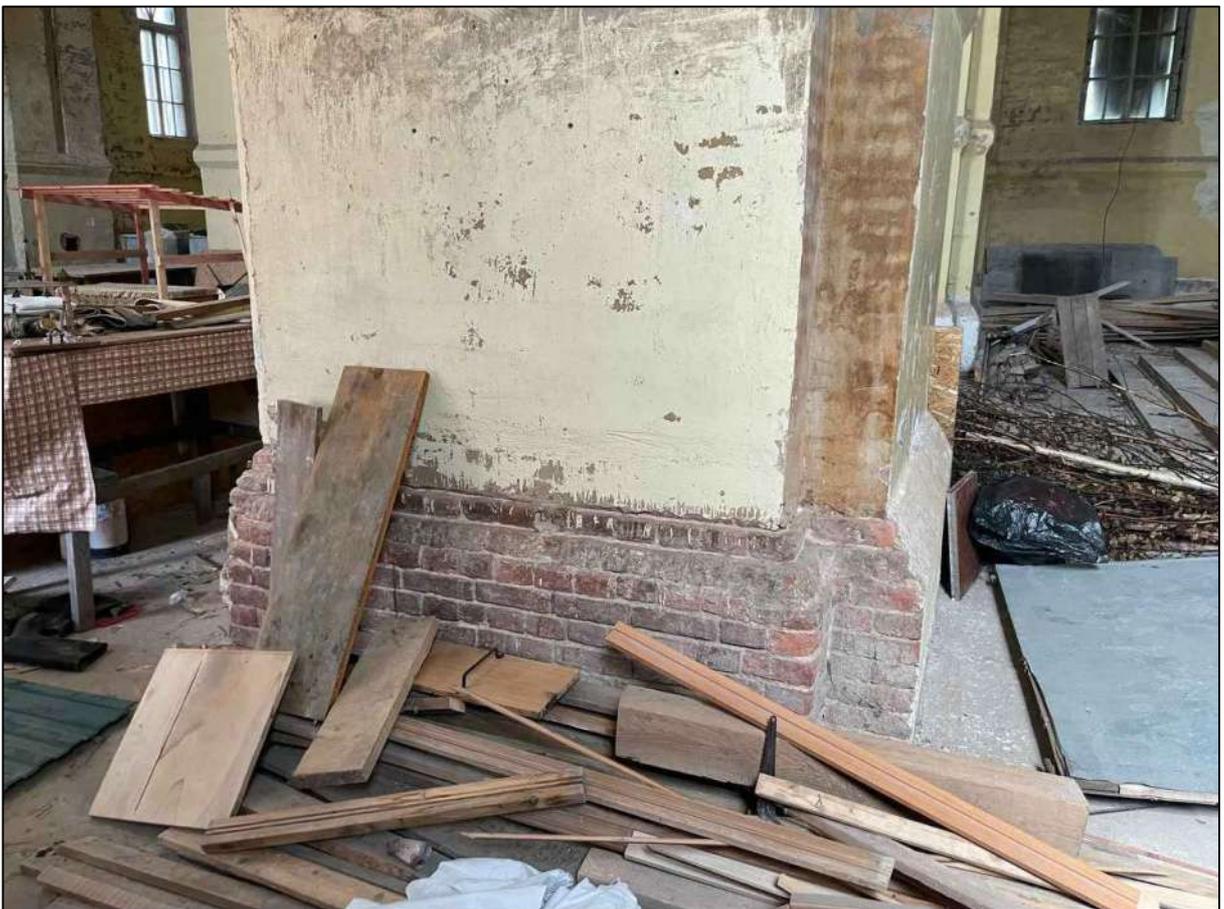
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №218. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент крестового свода и подпружных арок центральной части собора.



Фотография №219. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент нижней части столпа центральной части собора.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

118



Фотография №220. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент стола со штукатурной тягой центральной части собора.



Фотография №221. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент верхней части стола и подпружной арки.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №222. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент нижней части пилястры.



Фотография №223. Внутреннее пространство центральной части собора. Штукатурная тяга пилястры. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №224. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент верхней части пилястры и подпружной арки.



Фотография №225. Внутреннее пространство центральной части собора. Юго-юго-западные врата.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №226. Внутреннее пространство центральной части собора. Трехчастные оконные проемы на юго-юго-западной стене.

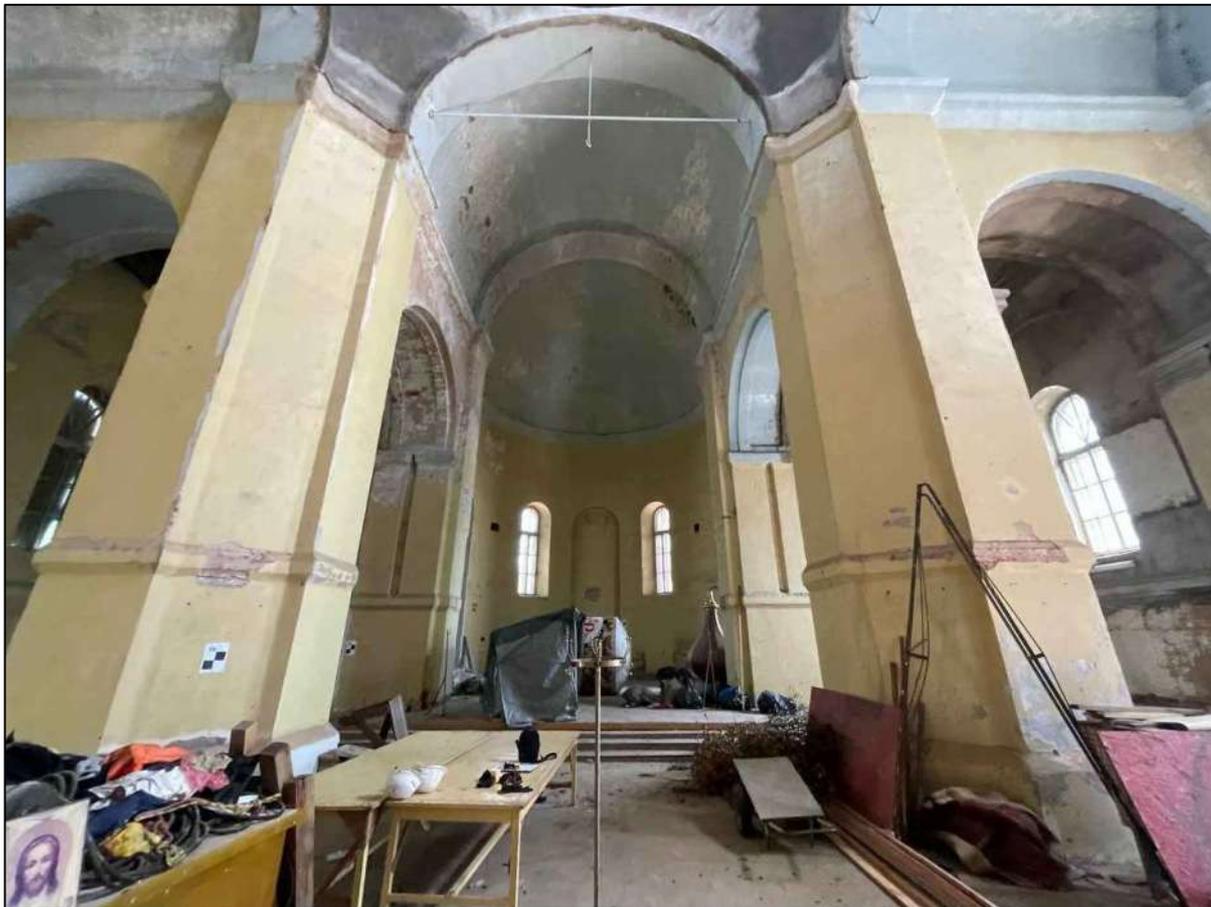


Фотография №227. Внутреннее пространство центральной части собора. Хоры.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №228. Внутреннее пространство центральной части собора. Алтарь (центральная апсида)



Фотография №229. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент барабана.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №230. Внутреннее пространство центральной части собора. Полуциркульная арка. Трапезная.

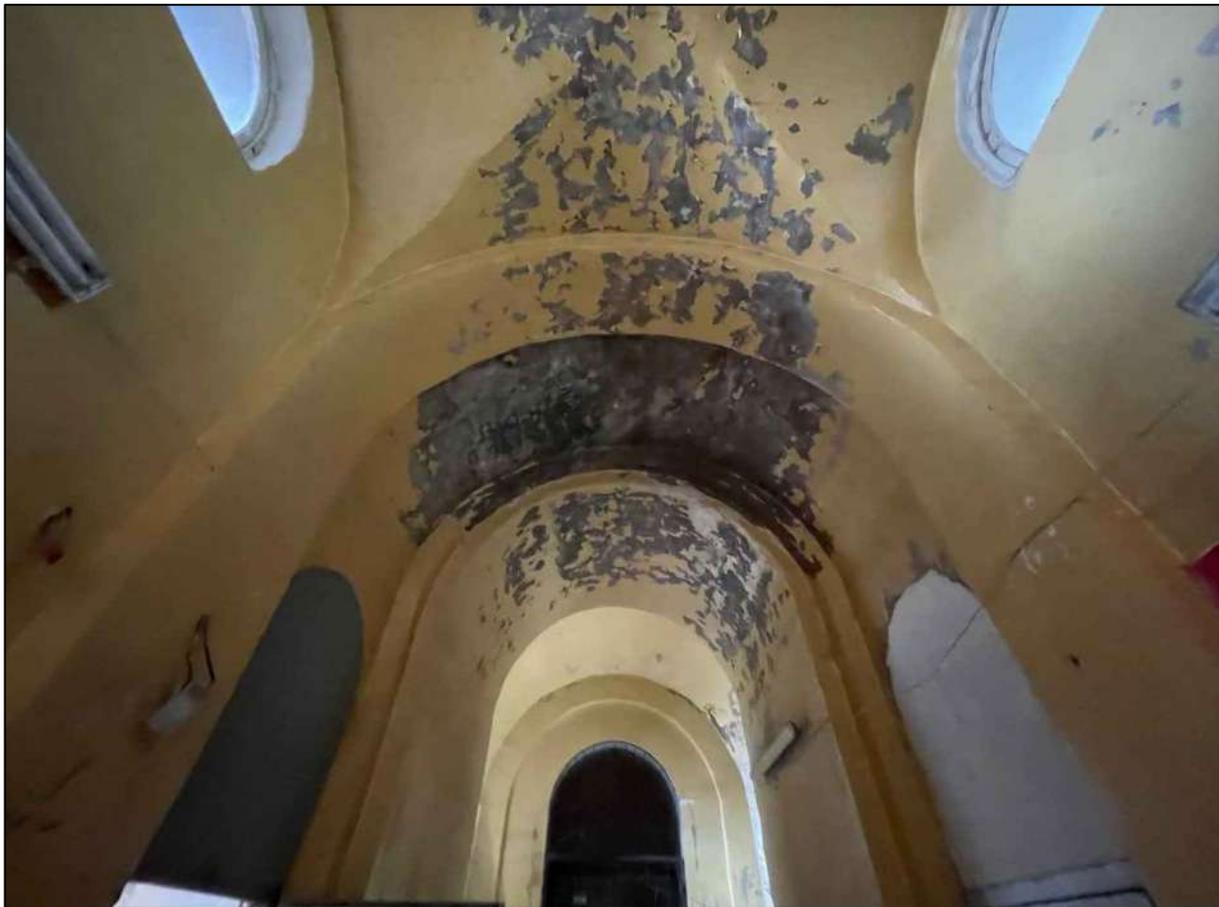


Фотография №231. Внутреннее пространство трапезной. Дверные проемы в трапезной.

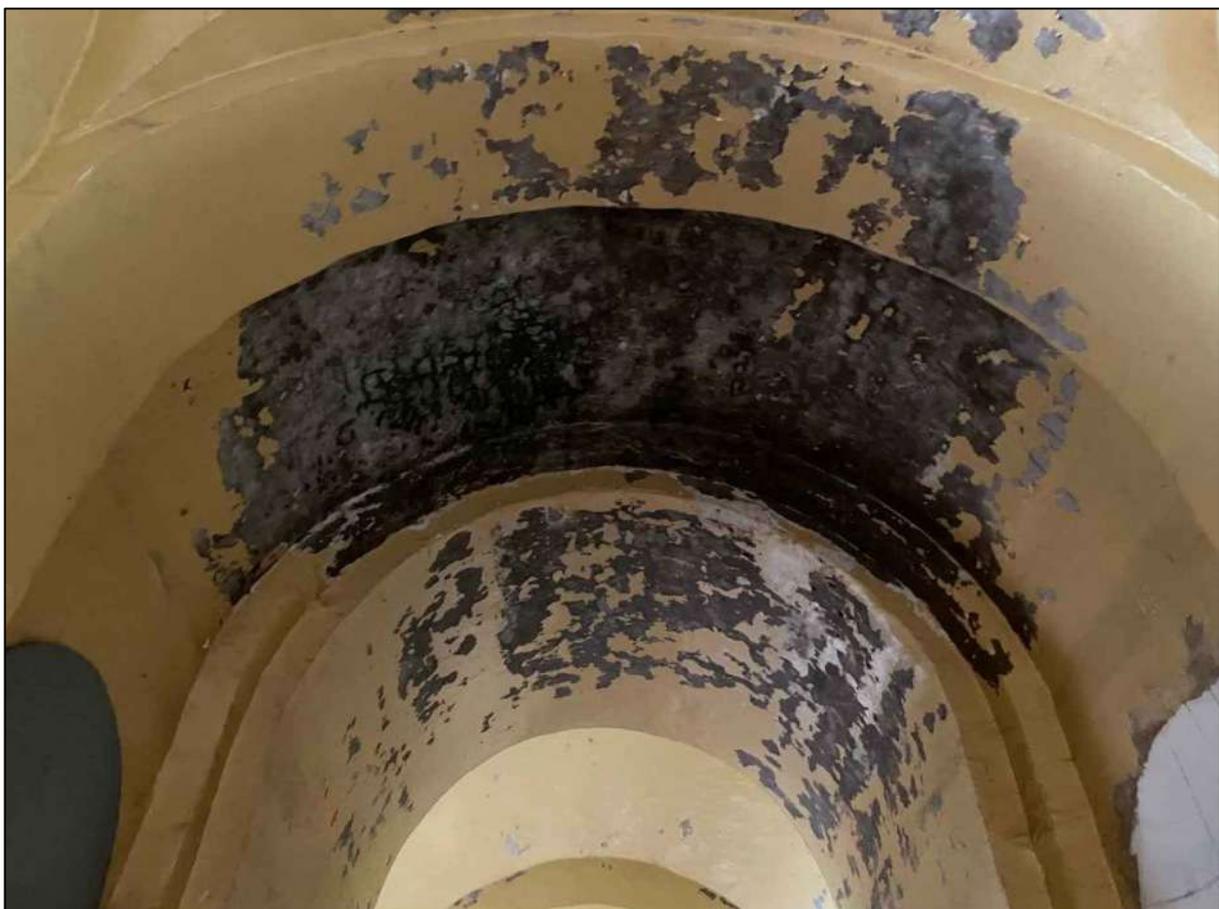
Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №234. Внутреннее пространство трапезной. Фрагмент сводов. Следы намокания и разрушения отделочного слоя.



Фотография №235. Внутреннее пространство трапезной. Фрагмент сводов. Следы намокания и разрушения отделочного слоя.

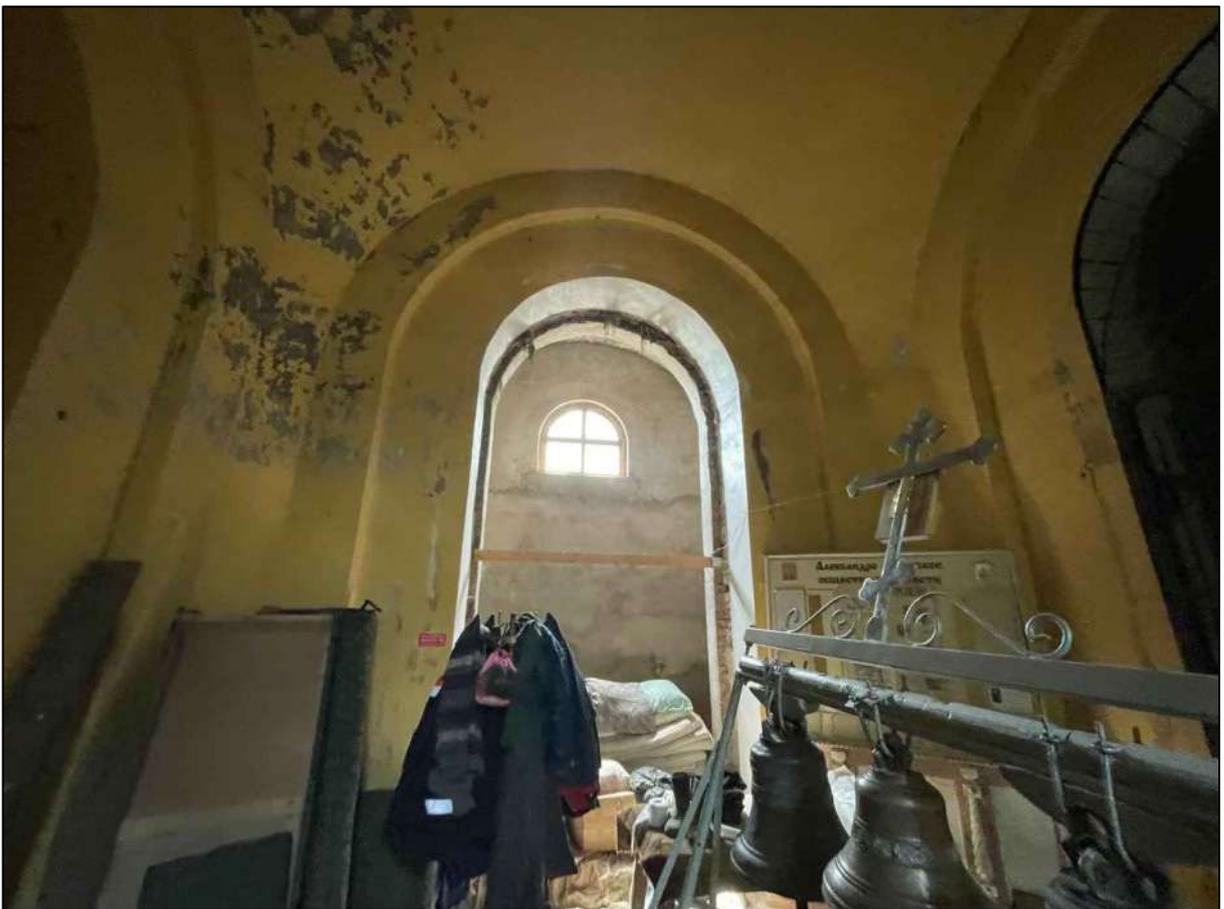
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №238. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Западно-северо-западные ворота.



Фотография №239. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Фрагмент заложеного проема на юго-юго-западной стене.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24 000020-359.1-Ф

Лист

128



Фотография №24.0. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Фрагмент заложенного проема на северо-северо-восточной стене.

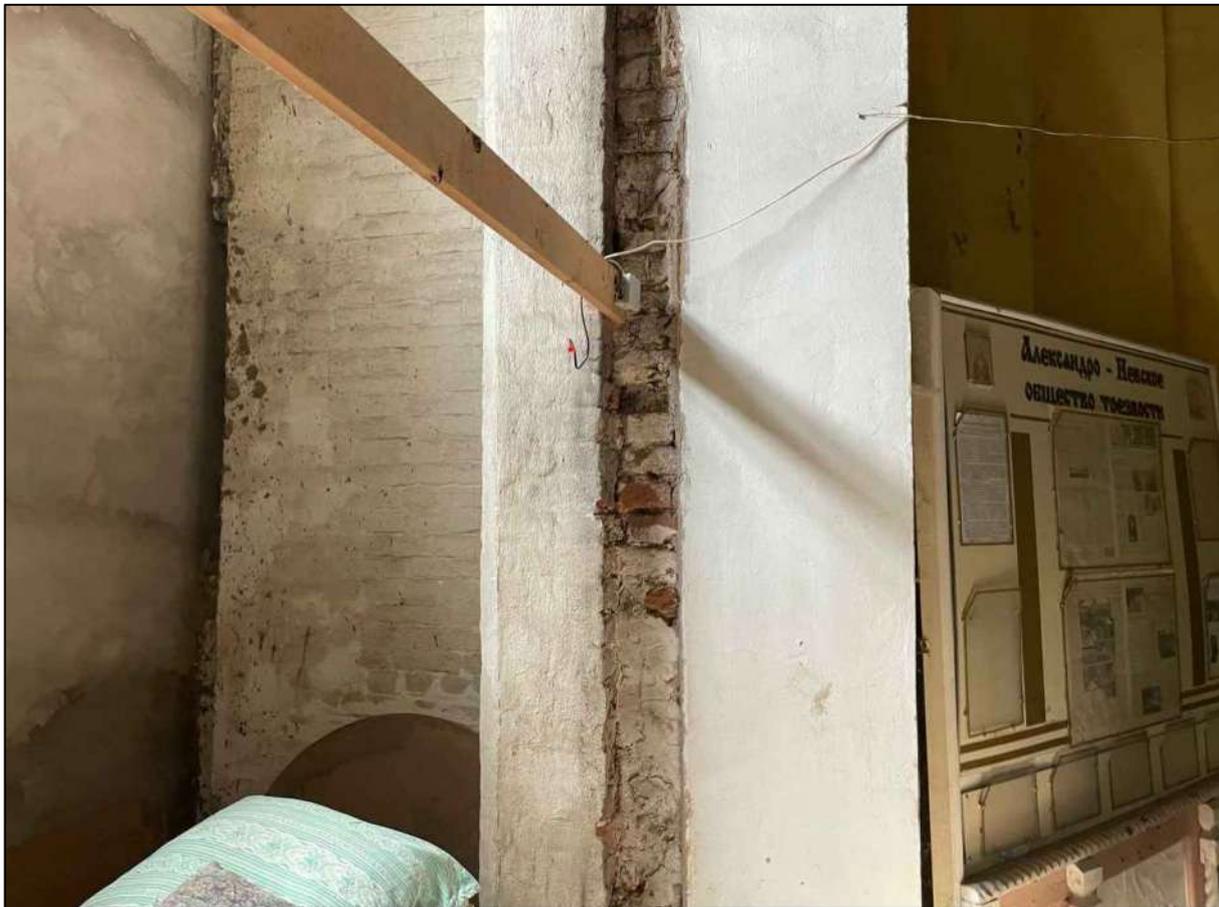


Фотография №24.1. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Фрагмент проема.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №242. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Фрагмент проема.



Фотография №243. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Фрагмент свода притвора.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

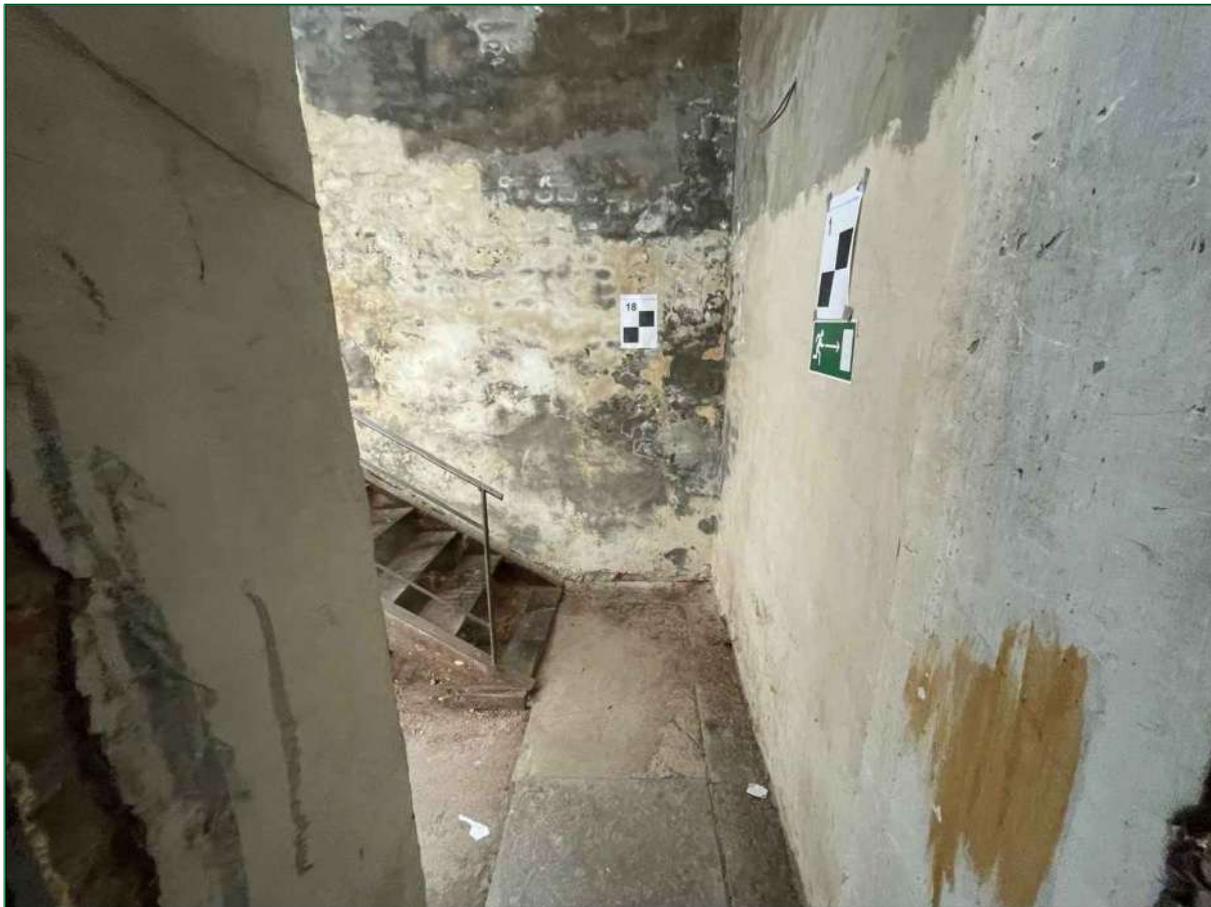
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

130



Фотография №244. Внутреннее пространство центральной части собора. Проход к лестнице на третий ярус.

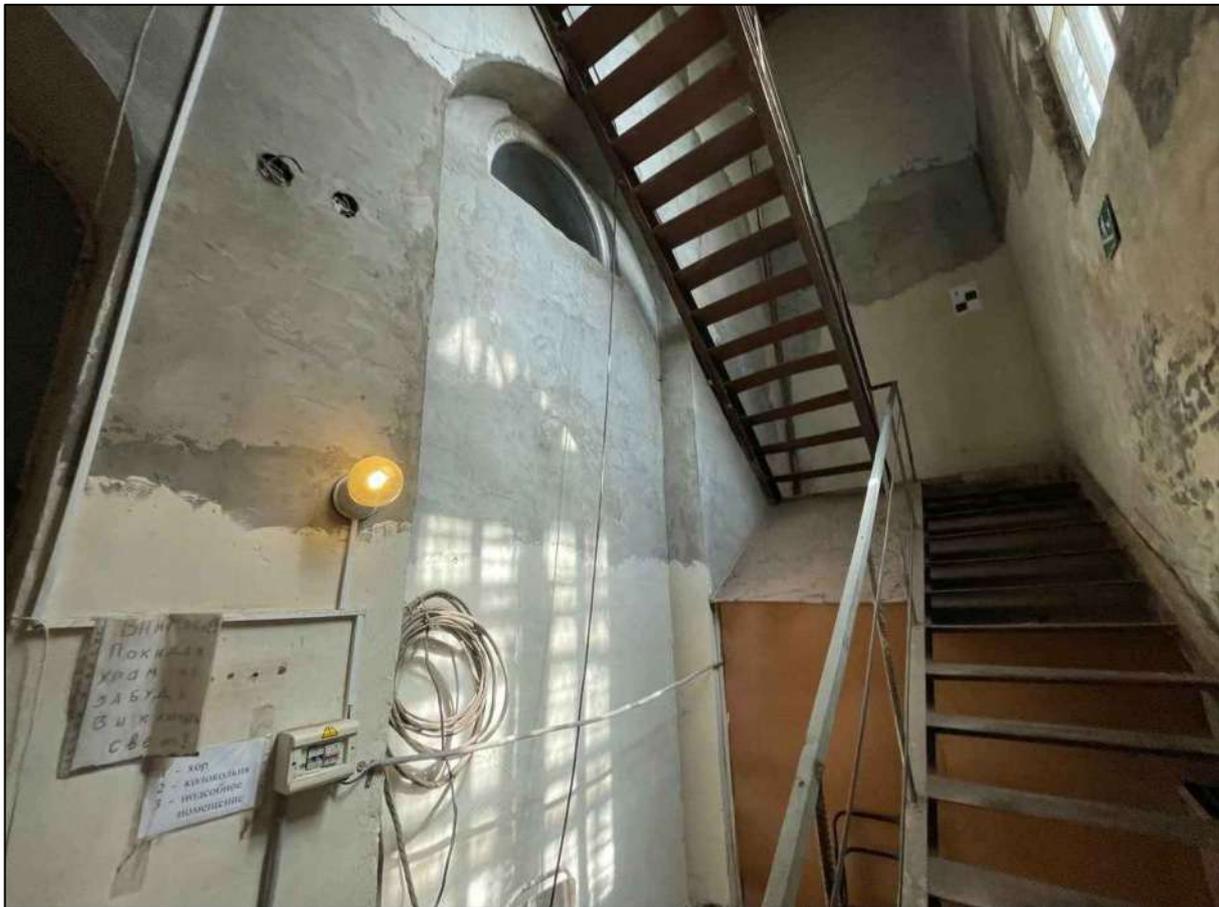


Фотография №245. Внутреннее пространство центральной части собора. Металлическая лестница на третий ярус и люк в подклет.

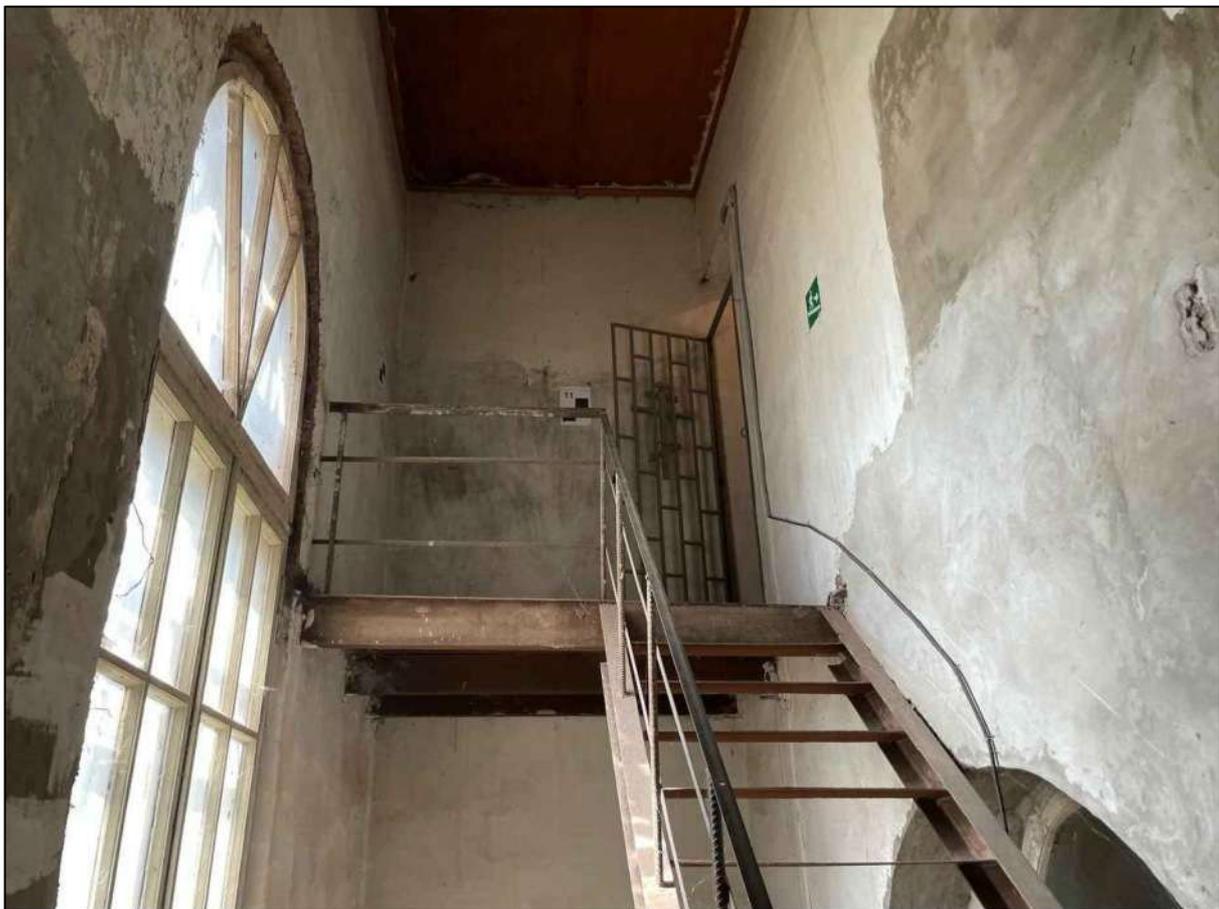
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №246. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент металлической лестницы.



Фотография №247. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент металлической лестницы.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №248. Внутреннее пространство центральной части собора. Оконный проем на юго-юго-западной стене.



Фотография №249. Внутреннее пространство центральной части собора. Оконный проем в трапезную.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

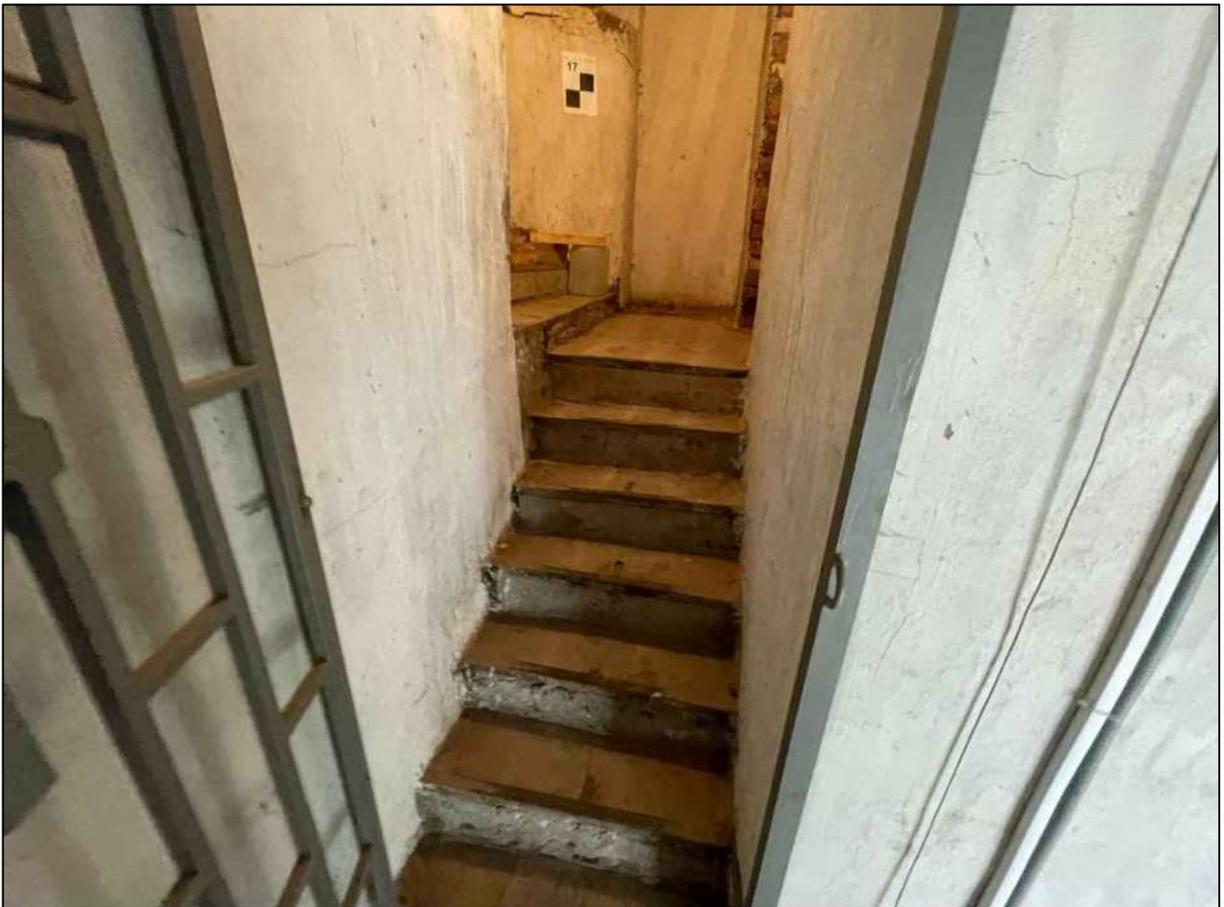
24000020-359.1-Ф

Лист

133



Фотография №250. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент лестничной клетки.



Фотография №251. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент бетонных ступенек.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

134



Фотография №252. Внутреннее пространство центральной части собора. Дверной проем к переходу в хоры.



Фотография №253. Внутреннее пространство центральной части собора. Дверной проем со стороны хоров.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №254. Внутреннее пространство центральной части собора. Подсобное помещение хоров.



Фотография №255. Внутреннее пространство центральной части собора. Подсобное помещение хоров.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №258. Внутреннее пространство центральной части собора. Вид с хоров на подпружную арку.



Фотография №259. Внутреннее пространство центральной части собора. Вид с хоров на алтарь (центральный апсид).

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №260. Внутреннее пространство центральной части собора. Вид с хоров на барабан.



Фотография №261. Внутреннее пространство центральной части собора. Вид с хоров на подпружную арку с металлической связью. Следы разрушения отделочного слоя.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

139



Фотография №262. Внутреннее пространство центральной части собора. Вид с хоров. Центр собора.



Фотография №263. Внутреннее пространство центральной части собора. Вид с хоров на подпругную арку.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

140



Фотография №264. Внутреннее пространство центральной части собора. Полуциркулярная арка прохода на хоры.



Фотография №265. Внутреннее пространство центральной части собора. Дверные проемы в хорах.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №266. Внутреннее пространство центральной части собора. Фрагмент подшивки свода хоров.



Фотография №267. Внутреннее пространство центральной части собора. Металлическая балка конструкции пола хоров.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

142



Фотография №268. Внутреннее пространство центральной части собора. Подъем на колокольню.

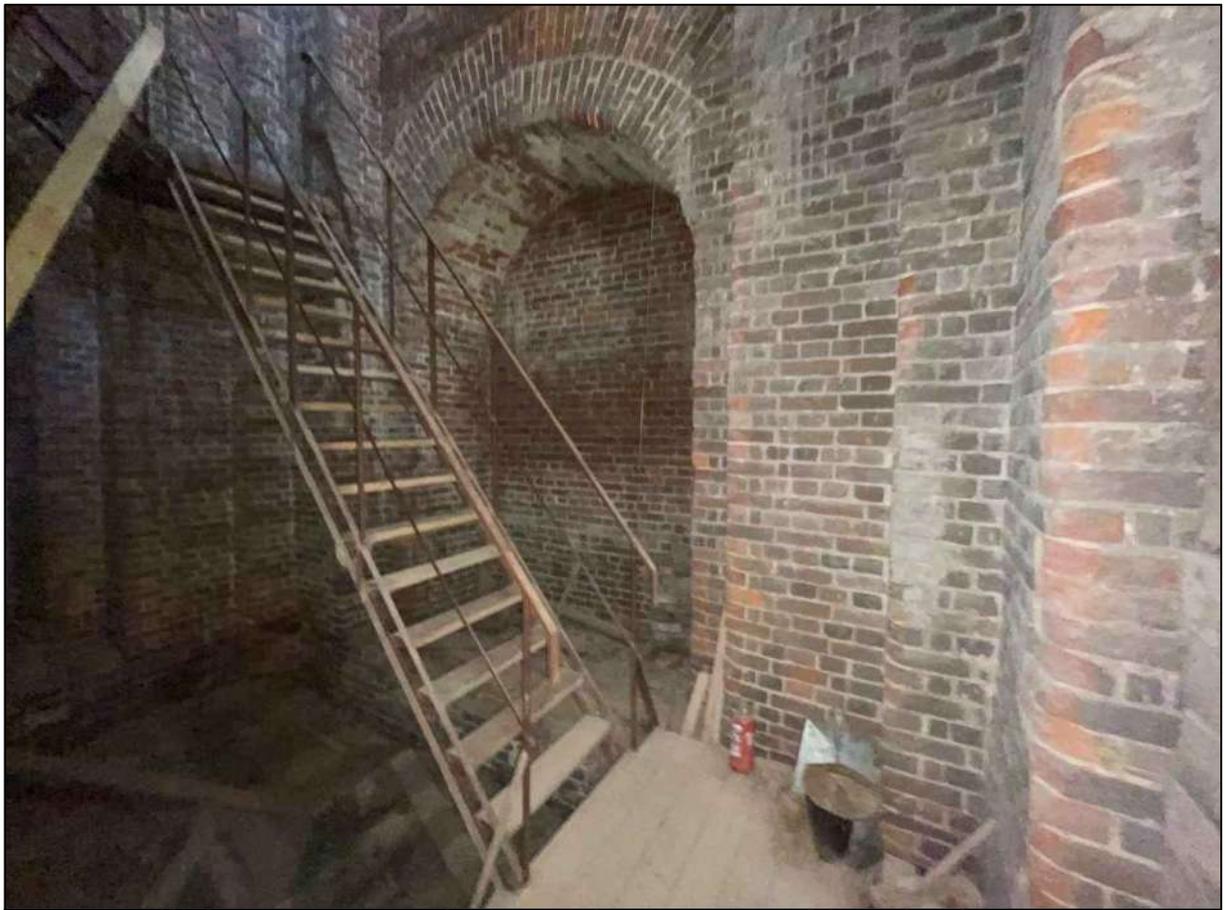


Фотография №269. Внутреннее пространство центральной части собора. Спуск на первый ярус.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №270. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Северо-северо-восточная стена. Лестница колокольни.



Фотография №271. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Западно-северо-западная стена. Лестница колокольни.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №272. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Юго-го-западная стена. Лестница на переход в колокольню.



Фотография №273. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Юго-юго-западная стена.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

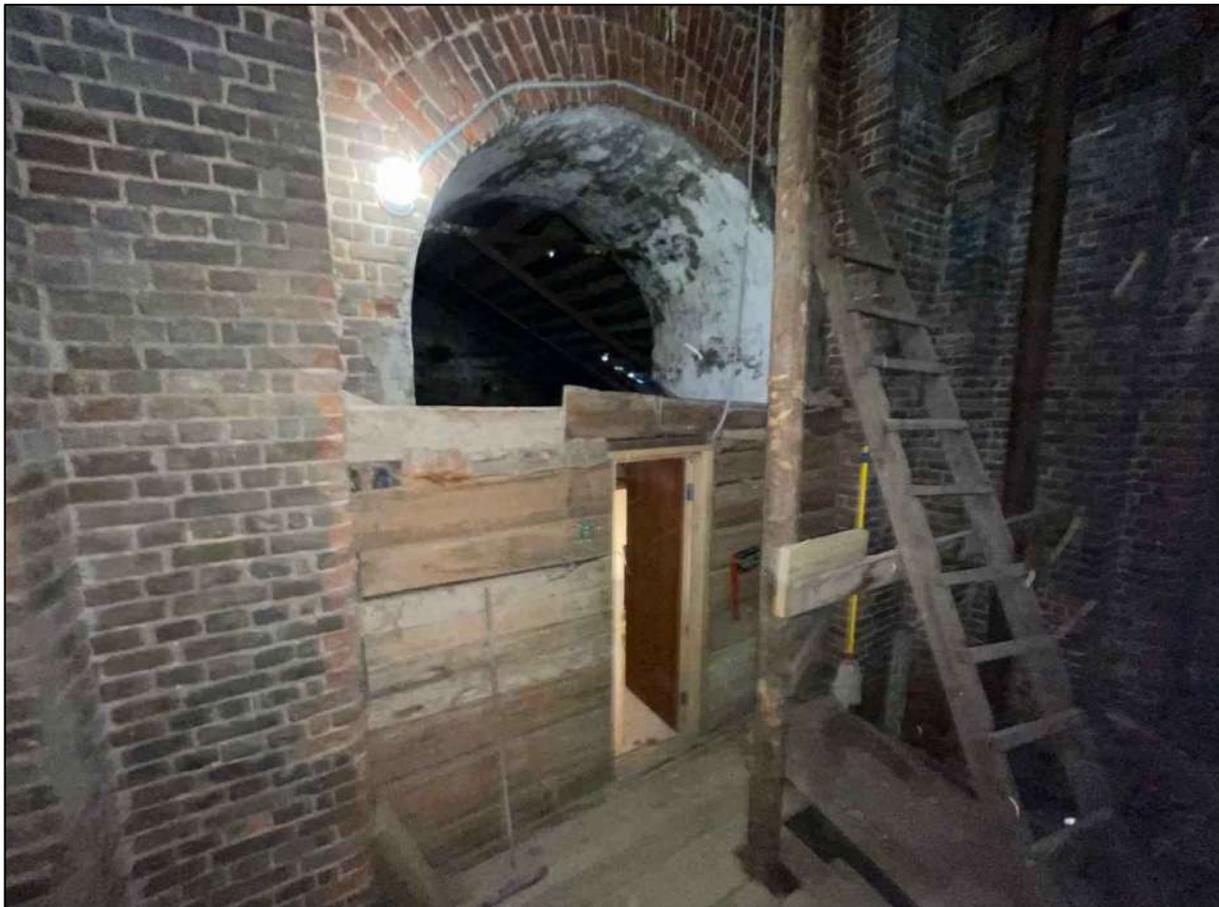
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

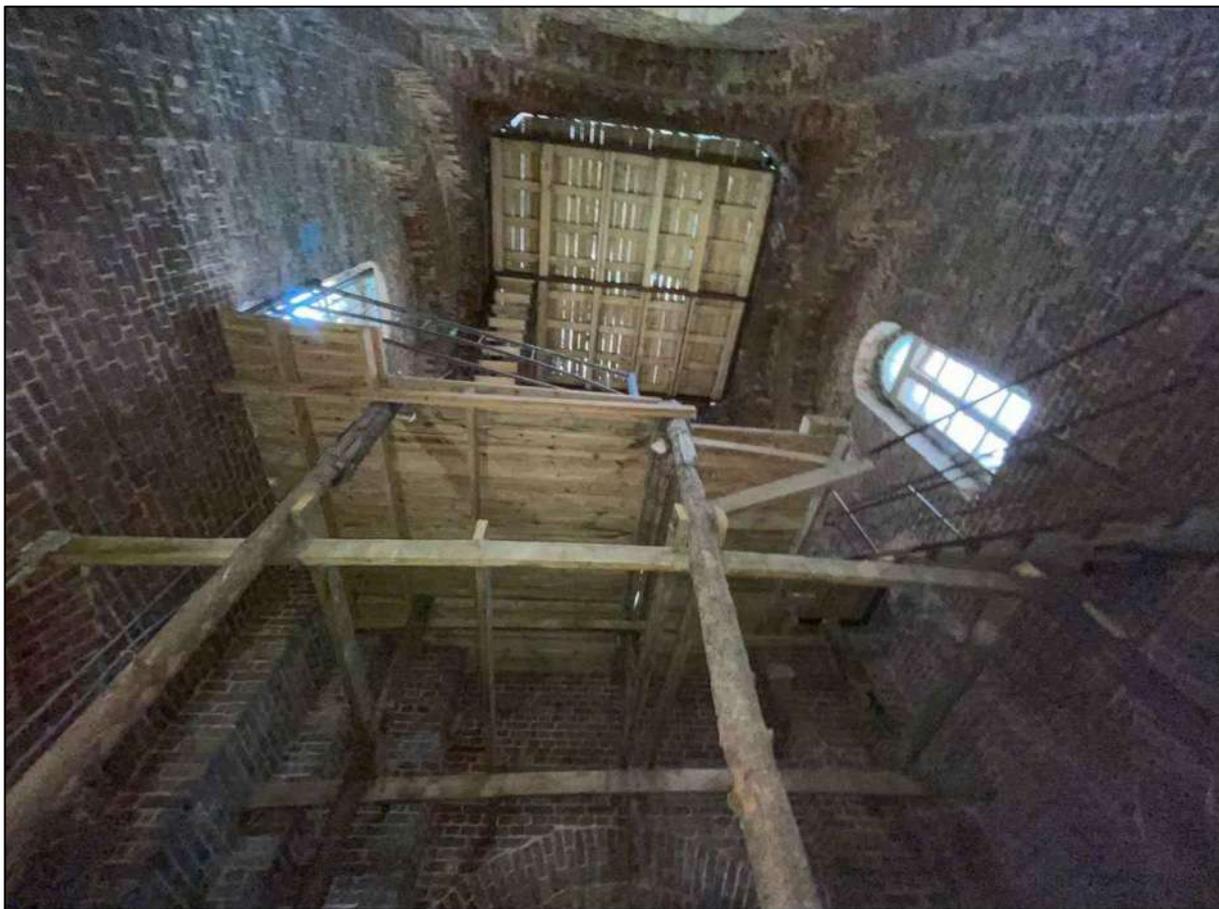
24000020-359.1-Ф

Лист

145



Фотография №274. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Востоко-юго-восточная стена. Чердак перехода.

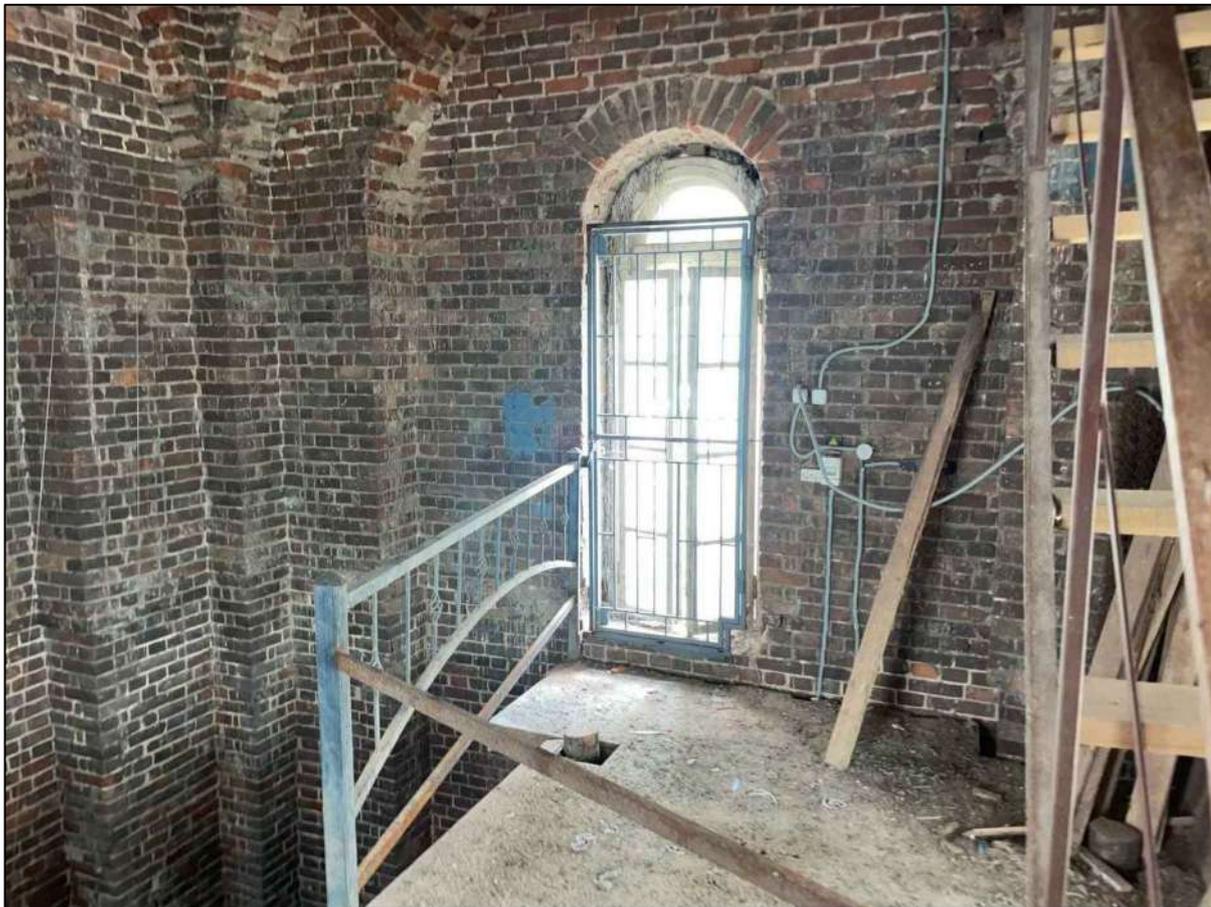


Фотография №275. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Отсутствие герметичности перекрытия верхнего яруса колокольни.

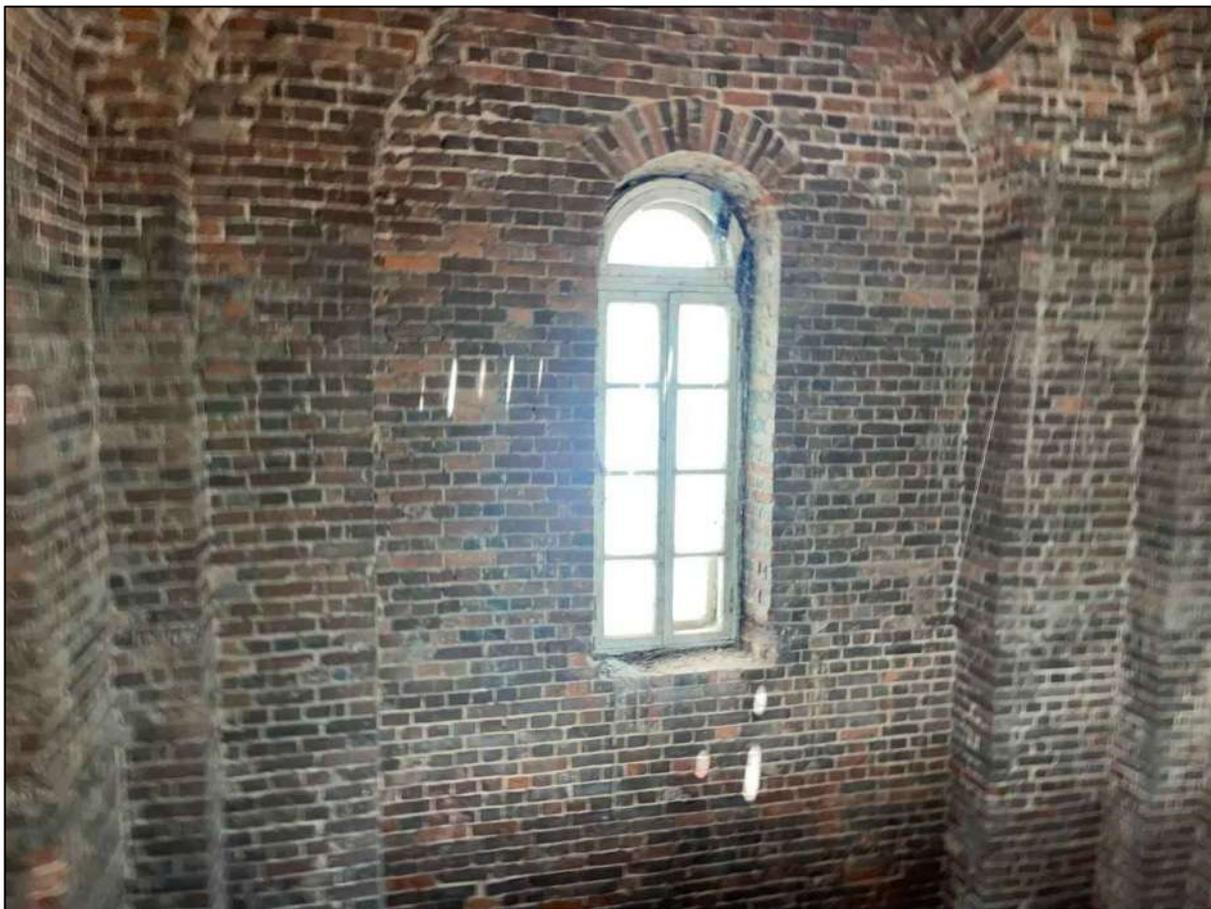
Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №276. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Оконный проем на востоко-юго-восточную стену.



Фотография №277. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Оконный проем на северо-северо-восточную стену.

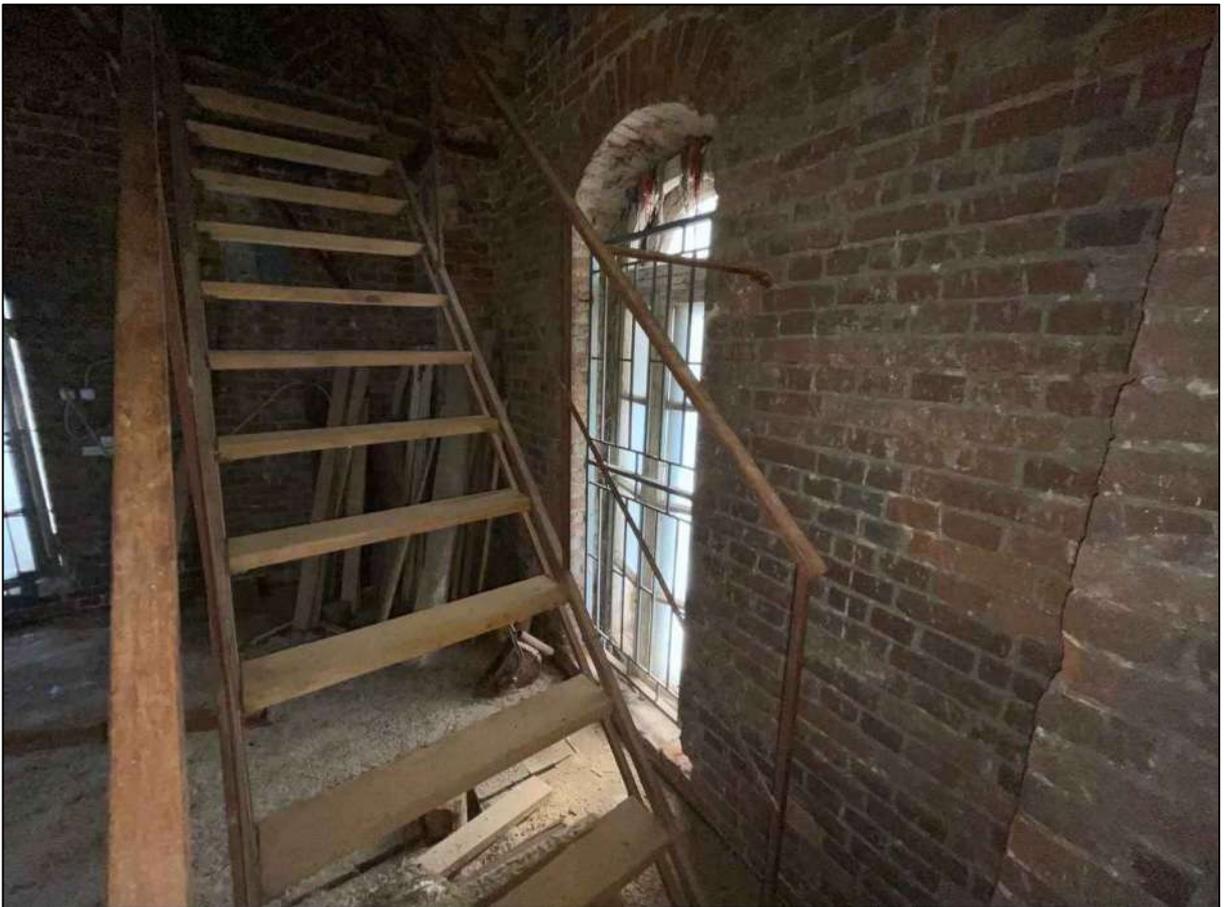
Согласовано:	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №278. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Оконный проем на западо-юго-западную стену.



Фотография №279. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Юго-юго-западная стена.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

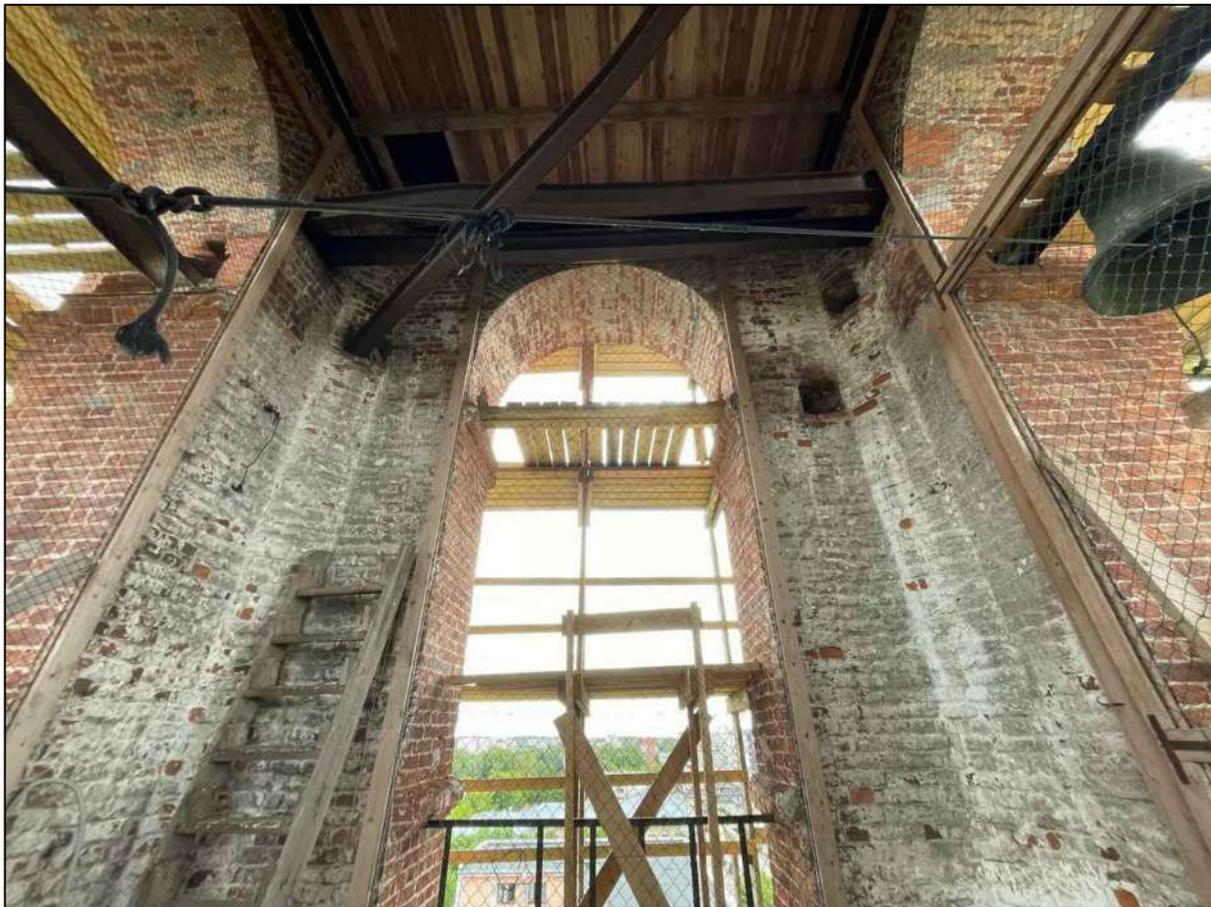
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24 000020-359.1-Ф

Лист

148



Фотография №282. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Полуциркульный арочный проем на юго-юго-западной стене.

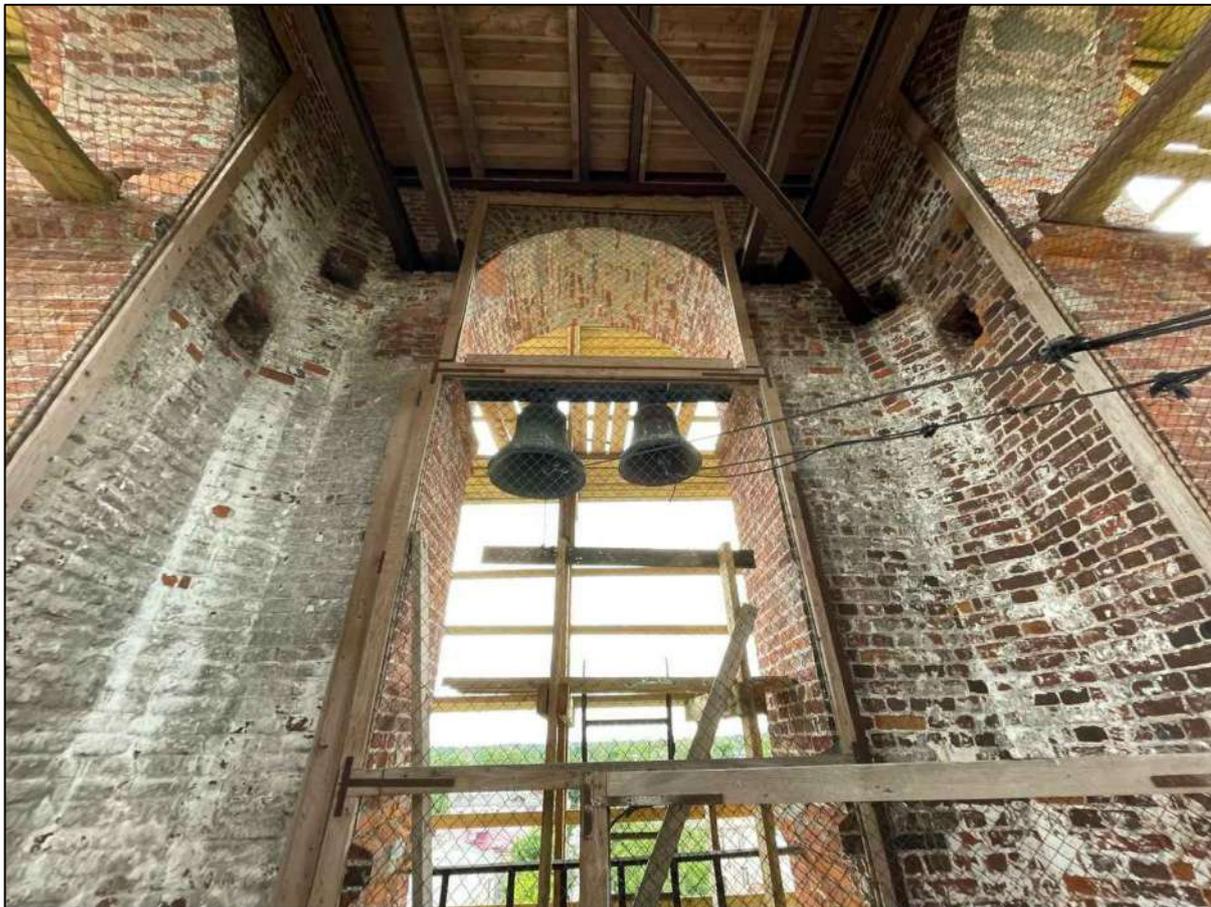


Фотография №283. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Остатки гнезд в стенах колокольни.

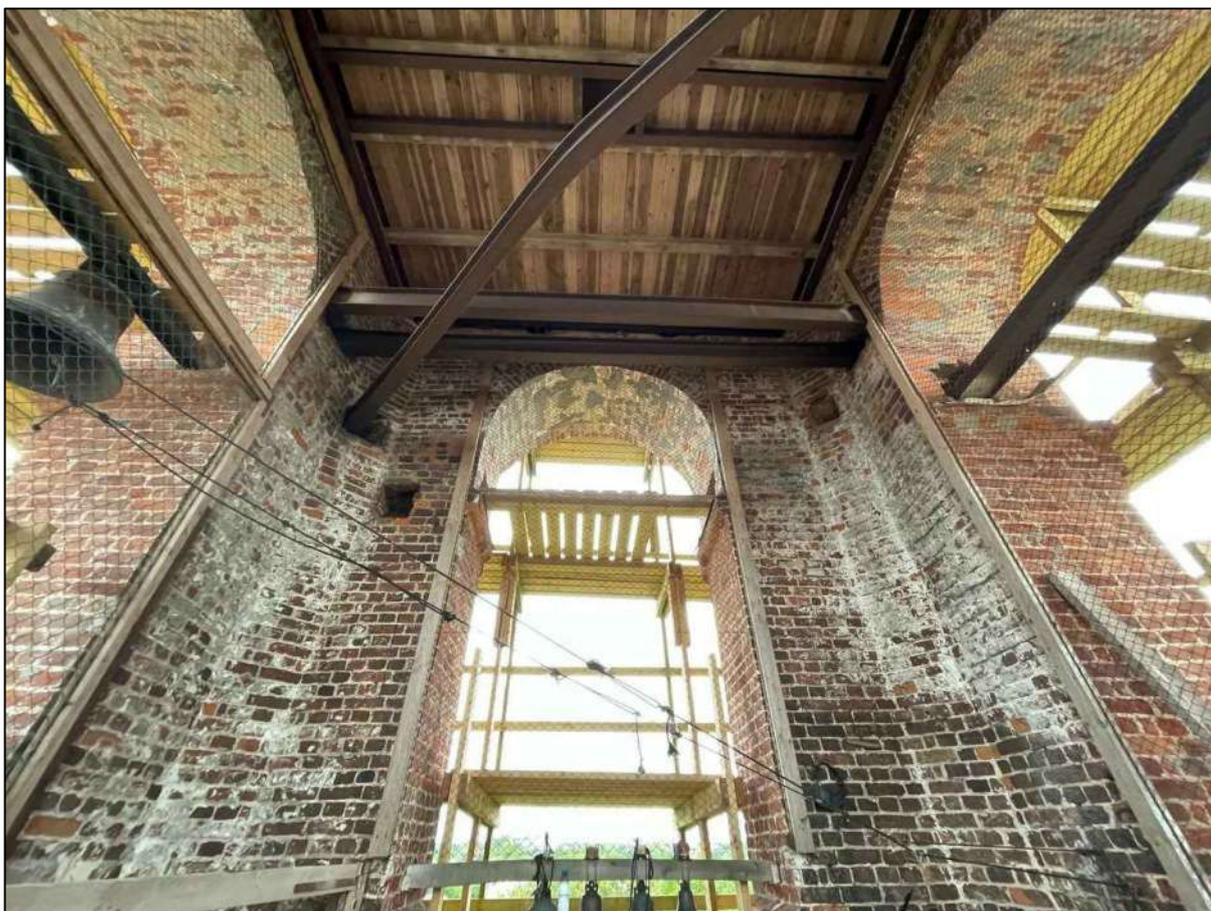
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №284. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Полуциркульный арочный проем на западо-северо-западной стене.

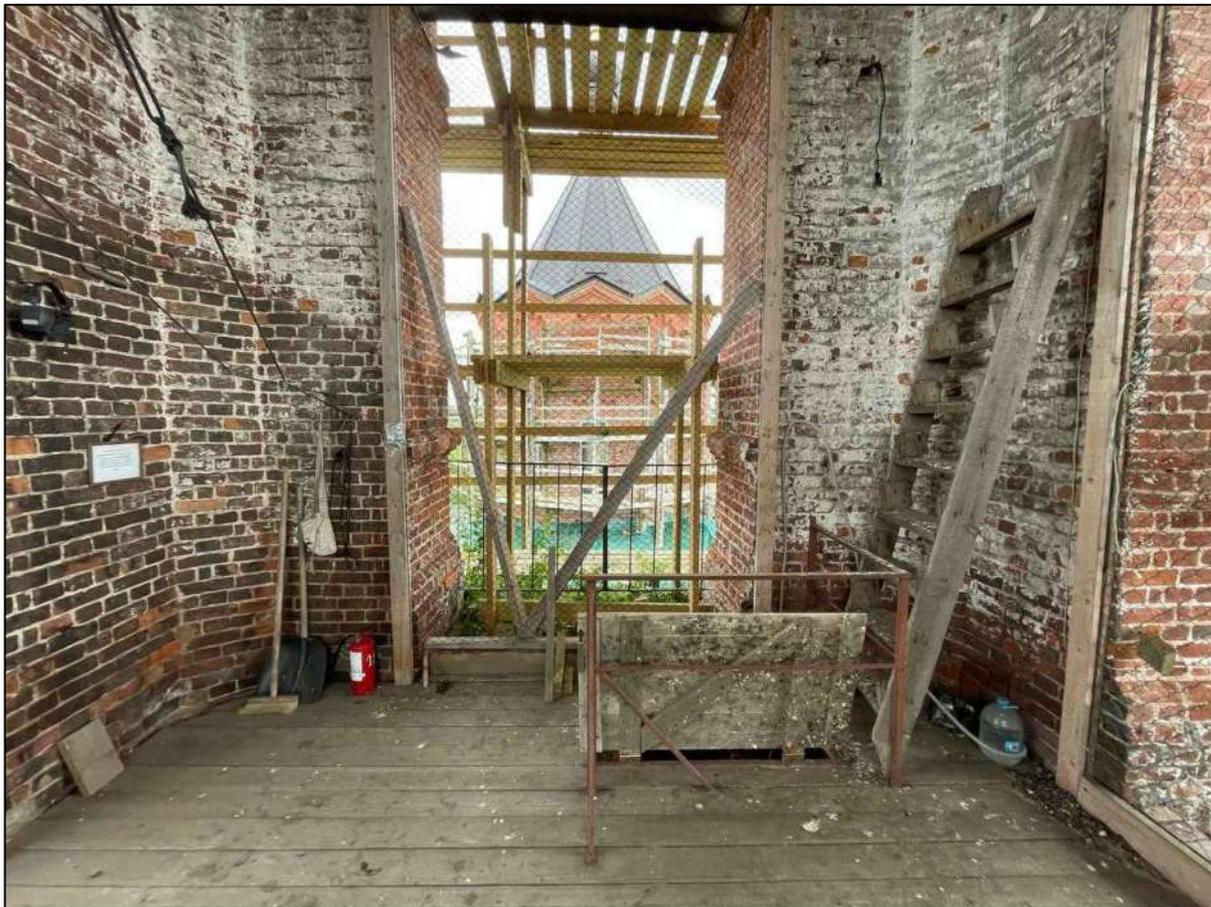


Фотография №285. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Полуциркульный арочный проем на северо-северо-восточной стене.

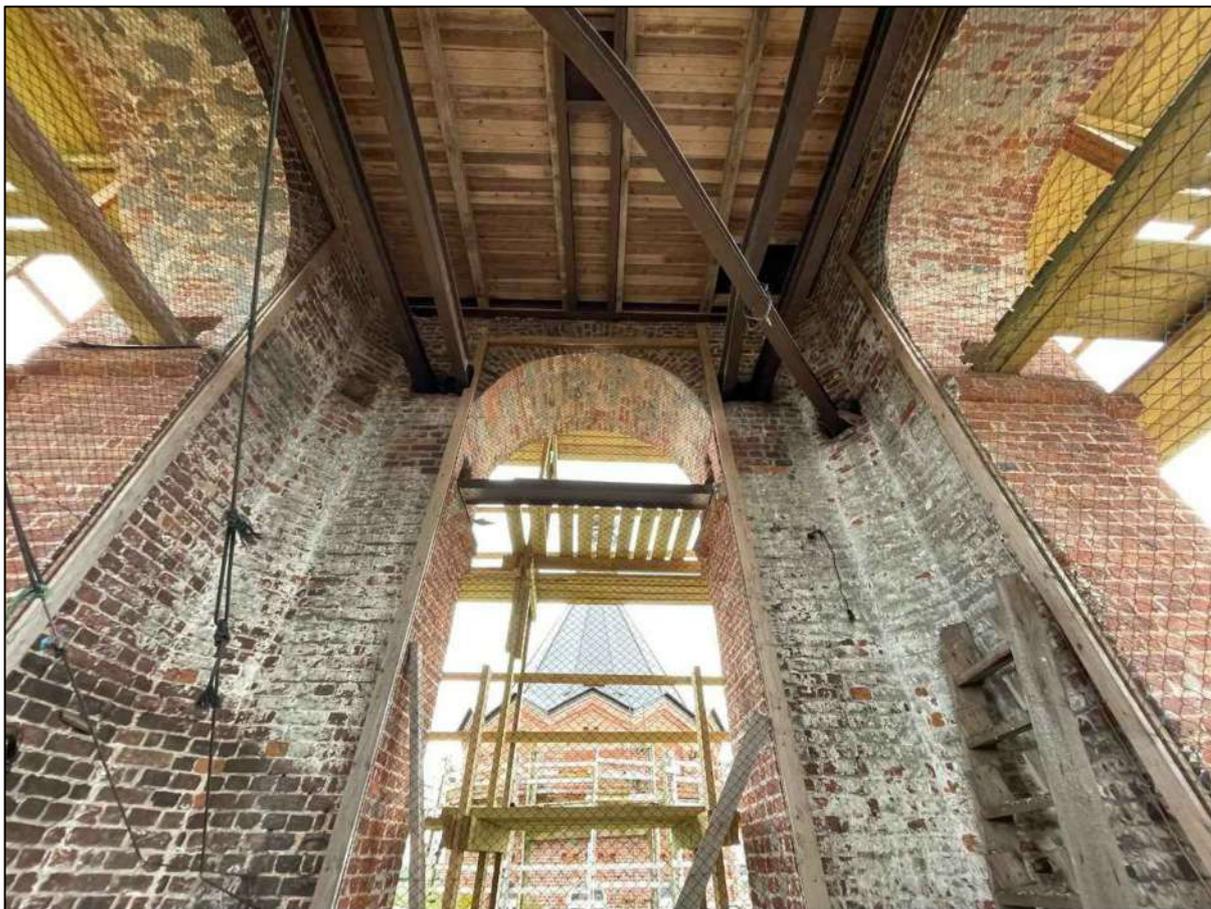
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №286. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Полуциркульный арочный проем на востоко-юго-восточной стене.

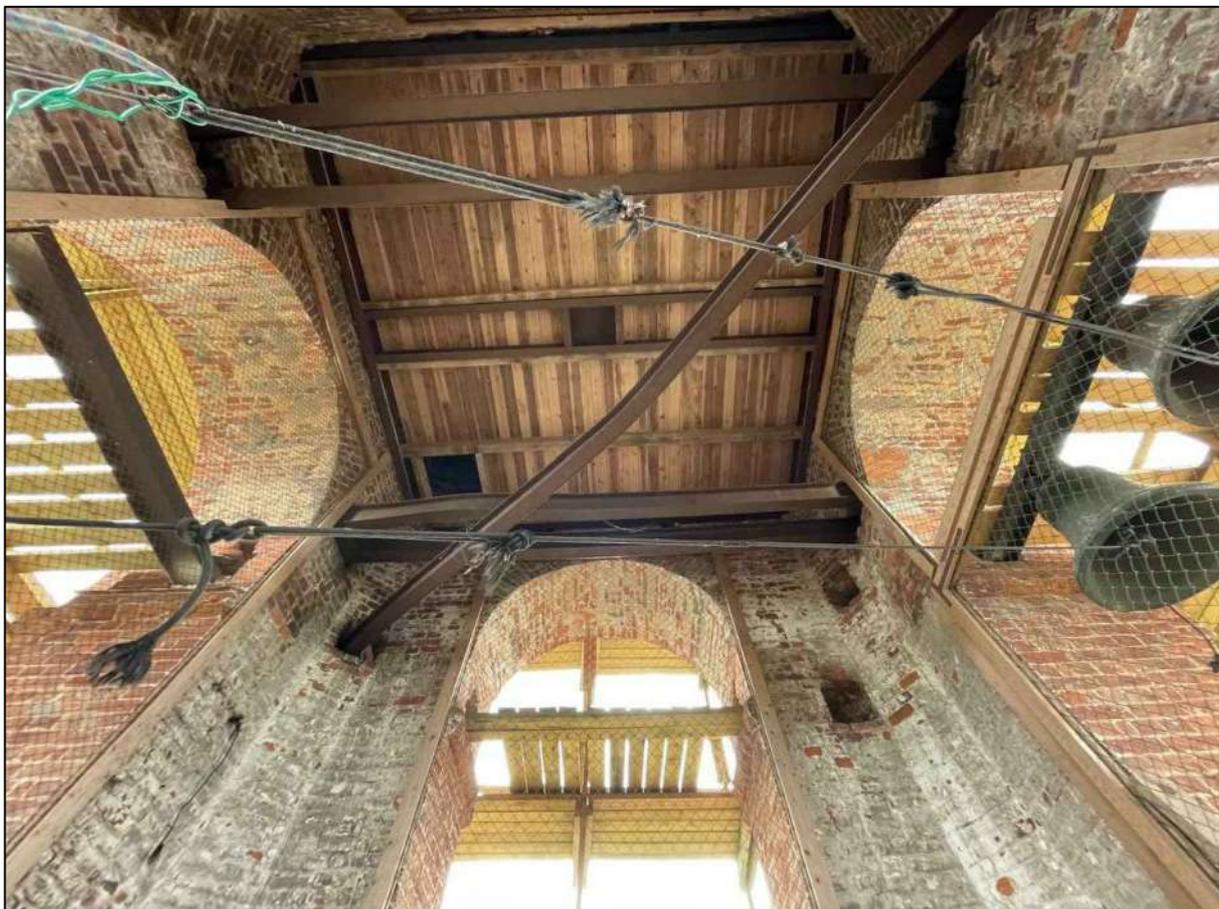


Фотография №287. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Полуциркульный арочный проем на востоко-юго-восточной стене.

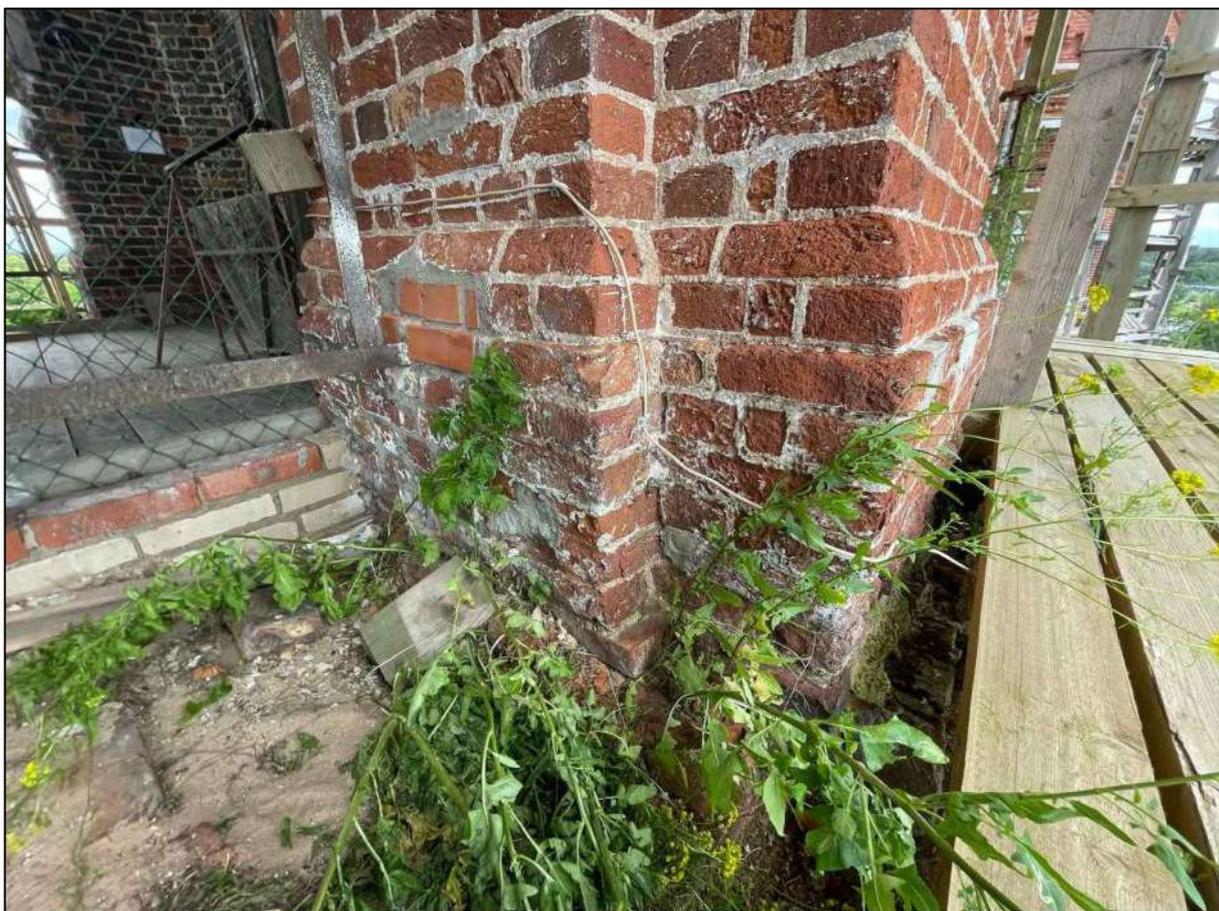
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №288. Внутреннее пространство центральной части колокольни. Деформация металлических балок колокольни.

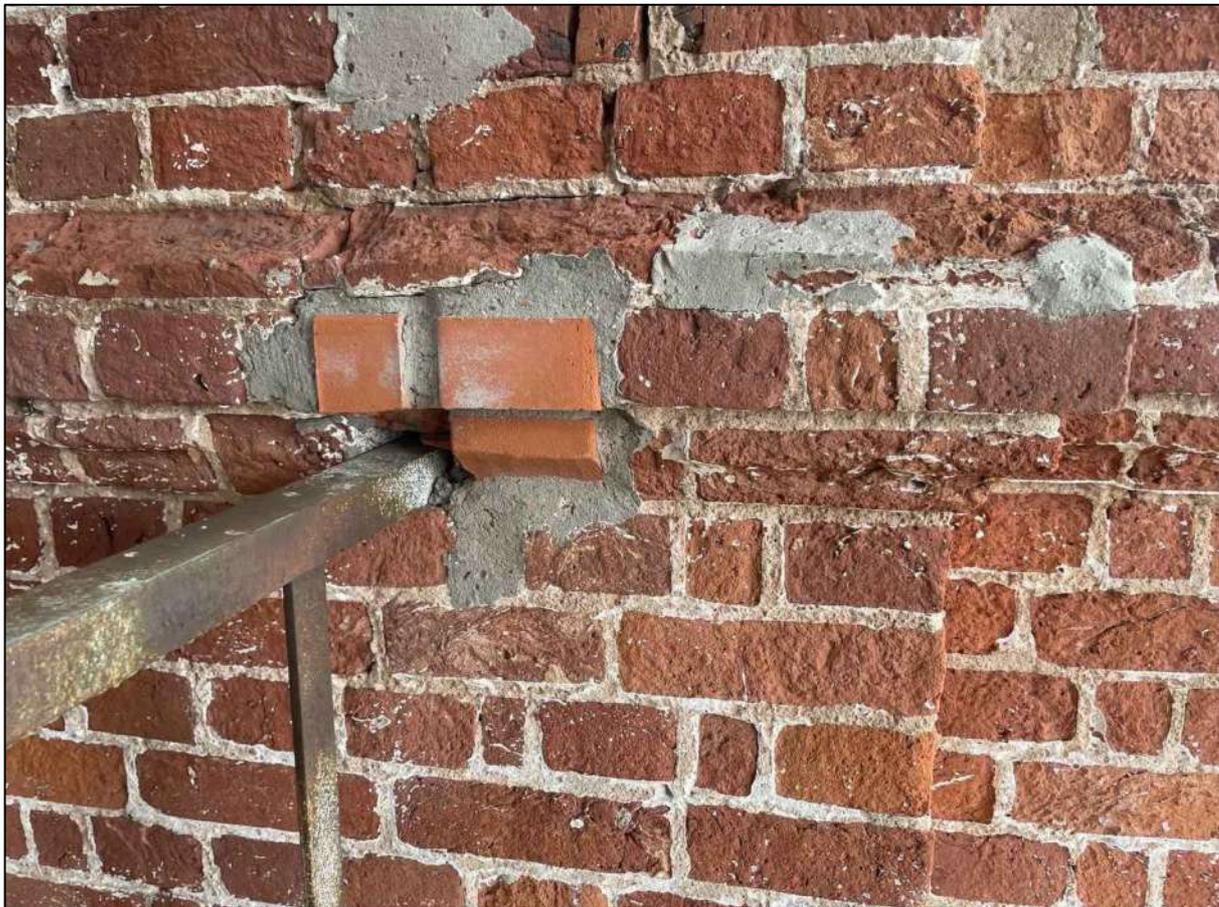


Фотография №289. Колокольня. Крепление ограждения в стену на юго-юго-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №290. Колокольня. Крепление ограждения в стену на юго-юго-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №291. Колокольня. Юго-юго-западный фасад. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:	

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

154



Фотография №292. Колокольня. Крепление ограждения в стену на юго-юго-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №293. Колокольня. Крепление ограждения в стену на юго-юго-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.

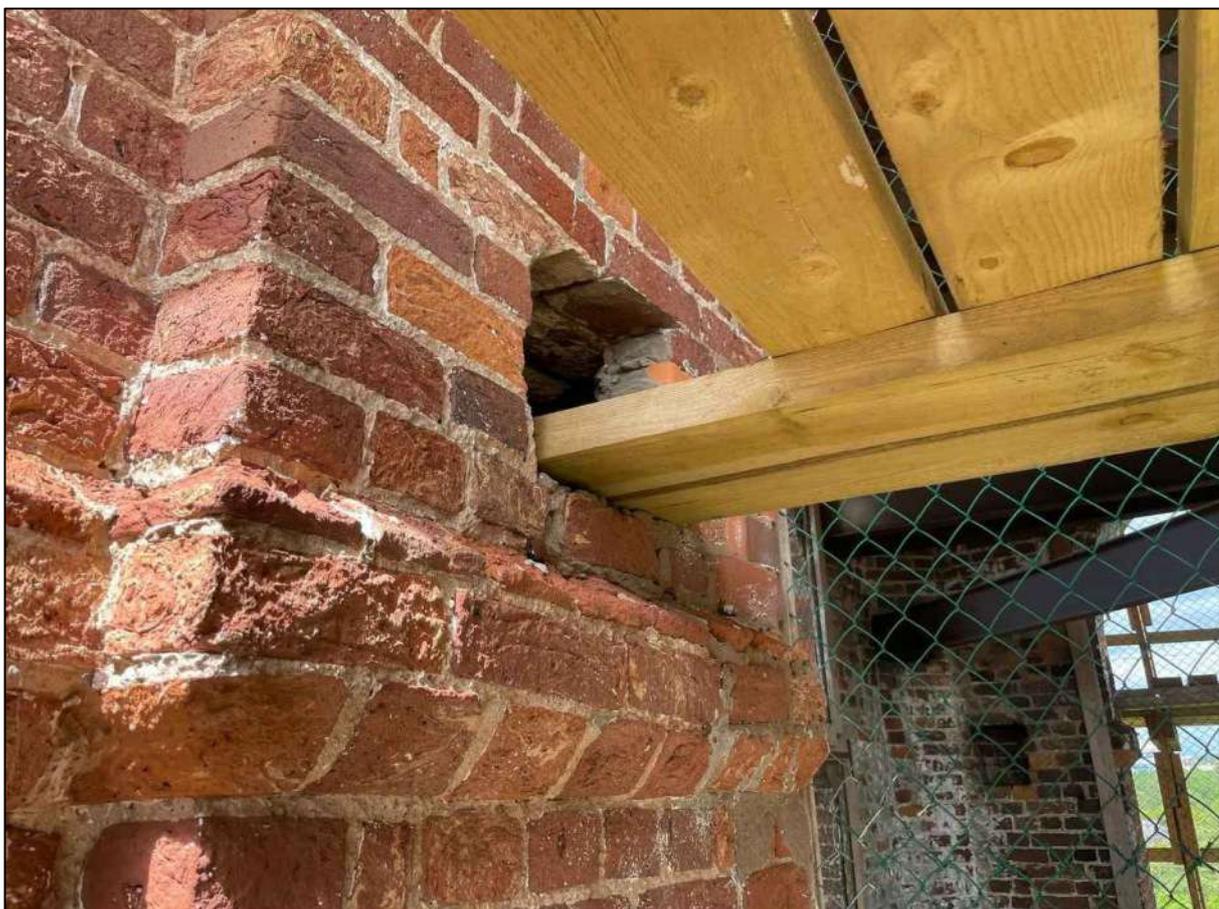
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №294. Колокольня. Юго-юго-западный фасад. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №295. Колокольня. Юго-юго-западный фасад. Место утраченной несущей конструкции колоколов.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №296. Колокольня. Юго-юго-западный фасад. Гнездо утраченной несущей конструкции колоколов.

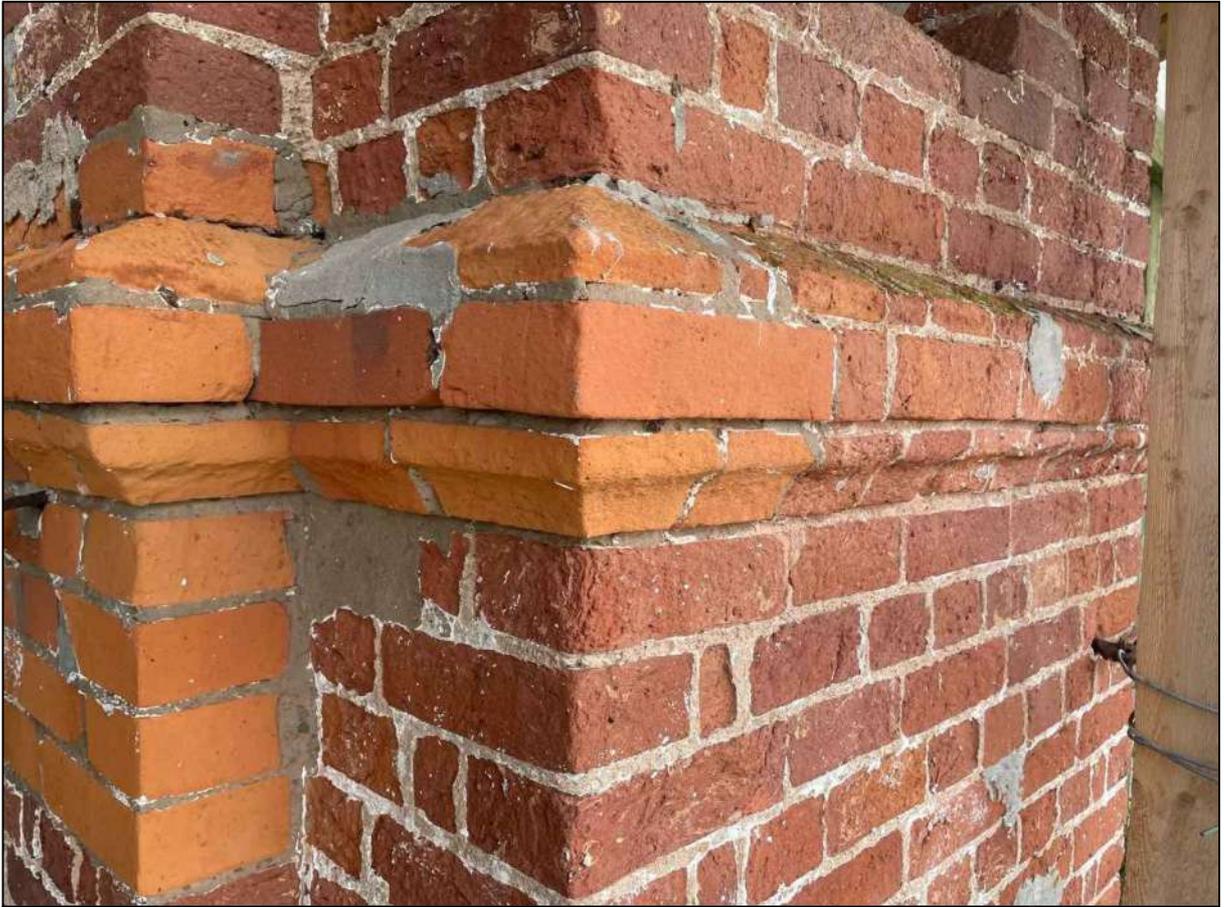


Фотография №297. Колокольня. Угол колокольни на юго-юго-западном и западо-северо-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.

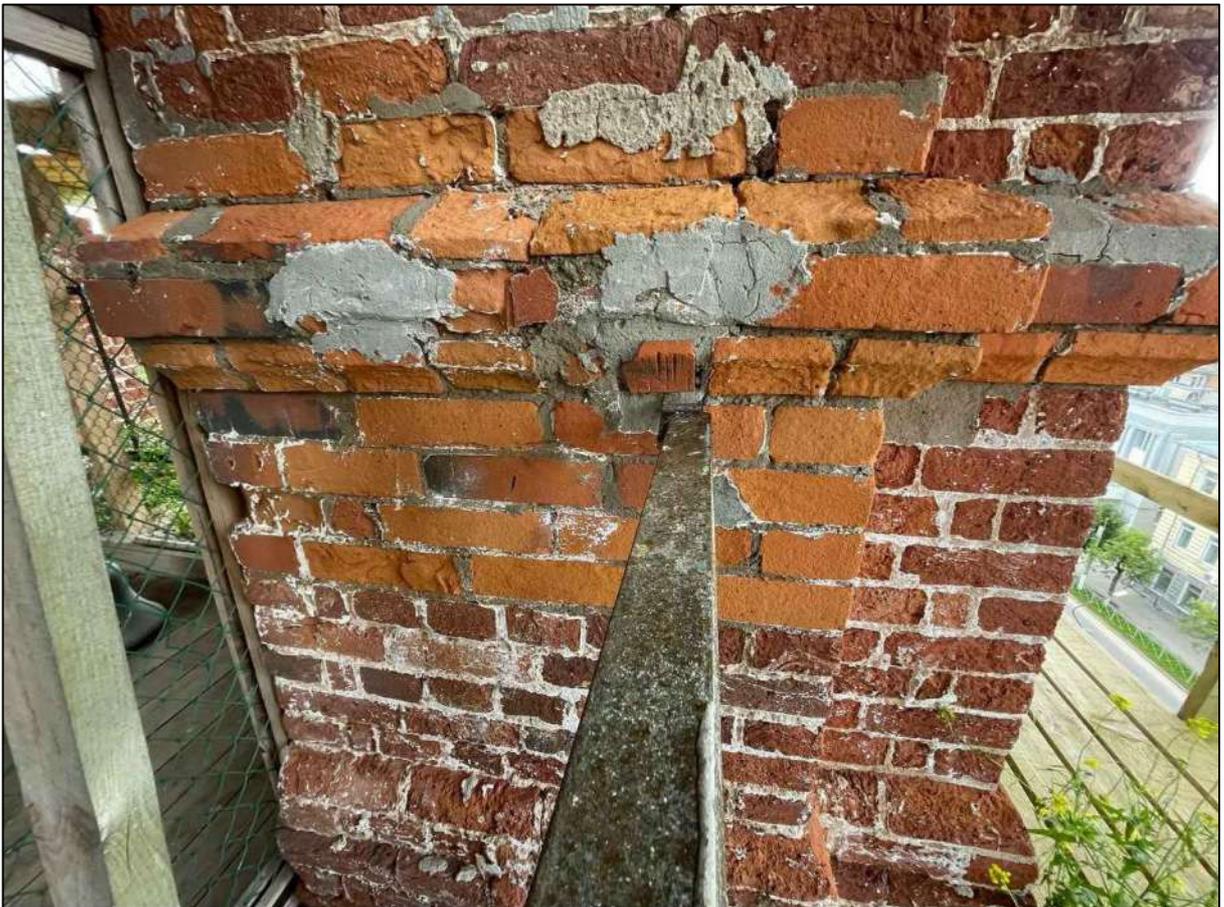
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №298. Колокольня. Крепление ограждения в стену на западо-северо-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №299. Колокольня. Крепление ограждения в стену на западо-северо-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

158



Фотография №300. Колокольня. Крепление ограждения в стену на западо-северо-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №301. Колокольня. Крепление ограждения в стену на западо-северо-западном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.

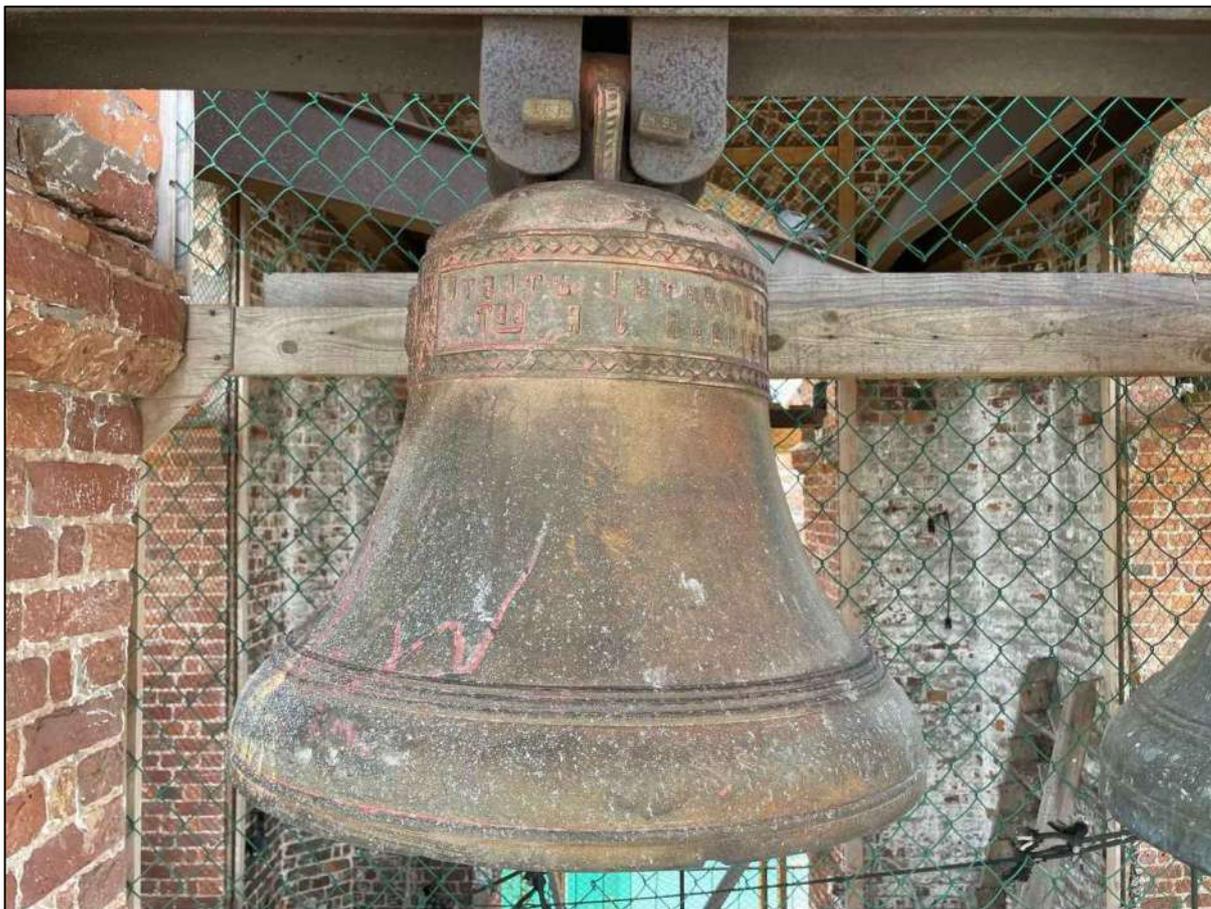
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №302. Колокольня. Западо-северо-западный фасад. Гнездо утраченной несущей конструкции колоколов.



Фотография №303. Колокольня. Западо-северо-западный фасад. Колокол №1.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

160



Фотография №304. Колокольня. Западо-северо-западный фасад. Колокол №2.



Фотография №305. Колокольня. Угол колокольни на западо-северо-западном и северо-северо-восточном фасаде.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

161



Фотография №306. Колокольня. Угол колокольни на западо-северо-западном и северо-северо-восточном фасаде.



Фотография №307. Колокольня. Крепление ограждения в стену на северо-северо-восточном фасаде. Следы долее ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №308. Колокольня. Крепление ограждения в стену на северо-северо-восточном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №309. Колокольня. Крепление ограждения в стену на северо-северо-восточном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.

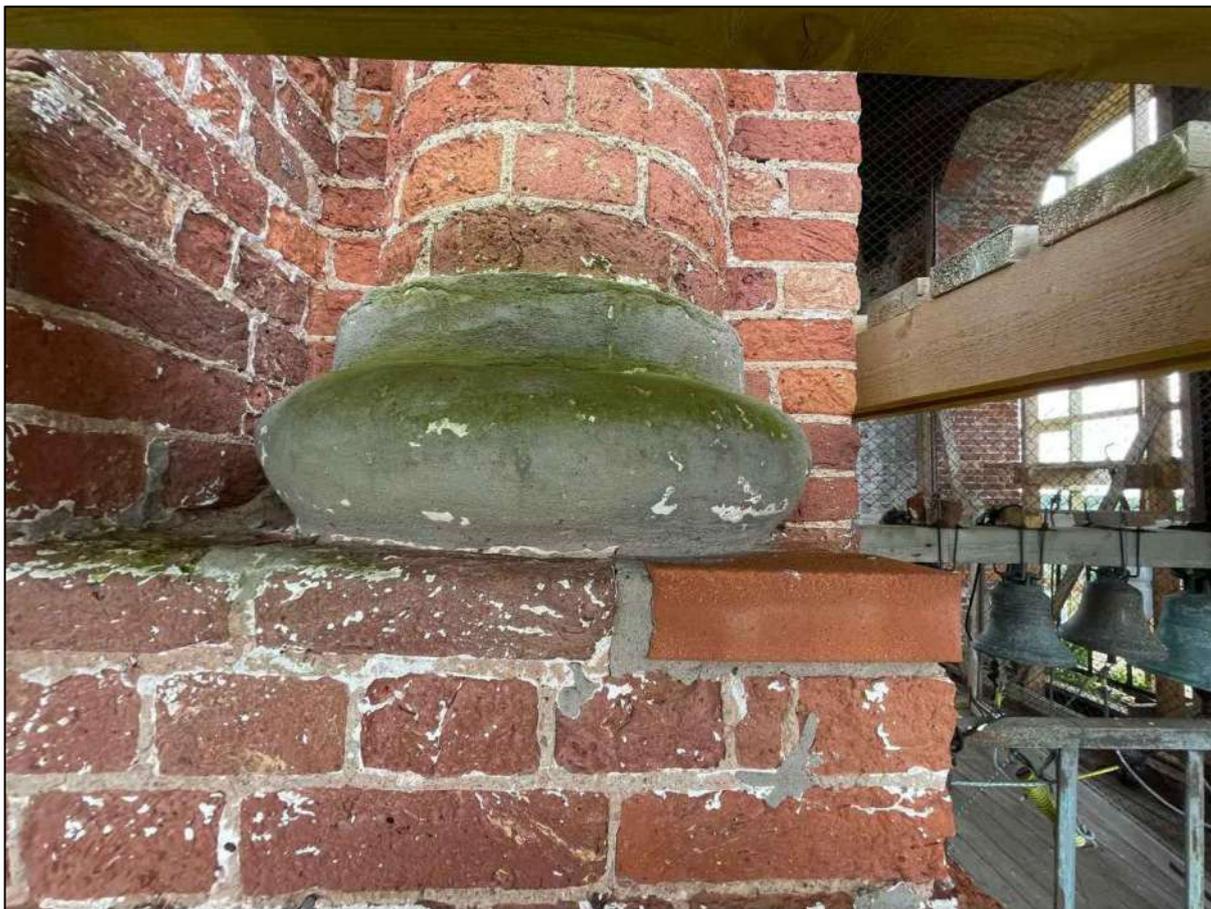
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №310. Колокольня. Крепление ограждения в стену на северо-северо-восточном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №311. Колокольня. Северо-северо-восточный фасад. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №312. Колокольня. Северо-северо-восточный фасад. Гнездо утраченной несущей конструкции колоколов.



Фотография №313. Колокольня. Северо-северо-восточный фасад. Гнездо утраченной несущей конструкции колоколов.

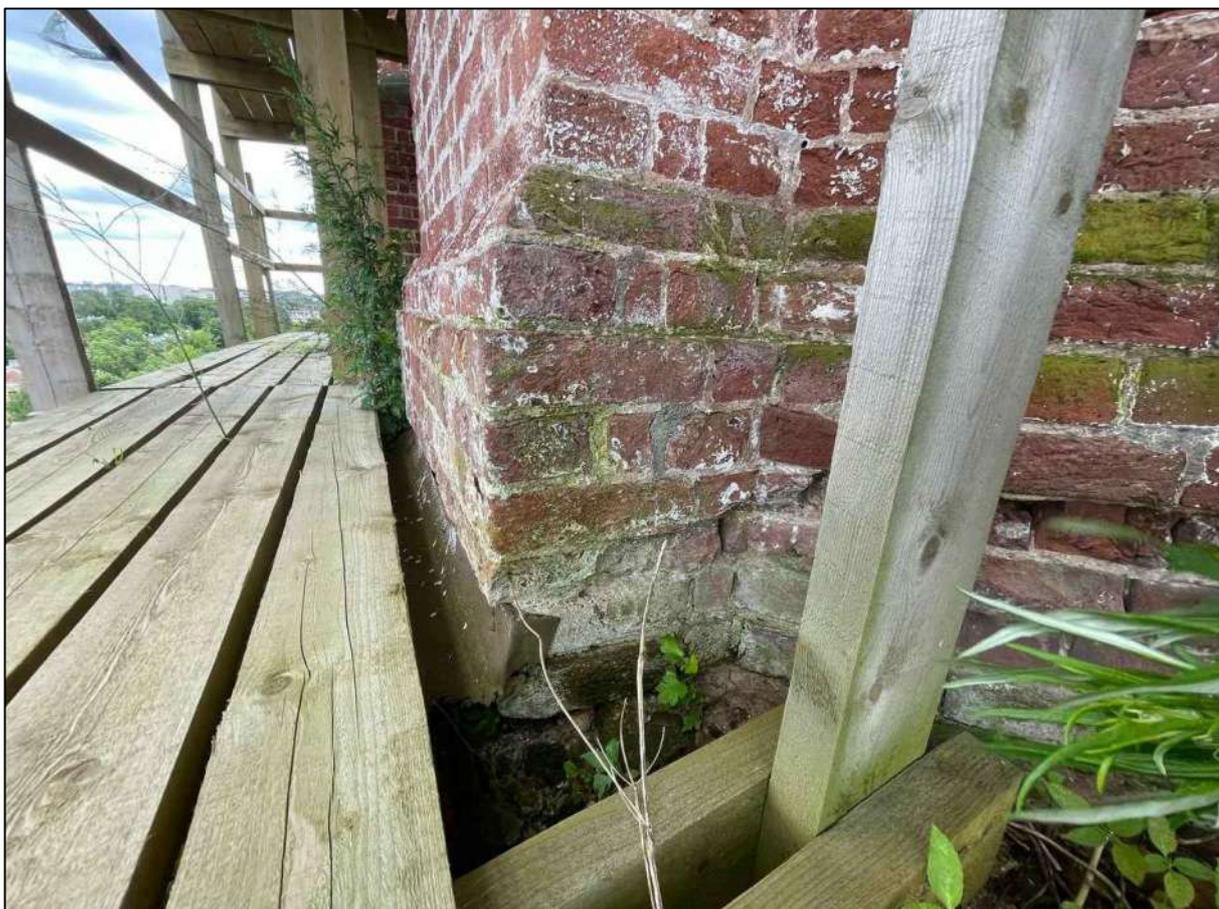
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №314. Колокольня. Угол колокольни на северо-северо-восточном и востоко-юго-восточном фасаде.



Фотография №315. Колокольня. Угол колокольни на северо-северо-восточном и востоко-юго-восточном фасаде.

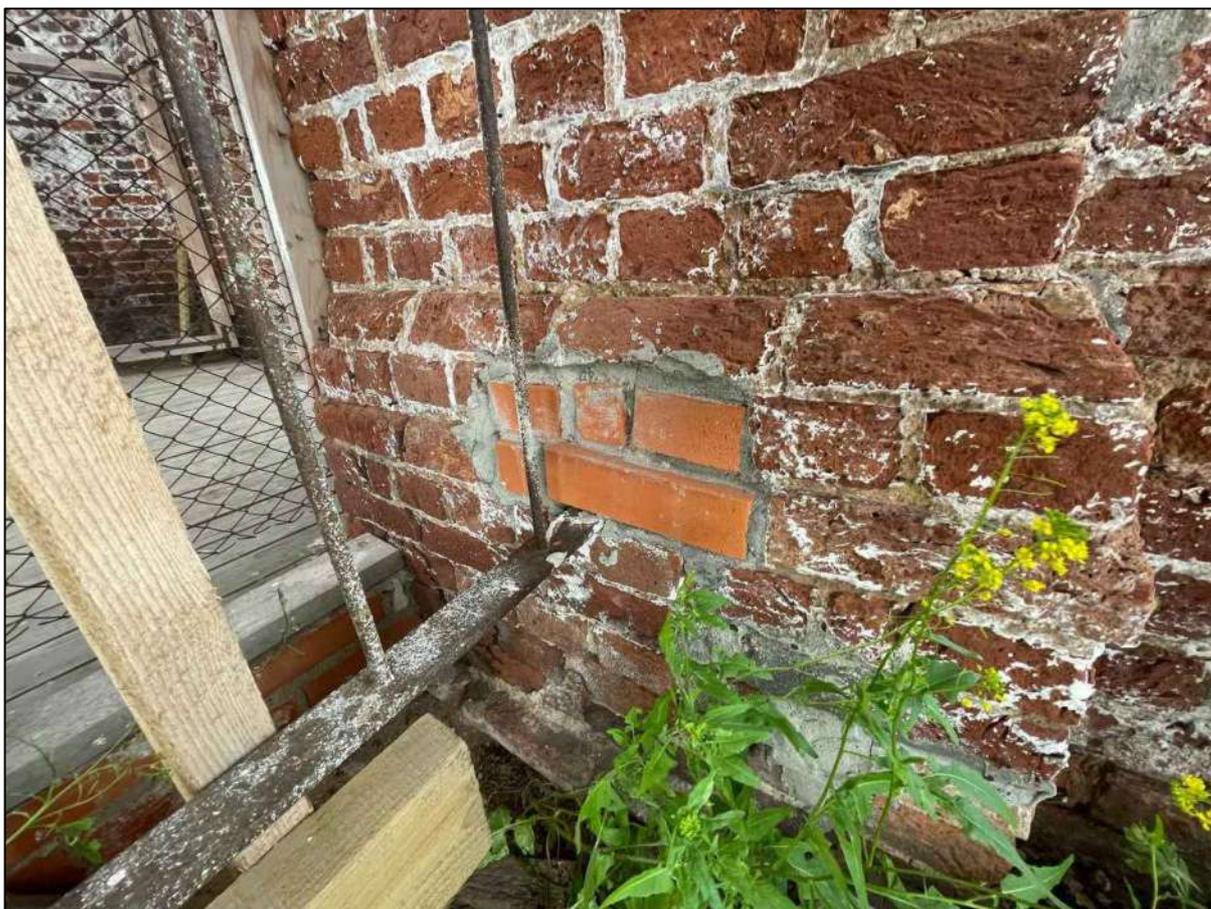
Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №316. Колокольня. Востоко-юго-восточный фасад. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №317. Колокольня. Крепление ограждения в стену на востоко-юго-восточном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №318. Колокольня. Крепление ограждения в стену на востоко-юго-восточном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №319. Колокольня. Крепление ограждения в стену на востоко-юго-восточном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

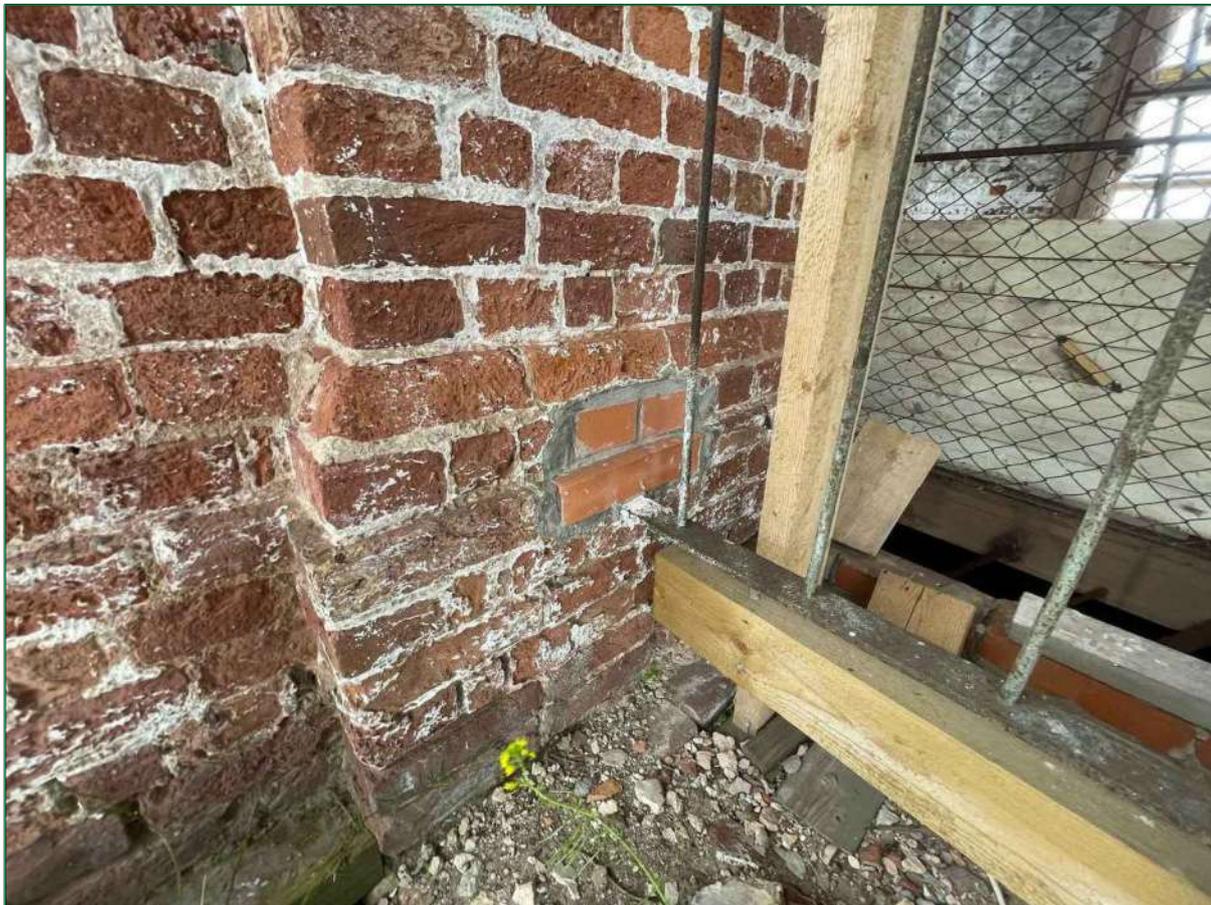
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

168



Фотография №320. Колокольня. Крепление ограждения в стену на востоко-юго-восточном фасаде. Следы более ранних ремонтных работ.



Фотография №321. Колокольня. Востоко-юго-восточный фасад. Несто несущей конструкции колоколов.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №322. Колокольня. Восточно-юго-восточный фасад. Гнездо несущей конструкции колоколов.



Фотография №323. Колокольня. Угол колокольни на восточно-юго-восточном и юго-юго-западном фасаде.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

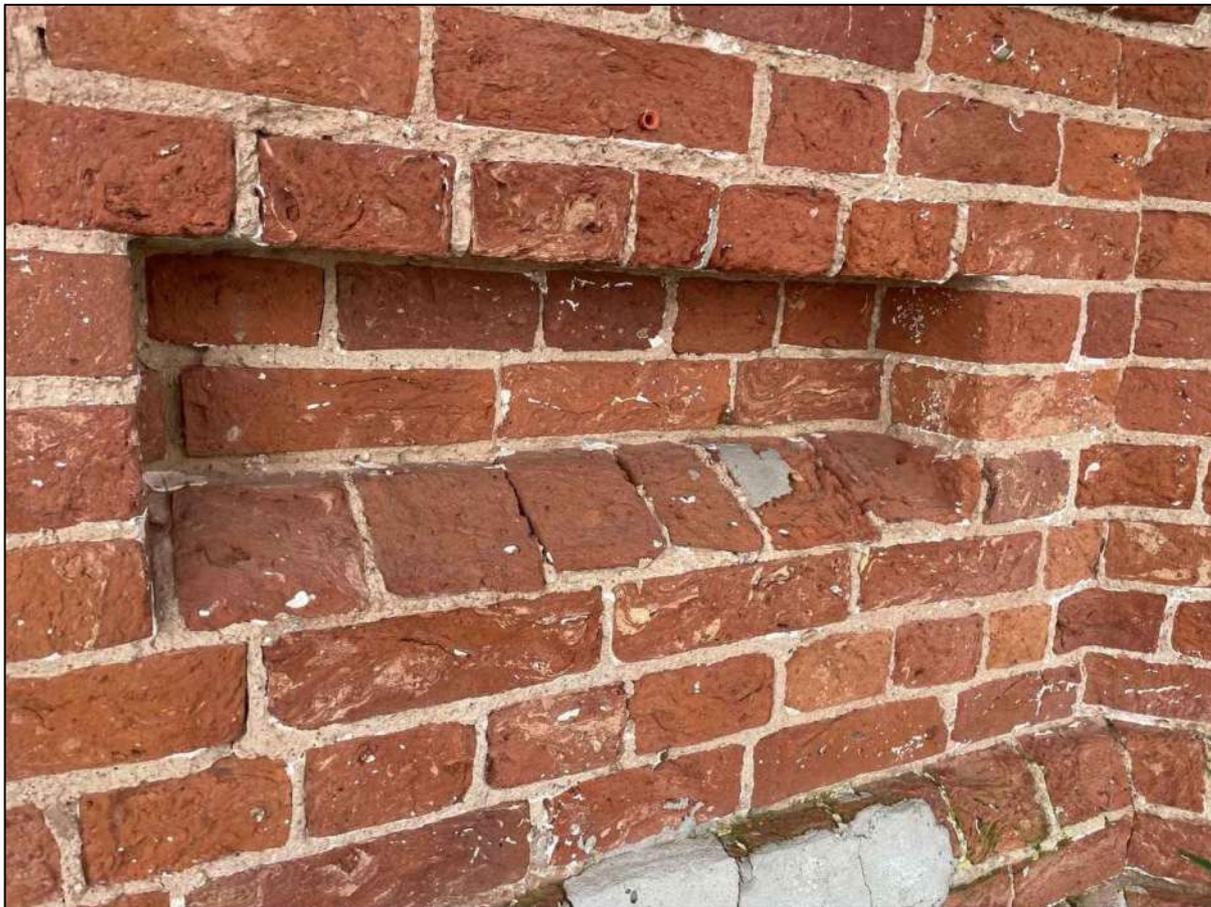
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

170



Фотография №324. Колокольня. Ниша на углу колокольни на востоко-юго-восточном и юго-юго-западном фасаде.

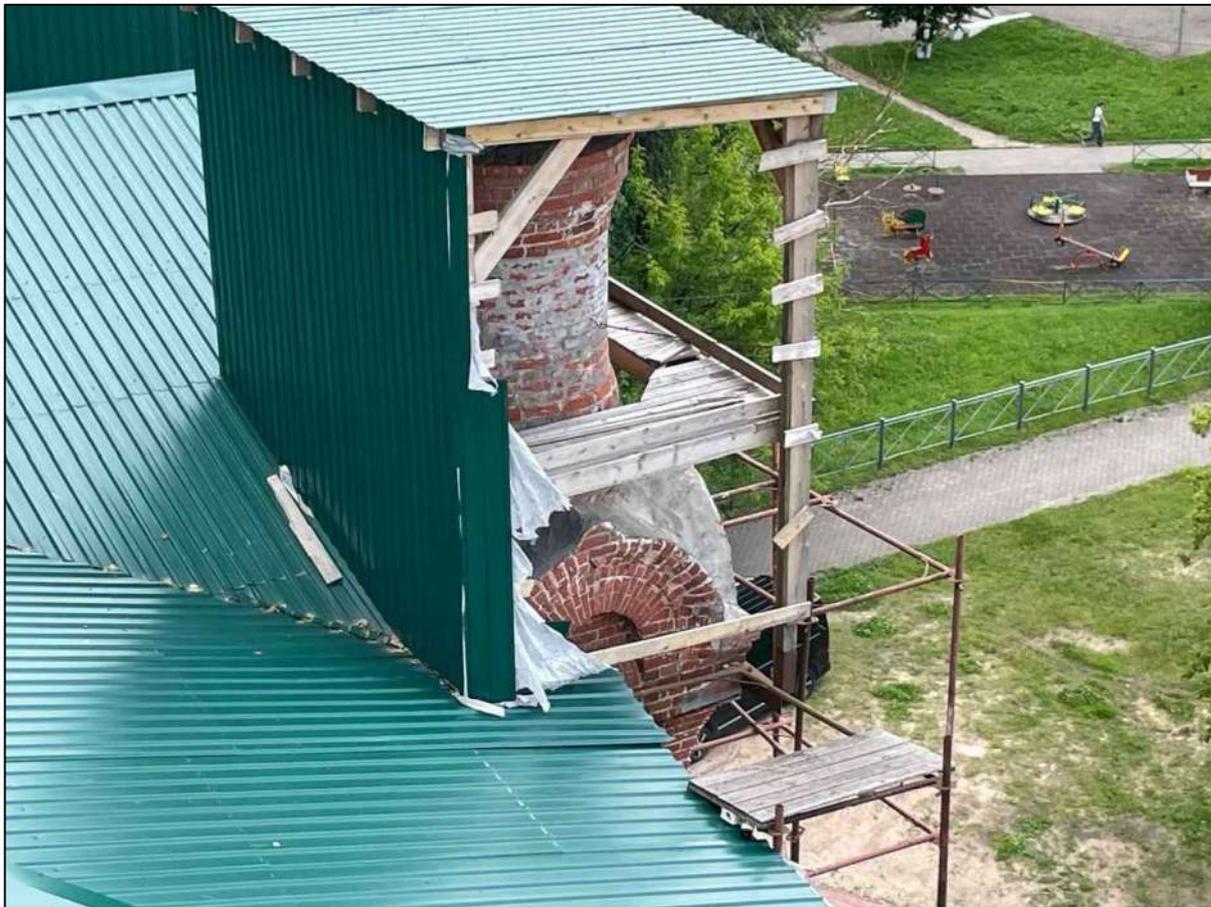


Фотография №325. Глава колокольни.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №326. Малая главкы содора.



Фотография №327. Закомар малой главкы содора.

Согласовано:	

Взам. инв. №

Подпись и дата

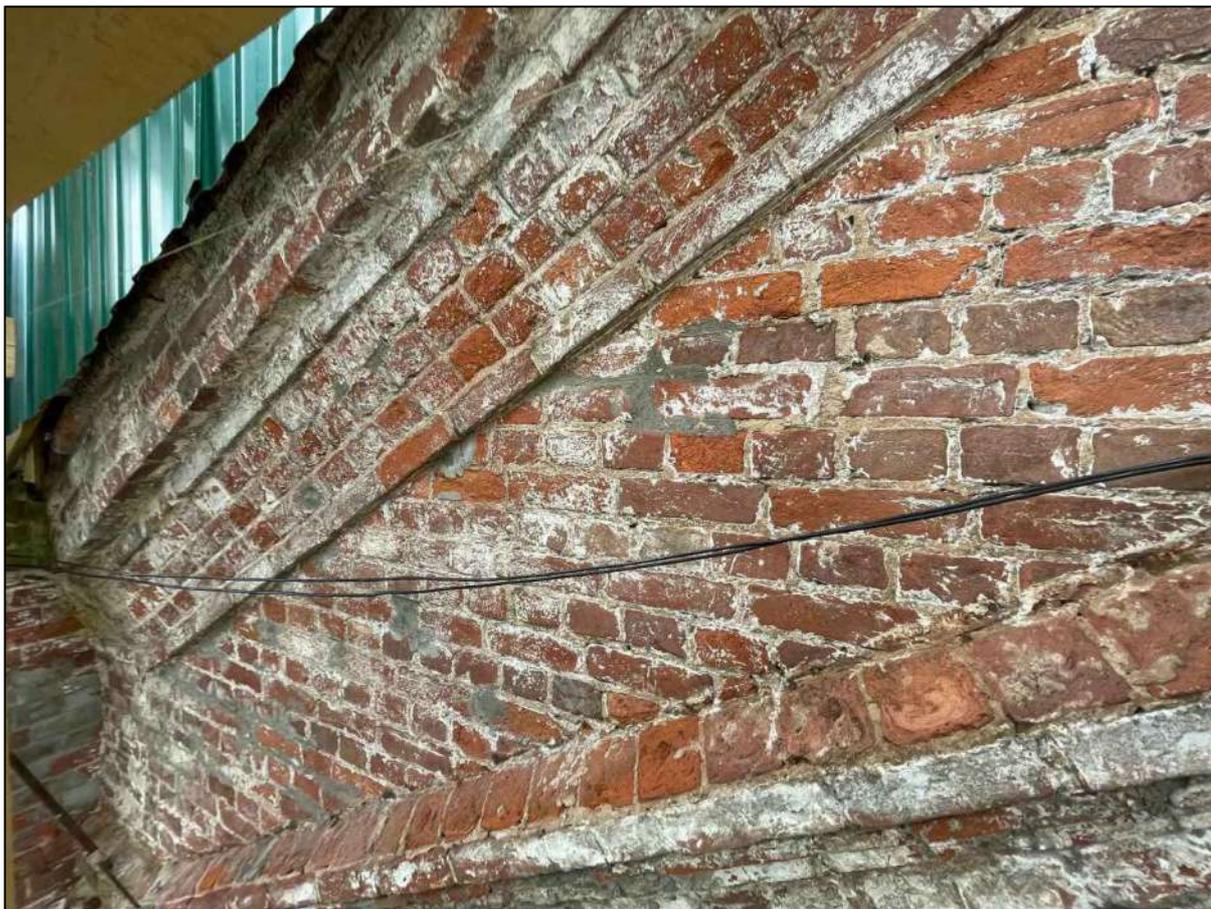
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №328. Фронтоно с профильными тягами и сухариками над переходом.



Фотография №329. Профильная тяга фронтона.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №330. Профильная тяга фронтона.



Фотография №331. Пояс сухариков фронтона над переходом.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №332. Центральный барабан содора.



Фотография №333. Центральная глава с навершием и крестом.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №334. Верхняя часть центрального барабана.



Фотография №335. Оконные проемы с полициркульным завершением и оформленные филенками в центральном барабане собора.

Согласовано:					
Взам. инв. №					
Подпись и дата					
Инв. № подл.					

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф



Фотография №336. Внутреннее пространство чердака центральной части собора.



Фотография №337. Внутреннее пространство чердака центральной части собора. Состояние кирпичных сводов.

Согласовано:

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24000020-359.1-Ф

Лист

177

Приложение №5

Копии договоров с экспертами

Договор № ГИКЭ
на проведение государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации

г. Псков

«15» января 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ПромЖилСтрой», именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице директора Яковлева Сергея Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

налогоплательщик налога на профессиональный доход Лавриновский Максим Семёнович, именуемый в дальнейшем «Государственный эксперт РФ», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору Государственный эксперт РФ обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги: проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору является заключение Государственного эксперта РФ о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдаётся Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью Эксперта.

2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов

2.1. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.2. Оплата услуг Государственного эксперта РФ составляет **32 000 (тридцать две тысячи) рублей 00 копеек**, НДС не облагается на основании справки о постановке на учет физического лица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход.

3. Срок проведения экспертизы

3.1. Срок проведения экспертизы составляет **20 календарных дней – до 04.02.2026 г.**

3.2. Срок проведения экспертизы исчисляется с даты заключения Договора и с передачи Заказчиком проектной документации Государственному эксперту РФ.

3.3. Фактическое оказание услуг по проведению экспертизы подтверждается подписанным сторонами Актом об оказании услуг.

4. Права и обязательства сторон

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Государственному

эксперту РФ необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Государственным экспертом РФ или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Государственному эксперту РФ оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Государственному эксперту РФ проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Государственного эксперта РФ для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от Государственного эксперта РФ.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.2.5. При положительном заключении государственной историко-культурной экспертизы передать Государственному эксперту РФ решение органа государственной власти в области охраны объектов культурного наследия решение о согласии/несогласии с выводами государственной историко-культурной экспертизы.

4.3. Государственный эксперт РФ вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Государственного эксперта РФ обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика по обоснованию проектных решений дополнительные материалы.

4.3.3. Не приступать к оказанию услуг, а начатые услуги приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п.4.3.2, препятствует исполнению Договора Государственным экспертом РФ, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Государственный эксперт РФ обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично, в составе Экспертной комиссии.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию

5.1. При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Государственного эксперта РФ осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

6. Порядок расторжения Договора

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Государственного эксперта РФ при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Государственному эксперту РФ заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определенными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Государственный эксперт РФ незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Государственный эксперт РФ вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п.6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Государственного эксперта РФ или Заказчика о расторжении.

7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

8. Конфиденциальность

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Государственного эксперта РФ от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Государственный эксперт РФ подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

7. Реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «ПромЖилСтрой»

180016, г. Псков, ул. Народная, дом 15, пом. 1144

ИНН 6027129725

КПП 602701001

ОГРН 1106027004742

ОКПО 64897619

р/сч 40702810200002023178

в ПАО «МТС-БАНК»

БИК 044525232

к/с 30101810600000000232

pg-stroj@yandex.ru

тел. 8-8112-500-444

Государственный эксперт РФ:

Лавриновский Максим Семенович

ИНН 782506728542, ПФР 059-344-080-72

паспорт 3915 173864, выдан 23.03.2017

миграционным пунктом №17 отдела УФМС

России по Санкт-Петербургу и Ленинградской

обл. в Калининском районе Санкт-

Петербурга,

код подразделения 780-017

адрес: 195257, г. Санкт-Петербург,

ул. Вавиловых, 10 корп. 4, лит. А, кв.8

Банк получателя СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ

БАНК ПАО СБЕРБАНК

Счет получателя 40817810355861578753

БИК 044030653

Кор счет 30101810500000000653

9234506@mail.ru

+7 (901) 312-09-76

Директор ООО «ПромЖилСтрой»

М.П.


/Яковлев С.В./





/М.С.Лавриновский/

Договор № ГИКЭ
на проведение государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации

г. Псков

«15» января 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ПромЖилСтрой», именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице директора Яковлева Сергея Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

налогоплательщик налога на профессиональный доход Страхова Людмила Дмитриевна, именуемый в дальнейшем «Государственный эксперт РФ», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору Государственный эксперт РФ обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги: проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору является заключение Государственного эксперта РФ о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдаётся Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью Эксперта.

2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов

2.1. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.2. Оплата услуг Государственного эксперта РФ составляет **32 000 (тридцать две тысячи) рублей 00 копеек**, НДС не облагается на основании справки о постановке на учет физического лица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход.

3. Срок проведения экспертизы

3.1. Срок проведения экспертизы составляет **20 календарных дней – до 04.02.2026 г.**

3.2. Срок проведения экспертизы исчисляется с даты заключения Договора и с передачи Заказчиком проектной документации Государственному эксперту РФ.

3.3. Фактическое оказание услуг по проведению экспертизы подтверждается подписанным сторонами Актом об оказании услуг.

4. Права и обязательства сторон

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Государственному

эксперту РФ необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Государственным экспертом РФ или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Государственному эксперту РФ оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Государственному эксперту РФ проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Государственного эксперта РФ для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от Государственного эксперта РФ.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.2.5. При положительном заключении государственной историко-культурной экспертизы передать Государственному эксперту РФ решение органа государственной власти в области охраны объектов культурного наследия решение о согласии/несогласии с выводами государственной историко-культурной экспертизы.

4.3. Государственный эксперт РФ вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Государственного эксперта РФ обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика по обоснованию проектных решений дополнительные материалы.

4.3.3. Не приступать к оказанию услуг, а начатые услуги приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п.4.3.2, препятствует исполнению Договора Государственным экспертом РФ, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Государственный эксперт РФ обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично, в составе Экспертной комиссии.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию

5.1. При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Государственного эксперта РФ осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

6. Порядок расторжения Договора

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Государственного эксперта РФ при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Государственному эксперту РФ заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определенными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Государственный эксперт РФ незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Государственный эксперт РФ вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п.6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Государственного эксперта РФ или Заказчика о расторжении.

7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

8. Конфиденциальность

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Государственного эксперта РФ от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Государственный эксперт РФ подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

7. Реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «ПромЖилСтрой»

180016, г. Псков, ул. Народная, дом 15, пом. 1144

ИНН 6027129725

КПП 602701001

ОГРН 1106027004742

ОКПО 64897619

р/сч 40702810200002023178

в ПАО «МТС-БАНК»

БИК 044525232

к/с 30101810600000000232

pg-stroj@yandex.ru

тел. 8-8112-500-444

Государственный эксперт РФ:

Страхова Людмила Дмитриевна

паспорт: 4503 №480272, выдан 09.07.2014 ОВД ЧЕРТАНОВО-СЕВЕРНОЕ Г.МОСКВЫ, код подр. 772-006

Дата рождения 12.12.1951

Адрес: 117648, г. Москва, Северное Чертаново, д. 2 корп. 207 кв. 395

ИНН: 772635487578

Страховое свидетельство: 018-943-039-64

Страхова Людмила Дмитриевна

ИНН 772635487578

Номер счета: 40817810738066802875

Банк получателя: Сбербанк России

БИК: 044525225

Корр. счет: 30101810400000000225

ИНН: 7707083893

КПП: 775003035

Директор ООО «ПромЖилСтрой»

М.П.

 /Яковлев С.В./

 /Л.Д.Страхова/



Договор № ГИКЭ
на проведение государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации

г. Псков

«15» января 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ПромЖилСтрой», именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице директора Яковлева Сергея Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

налогоплательщик налога на профессиональный доход Яцкин Дмитрий Михайлович, именуемый в дальнейшем «Государственный эксперт РФ», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору Государственный эксперт РФ обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги: проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия «Воскресенский собор» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, г. Луга, пр. Кирова, д. 52.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору является заключение Государственного эксперта РФ о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдаётся Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью Эксперта.

2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов

2.1. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.2. Оплата услуг Государственного эксперта РФ составляет **53 000 (пятьдесят три тысячи) рублей 00 копеек**, НДС не облагается на основании справки о постановке на учет физического лица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход.

3. Срок проведения экспертизы

3.1. Срок проведения экспертизы составляет **20 календарных дней – до 04.02.2026 г.**

3.2. Срок проведения экспертизы исчисляется с даты заключения Договора и с передачи Заказчиком проектной документации Государственному эксперту РФ.

3.3. Фактическое оказание услуг по проведению экспертизы подтверждается подписанным сторонами Актом об оказании услуг.

4. Права и обязательства сторон

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Государственному

эксперту РФ необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Государственным экспертом РФ или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Государственному эксперту РФ оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Государственному эксперту РФ проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Государственного эксперта РФ для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от Государственного эксперта РФ.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.2.5. При положительном заключении государственной историко-культурной экспертизы передать Государственному эксперту РФ решение органа государственной власти в области охраны объектов культурного наследия решение о согласии/несогласии с выводами государственной историко-культурной экспертизы.

4.3. Государственный эксперт РФ вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Государственного эксперта РФ обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика по обоснованию проектных решений дополнительные материалы.

4.3.3. Не приступать к оказанию услуг, а начатые услуги приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п.4.3.2, препятствует исполнению Договора Государственным экспертом РФ, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Государственный эксперт РФ обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично, в составе Экспертной комиссии.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию

5.1. При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Государственного эксперта РФ осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

6. Порядок расторжения Договора

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Государственного эксперта РФ при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Государственному эксперту РФ заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определенными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Государственный эксперт РФ незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Государственный эксперт РФ вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п.6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Государственного эксперта РФ или Заказчика о расторжении.

7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

8. Конфиденциальность

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Государственного эксперта РФ от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Государственный эксперт РФ подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

7. Реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «ПромЖилСтрой»

180016, г. Псков, ул. Народная, дом 15, пом. 1144

ИНН 6027129725

КПП 602701001

ОГРН 1106027004742

ОКПО 64897619

р/сч 40702810200002023178

в ПАО «МТС-БАНК»

БИК 044525232

к/с 30101810600000000232

pg-stroj@yandex.ru

тел. 8-8112-500-444

Государственный эксперт РФ:

Яцкин Дмитрий Михайлович

Адрес: 141281, Московская обл., г.

Ивантеевка, ул. Бережок, д. 6, кв. 54

ИНН 312605642890

СНИЛС 120-066-037 92

Паспорт 4614 633568

р/сч 40817810440018194939

кор/сч 30101810400000000225

БИК 044525225

Почта: yatskindm@mail.ru

Телефон +7-916-462-31-66

Карта № 5469 4000 5147 3101

налогоплательщик налога на профессиональный доход

Директор ООО «ПромЖилСтрой»

М.П.



/Яковлев С.В./



/Д.М.Яцкин/