

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковь Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковь Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)**

**Санкт-Петербург  
2026 г.**

г. Санкт-Петербург

«27» февраля 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству» (ООО «НПО «НАСТ»). Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 15 июля 2025 г. (Приложение №11).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 15 июля 2025 г. по 27 февраля 2026 г. (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству» (ООО «НПО «НАСТ». 194356, г. Санкт-Петербург, ул. Береговая (Шувалово тер.), д. 26, лит. А, пом. 16-Н. ИНН 7810172762). Лицензия № МКРФ 02581 от 26 мая 2015 г. Генеральный директор: Молчанов А.В.

#### **4. Сведения об эксперте (экспертах):**

*Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность – для физического лица:*

Председатель экспертной комиссии:

**Глинская Наталия Борисовна** - образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 48 лет. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**Зайцева Дарья Александровна** - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 25 года, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 37 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

*Отношения экспертов к заказчику:* эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной* Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, – «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанная ООО «НПО «НАСТ», в составе:**

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
1	П-24121-ПЗ	<b>Раздел 1. Пояснительная записка</b>	
3	П-24121-АР	<b>Раздел 3. Объемно-планировочные решения и архитектурные решения</b>	
4	П-24121-КР	<b>Раздел 4. Конструктивные решения</b>	
		<b>Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения</b>	
5.1	П-24121-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения	
		Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
5.4.1	П-24121-ИОС4.1	Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
		<b>Подраздел 5. Сети связи</b>	
5.5.1	П-24121-ИОС5.1	Часть 1. Структурированная кабельная сеть	
5.5.2	П-24121-ИОС5.2	Часть 2. Система видеонаблюдения и охранного телевидения	
5.5.3	П-24121-ИОС5.3	Часть 3. Охранная сигнализация	
6	П-24121-ТХ	<b>Раздел 6. Технологические решения</b>	
7	П-24121-ПОС	<b>Раздел 7. Проект организации строительства</b>	
8	П-24121-ООС	<b>Раздел 8. Мероприятий по охране окружающей среды</b>	
		<b>Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности</b>	
9.1	П-24121-ПБ.1	Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
9.2	П-24121-ПБ.2	Подраздел 2. Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
11	П-24121-ОДИ	<b>Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства</b>	
		<b>Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации</b>	
		<b>Подраздел 2. Предварительные работы</b>	
13.2.1.1	П-24121-ИРД.1	Часть 1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация	
13.2.1.2	П-24121-ИРД.2	Часть 1. Книга 2. Исходно-разрешительная документация	
13.2.1.3	П-24121-ИРД.3	Часть 1. Книга 3. Исходно-разрешительная документация	
13.2.2	П-24121-ПИ	Часть 2. Предварительные исследования	
		<b>Подраздел 3. Комплексные научные исследования</b>	
13.3.1	П-24121-ИИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
13.3.2	П-24121-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	

13.3.3	П-24121-ТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
13.3.4	П-24121-ХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
		<b>Часть 5. Инженерные изыскания</b>	
13.3.5.1	П-24121-ИГДИ	Книга 1. Инженерно-геодезические изыскания	
13.3.5.2	П-24121-ИГИ	Книга 2. Инженерно-геологические изыскания	
13.3.5.3	П-24121-ИЭИ	Книга 3. Инженерно-экологические изыскания	
13.3.6	П-24121-КНИ	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям	
13.4	П-24121-ЭП	<b>Подраздел 4. Эскизный проект</b>	
13.5	П-24121-ТР	<b>Подраздел 5. Методические и технологические рекомендации по реставрации</b>	
13.6.	П-24121-РПР	<b>Подраздел 6. Расчет пожарных рисков</b>	

## 6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «**Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко»**», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Ансамбль Большого Тихвинского монастыря**», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «*Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанной ООО «НПО «НАСТ»*», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

### *Представлено заказчиком:*

– Проектная документация: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «**Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко»**», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Ансамбль Большого Тихвинского монастыря**», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанная ООО «НПО «НАСТ»;

– Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (ООО «НПО «НАСТ») (Приложение №10);

– Копия Задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ федерального значения № 04-03/24-22 от 20.09.2024 г. (Приложение №9);

– Копия Приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, № 1» №01-03/22-91 от 25 мая 2022 г. (Приложение №5);

– Копия Приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с №1 по №14), ул. Советская, д.66, д.68, №68А, ул. Красноармейская, д.13, д. 17.» № 01-03/21-281 от 27 декабря 2021г. (Приложение №4);

– Копия Распоряжения «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI-XVIII вв. расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №01-04/20-408 от 30 октября 2020 г. (Приложение №3);

– Копия Распоряжения «О передаче религиозной организации в собственность, находящихся в государственной собственности Российской Федерации объектов недвижимого имущества религиозного назначения по адресам: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.1- 11; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.1; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.4 ; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.5; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.6; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.7; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, Тихвинская, д.8; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.9; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17; Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская» № 78-346-р от 21 июня 2024 г. (Приложение №7);

– АКТ приема-передачи религиозной организации в собственность, находящегося в государственной собственности Российской Федерации недвижимого имущества, являющимся объектами культурного наследия федерального значения по адресам: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.1-11; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.1; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.4; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.5; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.6; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.7; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, Тихвинская, д.8 ;Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.9; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17; Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская (Приложение №7);

- ВЫПИСКА из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №12);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) 08.07.2024 г. на Здание (Местоположение: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1-11. Назначение: Нежилое) (Приложение №7);
- ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ с поэтажными планами (Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией Матери и часовней «Крылечко»). Адрес объекта или местоположение: Ленинградская область, Тихвинский район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, дом № 1-11. Назначение – культовое. Использование - по назначению. Составлен по состоянию на 01 сентября 2015 г. (Приложение №6).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены историко-библиографические исследования на основании материалов из фондов Российской Национальной Библиотеки (РНБ), Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, РГИА, ЦГАВМФ и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов,

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**10. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Краткая историческая справка (Приложение № 1).
- Историческая иконография (Приложение № 2).
- Фотографические изображения объекта (Приложение № 8).

#### ***Нормативная документация***

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

***Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области:***

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- Тихвин. Проект реставрации прясла западной стены Большого Успенского монастыря (Том 1. Материалы исследований памятника) / Специальные Научно-реставрационные производственные мастерские Ремстройтреста №1 Управления коммунального хозяйства Леноблисполкома - Ленинград, 1972г.

- Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, № 1. См.: проектная документация «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

### **РГИА.**

Ф. 485. Оп. 1. Д. 234.

### **ЦГАВМФ**

Ф. 3. Оп. 27. № 429.

### **Библиография:**

1. Арсеньев К.И. Статистические очерки России. СПб. 1848.
2. Башуцкий А. П. Тихвинские монастыри. СПб., 1854.
3. Барбашин И.П. Боевые действия Советской армии под Тихвином в 1941г. М., 1958.
4. Бередняков В.Я. Историко-статистическое описание Тихвинского Большого Успенского монастыря. СПб., 1859.
5. Бурилин А. Ленинградская область за 30 лет. Л. 1948.
6. Варакин Е.П., Пятницкая Т.Н. Архитектурный ансамбль Успенского монастыря в Тихвине. Санкт-Петербург, ЛООО «Сохранение природы и культурного наследия», 2017.
7. Вестник Новгородского земства. 1904, №13.
8. Виноградова Л.В. Уездный город Тихвин. СПб, 2007.
9. Виноградова Л.В. Когда сияли купола. Тихвин, 1997.
10. Всеобщая История Архитектуры. Т.6 М. 1968.
11. Вспомним тех, кто легендой оваян. Указатель литературы. СПб, 2005.
12. Гоголицын Ю.М., Гоголицына Т.М. Памятники архитектуры Ленинградской области. Л. 1987.
13. Григорьев Л.И. Тихвин и его святые. Описание города и Тихвинского Большого монастыря. СПб., 1888.
14. Данилов В.В. Живая старина Тихвинского уезда по работам учащихся Педагогических курсов. Тихвин, 1920.
15. Заварихин С.П., Кондратьева Е.В., Мильчик М.И. Этапы формирования градостроительной структуры Тихвина до конца XIX века. - Архитектурное наследие. М., 1986.
16. Социально-экономической и политической истории России середины XVI в. М. 1960.
17. Исакова Е.В., Шкаровский М.В., Фомин И.В. Тихвинский край: 3 том. СПб., 2019
18. Истомина Э.Г. Границы, население, города Новгородской губернии (1727-1917). Очерки по административно-территориальному делению. Л. 1972.
19. История Тихвина в лицах. Библиографический указатель. Выпуск I Часть I (XIII-XIX в.в.) Тихвин, 2004.
20. История и культура Ленинградской земли с древнейших времен до наших дней. Под ред. С.А. Лисицына. СПб, 2006.

21. История русской архитектуры. М., 1956.
22. Колязина И.А. История Тихвинского края в историографии первой трети XX века. СПб, 2006.
23. Косточкин В.В. Древнерусские города: Памятники зодчества XVI- XVII вв. М., 1972.
24. Крупейченко И.П. Балясов Н.К. Тихвин. Прежде и теперь. Л. 1970г.
25. Материалы по оценке недвижимого имущества в Новгородской губернии. Т. III г. Тихвин. Новгород, 1901.
26. Мордвинов И.П. Тихвинская старина. Сб. материалов. Новгород, 1911.
27. Мордвинов И. П. Старый Тихвин и Нагорное Обонежье. Исторический очерк. Тихвин, 1925.
28. На рубеже культур: Тихвин в XVII столетии. Сборник. СПб., 2015
29. Новгородский сборник. Статистический комитет Новгородского земства под руководством Н.Г. Богословского. 1865-1866. Пять выпусков.
30. Новгородика. Словарь сочинениям, заключающим в себе описание Новгородской земли и ее истории. 2-хя пагинация. Стр. 1-31. На 1908.
31. Обзор Новгородской губернии за 1911г. Новгородъ. 1912.
32. Обзор Новгородской губернии за 1914г. Новгородъ. 1915.
33. Памятная книжка Новгородской губернии на 1858 год. Новгород, 1858.
34. Памятная книжка Новгородской губернии на 1874 год. Новгород, 1874.
35. Памятная книжка Новгородской губернии на 1903 год. Новгород, 1903.
36. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. М., 2004г.
37. Планировка и застройка исторических городов. Л., 1978.
38. Полное собрание Русских летописей. Том Третий. Новгородские летописи. СПб., 1841.
39. Прогулка по старому Тихвину. СПб, 2007.
40. Пятницкая Т.Н. Успенский собор Тихвинского Богородицкого монастыря. Краткий обзор реставрационных работ в XX веке // Успенский собор в контексте традиционной русской культуры: к 500-летию Успенского собора.
41. Сербина К.Н. Очерки из социально-экономической истории Русского города. Тихвинский посад в XVI-XVII веках. М-Л., 1951.
42. Сказание о чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери, находящейся в Исаакиевском кафедральном соборе / протоиерея А. Сперанского. СПб., 1898.
43. Тихвин. Год 1941-й. Л., 1974.
44. Тихвин и его святыня: описание города, Тихвинского большого монастыря и пребывающей в нем святыни / Л. И. Григорьев. СПб., 1888.
45. Шаскольский И.П., Файнштейн Л.А., Самушенкова М.Л. Тихвин. Историко-краеведческий очерк. (Города Ленинградской области). Л., 1984.
46. Якобсон А.Н. Описание Тихвинского Большого Успенского Первокласного монастыря. 1892.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь. Официальный сайт: <https://www.tikhvin-eparhia.ru/>
2. Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
3. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>
4. Ленинградская область Тихвинский муниципальный район. История: <https://tikhvin.org/region/history/>
5. Интернет-сайт Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря: <https://tihvinskii-monastyr.ru/o-monastyre/>
6. Тихвинский монастырь: история, фотографии, Тихвинская икона: <https://www.culture.ru/materials/51689/pod-pokrovom-bogorodicy>.
7. Старинные карты России с привязкой – Это Место: <http://www.etomesto.ru/>
8. Народный каталог православной архитектуры: <https://sobory.ru/>

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

**11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

**11.1. Общие данные:**

«Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» в составе объекта культурного наследия «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 (Приложение №12).

Объекты в составе ансамбля:

-1-этажн. Собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей;

-Церковь Крестовоздвиженская;

-Братские кельи больничные с церковью Двенадцати Апостолов. Бенуа И.А.;

-2 этажн. кельи братские Южные;

-3 этажн. Звонница, Большой Успенский монастырь;

-2 этажн. Трапезная палата с церковью Покрова Божьей Матери с подвалом;

-2 этажн. Святые ворота с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата;

-Кельи келарские;

-Кельи братские северные;

-Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией Матери и часовней «Крылечко»;

-Стены монастырские с юго-западной, юго-восточной и Павловской башнями, Большой Успенский монастырь;

-Башня «Омутная»;

(ОКН башня «Водяные ворота»);

-Башня «Тайничная»;

(ОКН башня «Северная»);

-1 этажн. Часовня Знамения;

-Парадные ворота;

-Поваренный корпус с баней и домом садовника. Большой Успенский монастырь;

-Каменно-гранитный- бетонный погреб;

-Духовное училище;

-Кельи архимандричьи;

-2 этажн. кельи житейные (корпус Ванатовича);

-Здание Кельи казенные

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» установлены Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, № 1» №01-03/22-91 от 25 мая 2022 г. (Приложение №5).

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

В соответствии со ст. 34.1 Федерального закона от 20.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» установлены защитные зоны объекта культурного наследия на расстоянии 150 метров от внешних границ территории Ансамбля (Приложение №12).

Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, установлен Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с №1 по №14), ул. Советская, д.66, д.68, №68А, ул. Красноармейская, д.13, д. 17.» № 01-03/21-281 от 27 декабря 2021г. (Приложение №4).

Охранное обязательство: Распоряжение Комитета по культуре Ленинградской области №01-04/20-408 от 30 октября 2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI-XVIII вв. расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №3).

Объект экспертизы - объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, находится в ведении Религиозной организации Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь Тихвинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (Приложение №7).

#### **11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):**

Тихвинский Богородичный Успенский монастырь – мужской монастырь Тихвинской Епархии Русской Православной церкви в городе Тихвине, построен на берегу реки Тихвинки. Монастырь был основан по указу Ивана Грозного от 10 февраля 1560 г. Новгородским Архиепископом Пименом. Он был призван служить местом пребывания особо почитаемой на северо-западе России Тихвинской иконы Божией Матери.

Надвратная каменная башня «Введенские ворота» была построена в 1669 г. усердием московского дьяка Богдана Силина. В наши дни об архитектурном решении надвратной башни можно судить только по её восточному фасаду (при этом, и он претерпел значительные изменения). С внешней стороны к ней была пристроена церковь «Крылечко».

Первая церковь на этом месте была построена в 1791 г. В 1850-1856 гг. она была перестроена по проекту архитектора Н.Л. Бенуа и освящена в 1863 г. Свое название – «Крылечко» – церковь получила в память о ранее находившемся здесь крыльце, ведущем к копии Тихвинской иконы Божией Матери (так называемой Тихвинской иконе «у западных ворот»). По преданию на этом месте был явлен чудотворный образ, и здесь икона Пресвятой Богородицы провела 130 лет – до постройки каменного Успенского собора. Чтобы богомольцы могли подняться к иконе, была построена лестница в двадцать четыре каменные ступени с навесом. Именно у этой иконы Божией Матери совершались многочисленные чудеса. Это сделало её предметом особого поклонения верующих.

После трагических событий октября 1917 г. привычный уклад жизни в стане и в монастырской обители изменился. В 1937 г. храм во имя Тихвинской иконы Божией Матери был закрыт.

Однако, церковь «Крылечко» стала первым храмом монастыря, возвращенным советским государством Церкви. В октябре 1944 г. (по другим данным в 1945 г.) приходская община получила церковь «в бесплатное пользование». Вплоть до 1989 г. эта церковь оставалась единственным действующим храмом в городе Тихвине и его округе.

### 11.3. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря». Располагается на участке, ограниченном с севера рекой Тихвинкой, с запада – Захаровским парком. Через парк к ансамблю ведет Тихвинская улица, которая огибает его с юга, а с востока объект ограничивается улицей Красноармейской.

Ансамбль имеет трапециевидную форму по внешнему контуру защитных стен и прямоугольный внутренний контур из зданий вокруг Большого Успенского собора. Наружное каре стен расположено перпендикулярно так, что церковь «Крылечко» находится на одной оси с главным храмом монастыря.

Объем церкви расположен в глубине участка и окружен водой с трех сторон – рекой Тихвинкой и прудом Таборы. Это создает зеленые зоны вокруг здания, а также благодаря частичному встраиванию в защитную стену монастыря, восточный фасад оказывается «спрятанным» внутри его территории. Однако основное восприятие здания формируется со стороны Захаровского парка, где находится западный фасад.

Здание располагается в западной линии внешней крепостной стены монастыря и имеет переменную этажность; увенчано многоскатной кровлей сложной формы с главками. *«Учитывая расположение западной стены со стороны парадного подъезда к монастырю, композицию ее сделали болей сложной, чем у остальных стен. Центром композиции стала древняя воротная башня, которую в процессе строительства западной стены перестроили в надвратную Тихвинскую церковь.»*<sup>1</sup>. Введенская башня доминирует по сравнению с соседними сохранившимися Западной и Юго-западной башней, превосходя их по объему и

<sup>1</sup> Тихвин. Проект реставрации прясла западной стены Большого Успенского монастыря (Том 1. Материалы исследований памятника) / Специальные Научно-реставрационные производственные мастерские Ремстройтреста №1 Управления коммунального хозяйства Леноблисполкома - Ленинград, 1972г.

высоте. Башня весьма выразительна по своему силуэту, благодаря вертикали, которую акцентирует надвратная церковь. Композицию поддерживают шпилевидные завершения соседних башен.

В настоящее время объект культурного наследия «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» является единственным оформленным входом – парадными воротами, ведущими к Собору Успения Пресвятой Богородицы (с аллеей деревьев). Таким образом, несмотря на то, что градостроительная роль данного объекта не является первостепенной, она, тем не менее, способствует формированию современного архитектурного облика Ансамбля Большого Тихвинского монастыря.

Здание объекта культурного наследия «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» визуально можно разделить на три объема: прямоугольная в плане часовня «Крылечко», восьмиугольная Тихвинская церковь и квадратная Введенская башня. Несмотря на то, что каждый крупный элемент плана выделен в самостоятельный объем со своей кровлей, остается при этом связан с другими.

Фасады объекта культурного наследия «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» (имеет три этажа) решены в приемах эклектики. Архитектурное решение церковного зала и, в особенности, часовни, получившей название «На крылечке», эклектична. Здесь хорошо прорисованные элементы декоративных кокошников, а также имеется руст, филенками и деталями классического ордера.

Цоколь облицован известняковыми плитами, местами оштукатурен поверх плит. Фасады гладко оштукатурены и окрашены (бежевым колером). Декоративные элементы окрашены в белый цвет. Над арками восточного проезда расположены две крупные фрески, обрамленные металлическими голубцами. Завершения выполнены в виде главок и купола голубого цвета.

#### ***Западный фасад (главный фасад)***

Фасад - в пять оконных осей. Центральная ось в первом объеме часовни «Крылечко» отделена прямоугольными филенчатыми пилястрами. На первом этаже центральная ось представлена крыльцом с козырьком на стойках, имеющим витые ограждения, и дверным проемом с лучковым завершением. На втором этаже - оконным проёмом с циркульным завершением и наличником в виде профилированных архивольта на импостах и замкового камня, соединенного с венчающим карнизом. Крыши всех трех объемов выстроены в ряд с увеличивающимися по мере удаления главками на барабанах. Виднеющаяся Введенская Башня (третий объем) благодаря своей крупной главке становится центральным акцентом в композиции фасада. От второго объема – Церкви Тихвинской Богоматери – видна лишь многоскатная купольная крыша, на которой стоит барабан с главкой.

Западный фасад Введенской башни декорирован парными полуколоннами по сторонам и накладным профилированными наличниками с арочным завершением, а также импостами.

В первом объеме, площадки и ступени крыльца выполнены из известняковых плит.

Ограждение лестницы - металлическое на цилиндрических стойках, состоящих из

трёх разных сегментов: в нижней трети – восьмигранная, в верхних двух – цилиндрическая, сужающаяся кверху. Между ними располагаются модули ограждения с округлым орнаментом. Площадку крыльца закрывает килевидный козырек. Он отделан профилированным листом, лежащим на витых кронштейнах.

Цоколь облицован известняковыми плитами. Первый этаж, по форме внутренних лестничных маршей, отделан линейным рустом.

Оконные проемы первого этажа в боковых световых осях – вытянутые по вертикали арочные, сдвоенные, ползучие. Разделены балясинами, наполовину утопленными в фасад, и стоящими на пилястрах.

По краям, фасад имеет два зеркальных ризалита с нишами, задекорированными слабо раскрепованной тягой по трем сторонам и отделенными пилястрами по краям. Фронтоны (аттики) по краям и по центральной оси выполнены в форме трехлопастных кокошников, увенчанных волнообразным карнизом сложного профиля.

Завершения представляют собой «луковичные» главки с зубчатым воротничком и крестами, стоящими на вытянутых барабанах. Центральная главка часовни завершает объем шатра. Главка центрального объема церкви креста не имеет. Сзади также виднеется завершение третьего объема – Введенской Башни. Он выполнен в виде ступенчатого закрытого раскрепованного треугольного фронтона, увенчанного профилированным карнизом с дентикулами.

### ***Южный фасад***

Фасад частично перекрыт пряслом западной стены Большого Успенского монастыря. Здесь «в ряд выстроились» три объема: начиная от часовни «Крылечко», по центру расположена церковь Тихвинской Божьей Матери, затем идет самый высокий объем – Введенской Башней.

Объем часовни имеет одну центральную оконную ось, представленную арочным окном, имеющим профилированный наличник и замковый камень, соединенный с венчающим карнизом.

По краям зеркально расположились четыре филенчатые пилястры. Цоколь отделан известняковой плиткой и украшен чуть выше линейным рустом. Атик представляет собой трехлопастный кокошник, увенчанный волнообразным карнизом. Завершение выполнено в виде «луковичной» главки, стоящей на вытянутом баране.

Центральная ось южного фасада представлена объемом церкви Тихвинской Божьей Матери. Нам виднеются три грани этого объема. Посередине, на первом этаже расположен оконный проем с лучковым завершением, декорированный штукатурным наличником сложного профиля с выделением гладкого замкового камня. На первом этаже юго-западной грани несимметрично размещено такое же окно. Оконные заполнения – поздние металлопластиковые, прямоугольные. На втором этаже, центральный оконный проем – сложной формы с завершением в виде повторяющихся трилистников, вытянутый по вертикали. Оконное заполнение – позднее металлопластиковое, с имитацией витража в форме креста. Цвет получен за счет нанесения на стекло голубой и синей пленки. На ребрах объема симметрично расположены шесть филенчатых пилястр.

Фронтон (аттик) - килевидной формы, увенчан волнистым карнизом. Крыша - многоскатная купольная с завершением в виде вытянутого светового барабана, прорезанного

окнами, на котором расположена «луковичная» главка без креста.

Объем Введенской Башни частично утоплен в прясло стены. Центральная ось четверика представлена въездной аркой Передних ворот, чуть выше расположен килевидный голубец, прикрывающий монументальную живопись (Успение Божьей Матери). По краям симметрично расположены полуколонны с нишами между ними. Завершаются полуколонны короткими угловыми лопатками, поддерживающими простой карниз с дентикулами («сухариками»). Чуть ниже карниза находится маленький прямоугольный проем с полуциркульным завершением. Выше расположен восьмерик (больше похож на четверик с усеченными гранями, в основе лежит неправильный восьмиугольник) имеющий три световые оси с оконными проемами, вытянутыми по вертикали, украшенными «ушастыми» наличниками и замковыми камнями.

Оконные заполнения – поздние, металлопластиковые белого цвета. Завершение Введенской Башни оформлено циркульными нишами, расположенными над оконными проемами. Угловые грани конструкции декорированы фигурными филенками. Завершение четверика увенчано карнизом. Крыша – многоскатная, на ней имеется более массивная «луковичная» глава с крестом, стоящим на барабане.

### ***Восточный фасад***

Представляет собой объем Введенской Башни. По центральной оси на первом этаже расположена арка въезда Передних ворот, обрамленная тонким наличником белого цвета с «дыньками». Относительно нее симметрично находятся два дверных проема, с такими же наличниками (один наличник, вероятно, утрачен), но меньшего радиуса в цвет фасада. Простенок между аркой и южным проемом выделен выступом, похожим на контрфорс, высотой примерно с арку проезда. Над аркой имеется живописная композиция «12 Апостолов Иисуса Христа», оформленная металлическим резным голубцом с трех сторон.

Второй этаж Введенской башни имеет открытую галерею, которая, вероятно, раньше использовалась для крестных ходов. В данное время доступа к ней нет. Декорированная галерея имеет пять арочных пролетов и располагается над аркой восточного въезда, сзади виднеются два циркульных проема с окнами. Далее идет восьмерик на три световые оси с циркульными нишами, расположенными над оконными проемами. Угловые грани конструкции декорированы фигурными филенками. Оконные проемы третьего этажа – вытянутые по вертикали с полуциркульным завершением, имеют арочные «ушастые» наличники и замковые камни. Оконные заполнения – поздние, металлопластиковые белого цвета. Он увенчан карнизом с «сухариками».

Крыша – многоскатная, на ней устроен барабан с «луковичной» главой и крестом.

### ***Северный фасад***

Фасад полностью симметричен южному фасаду, за исключением треугольного в плане объема, пристроенного к северо-западной стене церкви Тихвинской Божьей Матери. Благодаря отсутствию прясла защитной стены Успенского монастыря, здесь открывается большой обзор на объем четверика Введенской Башни, также частично видна открытая галерея.

По первому этажу прослеживается историческая планировка, сформировавшаяся в 1790 г. в процессе строительства каменной западной стены. Тогда Воротную башню перестроили: к квадратной в плане Введенской Башне был добавлен восьмиугольник

Тихвинской церкви. Так башня стала надвратной церковью с крыльцом. Оттуда на второй этаж ведут две симметричные известняковые лестницы, огражденные снаружи кирпичными стенами, а сверху перекрытые крестовым сводом.

Главный вход в здание организован со стороны первого объема - часовни «Крылечко». К нему ведет наружное крыльцо с площадкой и козырьком. На первом этаже при входе в церковь мы попадаем в тамбур, который перекрыт крестовым сводом, а из него – в действующую церковную лавку. Это помещение имеет восьмиугольную форму в плане, в его центре стоит столп, поддерживающий перекрытия второго этажа; потолки сводчатые цилиндрические с распалубками. К северо-западной стенке примыкает небольшое треугольное в плане помещение для персонала. Выход из лавки ведет к восточному въезду Передних ворот Введенской Башни. Внутри арки с правой стороны находятся боковые ворота, выходящие на южный фасад.

Через эти ворота в XVII в. был главный вход в монастырь, а проезд имел Г-образную форму – характерное устройство северо-западных крепостей, сохранившееся по сей день. С левой стороны расположена небольшая прямоугольная ниша, в которой находится техническое помещение с коммуникациями.

Также, с восточного фасада имеются два симметричных, относительно ворот, входа на лестницы. Одна ведет на второй этаж, в помещение алтаря, другая – на 3 этаж Введенской башни.

Второй способ попасть на второй этаж - через зеркальные двухмаршевые лестницы из тамбура первого этажа. Они объединяются лестничной площадкой и ведут в церковный зал, где сейчас расположена фреска иконы Тихвинской Богоматери. В этом помещении сейчас не проводят службы, но водят экскурсии. Через двухступенчатую солею открываются два симметричных входа в алтарь. Он представляет прямоугольное помещение в плане с двумя окнами полуциркульного завершения. По северной стене встроена прямоугольная печь с вертикальным дымоходом, однако сейчас она заложена, потому не используется. Над печью находится глубокая ниша с трёхцентровым завершением. Такая же расположена на противоположной стене. Вероятно, на их месте находились дверные проемы, ведущие на крепостную стену.

С восточного фасада устроена открытая галерея над аркой въезда, но доступа туда нет. Предположительно, раньше из галереи имелся проход к гульбищу защитной стены, который впоследствии был заложен позже.

Лестница, примыкающая со стороны пекарни, с восточного фасада ведет на третий этаж (хоры) Введенской башни. Хоры имеют оконные проемы по трем сторонам, за исключением западной, и зеркальный свод. Над окнами расположены двенадцать круглых ниш, в них – фрески со святыми ликами, обрамленные тянутым профилированным наличником. Снаружи на этом месте находятся более глубокие ниши, которые раньше были окнами.

Несмотря на продолжительное существование и неоднократные перестройки (наиболее значимые в 1790 г., 1850-1856 гг.), объект в целом сохранил до наших дней историческое планировочное решение.

#### **11.4. Анализ проектной документации:**

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению **объекта**  
Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
1	П-24121-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
3	П-24121-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные решения и архитектурные решения	
4	П-24121-КР	Раздел 4. Конструктивные решения	
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
5.1	П-24121-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения	
		Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
5.4.1	П-24121-ИОС4.1	Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
		Подраздел 5. Сети связи	
5.5.1	П-24121-ИОС5.1	Часть 1. Структурированная кабельная сеть	
5.5.2	П-24121-ИОС5.2	Часть 2. Система видеонаблюдения и охранного телевидения	
5.5.3	П-24121-ИОС5.3	Часть 3. Охранная сигнализация	
6	П-24121-ТХ	Раздел 6. Технологические решения	
7	П-24121-ПОС	Раздел 7. Проект организации строительства	
8	П-24121-ООС	Раздел 8. Мероприятий по охране окружающей среды	
		Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
9.1	П-24121-ПБ.1	Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
9.2	П-24121-ПБ.2	Подраздел 2. Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
11	П-24121-ОДИ	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации	

		<b>Подраздел 2. Предварительные работы</b>	
13.2.1.1	П-24121-ИРД.1	Часть 1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация	
13.2.1.2	П-24121-ИРД.2	Часть 1. Книга 2. Исходно-разрешительная документация	
13.2.1.3	П-24121-ИРД.3	Часть 1. Книга 3. Исходно-разрешительная документация	
13.2.2	П-24121-ПИ	Часть 2. Предварительные исследования	
		<b>Подраздел 3. Комплексные научные исследования</b>	
13.3.1	П-24121-ИИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
13.3.2	П-24121-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
13.3.3	П-24121-ТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
13.3.4	П-24121-ХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
		<b>Часть 5. Инженерные изыскания</b>	
13.3.5.1	П-24121-ИГДИ	Книга 1. Инженерно-геодезические изыскания	
13.3.5.2	П-24121-ИГИ	Книга 2. Инженерно-геологические изыскания	
13.3.5.3	П-24121-ИЭИ	Книга 3. Инженерно-экологические изыскания	
13.3.6	П-24121-КНИ	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям	
13.4	П-24121-ЭП	<b>Подраздел 4. Эскизный проект</b>	
13.5	П-24121-ТР	<b>Подраздел 5. Методические и технологические рекомендации по реставрации</b>	
13.6.	П-24121-РПР	<b>Подраздел 6. Расчет пожарных рисков</b>	

разработана ООО «НПО «НАСТ» с целью реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, Проектная документация разработана на основании Задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ федерального значения № 04-03/24-22 от 20.09.2024 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в действующей редакции) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

### ***Том 1. Раздел 1. Пояснительная записка (Шифр: П-24121-ПЗ)***

В Разделе представлена пояснительная записка с обоснованием проектных решений. В пояснительной записке содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика и текущего технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

Предлагаемые к выполнению работы реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, направлены на сохранение исторического облика, обеспечение сохранности и поддержание технического состояния объекта культурного наследия.

Принятые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения и не вносят изменений в существующий (исторический) архитектурно-художественный облик здания.

### ***Том 3. Раздел 3. Объемно-планировочные решения и архитектурные решения (Шифр: П-24121-АР)***

В данном разделе представлены архитектурные решения, разработанные ООО «НПО «НАСТ».

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурное решение, принятое в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта (объекта культурного наследия федерального значения).
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Принятые проектные решения предусматривают безусловное сохранение исторических фасадов и контура кровли (без изменений). Объемно-пространственные решения, высотные габариты здания сохраняются (не затрагиваются).

**Представленным проектом предполагается:**

***В отношении фасадов:***

- демонтаж с фасадов бездействующих элементов креплений, проводки, проложенной открытым способом, элементов инженерного оборудования и конструкций (уточнить в процессе производства работ);
- расчистка штукатурной поверхности фасадов от существующих красочных слоёв, после реставрации штукатурного слоя последующая шпаклёвка, грунтовка и окраска поверхности по силикатной программе в соответствии с колористическим решением;
- после расчистки фасадов от красочных слоёв: определить сохраняемые участки штукатурного слоя на основе известкового вяжущего, выполнить укрепление таких участков и реставрационные работы, удалить участки поздней отделки, выполненной растворами на цементной основе;
  - реставрация кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя;
  - биоцидная обработка поверхностей в местах биопоражений;
  - восполнение утрат штукатурного слоя (гладких и профилированных поверхностей) составом на основе известкового вяжущего по подготовленной поверхности кладки;
  - расчистка известняковой облицовки цоколя и ступеней крыльца от поздней цементной наливки, комплексная реставрация поверхности камня с элементами докомпановки в местах утрат;
  - замена металлического покрытия кровли, отливов, замена листов кровельного железа на главках, покрытия козырька, замена водосточных желобов и водосточных труб;
  - замена поздних пластиковых оконных заполнений на деревянные, восстановленные по историческим данным (на основании выявленных иконографических материалов - ***Том 13.3.1 «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: П-24121-ИИ);***
  - демонтаж поздних (не исторических) главки и барабана (резной барабан с главкой, завершение – луковичная главка с утраченным крестом) с целью восстановления исторических конфигураций главки и барабана в исторических габаритах (на основании выявленных иконографических материалов - ***Том 13.3.1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: П-24121-ИИ);***
  - демонтаж деревянных крестов с заменой на металлические, восстановленные по историческим данным (на основании выявленных иконографических материалов - ***Том 13.3.1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: П-24121-ИИ);***
  - восстановление утраченных ниток оконных заполнений согласно историческим данным (на основании выявленных иконографических материалов - ***Том 13.3.1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: П-24121-ИИ);***
  - замена лакового слоя деревянных элементов (входная дверь, поручни крыльца);
  - консервация живописных композиций согласно методическим рекомендациям;
  - реставрация декоративных элементов из черного металла (оконные решётки, конструкции козырька входной группы).

***В отношении интерьеров:***

- замена поздних напольных покрытий на известняковые плиты, проступь с валиком для ступеней лестниц;
  - реставрация сохранившихся напольного покрытия – плиты известняковые;
  - реставрация сохранившегося деревянного настила на полу, замена окрасочного слоя;
  - замена поздних внутренних дверных столярных заполнений на новые, разработанные на основе сохранившихся исторических образов;
  - демонтаж и замена пластиковых подоконников на деревянные;
  - реставрация сохранившихся столярных дверных заполнений с заменой фурнитуры (по историческим аналогам);

- расчистка штукатурной поверхности стен от красочных слоёв, реставрация штукатурного слоя, шпаклёвка, грунтовка и окраска поверхности по силикатной программе в соответствии с колористическим решением;
- реставрация кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя;
- восстановление штукатурного слоя откосов столярных оконных и дверных заполнений;
- замена лакового слоя деревянных элементов (поручень ограждения хоров);
- консервация живописных композиций (в соответствии с разработанным методическими рекомендациями);
- реставрация декоративных элементов из черного металла (ограждение хоров);
- реставрация декоративных элементов с позолотой (элементы ограждения хоров);
- демонтаж позднего штукатурного слоя, дранки с потолка в осях Г-В/4-5 с последующей заменой;
- докомпановка утрат деревянного потолка в осях Г-В/4-5;
- восстановление декоративного оформления на потолке в осях Г-В/4-5 (эскиз предложен на основании имеющихся иконографических материалов - фотоматериалов);
- демонтаж крышки люка в центральной отверстии свода в осях 6-3/Б-В;
- монтаж обшивки на основание восстановленного барабана осях 3-6/Б-В, в подкровельном пространстве с последующим оштукатуриванием, окраской согласно колористическому решению;
- реставрация металлического ограждения лестниц Л-1, Л-2 с последующей окраской согласно колористическому решению;
- реставрация деревянного поручня лестниц Л-1, Л-2 с последующей окраской согласно колористическому решению;
- демонтаж и замена позднего (не исторического) осветительного оборудования на новое согласно проектному решению по историческим аналогам;
- монтаж нового осветительного оборудования согласно проектным решениям по историческим аналогам;
- демонтаж и замена радиаторов системы отопления на новые;
- демонтаж поздней (не исторической) деревянной лестницы на хоры, находящейся в неудовлетворительном техническом состоянии;
- монтаж новой лестницы на хоры из металлического каркаса с деревянной проступью в габаритах, идентичных прежней (в соответствии с действующими нормативами);
- замена позднего (не исторического) деревянного настила на хорах на новое, идентичное прежнему;
- расчистка поверхности изразцовой печи многослойных красочных наслоений, с последующей реставрацией сохранившихся изразцов (объем восстановления уточняется после 100% расчистки поверхности) и докомпановкой утраченных;
- демонтаж деревянного щита печи, закрывшего топку;
- восстановление утраченной металлической топочной дверцы и фурнитуры для изразцовой печи по историческим аналогам.

#### **Проектные предложения по реставрации монументальной живописи:**

##### ***Интерьеры:***

- Свод в осях 6-3/В-Б:
  - расчистка штукатурной поверхности свода от поздних красочных наслоений, за исключением живописных фрагментов «звезды»;
  - реставрация штукатурного слоя, грунтовка и окраска поверхности;
  - консервация живописных фрагментов «звезды» согласно разработанным методическим рекомендациям.
- Потолок в осях Г-В/4-5:
  - рекомендуется восстановление утраченного живописного фрагмента. Эскиз необходимо разработать в рамках отдельного проекта художником-реставратором

(настоящим проектом не предусмотрено, производится в рамках отдельно разработанного проекта).

Все работы на объекте культурного наследия предполагается выполнять в соответствии с разработанными технологическими (методическими) рекомендациями по производству работ на объекте культурного наследия (*Том 13.5. Раздел 13. Подраздел 5. Методические и технологические рекомендации по реставрации Шифр: П-24121-ТР*).

#### **Том 4. Раздел 4. Конструктивные решения (Шифр: П-24121-КР)**

В данном разделе представлены конструктивные решения, разработанные специалистами ООО «НПО «НАСТ». Конструктивные решения разработаны на основании задания по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, а также по результатам выполненных комплексных научных исследований.

##### **Представленным проектом предполагается:**

##### **Устройство лестницы №4:**

- Демонтаж поздней деревянной лестницы на хоры, находящейся в неудовлетворительном техническом состоянии (южная лестница (левая), ведущая на 3-ий этаж (бывшие хоры), второй марш – деревянный на двух тетивах на 9 ступеней;
- Монтаж новой лестницы на хоры из металлического каркаса с деревянной проступью в габаритах, идентичных прежней. При этом, предполагается выполнить антикоррозийную защиту стальных конструкции осуществлять в соответствии с требованиями СП 28.13330.2017 "Защита строительных конструкций от коррозии" и ГОСТ 6465-76. Рамы и прогоны грунтовать грунтом и окрасить эмалью в 2 слоя.

##### **Главка и барабан второго объема – Церкви Тихвинской Богоматери:**

- Демонтаж поздних (не исторических) главки и барабана (резной барабан с главкой, завершение – луковичная главка с утраченным крестом) с целью восстановления исторических конфигураций главки и барабана в исторических габаритах (в соответствии с выявленными иконографическими материалами).
- Устройство и восстановление несущих и ограждающих конструкций главки и барабана (проводиться с сохранением существующих отметок карнизов и габаритов главки);
- Для элементов, подлежащих демонтажу, следует выполнять контрольные обмеры до начала работ;
- Конструкции кружал, журавцов, стоек выполнять из пиломатериалов древесины хвойных пород 1 сорта;
- Подрезку отдельных элементов производить на месте монтажа, корректируя их длины по месту;
- Все деревянные конструкции, соприкасающиеся с кладкой, должны быть изолированы двумя слоями Техноэласт ЭП.
- Деревянные конструкции должны быть обработать антисептиком (по СП 28.13330.2017 "Защита строительных конструкций от коррозии").
- Всю древесину предполагается пропитать огнезащитным составом.

В разделе содержатся графические материалы, содержащие информацию по предлагаемым решениям. Предлагаемыми решениями направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия с учетом культурно-исторической информации, определяющей подлинность объекта культурного наследия, независимо от современных эстетических оценок. Предлагаемые решения, а также технические средства и материалы реставрации не искажают эту информацию, максимально обратимы, и не препятствуют повторным ремонтно-реставрационным работам.

#### **Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения, Технологические решения:**

В рамках работ по разработке представленной проектной документации ООО «НПО «НАСТ» разработаны разделы «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения» и «Технологические решения»:

**- Том 5.1. Раздел 5. Подраздел 1. Система электроснабжения. Шифр: П-24121-ИОС1**

**Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети**

**- Том 5.4.1. Раздел 5. Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Шифр: П-24121-ИОС4.1**

**Подраздел 5. Сети связи**

**- Том 5.5.1. Раздел 5. Подраздел 5. Часть 1. Структурированная кабельная сеть П-24121-ИОС5.1**

**- Том 5.5.2. Раздел 5. Подраздел 5. Часть 2. Система видеонаблюдения и охранного телевидения П-24121-ИОС5.2**

**- Том 5.5.3. Раздел 5. Подраздел 5. Часть 3. Охранная сигнализация П-24121-ИОС5.3**

**- Том 6. Подраздел 6. Технологические решения П-24121-ТХ**

Представленным проектом предусмотрено инженерное обеспечение и технологические решения, отвечающие современным нормативным требованиям, а также функциональным потребностям объекта – объекта культурного наследия федерального значения.

Проектной документацией предусмотрено при трассировке инженерных сетей максимальное использование существующих трасс и технологических отверстий. Декоративные элементы при монтаже оборудования не затрагиваются. При этом, нарушенную в ходе монтажа оборудования отделку поверхностей представленным проектом предполагается восстановить в соответствии с разработанными методическими (технологическими) рекомендациями.

Указанные работы не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия и носят обратимый характер. Данные проектные решения не нарушают историческое архитектурно-художественное решение объекта культурного наследия, а также исторически ценных конструктивных элементов, не влияют на несущую способность, не нарушат сложившегося исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен.

**Том 7. Раздел 7. Проект организации строительства (Шифр: П-24121-ПОС)**

В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами,

В соответствии с проектом предполагается: все скрытые работы активировать актом скрытых работ, вести журнал производства работ, вести фотофиксацию всех этапов работ, на все применяемые материалы иметь техническое описание поставщика или производителя и соответствующие сертификаты, этапы работ оформлять в установленном порядке по принадлежности инспектору органа охраны объекта культурного наследия, техническому надзору, Заказчику.

Раздел содержит общие сведения, характеристику объекта, сведения об организации строительной площадки. Выделена этапность работ. Описаны методы организации производства работ, требования к качеству и приемке. Введен авторский надзор. Предусмотрены мероприятия по организации труда, технике безопасности, пожарной безопасности. Определены потребности в ресурсах.

Раздел разработан в достаточном объеме, предусмотренные мероприятия направлены на недопущение повреждений памятника при производстве работ. Предложенные в проектной документации мероприятия не влияют на историко-культурную ценность объекта и не нарушают (сохраняют без изменений) предмет охраны объекта культурного наследия.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по ремонту и реставрации лицевых фасадов, крыши, купола, армиллярной сферы и фундаментов объекта культурного наследия федерального значения, предлагаемых проектной документацией.

**Том 8. Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды (Шифр: П-24121-ООС).**

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами ООО «НПО «НАСТ» также разработан раздел «Мероприятия по охране окружающей среды». Данный раздел разработан в полном соответствии с действующей нормативно-правовой базой.

**Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности**

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами ООО «НПО «НАСТ» разработан раздел «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»:

- **Том 9.1. Раздел 9. Подраздел 1. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Шифр: П-24121-ПБ.1**

- **Том 9.2. Раздел 9. Подраздел 2. «Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре». Шифр: П-24121-ПБ.2**

Данный раздел выполнен в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, в том числе, с учетом требований ГОСТ 12.1.004-91\* «Пожарная безопасность. Общие требования». Проектные предложения в части мероприятий по обеспечению пожарной безопасности направлены на сохранение объекта культурного наследия и обеспечение надлежащего уровня безопасности при эксплуатации объекта.

**Том 11. Раздел 11. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства» (Шифр: П-24121-ОДИ)**

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами ООО «НПО «НАСТ» также разработан раздел «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства».

Представленным проектом предусмотрено:

- доступность путей для передвижения инвалидов.
- интеграция оборудования и указателей, необходимых для маломобильных групп населения.

Данный раздел выполнен в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

**Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации**

**Раздел 13. Подраздел 2. Предварительные работы**

**Том 13.2.1.1. Раздел 13. Подраздел 2. Часть 1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: П-24121-ИРД.1)**

**Том 13.2.1.2. Раздел 13. Подраздел 2. Часть 1. Книга 2. Исходно-разрешительная документация (Шифр: П-24121-ИРД.2)**

**Том 13.2.1.3. Раздел 13. Подраздел 2. Часть 1. Книга 3. Исходно-разрешительная документация (Шифр: П-24121-ИРД.3)**

В данных Томах представлена учетная документация по объекту культурного наследия, а также копия Государственного контракта № 023/2024-ПСД от 22.11.2024г. на выполнение работ по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) (далее - работы) объекта культурного наследия федерального значения "Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней "Крылечко", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Большого Тихвинского монастыря", расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, д. 1; копии правоустанавливающих документов, документов Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

технического учета, копия Задания органа охраны объектов культурного наследия (Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Представленная в указанных томах исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

***Том 13.2.2. Раздел 13. Подраздел 2. Часть 2. Предварительные исследования. Шифр: П-24121-ПИ***

В данном Томе представлены результаты предварительных исследований. В рамках предварительных исследований собрана исходная информация по объекту культурного наследия; проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация; составлены: отчет о выполненных предварительных исследованиях и программа научно-исследовательских работ; составлен «Акт осмотра технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику»; дано «Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия».

В Томе также представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ООО «НПО «НАСТ» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП. Дата составления: 09 декабря 2024 г.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

**В отношении фасадов:**

- демонтаж с фасадов бездействующих элементов креплений, проводки, проложенной открытым способом, элементов инженерного оборудования и конструкций (уточнить в процессе производства работ);
- расчистка штукатурной поверхности фасадов от существующих красочных слоёв, после реставрации штукатурного слоя последующая шпаклёвка, грунтовка и окраска поверхности по силикатной программе в соответствии с колористическим решением;
- после расчистки фасадов от красочных слоёв: определить сохраняемые участки штукатурного слоя на основе известкового вяжущего, выполнить укрепление таких участков и реставрационные работы, удалить участки поздней отделки, выполненной растворами на цементной основе;
- реставрация кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя;
- биоцидная обработка поверхностей в местах биопоражений;
- восполнение утрат штукатурного слоя (гладких и профилированных поверхностей) составом на основе известкового вяжущего по подготовленной поверхности кладки;
- расчистка известняковой облицовки цоколя и ступеней крыльца от поздней цементной накрывки, комплексная реставрация поверхности камня с элементами докомпановки в местах утрат;
- замена металлического покрытия кровли, отливов, замена листов кровельного железа на главках, покрытия козырька, замена водосточных желобов и водосточных труб;
- замена поздних пластиковых оконных заполнений на деревянные, восстановленные по историческим данным (на основании выявленных иконографических материалов - Том 13.3.1 «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: П-24121-ИИ);
- демонтаж поздних (не исторических) главки и барабана (резной барабан с главкой, завершение – луковичная главка с утраченным крестом) с целью восстановления исторических конфигураций главки и барабана в исторических габаритах (в соответствии с выявленными иконографическими материалами);
- демонтаж деревянных крестов с заменой на металлические, восстановленные по историческим данным (на основании выявленных иконографических материалов - Том 13.3.1.

- «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: П-24121-ИИ);
- восстановление утраченных ниток оконных заполнений согласно историческим данным (на основании выявленных иконографических материалов - Том 13.3.1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: П-24121-ИИ);
  - замена лакового слоя деревянных элементов (входная дверь, поручни крыльца);
  - консервация живописных композиций согласно методическим рекомендациям;
  - реставрация декоративных элементов из черного металла (оконные решётки, конструкции козырька входной группы).

**В отношении интерьеров:**

- замена поздних напольных покрытий на известняковые плиты, проступь с валиком для ступеней лестниц;
- реставрация сохранившихся напольного покрытия – плиты известняковые;
- реставрация сохранившегося деревянного настила на полу, замена окрасочного слоя;
- замена поздних внутренних дверных столярных заполнений на новые, разработанные на основе сохранившихся исторических образов;
- демонтаж и замена пластиковых подоконников на деревянные;
- реставрация сохранившихся столярных дверных заполнений с заменой фурнитуры (по историческим аналогам);
- расчистка штукатурной поверхности стен от красочных слоёв, реставрация штукатурного слоя, шпаклёвка, грунтовка и окраска поверхности по силикатной программе в соответствии с колористическим решением;
- реставрация кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя;
- восстановление штукатурного слоя откосов столярных оконных и дверных заполнений;
- замена лакового слоя деревянных элементов (поручень ограждения хоров);
- консервация живописных композиций;
- реставрация декоративных элементов из черного металла (ограждение хоров);
- реставрация декоративных элементов с позолотой (элементы ограждения хоров);
- демонтаж позднего штукатурного слоя, драпки с потолка в осях Г-В/4-5 с последующей заменой;
- докомпановка утрат деревянного потолка в осях Г-В/4-5;
- восстановление декоративного оформления на потолке в осях Г-В/4-5 (эскиз предложен на основании имеющихся фотоматериалов);
- демонтаж крышки люка в центральной отверстии свода в осях 6-3/Б-В;
- монтаж обшивки на основание восстановленного барабана осях 3-6/Б-В, в подкровельном пространстве с последующим оштукатуриванием, окраской согласно колористическому решению;
- реставрация металлического ограждения лестниц Л-1, Л-2 с последующей окраской согласно колористическому решению;
- реставрация деревянного поручня лестниц Л-1, Л-2 с последующей окраской согласно колористическому решению;
- демонтаж и замена позднего (не исторического) осветительного оборудования на новое согласно проектному решению по историческим аналогам;
- монтаж нового осветительного оборудования согласно проектным решениям по историческим аналогам;
- демонтаж и замена радиаторов системы отопления на новые;
- демонтаж поздней (не исторической) деревянной лестницы на хоры, находящейся в неудовлетворительном техническом состоянии;
- монтаж новой лестницы на хоры из металлического каркаса с деревянной проступью в габаритах, идентичных прежней (в соответствии с действующими нормативами);
- замена позднего (не исторического) деревянного настила на хорах на новое, идентичное прежнему;

- расчистка поверхности изразцовой печи многослойных красочных наслоений, с последующей реставрацией сохранившихся изразцов (объем восстановления уточняется после 100% расчистки поверхности) и докомпановкой утраченных;
- демонтаж деревянного щита печи, закрывшего топку;
- восстановление утраченной металлической топочной дверцы и фурнитуры для изразцовой печи по историческим аналогам.

#### **Реставрация монументальной живописи:**

Свод в осях 6-3/В-Б:

- расчистка штукатурной поверхности свода от поздних красочных наслоений, за исключением живописных фрагментов «звезды»;
- реставрация штукатурного слоя, грунтовка и окраска поверхности;
- консервация живописных фрагментов «звезды» согласно методическим рекомендациям.

Потолок в осях Г-В/4-5:

- рекомендуется восстановление утраченного живописного фрагмента, эскиз необходимо разработать в рамках отдельного проекта художником-реставратором (настоящим проектом не предусмотрено, производится в рамках отдельно разработанного проекта).

Данные мероприятия направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

В данном Томе также представлены результаты фотофиксации текущего состояния объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Работы по фотофиксации выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Таким образом, предварительные работы выполнены в необходимом и достаточном для разработки проектной документации объеме.

### **Раздел 13. Подраздел 3. Комплексные научные исследования**

Разработке проектной документации предшествовали историко-библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта культурного наследия.

#### ***Том 13.3.1. Раздел 13. Подраздел 3. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: П-24121-ИИ)***

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая справка по объекту с альбомом иконографических материалов, списком источников. Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решений и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

#### ***Том 13.3.2. Раздел 13. Подраздел 3. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр: П-24121-ОЧ)***

В рамках комплексных научных исследований была произведена обмерная фиксация современного состояния объекта. В результате проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация, представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

**Том 13.3.3. Раздел 13. Подраздел 3. Часть 3. Инженерно-технические исследования.  
Шифр: П-24121-ТИ**

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, ООО «НПО «НАСТ» были выполнены необходимые инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия.

В ходе освидетельствования конструкций зафиксированы дефекты и повреждения, составлена ведомость дефектов и повреждений, картограммы дефектов и повреждений.

**По результатам инженерно-технических исследований установлено следующее:**

**Техническое состояние строительных конструкций классифицированы в соответствии с указаниями ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»**

**Фундаменты** – техническое состояние работоспособное;

**Отмостка** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Наружные стены** – техническое состояние работоспособное;

**Отделка наружных стен** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Внутренние стены** – техническое состояние работоспособное;

**Перегородки** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Отделка внутренних стен и перегородок** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Столб** – техническое состояние работоспособное;

**Перекрытия** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Конструкции крыши и кровли** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Главы** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Оконные проемы и их заполнения** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Деревянные проемы и их заполнения** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Крыльцо** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Полы** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Лестниц** – техническое состояние ограниченно-работоспособное;

**Техническое состояние инженерных систем** – неудовлетворительное, за исключением системы вентиляции, находящейся в удовлетворительном состоянии.

**Основными причинами выявленных дефектов и повреждений строительных конструкций являются:**

- Длительный срок эксплуатации здания без проведения планово-предупредительных работ;

- Низкое качество некоторых материалов и исполнения ряда конструкций, выполненных при предыдущих ремонтных и ремонтно-реставрационных работах на объекте;

- Систематическое воздействие атмосферных осадков на конструкции фундаментов, отмостки, наружных стен и конструкции крыши.

Таким образом, по результатам выполненных инженерно-технических исследований было определено текущее состояние объекта культурного наследия и даны необходимые рекомендации. Разработанные рекомендации по результатам инженерно-технических исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Они были учтены при разработке проектной документации.

**Том 13.3.4. Раздел 13. Подраздел 3. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (Шифр: П-24121-ХТИ)**

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, ООО «НПО «НАСТ» были выполнены необходимые инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, а также микологические исследования.

Указанные обследования проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия. Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

**В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:**

- Визуальное обследование объекта культурного наследия (в границах проектирования).
- Определение вида строительных материалов и материалов отделки.
- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки.
- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Аналитические исследования.

**В результате проведенных инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам определено следующее:**

При визуальном и инструментальном обследовании фасадов и интерьеров объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, установлено, что архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения комплекса реставрационных работ.

**Дефекты вызваны в основном следующими причинами:**

- общим износом и отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки;
- нарушениями в работе системы конструктивной защиты здания от внешних воздействий;
- нарушениями технологии проведения предыдущих ремонтных работ;
- поздними ремонтными вмешательствами и поновлениями отделки.

«Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» располагается в западной линии внешнего каре монастыря. Церковь состоит из трех объемов: восточного трехэтажного четверика, увенчанного большой главкой; центрального двухэтажного восьмерика, увенчанного малой главкой; западного прямоугольного в плане двухэтажного объема, увенчанного тремя малыми главками.

**Крыша и главки:**

Восточный четверик увенчан большой главкой с деревянным крестом. Центральный восьмерик увенчан малой главкой. Западный объем увенчан тремя малыми главками с деревянными крестами. Главки с подзорами, барабаны и кровля обшиты листами кровельного железа, окрашены. Купола также обшиты листами кровельного железа, с рисунком «шашечка», окрашены. Стропильная система деревянная. Сбор воды на здании организован через свесы кровли, линейные покрытия, выполненные из оцинкованного

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

металла. В результате проведенного обследования установлено, что кровля, главки, элементы водоотвода и линейные покрытия находятся в неудовлетворительном состоянии, определяются загрязнения, деформации, дефекты фальцевых соединений, коррозия металла.

Состояние стропильной системы неудовлетворительное, определяется пылевое и биологическое загрязнение высокой степени, локальные участки переувлажнения и поражения древесины гнилью, трещины усушки различной протяженности и степени раскрытия, отсутствует обработка древесины антисептиками и антипиренами.

Степень биопоражений определена по результатам микологического исследования.

Рекомендовано древесину без существенных биоповреждений или с незначительными внешними биоповреждениями – зачистить, зашлифовать, обработать биозащитным препаратом. Деревянные элементы, пораженные гнилью до II-III стадии – протезировать или провести полную замену, в зависимости от размеров очагов поражения и конструктивной нагрузки; вновь вводимую древесину протезов обрабатывать биозащитным препаратом после подгонки, но до установки на место.

Все ремонтные и реставрационные работы на объекте необходимо проводить после, либо вместе с выполнением мероприятий по конструктивной защите здания от воздействия внешней среды: выполнить необходимый ремонт элементов стропильной системы, кровельного покрытия, линейных покрытий и водосточных труб.

#### **Фасады:**

Стены здания сложены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем.

Фасады восточного объема гладко оштукатурены и окрашены, декорированы замковыми камнями, филенками, колоннами, пилястрами. В отделке использован штукатурный профилированный декор.

Фасады центрального объема оштукатурены и окрашены, завершены сложным многоуровневым профилированным карнизом, в уровне первого этажа оформлены рустом.

Фасады часовни «Крылечко» оштукатурены и окрашены, в уровне первого этажа оформлены линейным рустом. Фасады завершены аттиками, профилированными венчающими карнизами, филенчатыми пилястрами.

В качестве первоначальных штукатурных растворов, выявлены известковые растворы с песчаным наполнителем. По результатам стратиграфических исследований в пробах образцов отделки выявлены нижние, наиболее ранние окрасочные слои на известковом связующем: глади стен - в оттенках светло-желтого цвета, с колером близким к S 0520-Y и S 0530-Y по системе NSC. профилированный декор - в оттенках теплого белого цвета, с колером близким к S 0500-N и S 0502-Y по системе NSC.

Отделка поверхностей стен неоднократно подвергалась поновлению, в ходе последующих ремонтов, в том числе поздние переокраски производились составами на синтетических связующих. После установки лесов и перед началом реставрационных работ, выполнить дополнительные натурные исследования и расчистки для уточнения оттенка колера ранней окраски штукатурной отделки с согласованием результатов с ГАП. Окончательное решение о колере окраски принимать по результатам выкрасок на фасаде.

#### **Штукатурная отделка фасадов**

В ходе визуального и инструментального обследования выявлены участки перештукатуривания стен растворами на основе цемента, многослойное нанесение штукатурных растворов с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов. Оригинальные растворы на известковом вяжущем под многослойной окраской и жесткой цементной накрывкой деструктивированы, местами запарены. Из-за нарушения Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

конструктивной защиты поверхности стен фасада от воздействия атмосферной влаги в ряде мест наблюдается поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов.

На гладях стен наблюдаются расслаивание и осыпание слоев штукатурки, деструкция окрасочного покрытия, следы поновления. Лицевая поверхность многослойно окрашена составами на синтетических связующих, определяется поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания, вспучивание и утраты лицевого слоя отделки.

При проведении работ по реставрации штукатурной отделки фасадов произвести оконтуривание участков отслаивания и разуплотнения штукатурного слоя, биоцидную обработку, расчистку поверхности от окрасочных слоев и жесткой цементной обмазки, реставрацию кирпичной кладки под штукатурными слоями, восполнение штукатурной отделки фасадов растворами на основе известкового вяжущего, грунтование и окраску поверхностей.

Учитывая расположение здания и систематическое орошение фасадных поверхностей дождевой влагой, окраску фасадов следует производить составами на силикатной основе, колер определяется комиссионно с участием ГАП по результатам выкрасок на фасаде.

### ***Живописные композиции***

В тимпане западного фасада устроена живописная композиция (изображение Одигитрии с коленопреклоненными ангелами) по штукатурному основанию (?). В центральной части восточного фасада, над аркой воротного проезда расположена живописная композиция по штукатурному основанию с изображением сюжета «Спас на престоле с предстоящими». В центральной части южного фасада, над арочным проездом, размещены две малые и одна большая живописные композиции по штукатурному основанию. Сюжет большой композиции – «Успение Пресвятой Богородицы», слева от неё – «Одигитрия», справа – изображение Николая Чудотворца.

На основании исследований проб настенной живописи фасадов выделяются 2 основные технологические группы:

- Масляное связующее с пигментами, характерными для настенной живописи XVI - начала XIX в. – образцы № 1, 3.

- Акриловое связующее с пигментами, характерными для настенной живописи второй половины XX – начала XXI в. – образец № 2.

Наличие разновременных материалов в значительной степени определено антропогенными факторами атмосферы и поздними поновлениями отделки.

Состояние живописи характеризуется как неудовлетворительное, определяются трудноудаляемые загрязнения поверхности, в том числе плотные саже-пылевые, обширные осыпи по живописи и грунту в результате пыле-ветровой эрозии, выгорание пигментов, деструкция связующего ведущие к утратам живописи, множественные разноразмерные осыпи живописи, участки отслоения отделки от основы, следы поновления живописи. Повсеместно фиксируется глубокая деструкция живописного красочного слоя, осыпи, вымывание пигментов при систематическом увлажнении и орошении дождевой влагой, следы увлажнения основы по нижней полочке киота, в местах скопления снега и застоя влаги, развитие биопоражений, плесени. В ряде мест выявлены трещины различной протяженности, направленности и степени раскрытия, обширные поновления и поздние записи с искажением первоначального рисунка, грубые цементные заделки в местах утрат и осыпей живописного красочного слоя, грунта и штукатурного слоя основания, следы поновления отделки, трещины красочного слоя, жесткий кракелюр в результате воздействия солнечного света на связующее.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

На восточном фасаде ворот по арке проезда допустимо наличие живописных литер текста и полихромной окраски профиля и боковых колонок. В рамках проведения работ предусмотреть выполнение ленточных расчисток с выявлением первоначальной отделки.

При проведении работ предусмотреть комплекс работ по укреплению и консервации живописи фасадов. Работы по реставрации выполнять силами художников-реставраторов, имеющих аттестацию Министерства культуры РФ. Работы выполняются в соответствии с методикой реставрации.

#### ***Известняковый цоколь фасадов***

Цоколь облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности, расположение слоев в блоке параллельно земле. Крыльцо западного входа также выполнено из известнякового камня. Состояние неудовлетворительное, определяются загрязнения, локальные утраты камня, трещины, докомпановки составами на основе цемента, расслаивание блоков камня, деструкция шовного заполнения.

При производстве работ по ремонту и реставрации цоколя выполнить комплекс работ по расчистке поверхности камня, с полным удалением цементной накрывки, уничтожению биогенных поражений, восполнению крупных и мелких утрат камня, восстановлением шовного заполнения. Рекомендуется использовать камень исторических каменоломен месторождений «Бабино Сельцо» и «Путиловское».

#### ***Оконные и дверные заполнения***

Оконные заполнения поздние, большинство выполнено из ПВХ профиля. Дверные заполнения разного времени, деревянные и металлические. Работы по ремонту и реставрации выполняются в соответствии с разделом АР проекта.

#### ***Металлодекор фасадов из черного металла***

Над живописными композициями восточного и южного фасадов устроены металлические козырьки. Над крыльцом западного входа размещен козырек на чугунных столбах, ограждение крыльца черного металла, выполнено методом кузнечнойковки, окрашено.

Локально на окнах установлены металлические решетки из черного металла, собраны механически на болтовом соединении рисунок имитирует решетки «в расщеп». Часть решеток установлена за оконными заполнениями, внутри интерьера. Состояние элементов, выполненных из черного металла неудовлетворительное, определяются загрязнения, деструкция окрасочных слоев в виде шелушения, поверхностная и подпленочная коррозия черного металла, ослабление крепления элементов к основе и между собой, деформации.

Элементы демонтируются, реставрация производится в условиях мастерских.

Предусмотреть комплексную расчистку поверхности, исправление деформаций, необходимое укрепление и реставрацию с восполнением утрат в материале и технике исполнения оригинала, антикоррозионную обработку, грунтование и окраска поверхности.

#### ***Интерьеры***

Помещения в восточном объеме расположены на втором и третьем этажах. Перекрытие помещения второго этажа позднее, устроено в процессе эксплуатации. Потолок помещения второго этажа, свод помещения третьего этажа и стены гладко оштукатурены и окрашены.

Падуга помещения третьего этажа оформлена профилированным карнизом с поясом лепного декора. Оконные проемы и медальоны с композициями над ними, выполненными в технике масляной живописи по штукатурке, оформлены профилированными наличниками.

В помещении третьего этажа установлено металлическое кованое ограждение галереи с профилированным деревянным поручнем. В помещении второго этажа под карнизом сохранились кованые кронштейны галереи.

Столярные дверные заполнения помещения второго этажа выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Двери двустворчатые, полусветлые, с остекленной полуциркульной фрамугой.

Напольное покрытие в помещении второго этажа и галереи дощатое. В помещении третьего этажа – отсутствует.

Помещения в центральном объеме расположены на первом и втором этажах. Объем церкви, расположенной на втором этаже, перекрыт сомкнутым сводом. Подклет перекрыт цилиндрическими сводами с распалубками и столбчатой опорой.

Стены и свод церкви оштукатурены и окрашены; свод, окрашенный в синий цвет, декорирован живописными золотыми (?) звездами. Ребра свода и карниз в основании свода профилированные. Оконные и дверные проемы с полуциркульным завершением оформлены профилированными наличниками.

На восточной стене, между дверными проемами расположены две композиции, выполненные в технике масляной живописи по штукатурке – Тихвинская икона Божией Матери и икона святого Тихона Задонского.

Стены и своды подклета побелены по кирпичной кладке.

Столярные дверные заполнения помещения второго этажа выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Двери двустворчатые, полусветлые, с остекленной полуциркульной фрамугой.

Полы церкви и солея облицованы лещадной плитой Путиловского месторождения со шлифованной фактурой лицевой поверхности. Полы подклета облицованы поздней плиткой.

Весь западный объем занимает распашная двухмаршевая лестница со ступенями и площадками из лещадной плиты Путиловского месторождения со шлифованной фактурой лицевой поверхности. Ограждение кованое, окрашено. Поручни деревянные профилированные, в настоящее время окрашены. Крестовый свод, потолок и стены оштукатурены и окрашены.

Дверные заполнения поздние, из ПВХ профиля. В восточном объеме лестницы с кирпичными ступенями, обитыми деревянными досками. Стены обмазаны, «побелены».

### ***Штукатурная отделка помещений***

В качестве штукатурных растворов, примененных в отделке помещений, выявлены известковые и известково-гипсовые растворы с кварц-полевошпатовым наполнителем с разным содержанием гипса в составе вяжущего раствора.

В рамках обследования, на разных поверхностях разных архитектурных элементов интерьеров выполнены ленточные расчистки и зондажи с отбором проб материалов для выявления первоначальной отделки. По результатам стратиграфических исследований в пробах образцов отделки выявлены нижние окрасочные слои на клее-меловом и масляном связующем.

При общей сохранности состояние штукатурной отделки интерьеров характеризуется как неудовлетворительное, определяется загрязнение, трещины различных направлений и степени раскрытия, участки бучения, поверхностная деструкция штукатурных растворов в местах повреждения окрасочного слоя, участки деструкции отделки в результате протечек.

Поверхности неоднократно поновлялись в ходе ремонтов, многослойно окрашены составами с разной природой связующего. В ряде мест фиксируется, дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, осыпей, шелушения и отслаивания.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

При проведении работ по реставрации штукатурной отделки интерьеров предусмотреть комплекс работ по расчистке поверхностей, реставрации и устранению дефектов основы, восполнение утрат штукатурного слоя, окраску поверхности.

#### ***Лепной гипсовый декор***

В отделке карниза верхнего объема использован лепной декор из гипса в виде иоников.

Состояние декора неудовлетворительное, определяются загрязнение высокой степени, крупные и мелкие утраты фрагментов, осыпи, ослабление крепления элементов к основе, мелкие и крупные сколы по декору, дефекты в виде трещин, многослойная окраска поверхности, омыление пластики декора. В отделке выявлены следы позолоты.

После установки лесов и перед началом реставрационных работ, рекомендуется выполнить дополнительные натурные исследования и расчистки для уточнения наличия и сохранности указанной отделки с согласованием результатов с ГАП. Окончательное решение об отделке принимать по результатам расчисток.

#### ***Живописные композиции***

В центральном объеме на восточной стене, между дверными проемами расположены две композиции, выполненные в технике масляной живописи по штукатурке – Тихвинская икона Божией Матери и икона святого Тихона Задонского. В восточном объеме медальоны с композициями над ними, выполнены в технике масляной живописи по штукатурке.

На основании исследований проб настенной живописи интерьеров выделяются 3 основные технологические группы:

- Масляное связующее с пигментами, характерными для настенной живописи XVI - начала XIX в. – образцы № 4.

- Масляное связующее с пигментами, характерными для настенной живописи второй половины XIX - первой половины XX в. – образец № 5.

- Масляное связующее с пигментами, характерными для настенной живописи для конца XIX - середины XX в. – образец № 6.

Состояние живописи характеризуется как неудовлетворительное, определяются общее пылевое загрязнение, плотные сажистые загрязнения, мелкие и крупные сколы красочных слоев с обнажением основы. Локально отстаивания красочного слоя вскрылись, присутствуют утраты красочного слоя с обнажением основы. Выявлены обширные участки шелушения, потертостей и локальные утраты красочных слоев, трещины различной протяженности, направленности и степени раскрытия, кракелюр красочного слоя, локальные отслоения по грунту и живописи, следы поновления, потемнение лака и красочного слоя.

При проведении работ предусмотреть комплекс работ по укреплению и консервации живописи интерьеров. Работы по реставрации выполнять силами художников-реставраторов, имеющих аттестацию Министерства культуры РФ. Работы выполняются в соответствии с методикой реставрации.

#### ***Известняковая облицовка пола и соли церкви, ступени и площадки лестницы***

Облицовка, ступени и площадки лестницы выполнены из блоков Путиловского известняка. В ходе обследования выявлены загрязнения, следы окрасок, общий износ, крупные и мелкие сколы.

При проведении реставрации необходимо выполнить комплекс работ по расчистке поверхности камня, восполнению мелких и крупных утрат, восстановлению шовного заполнения. Подбор камня осуществляется в обязательном порядке при проведении ремонтно-реставрационных работ, на объекте и по образцам природного камня с месторождений и расчищенной поверхности реставрируемой детали памятника.

#### ***Металлодекор интерьеров лестниц***

Ответственный секретарь экспертной комиссии     *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Металлические ограждения лестниц и хоров, а также кронштейны выполнены из железа методом кузнечнойковки со сборкой на шпильках впотай, все ограждения окрашены. К дефектам металлодекора относятся: многослойная окраска, загрязнения, локальные утраты и деформации элементов, осыпи окрасочного покрытия при эксплуатации. Металлический декор подлежит реставрации, работы производятся по месту, при необходимости демонтируется. Предусмотреть комплекс работ по расчистке поверхности, устранению дефектов, нанесение антикоррозионного покрытия и окраску поверхности.

Поручни ограждений лестниц из древесины лиственных пород Профилированные поручни ограждений выполнены из лиственных пород древесины, многослойно окрашены. Все поручни находятся в неудовлетворительном состоянии, определяются загрязнения локальное ослабление крепления фрагментов поручней к основе, образование щелей, мелкие и крупные сколы, деструкция отделочного покрытия.

При проведении реставрационных работ предусмотреть демонтаж, комплекс работ по расчистке поверхности, необходимому укреплению, восполнению утрат основы в материале оригинала, отделке.

#### ***Столярные заполнения из древесины хвойных пород***

В ряде помещений сохранились дверные заполнения из древесины хвойных пород, окрашены. Состояние столярных заполнений неудовлетворительное, определяется общий износ, щели на участках клеевых сопряжений, рассыхание древесины, дефекты механического происхождения. Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения. Столярные заполнения подлежат ремонту и реставрации с демонтажем, полной расчисткой, ремонтом и реставрацией дефектов основы, окраской, монтажом на исторические места.

По результатам обследования определена необходимость выполнения комплекса работ по реставрации крыши, фасадов и интерьеров здания. Все работы выполнять в строгом соответствии с проектом.

Таким образом, в результате выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации. Инженерными химико-технологическими исследованиями по строительным и отделочным материалам обоснована необходимость реставрации элементов предмета охраны объекта. Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в ***Томе 13.5 - Раздел 13. Подраздел 5. Методические и технологические рекомендации по реставрации (Шифр: П-24121-ТР)***. Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов) объекта культурного наследия.

***Том 13.3.5.1. Раздел 13. Подраздел 3. Часть 5. Книга 1. Инженерно-геодезические изыскания. Шифр: П-24121-ИГДИ***

***Том 13.3.5.2. Раздел 13. Подраздел 3. Часть 5. Книга 2. Инженерно-геологические изыскания. Шифр: П-24121-ИГИ***

***Том 13.3.5.3. Раздел 13. Подраздел 3. Часть 5. Книга 3. Инженерно-экологические***

**изыскания. Шифр: П-24121-ИЭИ**

В рамках комплексных научных исследований были также выполнены необходимые инженерные изыскания (**Раздел 13. Подраздел 3. Часть 5. Инженерные изыскания**), а именно: инженерно-геодезические изыскания, инженерно-геологические изыскания, инженерно-экологические изыскания. Указанные инженерные изыскания выполнены в полном соответствии с действующими нормами и правилами (нормативно-правовой базой). Результаты инженерных изысканий отражают текущую ситуацию на объекте культурного наследия. Результаты инженерных изысканий были учтены при разработке представленной проектной документации.

**Том 13.3.6. Раздел 13. Подраздел 3. Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: П-24121-КНИ)**

По результатам выполненных комплексных научных исследований специалистами ООО «НПО «НАСТ» составлен отчет. В отчете нашли отражения результаты всех выполненных научно-исследовательских работ. Предпроектные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектных решений, а также для обоснования предлагаемых проектом проектных решений.

**Том 13.4. Раздел 13. Подраздел 4. Эскизный проект (Шифр: П-24121-ЭП)**

В рамках работ по разработке представленной проектной документации специалистами ООО «НПО «НАСТ» в соответствии с действующей нормативно-правовой базой был выполнен «Эскизный проект».

В эскизном проекте даны предложения по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1.

Предлагаемые эскизным проектом решения основываются на комплексных научных исследованиях (историко-архивных и библиографических исследованиях, а также натурных исследованиях памятника) и способствуют сохранению исторического облика объекта культурного наследия, а также учитывают современное состояние объекта культурного наследия. Данный раздел (Стадия «Эскизный проект») имеет обстоятельную пояснительную записку, имеется графическая часть (графическая реконструкция объекта культурного наследия с учетом выявленных иконографических материалов, сведений из архивных источников, а также данных комплексных научных исследований).

**Том 13.6. Раздел 13. Подраздел 6. Расчет пожарных рисков (Шифр: П-24121-РПР)**

В рамках работ по разработке представленного проекта ООО «НПО «НАСТ» разработан раздел «Расчет пожарных рисков». Данный раздел разработан в полном соответствии с действующей нормативно-правовыми актами.

Таким образом, все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные

предложения даны в достаточном объеме. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. Они направлены на создание необходимых условий для современного использования объекта. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований).

Проектной документацией предусматривается сохранение существующего (исторического) облика **объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1.**

Разработанные ООО «НПО «НАСТ» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования здания в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

В результате анализа представленной на экспертизу документации – *«Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанной ООО «НПО «НАСТ», экспертами установлено следующее:*

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Акте влияния содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно Акту влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1.

3. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

4. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

8. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия.

15. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

17. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ федерального значения № 04-03/24-22 от 20.09.2024 г. (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с №1 по №14), ул. Советская, д.66, д.68, №68А, ул. Красноармейская, д.13, д. 17.» № 01-03/21-281 от 27 декабря 2021г. (Приложение №4).

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, – *«Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанная ООО «НПО «НАСТ», соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.*

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:**

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Охранное обязательство.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Документы технического учета.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 9. Копия Задания Органа охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327. ВЫПИСКА из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Дата оформления заключения  
экспертизы:**

27.02.2026 года

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной*

Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью*

Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью*

А.П. Хорликов

**Приложение №1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Краткая историческая справка**

### *Тихвин и Большой Тихвинский монастырь*

Тихвин - город с уникальной историей на северо-западе России на реке Тихвинке, административный центр Тихвинского района Ленинградской области и Тихвинского городского поселения. Тихвин является центром православного паломничества и туризма, а также крупным транспортным узлом (на северо-западе). История города неразрывно связана с историей Тихвинского Богородичного Успенского монастыря (мужского монастыря Тихвинской епархии Русской православной церкви)<sup>1</sup>.

Самые ранние сведения о Тихвине относятся к 1383 г. В Новгородской третьей летописи 1383 г. говорится о Тихвинском Пречистенском погосте. На месте данного поселения вырос посад, а позже город.

Удачное расположение на берегу реки Тихвинки, на перекрёстке важных торговых путей, связывавших Волгу с Ладогой и Балтийским морем, обеспечило быстрое развитие предшественника современного города Тихвина - Тихвинского погоста. К началу XVI в., здесь находился уже широко известный торговый и ремесленный центр.

В 1507-1515 гг. на месте сгоревшей деревянной церкви Успения Божией Матери был построен храм для Тихвинской иконы Божией Матери - монументальный каменный Успенский собор<sup>2</sup>. Собор строился по образцу Успенского собора Московского Кремля. Храм был построен на средства московского Великого Князя Василия III итальянским архитектором Фрязиным и новгородским строителем Дмитрием Сырковым (сохранился до наших дней).

В 1560 г. на левом берегу реки Тихвинки был заложен Успенский мужской монастырь. Монастырь был устроен по приказу царя Ивана IV Васильевича (Грозного). Руководство строительными работами было поручено новгородскому строителю Фёдору Сыркову, сыну Дмитрия Сыркова<sup>3</sup>. Особое значение при строительстве монастыря уделялось срокам строительства, поэтому царь разрешил на всех видах работ использовать крестьян из двадцати волостей. За один весенне-летний сезон 1560 г. одновременно с Большим Успенским монастырём были построены и Малый Введенский женский монастырь<sup>4</sup>, а также два посада, торгово-промышленные поселения с

---

<sup>1</sup> Мужской монастырь Тихвинской епархии Русской православной церкви в городе Тихвине. Построен на берегу реки Тихвинки. Основан как место пребывания особо почитаемой в России и православном мире Тихвинской иконы Божией Матери.

<sup>2</sup> Тихвинская икона Божией Матери - икона Богородицы, почитаемая в Русской православной церкви чудотворной. Согласно «Сказанию о Тихвинской иконе Богородицы», эта икона была написана либо Евангелистом Лукой, либо по повелению патриарха Германа в VIII веке. Находится в Тихвинском Богородичном Успенском монастыре. По сути, икона является иконографическим подтипом образа Одигитрии (Путеводительницы). Почитаемые списки с иконы находились в храме Спаса на Сенной в Санкт-Петербурге, Афанасьевском монастыре в Мологе.

<sup>3</sup> См. выше.

<sup>4</sup> Подробнее см. ниже.

разнообразными жилыми, хозяйственными и культовыми постройками. Так, на месте древнего тихвинского поселения появился важный, и при этом хорошо укрепленный населенный пункт, сыгравший значимую роль в обороне северо-западных границ Российского государства.

В начале XVII в. Русское государство переживало серьезный экономический и политический кризис (Смутное время). Во время Польско-шведской войны (1600-1611 гг.) царем Василием Шуйским были наняты шведские войска, возглавляемые Делагарди (для борьбы с претендентом на трон Лжедмитрием II). Однако, не получив обещанную плату в виде русской крепости Корела, взбунтовавшиеся наемные войска (шведы) захватили Новгород (в 1611 г.). Воспользовавшись тем, что между Речью Посполитой и Швецией было заключено в апреле перемирие на десять месяцев, шведы начали также захватывать русские пограничные новгородские земли. В это время ими были захвачены Корела, Ям, Ивангород, Копорье и Гдов. 25 мая 1613 г. (в ходе этой Русско-шведской войны 1610-1617 гг.) в Тихвине вспыхнуло восстание против шведского гарнизона. Восстание в Тихвине было организовано Леонтием Арцыбашевым. Несмотря на то, что Тихвинский посад был захвачен, разграблен и сожжен отрядами Делагарди, посадские люди, укрывшись за крепостными стенами Успенского монастыря, выдержали длительную осаду и многочисленные атаки врагов, а затем разгромили шведское войско. Мужественная борьба тихвинцев закончилась победой и полным изгнанием шведов. Она положила начало освобождению новгородских земель, оккупированных шведскими захватчиками. Освобождение занятых земель позже продолжил Император Петр I в XVIII в.

Своего экономического расцвета Тихвинский посад достиг во второй половине XVII в. -XVIII в. В это время в Тихвине активно развивалось ремесленное производство. Особенным спросом пользовались изделия тихвинских кузнецов. Их закупами не только в городах России, но и за границей. При этом, Тихвин стал одним из пунктов, через который осуществлялась внешняя торговля России. Тихвинская ярмарка стала одной из крупнейших в стране. Расцвет торговли и ремесла в XVII в. способствовал росту посада, который распространился на довольно значительные территории.

С 1560 г. Тихвинский посад находится в вассальной зависимости от Большого Успенского и Малого Введенского монастырей (могущественных феодалов того времени). Только на территории монастырей велось каменное строительство. В Успенском монастыре ещё в XVI в. кроме собора были возведены каменные Трапезная с церковью Рождества Богородицы (1581 г.), Святые ворота с надвратной церковью Вознесения и приделом Фёдора Стратилата (1591-1593 гг.), а также пятишатровая звонница (1600 г.). Однако, особенно интенсивно каменное строительство в Тихвинском Успенском

монастыре развернулось во второй половине XVII в. В это время все деревянные постройки в монастыре были заменены каменными. В результате данных работ на территории монастыря был создан уникальный архитектурный ансамбль, интересный историко-архитектурный памятник XVI-XVII вв. В значительной своей части он сохранился до наших дней. При этом, в XVIII-XIX вв. монастырские здания подверглись определенным перестройкам, изменившим их первоначальный облик.

В 1723 г. жители Тихвинского посада после длительной борьбы освободились от монастырского управления. Тихвин получили свой административный орган - магистр, который подчинился Новгородской губернской канцелярии. Однако, окончательно посад отделился от монастырей лишь в 1764 г. (по указу о передаче государству монастырских земель).

В 1773 г. Тихвин получил статус уездного города Тихвинского уезда Новгородской губернии.

В XVIII - XIX вв. Тихвин продолжал развиваться как торговый и ремесленный центр.

Экономическое значение Тихвина возросло в начале XIX в. Это было связано с открытием в 1811 г. Тихвинской водной системы. Сотни судов – так называемых «тихвинок», с грузами проходили Тихвин, направляясь из столицы Российской Империи (города Санкт-Петербурга) на Нижегородскую ярмарку. Известно, что по Тихвинскому каналу проходило до шести тысяч судов в год. В этот отрезок времени многие жители Тихвина работали на лесосплаве, а также были заняты на водном гужевом транспорте.

В 1918 г. город Тихвин и Тихвинский уезд вошли в состав вновь образованной Череповецкой губернии.

С 1 августа 1927 г. город Тихвин - центр Тихвинского района Ленинградского округа Ленинградской области. С 23 июля 1930 г. Тихвин вошел в состав Ленинградской области.

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) город Тихвин серьезно пострадал от военных действий. В годы войны были разрушены многие значимые памятники архитектуры и истории. При этом, Тихвин был некоторое время оккупирован войсками фашистской Германии. Он был освобожден Красной армией в результате Тихвинской наступательной операции 9 декабря 1941 г. Следует отметить, что Тихвин стал первым городом, освобожденным в ходе зимнего контрнаступления Красной армии 1941 г. После войны начались непростые работы по восстановлению города.

19 июля 1945 г. город Тихвин был отнесен к категории городов областного подчинения.

24 октября 1974 г. за заслуги в защите страны в годы войны, мужество и героизм, проявленные трудящимися города, Тихвин был награждён орденом Великой Отечественной войны I степени.

1 января 2006 г. Тихвин стал центром Тихвинского городского поселения в составе Тихвинского района.

4 ноября 2010 г. Указом Президента Российской Федерации Д.А. Медведева городу Тихвину «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества» было присвоено почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Главной архитектурной и исторической достопримечательностью города Тихвина является основанный в 1560 г. Тихвинский Успенский мужской монастырь.

В 1560 г/ на берегу реки Тихвинки было основана святая обитель в честь Тихвинской иконы Богоматери. На арках святых ворот сохранился фрагмент надписи: *«Благодатию Христовою и Благоволением Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, а также по повелению Царя и великого князя Иоанна Васильевича всея Руси, началось и было устроено сие монастырское заведение в лето 7068, февраля 11 дня».* Торжественные службы по этому случаю прошли в присутствии царской семьи в Московском Успенском и Новгородском Софийском соборах. Весной и летом того же года был построен монастырь, сначала деревянный, но крепкий и вместительный.

По церковному преданию, чудотворный образ еще при земной жизни Девы Марии написал апостол Лука. В V веке икону перенесли из Иерусалима в Константинополь, где во имя нее воздвигли Влахернский храм. За несколько десятков лет до падения Царьграда и начала монгольского ига образ таинственно исчез.

Чудесное явление после Куликовской битвы, в северных пределах Руси Влахернской иконы Божией Матери расценили как Божий промысел. *«На великом Ладожском озере рыбаки закидывали свои сети. Вдруг осиял их необычный лучезарный свет. Взглянув к небу, они увидели, что над водою по воздуху шла икона Богоматери с Предвечным Богомладенцем на левой руке Ее. Икону со всех сторон обливал свет, подобный солнечному сиянию»<sup>5</sup>.* Рыбаки со страхом и благоговением взирали на это чудо. Неоднократно появлялась она то тут, то там, даруя исцеление страждущим, пока не остановилась неподалеку от будущего города Тихвина, на реке Тихвинке. *«Вскоре, как*

---

<sup>5</sup> Сказание о чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери, находящейся в Исаакиевском кафедральном соборе / протоиерея А. Сперанского. - Санкт-Петербург: Изд. С.- Петерб. православ. Исаакиевского братства, 1898.

*легкое облако, носимая по воздуху невидимую силою, она явилась на горе близ г. Тихвина.». «На том месте, где окончательно остановилась святая икона, был устроен (начатый прежде) деревянный храм во имя Успения Пресвятой Богородицы. Храм этот три раза был истребляем пожаром, но святая икона осталась невредимою. В эти годы икона же стала называться Тихвинской. После третьего пожара князь Василий Иоаннович повелел построить каменную церковь. Церковь была построена, как вдруг обрушились своды и завалили 20 человек рабочих. Все считали их погибшими, но когда спустя три дня разметали камни, то нашли всех их живыми, по милости Царицы Небесной.»<sup>6</sup>*

В начале XVI в. здесь началось строительство нового каменного Успенского собора - величественного шестистолпного здания, существенно отличающегося от соседних деревянных строений. Новгородская летопись сообщает: *«В лето 7023 (1515 г.) была возведена каменная церковь в Новгородской земле на Тихвине, в монастыре... а нарядником был Дмитрий Сырков!»<sup>7</sup>* Местность была заболочена, поэтому Сырков занялся её осушением, вырывая рвы для отвода воды и укрепления крепости. Создав плотину на ручье, протекавшем к западу, он устроил большой пруд с проточной водой. Вокруг собора разместились основные монастырские здания: кельи, ещё одна церковь, колокольня, трапезная, пекарня и другие. Все постройки были деревянными, и особое внимание было уделено оборонительным сооружениям.

Известно, что московские купцы Сырковы, прибывшие в Новгород в начале XVI в., заняли прочные позиции и добились значительной популярности как строители. Особенно активную деятельность развивали Д. И. Сырков и его сын Федор.

В строительстве Успенского собора также принимал участие мастер Фрязин, присланный из Москвы. Судя по сохранившимся изображениям Тихвинского собора в рукописях XVII в., строители использовали в качестве образца творение Аристотеля Фиораванти - Успенский собор в Московском Кремле. Архитектурный образ храма должен был наглядно отражать мощь и величие Московского государства.

Внимание царей Василия III и его сына – Ивана Грозного укрепило значение Тихвина как важного культурного центра. Монастырь богател, богатели и появившиеся торговцы.

В 1558 г., когда начиналась Ливонская война Иван IV решил укрепить Тихвин как возможный пункт обороны юго-восточного Приладожья. Царь приказал увеличить

<sup>6</sup> Сказание о чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери, находящейся в Исаакиевском кафедральном соборе / протоиерея А. Сперанского. - Санкт-Петербург: Изд. С.- Петерб. православ. Исаакиевского братства, 1898.

<sup>7</sup> Полное собрание Русских летописей. Том Третий. Новгородские летописи. Санкт-Петербург. 1841 – 308 с.

территорию Тихвинского Большого мужского монастыря и обнести его мощными стенами. Укрепление пригодилось и в начале XVII в., и во время войны со Швецией.

В начале XVII в. происходили столкновения с отрядами шведского воеводы Якоба Делагарди, которые под предлогом помощи правительству Шуйского заняли монастырь, превратив его в свой гарнизон. Тихвинцы не стали терпеть и напали на шведов, выбили их из обители. В ответ шведы вернулись с подкреплением, а Делагарди повелел ничего не оставить от монастыря-крепости.

Конец лета 1613 г. стал началом тяжелого времени для города, продолжавшегося 2 года. *«Началась знаменитая оборона Тихвина - одна из наиболее ярких страниц в истории борьбы русского народа против польских и шведских интервентов начала XVII века»*<sup>8</sup>. В самый трудный момент Божья Матерь помогла защитникам одержать победу над врагом. По рассказам захваченных шведов, их отряд в страхе увидел, как на помощь монастырю движется огромное русское войско. *«Скорая Помощница не позволила врагам приблизиться к обители. Шведы были поражены чудом: им показалось, что к ним мчится неисчислимое вооруженное воинство, и они в панике начали бегство от монастыря. Православные воины с вождями и народом прославили Матерь Божию за невидимую и могучую помощь. С тех пор враги больше не осмеливались нападать на обитель.»*<sup>9</sup>.

После пожара 1623 г. монастырь собирал пожертвований и иконы для восстановления сгоревшего иконостаса. В 1630 г. Михаил Федорович Романов внес личные средства на 3000 листов железа для покрытия глав Успенской церкви; князь Дмитрий Пожарский присылал каменщиков для восстановления звонницы, разрушенной взрывом порохового склада.

Особенно накалилась обстановка в Тихвинском посаде в начале XVIII в. В годы тяжелой, затяжной войны со Швецией Тихвин, лежавший на пути к «свейскому рубежу», был сильно разорен и обнищал. Проходившие через город войска без конца требовали хлебных запасов, фуража, подвод; кроме того, на строительство Петербурга, Шлиссельбурга и Кронштадта по приказу Петра I направлялось все работоспособное население, отсылались строительные материалы, инструменты, рабочий скот. Специальный указ обязывал крестьян.

<sup>8</sup> Шаскольский И.П., Файнштейн Л.А., Самушенкова М.Л. Тихвин. Историко-краеведческий очерк. (Города Ленинградской области). Л.: Лениздат, 1984.

<sup>9</sup> Сказание о чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери, находящейся в Исаакиевском кафедральном соборе / протоиерея А. Сперанского. - Санкт-Петербург: Изд. С.- Петерб. православ. Исаакиевского братства, 1898.

Начался период крестьянский волнений, сопровождающийся нападениями на монастыри и усадьбы, они происходили не только в Тихвинском уезде. *«Тихвинское вольное житье без воевод и начальства длилось довольно долго и окончилось крайне печально. Вследствие-ли приводимого выше челобитья или по иным каким причинам в Тихвин в 1758 г. был прислан военный отряд»*<sup>10</sup>. Только благодаря применению силы крестьянские волнения удалось прекратить.

Но чудеса и помощь Тихвинского образа Божьей Матери продолжались. В июне 1812 гю архимандрит монастыря Самуил благословил тихвинскую дружину, отправлявшуюся на войну с Наполеоном, в сопровождении списка с чудотворной иконой. Эта икона сопровождала дружину в их победных боях и стала известна как «Тихвинская Ополченная икона Божией Матери».

Дальше торговая репутация Тихвина начала угасать.

Трагические события октября 1917 г. изменили привычный уклад жизни в стране и в монастырской обители. В начале XX в. *«у монастыря была довольно развитая инфраструктура, включавшая 18 построек различного назначения, в том числе кирпичные корпуса келий. В ризнице хранилось много старинных редких вещей. Монастырская библиотека насчитывала более 2000 книг духовного содержания и десятки старинных уникальных рукописей.»*<sup>11</sup> *«Первоначально, еще в декабре 1918 г., были изъяты процентные бумаги (билеты кредитных учреждений и т. д.) на сумму 75 140 рублей»*<sup>12</sup>.

Национализация монастырского имущества в ходе закрытия обителей приводила к большим потерям. В 1920-е гг. монастырь был закрыт. все колокола с Тихвинских церквей были направлены на переплавку, имущество конфисковалось и отдавалось «на нужды голодающих».

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Тихвин стал ареной ожесточенных боев с немецкими захватчиками, которые пытались создать второе блокадное кольцо вокруг Ленинграда.

В ноябре 1941 г. Тихвин был захвачен, и гитлеровцы увезли из монастыря все старинные иконы, включая икону Богоматери. Она оказалась в оккупированном Пскове, а затем в 1944 г. в Риге. Территория и здания монастыря приходили в упадок, в них

<sup>10</sup> И.П. Мордвинов. Тихвинская старина. Сборник материалов к истории города Тихвина и Нагорного Обонежья (современного Тихвинского уезда) // Сборник Новгородского общества любителей древности. Вып. 4. – Новгород: Губернская типография, 1911. – 240 с.

<sup>11</sup> Е. В. Исакова, М. В. Шкаровский, И. В. Фомин. Тихвинский край: 3 том. — Санкт-Петербург. Типография НП-Принт, 2019.—Т. 3-288 с.

<sup>12</sup> Мордвинов И. П. Тихвинская старина: сборник материалов к истории города Тихвина и Нагорного Обонежья // Записки Новгородского общества любителей древностей. Новгород, 1911. Вып. 3. С. 94.

попадали снаряды. Икона же прошла через Чехию в американскую зону оккупации Германии.

Наконец, в 1950 г. чудотворный образ был перенесен в Свято-Троицкий собор в Чикаго, где первоначально настоятелем и хранителем иконы был архиепископ Рижский Иоанн (Гарклавс), а затем его приемный сын протоиерей Сергей (Гарклавс), посвятивший свою жизнь ее сохранению.

В соответствии с завещанием архиепископа Иоанна, возвращение иконы в Россию планировалось только после восстановления Тихвинской обители. После многих попыток и писем равнодушных горожан в 1995 г. Тихвинский монастырь был передан Русской православной церкви, и началось восстановление Успенского собора.

Поскольку средств на восстановление было очень мало, реставрационные работы растянулись на много лет.

Известно, что первые исследовательские и противоаварийные работы в Успенском соборе начались еще в конце 1950-х гг. При ремонтно-строительном тресте отдела коммунального хозяйства Леноблисполкома были созданы специальные научно-реставрационные производственные мастерские. В 1958–1964 гг. одновременно велись противоаварийные работы по приделам, восстанавливалось поврежденное покрытие глав, осуществлялись архитектурно-археологические обмеры собора с фотофиксацией существующего состояния (Работы осуществлялись группой архитекторов, в которую входили Е.А. Талент, М.А. Сементовская, В.В. Экк и А.Н. Милорадович). На основании обмеров и исследований 1962–1964 гг. к 1968 г. архитектором А. Н. Милорадовичем был создан первый эскизный проект реставрации собора, однако он не был осуществлен»<sup>13</sup>.

В 2004 г. Тихвинская икона Божией Матери была возвращена в Россию. По просьбе хранителя образа протоиерея Сергея Гарклавса, первым местом остановки иконы после возвращения из Америки стала Рига, затем она посетила Москву, Санкт-Петербург и, наконец, вернулась в Тихвинский монастырь.

Сейчас в Успенском монастыре функционирует Духовный центр, где детям проводятся занятия по основам православной веры. В обители также имеется музей старинных столярной и обувной мастерских, в котором собраны редкие и необычные инструменты, восстановленные Валерием Кашкаровым. Помимо известного мужского хора, в храмах монастыря выступает и любительский женский хор под руководством регента Сергея Пивоварова. В трапезной паломников угощают свежими пирогами,

---

<sup>13</sup> Пятницкая Т. Н. Успенский собор Тихвинского Богородицкого монастыря. Краткий обзор реставрационных работ в XX веке // Успенский собор в контексте традиционной русской культуры: к 500-летию Успенского собора. С. 111.

испеченными на месте. По ситуации на 2017 г. все храмы монастыря были полностью восстановлены, а также отреставрированы часть фресок, келейные корпуса, внутренний двор, пруды и хозяйственная территория. Однако стены сохранились лишь частично и еще не отреставрированы. Братия Тихвинской Успенской обители пока небольшая, но монахи и послушники активно заботятся о святом месте.

Поток желающих посетить его не утихает ни зимой, ни летом, однако пик «паломнической активности» приходится на летние месяцы, особенно на начало июля, когда проходит празднование в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

### ***Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко»***

Если подходить к Большому Тихвинскому монастырю с запада, через Захарьевский парк, то его центральная аллея приведет прямо ко входу. Чтобы попасть в него, необходимо пройти сквозь Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери, которую прозвали «Крылечко».

Западная стена Успенского Богородицкого монастыря издавна служила важной частью его архитектурного ансамбля. Вход в монастырь когда-то венчала впечатляющая каменная башня, которую называли «Введенскими воротами». Эта башня была возведена в 1669 г.

На фасаде этой башни, на высоте пяти метров, была создана фреска с изображением Тихвинской иконы Божией Матери. *«Со стороны аллеи, ведущей к западным воротам, устроена при них высокая, крытая, каменная площадка со входом для поклонения написанному на стене образу Божьей Матери Тихвинской с предстоящими по сторонам Архангелами Михаилом и Гавриилом. В самой площадке, на стене с северной стороны, находится образ Беседней Божьей Матери; с внешней стороны палатки во фронте изображение Богоматери во славу Царицы Небесной; повыше палатки во фронте церкви Тихвинской Божьей Матери изображение иконы Богоматери Тихвинской, несомой по воздуху Ангелами. Над западными воротами изображены: с наружной стороны ограды образ Успения Божьей Матери, а с внутренней - Сына Божьего, окружённого предстоящими Ему Св. Угодниками»*<sup>14</sup>. Надвратная каменная башня, известная как «Введенские ворота», была возведена благодаря усилиям московского дьяка Богдана

<sup>14</sup> Историко-статистическое описание первокласснаго Тихвинскаго Богородицкаго большаго мужскаго монастыря состоящаго Новгородской епархіи въ городѣ Тихвинѣ, 1859г. - 135 с

Силина. На внешней стороне башни, на втором ярусе, фреской изображена увеличенная копия Тихвинской иконы Божией Матери, ставшая известной как «Тихвинская икона у западных ворот». По преданию, именно в этом месте явился чудотворный образ, который оставался здесь на протяжении 130 лет, прежде чем была построена каменная Успенская церковь. *«Введенская башня сохранила в первоначальном виде первый каменный ярус с диагональным воротным проездом и стены второго яруса; оконные проемы в башне были пробиты при устройстве в ней церкви в конце XVIII века, тогда же здесь появился купол с главкой.*

*Первоначально башня должна была завершаться высоким деревянным шатром, вероятно, с небольшой крытой площадкой для обзора. Архитектура боевой башни второй половины XVII века монументальна, с большими плоскостями стен без проемов, широкими лопатками по углам и низким сводом воротного проезда. Древний объем крепостной башни и этапы формирования читаются даже в поздних пристройках XVIII и XIX веков»<sup>15</sup>.* Для удобства была сооружена лестница с навесом. Святой образ быстро завоевал расположение людей, ведь к нему можно было подойти в любое время суток. В то время как монастырь и Успенский собор открывались и закрывались по установленному расписанию, а икона оставалась доступной для желающих помолиться.

*«Чтобы богомольцы могли подняться к иконе, построили лестницу в двадцать четыре каменные ступени с навесом. Образ этот вскоре стал излюбленным у паломников, благочестивых горожан и кающихся грешников - ведь сюда можно было прийти в любое время дня и ночи, а монастырь и Успенский собор открывались и закрывались согласно уставу. Именно у этой иконы Божией Матери совершались многочисленные чудеса, что тоже сделало её предметом особого поклонения верующих»<sup>16</sup>.* Сегодня об архитектуре надвратной башни можно судить только по её восточному внутреннему фасаду, поскольку внешняя часть подверглась значительным изменениям. К ней также была пристроена церковь «Крылечко», освящённая в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

Первая церковь на этом месте была построена в 1790 г. и затем перестраивалась в 1850-1856 гг. по проекту знаменитого русского архитектора Н. Л. Бенуа, который также являлся главным архитектором Петергофа.

В 1856 г. произошло удивительное исцеление тихвинского мещанина А. А. Боровского от падучей болезни и недугов ног перед этой иконой. В честь этого чудесного

<sup>15</sup> Варакин Е.П., Пятницкая Т.Н. Архитектурный ансамбль Успенского монастыря в Тихвине. Санкт-Петербург, ЛООО «Сохранение природы и культурного наследия», 2017 – 302 с.

<sup>16</sup> Заметка о церкви "Крылечко" в журнале "Православные монастыри. Путешествие по святым местам". Выпуск №10, ООО "Де Агостини", 2009:

события и многочисленных исцелений, произошедших ранее, была построена церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери. Ее стены словно обнимают фреску с изображением Владычицы, ставя её в центре особого духовного пространства, своего рода ковчегом для святого образа. «Лет сорок тому назад в этом месте находилась небольшая башенная церковь, с внешней стороны которой имелось изображение Тихвинской Иконы Божьей Матери, в увеличенном против оригинала размером. Икона была укреплена на монастырской стене в ознаменование чудесного избавления обители от шведов в 1614 г. Для поклонению образу к нему была устроена высокая лестница с крытым навесом, почему и самая икона получила в народе название «на Крылечке». В таком виде эта часть монастыря находилась до 1856 г., когда здесь произошло замечательное исцеление, много лет страдавшего ногами, Тихвинского мещанина Александра Боровского. Тихвинский мещанин будучи подвержен падучей болезни, в тоже время страдал сведением обеих конечностей в коленях, так что не смотря на медицинские пособия с трудом мог ходить на костылях. Посещая часто «Крылечко», А. Боровской в своих молитвах просил Богоматерь исцеления его от томившей болезни.

Согласно преданию, 31-го Января 1856 г. вечером, находясь в забытии у себя дома, он увидел явившегося к нему старца в монашеском одеянии, который толкнув, его в правое плечо., сказал: «вставай, полно тебе страдать!» затем указав на монастырь, старец добавил: «иди туда». Отправившись в сопровождении своего зятя, по указанию, Боровской дошел до монастыря и затем пополз по лестнице на Крылечко. Добравшись до верху, он начал усердно молиться пред Святым образом. Окончив молитву, страдалец почувствовал силу в ногах, привстал довольно свободно и приложась к Святой иконе, снова стал молиться пред изображением Пресвятой Девы. По окончанию молитвы Боровской спустился по лестнице уже не на коленях, а твердо стоя на ногах и сказал: *«Слава Богу, я теперь опять с ногами», - свободно пошел затем домой. С тех пор он стал совершенно здоров, проживает до сих пор в Тихвине и никогда не страдает ногами. Весть о таком замечательном чуде, засвидетельствованном местными врачами, полицією, родственниками и всеми знавшими Боровского, не замедлила распространиться повсеместно. Желая навсегда запечатлеть в памяти потомства такое проявление божественной силы, архимандрит Владимир решил устроить здесь церковь. Собрав, путем добровольных пожертвований, значительный капитал, архимандрит немедленно приступил к сооружению церкви во имя Тихвинской Божьей Матери, которая и была торжественно освящена в 1863 г. Независимо того монастырским начальством было испрошено разрешение ежегодно 31 Января, в воспоминание бывшего в этот день с Боровским чуда, совершать во вновь устроенной церкви всенощное бдение со службою и*

*величие Богоматери, что неуклонно исполняется до настоящего времени. Церковь на Крылечке содержится с образцовой аккуратностью. Чудотворная икона Богоматери, пред которой совершилось исцеление Боровского, занимает средину храма, она облечена в дорогую серебряную золоченную ризу со многими украшениями и целым рядом серебрянных вызолоченных неугасимых лампад. Надь иконою укреплен прекрасная, золочения сень с парчевыми подвесами з аграмантами, под церковью, в стене, пробиты въездные ворота в монастырь.»<sup>17</sup>.*

Церковь была освящена в 1863 г. «Храм, получивший в народе название "Крылечко" (в память о том крылечке, которое находилось здесь прежде), возводился на пожертвования. Автором проекта и руководителем строительства был Николай Леонтьевич Бенуа. Дивную же фреску одели богатой ризой, и перед ней поместили десять искусно изготовленных светильников. Все эти украшения также были пожертвованы богомольцами»<sup>18</sup>.

В советское время, все церкви Тихвина были разорены и/или уничтожены. Но церковь в честь Тихвинской Божией Матери «Крылечко» не пострадала. В 1937 г. храм во имя Тихвинской иконы Божией Матери был закрыт. Церковь «Крылечко» стала первым храмом монастыря, возвращенным государством Церкви. В октябре 1944 г. (по другим данным в 1945 г.) приходская община получила её «в бесплатное пользование».

Вплоть до 1989 г. эта церковь оставалась единственным действующим храмом в Тихвине и его округе.

В 1937 г. церковь закрыта советской властью и возвращена верующим только в 1945 г. Более сорока лет это был единственный действующий храм всего Тихвина.

Сейчас объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», является единственным оформленным входом – парадными воротами, ведущими к Собору Успения Пресвятой Богородицы (с аллей деревьев).

<sup>17</sup> Тихвин и его святыня: описание города, Тихвинского большого монастыря и пребывающей в нем святыни / Л. И. Григорьев. - С.-Петербург: Типо-литография и нотопечатня И. П. Рапгофа, 1888.

<sup>18</sup> Мордвинов И. П. Тихвинская старина: сборник материалов к истории города Тихвина и Нагорного Обонежья // Записки Новгородского общества любителей древностей. Новгород, 1911. Вып. 3.

## Источники

### *Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области:*

- Тихвин. Проект реставрации прясла западной стены Большого Успенского монастыря (Том 1. Материалы исследований памятника) / Специальные Научно-реставрационные производственные мастерские Ремстройтреста №1 Управления коммунального хозяйства Леноблисполкома - Ленинград, 1972 г.
- Инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, № 1. См.: проектная документация «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

### ***РГИА.***

Ф. 485. Оп. 1. Д. 234.

### ***ЦГАВМФ***

Ф. 3. Оп. 27. № 429.

### ***Библиография:***

1. Арсеньев К.И. Статистические очерки России. СПб. 1848.
2. Башуцкий А. П. Тихвинские монастыри. СПб., 1854.
3. Барбашин И.П. Боевые действия Советской армии под Тихвином в 1941г. М., 1958.
4. Бередняков В.Я. Историко-статистическое описание Тихвинского Большого Успенского монастыря. СПб., 1859.
5. Бурилин А. Ленинградская область за 30 лет. Л. 1948.
6. Варакин Е.П., Пятницкая Т.Н. Архитектурный ансамбль Успенского монастыря в Тихвине. Санкт-Петербург, ЛООО «Сохранение природы и культурного наследия», 2017.
7. Вестник Новгородского земства. 1904, №13.
8. Виноградова Л.В. Уездный город Тихвин. СПб, 2007.
9. Виноградова Л.В. Когда сияли купола. Тихвин, 1997.
10. Всеобщая История Архитектуры. Т.6 М. 1968.
11. Вспомним тех, кто легендой оваян. Указатель литературы. СПб, 2005.
12. Гоголицын Ю.М., Гоголицына Т.М. Памятники архитектуры Ленинградской области. Л. 1987.
13. Григорьев Л.И. Тихвин и его святыни. Описание города и Тихвинского Большого монастыря. СПб., 1888.
14. Данилов В.В. Живая старина Тихвинского уезда по работам учащихся Педагогических курсов. Тихвин, 1920.

15. Заварихин С.П., Кондратьева Е.В., Мильчик М.И. Этапы формирования градостроительной структуры Тихвина до конца XIX века. - Архитектурное наследие. М., 1986.
16. Социально-экономической и политической истории России середины XVI в. М. 1960.
17. Исакова Е.В., Шкаровский М.В., Фомин И.В. Тихвинский край: 3 том. СПб., 2019
18. Истомина Э.Г. Границы, население, города Новгородской губернии (1727-1917). Очерки по административно-территориальному делению. Л. 1972.
19. История Тихвина в лицах. Библиографический указатель. Выпуск I Часть I (XIII-XIX вв.) Тихвин, 2004.
20. История и культура Ленинградской земли с древнейших времен до наших дней. Под ред. С.А. Лисицына. СПб, 2006.
21. История русской архитектуры. М., 1956.
22. Колязина И.А. История Тихвинского края в историографии первой трети XX века. СПб, 2006.
23. Косточкин В.В. Древнерусские города: Памятники зодчества XVI- XVII вв. М., 1972.
24. Крупейченко И.П. Балясов Н.К. Тихвин. Прежде и теперь. Л. 1970г.
25. Материалы по оценке недвижимого имущества в Новгородской губернии. Т. III г. Тихвин. Новгород, 1901.
26. Мордвинов И.П. Тихвинская старина. Сб. материалов. Новгород, 1911.
27. Мордвинов И. П. Старый Тихвин и Нагорное Обонежье. Исторический очерк. Тихвин, 1925.
28. На рубеже культур: Тихвин в XVII столетии. Сборник. СПб., 2015
29. Новгородский сборник. Статистический комитет Новгородского земства под руководством Н.Г. Богословского. 1865-1866. Пять выпусков.
30. Новгородика. Словарь сочинениям, заключающим в себе описание Новгородской земли и ее истории. 2-я пагинация. Стр. 1-31. На 1908.
31. Обзор Новгородской губернии за 1911г. Новгородъ. 1912.
32. Обзор Новгородской губернии за 1914г. Новгородъ. 1915.
33. Памятная книжка Новгородской губернии на 1858 год. Новгород, 1858.
34. Памятная книжка Новгородской губернии на 1874 год. Новгород, 1874.
35. Памятная книжка Новгородской губернии на 1903 год. Новгород, 1903.
36. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. М., 2004г.
37. Планировка и застройка исторических городов. Л., 1978.
38. Полное собрание Русских летописей. Том Третий. Новгородские летописи. СПб., 1841.
39. Прогулка по старому Тихвину. СПб, 2007.
40. Пятницкая Т.Н. Успенский собор Тихвинского Богородицкого монастыря. Краткий обзор реставрационных работ в XX веке // Успенский собор в контексте традиционной русской культуры: к 500-летию Успенского собора.
41. Сербина К.Н. Очерки из социально-экономической истории Русского города. Тихвинский посад в XVI-XVII веках. М.-Л., 1951.
42. Сказание о чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери, находящейся в Исаакиевском кафедральном соборе / протоиерея А. Сперанского. СПб., 1898.
43. Тихвин. Год 1941-й. Л., 1974.
44. Тихвин и его святыня: описание города, Тихвинского большого монастыря и пребывающей в нем святыни / Л. И. Григорьев. СПб., 1888.
45. Шаскольский И.П., Файнштейн Л.А., Самушенкова М.Л. Тихвин. Историко-краеведческий очерк. (Города Ленинградской области). Л., 1984.
46. Якобсон А.Н. Описание Тихвинского Большого Успенского Первоклассного монастыря. 1892.

**Интернет-ресурсы:**

1. Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь. Официальный сайт: <https://www.tikhvin-eparhia.ru/>
2. Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
3. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>
4. Ленинградская область Тихвинский муниципальный район. История: <https://tikhvin.org/region/history/>
5. Интернет-сайт Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря: <https://tihvinskii-monastyr.ru/o-monastyre/>
6. Тихвинский монастырь: история, фотографии, Тихвинская икона: <https://www.culture.ru/materials/51689/pod-pokrovom-bogorodicy>.
7. Старинные карты России с привязкой – Это Место: <http://www.etomesto.ru/>
8. Народный каталог православной архитектуры: <https://sobory.ru/>

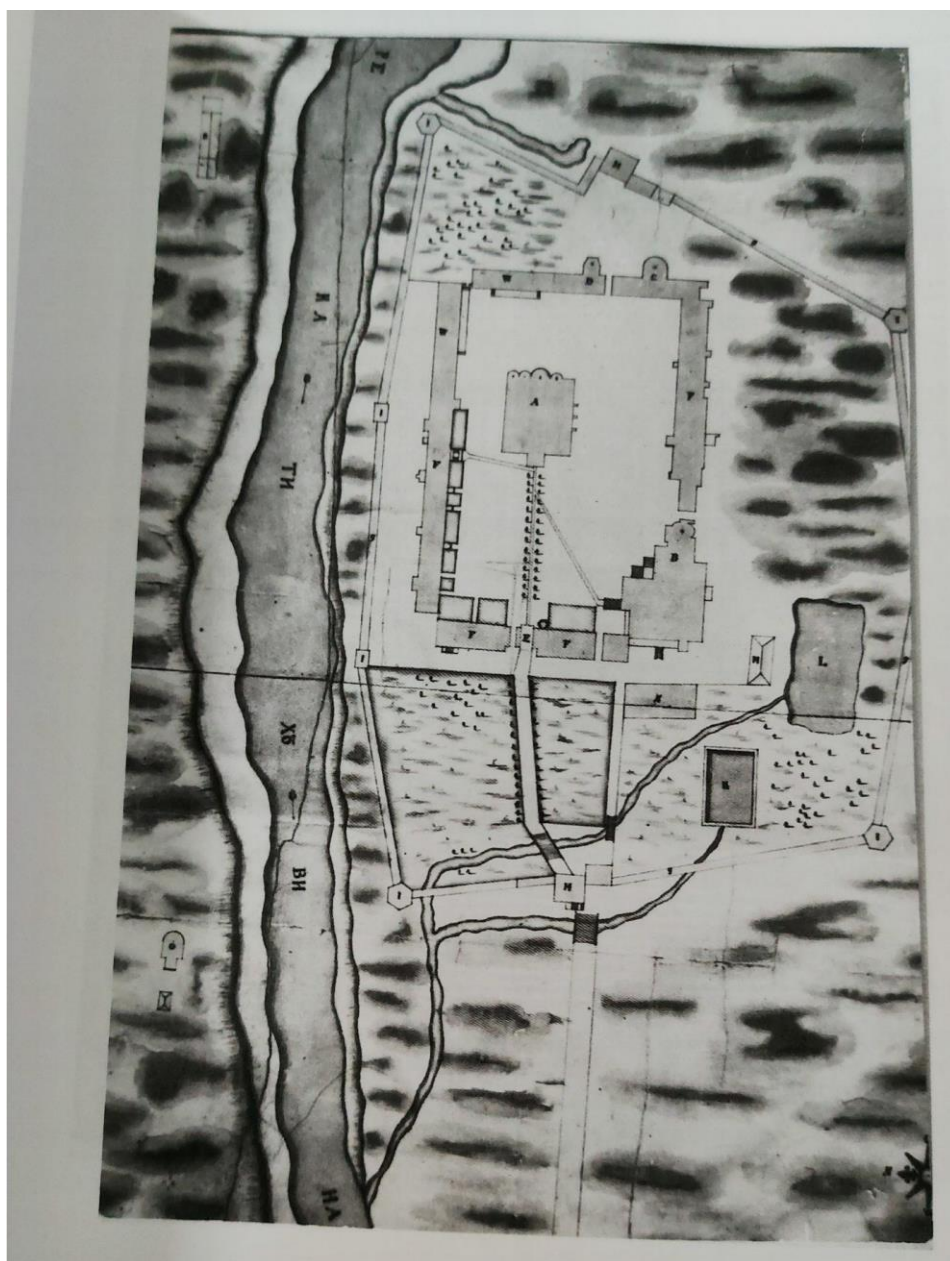
**Приложение №2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

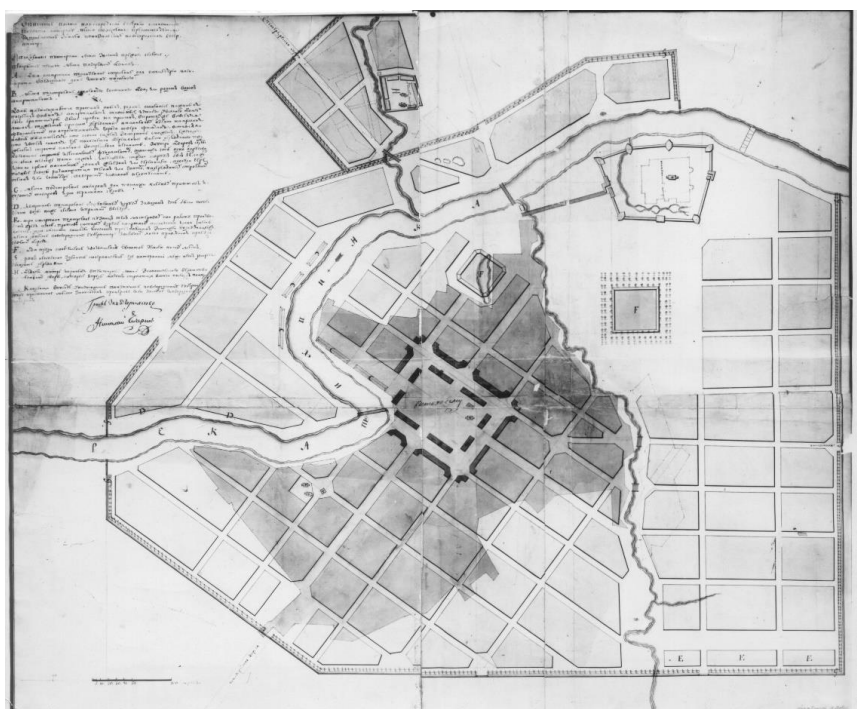
**Историческая иконография**



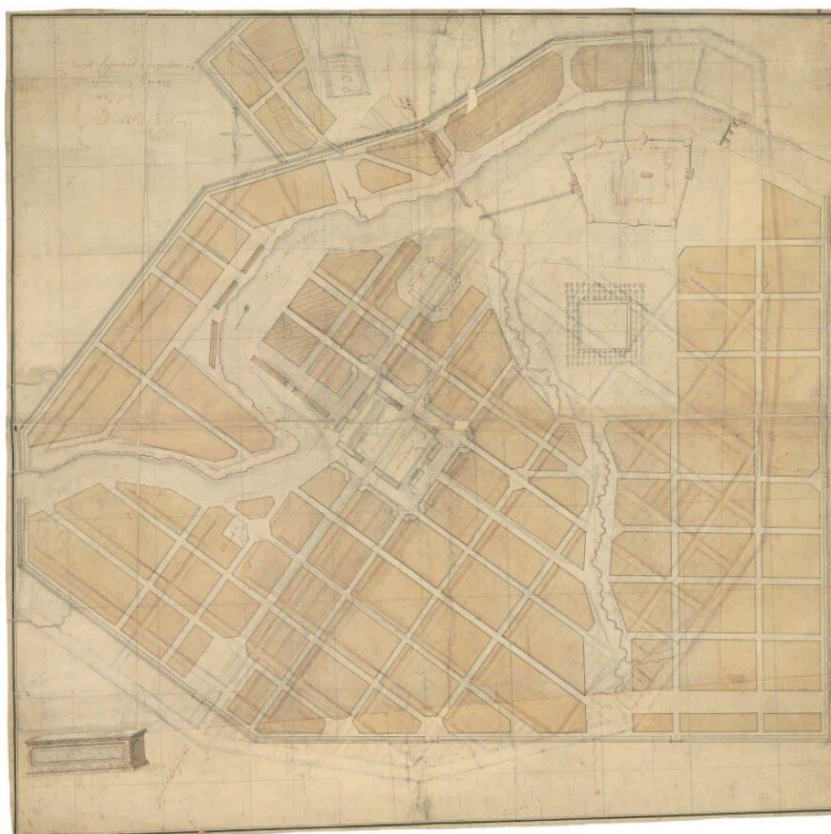
1. План Тихвина, составленный дворянином И. Зелениным и подьячим П. Евстафьевым. 1687 г. СПбИИРАН. Кол. 200. № 167.



2. План Большого Тихвинского Успенского монастыря. Архитектурный гезель И. Сляднев. 1747 г. РГИА. Ф. 485. Оп. 1. Д. 234. Фрагмент.



3. Плана города Тихвина. 1770 г. План архитектора И. Квасова. ЦГАВМФ. Ф. 3. Оп. 27. № 429. Фрагмент.



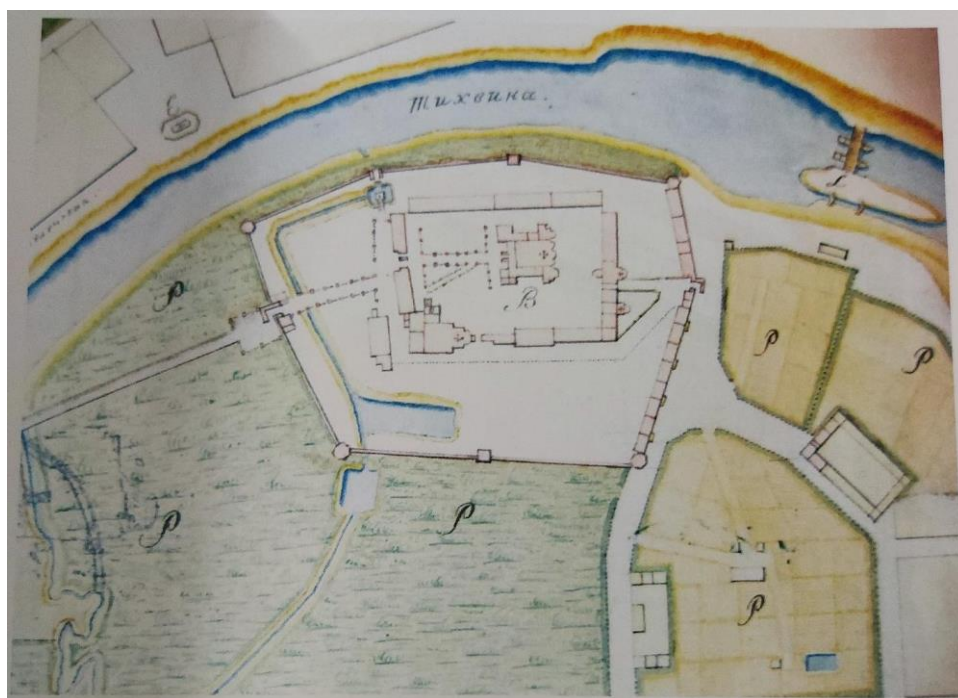
4. План г. Тихвина Новгородской губернии 1776 г. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина.



5. Карта Новгородской губернии 1781-1796 г. <https://retromap.ru>



6. План города Тихвина. 1783 г. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина.

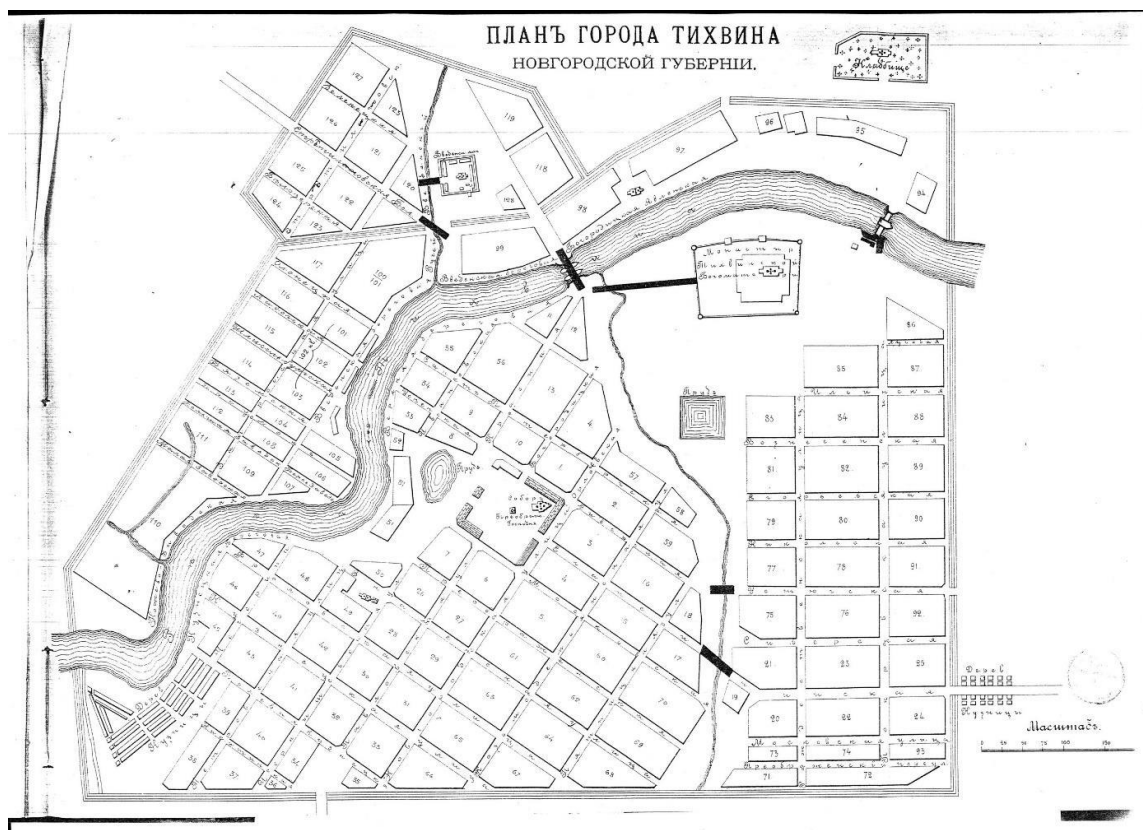


7. План города Тихвина, 1825 г. Планы и фасады всех строений Тихвинского Большого монастыря, рисованные по указу Новгородской духовной консистории в 1825 г. СПбИИРАН. Кол. 220. № 176.

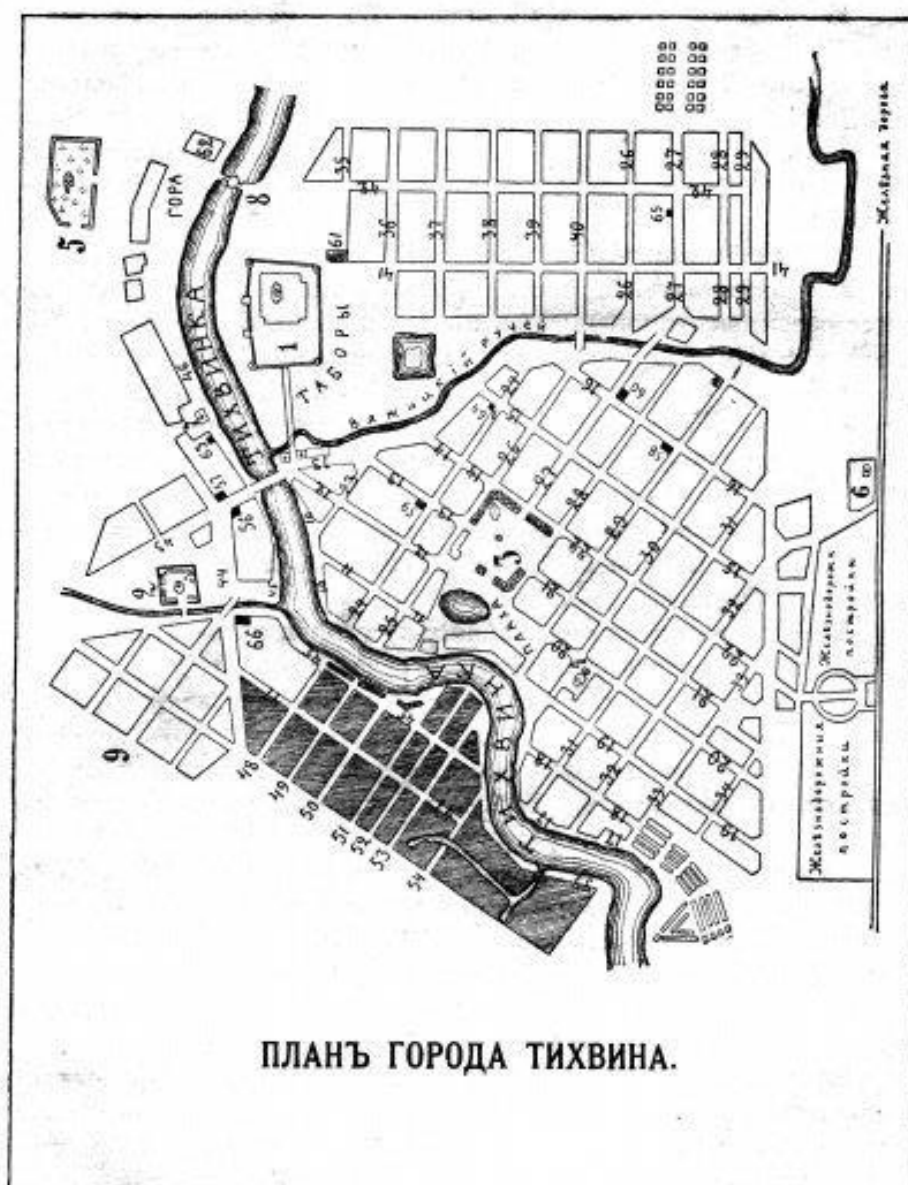


8. Фрагмент карты Ф. Шуберта (Специальная карта Западной части Российской Империи). 1826-1840 гг. <https://retromap.ru>





11. План города Тихвина Новгородской губернии. 1901 г. <http://www.etomesto.ru/>



Заштрихована незастроенная часть города, распланированная 100 тому назад.

## Къ плану города Тихвина.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большой монастырь.</li> <li>2. Введенскій монастырь.</li> <li>3. Соборная площадь.</li> <li>4. Знаменская церковь.</li> <li>5. Городское кладбище.</li> <li>6. Единовѣрческое кладбище.</li> <li>7. Полковая церковь.</li> <li>8. Шлюзъ.</li> <li>9. Слобода Огрѣтилово.</li> <li>10. Береговая улица.</li> <li>11. Ивановскія ул.</li> <li>12. Красная ул.</li> <li>13. Богородицкая ул.</li> <li>14. Орловская ул.</li> <li>15. Козьмодемьянская ул.</li> <li>16. Пятницкая ул.</li> <li>17. Кузнецкая ул.</li> <li>18. Чичерина ул.</li> <li>19. Петровская ул.</li> <li>20. Чернышевская ул.</li> <li>21. Павловская ул.</li> <li>22. Новгородская ул.</li> <li>23. Дворянскій переулокъ.</li> <li>24. Петроградская ул.</li> <li>25. Успенская ул.</li> <li>26. Сиверсова ул.</li> <li>27. Екатерининская ул.</li> <li>28. Московская ул.</li> <li>29. Преображенская ул.</li> <li>30. Знаменская ул.</li> <li>31. Фроловская ул.</li> <li>32. Кузнецкая ул.</li> <li>33. Полевая Кузнецкая ул.</li> <li>34. Никитинская ул.</li> <li>35. Луговая ул.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>36. Ильинская ул.</li> <li>37. Вознесенская ул.</li> <li>38. Егорьевская ул.</li> <li>39. Никольская ул.</li> <li>40. Устьюгская.</li> <li>41. Рождественская ул.</li> <li>42. Покровская ул.</li> <li>43. Поповская ул.</li> <li>44. Введенская ул.</li> <li>45. Введенская береговая ул.</li> <li>46. Береговая Явленская ул.</li> <li>47. Загородная ул.</li> <li>48. Олонецкая ул.</li> <li>49. Ладожская ул.</li> <li>50. Шлиссельбургская ул.</li> <li>51. Вяземская ул.</li> <li>52. Проулокъ.</li> <li>53. Большая Заведская ул.</li> <li>54. Малая Заведская ул.</li> <li>55. Кожевозоводская ул.</li> <li>56. Увадная Земская Управа.</li> <li>57. Реальное Училище.</li> <li>58. Женская Гимназія.</li> <li>59. Съездъ—Мировыхъ Судей.</li> <li>60. Городская Управа.</li> <li>61. Духовное Училище.</li> <li>62. Управление Тихв. водн. сист.</li> <li>63. Домъ А. Н. Витмера, гдѣ родился Н. А. Римскій-Корсаковъ.</li> <li>64. Домъ, принадлежавшій Я. И. Бердяинову.</li> <li>65. Отдѣленіе Новгородскаго Общества люб. древности.</li> <li>66. Земская больница.</li> </ol> |
|---|--|

12-13. План города Тихвина. Земский календарь. 1916 г. <http://www.etomesto.ru/>



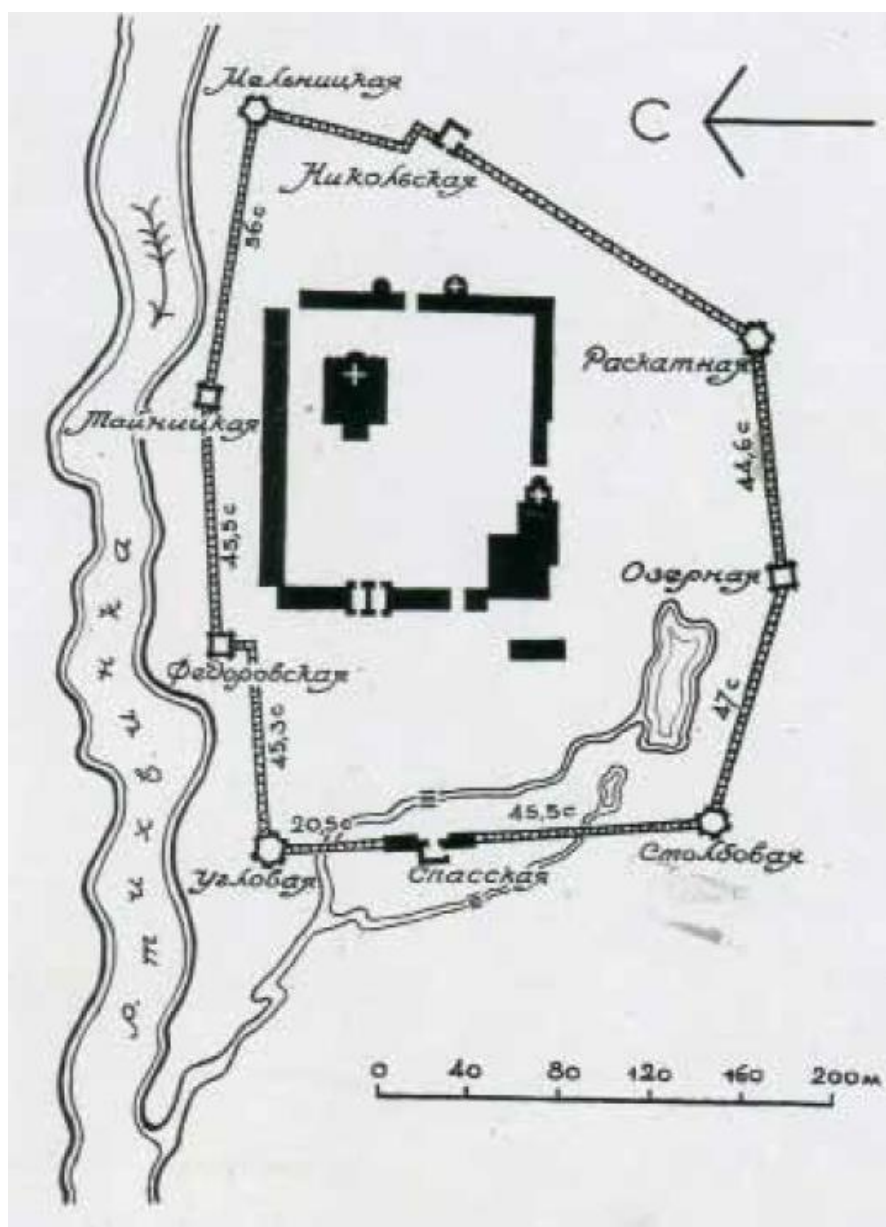
14. План города Тихвина. Конец XX в. <http://www.etomesto.ru/>



15. Митрополит Макарий благословляет Ивана Грозного во время венчания на царство. Миниатюра из Царственной книги. 1560-е гг.



16. Поставлении монастыря Пречистой Богородицы на Тихвине. «Книга об иконе Богоматери Одигитрии Тихвинской». 1780 г.



17. Успенский Тихвинский монастырь после возведения новой рубленой ограды. 1669 г.  
Реконструкция генплана. К. иск. М.И. Мильчик, арх. О.Г. Гусева. Сборник «На рубеже культур:  
Тихвин в XVII столетии». СПб., 2015.



18. Осада Тихвинского монастыря шведами в 1613 г. Ок. 1700. клеймо цоколя иконостаса.  
Государственная Третьяковская галерея, г. Москва.



20. Вид Тихвинского монастыря. Гравюра. Автор: Г. А. Качалов. 1759 г. РНБ ОЭ.



21. Панорамное изображение Тихвинского Успенского монастыря. Выходная миниатюра лицевой рукописи «Сказание о милости Пресвятыя Владычицы Нашея <...>, како преславно избави обитель свою, иже на Тихвине...» ... 1780 г.



22. Вид Тихвинского монастыря при архимандрите Герасиме (Князеве). 1800 г.



23. Икона «Богоматерь Тихвинская (с клеймами сказания)».



24. Устроение Тихвинского монастыря и создание Зеленой пустыни (план монастыря). Икона «Богоматерь Тихвинская с 24 клеймами чудес». Клеймо 19.



25. Тихвинский Успенский монастырь. Архитектурный облик 1690-х гг. Миниатюра. «Книга об иконе Богоматери Одигитрии Тихвинской». Середина XVIII в.



26. «Вид Тихвинского большого монастыря с полуденной стороны». Неизвестный художник. Печать К. де Каstellи. 1852 г. РНБ ОЭ.



27. Вид на церковь «Крылечко». Фотография. 1865 г. <https://sobory.ru/>



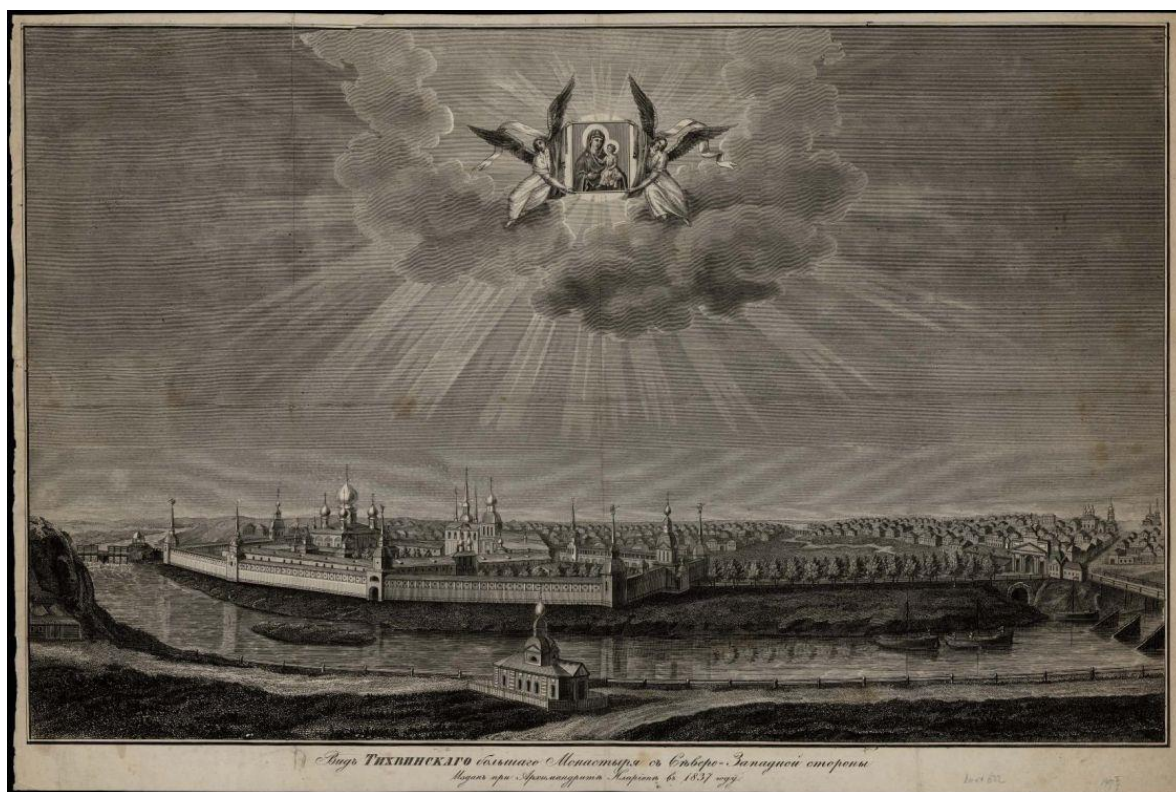
28. «Вид Тихвинского Первоклассного большого Богородицкого монастыря». Рисунок с натуры И. Первухина, на камне С. Лукойна. 1868 г. РНБ ОЭ.



29. Тихвинский монастырь с южной стороны. 1883 г. Фотооткрытка.



30. Тихвинский монастырь с восточной стороны. 1883 г. Фотооткрытка.



31. Вид Тихвинского Большого монастыря с северо-западной стороны. Гравюра А. Г. Ухтомский по рисунку П. Е. Заболоцкого. Вторая четверть XIX в. РНБ ОЭ.



32. Крестный ход в монастыре. Фотография. 1900 г. <https://pastvu.com>



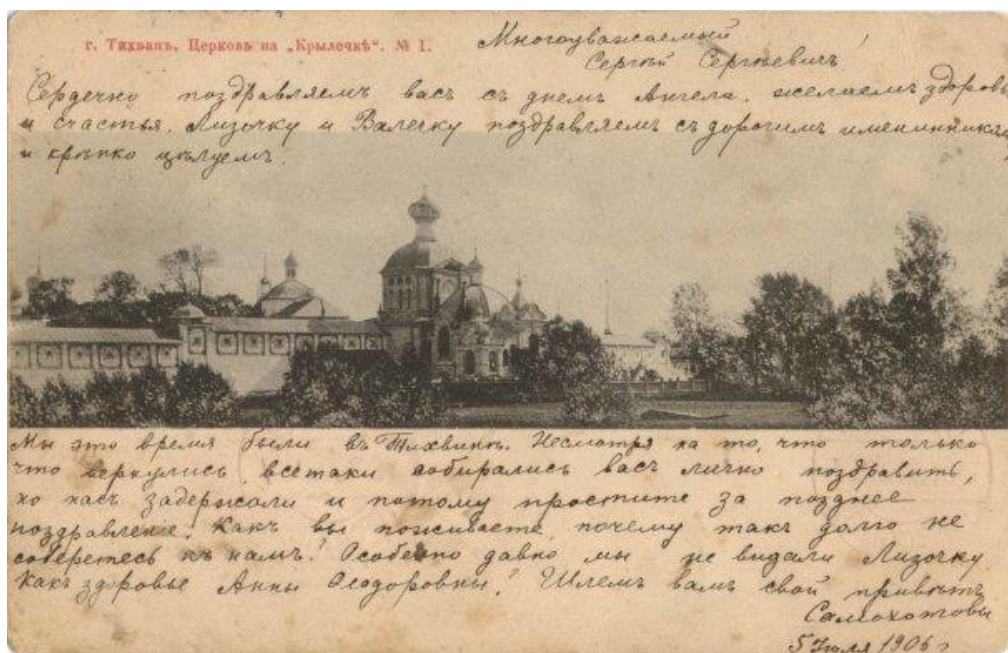
Видъ Тихвинскаго Большаго монастыря съ сѣверной стороны.

33. Тихвинский монастырь с северной стороны. Фотооткрытка 1900-х г.



Церковь во имя Тихвинской Божіей Матери „на Крылечкѣ“.

34. Вид на церковь «Крылечко». Фотооткрытка 1900-х г.



35. Вид на церковь «Крылечко». Фотооткрытка 1900-х г.



Церковь на „Крылечкѣ“ съ южной стороны съ въздными воротами  
въ Тихвинскій Большой монастырь.

36. Вид на церковь «Крылечко». Фотография. 1900-1905 г. <https://pastvu.com>



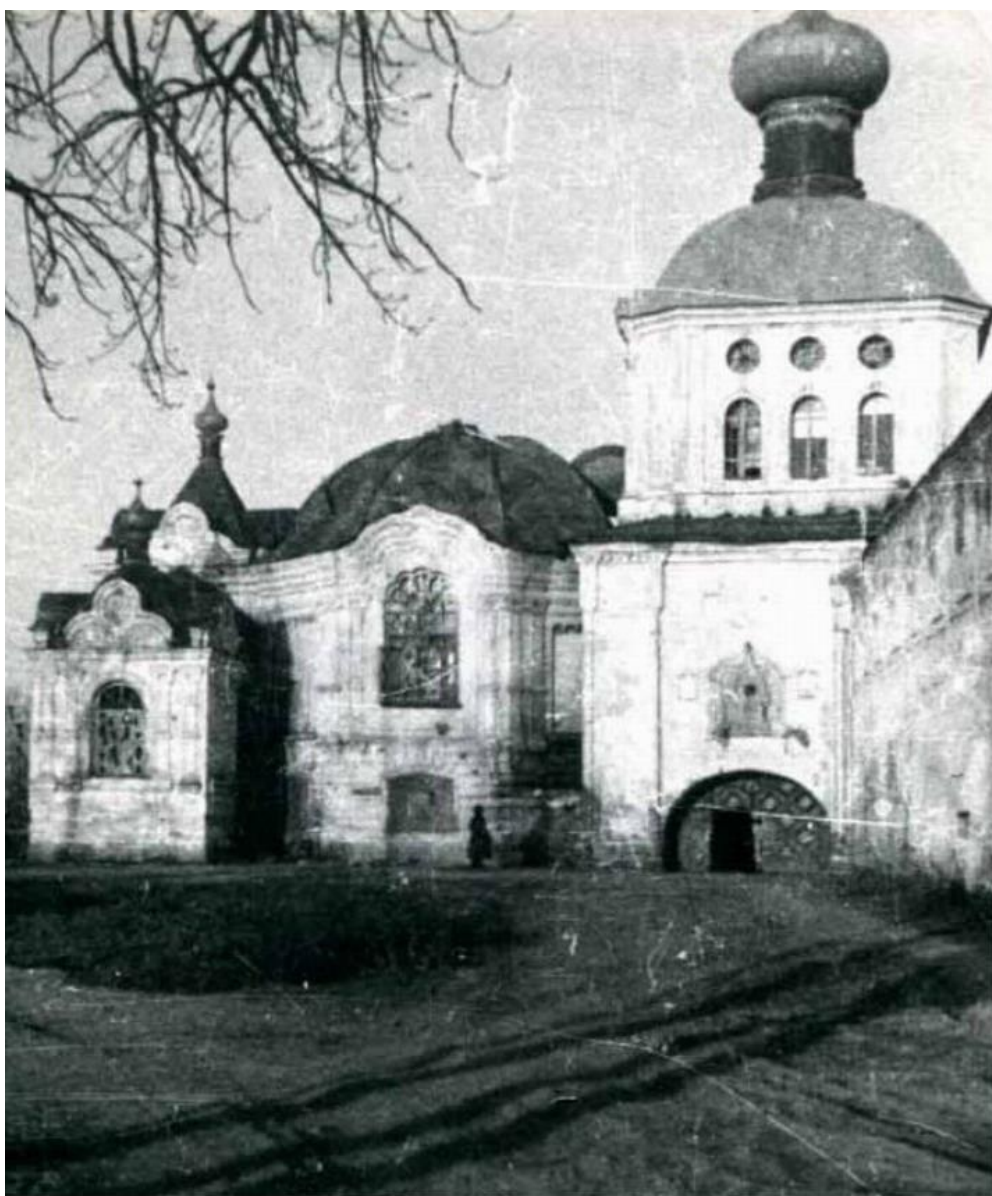
37. Вид на церковь «Крылечко». Восточный фасад. Фотооткрытка. 1900-1905 г. <https://pastvu.com>



38. Вид на церковь «Крылечко». Фотооткрытка Общ. Св. Евгении № 2709. 1907 г.



39. Вид на церковь «Крылечко». Фотография. 1941 г. <https://pastvu.com>



*70. Введенская башня (1669) с церковью Тихвинской иконы Божией Матери и часовней «На крылечке». Южный фасад (датировка Е. В.: 1941). Е. В. Альбом иконографии. Успенский монастырь. Кн. 1. 1985. Илл. 83. Архив СПР. Это единственное изображение закрытых полотен ворот с традиционным диагональным декором*

40. Вид на церковь «Крылечко». Южный фасад. Фотография. 1941 г. <https://pastvu.com>



41. Вид на церковь «Крылечко». Южный фасад. Фотография. 1941 г. Варакин Е.П., Пятницкая Т.Н. Архитектурный ансамбль Успенского монастыря в Тихвине. Санкт-Петербург, ЛООО «Сохранение природы и культурного наследия». СПб., 2017 г.



42. Внутренний вид Успенской церкви, разрушенной во время оккупации. Фотография. 1941 г. Варакин Е.П., Пятницкая Т.Н. Архитектурный ансамбль Успенского монастыря в Тихвине. Санкт-Петербург, ЛООО «Сохранение природы и культурного наследия». СПб., 2017 г.



43. Вид Успенского собора. Фотография. 24 мая 1946 г. Варакин Е.П., Пятницкая Т.Н. Архитектурный ансамбль Успенского монастыря в Тихвине. Санкт-Петербург, ЛООО «Сохранение природы и культурного наследия». СПб., 2017 г.



44. Автотранспортная контора на территории монастыря. Фотография.1945-1960 г.  
<https://pastvu.com>



45. Вид на церковь «Крылечко». Вид на южный фасад. Фотография. Автор съемки: Ю.Г. Мустафин 1960-1980 г. <https://pastvu.com>



46. Вид на церковь «Крылечко». Фотография. 1970-1980 гг. <https://pastvu.com>



47. Вид на церковь «Крылечко». Фотография. 1975 г. <https://pastvu.com>



48. Вид на церковь «Крылечко». Негатив из частного архива. Автор съемки: Л.А. Мишин 1982 г.  
<https://pastvu.com>



49. Вид звонницы и Покровской церкви. Фотография. 1986 г. <https://pastvu.com>



50. Вид на церковь «Крылечко». Фрагмент Введенской Башни. Скан фотографии из частного собрания. 1986 г. <https://pastvu.com>



51. Вид на церковь «Крылечко». Скан фотографии из частного собрания. 1986 г. <https://pastvu.com>



52. Вид на церковь «Крылечко» с юго-запада. Скан фотографии из частного собрания. 1986 г.  
<https://pastvu.com>



53. Церковь «Крылечко». Установка главки. Фотография. 1990 г. Из частного архива.



54. Церковь «Крылечко». Установка главки. Фотография. 1990 г. Из частного архива.



55. Церковь «Крылечко». Фрагмент. Фотография. 1990 г. Из частного архива.



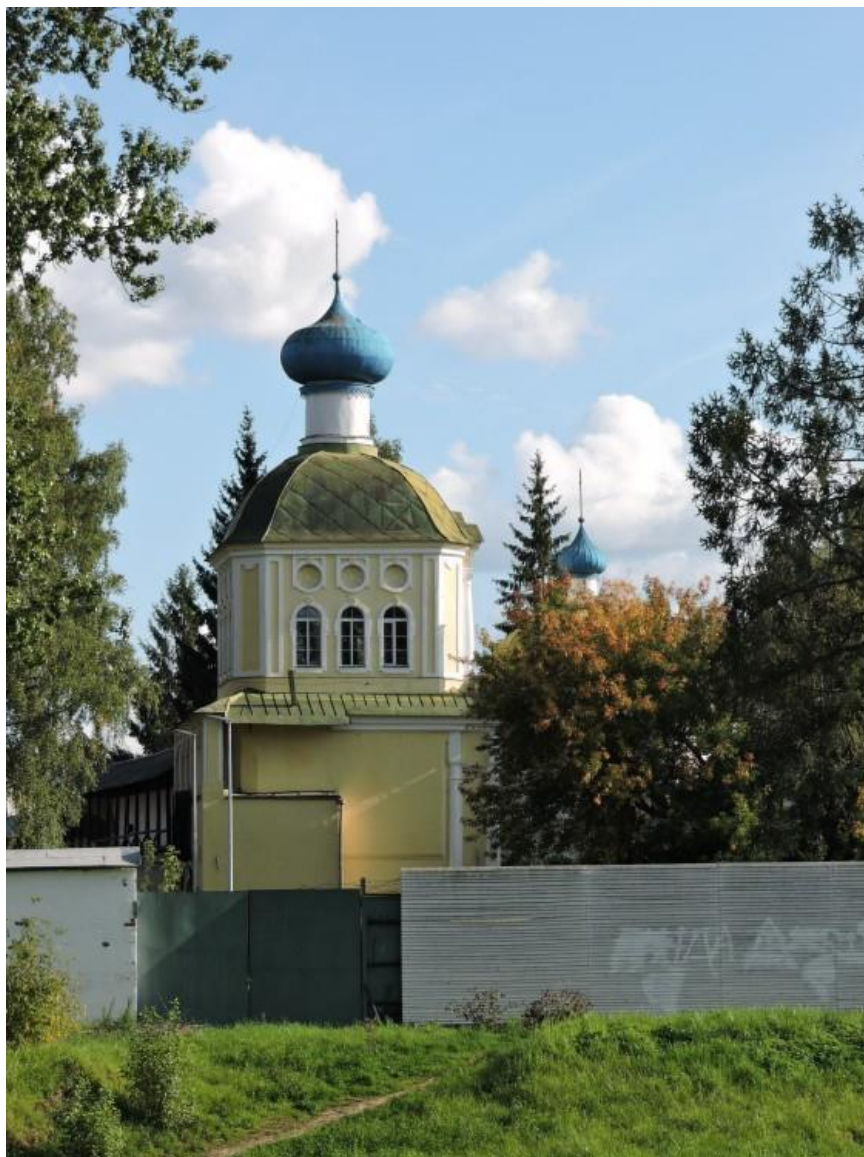
56. Вид на Успенский собор через арку Передних ворот Введенской Башни. Фотография. Автор съемки: Н.В. Разумов 1991 г. <https://sobory.ru/>



57. Вид на церковь «Крылечко» с юго-запада. Фотография. 1995-2000 г. <https://sobory.ru/>



58. Вид на церковь «Крылечко». Западный фасад. Фотография. 2016 г. <https://sobory.ru/>



59. Вид на церковь «Крылечко». Северный фасад. Фотография. 2019 г. <https://sobory.ru/>



60. Вид на церковь «Крылечко». Общий вид. Фотография. Автор съемки: А.Е. Смирнова. 2024 г.  
<https://sobory.ru/>

**Приложение №3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Охранное обязательство**



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

30» октября 2020 г.

№ 01-04/20-408  
Санкт-Петербург

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI–XVIII вв. расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), приказом Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 2.2.1 Положения комитета по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24.10.2017 № 431:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения: «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI–XVIII вв., расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, поставленного на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974 (далее – Охранное обязательство), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Закона, а также в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений,

содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, для регистрации указанных в статье 47.1 Закона ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном Федеральным законом от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства; копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства приобщить к учетному делу соответствующего объекта культурного наследия.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными территориями, информатизации и организационной работы обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета  
по культуре Ленинградской области



В.О. Цой

«УТВЕРЖДЕНО»  
 Распоряжением комитета  
 по культуре Ленинградской области  
 от «30» октября 2020г.  
 № 01-04/201-408

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА  
 ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
 объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
 Российской Федерации**

«Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI–XVIII вв.  
 (указать наименование объекта культурного наследия в соответствии  
 с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином  
 государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
 истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	7	1	5	2	0	3	3	0	6	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

(Заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 года  
N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской  
Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI–XVIII вв.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVI–XVIII вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1

иные сведения:

-----

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

На дату оформления границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области №01-03/19-379 от 04.09.2019 года «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI-XVIII вв. (Звонница) по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1»

Приказ комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/20-159 от 29.05.2020 года «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря». ХУ1-ХУШ вв. (Богадельня с церковью Всех скорбящих Радость) по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Советская, д. 66»

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:         6         изображений.  
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

На дату оформления границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

В состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI–XVIII вв. по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, входит объект культурного наследия федерального значения: «Духовное училище» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(Заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

комитет по культуре Ленинградской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,  
утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

комитет по культуре Ленинградской области

(Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### **Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

(Заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

комитет по культуре Ленинградской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,  
утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

комитетом по культуре Ленинградской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,  
утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр**

(Заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями

земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

(Заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы: Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

### **Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического

наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии со статьей 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области – департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия) собственнику (пользователю) Объекта обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

В соответствии с п. 6 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия» требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов устанавливаются в охранном обязательстве собственника (пользователя) объектом культурного наследия и включают, в том числе, в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

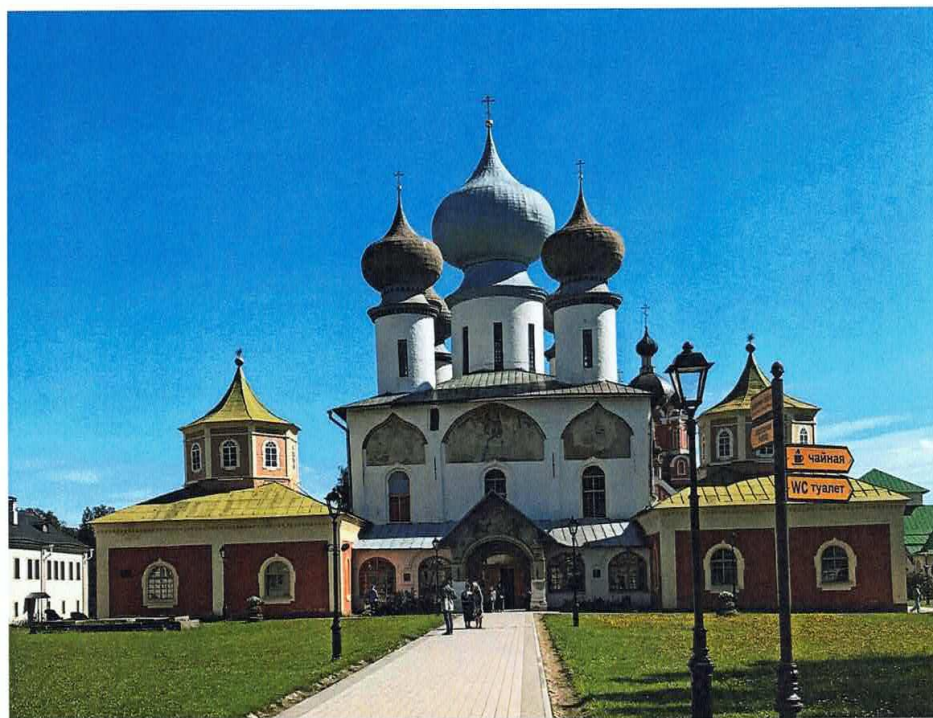
- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации", 27.11.1995, N 48, ст. 4563);
- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Приложение:

Фотографическое изображение объекта в кол-ве 6 шт.

Паспорт объекта культурного наследия на 5 листах.

## ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Фотография 1. «Успенский собор, 1507–1515 гг.»  
в составе «Ансамбля Большого Тихвинского монастыря». Вид на западный фасад.



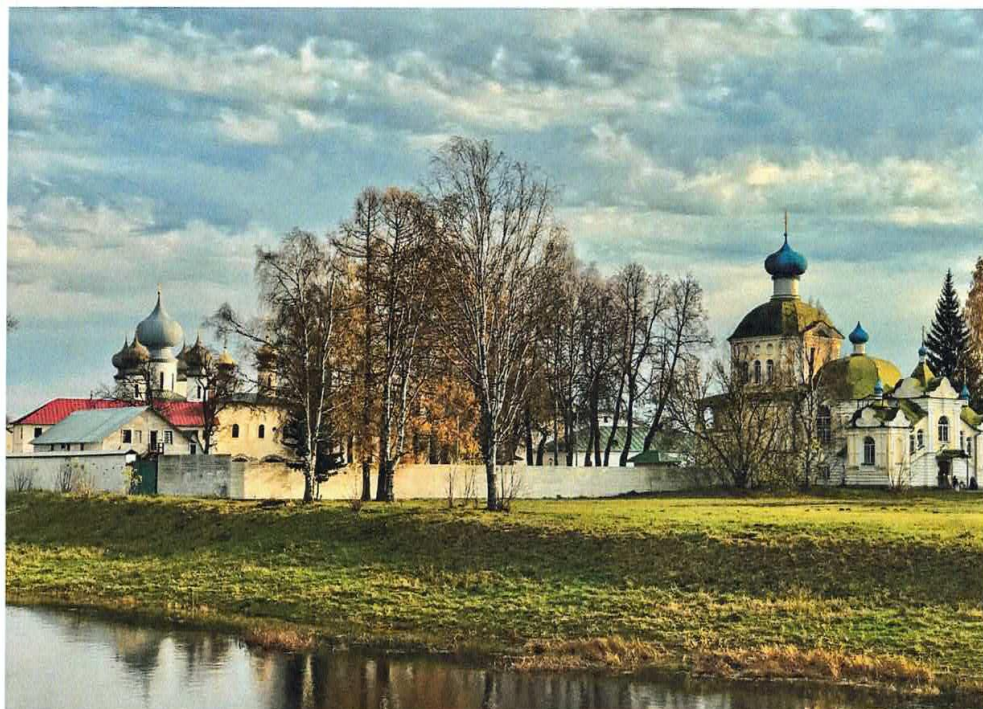
Фотография 2. «Успенский собор, 1507–1515 гг.»  
в составе «Ансамбля Большого Тихвинского монастыря». Вид с юго-востока.



Фотография 3. «Успенский собор, 1507–1515 гг.»  
в составе «Ансамбля Большого Тихвинского монастыря». Фрагмент южного фасада.



Фотография 4. «Звонница» в составе «Ансамбля Большого Тихвинского монастыря».



Фотография 5. «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря».  
Общий вид с северо-запада



Фотография 6. «Успенский собор, 1507–1515 гг.»  
в составе «Ансамбля Большого Тихвинского монастыря». Вид на южный фасад.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

#### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

#### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

#### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

#### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

#### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, №1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

2

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

ведущий специалист		Рыбачёк Елена Вадимовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

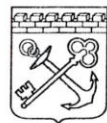
23 . 10 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение №4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Предмет охраны объекта культурного наследия**



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«27» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-281  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с № 1 по № 14), ул. Советская, д.66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33, 47,3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с № 1 по № 14), ул. Советская, д.66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17, поставленного на государственную охрану Постановлением СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением и использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить

размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области - председатель  
комитета по сохранению культурного наследия




В.О. Цой

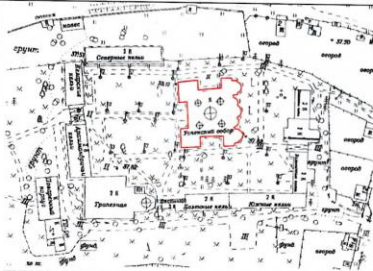
Приложение к приказу комитета  
по сохранению культурного наследия  
Ленинградской области

от «27» января 2021 г. № 01-03/к1-281





**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу:**  
**Ленинградская область, Тихвинский район,**  
**г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с № 1 по № 14),**  
**ул. Советская, д.66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17**

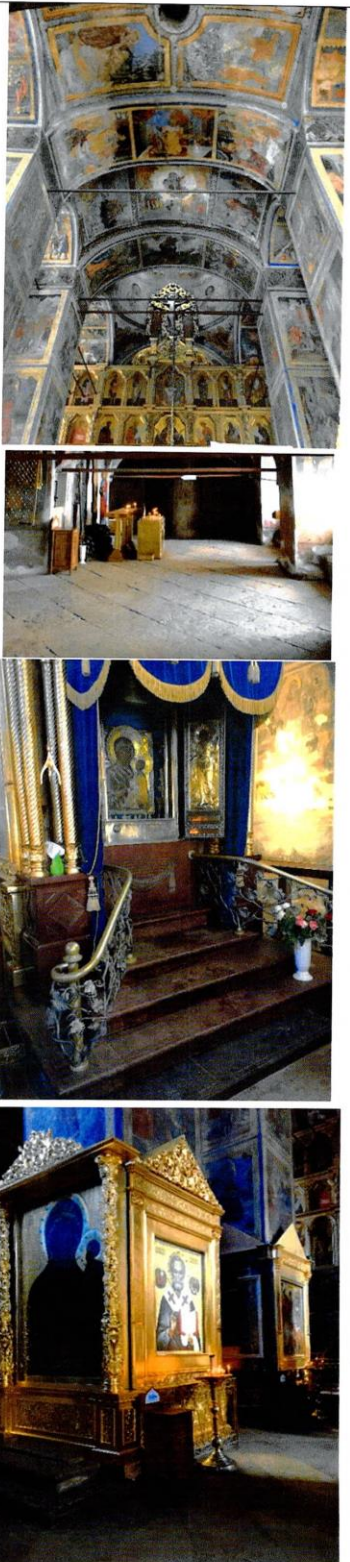
№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	<p>местоположение: на берегу реки Тихвинка в северо-западной части города Тихвин Тихвинского района Ленинградской области, на участке ограниченном с севера – рекой Тихвинка, с запада – улицей Советской, с востока – Красноармейской улицей, с юга – Тихвинской улицей);</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля, включающее в себя: -аллею от Парадных ворот -аллею от Святых ворот; -озеро Сырково; -монастырский сад; -некрополь;</p> <p>композиционные и визуальные связи между архитектурными доминантами: -Собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей -Церковь Крестовоздвиженская; -Звонница; -Трапезная палата с церковью Покрова Божией матери; -Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» -Северная монастырская стена; -Северная башня; -Башня «Водяные ворота»; -Южная монастырская стена; -Павловская башня;</p>	

	<p>местоположение, объемно-пространственные характеристики объектов в составе ансамбля Большого Тихвинского монастыря:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей;</li> <li>2) Житенные кельи (корпус Ванатовича);</li> <li>3) Церковь Крестовоздвиженская;</li> <li>4) Кельи Больничные с церковью Двенадцати Апостолов;</li> <li>5) Южные братские кельи;</li> <li>6) Казенные кельи;</li> <li>7) Звонница;</li> <li>8) Трапезная палата с церковью Покрова Божией матери;</li> <li>9) Архимандричьи кельи;</li> <li>10) Святые ворота с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата;</li> <li>11) Келарские кельи;</li> <li>12) Северные братские кельи;</li> <li>13) Поваренный корпус с баней и домом садовника;</li> <li>14) Северная монастырская стена;</li> <li>15) Северная башня;</li> <li>16) Башня «Водяные ворота»;</li> <li>17) Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко»;</li> <li>18) Юго-западная монастырская стена;</li> <li>19) Юго-западная башня;</li> <li>20) Южная монастырская стена;</li> <li>21) Павловская башня;</li> <li>22) Юго-восточная башня;</li> <li>23) Духовное училище;</li> <li>24) Мост гранитный через Вязитский ручей;</li> <li>25) Часовня Знамения;</li> <li>26) Парадные ворота;</li> <li>27) Богдельня с церковью Всех скорбящих Радость;</li> <li>28) Конный двор;</li> </ol> <p>композиционная связь элементов ансамбля;</p> <p>исторические габариты и конфигурация зданий и сооружений на территории Ансамбля</p>	
--	---	---

1. Собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение: в центре внутреннего монастырского каре ансамбля Большого Тихвинского монастыря;</p> <p>исторические композиционные и визуальные связи в архитектурной и объемно-пространственной структуре доминант ансамбля;</p> <p>историческая конфигурация в плане и габариты: трехапсидный основной объем собора с северной, западной и южной галереями, северо-восточным и юго-восточным одноапсидными приделами, северо-западной и юго-западной пристройками (ризницы и библиотеки) и крыльцом перед западным входом;</p> <p>местоположение, габариты барабанов, форма глав (луковичная);</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл)</p>	   
2	Конструктивная система:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (стены и столбы Собора Успенского – известняк; приделов Пророка Ильи и Иоанна Богослова, галерей, библиотеки и ризницы – кирпич);</p> <p>подпружные арки с металлическими связями на импостах;</p>	






		<p>полуциркульные своды Собора Успенского;</p> <p>крестовые своды в приделах Пророка Ильи и Иоанна Богослова, галереях, библиотеке и ризнице;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);</p> <p>историческое местоположение, габариты оконных и дверных проемов, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>оформление глав Собора Успенского профилированными поясами с дентикулами;</p> <p>лопатки и килевидные закомары с профилем в верхней части фасадов Собора Успенского;</p> <p>оформление оконных проемов наличниками Собора Успенского наличниками с замковыми камнями;</p> <p>полукруглые филенки на фасадах галерей;</p>	



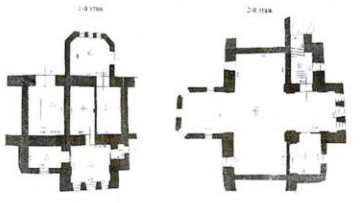

		<p>профилированный карниз с дентикулами на приделах и пристройках Собора Успенского;</p> <p>оформление оконных проемов приделов и пристроек наличниками с замковыми камнями и «ушками»;</p> <p>крыльцо с каменным фронтоном с полукруглой в сечении филенкой сложной бочарной формы;</p> <p>форма, высота, конфигурация (восьмигранная) башен над пристройками*, оформление (ложные окна с наличниками, лопатки);</p> <p>*утрачены на приделах Пророка Ильи и Иоанна Богослова</p> <p>форма, высота, материал восьмигранных шатровых верхов фонарей, увенчанных яблоками и декоративными «ежами»;</p>	   
--	--	---	--




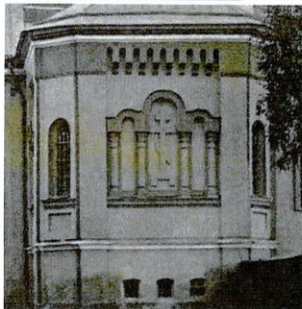
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>монументальная живопись по стенам и сводам интерьеров Собора;</p> <p>облицовка пола основных помещений Собора и галерей (лещадные плиты);</p> <p>ступени из красного гранита перед списком иконы Старорусской Божией матери;</p> <p>киоты на столбах</p>	
----	---	---	--

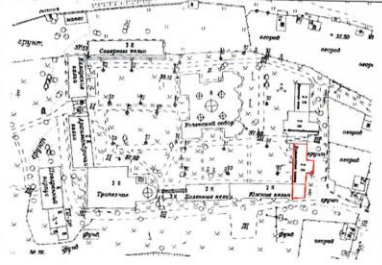

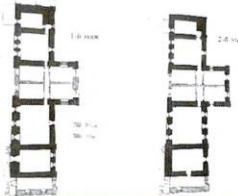


2. Житенные кельи (корпус Ванатовича)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение: примыкает к северному фасаду Крестовоздвиженской церкви, составляет композиционное единство со зданием Крестовоздвиженской церкви, больничных келий, входящих в комплекс построек восточной линии внутреннего каре монастыря;</p> <p>историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, прямоугольное в плане здание;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал покрытия (металл)</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>внутристенная одномаршевая лестница: местонахождение, конфигурация, габариты, материал ступеней (кирпич)*;</p> <p>*Облицована современными отделочными материалами</p> <p>своды перекрытий в помещениях 2-го этажа – коробовые с распалубками</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен	 <p>Стены, не подлежащие охране</p> <p>1 этаж</p>
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка)</p> <p>плоская лопатка в центральной части западного фасада;</p> <p>прямоугольная форма оконных проемов западного и восточного фасадов (в северной части западного фасада с лучковыми перемычками);</p> <p>оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольные); декорирование южного оконного проема 1-го этажа заглабленной нишей с профилированным килевидным завершением</p>	 
3. Церковь Крестовоздвиженская			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение: находится в центре построек восточной линии внутреннего каре монастыря, между Житенными кельями (корпус Ванатовича) и Кельями Больничными с церковью Двенадцати Апостолов;</p>	

		<p>историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, крещатое в плане здание с пятиглавым завершением;</p> <p>исторические композиционные и визуальные связи в архитектурной и объемно-пространственной структуре доминант ансамбля</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сложная), материал окрытия (металл);</p> <p>арка воротного проезда: местоположение (в южной части здания), габариты, конфигурация (полуциркулярная)</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>лестница: местоположение (в южной части здания), тип (средистенная), материал ступеней (известняк), профиль ступеней (валик);</p>	 


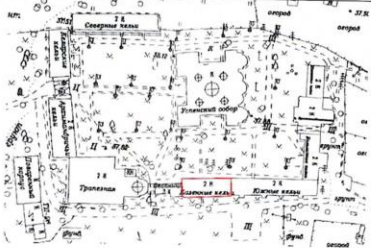




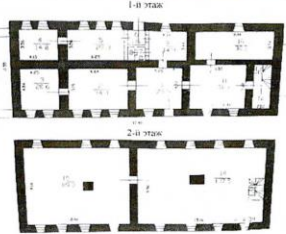
		<p>своды полуциркульные, (над алтарем);</p> <p>перекрытий: сомкнутый</p> <p>полуциркульный свод арки воротного проезда</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>декоративное оформление глав;</p> <p>декоративное оформление стен угловыми лопатками;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>аркатурный пояс, проходящий по периметру здания;</p> <p>профилированный подоконный карниз;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках;</p>	

		<p>оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением); оформление оконных проемов профилированными наличниками;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>три декоративных башенки оформленные полуколоннами и килевидными арками;</p> <p>оформление дверного проема западного фасада двумя полуколоннами, горизонтальной тягой, отделяющей килевидной формы тимпан с нишей-киотом;</p> <p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами);</p> <p>историческое архитектурно-художественное оформление тройного глухого (ложного) оконного проема в центре апсиды*</p> <p>*утрачен восьмиконечный крест</p>	   
--	--	--	--

4. Кельи Больничные с церковью Двенадцати Апостолов			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение: к югу от Крестовоздвиженской церкви, входит в комплекс построек восточной линии внутреннего каре монастыря;</p> <p>историческая конфигурация в плане и габариты*;</p> <p>*частично утрачены;</p> <p>крыша: конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)</p>	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич)	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);</p> <p>плоские лопатки на восточном фасаде;</p> <p>обрамление оконных ниш накладными наличниками с выступами за плоскость фасада южного крыла восточного фасада келий;</p> <p>обрамление оконных проемов нишей с накладными наличниками с горизонтальными верхними тягами и килевидным завершением северного крыла восточного фасада келий;</p> <p>исторические входные двери, габариты, материал (кованое железо), рисунок дверного полотна, цветовое решение, историческая фурнитура;</p>	 

		<p>обрамление ниши оконного проема второго этажа при примыкании больничных келий наличниками прямоугольной формы с накладными полуколоннами, с гирьками, и профилированным килевидным завершением, опирающимся на горизонтальную тягу;</p> <p>исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации;</p> <p>декоративные арки килевидной формы, три пояса горизонтальных тяг, плоские лопатки стен внешних фасадов церкви Двенадцати Апостолов;</p> <p>архитектурно-художественное оформление, форма и размеры дверного проема западного фасада больничных келий</p>	  
5. Южные братские кельи			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение в южной линии внутреннего каре монастыря, примыкает восточным торцом (с использованием встроенной угловой части) к зданию больничных келий, западным к казенным кельям;</p> <p>композиционное единство со зданиями, формирующими южную линию внутреннего каре монастыря;</p>	 

		<p>историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, прямоугольное в плане здание с тремя прямоугольными ризалитами на южном фасаде;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>своды цилиндрические, перекрытий: сомкнутые с распалубками</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);</p> <p>оформление оконных проемов северного фасада наличниками прямоугольной формы с накладными полуколоннами, с гирьками, и профилированным килевидным завершением, опирающимся на горизонтальную тягу;</p> <p>междуэтажная тяга на северном фасаде;</p> <p>оконные ниши с накладным обрамлением на южном фасаде;</p> <p>исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации;</p>	   


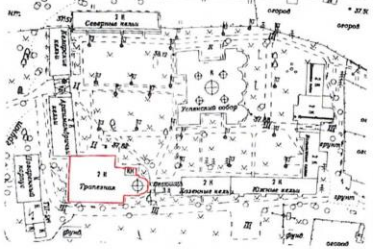



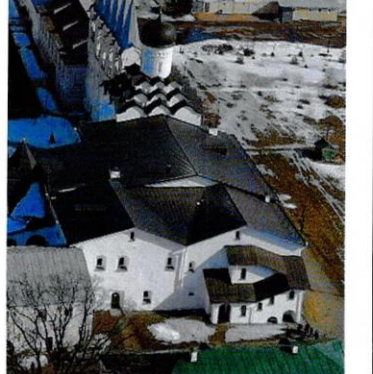
		<p>входные двери: габариты, материал (металл), рисунок дверного полотна, историческая фурнитура</p>	
<p>6. Казенные кельи</p>			
<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение в южной линии внутреннего каре монастыря, между звонницей и южными братскими кельями;</p> <p>композиционное единство со зданиями, формирующими южную линию внутреннего каре монастыря;</p> <p>габариты и конфигурация (прямоугольное в плане) двухэтажного здания;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)</p>	  
<p>2</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>своды перекрытий с металлическими связями (полусферические с распалубками; восточное помещение 1-го этажа – сомкнутый свод)</p>	 
<p>3</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	

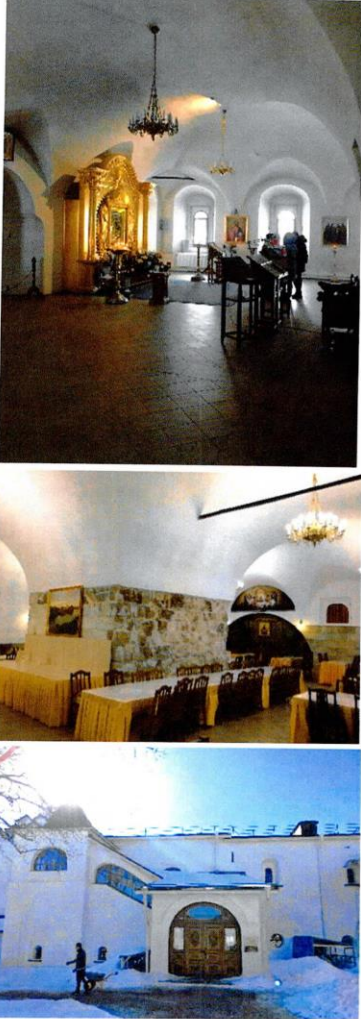
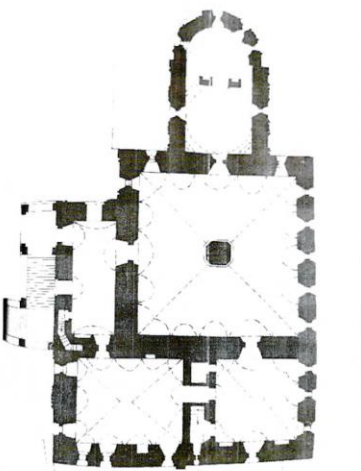
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);</p> <p>оформление северного фасада плоскими лопатками;</p> <p>оформление оконных проемов северного фасада наличниками прямоугольной формы с накладными полуколоннами, с гирьками, и профилированным килевидным завершением, опирающимся на горизонтальную тягу;</p> <p>оформление южного фасада плоскими лопатками (в северной части здания до уровня окна второго этажа);</p> <p>междуэтажная тяга, проходящая по периметру фасадов;</p> <p>исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>габариты оконных ниш южного фасада;</p> <p>габариты оконных заполнений, материал (дерево), рисунок расстекловки (многочастный);</p> <p>дверные заполнения: габариты, материал (дерево), историческая фурнитура;</p> <p>исторические полы в помещениях 1-го этажа, материал (кирпич), характер отделки (диагональная кладка);</p> <p>материал отделки цоколя южного фасада (известняковые плиты);</p>	     
---	---	--	---

		<p>карниз из двух рядов поребрика, с профилированными тягами сверху и снизу;</p> <p>монументальная живопись на сводах второго этажа</p>	
<p>7. Звонница*</p> <p>*имеет самостоятельный предмет охраны, утвержденный приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 04.09.2019 № 01-03/19-379</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение в южной линии внутреннего монастырского каре, между Казенными Кельями и Трапезной палатой с церковью Покрова Божией матери;</p> <p>исторические композиционные и визуальные связи Звонницы в архитектурной и объемно-пространственной структуре доминант ансамбля;</p> <p>композиционное единство в составе зданий, формирующих внутреннее каре монастыря;</p> <p>историческая конфигурация в плане и габариты: пятишатровое, трехэтажное (трехъярусное) с 4-м ярусом звона здание, прямоугольное с выступом в юго-восточной части одноэтажного (одноярусного) прямоугольного объема (палатки), с проездной аркой в западной части;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл);</p> <p>арка воротного проезда: местоположение (в северной части здания), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением)</p>	   

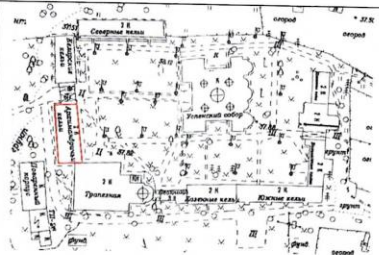


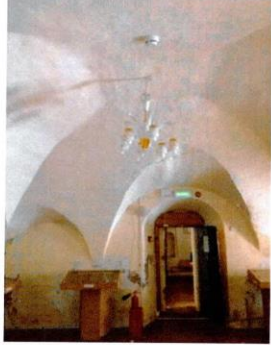


2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>местоположение сводчатых (цилиндрических перекрытий) в помещениях 1-го и 2-го ярусов, во внутрестенных лестницах;</p> <p>местоположение и габариты внутрестенных лестниц, материал ступеней (кирпич);</p> <p>кирпичные полы;</p> <p>шатры над площадками звона: габариты, высотные отметки, конструктивная схема стропильной системы и двускатной кровли;</p> <p>местоположение, габариты шахты для гирь часов</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);</p> <p>Пятичастное членение северного и южного фасадов плоскими лопатками на прясла соответственно пяти аркам звона;</p> <p>Декорирование лопаток, прясел между лопатками, пилонов яруса звона северного фасада и пилонов яруса звона южного фасада прямоугольными двойными заглабленными филенками;</p>	


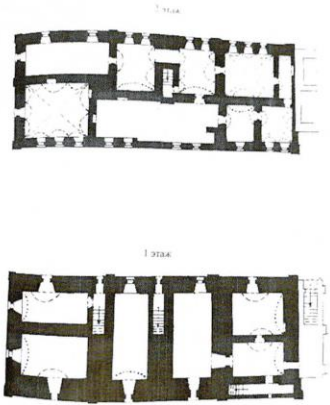

		<p>Членение северного фасада и южного фасадов горизонтальными профилированными тягами;</p> <p>Обрамление арок звона профилированными килевидными тягами;</p> <p>габариты, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>Декоративное оформление окон 1-го яруса: прямоугольными профилированными наличниками с треугольным завершением;</p> <p>Декоративное оформление оконных проемов 2-го яруса килевидными профилированными наличниками;</p> <p>Декоративное оформление круглого окна на северном фасаде профилированными наличниками;</p> <p>Декоративное оформление оконного проема восточного оконного проема на северном фасаде профилированными наличниками с арочным завершением;</p> <p>Декоративное оформление проездной арки на северном фасаде профилированной тягой на развитых импостах;</p> <p>Форма, размер и декоративное оформление ниш двух окон палатки на южном фасаде;</p>	     
--	--	--	--






		<p>Декоративное оформление филенками крайнего пилона восточного фасада</p>	
<p>8. Трапезная палата с церковью Покрова Божией матери</p>			
<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Местоположение в западной части южной линии внутреннего каре монастыря;</p> <p>Исторические композиционные и визуальные связи Трапезной палаты с церковью Покрова Божией матери в архитектурной и объемно-пространственной структуре доминант ансамбля;</p> <p>Композиционное единство в составе зданий, формирующих южную сторону внутреннего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: церковь одностолпная, одноглавая, двухэтажная с примыкающими к ней полукруглой апсидой и пристройкой-сенями, и двухэтажного с подвалом здания трапезной с крыльцом;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сложная), материал окрытия (металл)</p>	    






2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Исторические наружные, внутренние капитальные стены и столбы, материал (известняк);</p> <p>Сводчатые и сомкнутые перекрытия с металлическими связями: цилиндрические с распалубками – церковь, 1 этаж и сени трапезной палаты, подвал; сомкнутые – 2-й этаж трапезной палаты, подсобные помещения;</p> <p>Подпружные арки между столбами и стенами, между стенами;</p> <p>Конструкция двухмаршевого крыльца с арочными проемами рундуков, ползучими арками маршей и шатровым завершением;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое планировочное решение церкви Покрова Божией матери в габаритах капитальных стен</p>	


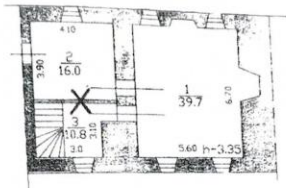
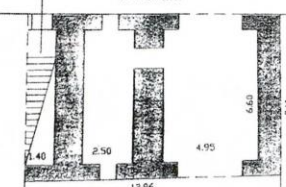


4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>габариты, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>Трехчастное деление фасадов церкви и северной стены трапезной палаты плоскими лопатками на прясла, обрамленные двойными филенками с килевидным завершением;</p> <p>Позэтажное оформление апсиды плоскими лопатками, обрамленными двойными филенками с килевидным завершением;</p> <p>Межэтажная горизонтальная тяга по фасаду церкви;</p> <p>Оформление восточной и северной стен крыльца, а также восточной стены трапезной двойными филенками с килевидным завершением;</p> <p>Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек;</p> <p>Декоративное оформление круглых окон трапезной палаты и церкви;</p> <p>габариты оконных заполнений, рисунок расстекловки;</p> <p>Форма, размер и декоративное оформление двух пятиугольных ниш на северном и южном фасадах церкви;</p> <p>Форма, размер, и декор трех ярусов килевидных кокошников, форма, размеры и декор барабана, форма и размеры луковичной главы</p>	     
---	---	---	--

9. Архимандричьи кельи			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение в западной части внутреннего каре монастыря, примыкают к южной стене Святых ворот с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата</p> <p>Композиционное единство в составе зданий, формирующих западную сторону внутреннего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное прямоугольное в плане здание</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>Своды перекрытий 1-го этажа и лестниц – цилиндрические с распалубками;</p> <p>Конфигурация и форма кровли;</p> <p>Местоположение и габариты внутрискелетной лестницы, материал ступеней (кирпич);</p>	  



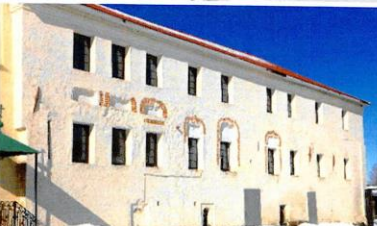

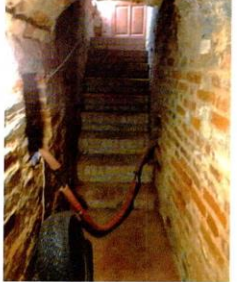

		<p>Местоположение, габариты лестницы на второй этаж, материал ступеней (кирпич)</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Оформление оконных проемов восточного фасада наличниками прямоугольной формы с накладными полуколоннами, с гирьками, и профилированным килевидным завершением, опирающимся на горизонтальную тягу;</p> <p>Оформление фасадов плоскими лопатками;</p> <p>Руст профилей наличников окна второго этажа к северу от проездной арки келий;</p>	

	<p>Фрагменты кирпичных поясов, выложенных «бегунцом»</p> <p>Оформление южного дверного проема наличниками с килевидным завершением, нишей киотом (с треугольным завершением);</p> <p>проездная арка в южной части здания, конфигурация (полуциркулярная);</p> <p>Оконные ниши с накладным обрамлением на западном фасаде;</p> <p>Исторические входные двери, габариты, материал (кованое железо), рисунок дверного полотна, цветное решение, историческая фурнитура;</p> <p>Сводчатые перекрытия помещений 1-го этажа, тип (сомкнутые), с металлическими связями и своды внутростенных лестниц (полуциркулярные);</p> <p>Заполнения оконных проемов: материал (дерево);</p>	    
--	---	--



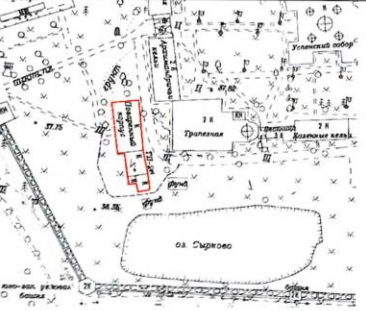

10. Святые ворота с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение в центре западной линии внутреннего каре монастыря;</p> <p>Композиционное единство в составе зданий, формирующих западную сторону внутреннего каре монастыря;</p> <p>Значимость как высотной доминанты в центре западной линии внутреннего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, прямоугольное в плане здание, с двухпролетными воротами и двуглавой надвратной церковью;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл);</p> <p>арки воротного проезда: местоположение, конфигурация (коробовая, полуциркулярная)</p>	   
2	Конструктивная система:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>габариты арочных пролетов;</p> <p>средистенная поворотная лестница, с входом со стороны монастырского двора</p>	

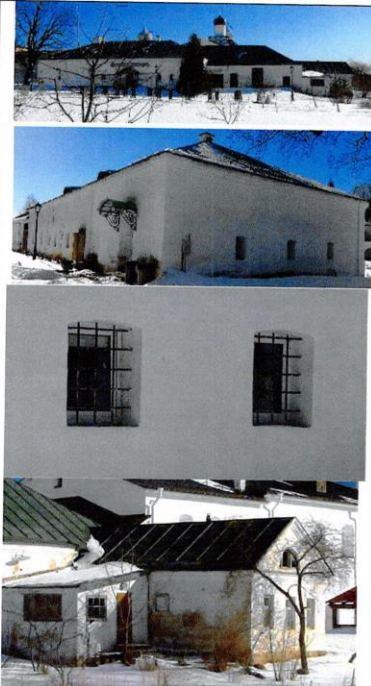
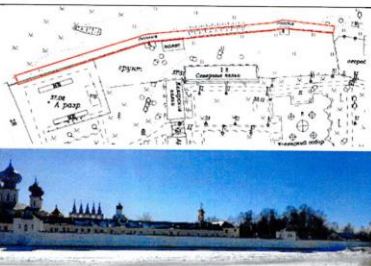

		<p>Своды перекрытий с металлическими связями (крестовые, полуциркульные) внутренних помещений;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	<p>2-й этаж</p>  <p>1-й этаж</p> 
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Оформление киотов над арочными пролетами на западном и восточном фасадах монументальной живописью*;</p> <p>*фрагментарно сохранилась на западном и восточном фасадах;</p> <p>Металлические козырьки над киотами западного и восточного фасадов (утрачены);</p> <p>Оформление проездных арок архивольтом с профилированным ступенчатым поясом с импостами (с килевидным завершением над малой проездной аркой);</p> <p>Ниша-киот с треугольным верхом и ромбовидным окном над ней (восточный фасад), аналогичная ниша с круглым окном над ней (западный фасад);</p>	 


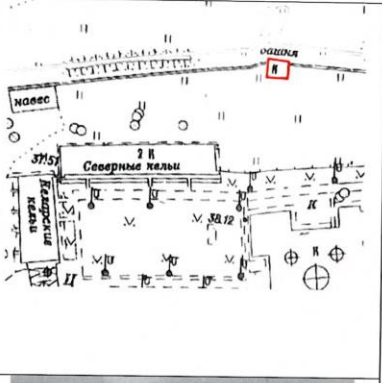

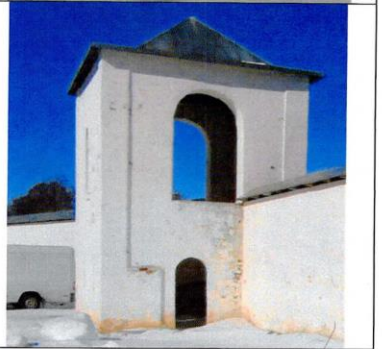
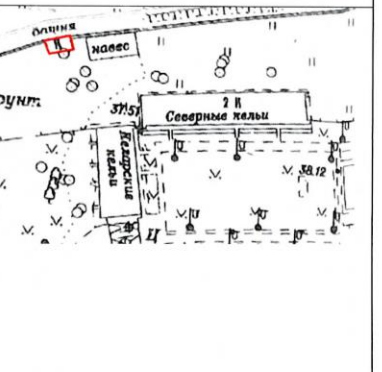
		<p>Обрамляющие оконные проемы накладные наличники с «ушками» и замковыми камнями;</p> <p>Фрагменты лопатки и килевидных филенки в верхней части западного фасада;</p> <p>Венчающий профилированный карниз с «сухариками»;</p> <p>Декор барабанов над двускатной кровлей церкви: карнизные тяги, верхний и нижний пояски, оконные проемы между ними;</p> <p>габариты глав, кружальная металлическая конструкция глав, цветовое решение (позолоченные), с завершением крестов на яблоках;</p> <p>оконные проемы барабанов главок: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); Круглые отверстия в центре сводов церкви и придела, материал (дерево), рисунок заполнения;</p> <p>габариты оконных заполнений, материал (дерево), рисунок расстекловки</p>	    
--	--	--	--

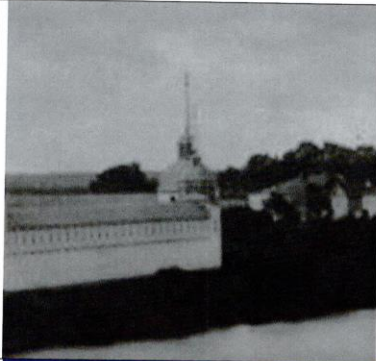


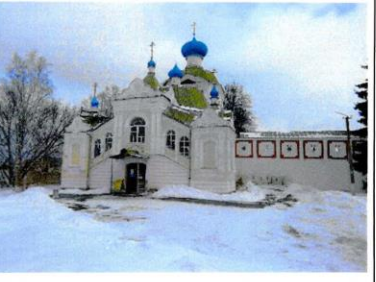
11. Келарские кельи			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение в северной части западной линии внутреннего каре монастыря;</p> <p>Композиционное единство в составе зданий, формирующих западную сторону внутреннего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: трехэтажное, прямоугольное в плане здание</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл);</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>Своды перекрытий в помещениях 1-го и 2-го этажа;</p> <p>Исторические габариты внутростенных лестниц, материал ступеней (кирпич);</p> <p>Конфигурация, форма кровли</p>	  




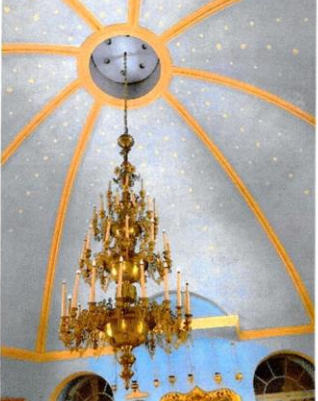
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение 1-го и 2-го этажей в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Лопатки на западном, северном и восточном фасадах;</p> <p>Историческое архитектурно-художественное оформление фасадов*, в том числе раскрытые оконные наличники окон второго этажа с килевидным завершением;</p> <p>Исторические габариты оконных проемов*</p> <p>Круглые отверстия в центре сводов церкви и придела, рисунок, материал заполнения (дерево)</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации;</p>	  
12. Северные братские кельи			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение в северной линии внутреннего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, прямоугольное в плане здание;</p> <p>Композиционная доминанта в формировании северной линии внутреннего каре монастыря;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл);</p>	 

2	Конструктивная система:	<p>Исторические наружные и капитальные стены (западная и южная), материал (кирпич);</p> <p>Конфигурация, форма кровли;</p> <p>Историческое местоположение, конфигурация, габариты дымоходов</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Членение южного фасада плоскими лопатками;</p> <p>Раскрытые оконные профилированные наличники с килевидным завершением;</p> <p>Профилированный венчающий карниз, проходящий по периметру фасадов;</p> <p>Арочные и прямоугольные ниши, частью с накладным обрамлением по северному фасаду;</p> <p>Историческое архитектурно-художественное оформление фасадов*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации</p>	
13. Поваренный корпус с баней и домом садовника			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение: к западу от южной линии внутреннего каре монастыря, к северо-западу от озера Сырково;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: прямоугольный в плане одноэтажный основной объем Поваренного корпуса с примыкающими к нему с юга одноэтажными, прямоугольными в плане объемами бани и дома садовника;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл)</p>	 

2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Четыре угловых лопатки и две на восточном фасаде Поваренного корпуса;</p> <p>Форма и профиль венчающего карниза;</p> <p>оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – Поваренный корпус; прямоугольная, полуциркулярная (в тимпане фронтона) – Дом Садовника,)</p>	
14. Северная монастырская стена			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое местоположение в северной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Композиционная значимость при восприятии монастырского комплекса с северной стороны берега реки Тихвинка;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты*</p> <p>*утрачены</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)</p>	
2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;	






		<p>Историческое архитектурно-художественное оформление стен*</p> <p>*утрачено</p>	
<p>15. Северная башня</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое местоположение в северной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Композиционная значимость при восприятии монастырского комплекса с северной стороны берега реки Тихвинка;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сомкнутая), материал окрытия (металл)</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>Историческое завершение Северной башни куполом с восьмигранным барабаном и шпилем*</p> <p>*утрачено</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов, конфигурация (с полуциркульным завершением)*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации</p>	
<p>16. Башня «Водяные ворота»</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое местоположение в северной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Композиционная значимость при восприятии монастырского комплекса с северной стороны берега реки Тихвинка;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (купольная), материал окрытия (металл)</p>	





2	Конструктивная система:	<p>Исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>Историческое завершение Северной башни с восьмигранным барабаном и шпилем*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации</p>	
17. Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко»			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое местоположение в западной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: прямоугольный в плане восточный объем с башней, трехэтажный; восьмиугольный двухэтажный центральный объем и прямоугольный в плане двухэтажный западный объем;</p> <p>Силуэтообразующая доминанта западной линии внешнего каре монастыря;</p>	 

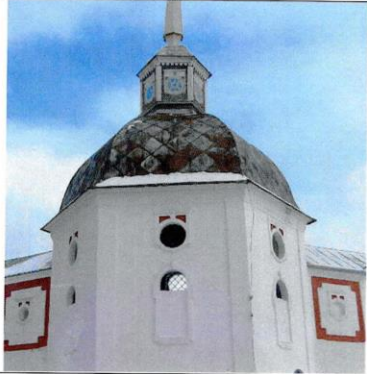
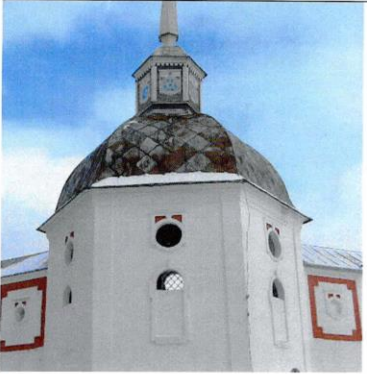
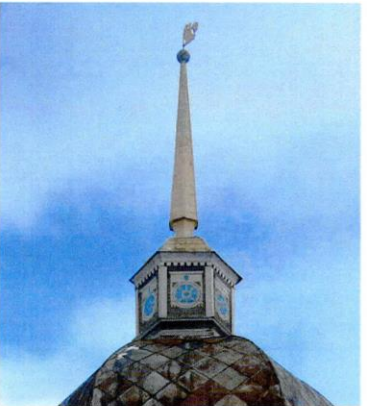
		<p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сложная), материал покрытия (металл)</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>лестница: местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), материал ограждения (металл), рисунок (геометрический), поручни (деревянные, профилированные)</p> <p>местоположение, габариты восточного арочного въезда под Башней Введенской;</p> <p>Местоположение, габариты галереи с пятью арочными пролетами над аркой восточного въезда Башни Введенской, конфигурация ниш арки въезда и арок пролетов галереи (с полуциркульным завершением);</p> <p>Своды перекрытий: крестовые (крыльцо), цилиндрические с распалубками со столбчатой опорой (подклет), сомкнутый (церковный зал), цилиндрический (над лестницей в восточной стене Башни Введенской), зеркальный (1-й этаж Башни Введенской);</p>	  

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации;</p> <p>Западный фасад Башни Введенской декорирован парными полуколоннами по сторонам и накладным профилированными наличниками с арочным завершением, с импостами;</p> <p>Местоположение, профиль сечения венчающего карниза Башни Введенской (на западном и восточном фасадах с «сухариками»);</p> <p>Циркульные ниши над оконными проемами восточного, северного и южного фасадов Башни Введенской декорированы плоскими наличниками с замковыми камнями и филенками</p> <p>Фигурные филенки угловых граней Башни Введенской;</p> <p>Оформление оконных проемов Башни Введенской накладными наличниками с «ушками»;</p> <p>Декорирование галереи с пятью арочными пролетами над аркой плоскими наличниками с замковыми камнями и филенками;</p>	  

		<p>Оформление арки восточного въезда Передних ворот наличниками с арочным завершением, с импостами;</p> <p>Ниши-киоты над арочными въездами Передних ворот, оформленные монументальной живописью;</p> <p>Оформление фасадов часовни «Крылечко» и церкви Тихвинской Божией матери в уровне 1-го яруса линейным рустом;</p> <p>Аттики в форме трехлопастных кокошников, с волнообразным карнизом;</p> <p>Филенчатые пилястры, арочные наличники окон;</p> <p>Облицовка цоколя известняковыми плитами;</p> <p>Полы – лещадная плита в помещении крыльца, лестничных площадок, церковного подклета;</p>	    
--	--	---	--


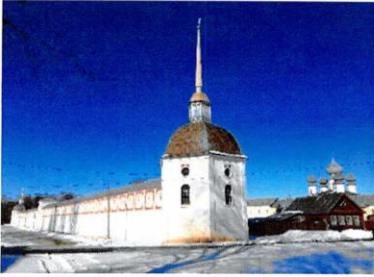
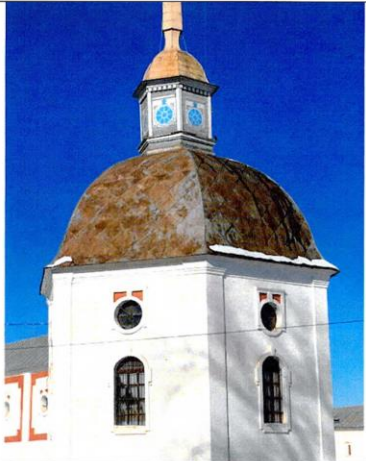
		<p>Оформление свода церкви Тихвинской Божией матерью росписью</p>	
18. Юго-западная монастырская стена			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Местоположение в юго-западной части внешнего каре монастыря;</p> <p>Силуэтообразующая роль в формировании западной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: стена с аркадой, с опирающейся на нее открытой галереей;</p> <p>Подбашенка с купольным завершением с яблоком и ершом в центре прясла стены, к югу от Башни Введенской;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная, башни - купольная), материал покрытия (металл)</p>	   

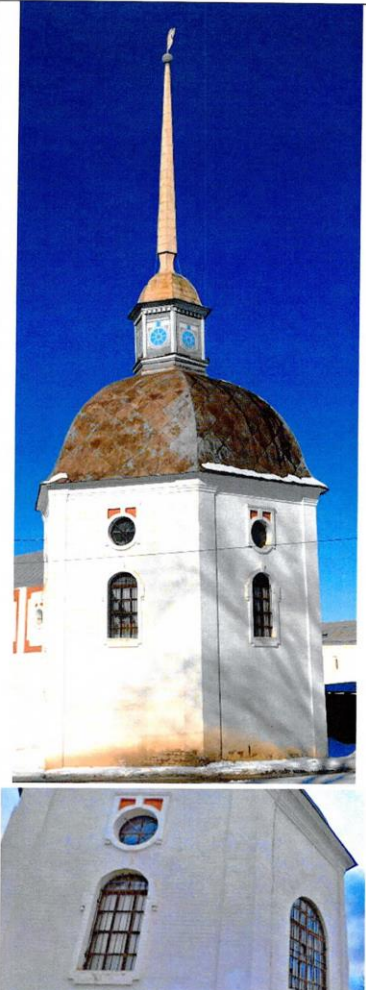
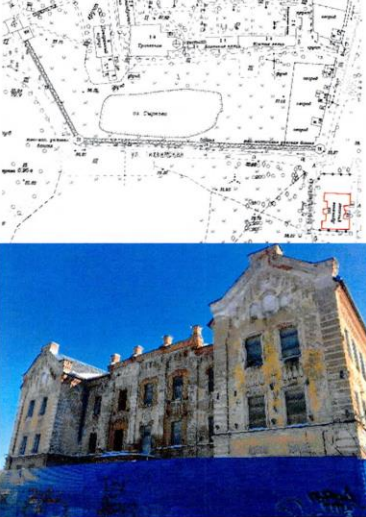
2	Конструктивная система:	<p>Исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>Каменная аркада, с опирающейся на нее открытой галереей: местоположение, габариты, конфигурация арок (коробовые);</p> <p>Стеновые и столбчатые опоры, деревянные поддерживающие крышу столбы галереи, связывающие их перила;</p> <p>Деревянные полы галереи</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>Ниши с медальонами в пряслах стены декорированы филенками, наличниками с «капельками» в нижних частях;</p> <p>Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Светло-терракотовый цвет ниш и медальонов;</p> <p>Расположение, количество и размеры оконных ниш в стене</p>	
19. Юго-западная башня			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение в западной части южной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Композиционная доминанта при восприятии южной части западной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: восьмиугольное в плане, двухэтажное (двухъярусное) здание, завершающееся куполом с восьмигранным барабаном и шпилем;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (купольная), материал окрытия (металл)</p>	 





2	Конструктивная система:	Низкий восьмигранный барабан, сводчатое перекрытие;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Грани башни фланкированы плоскими лопатками;</p> <p>Плоские наличники оконных проемов с медальонами и замковыми камнями;</p> <p>Профилированный венчающий карниз;</p> <p>Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек;</p> <p>Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>Восьмигранный барабан декорирован ложными круглыми окнами с нарисованными плоскими наличниками с медальонами и замковыми камнями, декорирован широкопрофильным венчающим карнизом с «сухариками»;</p> <p>Шпиль с фигурным завершением в виде ангела, установленного на яблоке</p>	 

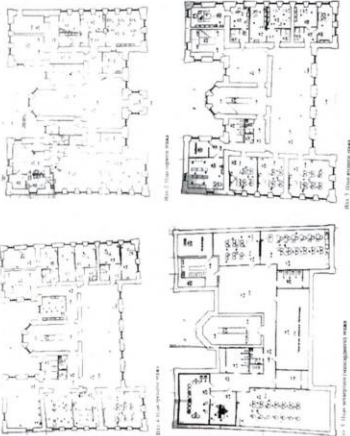

20. Южная монастырская стена			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение в южной части внешнего каре монастыря;</p> <p>Силуэтообразующая роль в формировании южной линии внешнего каре монастыря</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: стена с аркадой, с опирающейся на нее открытой галереей;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал покрытия (металл)</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>Исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>Каменная аркада, с опирающейся на нее открытой галереей;</p> <p>Стеновые и столбчатые опоры, деревянные поддерживающие крышу столбы галереи, связывающие их перила; Деревянные полы галереи</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Ниши с медальонами в пряслах стены декорированы филенками, наличниками с «капельками» в нижних частях;</p> <p>Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Светло-терракотовый цвет ниш и медальонов;</p> <p>Расположение, количество и размеры оконных ниш в стене;</p> <p>Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек</p>	 
21. Павловская башня			


1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение в центральной части южной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Композиционная доминанта при восприятии центральной части южной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (купольная), материал окрытия (металл)</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>Историческое завершение Павловской башни куполом с восьмигранным барабаном и шпилем (утрачено)*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Опорный медальон с вензелем Павла I под арочным изгибом карниза</p> <p>Профилированный венчающий карниз с фризом и «сухариками»;</p> <p>Плоские наличники оконных проемов с медальонами и замковыми камнями верхнего яруса башни;</p> <p>Оформление наличников оконных проемов нижнего яруса башни наличниками с «ушками» и замковыми камнями;</p> <p>Оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, циркульные)</p>	

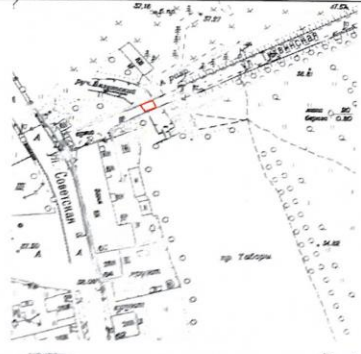



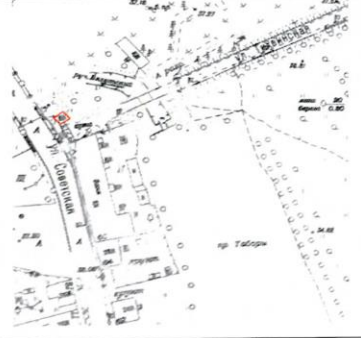
22. Юго-восточная башня			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение в восточной части южной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Композиционная доминанта при восприятии восточной части южной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: восьмиугольное в плане, двухэтажное (двухъярусное) здание, завершающееся куполом с восьмигранным барабаном и шпилем</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сомкнутая), материал покрытия (металл)</p>	 
2	Конструктивная система:	Низкий восьмигранный барабан, сводчатое перекрытие;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	

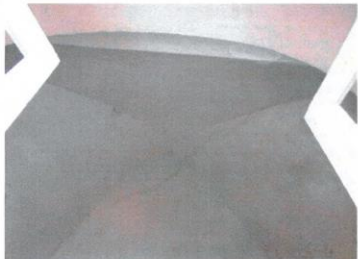
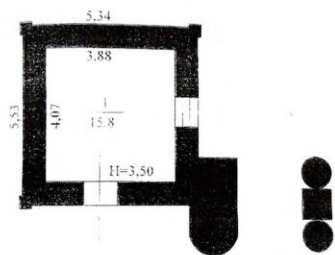


4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>Грани башни фланкированы плоскими лопатками;</p> <p>Плоские наличники оконных проемов с медальонами и замковыми камнями;</p> <p>Профилированный венчающий карниз;</p> <p>Восьмигранный барабан декорирован ложными круглыми окнами с нарисованными плоскими наличниками с медальонами и замковыми камнями, декорирован широкопрофильным венчающим карнизом с «сухариками»;</p> <p>Шпиль с фигурным завершением в виде ангела, установленного на яблоке</p> <p>Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек;</p> <p>Оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, циркульные)</p>	
23. Духовное училище			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение к юго-востоку от юго-восточной части южной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>историческая конфигурация в плане и габариты: здание трехэтажное, с двумя прямоугольными симметрично расположенным по флангам здания ризалитами, соединяющихся центральной частью. В центральной части западного фасада расположено квадратное в плане одноэтажное крыльцо, образующее балкон-террасу в уровне второго этажа. В центре восточного фасада расположен пятигранный эркерообразный выступ лестничного объема на всю высоту здания;</p>	


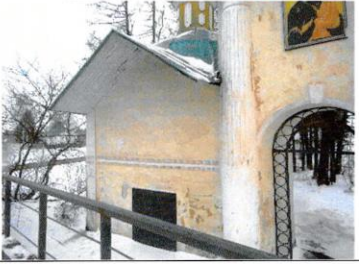
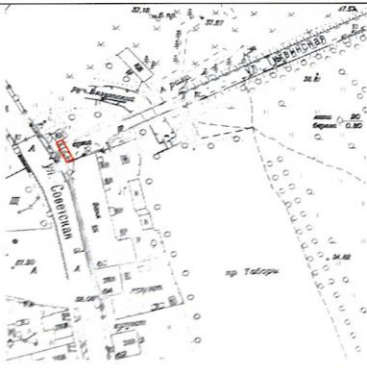


		крыша: габариты, конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл)	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>парадная лестница*: местоположение (в центральной части здания), исторические габариты, тип (двухмаршевая);</p> <p>*частично утрачена</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) проема парадной лестницы;</p> <p>арки в помещении 1-го этажа в южной части здания: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением)</p>	  

3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);</p> <p>материал, характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);</p> <p>оформление углов здания рустованными лопатками;</p> <p>оформление центральной части западного фасада рустованными лопатками;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковым завершением; дверной проем крыльца – прямоугольной конфигурации);</p> <p>оконные заполнения*: исторический рисунок расстекловки (шестичастный), материал (дерево);</p> <p>*утрачены</p> <p>оформление оконных проемов профилированными наличниками;</p> <p>прямоугольные ниши в подоконных простенках в уровне 1-го этажа;</p>	

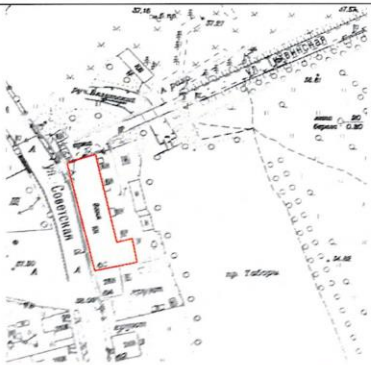


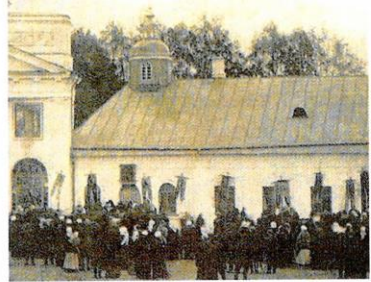

		<p>вставки поясов-поребриков в простенках над оконными проемами 1-го этажа;</p> <p>профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление простенков над оконными проемами 2-го этажа декоративными прямоугольными узкими нишами (по 4 под каждым проемом);</p> <p>ниши с полуциркульным завершением в тимпанах фронтонов щипцов;</p> <p>профилированный венчающий карниз со ступенчатым поясом;</p> <p>фигурные щипцы, увенчивающие ризалиты на западном фасаде: местоположение, габариты (отметки высоты), оформление (профилированные тяги);</p> <p>аттиксовая стенка с 4-мя прямоугольными тумбами: местоположение (в центральной части западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление крыльца на западном фасаде здания рустованными лопатками, профилированным карнизом;</p> <p>тумбы ограждения над крыльцом, формирующие балкон-террасу: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)</p>	
--	--	---	--

24. Мост гранитный через Вязитский ручей			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение к востоку от Парадных ворот;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: прямоугольное в плане сооружение, с арочным пролетом;</p> <p>Композиционное единство с Часовней Знамения, Парадными воротами, Богательней с церковью Всех скорбящих Радость</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>Материал (гранит) и конструктивное решение фундаментов устоев и сводов;</p> <p>Габариты и форма арочного пролета;</p> <p>Ширина мостового полотна</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>Композиция, декор и материал отделки (гранит)</p>	
25. Часовня Знамения			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение к западу от внешнего каре монастыря, вдоль улицы Советской, к северу от Парадных ворот;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: одноэтажное, прямоугольное в плане здание;</p> <p>Композиционное единство с Парадными воротами, Богательней с церковью Всех скорбящих Радость;</p>	

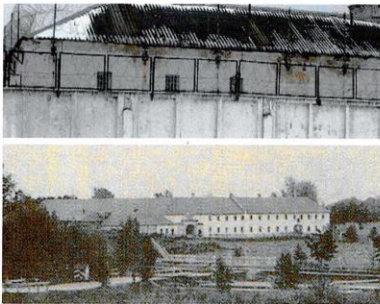
		крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сомкнутая), материал окрытия (металл)	
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);  Сомкнутый свод;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;  Угловые лопатки и профилированный венчающий карниз;  Декоративное оформление окна на южной стене наличниками с профилированным килевидным завершением;  Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов  Двойной кирпичный пояс, выложенный «бегунцом», по периметру фасадов;  Форма, расположение ниши-киота на восточной стене;	  

		<p>Форма (прямоугольная), материал (двустворчатая деревянная рама), рисунок расстекловки, расположение оконного проема;</p> <p>Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек;</p> <p>Форма (прямоугольная) дверного проема; материал заполнения (кованые металлические двери), рисунок дверных полотен, фурнитура</p>	 
26. Парадные ворота			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение к западу от внешнего каре монастыря, вдоль улицы Советской, к югу от Часовни Знамения и к северу от Богдельни с церковью Всех скорбящих Радость;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты: трехарочное сооружение с аттиком;</p> <p>Композиционная доминанта монастырских построек, расположенных вдоль улицы Советской г. Тихвина</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>Исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>Исторические габариты и конфигурация воротных проездов (проходов);</p> <p>Исторические габариты и конфигурация аттика;</p> <p>Арочные перекрытия проездов (проходов)</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;</p> <p>габариты, материал каннелированных колонн и полуколонн тосканского ордера;</p> <p>Прямоугольные ниши в центрах тимпанов, филенки в боковых частях на обеих сторонах аттика</p> <p>Карнизы и триглифы фризов на фасадах Парадных ворот;</p> <p>Пояски, дугообразные бровки и замковые камни арок;</p> <p>Лещадные платформы под базами центральных колонн и полуколонн;</p> <p>Металлический декор, обрамляющий арочные проемы, материал (кованое железо), рисунок заполнения, профиль сечения*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации</p>	   
---	---	--	--

27. Богдельня с церковью Всех скорбящих Радость*			
*имеет самостоятельный предмет охраны, утвержденный приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 05.06.2020 № 01-03/20-165			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение к западу от внешнего каре монастыря, вдоль улицы Советской, к югу Парадных ворот;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации;</p> <p>Композиционное единство с Часовней Знамени Парадными воротами, Богдельней с церковью Всех скорбящих Радость</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>Исторические северная и западные капитальные стены южной пристройки, материал (кирпич);</p> <p>Конфигурация, местоположение и габариты центрального входного проема;</p> <p>Историческая конфигурация церкви Всех скорбящих Радость*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл)</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>Оформление центрального входного проема арочным завершением с опорой на две полуколонны с капителями, обрамлением с линейным рустом;</p> <p>Арочное завершение, линейный руст южного входного проема, (переделенного под окно);</p>	

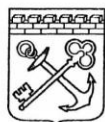
		<p>Исторические местоположение и дверных проемов*</p> <p>габариты, оконных</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации</p>	 
28. Конный двор			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение к востоку от южной линии внешнего каре монастыря;</p> <p>Композиционное единство с монастырскими постройками;</p> <p>Историческая конфигурация в плане и габариты*</p> <p>*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации;</p> <p>крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сомкнутая), материал окрытия (металл)</p>	  
2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич)	
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;	

		<p>Венчающий профилированный карниз;</p> <p>Историческое художественное оформление фасадов, местоположение и дверных проемов*</p> <p>*требуется уточнение результатов научной реставрации</p>	
--	--	---	---

**Приложение №5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**План границ территории объекта культурного наследия**



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«25» мая 2022 г.

№ 01-03/22-91  
Санкт-Петербург

**Об установлении границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря»,  
расположенного по адресу: Ленинградская область,  
Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение,  
город Тихвин, улица Тихвинская, № 1**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, № 1 (далее – Памятник), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года № 624, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

– внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

– копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение

единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением и использования и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель комитета



В.О. Цой

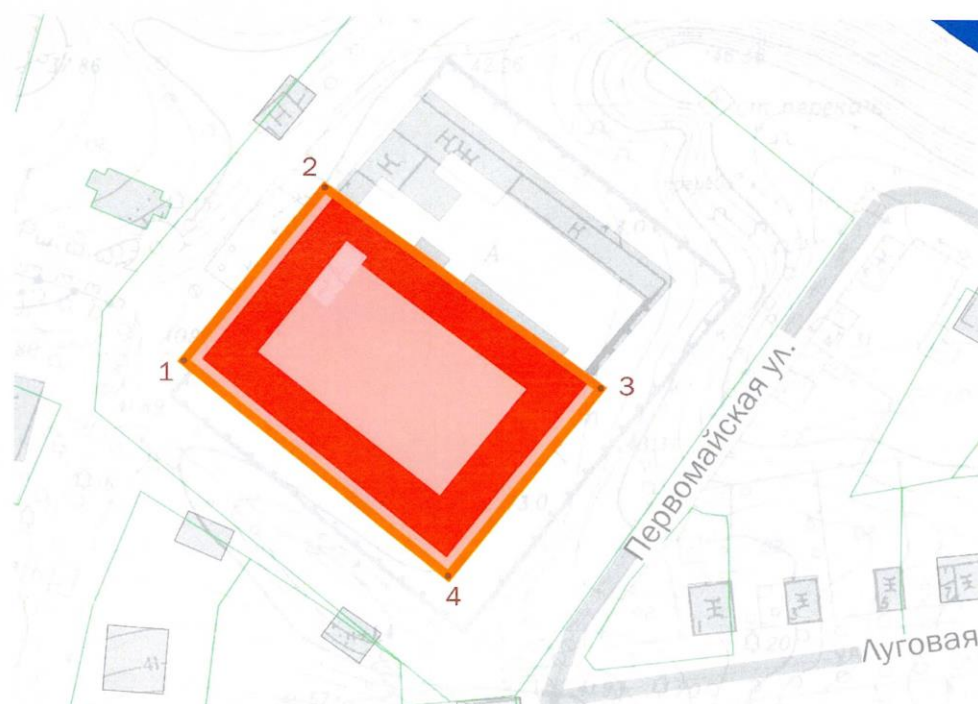
Приложение  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия  
Ленинградской области  
от «25» мая 2022 г.  
№ 01-03/22-91




**Границы территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря»,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский  
муниципальный район, Тихвинское городское поселение,  
город Тихвин, улица Тихвинская, № 1**

**1. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря»,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский  
муниципальный район, Тихвинское городское поселение,  
город Тихвин, улица Тихвинская, № 1**

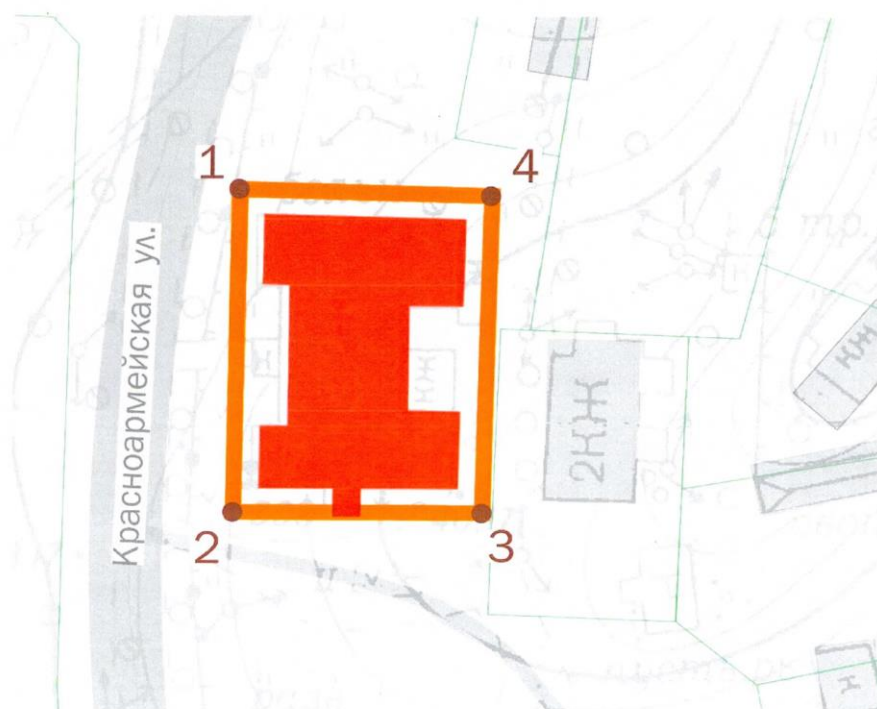
**Монастырь и воротный комплекс**






**Конюшни**

-  - граница территории объекта культурного наследия
-  - номер поворотной точки
-  - граница кадастрового участка

### Духовное училище



-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1  
Номер поворотной точки
-  Граница кадастрового участка

**2. Описание границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря»,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский  
муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин,  
улица Тихвинская, № 1**

**Монастырь и воротный комплекс**

Точка № 1 расположена в зелёной зоне, на условной оси между южной границей воротного комплекса и юго-западной башней монастыря.

От точки 1 до точки 2 на северо-восток, к стене монастыря.

От точки 2 к точке 3 на северо-восток.

От точки 4 через точку 4 к точке 5 вокруг юго-западной башни.

От точки 5 к точке 6 на восток вдоль южной стены монастыря.

От точки 6 через точки 7, 8, 9, 10 к точке 11 вокруг юго-восточной башни

От точки 11 через точку 12 к точке 13 на северо-восток по красной линии Красноамрейской ул.

От точки 13 через точки 14-57 до точки 58 в западном направлении вдоль берега р. Тихвинки.

От точки 58 через точки 59-61 вдоль лицевого фасада воротного комплекса в южном направлении до точки 62.

От точки 62 между домами 62 и 64 по Советской ул. в восточном направлении до точки 63.

От точки 63 через точки 64, 65, 66 на северо-восток до точки 1.

**Конюшни**

Точка № 1 расположена на расстоянии 3 м от западного угла здания.

От точки 1 до точки 2 на северо-восток вдоль северо-западного фасада здания, на расстоянии 3 м

От точки 2 до точки 3 на юго-восток вдоль северо-восточного фасада исторического объёма.

От точки 3 до точки 4 на юго-запад вдоль юго-восточного фасада здания на расстоянии 3 м

От точки 4 до точки 1 на северо-запад вдоль юго-западного фасада здания на расстоянии 3 м

**Духовное училище**

Точка № 1 расположена на расстоянии 3 м от северо-западного угла здания.

От точки 1 к точке 2 на юг.

От точки 2 к точке 3 на восток на расстоянии 3 м от южного фасада, параллельно ему.

От точки 3 к точке 4 на север, на расстоянии 3 м от восточного фасада, параллельно ему.

От точки 4 к точке 1 на запад, на расстоянии 3 м от северного фасада, параллельно ему.

**3. Перечень координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, №1**

<b>Монастырь и воротный комплекс</b>		
<b>Обозначение (номер) характерной точки</b>	<b>Координаты характерных точек в системе координат МСК-47</b>	
	<b>X (N)</b>	<b>Y (E)</b>
1.	404377.4186	3225706.7606
2.	404399.9900	3225797.7100
3.	404406.9700	3225804.8800
4.	404403.7500	3225810.2100
5.	404406.6500	3225815.4500
6.	404400.8300	3226024.5100
7.	404397.5400	3226030.2800
8.	404401.1000	3226035.4700
9.	404407.4498	3226034.9906
10.	404410.1600	3226029.2900
11.	404614.6000	3226069.0100
12.	404631.6133	3226072.8346
13.	404635.2466	3226067.1923
14.	404642.5828	3226054.1409
15.	404648.9190	3226040.6830
16.	404649.3703	3226034.8507
17.	404651.3260	3226025.1802
18.	404653.8082	3226017.2030
19.	404658.2521	3226007.7381
20.	404669.1325	3225992.9036
21.	404678.9486	3225976.7611
22.	404684.3514	3225962.8568
23.	404687.9030	3225947.2137
24.	404688.5035	3225941.8670
25.	404688.8638	3225926.9681
26.	404684.6007	3225886.8750
27.	404681.7651	3225869.3055
28.	404663.5462	3225816.2283
29.	404646.0127	3225779.5820
30.	404643.6709	3225773.9949
31.	404640.7887	3225769.7295
32.	404638.9116	3225765.9853
33.	404632.6668	3225756.6134
34.	404625.1010	3225743.5769
35.	404613.0285	3225717.7928
36.	404603.6975	3225700.2952
37.	404597.9769	3225691.3535
38.	404584.8670	3225672.8594
39.	404581.2821	3225666.8218
40.	404579.3104	3225663.8927

41.	404574.4708	3225657.4965
42.	404568.8545	3225647.2147
43.	404567.5134	3225645.4087
44.	404557.4159	3225634.1704
45.	404546.0638	3225620.4812
46.	404535.4286	3225606.7920
47.	404512.5473	3225582.8075
48.	404489.7981	3225561.7273
49.	404470.8550	3225546.0570
50.	404464.2357	3225540.5814
51.	404458.8605	3225536.2656
52.	404438.7218	3225523.5366
53.	404431.0835	3225522.8201
54.	404426.3096	3225524.0739
55.	404412.9426	3225517.6856
56.	404404.7903	3225503.5341
57.	404395.5100	3225509.9400
58.	404377.3500	3225519.0300
59.	404378.2743	3225521.3632
60.	404315.6216	3225534.2290
61.	404318.0166	3225549.1159
62.	404321.0220	3225567.7977
63.	404325.0980	3225578.0003
64.	404344.7299	3225629.0998

<b>Конюшни</b>		
<b>Обозначение (номер) характерной точки</b>	<b>Координаты характерных точек в системе координат МСК-47</b>	
	<b>X (N)</b>	<b>Y(E)</b>
1.	404424.1162	3226156.5292
2.	404464.8097	3226188.4354
3.	404420.5210	3226247.8660
4.	404376.6564	3226213.4969

<b>Духовное училище</b>		
<b>Обозначение (номер) характерной точки</b>	<b>Координаты характерных точек в системе координат МСК-47</b>	
	<b>X (N)</b>	<b>Y(E)</b>
1	404372.4508	3226030.7853
2	404331.7912	3226030.5300
3	404331.6025	3226060.4922
4	404371.6693	3226061.5113

**Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, № 1**

1. Земельные участки в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации об объектах культурного наследия.

2. Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы в границах территории объекта культурного наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия или проектов обеспечения сохранности объекта.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

– проведение в соответствии с проектной документацией, согласованной государственными органами охраны объектов культурного наследия, работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе приспособление здания под функции, не нарушающие структуры и предмета охраны объекта культурного наследия, целостности территории;

– воссоздание или компенсация утраченных элементов объекта, производимые в соответствии с документацией, согласованной государственными органами охраны объектов культурного наследия;

– проведение работ по благоустройству земельного участка, расположенного в границах территории объекта культурного наследия, с учетом вида использования данной территории и формирования условий благоприятного зрительного восприятия объекта культурного наследия;

– сохранение элементов природного и культурного ландшафта;

– применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: (дерево, камень, кирпич) в покрытиях, малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

– обеспечение доступа к объекту культурного наследия;

– обеспечение мер пожарной безопасности;

– обеспечение мер экологической безопасности.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- ведение хозяйственной деятельности, ведущей к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающей целостность объекта культурного наследия и создающей угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- размещение промышленных и производственных предприятий, а также предприятий, связанных с пожаро- и взрывоопасной деятельностью, складов, автосервисов, автомастерских, гаражей, оборудования, оказывающего динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования, предприятий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ, а также веществ, загрязняющих фасады, интерьеры объекта или территорию объекта;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства;
- размещение мусора (свалок) на территории объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;
- размещение рекламных конструкций на Объекте и на его территории;
- проведение археологических исследований на территории объекта культурного наследия без наличия у исследователя разрешения (открытого листа), выданного Министерством культуры Российской Федерации.

**Приложение №6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Документы технического учета**

Правоустанавливающим документом не является  
Составлен по фактическому пользованию

**Ленинградская область код 47**  
Филиал ГУП «ЛЕНОБЛИНВЕНТАРИЗАЦИЯ» Тихвинское БТИ

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на **Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской  
Божией Матери и часовней "Крылечко"**

назначение **культовое**  
использование **по назначению**

адрес объекта **Ленинградская область**  
или **Тихвинский район**  
местоположение **Тихвинское городское поселение**  
**г.Тихвин**  
**ул. Тихвинская**  
**дом № 1-11**

Составлен по состоянию на **01 сентября 2015 г.**

Реестровый номер

Кадастровый (условный) номер

Инвентарный номер

**12980**

Год постройки: 1861

Год ввода в эксплуатацию:

Форма технического паспорта  
утверждена приказом начальника  
ГУ «Леноблинвентаризация»  
от 15.07.2002 г. № 27

ГУП "Леноблинвентаризация"

**I. Сведения о принадлежности**

Дата регистрации	Фамилия, имя и отчество. Наименование организации.	Документы, устанавливающие право собственности	Долевое участие

**II. Учет запрещений и арестов**

НАЛОЖЕНО	СНЯТО

**III. Общие сведения**

- |                            |                   |                                  |               |
|----------------------------|-------------------|----------------------------------|---------------|
| 1. Серия, тип проекта      | <u>нетиповой.</u> | 11. Площадь квартир*, кв.м       | <u>___</u>    |
| 2. Число этажей:           |                   | 12. Год постройки                | <u>1861.</u>  |
| надземных: <u>3.</u>       |                   | 13. Год последнего капремонта    | <u>___</u>    |
| подземных: <u>нет.</u>     |                   | 14. Стоимость восстановительная  |               |
| 3. Площадь застройки, кв.м | <u>428,5.</u>     | в ценах 1969 г., руб.            | <u>67472.</u> |
| 4. Объем здания, куб.м     | <u>3425.</u>      | 15. Стоимость действительная     |               |
| 5. Общая площадь, кв.м     | <u>362,0.</u>     | в ценах 1969 г., руб.            | <u>33736.</u> |
| 6. Площадь, кв.м           | <u>362,0.</u>     | 16. Балансовая стоимость, руб.   | <u>___</u>    |
| 7. Основная площадь, кв.м  | <u>293,2.</u>     | 17. Физический износ, %          | <u>50.</u>    |
| 8. Площадь балконов        |                   | 18. Эксплуатационная организация |               |
| лоджий и террас, кв.м      | <u>___</u>        |                                  |               |
| 9. Число лестниц           | <u>___</u>        |                                  |               |
| 10. Уборочная площадь      |                   |                                  |               |
| лестничных клеток, кв.м    | <u>___</u>        |                                  |               |

\* соответствует определению общей площади жилых помещений, используемому в Жилищном Кодексе РФ (статья 15 пункт 5)

**IV. Общая стоимость в ценах текущего года, руб.**

Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
Восстановительная	Действительная	Восстановительная	Действительная	Восстановительная	Действительная	Восстановительная	Действительная

**V. Уборочная площадь земельного участка, кв.м**

Всего	Дворовая территория						Уличный тротуар			Арочные проезды			
	в том числе						в том числе			в том числе			
	асфальт. покрытие		прочие замощения	площадь оборудов		грунт	зеленые насаждения	асфальт	зеленые насаждения	грунт	Всего	асфальт	прочие покрытия
проезд	тротуар	детские		спортивн.									

**VI. Благоустройство площади строения\***

	Площадь, кв.м									Количество			
	Электроосвещение	Водопровод	Канализация	Отопление		Горячее водоснабжение	Ванны и души	Газоснабжение	Напольные электроплиты	Телефон	Лифтов		Мусоропроводов
				центральное	печное						грузо-пассажирских	пассажирских	
Всего	362,0												

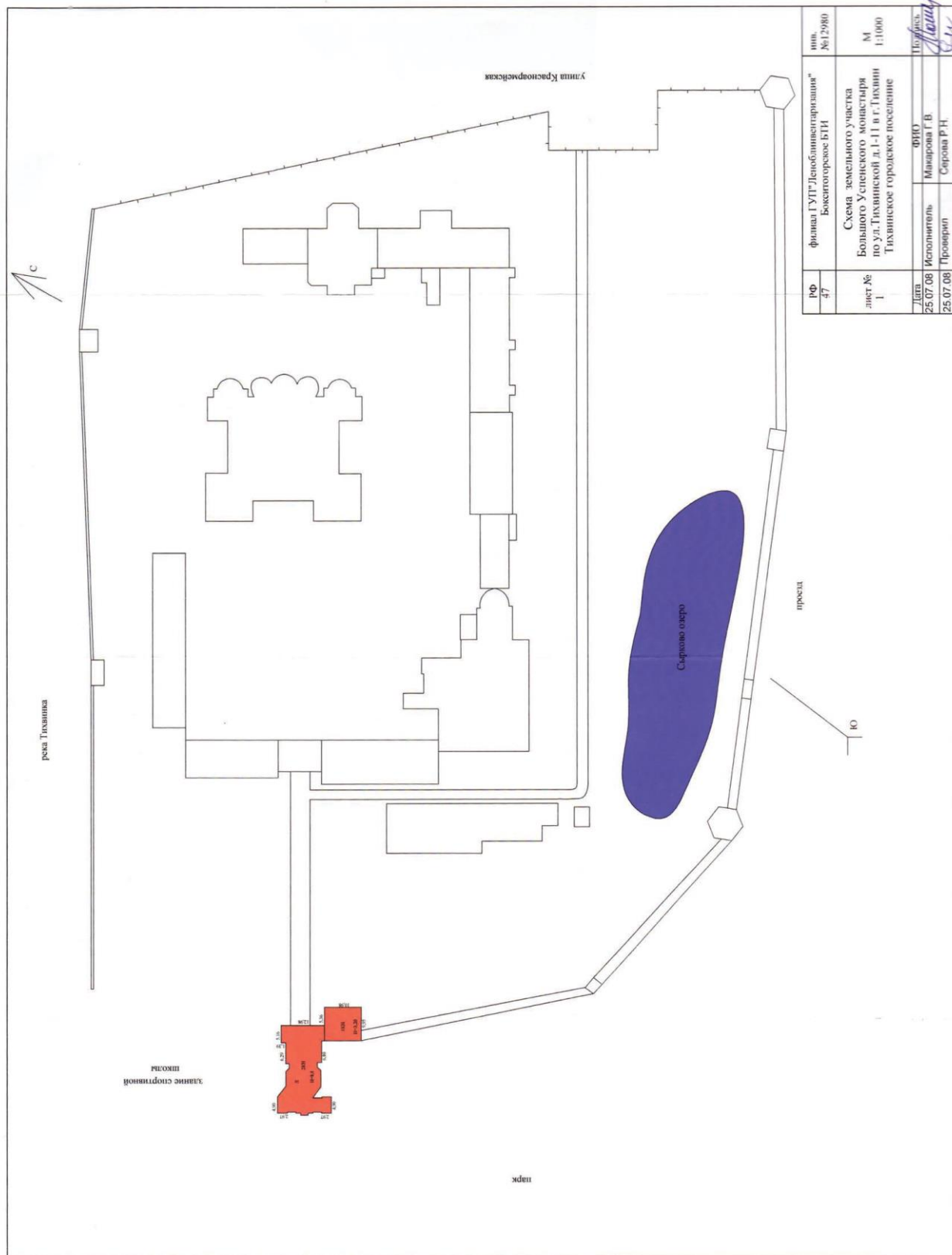
\* Разделы VII (Распределение площади квартир жилого здания по числу комнат), VIII (Распределение площади квартир жилого здания с учетом архитектурно – планировочных особенностей), IX (Распределение площади нежилых помещений), XVI (Подсчет стоимости 1 кв.м площади квартиры) для нежилых строений, не имеющих в своем составе жилых помещений, не заполняются.

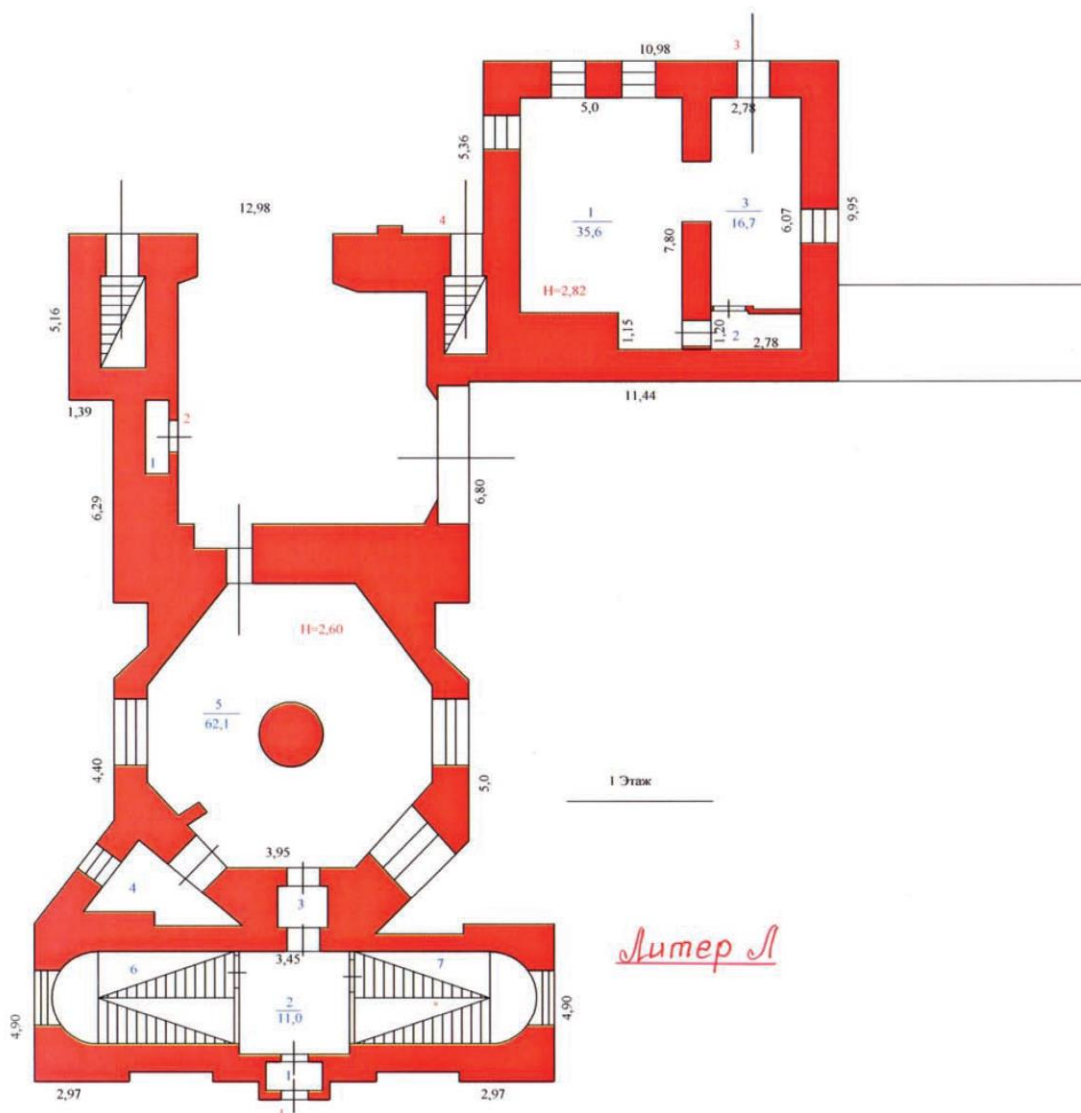
### X. Экспликация к поэтажному плану дома (здания)

Литера	Этаж	Номер помещения, квартиры	Номер по плану	Назначение частей помещения	Формула подсчета площадей по внутреннему обмеру	Общая площадь, кв.м	в том числе			Высота помещения по внутр. обмеру, м	Самовол. переоборудов. площадь, кв.м	Примечание
							площадь, кв.м	из нее				
								основная, кв.м	вспомогательная, кв.м			
Л		1		помещение								
	1		1	тамбур	0,89*1,76	1,6	1,6		1,6	2,60		
			2	коридор	3,45*3,19	11,0	11,0		11,0			
			3	тамбур	1,56*1,31	2,0	2,0		2,0			
			4	кладовая	$2,21*1,73/2+((2,23+1,83)/2)*0,47+2,26*2,71/2$	5,9	5,9		5,9			
			5	специальная	$3,95*8,82+3,18*2,36+(5,64+3)/2*2,36+(5,62+3)/2*2,48-0,79-0,4*0,73$	62,1	62,1	62,1				
			6	лестница	$1,36*0,3*9+1,36*0,15*10$	5,7	5,7		5,7			
			7	лестница	$1,36*0,3*9+1,36*0,15*10$	5,7	5,7		5,7			
	2		8	тамбур	1,53*1,53*3,14/2	3,7	3,7		3,7			
			9	тамбур	1,53*1,53*3,14/2	3,7	3,7		3,7			
			10	лестница	$1,36*0,3*9+1,36*0,15*10$	5,7	5,7		5,7			
			11	лестница	$1,36*0,3*9+1,36*0,15*10$	5,7	5,7		5,7			
			12	тамбур	$4,2*3,18-0,1*0,1*2-0,2*0,4*2$	13,2	13,2		13,2			
			13	специальная	$((6,17+3,71)/2)*3,01+2,65*3,01/2+5,92*8,81$	71,0	71,0	71,0		5,00		
			14	специальная	7,24*7,14	51,7	51,7	51,7				
				Итого: помещение		248,7	248,7	184,8	63,9			
Л	1	2		помещение								
			1	подсобная	0,72*2,3	1,7	1,7		1,7			
				Итого: помещение		1,7	1,7		1,7			
Л	1	3		помещение								
			1	специальная	5*7,8-1,15*3	35,6	35,6	35,6		2,82		
			2	подсобная	1,2*2,78-0,1*1,61	3,2	3,2		3,2	2,82		
			3	специальная	2,78*6,07-1,32*0,1	16,7	16,7	16,7		2,82		
				Итого: помещение		55,5	55,5	52,3	3,2			
Л	1	4		помещение								
			1	специальная	$7,43*6,13+0,72*0,76+5,99*0,76+6,71*0,77+0,72*0,77/2$	56,1	56,1	56,1		5,00		
				Итого: помещение		56,1	56,1	56,1				

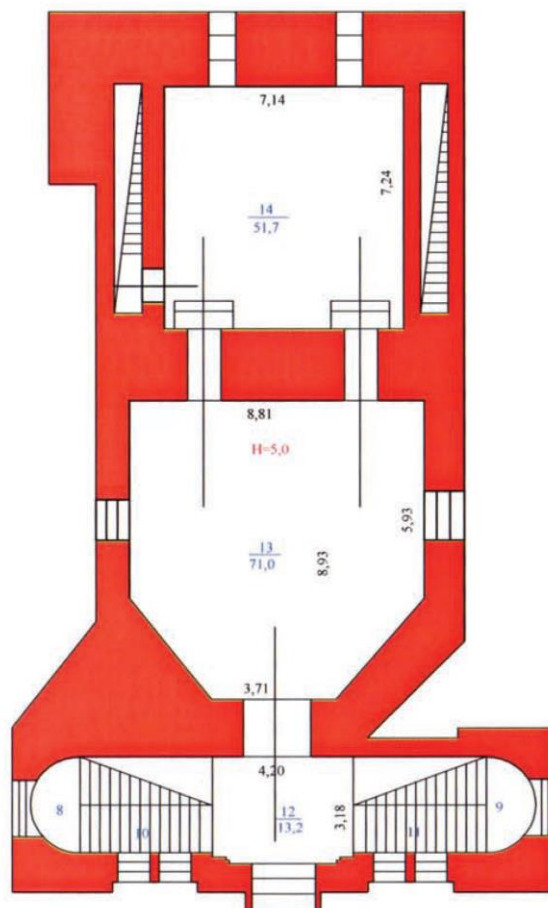
\* в экспликации жилых помещений соответствует определению общей площади жилого помещения, используемому в Жилищном Кодексе РФ (статья 15 пункт 5)

Литера	Этаж	Номер помещения, квартиры	Номер по плану	Назначение частей помещения	Формула подсчета площадей по внутреннему обмеру	Общая площадь, кв.м	в том числе			Высота помещения по внутр. обмеру, м	Самовол. переоборудов. площадь, кв.м	Примечание
							площадь, кв.м	из нес				
								основная, кв.м	вспомогательная, кв.м			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
				ВСЕГО		362,0	362,0	293,2	68,8			
				В том числе по назначению	культурно-просветительное	306,5	376,3	240,9	35,4			
					складское	55,5	55,5	52,3	3,2			



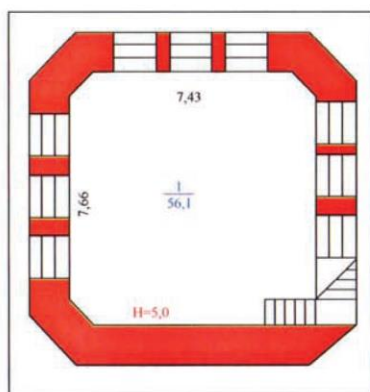


РФ 47	филиал ГУП "Леноблинвентаризация" Бокситогорское БТИ		инв.№ 12980
лист № 2	Поэтажный план башни Введенской с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией Матери и часовней "Крылечко" в г.Тихвин ул.Тихвинская д.1-11		М 1:200
Дата	ФИО		Подпись
25.07.08	Исполнитель	Макарова Г.В..	<i>Макарова</i>
25.07.08	Проверил	Серова Р.Н.	<i>Серова</i>



2 Этаж

РФ 47	филиал ГУП "Леноблинвентаризация" Бокситогорское БТИ		инв.№ 12980
лист № 3	Поэтажный план башни Введенской с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией Матери и часовой "Крылечко" в г.Тихвин ул.Тихвинская д.1-11		М 1:200
Дата	ФИО		Подпись
25.07.08	Исполнитель	Макарова Г.В..	<i>Макарова</i>
25.07.08	Проверил	Серова Р.Н.	<i>Серова</i>



3 Этаж

РФ 47	филиал ГУП "Леноблинвентаризация" Бокситогорское БТИ		инв.№ 12980
лист №4	Поэтажный план башни Введенской с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией Матери и часовней "Крылечко" в г.Тихвин ул.Тихвинская д.1-11		М 1:200
Дата		ФИО	Подпись
25.07.08	Исполнитель	Макарова Г.В..	<i>Макарова</i>
25.07.08	Проверил	Серова Р.Н.	<i>Серова</i>



## XII. Техническое описание строения или его основных частей и определение износа

**БАШНЯ ВВЕДЕНСКАЯ С ПЕРЕДНИМИ  
ВОРОТАМИ, ЦЕРКОВЬЮ ТИХВИНСКОЙ  
БОЖИЕЙ МАТЕРИ И ЧАСОВНЕЙ "КРЫЛЕЧКО"**  
ЛИТЕРА Л  
ВИД ОТДЕЛКИ *простая*

ГОД ПОСТРОЙКИ 1861  
ЧИСЛО ЭТАЖЕЙ 3

СБОРНИК № 1  
ТАБЛИЦА № 34/9-

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание элемента	Признаки износа	Удельн. вес по таблице	Ценностные коэффициенты	Удельн. вес после цк	Процент износа	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовый ленточный	выпучивание, искривление покоя, сквозные трещины	10,1	1,0	10,1	60	6,06
2	Стены и перегородки	кирпичные	вертикальные трещины, разрушение и расслоение	20,2	1,0	20,2	60	12,12
3	Перекрытия	деревянные утепленные	поражение верхних слоев древесины грибком, небольшие трещины, частичное скалывание	15,0	1,0	15,0	50	7,5
4	Крыша	железная	неплотность фальцев, пробоины	8,6	1,0	8,6	35	3,01
5	Полы	бетонные, плитка	прогибы и просадки	9,8	1,0	9,8	45	4,41
6	Проемы а) окна	по два глухих переплета в проеме, окрашены, стеклопакеты	нижний брус оконного переплета поражен гнилью	10,2	1,0	10,2	50	5,1
	Проемы двери	филенчатые, окрашены	коробки местами поражены гнилью					
7	Отделка наружная	мокрая штукатурка, известковая окраска	окрасочный слой местами потемнел	5,6	1,0	5,6	40	2,24
	и внутренняя	мокрая штукатурка, известковая окраска	единичные повреждения					
8	Электроосвещение	скрытая проводка						
9	Сан и эл-тех устр-ва			15,2	1,0	15,2	45	6,84
10	Прочие работы	бетонные, деревянные	стирание поверхности	5,2	1,0	5,2	45	2,34
			ИТОГО	99,9		99,9		49,62

Процент износа приведенный к 100 =  $49,62 * 100/99,9 = 50$

### ХІІІ. Техническое описание нежилых пристроек, неотапливаемых подвалов, служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Описание элемента	Удельный вес по табл.	Ценност. коэфф.	Удельный вес после ЦК	Описание элемента	Удельный вес по табл.	Ценност. коэфф.	Удельный вес после ЦК
	ИТОГО				ИТОГО			

### ХІV. Техническое описание сооружений на участке

Литера	Наименование сооружения	Материал и конструкция	Размеры, м			Площадь, кв.м	Объем, куб.м	Процент износа, %
			Длина	Ширина	Высота (глубина)			

**XV. Исчисление стоимости строений и сооружений в ценах 1969 г.**

Литера	Наименование строений и сооружений	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерителя по таблице	Ценностный коэффициент	Стоим. измер. после цен. коэф.	Надбавки к стоим. измер	Коэффициенты к стоим. измер	Стоимость измер. с погр.	Объем, площадь, кол-во	Восстановительная стоимость	Процент износа	Действительная стоимость
Л	3-эт. Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией Матери и часовней "Крылечко"	1	34/9	м3	19,70	1,00	19,70			19,70	3425	67472	50	33736
	ИТОГО											67472		33736

**XVIII. Перечень документов, приложенных к настоящему паспорту**

№№ п/п	Наименование	Дата составления	Масштаб	Количество листов	Примечание
1	План (схема) земельного участка	25.07.08 г.		1	
2	Позтажный план дома	25.07.08 г.	1:200	3	

«25» июля 2008 г. Исполнил М.В. Гречишкина М.В. Гречишкина  
«25» июля 2008 г. Проверил Р.Н. Серова Р.Н. Серова  
«25» июля 2008 г. Директор БТИ Р.Н. Серова Р.Н. Серова

**XIX. Последующие обследования**

«1» 09 2015 г. Исполнил Р.Н. Серова  
«13» 10 2015 г. Проверил Р.Н. Серова  
«13» 10 2008 г. Директор БТИ Р.Н. Серова

**Приложение №7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Правоустанавливающие документы**

004304



МИНФИН РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ  
В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

---

---

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 июня 2024 г.

№ 78-346-Р

**О передаче религиозной организации в собственность,  
находящихся в государственной собственности Российской Федерации  
объектов недвижимого имущества религиозного назначения по адресам:  
Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г.Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-  
11; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская,  
д.1; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская,  
д.4 ; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район,  
Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.5;  
Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.6;  
Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.7;  
Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, Тихвинская,  
д.8 ;Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская,  
д.9; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район,  
Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17;  
Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район,  
Тихвинское городское поселение г. Тихвин, Ленинградская область, р-н.  
Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская**

В соответствии с п. 1 ч.1 ст. 4, ч. 1 ст. 5, ч. 1 ст. 6 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 05.06.2008 № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом», приказом Росимущества от 23.06.2023 № 131 «Об утверждении положений о территориальных органах Федерального

агентства по управлению государственным имуществом», приказами Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (далее – МТУ Росимущества) от 20.11.2023 №267-к, от 08.10.2020 № 78-57 «О распределении обязанностей (полномочий) между заместителями руководителя МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области», от 27.09.2023 № 78-51 «О внесении изменений в приказ МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 08.10.2020 № 78-57», на основании обращений Религиозной организации «Тихвинская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 15.03.2023 исх. № 173 (вх. № 78-7827 от 21.03.2023), от 13.06.2024 исх. № 451 (вх. № 78-15759-ГУ от 18.06.2024), от 18.06.2024 исх. № 465 (вх. № 78-16122-ГУ от 20.06.2024):

1. Передать в собственность бесплатно Религиозной организации «Тихвинская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (ИНН/ОГРН 4715028234/1134799000027) (далее – Религиозная организация) для использования в соответствии с целями и видами деятельности Религиозной организации, определенными уставом Религиозной организации, при условии выполнения требований, установленных Федеральным законом N 73-ФЗ, следующие объекты недвижимости культурного наследия федерального значения, находящиеся в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, с установленными границами территории объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 25.05.2022 N 01-03/22-91, а также установленном предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 27.12.2021 N 01-03/21-281, являющиеся имуществом казны Российской Федерации, а именно:

- 1) 1 этажн. собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей, РНФИ П12480000706, кадастровый номер 47:13:0000000:1823, площадью 1064,1 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г.Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.
- 2) Церковь Крестовоздвиженская. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000704, кадастровый номер 47:13:0000000:1742 , площадью 416 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г.Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения; обременен договором безвозмездного пользования от 29.09.2017 № 47-БП-0432 между МТУ Росимущества и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области "Музейное агентство".
- 3) Кельи больничные с церковью Двенадцати Апостолов Бенуа Н.А. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000730, кадастровый номер 47:13:0000000:1707, площадью 570,3 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.6, объект культурного наследия федерального значения.
- 4) 2 этажные кельи братские Южные, РНФИ П12480000727, кадастровый номер 47:13:0000000:1840, площадью 571,3 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.7, объект культурного наследия федерального значения.
- 5) 3 этажн. Звонница. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000716, кадастровый номер 47:13:0000000:1744, площадью 149,3 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.
- 6) 2 этажн. Трапезная палата с церковью Покрова Божьей матери. Большой Успенский монастырь с подвалом, РНФИ П12480000703, кадастровый номер 47:13:0000000:1746, площадью 1353,8 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.
- 7) 2 этажн. Святые ворота с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000705,

кадастровый номер 47:13:0000000:1745, площадью 66,5 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.

8) Кельи келарские. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000712, кадастровый номер 47:13:0000000:1706, площадью 298,5 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.4, объект культурного наследия федерального значения.

9) Кельи братские Северные. Большой успенский монастырь, РНФИ П12480000729, кадастровый номер 47:13:1202011:63, площадью 601,7 кв.м, по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.5, объект культурного наследия федерального значения.

10) 3 этажн. Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божьей Матери и часовней «Крылечко», РНФИ П12480000728, кадастровый номер 47:13:0000000:1743, площадью 362 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.

11) Стены монастырские с юго-западной, юго-восточной и Павловской башнями. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000725, кадастровый номер 47:13:0000000:1819, протяженность 530 м., по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1, объект культурного наследия федерального значения.

12) 1 этажн. Башня «Омутная», РНФИ П12480000721, кадастровый номер 47:13:0000000:1741, площадь 14,5 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.

13) Башня «Тайничная», РНФИ П12480000720, кадастровый номер 47:13:0000000:1740, площадь 20,6 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.

14) 1 этажная. Часовня Знаменая. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000702, кадастровый номер 47:13:0000000:1831, площадь 15,8 кв.м, по

адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.

15) Поваренный корпус с баней и домом садовника. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000708, кадастровый номер 47:13:0000000:1824, площадь 419,4 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.9, объект культурного наследия федерального значения.

16) Здание духовного училища, РНФИ П12480000731, кадастровый номер 47:13:1202012:177, площадь 715,3 кв.м, по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17, объект культурного наследия федерального значения.

17) Кельи архимандричьи. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000713, кадастровый номер 47:13:0000000:1667, площадь 559,6 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения; обременен договором безвозмездного пользования от 29.09.2017 № 47-БП-0432 между МТУ Росимущества и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области "Музейное агентство".

18) 2 этажн. кельи житейные (корпус Ватовича). Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000714, кадастровый номер 47:13:0000000:1755, площадь 267 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения; обременен договором безвозмездного пользования от 29.09.2017 № 47-БП-0432 между МТУ Росимущества и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области "Музейное агентство".

19) Здание кельи казенной. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000711, кадастровый номер 47:13:0000000:1818, площадь 467,2 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, Тихвинская, д.8, объект культурного наследия федерального значения; обременен договором безвозмездного пользования от 29.09.2017 № 47-БП-0432 между МТУ

Росимущества и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области "Музейное агентство".

20) Парадные ворота. Ансамбль Большого Тихвинского монастыря, РНФИ П12780026717, кадастровый номер 47:13:1202007:712, площадь застройки 39,7 кв.м, по адресу: Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, объект культурного наследия федерального значения.

21) Каменно-гранитный-бетонный погреб, РНФИ П12480000723, кадастровый номер 47:13:0000000:1747, площадь 27,1 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1.

22) Мост гранитный. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000710, кадастровый номер 47:13:0000000:546, (протяженность 12 метров) по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, объект культурного наследия федерального значения (далее – Объекты).

2. Отделу учета и регистрации государственной собственности МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области:

2.1. в течение 10-ти рабочих дней оформить акт приема-передачи Объектов в собственность Религиозной организации;

2.2. совместно с Религиозной организацией в срок не позднее пяти рабочих дней со дня исполнения пункта 2.1. настоящего распоряжения направить заявления, копии настоящего распоряжения, акт приема-передачи и иные необходимые документы на государственную регистрацию прекращения права собственности Российской Федерации на Объекты, на государственную регистрацию права собственности Религиозной организации на Объекты в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

2.3. Договор №15/5 безвозмездного бессрочного пользования нежилыми помещениями от 07.08.1996 и договоры безвозмездного пользования культовыми зданиями №15/28, №15/29, №15/30, №15/31, №15/32, №15/33 от 17.01.2002 прекращают свое действие с даты регистрации права собственности Религиозной организации на Объекты.

2.4. После исполнения пункта 2.2. настоящего распоряжения внести соответствующие изменения в реестр федерального имущества в порядке и в сроки, установленные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.07.2007 № 447 «О совершенствовании учета и контроле за использованием федерального имущества».

2.5. После исполнения пунктов 2.1, 2.2. настоящего распоряжения направить в Управление Федерального казначейства по Санкт-Петербургу копию настоящего распоряжения, извещения для внесения изменений в сведения бюджетного учета с датой государственной регистрации права собственности Религиозной организации на Объекты.

3. Обязанность Религиозной организации использовать в соответствии с его целевым назначением и Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иными нормативно-правовыми актами и охранным обязательством в соответствии с целями и видами деятельности Религиозной организации, определенными уставом Религиозной организации.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель руководителя



В. В. Гуляевская

### АКТ

**приема-передачи религиозной организации в собственность, находящегося в государственной собственности Российской Федерации недвижимого имущества, являющимся объектами культурного наследия федерального значения по адресам: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г.Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.4 ; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.5; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.6; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.7; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, Тихвинская, д.8 ;Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.9; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17; Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская**

г. Санкт-Петербург

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

**Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области**, зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу за основным государственным регистрационным номером 1097847130886, запись о создании юридического лица внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 05.05.2009, свидетельство о государственной регистрации юридического лица серия 78 №007184871, запись о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица от 08.02.2017 за государственным регистрационным номером 2177847553740, ИНН 7838426520, КПП 784001001 (далее — МТУ Росимущество), в лице заместителя руководителя Гуляевской Виктории Викторовны, действующей на основании приказа Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 20.11.2023 №267-к, приказа МТУ Росимущества от 08.10.2020 №78-57 «О распределении обязанностей (полномочий) между заместителями руководителя МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области», приказа МТУ Росимущества от 27.09.2023 №78-51 «О внесении изменений в приказ МТУ Росимущества от 08.10.2020 №78-57», во исполнение распоряжения МТУ Росимущества от 21.06.2024 № 78-346-р «О передаче религиозной организации в собственность, находящихся в государственной собственности Российской Федерации объектов недвижимого имущества религиозного назначения по адресам: Ленинградская

область, р-н. Тихвинский, г.Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.4 ; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.5; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.6; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.7; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, Тихвинская, д.8 ;Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.9; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17; Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская» с одной стороны, и

**Религиозная организация «Тихвинская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»,** зарегистрированная Управлением Федеральной налоговой службы по г. Москве 30.05.2013, основной государственный регистрационный номер 1134799000027, ИНН 4715028234, КПП 471501001 (далее – Религиозная организация) в лице Епархиального архиерея Дячина Михаила Валериановича, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – Стороны),

составили настоящий акт согласно которому МТУ Росимущества передало, а Религиозная организация приняла в собственность бесплатно объекты недвижимости культурного наследия федерального значения, находящиеся в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, с установленными границами территории объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 25.05.2022 N 01-03/22-91, а также установленном предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 27.12.2021 N 01-03/21-281, являющиеся имуществом казны Российской Федерации, а именно:

- 1) 1 этажн. собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей, РНФИ П12480000706, кадастровый номер 47:13:0000000:1823, площадью 1064,1 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г.Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.
- 2) Церковь Крестовоздвиженская. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000704, кадастровый номер 47:13:0000000:1742 , площадью 416 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г.Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения; обременен договором безвозмездного пользования от 29.09.2017 № 47-БП-0432 между МТУ Росимущества и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области "Музейное агентство".

- 3) Кельи больничные с церковью Двенадцати Апостолов Бенуа Н.А. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000730, кадастровый номер 47:13:0000000:1707, площадью 570,3 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.6, объект культурного наследия федерального значения.
- 4) 2 этажные кельи братские Южные, РНФИ П12480000727, кадастровый номер 47:13:0000000:1840, площадью 571,3 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.7, объект культурного наследия федерального значения.
- 5) 3 этажн. Звонница. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000716, кадастровый номер 47:13:0000000:1744, площадью 149,3 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.
- 6) 2 этажн. Трапезная палата с церковью Покрова Божьей матери. Большой Успенский монастырь с подвалом, РНФИ П12480000703, кадастровый номер 47:13:0000000:1746, площадью 1353,8 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.
- 7) 2 этажн. Святые ворота с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000705, кадастровый номер 47:13:0000000:1745, площадью 66,5 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.
- 8) Кельи келарские. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000712, кадастровый номер 47:13:0000000:1706, площадью 298,5 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.4, объект культурного наследия федерального значения.
- 9) Кельи братские Северные. Большой успенский монастырь, РНФИ П12480000729, кадастровый номер 47:13:1202011:63, площадью 601,7 кв.м, по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.5, объект культурного наследия федерального значения.
- 10) 3 этажн. Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божьей Матери и часовней «Крылечко», РНФИ П12480000728, кадастровый номер 47:13:0000000:1743, площадью 362 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.
- 11) Стены монастырские с юго-западной, юго-восточной и Павловской башнями. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000725, кадастровый номер 47:13:0000000:1819, протяженность 530 м., по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1, объект культурного наследия федерального значения.
- 12) 1 этажн. Башня «Омутная», РНФИ П12480000721, кадастровый номер 47:13:0000000:1741, площадь 14,5 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н.

Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.

13) Башня «Тайничная», РНФИ П12480000720, кадастровый номер 47:13:0000000:1740, площадь 20,6 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.

14) 1 этажная. Часовня Знамения. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000702, кадастровый номер 47:13:0000000:1831, площадь 15,8 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения.

15) Поваренный корпус с баней и домом садовника. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000708, кадастровый номер 47:13:0000000:1824, площадь 419,4 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.9, объект культурного наследия федерального значения.

16) Здание духовного училища, РНФИ П12480000731, кадастровый номер 47:13:1202012:177, площадь 715,3 кв.м, по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17, объект культурного наследия федерального значения.

17) Кельи архимандричьи. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000713, кадастровый номер 47:13:0000000:1667, площадь 559,6 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения; обременен договором безвозмездного пользования от 29.09.2017 № 47-БП-0432 между МТУ Росимущества и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области "Музейное агентство".

18) 2 этажн. кельи житейные (корпус Ватовича). Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000714, кадастровый номер 47:13:0000000:1755, площадь 267 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1-11, объект культурного наследия федерального значения; обременен договором безвозмездного пользования от 29.09.2017 № 47-БП-0432 между МТУ Росимущества и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области "Музейное агентство".

19) Здание кельи казенной. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000711, кадастровый номер 47:13:0000000:1818, площадь 467,2 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, Тихвинская, д.8, объект культурного наследия федерального значения; обременен договором безвозмездного пользования от 29.09.2017 № 47-БП-0432 между МТУ Росимущества и Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области "Музейное агентство".

20) Парадные ворота. Ансамбль Большого Тихвинского монастыря, РНФИ П12780026717, кадастровый номер 47:13:1202007:712, площадь застройки 39,7 кв.м, по адресу: Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, объект культурного наследия федерального значения.

21) Каменно-гранитный-бетонный погреб, РНФИ П12480000723, кадастровый номер 47:13:0000000:1747, площадь 27,1 кв.м, по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул.Тихвинская, д.1.

22) Мост гранитный. Большой Успенский монастырь, РНФИ П12480000710, кадастровый номер 47:13:0000000:546, (протяженность 12 метров) по адресу: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, объект культурного наследия федерального значения (далее – Объекты), для использования в соответствии с законодательством Российской Федерации и целями деятельности Религиозной организации, определенными её уставом.

Настоящим Актом Объекты переданы. Стороны не имеют претензий друг к другу по составу и состоянию переданных Объектов.

Подписи Сторон:

Передал:

заместитель руководителя  
МТУ Росимущества в городе  
Санкт-Петербурге  
и Ленинградской области

В.В. Гуляевская



Принял:

Епархиальный архиерей Религиозной  
организации «Тихвинская Епархия  
Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)»

М.В. Дячина



Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ленинградской области  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 2	
Всего листов выписки: 3	
08.07.2024г.	
Кадастровый номер:	47:13:0000000:1743
Номер кадастрового квартала:	47:13:0000000
Дата присвоения кадастрового номера:	08.07.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 12980
Местоположение:	Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1-11
Площадь, м2:	362
Назначение:	Нежилое
Наименование:	3 этажи. Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божьей Матери и часовней "Крыльцо"
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1863
Год завершения строительства:	1861
Кадастровая стоимость, руб:	562200294,66
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	47:13:0000000:3209, 47:13:0000000:3210, 47:13:0000000:3211
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости; 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ТИХВИНСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)", 4715028234

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Раздел 2 Лист 2 7 9 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2		
Всего разделов: 2			
Всего листов выписки: 3			
08.07.2024г.			
Кадастровый номер:	47:13:0000000:1743		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация "Тихвинская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 4715028234, ОГРН: 1134799000027
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47:13:0000000:1743-47/062/2024-3 08.07.2024 15:48:09
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение, № 78-346-р, выдан 21.06.2024  Акт приема-передачи, выдан 03.07.2024
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

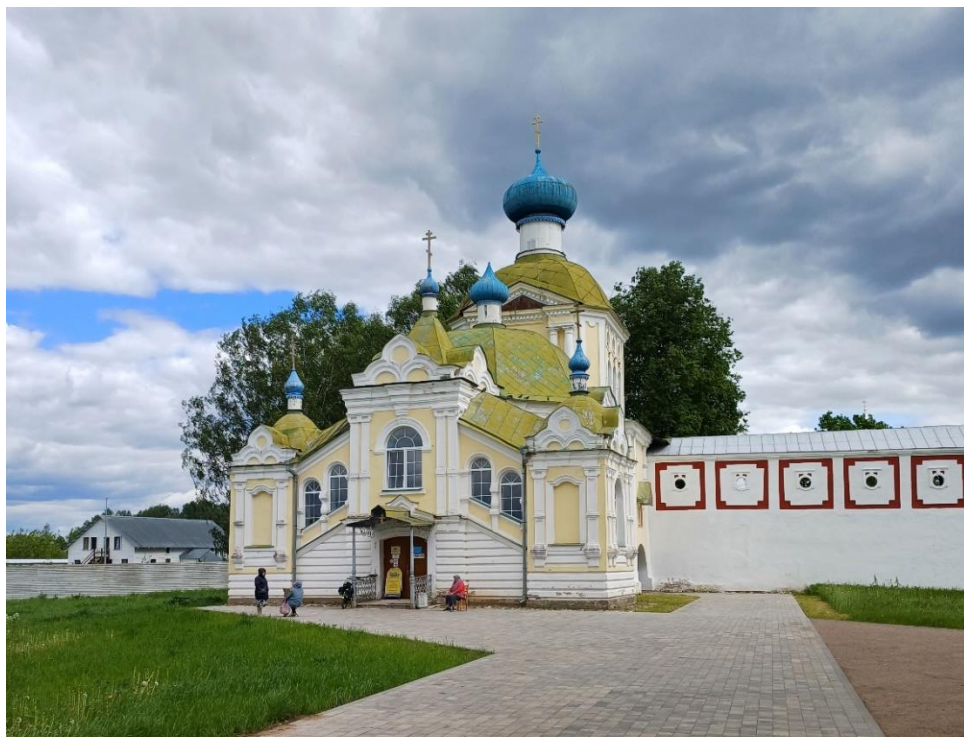
Лист 3 795			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 3
08.07.2024г.			
Кадастровый номер:		47:13:0000000:1743	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B096B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

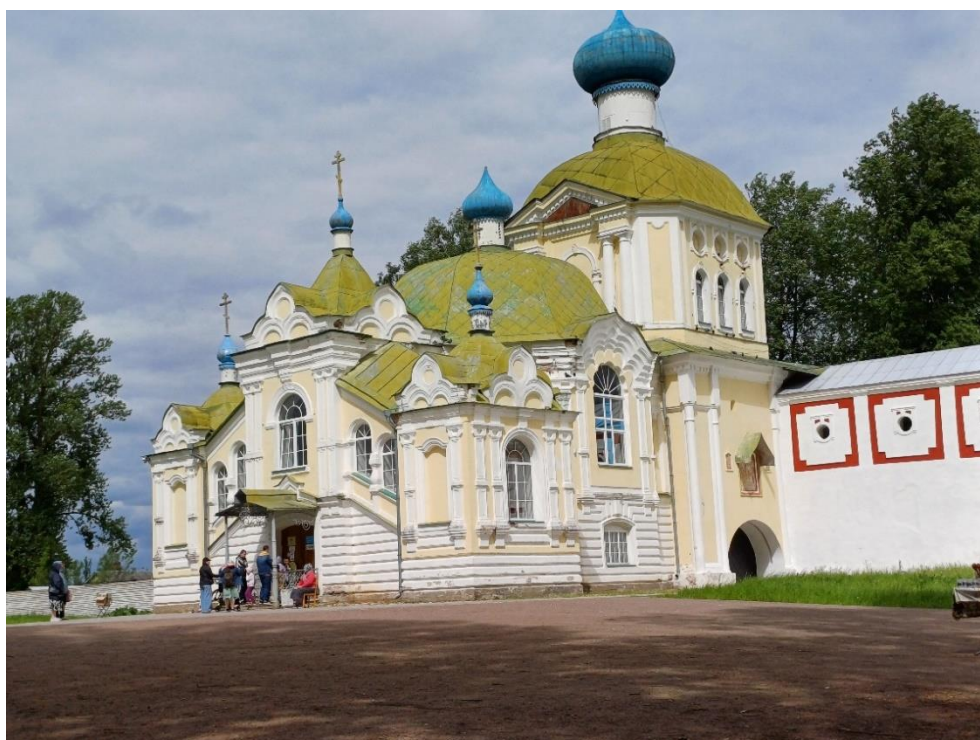
**Приложение №8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

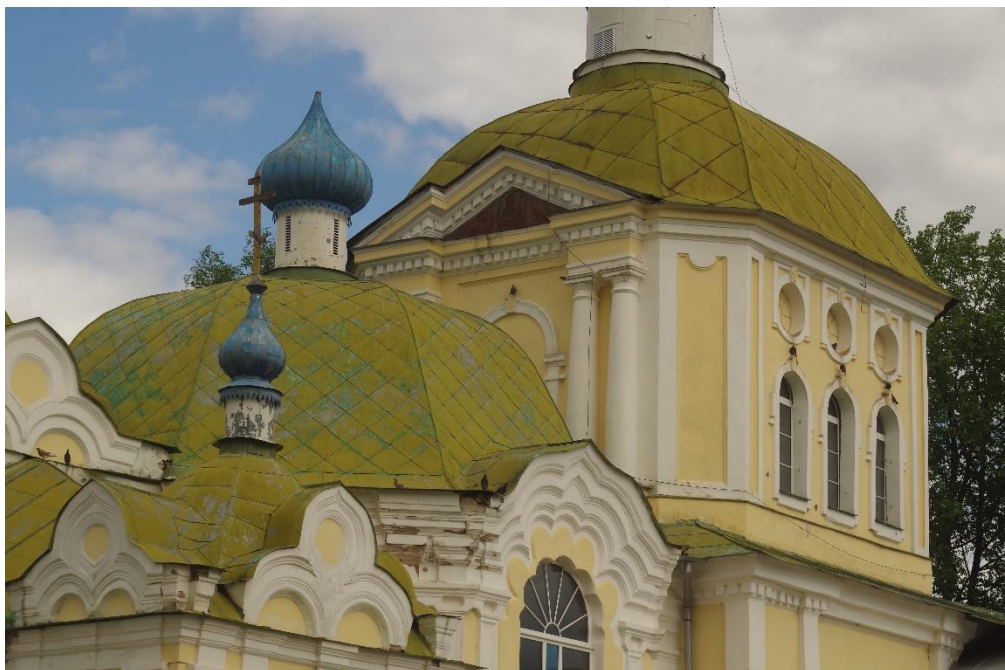
**Фотографические изображения объекта**  
(съемка проведена А.П. Хорликовым 25 июля 2025 г.)



1. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Общий вид. Западный фасад.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Общий вид на западный и южный фасады.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Вид на крышу. Завершения.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Фрагмент западного фасада.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Западный фасад.  
Организация входа в Монастырь.



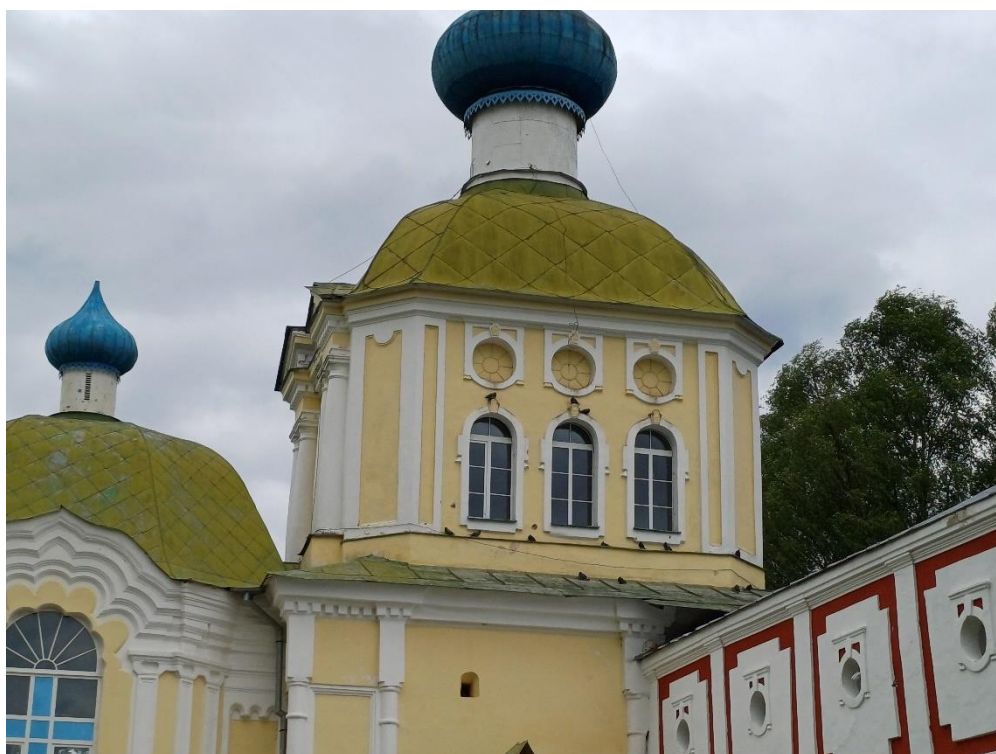
6. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южный фасад. Общий вид.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южный фасад. Фрагмент. Часовня «Крылечко».



8. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южный фасад. Фрагмент. Часовня «Крылечко».



9. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южный фасад. Фрагмент. Вид на башню.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южный фасад. Фрагмент. Ниши-киоты. Монументальная живопись (Успение Божьей Матери).



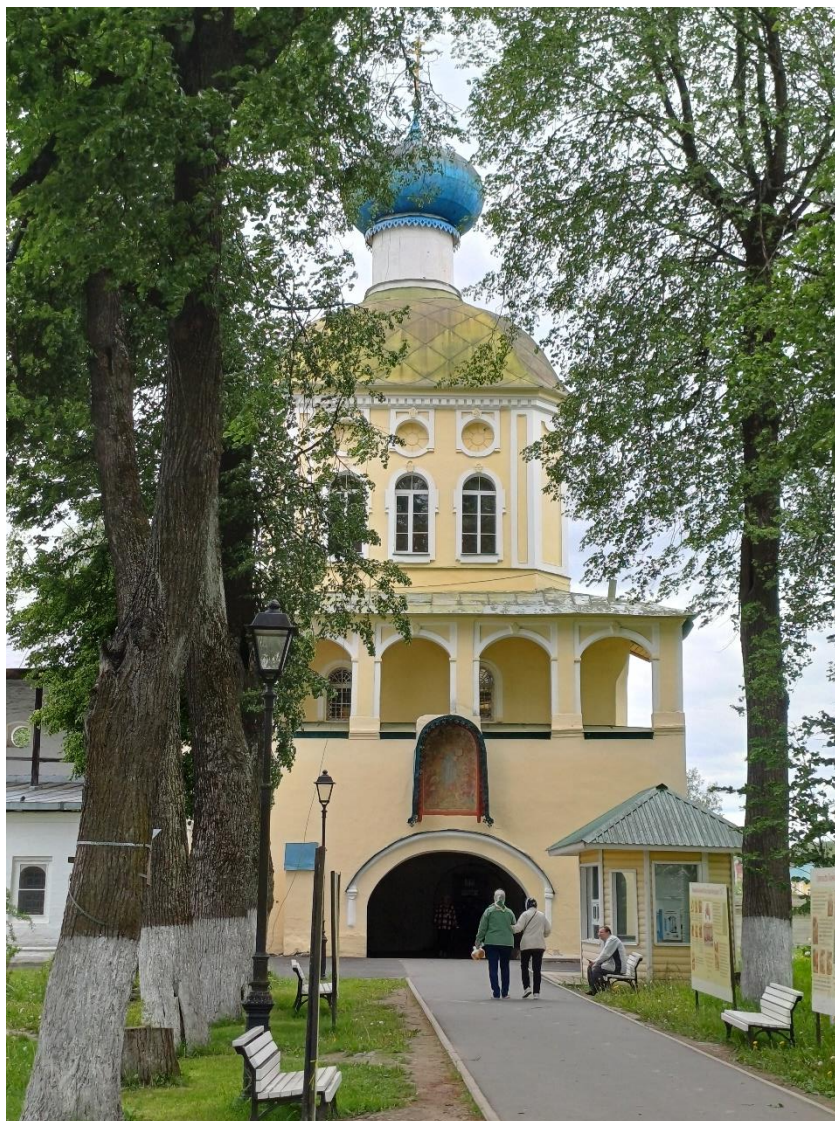
11. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Северный фасад. Общий вид.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Северный фасад. Фрагмент.



**13.** Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Северный фасад. Фрагмент.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Восточный фасад. Общий вид.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Восточный фасад. Фрагмент. Вид на башню и галерею.



16. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Восточный фасад. Фрагмент.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Восточный фасад. Фрагмент. Ниша-киот с монументальной живописью. Живописная композиция «12 Апостолов Иисуса Христа».



18. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Вид на арочный проезд.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Восточный арочный проезд. Общий вид.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Восточный арочный проезд. Фрагмент.



21. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Восточный арочный проезд. Фрагмент.



22. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Вход в Монастырь. Первый этаж. Помещение 2. Фрагмент интерьера.



23. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Первый этаж. Помещение 3. Фрагмент интерьера.



24. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Первый этаж. Служебное помещение (Помещение 4). Общий вид.



25. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Первый этаж. Служебное помещение (Помещение 4). Общий вид.



26. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Первый этаж. Служебное помещение (Помещение 4). Фрагмент интерьера.



27. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Первый этаж. Службное помещение (Помещение 4). Фрагмент интерьера.



28. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковь Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Первый этаж. Церковная лавка (Помещение 5). Общий вид.



29. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Первый этаж. Церковная лавка (Помещение 5). Фрагмент интерьера.



30. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Северная лестница на второй этаж (в алтарь). Организация входа.



31. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Северная лестница на второй этаж (в алтарь). Общий вид.



32. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Северная лестница на второй этаж (в алтарь). Общий вид.



33. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южная лестница. Общий вид.



34. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южная лестница. Общий вид.



35. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южная лестница. Фрагмент.



36. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Южная лестница. Фрагмент.



37. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Центральная лестница. Фрагмент интерьера.



38. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Центральная лестница в уровне второго этажа. Фрагмент интерьера.



39. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Центральная лестница. Второй этаж. Фрагмент интерьера.



40. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Центральная лестница. Второй этаж. Фрагмент интерьера.



41. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Центральная лестница. Ограждение. Фрагмент.



42. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковь Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Церковь Тихвинской Божией Матери. Общий вид.



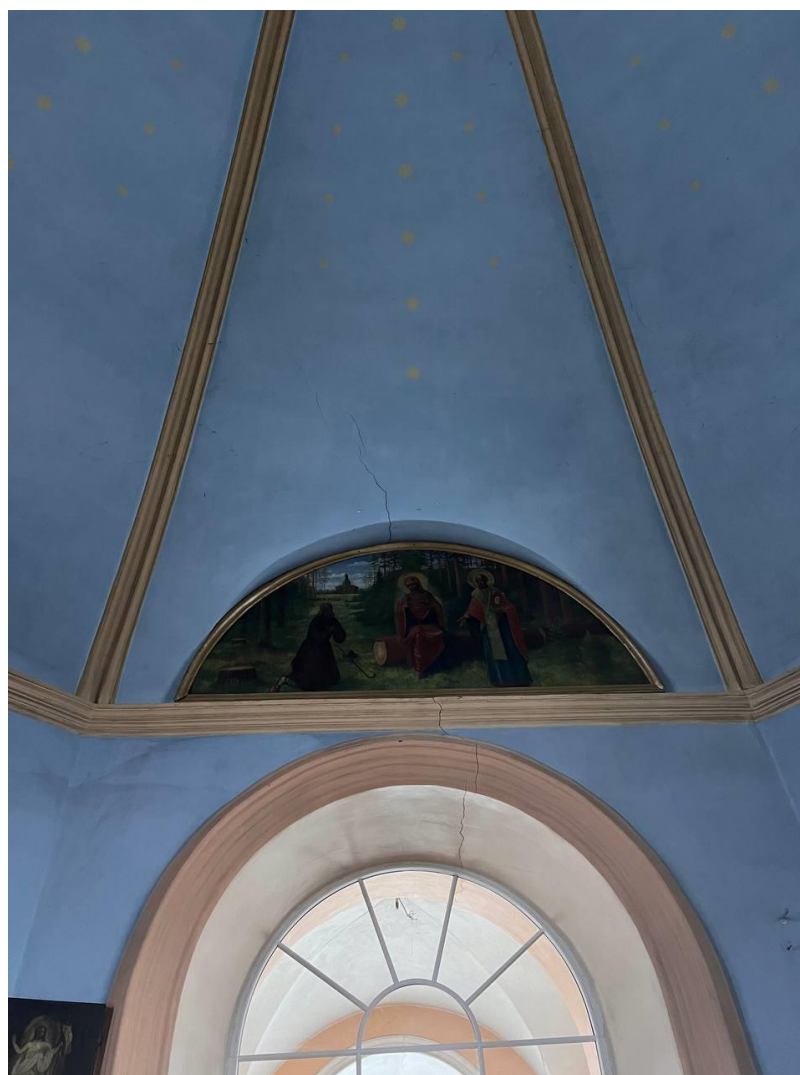
43. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Церковь Тихвинской Божией Матери. Вид на Алтарную часть.



44. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Церковь Тихвинской Божией Матери. Фрагмент интерьера.



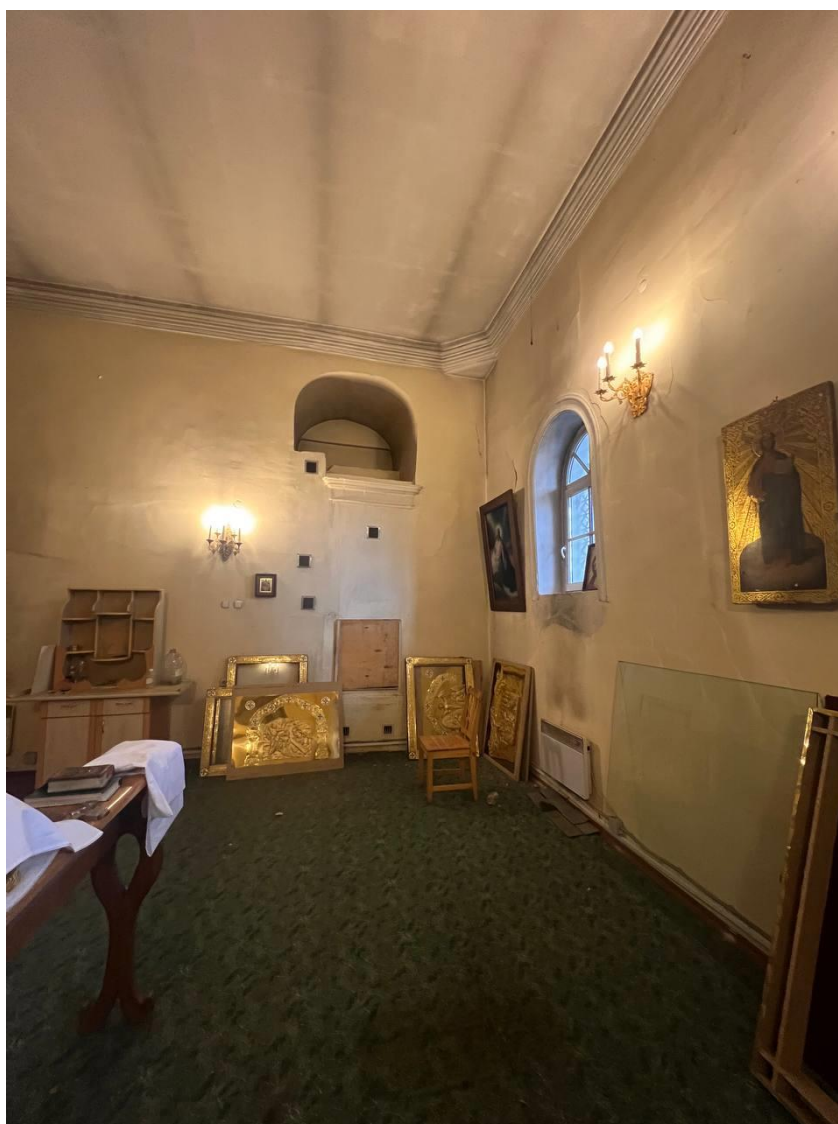
45. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Церковь Тихвинской Божией Матери. Фрагмент интерьера.



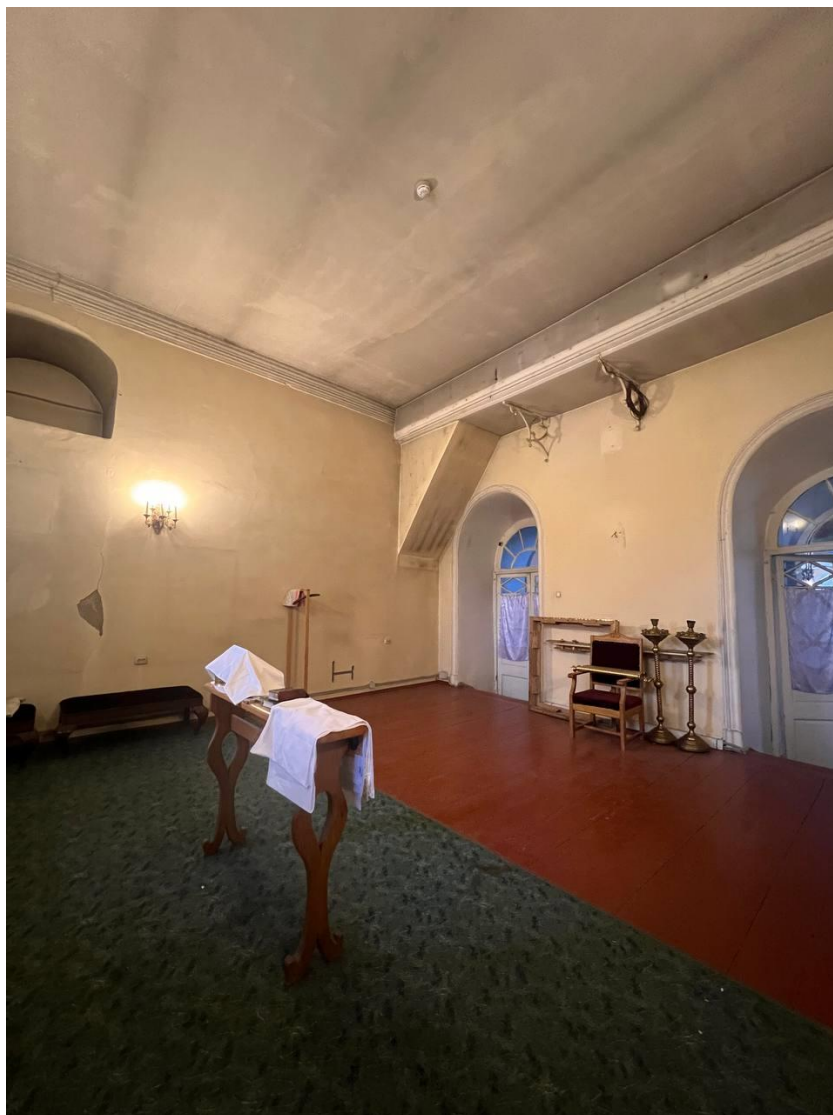
46. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковь Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Церковь Тихвинской Божией Матери. Фрагмент интерьера.



47. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Церковь Тихвинской Божией Матери. Фрагмент интерьера. Дверное заполнение.



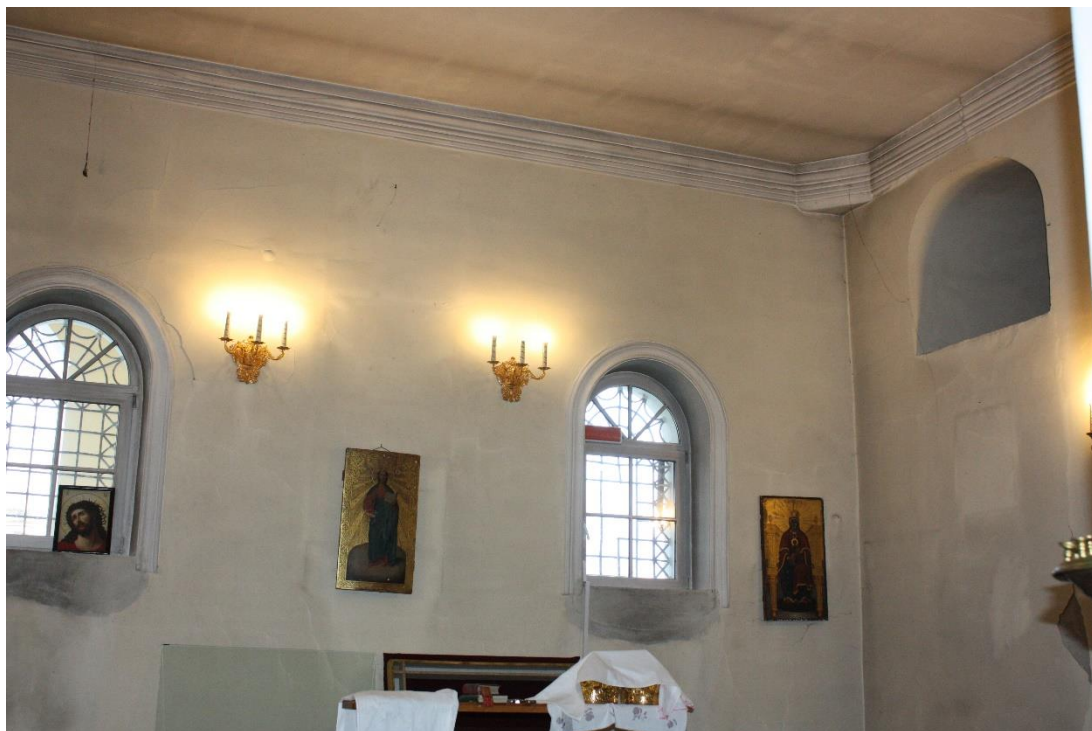
48. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Храм. Алтарная часть. Общий вид.



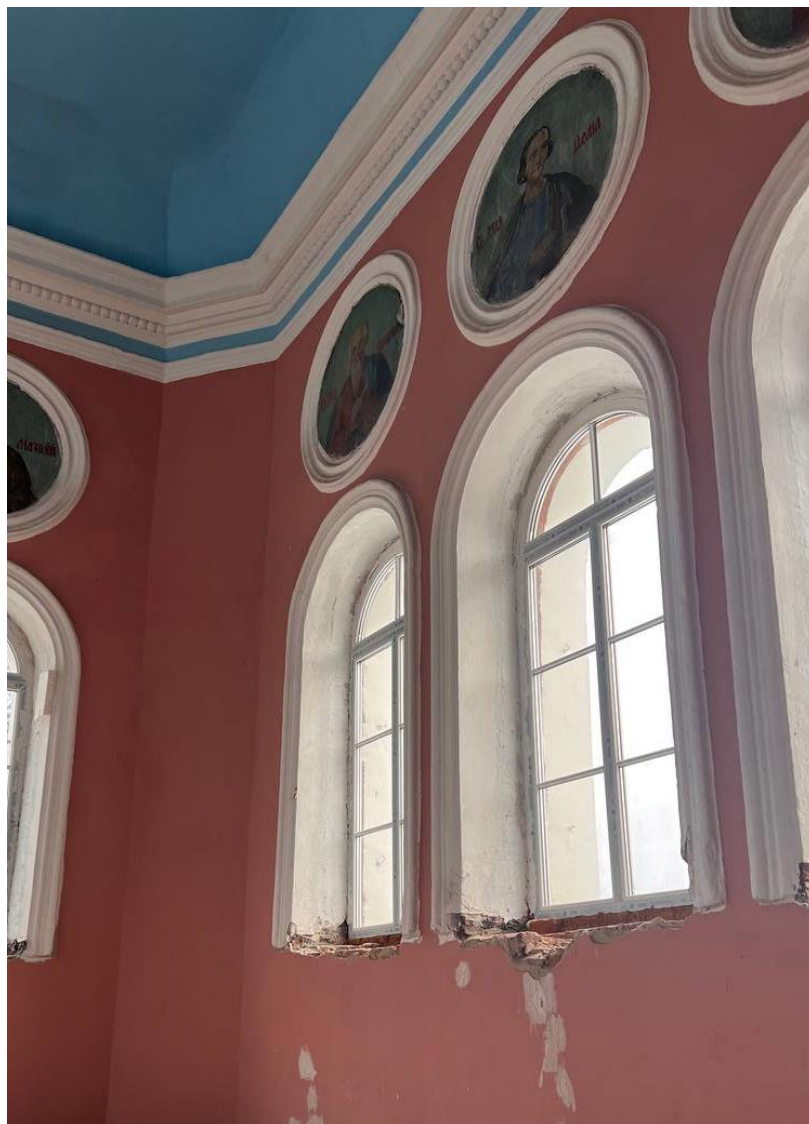
49. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Храм. Алтарная часть. Общий вид.



50. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Храм. Алтарная часть. Фрагмент интерьера.



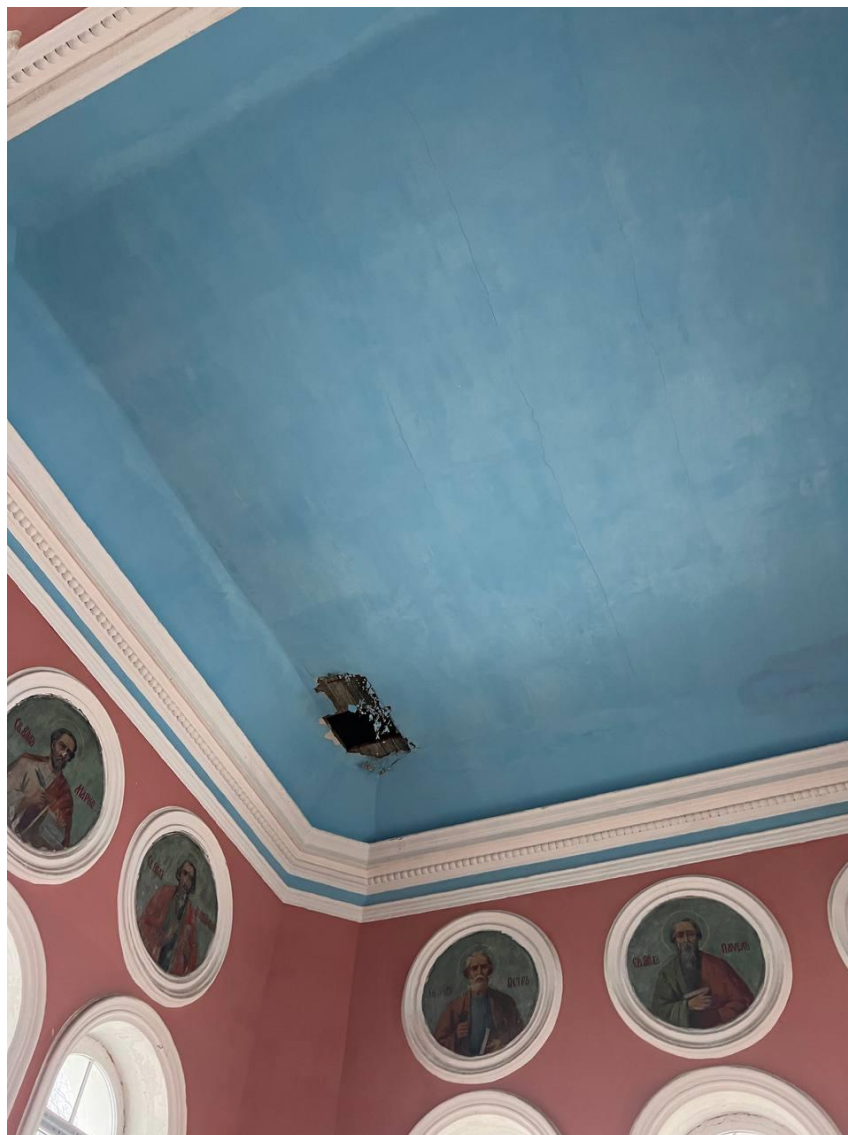
51. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Второй этаж. Храм. Алтарная часть. Фрагмент интерьера.



52. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Хоры. Фрагмент интерьера.



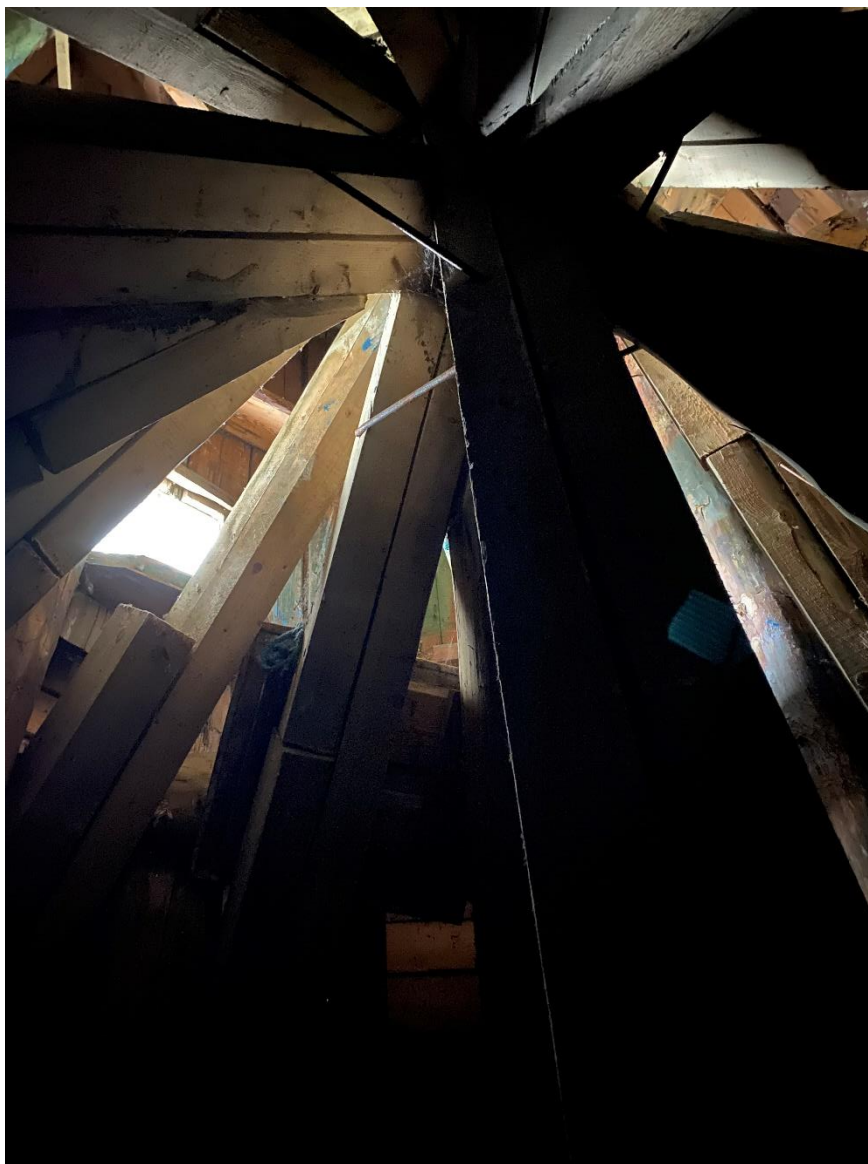
53. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Хоры. Фрагмент интерьера.



54. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Хоры. Фрагмент интерьера.



55. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Чердак (в объеме башни).  
Фрагмент интерьера.



56. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Чердак (в объеме башни).  
Фрагмент интерьера.



57. Объект культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря» по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1. Чердак (в объеме башни).  
Фрагмент интерьера.

**Приложение №9**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Копия Задания органа охраны объектов культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Епископ Тихвинский и Лоддейнопольский  
(должность)Заместитель председателя  
(должность)Тихвинской Епархии Русской  
Православной Церкви  
(Московский Патриархат)комитета по сохранению культурного  
наследия Ленинградской областиИгумен Тихвинского Богородичного  
Успенского мужского монастыря(наименование органа охраны объектов культурного  
наследия)

Мстислав (М.В. Дячина)

С.Е. Мазарева

" 20 " 20 24 г.

" 20 " 20 24 г.

М.П.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
федерального значения

от 20.09.2024 № 04-03/24-22

## 1. Наименование объекта культурного наследия:

«Башня Введенская с Передними воротами, церковь Тихвинской Божией матери  
и часовней «Крылечко» в составе объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI–XVIII вв.2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов  
технической инвентаризации:

Россия, Ленинградская область, район Тихвинский

(субъект Российской Федерации)

г. Тихвин

(город)

улица Тихвинская д. 1 корп./стр. офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного  
наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь  
Тихвинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами,  
фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Россия, Ленинградская область, район Тихвинский

(субъект Российской Федерации)

г. Тихвин

(населенный пункт)

улица Тихвинская д. 1 корп./стр. - офис/  
кв. -

СНИЛС - - - - -

ОГРН/ОГРНИП 1 0 3 4 7 0 0 0 0 0 6 2 0

Принял заместитель  
председателя Правительстве  
ЛО - Комитет по сохранению  
культурного наследия  
01-09-7662/2024-0-1  
20.09.2024

Ответственный представитель:	Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав (Дячина Михаил Валерианович) <small>(фамилия, имя, отчество (при наличии))</small>
Контактный телефон:	+7(921)962-72-44
Адрес электронной почты	tikhvin@mpatriarchia.ru

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	30.10.2020
Номер	№ 01-04/20-408
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:**

Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, № 1» от 25 мая 2022 года № 01-03/22-91

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с № 1 по № 14), ул. Советская, д. 66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17» от 27.12.2021 № 01-03/21-281

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

уточнить в ходе проектирования в архиве комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
– предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, фотофиксация, составление акта технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) историко-архитектурные натурные исследования: – составление картограммы дефектов; – фотофиксация.	В процессе производства работ по сохранению исследования осуществляются в рамках осуществления научного руководства и авторского надзора (в случае необходимости).
б) инженерно-технические исследования в необходимом объеме:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– обследование стен;</li> <li>– графическая фиксация;</li> <li>– составление картограмм и фотофиксация дефектов. Составление отчета по результатам изысканий с выдачей заключения и рекомендаций по проведению ремонтных работ на памятнике.</li> <li>в) инженерные химико-технологические исследования по отделочным материалам:</li> <li>– натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов;</li> <li>г) отчет по комплексным научным исследованиям.</li> </ul>	
<p><b>Раздел 3. Научно-исследовательская и проектная документация:</b></p> <p>Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия разрабатывается в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры», ГОСТ 21.1101-2013, с учетом соответствующих СНиП, Гост Р и СП, указанных в постановлении Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 № 1521.</p> <p>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».</p> <p>Возможно поэтапное выполнение научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ в соответствии с планом проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) пояснительная записка;</li> <li>б) архитектурные решения;</li> <li>в) конструктивные решения;</li> <li>г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;</li> <li>д) проект организации реставрации (строительства);</li> <li>е) сводный сметный расчет;</li> <li>ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды;</li> <li>и) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</li> <li>к) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия;</li> <li>л) иная документация (предусмотренная федеральными законами);</li> <li>м) перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</li> <li>н) проект организации работ;</li> <li>о) ведомости объемов работ (дефектные ведомости, описи работ).</li> </ul>

<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация.</b> Разработка документации по ремонту «Башни Введенской с Передними воротами, церкви Тихвинской Божией матери и часовни «Крылечко» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI–XVIII вв.	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая проектно-сметная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501.	Уточнение проектных решений в ходе научного руководства и авторского надзора при производстве работ (ГОСТ Р 56200-2014).
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b> Выполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы» (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 № 2725 «О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840» (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 № 39809).	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Комплект проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, разработанный и оформленный в соответствии с действующими нормативами направляется на согласование в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия в 2-х экземплярах вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Для согласования проектная документация предоставляется в комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области в порядке, предусмотренном Административным регламентом предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 ноября 2013 г. № 1942.

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Необходимость привлечения высококвалифицированных специалистов и ученых определяется проектной организацией на стадии комплексных научных исследований, а также представителями научного руководства, авторского и технического надзора при производстве работ по сохранению.

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного

объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56200-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия). Осуществление технического надзора при проведении работ по сохранению обеспечивается в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56254-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия).

#### 11. Дополнительные требования и условия:

1. После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить орган охраны об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Работы по сохранению объекта культурного наследия, в т.ч. научно-исследовательские, изыскательские работы, проводить в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ на основании письменного разрешения на проведение работ, выданного органом охраны объектов культурного наследия.

3. В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия научно-проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-Г11)

4. Работы по консервации и реставрации объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. В случае внесения изменений (корректировки) проектная документация подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.

#### Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Рыбачук Е.В.  
(Ф.И.О. полностью)

**Приложение №9**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Копия лицензии МКРФ**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02581 от 26 мая 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«Научно-производственное объединение «Наука-Строительству»**

**ООО «НПО «НАСТ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН) **1037821029421**

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН) **7810172762**

008684

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**194356, г. Санкт-Петербург, ул. Береговая (Шувалово), д. 26, лит. А,  
пом. 16-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1667 от 26 мая 2015 г.**

**№987 от 16 июля 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывагин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)


Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 02581** от **26 мая 2015 г.**

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и  
воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации;  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



008684

**Приложение №11**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний  
экспертной комиссии**

## Договор подряда № П-24121-ГИКЭ-1

Санкт-Петербург

15 июля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству» (ООО «НПО «НАСТ») в лице генерального директора Молчанова Андрея Владимировича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Глинская Наталия Борисовна, серия 40 00 № 592073, выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга, 18.03.2001 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

- 1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанным ООО «НПО «НАСТ».

### 2. Сроки выполнения работ

- 2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 15 июля 2025 г. до полного исполнения по договору.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

#### **4. Порядок сдачи и приемки работ**

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны КГИОП к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями КГИОП. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

### 8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

### 9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.
- 9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

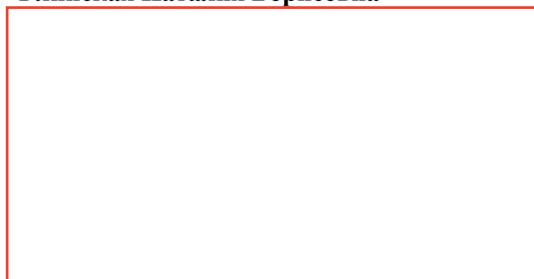
### 10. Реквизиты сторон

#### ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству»  
 Адрес: 194356, Санкт-Петербург, ул. Береговая (Шувалово тер.), д. 26, лит. А, пом. 16-Н  
 ИНН/КПП 7810172762/ 780201001  
 ОКПО 52124303 ОГРН 1037821029421  
 Р/с 40702810700000021461  
 в Акционерное общество «Петербургский социальный коммерческий банк»  
 (АО БАНК «ПСКБ»)  
 К/С 30101810000000000852  
 БИК 044030852  
 Тел.: (812)242-92-29  
 E-mail: info@nponast.ru

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталья Борисовна



### 11. Подписи и печати сторон

От Заказчика:  
 ООО «НПО «НАСТ»

  
 Молчанов А.В.  
 М.П. 

От Исполнителя:



Глинская Н.Б.

## Договор подряда № П-24121-ГИКЭ-2

Санкт-Петербург

15 июля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству» (ООО «НПО «НАСТ») в лице генерального директора Молчанова Андрея Владимировича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Зайцева Дарья Александровна, паспорт 4019 510182, выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 14.01.2020 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

- 1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанным ООО «НПО «НАСТ».

### 2. Сроки выполнения работ

- 2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 15 июля 2025 г. до полного исполнения по договору.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.
-

#### **4. Порядок сдачи и приемки работ**

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны КГИОП к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями КГИОП. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

### 8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

### 9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.
- 9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

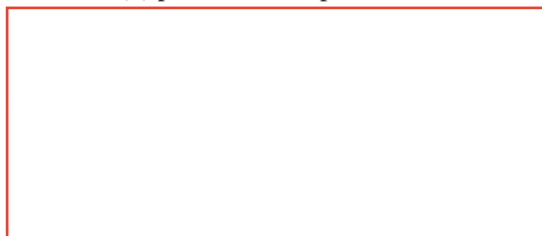
### 10. Реквизиты сторон

#### ЗАКАЗЧИК:

**Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству»**  
 Адрес: 194356, Санкт-Петербург, ул. Береговая (Шувалово тер.), д. 26, лит. А, пом. 16-Н  
 ИНН/КПП 7810172762/ 780201001  
 ОКПО 52124303 ОГРН 1037821029421  
 Р/с 40702810700000021461  
 в Акционерное общество «Петербургский социальный коммерческий банк»  
 (АО БАНК «ПСКБ»)  
 К/С 30101810000000000852  
 БИК 044030852  
 Тел.: (812)242-92-29  
 E-mail: info@nponast.ru

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Зайцева Дарья Александровна**



### 11. Подписи и печати сторон

От Заказчика:

ООО «НПО «НАСТ»



Молчанов А.В.

М.П.

От Исполнителя:

Зайцева Д.А.

## Договор № П-24121-ГИКЭ-3

Санкт-Петербург

15 июля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству» (ООО «НПО «НАСТ») в лице генерального директора Молчанова Андрея Владимировича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Хорликов Алексей Петрович, паспорт 40 13 864715 выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

- 1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанным ООО «НПО «НАСТ».

### 2. Сроки выполнения работ

- 2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 15 июля 2025 г. до полного исполнения по договору.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.
-

#### **4. Порядок сдачи и приемки работ**

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

### 8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

### 9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.
- 9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

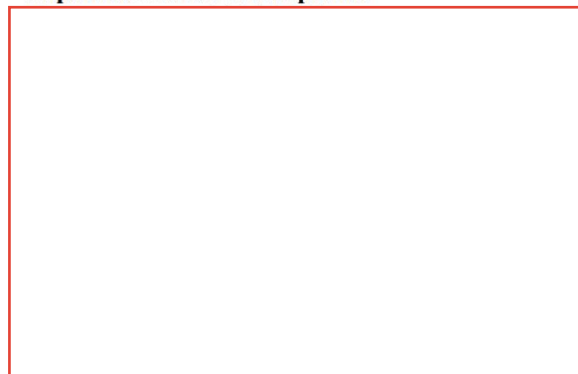
### 10. Реквизиты сторон

#### ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству»  
 Адрес: 194356, Санкт-Петербург, ул. Береговая (Шувалово тер.), д. 26, лит. А, пом. 16-Н  
 ИНН/КПП 7810172762/ 780201001  
 ОКПО 52124303 ОГРН 1037821029421  
 Р/с 40702810700000021461  
 в Акционерное общество «Петербургский социальный коммерческий банк» (АО БАНК «ПСКБ»)  
 К/С 30101810000000000852  
 БИК 044030852  
 Тел.: (812)242-92-29  
 E-mail: info@nponast.ru

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович



### 11. Подписи и печати сторон

От Заказчика:

ООО «ИПО «НАСТ»

Молчанов А.В.

М.П.



От Исполнителя:

Хорликов А.П.

## Протокол №1

**Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121) , разработанным ООО «НПО «НАСТ», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

"15" июля 2025 г.

г. Санкт-Петербург

### Присутствовали:

**Глинская Наталия Борисовна** - образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 47 лет. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Зайцева Дарья Александровна** - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 24 года, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 36 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Глинская Н.Б. – искусствовед, стаж работы 47 лет

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**РЕШИЛИ:** Утвердить состав членов экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Глинская Н.Б., Зайцева Д.А., Хорликов А.П.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:** Хорликова А.П. - о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос был поставлен на голосование.

**РЕШИЛИ:**

- Председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Зайцеву Д.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**РЕШИЛИ:** Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Зайцеву Д.А. - об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Основным направлением работы экспертов считать обоснование принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121) , разработанным ООО «НПО «НАСТ».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с Договором на выполнение государственной историко-культурной экспертизы:

Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы: с **15.07.2025 г. по 27.02.2026 г.:**

- 15.07.2025г. – 23.07.2025г. - ознакомление с имеющимися материалами и проектной документацией.

- 24.07.2025г. – 17.11.2025г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.

- 18.11.2025г. – 27.02.2026г. – обработка документов, подготовка материалов, оформление материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Глинская Н.Б. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в следующем составе:

- Проектная документация: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121), разработанная ООО «НПО «НАСТ».
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (ООО «НПО «НАСТ»).
- Копия Задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ федерального значения № 04-03/24-22 от 20.09.2024 г.
- Копия Приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, город Тихвин, улица Тихвинская, № 1» №01-03/22-91 от 25 мая 2022 г.
- Копия Приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с №1 по №14), ул. Советская, д.66, д.68, №68А, ул. Красноармейская, д.13, д. 17.» № 01-03/21-281 от 27 декабря 2021г.
- Копия Распоряжения «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI-XVIII вв. расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №01-04/20-408 от 30 октября 2020 г.
- Копия Распоряжения «О передаче религиозной организации в собственность, находящихся в государственной собственности Российской Федерации объектов недвижимого имущества религиозного назначения по адресам: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.1- 11; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.1; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.4 ; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.5; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.6; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.7; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, Тихвинская, д.8; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.9; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17; Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская» № 78-346-р от 21 июня 2024 г.
- АКТ приема-передачи религиозной организации в собственность, находящегося в государственной собственности Российской Федерации недвижимого имущества, являющимся объектами культурного наследия федерального значения по

адресам: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.1-11; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.1; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.4; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.5; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.6; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.7; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.8; Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д.9; Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, ул. Красноармейская, д.17; Россия, Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение г. Тихвин, Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская.

- ВЫПИСКА из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Выписка из Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) 08.07.2024 г. на Здание (Местоположение: Ленинградская область, р-н. Тихвинский, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1-11. Назначение: Нежилое).

- ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ с поэтажными планами (Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией Матери и часовней «Крылечко»). Адрес объекта или местоположение: Ленинградская область, Тихвинский район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, дом № 1-11. Назначение – культовое. Использование - по назначению. Составлен по состоянию на 01 сентября 2015 г.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии

Хорликов А.П.

## Протокол №2

"27" февраля 2026 г.

г. Санкт-Петербург

### Присутствовали:

**Глинская Наталья Борисовна** - образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 48 лет. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Зайцева Дарья Александровна** - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 25 года, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 37 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Глинская Н.Б.– искусствовед, стаж работы 48 лет

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121) , разработанным ООО «НПО «НАСТ», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121) , разработанным ООО «НПО «НАСТ», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. - о рассмотрении предоставленной документации.

В целом эксперты отметили, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

РЕШЕНИЕ: Эксперты считают, возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121) , разработанным ООО «НПО «НАСТ».

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

## **2. Подписание заключения экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – о подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШЕНИЕ: Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Произвести подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1» (Шифр: П-24121) , разработанным ООО «НПО «НАСТ», оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Глинская Н.Б., Зайцева Д.А., Хорликов А.П. произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

## **3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**

РЕШЕНИЕ: Направить заказчику заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

**Приложение №12**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)

**Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327.  
ВЫПИСКА из единого государственного реестра объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации**

Подлежит опубликованию в  
Собрании постановлений



# СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от „30“ августа 1960 г. № 1327

Москва

### О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организаций без заключения о оранк-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используются кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

3.

## 2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускается только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и колхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

4.

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполкомы

5.

и Ленгорисполком осуществить в 1960–1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам – провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам – отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам – провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства – провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мостгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

6.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно приложению № 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно приложению № 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. № 389 (СП РСФСР 1947 г. № 8, ст.28), от 22 мая 1948 г. № 503 (СП РСФСР 1948 г. № 10, ст.53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. № 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. № 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР *Д. Полянский*  
(Д. Полянский)

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР *И. Груздев*  
(И. Груздев)

Извлечение

Постановление  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г., № 1327

"О дальнейшем улучшении дела охраны  
памятников культуры в РСФСР"

...В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры...  
Совет Министров РСФСР ПОСТАНОВЛЯЕТ:  
...8. Утвердить список памятников культуры согласно приложе-  
нию № 1, подлежащих охране как памятники государственного значе-  
ния, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подле-  
жащих охране как памятники местного значения.

Председатель  
Совета Министров РСФСР

Д.Полянский

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР

И.Груздев

Архитектура

289.

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---	---------------------------

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬБокситогорский район

Церковь (деревянная), 1767 г.	село Носово
-------------------------------	-------------

Волховский район

✓ Крепость "Старая Ладога", основана в XII в., перестроена в XV-XVI вв.	село Старая Ладога
✓ Церковь Георгия, XII в.	- "-
✓ Церковь Успения, XII в.	- "-
✓ Церковь Иоанна Предтечи, 1695 г.	- "-
✓ Церковь Дмитрия Солунского в крепости, 1731 г.	- "-
✓ Никольская церковь, XI в.	- "-
✓ Церковь Василия Кесарийского, 1686 г.	село Чернавино
✓ Зеленецкий (Троицкий) монастырь, XVII в.	станция Зеленец

г. Выборг

✓ Комплекс крепостных построек и сооружений на острове	Крепостной остров
✓ Круглая башня, XVI в.	Рыночная площадь
✓ Часовая башня, XV-XVIII вв.	Крепостная ул., 5
✓ Башня Ратуши, XV-XVIII вв.	Выборгская ул., II (15)
✓ Бастион "Пантсерлак", 1568-1592 гг.	Выборгская ул. близ дома I
✓ Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.	Выборгская слобода
✓ Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (быв. парк "Монрепо"), XVIII-XIX вв.	Парк культуры и отдыха

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---	---------------------------

- |   |  |
|---|--|
| ✓ Дом купеческой гильдии, ХУІ в.<br>и жилой дом, ХУІ в. | Выборгская ул., 8, 10  |
| ✓ Жилой дом, ХУІ в.                                     | Крепостная ул., 8  |
| ✓ Жилой дом, ХУІ в.                                     | ул. Красина, 12 ?  |
| ✓ Жилой дом, ХУІ-ХУІІ вв.                               | Прогонная ул., 5 ?<br><i>Крепостная ул. 13а</i><br><i>Водной заставы, д. 5</i> |

г. Гатчина

Здание суконной фабрики, ХУІІІ в. арх. Н. Львов	близ Рыночной площади
--	-----------------------

Смоленские (Двинские) ворота, 1831-1832 гг., арх. В. Глинка	проспект 25 Октября
--	---------------------

*автор,  
стр. 257* } Столбы верстовые, ХУІІІ в.  
арх. А. Ринальди

Гатчинский район

Церковь Вознесения, 1781 г., усадебный дом Рукавишникова, ХУІІІ в., арх. И. Е. Старов	поселок Рождествено <i>Усадьба "Рождествено" снесена по указу президента РФ № 452</i>
---	--

Усадьба Охотникова:	поселок Елизаветино
---------------------	---------------------

Усадебный дом, 1740-1750 гг.	
------------------------------	--

Владимирская церковь, 1762-1766 гг.	
-------------------------------------	--

Конюшни, ХУІІІ в.	
-------------------	--

Парк, ХУІІІ в.	
----------------	--

Кирха на кладбище, 1800 г., арх. А. Захаров	поселок Колпаны
--	-----------------

Усадебный дом Демидова "Сиворицы", ХУІІІ в., арх. И. Е. Старов	село Никольское
---	-----------------

Усадебный дом Демидова, 1774- 1780 гг., арх. И. Е. Старов	поселок Тайцы
--	---------------

Кингисеппский район

Екатерининский собор, 1764-1782 гг., арх. А. Ринальди	г. Кингисепп, Рыночная площадь
--	--------------------------------

Ансамбль Ивангородской крепости:	г. Иван-Город
----------------------------------	---------------

Стены и башни, ХІ-ХУІ вв.	
---------------------------	--

Церковь Благовещения, ХУІ в.	
------------------------------	--

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
Успенский собор, XVI в.	
Никольская церковь, XV в.	г.Иван-Город
Палаты, XVII в.	
<u>Лодейнопольский район</u>	
Алекса́ндро-Сви́рский монастырь, XV-XVII вв. (комплекс Троицкого и Пресобра́женского монастырей)	село Свирская слобода
Церковь Михаила Архангела (деревянная), 1730 г.	село Сторожево
<u>Ломоносовский район</u>	
Крепость, середина XV в. с цер- ковью, XVI-XVII вв.	село Копорье
Дворец со службами и парком, XVIII-XIX вв.	поселок Ропша
Здание бумажной фабрики, 1788- 1794 гг., арх.Ю.М.Фельтен	поселок Ропша
<u>Мгинский район</u>	
Ансамбль крепости "Орешек" (Шлис- сельбургская крепость-тюрьма)	Ореховский остров
<u>Новоладожский район</u>	
Никольская церковь, быв. Медведско- го монастыря, XVI в.	г.Новая Ладога
Церковь Никольская, XVI в.	село Сторожное
<u>Подпорожский район</u>	
Часовня Петра и Павла (деревян- ная), XVIII в.	село Заозерье
Никольская церковь (деревянная), 1696 г.	село Согинцы
Церковь Покрова Богородицы (дере- вянная), 1782 г.	село Волнаволоок

292.

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---	---------------------------

Часовня (деревянная), ХУШ в.	село Розмега
Церковь Георгиевская (деревянная), 1493 г.	село <u>Соболевщина</u> (Васильевский) (Килимовщина)
Церковь Рождества Богородицы (деревянная), 1650-1695 гг.	село Ивановское (Тамарка)
Церковь Дмитрия Солунского с ко- локольней (деревянная)	село Щелейка
Церковь Георгиевская (деревянная), 1781 г. Пророк Кили.	село Купрушино
Воскресенская церковь (деревянная), 1690 г.	село Купрово

г.Приозерск

Комплекс крепостных сооружений:  
Крепость "Корела", XIV-XV вв.  
Новая крепость, XVI-XVIII вв.

Приозерский район

Коневецкий монастырь (Рождест- венский), 1393 г., XIX в.	остров Коневец
---	----------------

г.Тихвин

Ансамбль Большого Тихвинского  
монастыря, XVI-XVIII вв.

Тосненский район

Усадьба Строгановых (Марьино), 1815-1819 гг., арх.И.Колодин	село Андрианово
--	-----------------

249

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---	---------------------------

г. Ленинград

/памятники архитектуры, находящиеся на территории Ленинградской области, где вопросы застройки регулируются органами исполкома Ленгорсовета /

Всеволожский район

Уткина дача:

Главное здание, 1780-е гг.,

Малая Охта, Уткинский пр., 2

Служебный корпус, 1820-1830 гг.,

"-

Ансамбль усадьбы Зиновьева:

Главное здание, 1828-1830 гг.,  
арх. А. В. Беретти

пристань Невский лесопарк

Березовый домик у пристани,  
I половина XIX в.Парк и парковые сооружения  
/мосты, каменный грот и лестница  
со стороны реки Невы и др./,  
I половина XIX в.

Дача Безобразовых /Жерновка/:

Главное здание, конец XVIII в.

Малая Охта, ул. Жерновки, I

Навильдон у пристани, конец XVIII в.,  
арх. Д. Кваренгиг. Гатчина

Ансамбль Гатчинского дворца и парка:

Дворцовый парк

Гатчинский дворец /с Арсенальным  
и Кухонным каре/, 1766-1781 гг.,  
арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг.  
перестроен арх. В. Ф. Бренна и в  
1844-1851 гг. - арх. Р. И. КузьминымКаменные бастионы перед дворцом,  
1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна. В 1851 г.  
перестроены арх. Р. И. КузьминымПамятник павлу I, 1850-1851 гг.,  
ск. И. П. Витали

Екатеринвердерская башня, 1797 г.

Терраса Собственного сада и  
металлическая ограда, 1796 г.,  
арх. В. Ф. Бренна (?)Дворцовый парк, 1771-1796 гг.,  
садоводы Л. Иванов, А. Крайков,  
В. Навозов, И. Лебедев и др.

250

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
восьмигранный колодец, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?). В 1886 г. перестроен	дворцовый парк
Терраса Белого озера, 1790-е гг., арх. В. И. Баженов (?)	
Чесменский обелиск на Белом озере, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?)	
Горбатый мост /на Длинном острове/ 1793 г., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Лесная оранжерея, 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Большая дворцовая оранжерея, 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?). В 1884 г. перестроена арх. С. И. Шестаковым	
Амфитеатр, 1797 г., арх. Н. А. Львов	
Колонна "Орла", 1770-е гг., арх. А. Ринальди	
Навильон "Орла", 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Три паромные пристани на Белом озере, 1790-е гг.	
Ворота и ограда "Сильвии", 1793-1797 гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Ферма, 1797-1800 гг., арх. А. Д. Захаров (?)	
Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Каскад со шлюзом, 1797-1798 гг., арх. Н. А. Львов	
Ворота в Зверинец /Каскадские, Глухие и железные/, 1790-е гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Две террасы на Острове любви, 1797 г., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Навильон Венеры, 1792-1797 гг., арх. В. Ф. Бренна (?)	
Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, 1884 г., арх. Л. Ф. Шперер; 1897 г., арх. С. И. Шестаков	
Портал Березового домика, 1797 г., арх. В. Ф. Бренна (?)	

251

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---	---------------------------

Березовые ворота, 1796-1797 гг., арх. В.Ф.Бренна (?)	Дворцовый парк
---	----------------

Цветочная горка с каменными лестницами  
в Ботаническом саду, конец XVIII в.

"Голландия" /Адмиралтейство/,  
1792-1795 гг.

Адмиралтейские ворота, 1797 г.,  
арх-ры В.Ф.Бренна (?), В.И.Баженов(?)

Каменная терраса с лестницами на  
Длинном острове, 1792-1797 гг.,  
арх. В.Ф.Бренна (?)

Лестницы и террасы в Голландском  
и Верхнем садах, 1796 г., арх. В.Ф.Бренна

Мраморная и парковая скульптура, XVIII в.

Разные парковые сооружения, /мосты,  
ворота, павильоны и пр./

Адмиралтейский мост и две корде-  
гардии, 1790-е гг., арх. А.Д.Захаров

#### Приоратский парк:

Приоратский парк, середина XVIII в.,  
садовые мастера Гельмгольц,  
Марселий и др.

Приоратский дворец, 1797-1798 гг.,  
арх. Н.А.Львов

Разные парковые сооружения

#### Парк "Зверинец":

Парк, конец XVIII в.

Птичник, 1801 г., арх. А.Д.Захаров

Разные парковые сооружения

Круглая рига, конец XVIII в.,  
арх. Н.А.Львов

Киевское шоссе

Казармы Кирасирского полка, конец  
XVIII в., арх-ры В.И.Баженов, В.Ф.Бренна,  
И.И.Старов

Обелиск и площадь "Коннетабль"  
с подпорными стенками, 1792-1793 гг.,  
арх. В.Ф.Бренна (?)

Смоленские /Двинские/ ворота,  
1831 г., арх. В.А.Глинка

Варшавские столбы, конец XVIII в.  
арх. А.Финальд (?)

автор,  
стр. 290

? продолжение  
↓

*История*

960

115.

Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬг. Волхов

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| ✓ Волховская ГЭС - первая крупная советская ГЭС, построенная в соответствии с планом ГОЭЛРО. Памятник истории социалистического строительства | Волховская ГЭС им. В.И. Ленина       |
| ✓ Дом, где жил и работал выдающийся советский энергетик Графтио Генрих Осипович, руководивший строительством Волховской ГЭС                   | Октябрьская набережная, 55 <i>27</i> |
| ✓ Дом, в котором в 1921-1926 гг. жил выдающийся советский энергетик Веденеев Борис Евгеньевич   | Кировский проспект, 35               |

Всеволожский район

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Здание старой лаборатории, в которой работал Павлов Иван Петрович   | поселок Колтуши, научный городок |
| Главный усадебный дом и парк, принадлежавший Ленину Алексею Николаевичу, у которого бывали: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, М.И. Глинка, К.П. Брюллов и др. | станция Бернгардовка             |
| Лаборатория Павлова Ивана Петровича   | село Павлово                     |

г. Выборг

- |   |  |
|---|--|
| ✓ Дом, в котором жил и работал Ленин Владимир Ильич в 1917 году | поселок им. Ленина, Рубежная ул., 25 (2/15)<br><i>452(И) регион.</i> |
|---|--|

II 6.

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

Выборгский район

Дом, в котором в 60-70-х гг. XIX в. жил Одоевский Владимир Федорович	поселок Отрадное, санаторий ВЦСПС, корпус 3 <i>регион по распоряж. N 5630-р от 25.08.63</i>
--	--

г. Гатчина

Могила Беггрова Александра Карловича (1841-1914)	городское кладбище
Дом, в котором в 1904 г. жил Балакирев Милий Алексеевич	ул. Володарского, 7

Гатчинский район

Могила Ганнибала Абрама Петровича (1697-1781)	станция Суйда, старое кладбище
Дом, в котором жил и работал в 1884 г. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович	поселок Сиверский, ул. Островского, 6
Дом, в котором в 80-е годы XIX в. жил Плещеев Алексей Николаевич	деревня Старо-Сиверская, Большой проспект, 5

Лодейнопольский район

Нижне-Свирская ГЭС имени Г.О.Графтио, построенная по плану ГОЭЛРО. При ее закладке в 1927 г. присутствовали С.М.Киров и М.И.Калинин	поселок Свирь, 3
---	------------------

г. Ломоносов

Дом, в котором в июне 1919 г. находился штаб, руководивший подавлением контрреволюционного восстания на фортах "Красная Горка" и "Серая Лошадь"	Пароходная ул., 5
---	-------------------

Ломоносовский район

Памятник-обелиск воинам 30 Гвардейского корпуса, отличившимся в боях при ликвидации вражеской блокады Ленинграда в январе 1944 г.	деревня Русско-Высоцкое
Памятник танкистам Ленинградского фронта	село Ропша

37

Наименование памятника	Местонахождение памятника
<u>Мгинский район</u>	
Могила Ульянова Александра Ильича (1866-1887)	г.Петрокрепость, быв. Шлиссельбургская крепость
<u>Новоладожский район</u>	
✓ Дом, в котором в годы Великой Отечественной войны размещался штаб Ладужской военной флотилии	г.Новая Ладога, ул.Карла Маркса
<u>Рошинский район</u> <i>Выборгский район</i>	
✓ Дом, в котором в августе 1917 г. скрывался от преследования Временного правительства Ленин Владимир Ильич	селение Ильичево, близ озера Красавица <i>регион по указу 452 от 05.05.1997</i>
✓ <i>Санаторий</i> Дом, в котором в декабре 1917 г. отдыхал Ленин Владимир Ильич. Здесь им написаны 4 работы	санаторий "Сосновый Бор"
✓ <i>Дом</i> Дом, в котором в 1914-1917 гг. жил и работал Горький Алексей Максимович	деревня Горьковское, семилетняя школа
<u>г.Тихвин</u>	
Дом, в котором родился Римский-Корсаков Николай Андреевич в 1844 г. В доме-музей Н.А.Римского-Корсакова	ул.Римского-Корсакова, 18
<u>Тосненский район</u>	
Дом, где жила Ульянова-Елизарова Анна Ильинична. В 1905-1906 гг. здесь жил В.И. Ленин	станция Саблино, поселок Ульяновка, Ульяновское шоссе, 16
Монумент советским воинам, героически защищавшим подступы к Ленинграду в июне 1942 г.	деревня Ям-Ижора, на 32 км шоссе Ленинград-Москва
Могила Мельникова Павла Петровича (1804-1880)	г.Любань, Привокзальный сквер

Археология

32

Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬВолховский район

Городище и селище "Старая Ладога"	село Старая Ладога, у южной стороны Каменной крепости, на берегу реки Волхова
--------------------------------------	---

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬг. Липецк

Липецкое городище XIII в	на берегу реки Липовки, в центре города
--------------------------	---

Донской район

Гагаринская палеолитическая стоянка	село Гагарино
-------------------------------------	---------------

Усманский район

Земляной город Белгородской защитной черты XVII в	на территории колхозов "День Ленина", "Маяк" и совхоза Ударник
---	--

г. МОСКВАКиевский район

Кунцевское городище дьяковской культуры	территория парка Фили-Кунцево
Сетунское городище I-III вв.	у 2 Сетунского переулка, в быв. слободе Потылихе

Искусство

409,

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Авторы, материал	Дата сооружения памятника	Местонахождение памятника
------------------------	------------------	---------------------------	---------------------------

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬг. Волхов

Бюст Г.О.Графтио <i>региональный по распоряжению СМ № 3636р от 23.08.1963г</i>	Ск.Е.В.Тонкова, арх.Н.А.Медведев, бронза, железобетон	Пост.Сов.Мин. СССР № 1793 от 14.У-49 г.	в зале Волхов- ской ГЭС им.Ленина
---	---	---	---

Всеволожский район

Памятник И.П.Павлову	Ск.В.В.Лишев, арх.В.И.Яковлев, бронза, гранит	1952 г. Пост.СНК СССР № 370 от 27.П 1936 г.	поселок Колту- ши, на терри- тории Научного городка инсти- тута физиоло- гии АН СССР
Бюст А.И.Воейкова	Ск.М.К.Аникушин, бронза, гранит	1958 г.	поселок Воейково

г. Выборг

✓ Памятник В.И.Ленину	Ск.Ш.В.Микагадзе, арх-ры Ю.А.Дьяконов и А.И.Альмов, бронза, гранит	1957 г. Пост.Сов.Мин. РСФСР № 795 от 24/ХП-56г.	Красная <sup>Регион</sup> площадь <sup>по указу 451</sup> <sup>от 05.05.91</sup>
✓ Скульптура Пет- ра I	Ск-ры Л.А.Бернштам и Н.А.Волнухин, арх.А.А.Драги, бронза, гранит	1910-1955 гг.	Петровская возвышен- ность

Кингисепский район

Памятник К.И.Бистрому	Ск.П.К.Клодт, арх.А.И.Крутов, бронза, гранит	1840 г.	г.Кингисепп, ул.Комсомолов- ка, на левом берегу реки Луги
--------------------------	--	---------	---

г. Ломоносов

Памятник М.Б.Ломоносову	Ск.Г.Д.Гликман, бронза, гранит	1955 г.	сквер вокзала
----------------------------	-----------------------------------	---------	---------------

410.

## Продолжение приложения № I

Наименование памятника	Авторы, материал	Дата сооружения памятника	Местонахождение памятника
------------------------	------------------	---------------------------	---------------------------

Мгинский район

Памятник С.М.Кирову <i>счет Указом президента № 452 от 05.05.97г. (прим. №2)</i>	Ск.Н.В.Томский, арх.Е.А.Левинсон, бронза, гранит	1952 г.	г.Кировск, на Площади Дома культуры энергетиков
Памятник Петру I	по модели ск.М.М.Антокольско- го, бронза	1957 г.	г.Петро- крепость

Новоладожский район

✓ Бюст Карла Маркса	Ск.В.В.Лишев, бронза, кирпич	1932	г.Новая Лад- га, ул.Карла Маркса, сквер
------------------------	---------------------------------	------	--

Тосненский район

Памятник В.И.Ленину	Ск-ры В.Б.Пинчук, А.И.Даниленко и Г.Д.Ястребенецкий, бронза, железо- бетон	1955 г.	г.Любань, сквер у Мос- ковского шоссе
------------------------	--	---------	--

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬХлевенский район

Скульптура "Конь"	Ск.неизвестен, чугун, камень	I половина XIII в.	центр села Конь-Колодезь
----------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------------

ЛОГАН, МСБ от 19.58.179

Приложение № 1 (прот. 219 п. 29 от 30.08.74)

С П И С О К памятников архитектуры, подлежащих государственной охране, на территории Ленинградской области, утвержденный постановлением Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 года № 389

№ п/п	Местонахождение памятника	Наименование памятника архитектуры	Дата сооружения памятника	Примечание
-------	---------------------------	------------------------------------	---------------------------	------------

Волховский район

- |    |                  |   |             |  |
|----|------------------|---|-------------|--|
| 1. | с. Старая Лядога | Георгиевский Собор .....                        | XII в.      |  |
| 2. | " "              | Церковь Иоанна Предтечи на Малышевой горе ..... | XV в.       |  |
| 3. | " "              | Церковь Дмитрия Солунского в крепости .....     | 1731 г.     |  |
| 4. | " "              | Собор С. Успенского женского монастыря .....    | XII-XIII в. |  |
| 5. | с. Чернавино     | Церковь Василия Кессарийского .....             | XVI в.      |  |

Г. В. Б о р г

- |    |               |   |            |  |
|----|---------------|---|------------|--|
| 6. | г. В. Б о р г | Комплексе крепостных построек и сооружений на острове ..... | XII-XIX в. |  |
| 7. | " "           | Круглая башня .....   | 1550 г.    |  |
| 8. | " "           | Городская часовая башня .....                               | XV-XVI в.  |  |

Гатчинский район

- |    |             |                            |          |  |
|----|-------------|----------------------------|----------|--|
| 9. | Тлицкий с/с | Усадьбный дом и парк ..... | XVIII в. |  |
|----|-------------|----------------------------|----------|--|

Кексгольмский район

- |     |              |                                       |           |  |
|-----|--------------|---------------------------------------|-----------|--|
| 10. | г. Кексгольм | Комплексе крепостных сооружений ..... | XV-XVI в. |  |
|-----|--------------|---------------------------------------|-----------|--|

Кингисеппский район

- |     |                  |                              |             |  |
|-----|------------------|------------------------------|-------------|--|
| 11. | г. Кингисепп     | Екатерининский Собор .....   | 1782 г.     |  |
| 12. | Ивангородск. п/с | Ивангородская крепость ..... | XV-XVIII в. |  |

Лодейнопольский район

- |     |             |  |             |  |
|-----|-------------|--|-------------|--|
| 13. | Сырский с/с | Александро-Сырский монастырь / ансамбли Троицкого и Преображенского монастырей / ..... | XVI-XVII в. |  |
|-----|-------------|--|-------------|--|

Ораниенбаумский район

- |     |               |                                      |             |  |
|-----|---------------|--------------------------------------|-------------|--|
| 14. | Копорский с/с | Крепость в Копорье / остатки / ..... | XIII-XVI в. |  |
|-----|---------------|--------------------------------------|-------------|--|

в е р н о.



№.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

191311, г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, тел.: 539-45-11

**ВЫ П И С К А**

**из единого государственного реестра объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

1.	Регистрационный номер объекта культурного наследия	471520330660006
2.	Наименование объекта культурного наследия	«Ансамбль Большого Тихвинского монастыря»
3.	Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и (или) даты связанных с ним исторических событий	XVI–XVIII вв.
4.	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (уточненный адрес: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Советская, д.66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17)
5.	Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Федерального значения
6.	Вид объекта культурного наследия	Ансамбль
7.	Является объектом археологического наследия	Не является
8.	Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	Ансамбль
9.	Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	

10. Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Постановление СМ РСФСР
11. Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	от 30.08.1960 № 1327
12. Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 25.05.2022 года № 01-03/22-91
13. Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	-
14. Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	-
15. Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	В соответствии со ст. 34.1 Федерального закона от 20.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» установлены защитные зоны объекта культурного наследия на расстоянии 150 метров от внешних границ территории Ансамбля
16. Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	-
17. Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	<p>Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 04.09.2019 № 01-03/19-379</p> <p>Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 27.12.2021 № 01-03/21-281</p> <p>Объекты в составе ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–1-этажн. Собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей;</li> <li>–Церковь Крестовоздвиженская;</li> <li>–Братские кельи больничные с церковью Двенадцати Апостолов. Бенуа Н.А.;</li> <li>–2 этажные кельи братские Южные;</li> <li>–3 этажн. Звонница, Большой Успенский монастырь;</li> </ul>

–2 этажная Трапезная палата с церковью Покрова Божьей Матери с подвалом;  
 –2 этажн. Святые ворота с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата;  
 –Кельи келарские;  
 –Кельи братские северные;  
 –Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией Матери и часовней «Крылечко»;  
 –Стены монастырские с юго-западной, юго-восточной и Павловской башнями, Большой Успенский монастырь;  
 –Башня «Омутная»;  
 (ОКН башня «Водяные ворота»);  
 –Башня «Тайничная»;  
 (ОКН башня «Северная»);  
 –1 этажная. Часовня Знамения;  
 –Парадные ворота;  
 –Поваренный корпус с баней и домом садовника. Большой Успенский монастырь;  
 –Каменно-гранитный- бетонный погреб;  
 –Духовное училище;  
 –Кельи архимандричьи;  
 –2 этажн. кельи житейные (корпус Ванатовича);  
 –Здание Кельи казенные

Дата 01.02.2024 г.

Заместитель председателя комитета



Г.Е. Лазарева

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p><b>акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1, - «Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (в целях реставрации) объекта культурного наследия федерального значения «Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1», разработанной ООО «НПО «НАСТ» (Шифр: П-24121)</b></p>	
<b>Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы</b>	1-42
<b>Приложение № 1. Краткая историческая справка</b>	43-58
<b>Приложение № 2. Историческая иконография</b>	59-105
<b>Приложение № 3. Охранное обязательство</b>	106-123
<b>Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия</b>	124-180
<b>Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия</b>	181-191
<b>Приложение № 6. Документы технического учета</b>	192-205
<b>Приложение № 7. Правоустанавливающие документы</b>	206-220
<b>Приложение № 8. Фотографические изображения объекта</b>	221-275
<b>Приложение № 9. Копия Задания Органа охраны объектов культурного наследия</b>	276-281
<b>Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ</b>	282-285
<b>Приложение № 11. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии</b>	286-306
<b>Приложение № 12. Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327. ВЫПИСКА из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</b>	307-331
<b>Содержание</b>	332