

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

г. Санкт-Петербург

12 мая 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Н.Б. Глинской, Г.Н. Медведчиковой, Д.Л. Назаровым в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 7. Копии договоров с экспертами №1ДЭ/04-534-ГИКЭ, №2ДЭ/04-534-ГИКЭ, №3ДЭ/04-534-ГИКЭ от 14 апреля 2026 г.).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «14» апреля 2026 года по «12» мая 2026 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы:**

Местная религиозная организация «Приход Святого Николая Римско-Католической Церкви в городе Луге»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д. 44

ИНН 4710010716, КПП 471001001

Настоятель: отец Ежи Глински

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

- председатель экспертной комиссии – **Медведчикова Галина Николаевна**
- ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталья Борисовна**
- член экспертной комиссии – **Назаров Денис Леонидович**

**4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:**

Фамилия, имя, отчество:	<b>Медведчикова Галина Николаевна</b>
Образование:	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность:	Архитектор
Стаж работы:	44 года

Место работы и должность:	пенсионер, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы):	<p>Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры от 26.05.2023 № 1491</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>– документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>– документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество:	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование:	Высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность:	искусствовед
Стаж работы:	47 лет
Место работы и должность:	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», заместитель генерального директора
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493.

проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы):	<p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
---	--

Фамилия, имя, отчество	<b>Назаров Денис Леонидович</b>
Образование	<p>Высшее Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского» Инженер по специальности теплогазоснабжение и вентиляция Диплом о профессиональной переподготовке от 18.10.2021 г. № 45121 по специальности промышленное и гражданское строительство. Диплом о профессиональной переподготовке от 17.01.2024 № 78242137754 по программе «Работы по сохранению ОКН». Удостоверение о повышении квалификации от 27.10.2021 № ПК-10/17-Л37Н8 по программе «Подготовка проектной документации объектов капитального строительства». Удостоверение о повышении квалификации от 29.10.2021 № ПК-Э21/10-6ФА16 по программе «разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего от 20.07.2021 № СПР 0620199 по программе «Реставрация памятников деревянного зодчества».</p>
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	ООО «ИГ «Северо-Запад», генеральный директор

Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2785 от 29.09.2023</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
---	---

#### Отношения к заказчику:

##### Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

#### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Член экспертной комиссии:

Назаров Д.Л.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

## 6. Цели и объекты экспертизы

### 6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

– определение соответствия проектной документации – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненной ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25 и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### 6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– проектная документация: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненный ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1.1	Польский костел-25-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	Польский костел-25-ФФ	Часть 2. Фотофиксация объекта до начала работ
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2.1	Польский костел-25- ИАИ	Часть 1. Историко-архивные библиографические исследования.
2.2	Польский костел-25- ИАНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования

2.3	Польский костел-25- ТЗ	Часть 3. Техническое заключение по результатам обследования помещений
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>		
3.1	Польский костел-25-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	Польский костел-25-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	Польский костел-25-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.4	Польский костел-25-ТР	Часть 4. Методико-технологические рекомендации по строительным и отделочным материалам.

#### **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

- проектная документация: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненный ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-2025;
- копия Приказа комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44» от 24.12. 2018 г. №01-03/18 -042 (см. Приложение №2);
- Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 05-05/24-71 от 26.12.2024 г. (см. Приложение №4);
- копия Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 15.10.2025 г. (см. Приложение №6);
- копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.10.2025 (см. Приложение №9);
- выписки из ЕГРН на здание от 26.01.2026 г. №КУВИ-001/2026-8750251 (см. Приложение №5);
- копия Охранного договора от 10.10.1995 г. №516 на передачу состоящего под охраной государства недвижимого памятника истории и культуры (Приложение №5);
- копия договора о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного назначения от 19.04.2002 г. №81-516 (Приложение №5).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту и реставрации фасадов и по приспособлению для современного использования помещений главного зала объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта в границах проектирования.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования в границах проектирования была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3).

Альбом фотофиксации содержит общие виды и детали фасадов и интерьеров рассматриваемого объекта культурного наследия (Приложение № 3).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГА КФФД СПб, а также ведомственного архива комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области. Иконографические материалы по объекту также были найдены в фондах Государственного музея истории Санкт-Петербурга и Государственного музея-заповедника «Петергоф».

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: краткие исторические сведения (см. п.10.3 настоящего Акта). Альбом исторических иконографических материалов по рассматриваемому объекту содержится в Томе 2.1 «Историко-архивные библиографические исследования» (шифр: Польский костел-25-ИАИ).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объёме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Заказчиком представлена Выписка из ЕГРН на здание и др. документы (Приложение № 5).

### **10.2. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия**

Объект культурного наследия взят на учет Решением Леноблисполкома №183 от 25.04.1983 г., со статусом историко-культурный объект регионального значения. Наименование, атрибуция и адрес объекта в соответствии с Решением: Польский костел, начало XX в.; г. Луга, ул. Урицкого, 44.

План границ территории и предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» утвержден приказом Комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44» от 24.12. 2018 г. №01-03/18 -042.

### **10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий) (См. Раздел 2 КНИ; Том 2.1 Историко-архивные библиографические исследования, шифр: Польский костел-25- ИАИ)**

Храм Святого Николая —католический храм в городе Луга. Построен в 1902, освящен в 1904 году. Автор проекта: архитектор И. И. Дитрих.

Расположен по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Урицкого, д. 44 (ранее Никольская ул.).

Приход Святого Николая административно относится к северо-западному региону Архиепархии Матери Божией (с центром в Москве), возглавляемой архиепископом митрополитом Паоло Пецци<sup>1</sup>.

Памятник находится на земельном участке с кадастровым № 47:29:0103007:18. Категория земель: земли поселений (земли населенных пунктов). Разрешенное использование: для содержания здания и сооружения Лит. А и Б со зданием гаража и склада.

Город Луга возник в 1770-х годах по Указу Екатерины II как пункт на пути следования из столицы в Новгород и Псков по новой Порховской дороге (позже имела наименование Динабургский — Двинский тракт, современное наименование Киевское шоссе). Местоположение города было определено его удобным сообщением по новому тракту и равно удалённостью от Санкт-Петербурга, Новгорода, Пскова. Население к новому городу было приписано из Гдовского, Порховского и Новгородского уездов.

<sup>1</sup> Источник: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм\\_Святого\\_Николая\\_\(Луга\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм_Святого_Николая_(Луга)). Луга //Католическая энциклопедия. Т. 2. М., 2005, ст. 1748—1750.

Планировка нового города представляла собой пример типового градостроительного решения, основанного на принципах регулярности: город был разделен на прямоугольные кварталы, которые образовывались пересечением улиц, ориентированных север–юг и запад–восток. Через весь город проходило шоссе и первоначально в границах города оно шло по Успенской улице. В центре города, на подходе главной Успенской улицы (ныне проспект Володарского) к реке и пересечении главных планировочных осей была устроена центральная площадь. По периметру площади планировалась каменная застройка.

В истории развития города Луги можно выделить два основных этапа формирования планировочной структуры дореволюционного периода.

I этап: 1770-е–1880-е гг. — уездный город Петербургской губернии, период регулярной планировки по генплану 1778 года, формирование усадебных комплексов на прилегающих территориях.

В этот период сформировались: планировочный каркас и размер кварталов исторической части города с железнодорожной веткой на Санкт-Петербург. Сложилась трассировка, определились линии застройки главных улиц — Успенской (проспект Володарского), Покровской (проспект Кирова), Никольской (проспект Урицкого). Определилась трассировка основных и второстепенных улиц в исторической части, в границах современных улиц Баранова, Юношеской, Победы и современной линии железной дороги.

II этап: 1880-е – 1917-е гг. — дачная местность, развитие города по планам 1882 и 1898 годов.

В этот период сформировались три планировочных городских района, планировочная структура и межевание дачных районов города, новые общественные центры в исторической части и новых районах, городская торговая площадь и площадь перед вокзалом, линии застройки основных и второстепенных улиц исторической части города.

В конце XIX века Луга стала крупным железнодорожным узлом. В городе и уезде в то время проживало 490 жителей католического вероисповедания — в основном, поляков и выходцев из западных губерний, занимавших различные должности на железной дороге.

Территория, на которой расположен рассматриваемый объект культурного наследия, находится севернее главной площади города Луги, недалеко от железнодорожного вокзала. В конце XIX века это была окраина города, в нескольких кварталах от костела находились въездные ворота со стороны Санкт-Петербурга, а соседняя улица имела наименование Загородная (ныне – ул. Петра Баранова).

В конце XIX—начале XX веков эти территории были в основном застроены деревянными домами с огородами, что зафиксировано на плане города Луга 1897 года. Квартал № 47, где построено здание костела, был застроен не полностью и не плотно. В основном здания находились вдоль Покровской улицы (современная – ул. Кирова), которая вела от въездных ворот в центральную часть города. Вдоль Никольской улицы (ныне пр. Урицкого) было еще много незастроенных участков.

Лужские католики обратились в Могилевскую архиепархию к митрополиту всех римско-католических церквей с прошением о постройке в г. Луге католической каплицы (часовни) на участке, пожертвованном купцом Л. Бульоном.

5 июля 1894 года Управляющий Могилевской римско-католической общины сообщил в департамент Духовных дел иностранных исповеданий ходатайство жителей г. Луга католического исповедания, о разрешении построить р. к. каплицу на безвозмездно отведенном для сей цели Лугским мещанином Лаврентием Бульономъ участке, при чем домовладелец обязался покрыть из собственных средств расходы по предполагаемой постройке...» .

Могилевский архиепископ, митрополит всех римско-католических в Российской империи церквей в прошении г-ну Высокопревосходительству МВД от 13 июня 1894 года за № 1466 сообщает: «жители города Луги р. к. исповедования в прошении <...> прилагают следующее: в гор. Луге и уезде нет католической церкви и р. к. священника, а между тем в сем городе проживает более 250 семейств р. к. исповедания. Число это с увеличением народонаселения г. Луги и его окрестностей постоянно растет; наплыв

дачников из года в год увеличивается, а с прибытием в нынешнем году в Лугу на постоянную стоянку 24 Артиллерийской бригады, в рядах которых много католиков, число это увеличится еще значительнее. Постоянно живущие и вновь прибывающие жители г. Луги р. к. исповедания для удовлетворения своих духовных нужд должны ездить либо в Санкт-Петербург, либо в Псков...» .

5 июля 1895 года С. Петербургскому губернатору было отправлено прошение от домовладельца г. Луги, крестьянина Ковенской губернии Антона Якубова Лаймикос, проживающего на углу Никольской и Петербургской улиц в собственном доме: «в виду того, что в городе Луге и окрестностях жительствоует значительное число Римско-Католического исповедания, к которому и сам принадлежу, очень много лиц семейных, имеющих детей, и все эти лица за неимением в Луге не только Католической церкви, но и молитвенного дома, лишены возможности отправлять согласно правил веры богослужение и другие религиозные потребности, для исполнения которых должны уезжать в Петербург или Гатчину <...> Обстоятельство это возбудило во мне желание выстроить за свой счет в городе Луге деревянную на каменных столбах Римско-Католическую Церковь на уступаемой для сего, Лужским 2-й гильдии купцом Лаврентием Ивановым Бульон земле из принадлежащего ему планового участка, находящегося в 47 квартале г. Луги...» . К прошению были приложены: проект предполагаемой к сооружению церкви, план местности, на которой предполагалось построить церковь, расписка купца Бульона на уступаемую им землю и свидетельство Лужской Городской управы от 12 июня с. г. за № 344 о том, что со стороны Городской Думы никаких препятствий не встречается к сооружению означенной церкви.

Проект римско-католической каплицы 1895 года был опубликован в архитектурной энциклопедии Г.В. Барановского (фасады, план, разрез), представленный архитектором строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления польского И. Ю. Мошинским. Из представленного поперечного разреза, видно, что перекрытие сводчатое. Исходя из конструктивной системы сводов, видно, что они опираются на каменные столбы боковых фасадов, играющие роль контрфорсов (дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия).

Аналогичный план и передний фасад деревянной каплицы хранятся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга.

Из дальнейшей переписки Администрации С. Петербургской Римско-Католической церкви Св. Екатерины и СПб губернатором следует, что: «Отношением от 12 марта 1895 года за № 987 г-н Министр Внутренних Дел уведомил Его Высокопреосвященство Римско-Католического Митрополита о разрешении построить каплицу в г. Луге по проекту, составленному архитектором Урлаубом.

Технико-Строительный Комитет, рассмотрев препровожденный от 7 марта 1895 года за № 987 проект по постройке римско-католической каплицы в г. Луге, Петербургской губернии нашел, что проект составлен удовлетворительно и к исполнению постройки не встречается препятствий.

Два года спустя Управляющий Могилевской Архиепархией /10-го июня 1897 г. № 1913/ обратил внимание настоятеля католической церкви Св. Екатерины, в приходе которого состоит г. Луга, на крайне небрежное ведение дела постройки каплицы и поручили ему озаботиться организацией Строительного Комитета, который по его, настоятеля, руководством занялся бы окончанием начатой постройки. Во исполнение сего предписания Администрация церкви Св. Екатерины просила архитектора И.И. Дитриха осмотреть на месте произведенные уже работы.

Осмотрев в присутствии Строительного Комитета выведенный фундамент, Дитрих нашел его совершенно негодным и сам проект каплицы не практичным, за подписью всех присутствующих был составлен протокол. Администрация поручила Дитриху составить новый проект, который 11 марта 1898 года архитектором был представлен вместе с заключением как о произведенных уже работах, так и существенных недостатках прежнего проекта.

28 апреля 1898 года Техническо-Строительный Комитет направляет С.-Петербургскому губернатору заявление и проект архитектора Дитриха на постройку каменной римско-католической церкви в г. Луге, взамен разрешенной в 1895 году постройки каплицы от 7 марта 1895 года за № 987.

Проект был рассмотрен и одобрен Технико-Строительным Комитетом МВД 18 июня 1898 года за № 256.

Автор первоначального проекта деревянной каплицы в Луге Людвиг Яковлевич Урлауб (1851—1897). Архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, инженер, художник-прикладник. Родился в Баварии (Германия). Окончил Академию художеств (1874). Автор работ: памятник Виктору Эммануилу, проект рынка на Сенной площади в Санкт-Петербурге, фонтан в Петергофе, этюды, акварели, эскизы, множество скульптурных произведений. По проекту Л. Я. Урлауба были построены сооружения в Ашхабаде, на Закаспийской железной дороге, на Всероссийской выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде. По его проекту спроектирован главный павильон экспонатов речного и морского судоходства.

Проект Лужской каплицы возможно был его последней работой. Его осуществление продолжалось уже после смерти зодчего. Возможно, это обстоятельство и привело к тому, что за постройкой каплицы не было должного надзора.

Разрешение на строительство католической церкви по проекту выпускника Академии художеств, архитектора И. И. Дитриха было получено 22 июня 1898 году. На уже заложенном фундаменте в 1902 году была возведена католическая церковь из красного кирпича в псевдоготическом стиле. «Разрешенная 22 июня 1898 года Министерством Внутренних Дел постройка р. к. церкви в Луге ныне окончена. В следствии сего, имею честь покорнейше просить Губернское Правление о командировании в г. Лугу техника для осмотра означенной постройки и выдачи затем установленного свидетельства...».

Судя по архивному разрезу римско-католической церкви, архитектор И. И. Дитрих отказался от сводчатого перекрытия, предложенного в первоначальном проекте каплицы архитектором Л. Я. Урлаубом. На чертеже видно, что церковь с деревянным оштукатуренным плоским потолком и высоким чердачным пространством.

Данный проект был реализован, что подтверждается иконографическими и архивными источниками.

На открытке из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга на боковом фасаде четко прослеживаются три чердачных слуховых окошка. По-видимому, с другой стороны двускатной крыши также располагались чердачные окошки.

В Центральном государственном архиве Сак-Петербурга хранится Акт проверки и оценки имущества Лужского римско-католического приходского костела за 1924 год, в котором зафиксировано: «Внутри стены и плоский потолок оштукатурены и художественно окрашены с оттенком романского и готического стиля...».

В Акте также зафиксировано: здание храма длиной в 32 арш. и шириной в 13 арш. выстроено из кирпича на каменном фундаменте и гранитном цоколе.

Крыша железная с кирпичными переплетами и четырьмя конусообразными железными башенками по ее углам.

Над фронтоном церкви возвышается небольшая башня-колокольня с железным крестом наверху. А с противоположной стороны, над престолом имеется небольшая деревянная башенка.

Стиль наружных стен и деталей готический. Площадь храма представляет собой правильный четырехугольник с такими же пристройками /притвор и ризница/.

Пол деревянный простой дощатый. Печей кирпичных /утерменовских/ больших в церкви две и одна небольшая в ризнице.

Окон с двойными рамами и железными решетками — 17, дверей дубовых — 8, входные наружные железные.

По правую от притвора сторону имеется каплица с деревянным престолом Николая, приспособленным для устройства гроба Господня в страстную седмицу.

С противоположной стороны одностворчатые двери с деревянной лестницей ведут на хоры. Хоры с чердаком соединены простой деревянной лестницей. По обе стороны престола одностворчатые двери ведут в ризницу, состоящую из трех отделений, у правой стены храма помещается проповедническая кафедра.

Торжественное освящение произошло 20 июня 1904 года. Его совершил митрополит Могилевский Георгий Шембек.

Митрополит Георгий Шембек освятил новый храм во имя св. Николая. Посвящение святому не случайно — часто, чтобы облегчить процедуру получения разрешения на строительство, ходатаи прибегали к следующим формулировкам: «храм предполагается построить в память о чудесном спасении цесаревича Николая от покушения в Японии», или «в память коронации Государя Императора». В начале века, к примеру, было построено немало католических храмов в честь святого Алексея, более почитаемого на Востоке — это было связано с рождением наследника престола цесаревича Алексея.

8 сентября 1909 года в присутствии многочисленной русской интеллигенции настоятель Лужского прихода о. Хржонович и приват А. Баевский освятили колокол «во имя св. Гавриила, который затем был поднят на колокольню».

После постройки здание костела стало архитектурной доминантой этого района города. Оно выделялось не только высотным акцентом в виде башенки, но и архитектурным решением фасадов.

Здание ориентировано на перекресток, что не характерно для построек Луги конца XIX—начала XX вв. Как правило, все постройки, включая здания религиозного назначения, ставились вдоль улиц и лицевыми фасадами были ориентированы на улицу. Углы кварталов, как правило, фиксировались постройками, занимавшими угол квартала без отступов.

Здание костела построено под углом к границам участка, главным фасадом с главным входом ориентировано на перекресток, с небольшим отступом от улицы. Такое расположение здания с одной стороны подчеркивает его своеобразие и непохожесть на другие постройки города, выделяет его в городской среде. С другой стороны, перекресток улиц был наиболее открытым пространством в городской застройке и обеспечивал возможность хорошо рассмотреть здание. Таким образом, градостроительные характеристики объекта также подчеркивают его значение как доминанты в данном районе города.

Посадки внутри ограды костела были сделаны сразу по окончании строительства. На фотографиях конца XIX—начала XX веков посадки еще небольшие и не препятствуют восприятию здания целиком. В настоящее время здание костела находится в плотной городской застройке, деревья внутри ограды выше здания и в лиственный период года практически полностью закрывают здание.

К югу от здания костела находится комплекс построек рынка. Здания одноэтажные, с крышами различной конфигурации (плоские, двухскатные, вальмовые). Постройки имеют различные архитектурные решения и не перекрывая вид на здание костела, тем не менее, имеют диссонирующее влияние на общее восприятие территории.

Северная граница территории объекта культурного наследия проходит по красной линии Ленинградской улицы. Историческая застройка на противоположной от объекта стороне улицы практически полностью утрачена за исключением выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (ул. Ленинградская, д. 21). В глубине квартала, за указанным объектом, находится выявленный объект культурного наследия «Жилой дом» (пр. Кирова, д. 39). Данные объекты культурного наследия граничат с пяти-

этажными панельными жилыми домами вдоль проспекта Урицкого, 9-этажным панельным жилым домом, построенным с сильным отступом от красной линии ул. Ленинградской советского периода и современной малоэтажной застройкой.

Западная граница участка проходит по красной линии проспекта Урицкого. Территория с противоположной от объекта стороны застроена малоэтажными в основном двухэтажными постройками коммерческого назначения советского периода. Восточная граница участка проходит параллельно проспекту Кирова, внутри квартала. Эта территория квартала в большей степени сохранила историческую каменную и деревянную застройку. Здесь расположены выявленные объекты культурного наследия «Дом служащих костела» (пр. Кирова д. 45) принадлежавший костелу для проживания членов его причта и «Жилой дом» (пр. Кирова д. 47).

На рассматриваемом участке сохранился квартальный принцип застройки. Исторический квартал № 47, где был построен костел находится в своих исторических границах. Улицы Ленинградская (бывшая Петербургская), Урицкого (бывшая Никольская), проспект Кирова (бывшая Покровская), улица Алексея Яковлева (бывшая Комаров переулок) сохранили свою трассировку и местоположение.

Вплоть до 1909 года храм св. Николая Чудотворца имел статус филиального – входил в состав петербургского прихода св. Екатерины Александрийской.

17 декабря 1908 года католики, проживающие в г. Луге и Лужском уезде, подали прошение в Департамент духовных дел иностранных исповеданий об учреждении самостоятельного прихода при Лужском костеле в виду того, что за отдаленностью г. Луги от приходского костела Св. Екатерины в Санкт-Петербурге, духовные нужды местных католиков не могут быть удовлетворены надлежащим образом. В 1910 году, когда численность католической общины в Луге превысила 1,5 тысячи человек, храм св. Николая получил статус приходского.

В 1908 году Могилевская консистория, согласно ходатайству администрации С.-Петербургской римско-католической церкви Св. Екатерины, рапортом от 9 апреля 1908 года, попросила Духовную коллегию о разрешении на приобретение от наследников лужского мещанина Лаврентия Ивановича Бульона, для надобностей лужской каплицы под плебаниальные (служебные) постройки, участка земли в г. Луге, расположенного в пределах улиц Никольской, Петербургской и др. смежных владений, площадью около 1200 кв. саженей.

Первым администратором прихода в 1907 стал священник Владислав Хшонович, который работал в г. Луге до 6 октября 1909 года.

В 1906 году был поднят вопрос «обустройства санатория для детей до 10 лет римско-католического общества на даче каноника А. Мелецкого в г. Луге по Рижскому переулку». А. Мелецкий (Малецкий) впоследствии стал Апостольским администратором католических приходов Ленинграда. Комплекс санаторий был открыт в Луге в 1910 году и назывался «Владиславовка». Он представлял собой загородный дачный поселок, разбросанный на широкой территории, состоящий из небольших домиков, хозяйственных построек, часовни, игровых площадей.

17 мая 1906 года лужский приход получил свою землю под устройство собственного кладбища на территории в верховьях Теплого ручья, который с этого времени стали часто называть Польским. Ворота католического кладбища сохранились до сих пор. Они выполнены в том же неоготическом стиле из красного кирпича, что и костел.

В 1909 году при костеле было открыто римско-католическое начальное училище (вначале, планировавшееся как училище для бедных мальчиков). Оно находилось по адресу улица Петербургская (Ленинградская), 16.

В первые несколько лет после Октябрьской революции 1917 года храм оставался действующим, закрываясь только в период с 1922-го по июнь 1923 года.

В советское время настоятелями были: в 1917 г. — о. Адольф Филипп, в 1917-1922 гг. — о. Евгений Круликовский, в 1922 г. — о. Франциск Рутковский, в 1922-1927 гг. — о. Леонард Гашинский, в 1930-1932 гг. — о. Августин Пронцкетис, в 1932-1937 гг. — о. Ян Ворслав.

Работа церкви была прекращена в декабре 1937 года. Президиум Ленобисполкома выдал постановление о закрытии храма и передаче здания под городской физкультурный клуб «Буревестник».

Настоятель храма и 22 активных прихожанина были обвинены в антисоветской деятельности и позже расстреляны. Имущество храма было национализировано, а здание передано городскому физкультурному обществу «Буревестник» под клуб.

По сфабрикованному делу были арестованы настоятель, о. Ян Ворслав, органист Филипп Кухаревич и еще 19 прихожан. Спустя несколько месяцев все они были расстреляны и похоронены в безымянных братских могилах на печально известной Левашовской пустоши близ Ленинграда. Через шестьдесят лет, в 1997 г., в память о них в возрожденном храме была открыта мемориальная табличка, на которой высечены слова: «Благодарны Богу и Фатимской Деве Марии за то, что прошли страшные годы репрессий религий, за свободу, за то, что закончились дни унижений для этого прихода (1937-1995) — воздвигли этот камень для потомков, дабы помнили и были верными Богу даже до последней капли крови. Настоятель о. Кшиштоф Пожарский и прихожане. Луга, 9.11.97 г.».

У входа тогда же был установлен памятный поминальный крест по всем нерожденным младенцам. Во время немецкой оккупации, с 1941 по 1943 год, храм вновь был открыт, служил в нем о. Стефан Войно. По всей видимости, на территории России это был единственный вновь открытый католический храм. После освобождения Луги от оккупантов он вновь был закрыт.

Во время Великой Отечественной войны Луга оказалась в зоне немецкой оккупации. В июле 1941 года костел св. Николая был полуразрушен артиллерийским обстрелом и два месяца стоял в таком состоянии. Затем прихожане католики с приехавшим к ним священником на свои средства отремонтировали его. Отец Войно стал служить в храме и собирать верующих для молитвы.

Осенью 1942 года от сброшенной с самолета бомбы храм опять сильно пострадал. Вся крыша была сорвана, вылетели рамы, двери, только стены остались. Всю зиму прихожане опять его ремонтировали.

Во время войны наиболее пострадала застройка к югу от центра, деревянная жилая застройка в этой части полностью выгорела. Застройка северных кварталов пострадала в меньшей степени. В квартале № 47 сохранилась не только католическая церковь св. Николая и каменные здания его причта, но и деревянные здания, некоторые из которых сохранились до наших дней.

В 1945 году костел переделали под дом культуры, где проводили вечера, ставили концерты и спектакли. Летом в нем была устроена танцплощадка, а также в бывшем костеле проходили художественные и сельскохозяйственные выставки.

В конце 1970-х годов здание храма приспособили под спортивный зал ДСО «Спартак». Здание костела сохранилось, но без внутреннего убранства. 6 крестов и колокол были сброшены и впоследствии утрачены. Утрачены и металлические решетки окон, металлическая ограда. В алтарной части устроен туалет, душ, пристроены каменная лестница и 2 комнаты.

В 1960-е годы в город несколько раз приезжал о. Ян Буткевич из Ленинграда, появилась даже надежда на возрождение прихода, но вскоре он был осужден по ложному обвинению. Казалось, что «католическая» страница истории Луги закрылась навсегда.

С начала 1990-х гг. в возродившемся псковском приходе начал пастырскую работу о. Кшиштоф Пожарский. Он не ограничился служением лишь во Пскове — одним из направлений его деятельности стал поиск католиков, число которых на Северо-Западе России в начале XX века исчислялось десятками тысяч. В результате возродились общины в Новгороде, Луге и Великих Луках. После многочисленных ходатайств верующих храм был вновь передан прихожанам. Это случилось 12 декабря 1995 года, а год спустя, 9 ноября 1996 года, архиепископ Тадеуш Кондрусевич вторично освятил храм св. Николая.

В течение нескольких последующих лет приход обслуживали священники из Пскова — сначала о. Кшиштоф Пожарский, затем — о. Адам Стычень. Но осенью 1999 года, после того как в Пскове появились два священника, о. Адам смог переехать в Лугу окончательно.

#### 10.4. Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Польский костел» расположен на пересечении пр. Урицкого (бывш. Никольская ул.) с ул. Ленинградской (бывшая Петербургская улица). Храм построен в характере кирпичной готики.

Территория вокруг объекта огорожена металлическим кованым ограждением. Внутри ограждения высажены высокоствольные лиственные деревья. Первоначально, исходя из анализа иконографии, территория храма была огорожена деревянным забором (штaketник).

Здание ориентировано на перекресток, что не характерно для построек Луги конца XIX—начала XX вв. Здание костела построено под углом к границам участка, главным фасадом с главным входом ориентировано на перекресток, с небольшим отступом от улицы. Таким образом, градостроительные характеристики объекта также подчеркивают его значение как доминанты в данном районе города.

В настоящее время здание костела находится в плотной городской застройке, деревья внутри ограды выше здания и в лиственный период года практически полностью закрывают здание.

Здание кирпичное, на гранитном цоколе, перекрыто двускатной высокой кровлей. В плане здание прямоугольное, церковь зального типа, с прямоугольной трехчастной апсидой, ориентировано по оси северо-запад — юго-восток.

В облицовке стен здания использован лекальный кирпич. Алтарная апсида состоит из 3-х объемов, центральный объем выделен по высоте и крыт 3-х скатной (полувальмовой) кровлей, боковые, более низкие, части — на два ската. Главный вход выделен в отдельный объем, оформлен перспективным порталом под двускатной кровлей. Дверной проем завершается стрельчатой аркой. Северо-западный фасад акцентирован колокольной с многоскатным завершением, с небольшим шатром.

Боковые фасады здания акцентированы контрфорсами, расположенными в межоконных простенках. Каждый контрфорс завершен стилизованной башенкой-пинаклем прямоугольного сечения с нишей и двускатным завершением. На боковых фасадах фрагментарно сохранились первоначальные крепежные элементы водостоков.

Все конструктивные элементы подчеркивают устремление ввысь. На иконографии видно, что башенка-колокольня имела четыре двускатных фронтона, по одному с каждой стороны, причем фронтоны, обращенные на запад и на восток выше, чем боковые северный и южный. В настоящее время боковые фронтоны башенки-колокольни срезаны, сохранились два — с лицевой стороны и со стороны апсиды. На тех же исторических снимках видно, что в центре башни было небольшое шатровое завершение, играющее роль шпиля (не сохранилось), увенчанное крестом на яблоке. По сторонам северо-западного (с главным входом) и юго-восточного (с апсидой) фасадов находились, зафиксированные на исторических фото, сужающиеся снизу-вверх стилизованные башенки-пинакли, также увенчанные крестами. Они в настоящее время утрачены. На их круглых плоских основаниях установлены кресты.

Еще одна башенка, подобная башенке-колокольне над главным входом, но меньшего размера, венчала фронтон юго-восточного фасада храма. В этой башенке был сквозной проем с полуциркульным завершением, зафиксированный на исторической фотографии начала XX в. (см. Том.2.1 рассматриваемого проекта, Иконография, илл.10). Вероятно, она тоже могла служить малой колокольной.

Как упоминалось выше, основной фасад выделен тамбуром с массивным стрельчатым порталом главного входа. Стрельчатый портал декорирован витражом. На юго-восточном фасаде храма к основному нефу примыкает более низкий, прямоугольный в плане пресвитерий, по обе стороны которого располагаются ризницы. Продольные юго-западный и северо-восточный фасады расчленены шестью высокими стрельчатыми окнами с каждой стороны.

На юго-западном фасаде по первой световой оси первоначально располагался еще один портал входа, над ним был металлический козырек. Это зафиксировано на исторических фотографиях начала XX в. (см. том 2.1, шифр Польский костел-2025-ИАИ, Иконография, илл. 9,10). В настоящее время этот портал как вход не используется, заложен. От него сохранилась стрельчатая арка с поздними закладками в тимпане (первоначально там было нижнее круглое окно-роза). Верхнее окно-роза над стрельчатой аркой сохранилось до настоящего времени. На противоположном боковом фасаде (северо-восточном) по оси бокового портала располагается ниша (ложное окно).

Торцевые фасады декорированы рядами ниш с полуциркульным завершением, повторяющими рисунок двускатного завершения. На юго-восточном фасаде ниши превращены в вентиляционные отверстия. Боковые фасады, а также фасады объема главного входа и центральной апсиды завершены профилированным карнизом выпущенного кирпича с фризом, стилизующим завершения крепостных стен (бойницы). Этот мотив широко использовался в архитектуре кирпичного стиля второй половины XIX в.

Следует отметить, что первоначально на скатах кровли имелось по три слуховых окна с каждой стороны, расположенных через равные промежутки, увенчанных двускатными завершениями, под которыми на исторических фото видна расстекловка маленьких окон на 4 стекла. В настоящее время сохранились только по одному слуховому окну на каждом скате. Слуховые окна утрачены, вероятно, до 1970-х гг., поскольку на фото илл.14 из альбома Иконографии (том.2.1; шифр Польский костел-2025-ИАИ) уже видно только одно слуховое окно на том же месте, что и в настоящее время.

Следует отдельно упомянуть первоначальное расположение дымовых труб на крыше костела. Труба, которая в настоящее время видна над левым боковым скатом юго-восточного фасада (фасад с апсидами), вероятно, не является первоначальной. На первоначальных фотографиях здания начала XX в. эта труба не просматривается (см. том 2.1, шифр Польский костел-2025-ИАИ, Иконография, илл. 8-11). Она зафиксирована на фото 1970- 1990-х гг. (см. 2.1, шифр Польский костел-2025-ИАИ, Иконография, илл. 12-14), причем на период 1970-х- 1990-х гг. таких труб было две. Вторая располагалась симметрично над противоположным скатом кровли.

Первоначально дымовых труб было шесть, четыре располагались за башенками с крестами, фланкирующими северо-западный и юго-восточный фасады, еще две трубы просматриваются на иконографии со стороны боковых фасадов. Трубы за башенками имели фигурные кирпичные дефлекторы с металлическим окрытием. Все эти трубы в настоящее время утрачены. Демонтаж труб был связан с демонтажем печей при перепланировках, происходивших в здании при изменении его функции после 1937 года. Также, трубы и декоративные угловые башенки-пинакли могли быть утрачены при разрушениях, которым подвергся храм при артобстрелах в 1941 и 1942 гг. Можно предположить, что две симметричные трубы над юго-восточным фасадом, зафиксированные на фото 1970-х -1990-х гг. (одна из которых сохранилась в настоящее время) появились при ремонтах здания 1940-х (в том числе непосредственно сразу после разрушений)– начала 1950-х гг.

В основном объеме располагается главный церковный зал. По правую сторону от притвора имеется каплица с деревянным престолом Николая. С противоположной стороны одностворчатые двери с деревянной лестницей ведут на хоры. Хоры с чердаком соединены простой деревянной лестницей. По обе стороны престола одностворчатые двери ведут в ризницу, состоящую из трех отделений, у правой стены храма помещается проповедническая кафедра. В интерьере церковного зала сохранились филенки на стенах.

Фундаменты здания ленточные, бутовые.

Чердачное перекрытие: по металлическим балкам с деревянным заполнением.

Полы в здании нескольких типов-бетонные по грунту, досчатые с покрытием из фанеры, паркет, линолеум.

Кровля высокая 2-х скатная, выполнена по наслонным деревянным стропилам с неорганизованным водостоком. Кровельное покрытие – оцинкованные металлические листы. Доступ в чердачное пространство осуществляется с лестничной клетки.

Водосток: неорганизованный. Вокруг здания выполнена бетонная отмостка (ширина – 1 м). Максимальная высотная отметка здания 16,5 м.

По визуальному осмотру наблюдается деструкция кирпичной кладки, в особенности в нижней части стен. Цоколь имеет выволы гранитного камня, нуждается в ремонте. Современное крыльцо на юго-восточном фасаде находится в плохом техническом состоянии, требует ремонта. В интерьере храма в настоящее время отсутствует отделка потолка. Вся штукатурная отделка стен в интерьерах находится в не удовлетворительном техническом состоянии, требует скорейших ремонтно-реставрационных работ.

Следует отметить, что не все, выявленные иконографией и в настоящее время утраченные элементы объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения храма предусмотрены настоящим проектом. Восстановление всех первоначальных дымовых труб не представляется возможным и целесообразным из-за перепланировок, произошедших в здании при изменении его функции в середине - второй половине XX в. Печи, к которым относились дымоходы, утрачены, следовательно, конструктивно опереть трубы не представляется возможным. По этой же причине на данном этапе не представляется возможным восстановление малой башенки-колокольни, располагавшейся над коньком крыши со стороны юго-восточного фасада. В настоящее время не подлежит раскрытию и боковой вход на юго-западном фасаде, так как Заказчик не считает целесообразным раскрытие входа, поскольку функционально его значение утрачено. Раскрытие бокового входа может быть предусмотрено в дальнейшем, на следующем этапе, при восстановлении полного исторического облика храма. Безусловному восстановлению на втором этапе, как части исторического облика здания, подлежат четыре фланкирующие (угловые) башенки-пинакли на северо-западном и юго-восточном фасадах, увенчанные крестами; шатер, венчающий колокольню и боковые фронтоны колокольни; слуховые окна на скатах кровли (еще по два на каждом скате) и исторический рисунок расстекловки заполнения стрельчатых окон боковых фасадов (в частности в фигурная расстекловка в зоне фрамуги окон). Все эти работы могут быть отнесены ко второму этапу реставрации объекта.

Настоящим проектом, в соответствии с техническим заданием Заказчика и в соответствии с заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации предусмотрены ремонтно-реставрационные мероприятия первого этапа (см. п.12 настоящего Акта). В том числе, по фасадам реставрируется кирпичная кладка стен, цоколь, отмостка, а также восстанавливается вторая дымовая труба над юго-восточным фасадом, для восстановления центрально-симметричного решения с двумя трубами и как ценный элемент истории бытования объекта.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Фотографические изображения объекта, выполненные в ходе проведения экспертизы (см. Приложение № 3 к настоящему Акту «Материалы фотофиксации»);

**АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:****Архивные источники****Российский государственный исторический архив (РГИА):**

Ф. 821. Оп. 125. Д. 919. 15 июня 1894–14 августа 1910.

Дело о разрешении постройки Лужской римско-католической каплицы Петербургской губернии и учреждения при ней самостоятельного римско-католического прихода.

Ф. 821. Оп. 125. Д. 920. 5–7 августа 1908.

Дело о разрешении приобретения Лужской р.к. каплицей Петербургской губернии участка земли в гор. Луге.

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

**Ф. 1956, 1910 г., 1 дело, оп. 1**

Построена в 1902 году, освящена в 1904 году.

Указы Могилёвской римско-католической духовной консистории (1910 г.). Переписка с управляющим могилёвской римско-католической архиепархии о приёме разными лицами римско-католического вероисповедания; о личном составе Церкви (1910 г.).

**ЦГИА СПб. Фонд 861. Описание 1. Дело 1999.**

ЛУЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ЛУГА. 1870–1917.

**ЦГИА СПб. Фонд 262. Описание 48. Дело 7. 4 л.**

ГУБЕРНСКАЯ ЧЕРТЕЖНАЯ (МЕЖЕВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ) ПЕТРОГРАДСКОГО ГУБЕРНСКОГО ПРАВЛЕНИЯ. ПЕТРОГРАД. 1775–1917.

**ЦГИА СПб. Фонд 1822. Описание 4. Дело 116. 01.01.1909–31.12.1909. 38 л.**

**Римско-Католический костел в городе Луге.**

ПЕТРОГРАДСКИЙ ДЕКАНАТ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИХ ЦЕРКВЕЙ. ПЕТРОГРАД. 1798–1918.

**ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 21. Д. 51.**

О рассмотрении проекта каплицы в г. Луге. 14.07.1894 г.–20.05.1902 г.

**ЦГИА СПб. Фонд 256. Описание 29. Дело 190. 24.10.1909–29.03.1910. 4 л.**

По прошению настоятеля Лужского костела о разрешении на открытие приходского римско-католического училища в г. Луге по Петербургской ул., 16, дом Соловьева; чертежи.

**ЦГИА СПб. Фонд 254. Описание 1. Дело 9951. 31.05.1909.**

Об учреждении самостоятельного прихода при римско-католической церкви в городе Луге.

**ЦГИА СПб. Фонд 262. Описание 101. Дело 1832. 1782 г. 15 л.**

Земельные планы Лужского уезда план г. Луги.

**(Центральный государственный архив Санкт-Петербурга) ЦГА СПб:**

**Фонд Р-7398. Описание 3. Дело 573. 1919–1928. 9 л.**

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОТДЕЛ ЛУЖСКОГО УЕЗДНОГО ИСПОЛКОМА СОВЕТА РКК.

Св. Николая Чудотворца] (г. Луга)

Церкви римско-католические.

**ЦГА СПб. Фонд Р-7398. Описание 10. Дело 1. 1924 г.**

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОТДЕЛ ЛУЖСКОГО УЕЗДНОГО ИСПОЛКОМА СОВЕТА РКК.

Регистрационные карточки на церкви и молитвенные дома в городе Луге.

**ЦГА СПб. Фонд Р-7398. Описание 19. Дело 10. 1924 г.**

Дело описи движимого и недвижимого имущества Римско-католического приходского костела.

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):**

Фотодокументы. Описание 1АР-172. Ед.хр.257856

Вид на разрушенные жилые дома в г. Луга.

Фотодокументы. Описание 1ГР-16. Ед.хр.21474. 1926 г.

Луга Польские ксендзы с настоятелем костела.

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»:**

Луга (СПб). Костел. **Период создания:** 1912-1914 гг. **Материал, техника:** бумага. Фототипия. **Размер:** 14 x 9 см. **Место создания:** Россия. Санкт-Петербург. **Номер в Госкаталоге:** 40221225. **Номер по КП (ГИК):** ГМИ СПб 429441. **Инвентарный номер:** ГМИ СПб Инв.№-VIII-A-1620.

Луга. Костел. **Период создания:** 1904-1914 гг. **Материал, техника:** бумага. Фототипия. **Размер:** 8,8 x 13,8 см. **Место создания:** Россия. СПб. **Номер в Госкаталоге:** 38818601

**Номер по КП (ГИК):** ГМИ СПб 363390/862.

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф»**

«Луга. Костел.», открытка. **Период создания:** 1905-1909. **Материал, техника:** бумага, сепия, подцветочная. **Размер:** 13,9 x 8,6. **Номер в Госкаталоге:** 26083277ю **Номер по КП (ГИК):** ГМЗ Пф КП 75093/58. **Инвентарный номер:** ПДМП 5484/58-от

**Архив Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области:**

1. АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44. (Ленинградская область, Лужский район, Лужское городское поселение, г. Луга, пр. Урицкого, 44). — Вахрамеева Т.И., Гуляев В. Ф., Поддубная Н. Г.— 2021 г.
2. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга, ул. Урицкого, 44. — ООО «Темпл Групп». — 2020.

**11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Барановский Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. — С.-Петербург. типография журнала «Строитель». 1902-1908. Том I. 4 отд. С. 310.
2. Луга //Католическая энциклопедия. Т. 2. М., 2005, ст. 1748—1750.
3. Лужский листок, 1909 г. № 28.
4. Луцевич О.Ф. Дачный путеводитель. Луга и ее окрестности. 1909 г. Переиздание книги 1909 года — Луга, 2012.
5. Носков А.В. Луга. История и Современность (архитектурно- краеведческий очерк). часть I, II. — Луга, 2011.
6. Римско-католический храм и приход св. Николая в Луге. 1902-2020. // Наш край. Исторический журнал, издаваемый приходом св. Станислава в Санкт-Петербурге. № 62, июнь 2020.
7. Смелов Е.П. «Воспоминания о Луге (1900-1918-1941)». — Луга, 2013.
8. Уездный город. Историко-литературный альманах // Сост. Л. И. Гребенюк, А.А. — Луга, 2007
9. Хрисанфов В. И. Незнакомая Луга. Очерки истории города начала XX века. — Из-во Голубева Луга 2013 г.

**Интернет - ресурсы:**

Носков А.В. «Знакомая и незнакомая Луга. Архитектурно -краеведческий очерк». // <https://proza.ru/2010/12/18/89>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм\\_Святого\\_Николая\\_\(Луга\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм_Святого_Николая_(Луга)).

## 12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу была представлена проектная документация (далее – Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования фасадов и главного зала храма, разработана специалистами ООО «ТДО» в августе-сентябре 2025 г.: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», шифр: Польский костел-25.

*Перед разработкой проектной документации были выполнены предварительные работы и проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:*

- анализ исходно-разрешительной документации,
- проведение фотофиксации объекта до начала работ,
- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки и исторической иконографии;
- историко-архитектурные натурные исследования с составлением графических схем;
- архитектурные обмеры помещений в границах проектирования с целью выполнения обмерных чертежей, вошедших в состав Раздела 2 (Раздел 2 Часть3).
- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, выполненное на основании технического заключения по результатам обследования строительных конструкций помещений объекта, включающего в себя определение общего фактического технического состояния конструкций, выявления дефектов и повреждений.

## Проект выполнен на основании:

- Договора № 202-08/02-2025-ПР от 21 августа 2025 года на разработку научно- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (Решение Леноблисполкома № 183 от 25.04.1983 г.) «Польский костел», расположенный по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44.
- Задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 05-05/24-71 от 26.12.2024 г.
- Предмета охраны объекта, утвержденного Приказом комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» по адресу: Ленинградская область, Лужский

муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44» от 24.12. 2018 г. №01-03/18 -042

- архитектурных обмеров (включенных в состав Тома 2.2, шифр Польский костел-25-ИАНИ, Приложение 3);
- выводов и рекомендаций по результатам технического заключения по результатам обследования конструкций здания, выполненного специалистами ООО «ТДО» в августе-сентябре 2025 г. и в марте 2026 г.

*Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности";
- Постановление Правительства РФ «Перечень национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»» от 4 июля 2020 года N 985;
- ГОСТ Р 21.1101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства»;
- ГОСТ Р 21.1101-2020 Основные требования к проектной и рабочей документации. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;
- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (изм.21.10.2025г.);
- СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения;
- СП 1.13130.2009 Свод правил с системы противопожарной защиты эвакуационные пути и выходы;
- СП 70.13330.2012 "Несущие и ограждающие конструкции";
- СП 50.13330 «Тепловая защита зданий».

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 15.10.2025 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Характеристика архитектурных, конструктивных и технологических решений для ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия.**

*(см. Раздел 3, тома 3.1 – 3.4; шифры: Польский костел-25-ПЗ; Польский костел-25-АР; Польский костел-25-КР; Польский костел-25-ТР)*

**Проектными решениями по сохранению объекта культурного наследия предусмотрено:**

- Реставрация кирпичной кладки стен фасадов здания;
- Реставрация гранитного цоколя;
- Реставрация металлических декоративных элементов(фонари/флагшток);
- Реставрация наружных оконных деревянных заполнений;
- Реставрация входных дверей в храм в осях 1/Б-В;
- Реставрация и воссоздание дымовой трубы в осях 9-8/Г;
- Реставрация штукатурной отделки стен в главном зале и на хорах;
- Реставрация потолка на хорах;
- Воссоздание штукатурного потолка, падуго и розеток в главном зале храма;
- Воссоздание организованной системы водостока;
- Ремонт ступеней крылец в осях 1/Б-В, 10-11/А-Б, 10-11/В-Г;
- Ремонт бетонной отмостки вокруг здания;
- Ремонт пола главного зала (устройство покрытия);
- Ремонт пола на хорах;
- Ремонт кровли в осях 2-4/А-Г;
- Замена металлической двери в осях 10/В-Г, 10/А-Б;
- Замена металлических козырьков в осях 10-11/А-Б, 10-11/В-Г;
- Замена линейных покрытий.

Предлагаемые решения направлены на восстановление исторического облика здания, восстановление утраченных элементов, а также на создание условий для полноценного функционирования объекта по его историческому назначению в современных условиях, с соблюдением всех требований законодательства об охране объектов культурного наследия. Следовательно, предусмотренные проектом решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, соответствуют предмету охраны объекта культурного наследия.

### **Описание и анализ решений по реставрации фасадов:**

• **Реставрация кирпичной кладки:** Работы включают расчистку поверхности стен от загрязнений. Участки деструктированного кирпича удаляются, производится докомпоновка кладки новым полнотелым кирпичом, подобранным по цвету, фактуре и размеру. Швы кладки расчищаются от выветрившегося раствора и зачеканиваются новым реставрационным составом. При реставрации кладки стен предусматривается использовать типоразмеры кирпича, соответствующие исторически применённым на объекте, чтобы сберечь традиционную кладку.

• **Реставрация цоколя:** Поверхность гранитных блоков очищается. Утраченные и сильно поврежденные блоки воссоздаются из аналогичного материала. Производится устройство новой отмостки для обеспечения отвода влаги от фундаментов.

• **Устройство водосточной системы:** на основании иконографических материалов и следов креплений на фасадах воссоздаются водосточные лотки и трубы для организации отвода атмосферных осадков с кровли.

*По результатам комплексных научных исследований (том.2.2. Польский костел-25-ИАНИ), было определено:*

-наличие организованного водостока, который не сохранился до наших дней. Но следы крепления и фрагменты крепежных элементов водосточных труб на некоторых фасадах присутствуют. Соответственно, чтобы избежать переувлажнения фасадов и гранитного цоколя, необходимо предусмотреть устройство наружных водосточных труб для отвода атмосферных осадков с кровли. Материал труб: оцинкованная сталь с полимерным покрытием. Расположение труб увязано с композиционным ритмом фасадов. Трубы устанавливаются у каждого контрфорса (см. том.2.2, шифр: Польский костел-25-ИАНИ; Приложение 4 Альбом визуализаций). Это не нарушает архитектурно-художественное решение фасадов, предмет охраны не затрагивается. Крепление обратимое: хомуты на дистанционных кронштейнах с эластичными прокладками, анкера ставятся преимущественно в растворные швы.

Частая установка водосточных труб на крутой кровле объекта культурного наследия — это не просто строительная мера, а критически важное реставрационное решение, направленное на сохранение исторического здания, это мера, повышающая долговечность объекта, которая была бы невозможна несовершенными средствами в прошлом, но допустима сейчас для защиты памятника.

Основные обоснования:

*1. Гидродинамические особенности крутой кровли.*

*- Высокая скорость стока:*

На крутых скатах (угол наклона > 30–40°) дождевая и талая вода набирает значительную скорость. При редкой установке труб вода не успевает попадать в воронки, переливается через желоба и бьет мимо, разрушая карнизы и стены.

*-«Эффект водопада»:*

Вода, стекающая с крутой кровли, обладает большой кинетической энергией. Частая установка труб (увеличение количества стояков) позволяет разбить этот поток, снизить нагрузку на каждый отдельный желоб и предотвратить перелив.

*2. Защита элементов исторического здания*

*-Сохранение фасада и декора:*

Постоянное намокание из-за брызг разрушает историческую штукатурку, кирпичную кладку, лепнину и декоративные элементы. Трубы предотвращают этот процесс.

*-Защита фундамента и цоколя:*

Неорганизованный сброс воды с крутой крыши создает избыточную влагу у основания здания, что ведет к подмыву фундамента, просадке здания и образованию грибка/плесени в подвалах

*-Защита от ледяных пробок:*

На крутых крышах часто образуются сосульки. Более частые трубы позволяют быстрее отводить талую воду, снижая риск образования наледи в желобах.

3. Нормативные требования и безопасность СНиП и СП (Строительные нормы и правила): - Согласно СП 82.13330.2016 «Благоустройство территорий» и общим требованиям СНиП, организованный водосток необходим для защиты здания, особенно в регионах с обильными осадками.

*-Безопасность пешеходов:*

На крутых кровлях риск лавинообразного схода снега выше. Частая установка труб позволяет проектировать более надежные кровельные системы, которые функционируют вместе со снегозадержанием, предотвращая сброс воды на пешеходные зоны.

При реставрации, согласно ст. 44 ФЗ-73, важно обеспечить условия для современного использования здания. Современные нормы эксплуатации требуют высокой надежности водоотвода, чтобы избежать постоянных аварийных ремонтов фасада.

Частая установка водосточных труб — это способ равномерного распределения воды, предотвращающий разрушение исторических фасадов и фундамента, что соответствует требованиям по сохранению объекта культурного наследия.

#### • Восстановление дымовой трубы

В результате визуального осмотра и сравнительного анализа натуре и иконографических материалов (см. Том. 2.1 «Историко-архивные и библиографические исследования», шифр: Польский костел-25- ИАИ, Иконография, илл.12, 13) была выявлена утрата дымовой трубы в осях 9-8/Г. Как уже утверждалось в разделе 10.4 настоящего Акта, две трубы над юго-восточным фасадом здания не относятся к первоначальному историческому периоду. Очевидно, они были возведены после разрушений времен ВОВ, в 1940-х – не позднее нач.1950-х гг., и также являются неотъемлемой частью строительной истории здания. Поскольку трубы располагались симметрично, для восстановления центрально-симметричного решения фасада с апсидами, проектными решениями необходимо предусмотреть воссоздание второй трубы.

Проектом предусмотрен также **ремонт бетонных оснований крылец** с устройством нового покрытия из гранитных или керамогранитных плит в цвет цоколя для целостности восприятия архитектурного облика здания в целом. Данные крыльца не относятся к предмету охраны объекта. Устройство покрытий поздних крылец в цвет цоколя не оказывает негативного влияния на архитектурно-художественное решение объекта, предмет охраны при этом – сохраняется.

#### **Описание и анализ решений по реставрации и восстановлению интерьеров храма в рамках приспособления объекта для современного использования:**

##### • Устройство потолка церковного зала:

По результатам комплексных научных исследований (том.2.2. Польский костел-25- ИАНИ, п.4; Л.12-19 «Сравнительный анализ исторической иконографии и данных, полученных по результатам натурного исследования объекта культурного наследия»), было определено что в храме существовал плоский деревянный потолок, оштукатуренный по дранке и художественно окрашенный.

При анализе красочных слоев, в ходе химико-технологических исследований, на памятнике был выявлен цвет штукатурной отделки (главного зала) – это колер ближний к NCS S 0502-Y по системе NCS.

Специалистами ООО «ТДО» в 2025 г. были выполнены первоочередные противоаварийные мероприятия (Шифр: Польский костел-2025-ПР.ППМ), в ходе которых была устранена аварийность и воссоздана несущая деревянная конструкция потолка главного зала, включая устройство новой дранки. Настоящим проектом предусматривается следующий этап — реставрация финишной отделки потолка.

*Технология работ включает:*

##### 1. Подготовка поверхности:

Осмотр и, при необходимости, обеспыливание и грунтование восстановленной дранки для обеспечения лучшей адгезии.

##### 2. Оштукатуривание:

Нанесение штукатурного слоя (известково-песчаный состав) по дранке для создания ровной поверхности.

##### 3. Воссоздание декора:

Устройство и реставрация элементов лепного декора (потолочные карнизы, розетки) в соответствии с выбранной и согласованной концепцией (см. том.2.2. Польский костел-25- ИАНИ, Л.50-60, Приложение 4 «Альбом визуализаций»).

Следует отметить, что в настоящее время отделка потолка не относится к предмету охраны объекта. Устройство штукатурного потолка в главном зале, потолочного карниза и потолочных розеток соответствует реставрационным принципам и нормативным требованиям, а также воспроизводит историческую фактуру и колористику потолка главного зала. Предмет охраны объекта при этом сохраняется.

Ввиду того, что роспись в алтарной части выполнена в 1990-х гг., не относится к предмету охраны объекта и ее цветовое решение будет сильно выделяться на фоне отреставрированного главного зала, проектными решениями предлагается оштукатурить часть алтаря. Данное решение придаст целостности интерьеру (см. том.2.2. Польский костел-25- ИАНИ, Л.54-60, Приложение 4 «Альбом визуализаций»).

• **Реставрация штукатурки стен:**

Проектом предусмотрены ремонт и реставрация штукатурной отделки, расчистка от поздних слоев, реставрация филенок (являются предметом охраны объекта культурного наследия). Отслоившаяся и дефектная штукатурка удаляется до прочного основания. Поверхность очищается и грунтуется. Новая штукатурка наносится известково-песчаным раствором по аналогии с историческим. Сохранившиеся участки укрепляются. Предмет охраны - филенки на стенах – сохраняется.

Все проектные решения, проанализированные выше, относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны при этом – сохраняется.

**Раздел Проект организации работ**, являющийся Разделом 6 тома 3.1 Пояснительная записка (шифр: Польский костел-25- ПЗ; Л.18 -38), включает также мероприятия по охране окружающей среды в период производства работ, имеет в себе все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Все, предложенные проектом, решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. **Предмет охраны**, утвержденный Приказом комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44» от 24.12. 2018 г. №01-03/18 -042 (см. Приложение №2) – **сохраняется**.

### 12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненной ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25, показал следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73 ФЗ.

- 2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 05-05/24-71 от 26.12.2024 г., выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.10.2025 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
- 6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), утвержденного Приказом комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 г. №01-03/18 -042, в соответствии с положениями ст. 40, 42,43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### 13. Вывод экспертизы:

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненная ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Председатель экспертной  
комиссии:

Медведчикова Г.Н.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной квалифицированной электронной  
подписью)

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной квалифицированной электронной  
подписью)

Член экспертной комиссии:

Назаров Д.Л.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной  
подписью)*

*Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде в соответствии постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.*

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

- Приложение № 1.** Выкопировка из НПА объектов культурного наследия Ленинградской области
- Приложение № 2.** Копия плана границ объекта культурного наследия и предмет охраны объекта культурного наследия
- Приложение № 3.** Материалы фотофиксации
- Приложение № 4.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- Приложение № 5.** Выписка из ЕГРН на объект недвижимости; Договор о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного назначения; охранный Договор на передачу состоящего под охраной государства недвижимого памятника истории и культуры
- Приложение № 6.** Акт технического состояния ОКН
- Приложение № 7.** Копии Договоров с экспертами
- Приложение № 8.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- Приложение № 9.** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 12.05.2026 г.**

**Приложение №1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

**Выкопировка из НПА объектов культурного наследия Ленинградской области**

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия регионального значения (в соответствии с нормативным правовым актом органа государственной власти субъекта Российской Федерации о его постановке на государственную охрану)	Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации о его постановке на государственную охрану (включая наименование нормативного правового акта об уточнении пообъектного состава)	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения (в соответствии с нормативным правовым актом органа государственной власти субъекта Российской Федерации о его постановке на государственную охрану)	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения (в соответствии с данными органов технической инвентаризации)
	<b>Бокситогорский район</b>			
1.	Могила Веселова Алексея Федоровича (1904-1931), активного участника коллективизации, первого председателя местного колхоза, погибшего от рук кулаков;	Решение Леноблисполкома № 337 от 27.08.1979 г.	д.Фалилеево	инвентаризация не проводилась
2.	Успенская часовня, к.XVIII-н.XIX в.в.	Решение Леноблисполкома № 325 от 27.07.1987 г.	д.Заголодно	Ленинградская область, Бокситогорский район, д.Заголодно
3.	Успенская часовня (деревянная), к.XVII в.	Решение Леноблисполкома № 325 от 27.07.1987 г.	с.Коростелево	инвентаризация не проводилась
4.	Успенская часовня (деревянная), к.XVIII-н.XIX в.в.	Решение Леноблисполкома № 402 от 16.09.1985 г.	д.Красный Бор	инвентаризация не проводилась
5.	Спасо-Преображенская часовня (деревянная), XVIII в.	Решение Леноблисполкома № 402 от 16.09.1985 г.	д.Машнево	инвентаризация не проводилась
6.	Пантелеймоновская часовня (деревянная), XVIII-н.XIX в.в.	Решение Леноблисполкома № 402 от 16.09.1985 г.	д.Михеево	инвентаризация не проводилась
7.	Никольская церковь, к.XVII в.	Решение Леноблисполкома № 325 от 27.07.1987 г.	д. Озерев	инвентаризация не проводилась
8.	Петропавловская церковь (деревянная), 1841 г.	Решение Леноблисполкома № 325 от 27.07.1987 г.	с.Сомино	инвентаризация не проводилась
9.	Усадебный дом (деревянный), к.XIX в.	Решение Леноблисполкома № 402 от 16.09.1985 г.	с.Сомино	инвентаризация не проводилась
10.	Церковь Ильи Пророка(деревянная), 1769 г.	Решение Леноблисполкома № 402 от 16.09.1985 г.	д.Усадище Дыми	Ленинградская область, Бокситогорский район, д. Усадище Дыми

845.	Здание б. присутственных мест, конец XVIII в.	Решение Леноблисполкома № 183 от 25.04.1983 г.	г. Луга, пер.Связи, 4	Ленинградская область, г. Луга, пер.Связи, д.4
846.	Особняк, начало XX в.	Решение Леноблисполкома № 402 от 16.09.1985 г.	г. Луга, ул.Тоси Петровой, дом 11	Ленинградская область, г. Луга, ул.Тоси Петровой, д.11
847.	Здание общественных бань, 1890-е гг.	Решение Леноблисполкома № 402 от 16.09.1985 г.	г. Луга, ул.Толмачева, дом 1	Ленинградская область, г. Луга, ул.Толмачева, д.1
848.	Польский костел, начало XX в	Решение Леноблисполкома № 183 от 25.04.1983 г.	г. Луга, ул.Урицкого, 44	Ленинградская область, г. Луга, ул.Урицкого, д.44
	Усадьба, XIX-XX вв.:	Решение Леноблисполкома № 402 от 16.09.1985 г.	Дом отдыха «Боровое»	По данным наименованиям невозможно идентифицировать объекты
849.	главный дом			
850.	павильон-беседка			
851.	лестница в парке			
852.	парк			
853.	скульптура «Геба»			
854.	Церковь Параскевы Пятницы (деревянная) с интерьером, 1830-е годы	Решение Леноблисполкома № 183 от 25.04.1983 г.	дер.Городец	Ленинградская область, Володарская волость, дер.Городец
855.	Часовня Флора и Лавра, 1 пол. XIX в.	Указ Президента № 452 от 05.05.97г.	д. Захонье	инвентаризация не проводилась
856.	Церковь Георгия (деревянная), 1675 г.	Решение Леноблисполкома № 183 от 25.04.1983 г.	пос.Осьмино	инвентаризация не проводилась
857.	Тихвинская Церковь, 1772-76 гг.	Постановление СМ РСФСР № 1327-2 от 30.08.1960 г.	село Романщина	инвентаризация не проводилась
858.	Усадебный дом (деревянный), XIX в.	Постановление СМ РСФСР № 1327-2 от 30.08.1960 г.	село Скреблово	инвентаризация не проводилась
859.	Преображенская церковь быв.Черемнецкого монастыря, XVIII в.	Постановление СМ РСФСР № 1327-2 от 30.08.1960 г.	село Скреблово	инвентаризация не проводилась

	Мемориальный комплекс, где захоронены:	Решение Леноблисполкома № 189 от 16.05.1988 г.	д.Устье, на северной окраине г. Сосновый Бор, близ гражданского кладбища (д.Устье упразднена после 1988 г., вошла в состав г.Сосновый Бор)	инвентаризация не проводилась
1137.	А) советские воины, погибшие в 1919 г.			
1138.	Б) советские воины, погибшие на Ораниенбаумском плацдарме в 1941-44 гг.			
1139.	В) военные моряки, погибшие в 1941-45 гг., останки их в 1975 г. перенесены с островов Финского залива (Гогланд, Б.Тютерс и др.)			
1140.	Г) полковник Советской Армии, активный участник Великой Отечественной войны Соколов И.М., именем которого названа одна из улиц г. Сосновый Бор			

**Итого\*: 1140**

\* – при отсутствии в нормативном правовом акте уточненного пообъектного состава объект культурного наследия учитывается как одна единица (при наличии в нормативном правовом акте уточненного пообъектного состава общее наименование объекта культурного наследия при подсчете не учитывается);

– при отсутствии в нормативном правовом акте уточненного пообъектного состава объект археологического наследия учитывается как одна единица (при наличии в нормативном правовом акте уточненного пообъектного состава общее наименование объекта археологического наследия при подсчете не учитывается).

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области

(полное наименование должности руководителя органа  
государственной власти субъекта Российской  
Федерации, осуществляющего переданные  
полномочия)

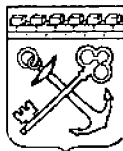
(подпись, печать)

Н.Г. Кононенко

(инициалы, фамилия)

**Приложение №2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

**Копия плана границ объекта культурного наследия и предмет охраны объекта культурного наследия**



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

ПРИКАЗ

«24» декабря 2018 г.

№ 01-03/18-042  
Санкт-Петербург

**Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» по адресу:  
Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44 (далее - Памятник), принятого на государственную охрану решением Леноблисполкома от 25 апреля 1983 года № 183 согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Установить предмет охраны Памятника согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;


- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение № 1  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «24» сентября 2018 г.  
№ 01-03/18-642

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Польский костел» по адресу: Ленинградская область, Лужский  
муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1 — 2 - Поворотные (характерные) точки границы территории объекта культурного наследия

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел»  
по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское  
городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44**

Обозначение характерных (поворотных) точек границы	Координаты, м МСК-47 зона 2	
	X	Y
1	2	3
1	303573,71	2186442,56
2	303575,13	2186449,05
3	303561,49	2186487,45
4	303518,57	2186469,55
5	303522,18	2186460,57
6	303524,10	2186458,85
7	303533,79	2186430,47
8	303539,37	2186432,21
9	303539,80	2186430,86
1	303573,71	2186442,56

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47\_зона 2.

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Польский костел» по адресу: Ленинградская область,  
Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга,  
ул. Урицкого, 44**

**На территории Памятника разрешается:**

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

**На территории Памятника запрещается:**

- строительство объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Приложение № 2  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «24» декабря 2018 г.  
№ 01-03/18-042

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» по**  
**адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское**  
**городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44**

№ п.п	№ пред метов охраны	Наименование предметов охраны и их характеристика
1	2	3
<b>1. Градостроительная охрана</b>		
1.	1.1.	Высокая градостроительная ценность памятника и его важная средообразующая роль.
	1.2.	Выразительная типологическая характеристика памятника.
	1.3.	Структура лицевых фасадов по границе участка.
<b>2. Архитектурная охрана</b>		
2	2.1.	<b>Объемно-пространственное и планировочное решение здания:</b> силуэт, габаритные размеры, высотные отметки завершения - основной объем- зального типа, в плане прямоугольная, с прямоугольной апсидой, ориентирована по оси северо-запад – юго-восток. Здание кирпичное, на гранитном цоколе, перекрыто 2-скатной высокой кровлей. Апсида состоит из 3-х объемов, центральная часть которого выделена объемно и крыта 3-х скатной кровлей, боковые части – на 2 ската. Вход оформлен перспективным порталом под 2-скатной кровлей. Дверной проем завершается стрельчатой аркой. Северо-западный фасад завершается колокольной на 8 скатов с небольшим шатром. Торцы здания завершаются щипцами, которые декорированы арочными нишами.
	2.2	Конструкция капитальных стен с проемами, конструкции лестниц. Система ниш, карнизов, лопаток: фигурные наличники, стрельчатые окна, перспективный портал, пинакли, имитация фиалов, в стрельчатых окнах и в фигурной раме главного входа – витражи. В облицовке использован лекальный кирпич.
	2.3.	<b>Интерьеры:</b> филенки на стенах, по периметру на высоте около 2 м размещены небольшие барельефы с изображением сцен на библейские сюжеты.

*Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*

**Приложение №3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

### **Материалы фотофиксации**

## Перечень фотографий

### Фасад

Илл. 1. Польский костел. Общий вид с северо-запада. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 2 Северо-западный фасад. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 3. Дверное заполнение главного портала. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 4. Крыльцо главного портала. Ступени. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 5. Входной резалит. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 6. Аркатурный пояс северо-западного фасада. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 7. Юго-западный фасад. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 8. Юго-западный фасад. Фрагмент. Контрфорсы, завершенные пинаклями.

Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 9. Юго-западный фасад. Заложенный портал входа. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 10. Юго-восточный фасад, апсиды. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 11. Юго-восточный фасад с завершающим аркатурным поясом. Фрагмент.

Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 12. Современное крыльцо юго-восточного фасада. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 13. Современное крыльцо юго-восточного фасада. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 14. Юго-восточный фасад. Слуховое окно в плоскости крыши. Фрагмент.

Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 15. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 16. Отделка цоколя – гранит. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 17. Отделка цоколя – гранит. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

### Интерьер

Илл. 18. Алтарная часть. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 19. Фрагмент штукатурного декора в межоконном простенке. Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 20. Западная стена и хоры. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.

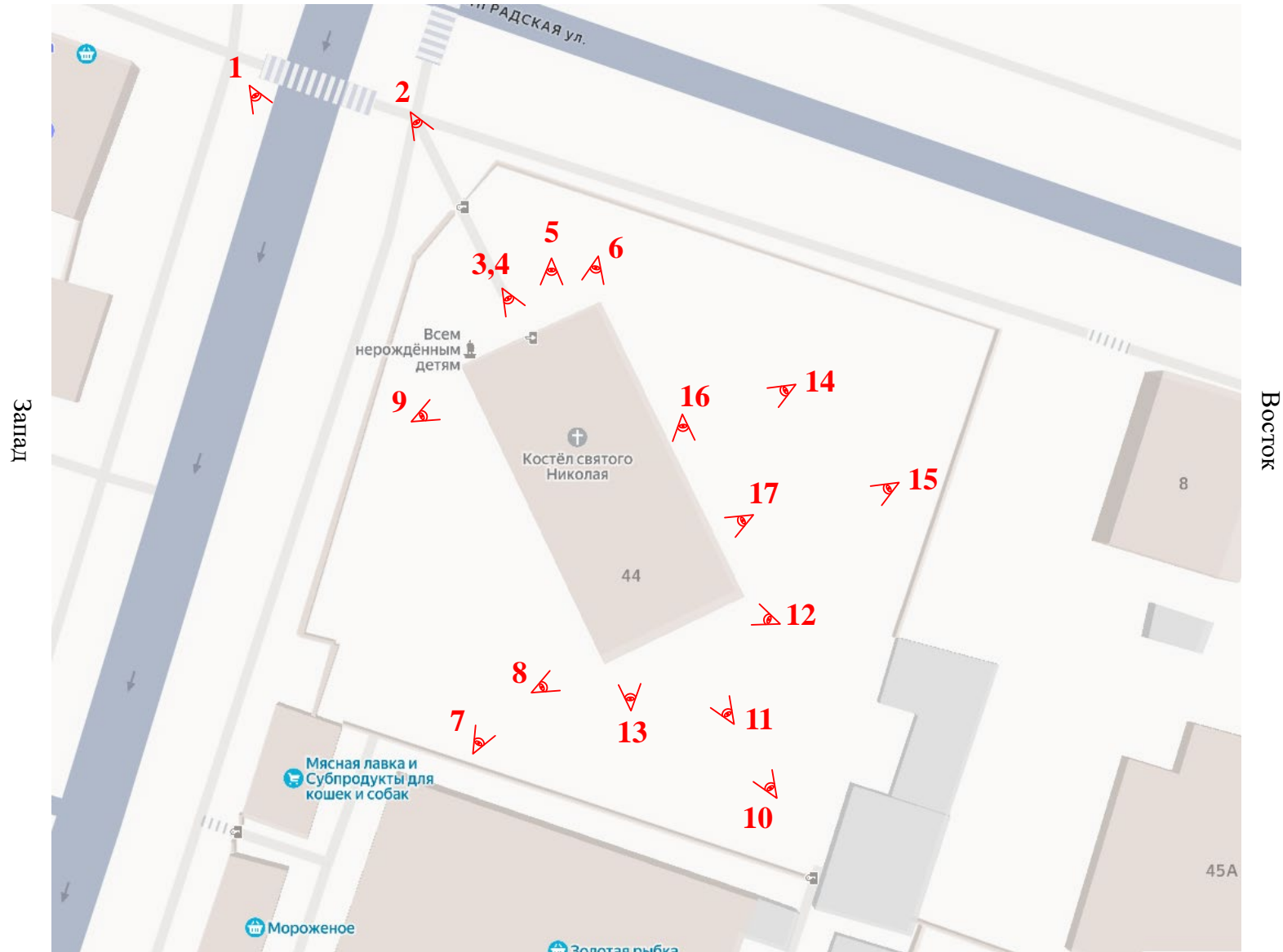
Илл. 21. Плоское перекрытие церковного зала, подготовленное под отделку. Фрагмент.

Дата фотофиксации: 14.04.26.

Илл. 22. Общий вид церковного зала со стороны северо-запада. Дата фотофиксации: 14.04.26.

# 42 Схема фотофиксации



Север



Запад


Восток

Юг

Направление ракурса фотофиксации –  

План-схема предоставлена сервисом Яндекс Карты

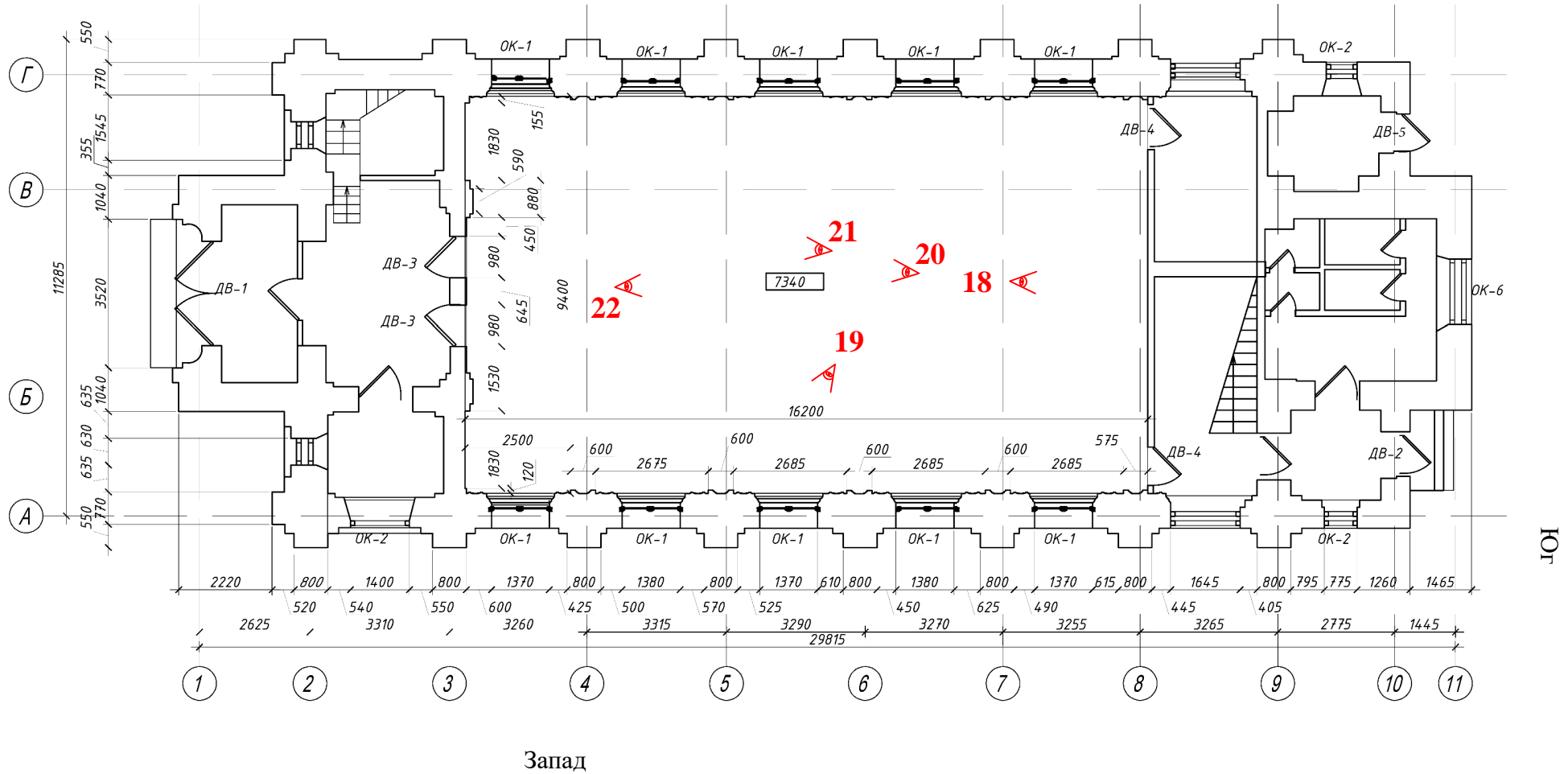
Условные обозначения:

 – точка съёмки фотофиксации

## Схема фотофиксации

Восток

Север



Юг

Запад

Условные обозначения:

▼ - точка съёмки фотофиксации

Направление ракурса фотофиксации – ▼↑

## Фасад



Илл. 1. Польский костел. Общий вид с северо-запада. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 2 Северо-западный фасад. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 3. Дверное заполнение главного портала. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 4. Крыльцо главного портала. Ступени. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 5. Входной резалит. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 6. Аркатурный пояс северо-западного фасада. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 7. Юго-западный фасад. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 8. Юго-западный фасад. Фрагмент. Контрфорсы, завершенные пинаклями.  
Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 9. Юго-западный фасад. Заложенный портал входа. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 10. Юго-восточный фасад, апсиды. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 11. Юго-восточный фасад с завершающим аркатурным поясом. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 12. Современное крыльцо юго-восточного фасада. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 13. Современное крыльцо юго-восточного фасада. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 14. Юго-восточный фасад. Слуховое окно в плоскости крыши. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 15. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 16. Отделка цоколя – гранит. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 17. Отделка цоколя – гранит. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.

## Интерьер



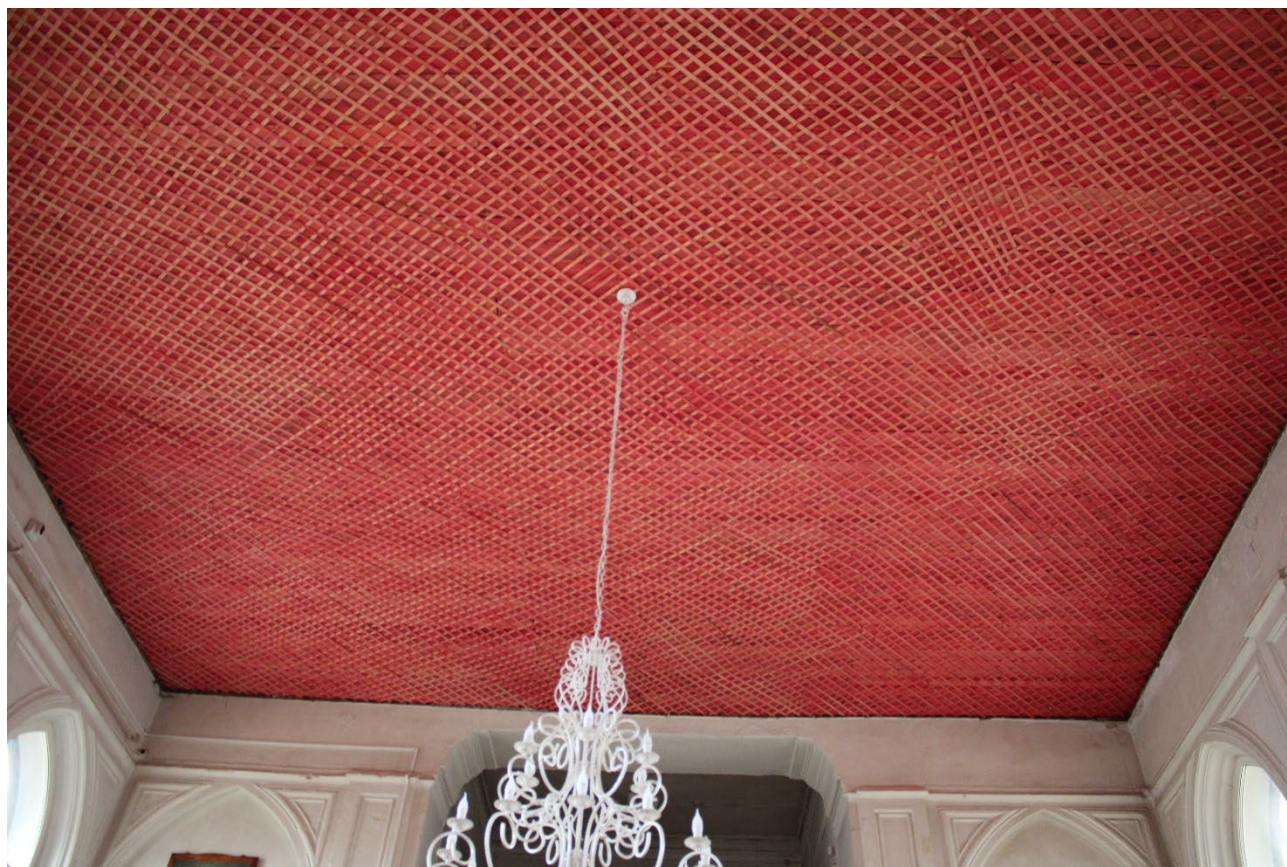
Илл. 18. Алтарная часть. Фрагмент. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 19. Фрагмент штукатурного декора в межоконном простенке. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 20. Западная стена и хоры. Общий вид. Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 21. Плоское перекрытие церковного зала, подготовленное под отделку. Фрагмент.  
Дата фотофиксации: 14.04.26.



Илл. 22. Общий вид церковного зала со стороны северо-запада. Дата фотофиксации: 14.04.26.

**Приложение №4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Ответственный представитель местной религиозной организации «Приход Святого Николая Римско-католической Церкви в городе Луге»

(должность, наименование организации)

ОГРН: 1034700003260  
ИНН: 4710010716

(подпись)

Ежи Глински

(Ф.И.О.)

" " 202 г.

М.П.

Заместитель председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)

Г. Е. Лазарева

(подпись)

(Ф.И.О.)

"26"

2024 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 26.12.2024 № 05-05/24-71

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Польский костел»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Лужский муниципальный район

(субъект Российской Федерации)

Лужское городское поселение, г. Луга

(населенный пункт)

ул. Урицкого

д. 44 корп./стр.

офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Местная религиозная организация «Приход Святого Николая Римско-католической Церкви в городе Луге»

Безвозмездное бессрочное срочное пользование. Договор о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного назначения от 19.04.2002 № 81-516

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область, Лужский муниципальный р-н,

(субъект Российской Федерации)

г. Луга

(населенный пункт)

проспект Урицкого

д. 44

ЛИТ.



Приемная заместителя  
председателя Правительства  
ЛО - Комитет по сохранению  
культурного наследия

01-09-11316/2024-0-1  
26.12.2024

СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	4	7	0	0	0	0	2	2	6	0		
Ответственный представитель:	Глински Ежи (фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	(929) 129-12-76														
Адрес электронной почты:	cathluga@mail.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия: Охранное обязательство собственника отсутствует.

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 № 01-03/18-642

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 № 01-03/18-642

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» ранее не разрабатывалась

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
1.1. Ознакомление с объектом в натуре, документацией по объекту, составление акта технического состояния и определение процента утрат, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; предварительное инженерное заключение, составление плана работ; разработка проекта первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий (при необходимости), на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительную записку;</li> <li>- рабочую документацию;</li> <li>- объектную и локальные сметы.</li> </ul>	
1.2. Документально-протокольная фотофиксация;	
1.3. Исходно-разрешительная документация.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
2.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования;	-----
2.1.2. Составление исторической справки на основе опубликованных материалов;	
2.1.3. Историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный	

<p>обмер памятника в целом; архитектурный обмер отдельных частей памятника в объеме, необходимом для разработки проектной документации;</p> <p>2.1.4. Фотофиксация;</p> <p>2.1.5. Инженерно-технические исследования: натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов (бетон, известняк, гранит, металл, шовный раствор) в объеме, необходимом для разработки проектной документации; отбор образцов строительных и отделочных материалов; лабораторные исследования строительных и отделочных материалов (петрографические, стратиграфические, микологические анализы, химический анализ водорастворимых солей) (при необходимости);</p> <p>2.1.6. Составление отчета по комплексным научным исследованиям;</p> <p>2.1.7. Разработка технологий производства работ по сохранению объекта культурного наследия.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):	2. Проект (проектная документация)
<p>3.1.1.* Архитектурные решения;</p> <p>3.1.2.* Конструктивные и объемно-планировочные решения;</p> <p>3.1.3.* Составление чертежей, пояснительной записки с обоснованием проектных решений.</p> <p><i>*При необходимости по решению заказчика работ по сохранению объекта культурного наследия либо проектной организации</i></p>	<p>3.2.1. Пояснительная записка;</p> <p>3.2.2. Архитектурные решения;</p> <p>3.2.3. Конструктивные решения;</p> <p>3.2.4. Проект организации проведения работ по сохранению объекта;</p> <p>3.2.5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>3.2.6. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия;</p> <p>3.2.7. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (при необходимости);</p> <p>3.2.8. Проект инженерного оборудования объекта (инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения) (при необходимости).</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>4.1.1. Рабочий проект ремонтно-реставрационных работ;</p> <p>4.1.2. Технологии проведения работ по сохранению на объекте культурного наследия;</p> <p>4.1.3. Отдельные архитектурные детали (при необходимости);</p> <p>4.1.4. Чертежи общего вида конструкций;</p> <p>4.1.5. Чертежи изделий (план, фасад, разрез) (при необходимости);</p> <p>4.1.6. Маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости);</p> <p>4.1.7. Чертежи деталей и узлов конструкций (при необходимости);</p> <p>4.1.8. Чертежи на изготовление</p>	<p>4.2.1. Уточнение проектных решений по результатам раскрытий в процессе производства ремонтно-реставрационных работ.</p>

реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления (при необходимости);  
 4.1.9. Спецификации на материалы и изделия;  
 4.1.10. Ведомости и сводные ведомости потребности в материалах;  
 4.1.11. Подготовка сметных расчетов на ремонтно-реставрационные работы.

Документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений

#### **Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:**

Предоставляется после завершения производства работ лицом, осуществляющим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществлявшим научное руководство и авторский надзор за проведением работ, предусмотренных ст. 41-44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Отчетная документация оформляется и утверждается в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Согласование проектной документации осуществляется в соответствии с административным регламентом предоставления на территории Ленинградской области государственной услуги «Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия», утвержденным приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 19.11.2021 № 01-03/21-170 (далее – Административный регламент).

Для согласования проектной документации в комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области предоставляется:

- заявление о предоставлении государственной услуги по форме согласно приложениям 3,4 к Административному регламенту, подписанное руководителем юридического лица, физическим лицом, либо их уполномоченными представителями;
- документ, удостоверяющий личность заявителя:
- документы, удостоверяющие личность гражданина Российской Федерации, в том числе военнослужащих, а также документы, удостоверяющие личность иностранного гражданина, лица без гражданства, включая вид на жительство и удостоверение беженца (для физического лица);
- документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявление выписка из приказа о назначении на должность либо доверенность на право подписи (для юридического лица);
- заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, содержащей вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник, в прошитом и пронумерованном виде

в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

- представитель заявителя из числа уполномоченных лиц дополнительно представляет документ, удостоверяющий личность и один из документов, оформленных в соответствии с действующим законодательством, подтверждающих наличие у представителя права действовать от лица заявителя, и определяющих условия и границы реализации права представителя на получение государственной услуги.

В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация (в т.ч. проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий) подлежит государственной экспертизе. Предоставляется копия положительного заключения государственной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, заверенная в установленном порядке.

#### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

На все время проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных ст. 41-44 Федерального закона № 73-ФЗ, по представлению проектной организации, осуществляющей разработку проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство, авторский и технический надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Привлечение для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых - при необходимости.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

1. В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

2. Запрещается вынесение инженерного оборудования и сетей на фасады здания.

3. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия осуществляется в соответствии с административным регламентом предоставления на территории Ленинградской области государственной услуги «Выдача разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения или выявленных объектов культурного наследия», утвержденным приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 19.11.2021 № 01-03/21-169.

4. В ходе разработки проектной документации, **уточнить предмет охраны объекта культурного наследия**, включить его в состав пояснительной записки и направить проект предмета охраны в комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области (далее - Комитет) на рассмотрение, для принятия решения об утверждении либо об отказе в утверждении уточненного предмета охраны объекта культурного наследия.

5. Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия оформляется в соответствии с распоряжением комитета по культуре Ленинградской области от 01.02.2019 № 01-04/19-31.

6. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. В случае если при проведении производственных работ на объекте культурного наследия в рамках ст. 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ научным руководителем

приняты решения о внесении принципиальных изменений (корректировки) в проектные решения, которые приведут к существенному изменению либо окажут влияние на ранее согласованные Комитетом архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические проектные решения, то такие принятые научным руководителем решения подлежат получению заключения государственной историко-культурной экспертизы и последующего согласования с Комитетом в соответствии с Административным регламентом.

В случае если при проведении производственных работ на объекте культурного наследия в рамках ст. 41, 42 Федерального закона № 73-ФЗ научным руководителем приняты решения о внесении принципиальных изменений (корректировки) в проектные решения рабочей документации (рабочие чертежи) на проведение ремонтных работ на объекте культурного наследия либо проекта выполнения первоочередных противоаварийных (консервационных) работ на объекте культурного наследия, являющихся основанием для выдачи Комитетом разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, такие решения направляются научным руководителем в адрес Комитета и заказчика на рассмотрение и принятия соответствующего решения о возможности выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, в рамках ранее выданного разрешения.

В случае если при проведении производственных работ на объекте культурного наследия в рамках ст. 41-44 Федерального закона № 73-ФЗ научным руководителем приняты решения о внесении принципиальных изменений (корректировки) в ранее согласованные Комитетом проектные решения, при реализации которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, то проектная документация с такими решениями научного руководителя подлежит экспертизе.

При принятии научным руководителем решений о внесении изменений (корректировки) в ранее согласованные Комитетом проектные решения, при условии, что такие решения не оказывают принципиального влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и на ранее согласованные Комитетом архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические проектные решения, то такие решения научного руководителя оформляются авторскими листами. Информация о принятых в процессе производства работ проектных решениях и их реализации согласно авторским листам (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации) должна быть отражена в научном отчете в составе отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование  
органа охраны объектов  
культурного наследия)

  
(Подпись)

О.Ю. Дмитриева  
(Ф.И.О. полностью)

**Приложение №5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

**Выписка из ЕГРН на объект недвижимости; Договор о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного назначения; охранный Договор на передачу состоящего под охраной государства недвижимого памятника истории и культуры**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.01.2026, поступившего на рассмотрение 26.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8750251	
Кадастровый номер:	47:29:0103013:315
Номер кадастрового квартала:	47:29:0103013
Дата присвоения кадастрового номера:	06.07.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 1893; Условный номер 47-47-23/085/2011-269
Местоположение:	Ленинградская область, р-н. Лужский, г. Луга, пр-кт. Урицкого, д. 44
Площадь:	288.3
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Никольский Римско- католический костел
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1918
Год завершения строительства:	1918
Кадастровая стоимость, руб.:	62667961.28
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8750251			
Кадастровый номер:		47:29:0103013:315	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 471710904080005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Польский костел, 2017-04-26, 89216-р решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженерере:		дата завершения кадастровых работ: 15.12.2009	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		Щербак Александр Андреевич	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 4
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8750251			
Кадастровый номер:		47:29:0103013:315	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 47-47-23/051/2012-110 03.08.2012 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	03.08.2012 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	47-47-23/051/2012-110	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор №81-516 о сохранности и использовании недвижимости памятника истории и культуры религиозного назначения, выдан 19.04.2002	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 4		
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8750251		
Кадастровый номер:	47:29:0103013:315	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

**ДОГОВОР****№ 81-516****о сохранности и использовании недвижимого памятника  
истории и культуры религиозного назначения***г. Луга, Ленинградская область**19 апреля 2002 г.*

Наименование памятника *Римско-католическая церковь святого Николая, к. XIX – н. XX в.в.*, (далее памятник), находящийся по адресу: *Ленинградская область, г. Луга, пр. Урицкого, 44*. Госорган по охране памятников истории и культуры в системе исполнительной власти субъектов Российской Федерации *Департамент по охране и использованию памятников истории и культуры Комитета по культуре Ленинградской области*, именуемый в дальнейшем «Госорган» в лице заместителя председателя Комитета по культуре, начальника Департамента *Васильева Сергея Григорьевича*, и религиозное объединение приход святого Николая Римско-католической церкви, именуемое в дальнейшем – «Религиозное объединение», получившее памятник в бессрочное безвозмездное пользование в соответствии с Уставом религиозного объединения, в лице *настоятеля Буковского Ярослава Яновича*, действующего на основании Устава, зарегистрированного *24.05.99 № 106*, с другой стороны, заключили настоящий договор, в дальнейшем «Договор», о нижеследующем.

**1. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ**

1.1. Памятник, имеющий статус *историко-культурный объект местного значения – Решение Леноблисполкома № 183 от 25.04.83*, передан Религиозному объединению в бессрочное безвозмездное пользование на основании *Решение Ленинградского областного Комитета по управлению гос. имуществом № 5 от 12.01.95 «О передаче здания церкви св. Николая в г. Луге Римско-католическому приходу для использования в уставных целях*.

1.2. Здание памятника, оборудование и предметы культового назначения передаются религиозному объединению по акту приемки-передачи памятника, к которому прилагается акт технического состояния и описание передаваемого имущества, являющихся неотъемлемой частью Договора.

Перечень ремонтно-реставрационных работ по памятнику устанавливается актом технического состояния, согласованным сторонами Договора.

Территория памятника (земельный участок, на котором расположено здание памятника) в пределах установленных границ передается Религиозному объединению в порядке и на условиях, установленных законодательством, с оформлением соответствующих документов.

1.3. Договор в разделе 6 «Особые условия» может содержать определяемые в каждом конкретном случае условия использования и содержания памятника, обеспечивающие его сохранность.

**2. ОБЯЗАННОСТИ РЕЛИГИОЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

г) стены кирпичные, с расшивкой швов, с использованием лекального кирпича; в целом состояние удовлетворительное; наблюдается выветривание кирпичной кладки, на юго-западной стене многочисленные выбоины.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы) кровля в удовлетворительном состоянии; покрытие – оцинкованное железо, окрашенное масляной краской; водосток не организован.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие башенка колокольни в неудовлетворительном состоянии; утрачены завершения пинаклей

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) в декоре здания использованы разнообразные архитектурные формы: системы ниш, карнизов, лопаток; фигурные наличники, стрельчатые окна, перспективный портал, пинакли, имитация фиалов, в стрельчатых окнах и в фигурной раме главного входа – витражи. В облицовке использован лекальный кирпич.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) навесной потолок из фанерных листов, окрашен белой масляной краской, состояние удовлетворительное. Перекрытия требуют дополнительного обследования.

в) полы деревянные, покрыты масляной краской. Состояние удовлетворительное

г) стены, их состояние кирпичные, оштукатурены, окрашены белой краской. Местами красочный слой отшелушивается.

д) столбы, колонны

е) двери и окна новые, в удовлетворительном состоянии

ж) лестницы в удовлетворительном состоянии

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения на стенах сохранились филинки; состояние удовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая): в 1999 г. устроен новый алтарь.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) по периметру на высоте около 2 м размещены небольшие барельефы с изображением сцен на библейские сюжеты.

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: участок имеет ограждение, на воротах кованая решетка, территория благоустраивается.

## II ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования «Арендатор-пользователь» обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечания
1.	Произвести вычинку цоколя и отмостки.	До 01.11.02	
2.	Организовать водосток (водосточные желоба, трубы).	До 01.06.03	
3.	Заменить систему электроотопления.	До 01.10.02	

4.	Произвести косметический ремонт внутренних помещений.	2003 г.	
5.	Благоустроить территорию.	В теч. 2002–2003г.г.	
6.	Выполнить проект реставрации колокольни.	2005 г.	

Примечание. Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

### Ш. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано «Пользователем» только по *прямому назначению*, для совершения культовых обрядов, с соблюдением условий, предусмотренных «Положением об охране и использованию памятников истории и культуры», утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 № 865.
2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу «Пользователя», по мере их изготовления, передаются «Пользователем» в *Департамент по охране и использованию памятников истории и культуры Ленинградской области* в 10-дневный срок после их получения, безвозмездно.

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

поэтажные планы в масштабе 1 : 100, 1 : 200.

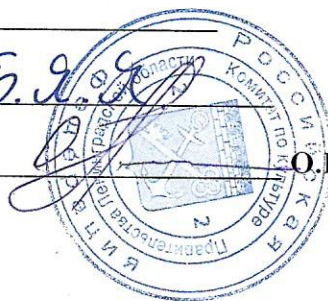
Генплан участка в масштабе 1 : 500.

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Представители «Пользователя» \_\_\_\_\_

Представитель «Госоргана» \_\_\_\_\_



О.В.Набокина

О Х Р А Н Н Ы Й   Д О Г О В О Р   № 516

на передачу состоящего под охраной государства  
недвижимого памятника истории и культуры

г. Луга Ленинградской обл.  
наименование населенного пункта

"10. октября 1985 г.

Никольский Римско-Католический костел. г. Луга Ленинградской обл.  
наименование и адрес памятника

Инспекция по охране и использованию памятников Ленинградской области  
наименование госоргана охраны памятника

в лице начальника Инспекции Сатарова Валерия Александровича  
должность, фамилия, имя и отчество

на основании "Положения об охране и использовании памятников истории и культуры", утверж-  
денного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 № 865, и именуемое в даль-  
нейшем "Госорган", с одной стороны, и религиозное общество \_\_\_\_\_  
название

Римско-Католический приход св. Николая в г. Луге  
населенного пункта, района, АССР (края, области)

в лице председателя исполнительного органа гр. настоятель Пожарский Кишищюф  
фамилия, имя, отчество  
Казимирович

\_\_\_\_\_ казначей гр. \_\_\_\_\_

члена исполнительного органа гр. Смирнова С.А.  
фамилия, имя, отчество

с другой стороны, действующих на основании свидетельства о регистрации религиозного обще-  
ства от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 19\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_, и в дальнейшем именуемое "Пользователь",  
заключили настоящий договор в следующем:

## 1. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

1. Госорган передает, а Пользователь принимает в безвозмездное пользование здание па-  
мятника истории и культуры Никольский Римско-Католический костел, в. XIX-н. XX в.  
наименование памятника

в целях использования помещений этого памятника для совершения религиозных обрядов.

2. Здание памятника, другие строения, оборудование, предметы культа и земельный участок  
с расположенными на нем строениями передается по акту технического состояния и описью,  
подписанными сторонами и составляющими одно целое с настоящим договором.

Проведение необходимых ремонтно-реставрационных работ по зданию и правила его исполь-  
зования устанавливаются тем же актом.

## II. ОБЯЗАННОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

3. Пользователь принимает на себя полную ответственность за сохранность памятника ис-  
тории и культуры, его территории и расположенных на ней строений и обязуется использовать  
помещения исключительно по назначению, указанному в п. 1 договора, в соответствии с уста-  
новленным для этого помещения режимом использования, оговоренным в акте.

#### 4. Пользователь обязан:

- а) содержать здание памятника и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке и нести все расходы, связанные с этим: своевременно оплачивать за свой счет установленные законодательством налоги и сборы, коммунальные услуги, а также содержать за свой счет необходимое количество хранителей и сторожей для охраны памятника, установленные в особых условиях настоящего договора;
- б) содержать в благоустроенном состоянии территорию памятника, не допускать без предварительного согласования с Госорганом использования ее под хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к памятнику, и не возводить в пределах его территории новых построек;
- в) не заселять помещения памятника и других расположенных на его территории зданий жилищами для проживания как временного, так и постоянного характера, за исключением специально предназначенных под жилье помещений для проживания сторожей и церковного причта, по особой договоренности для них в особых условиях;
- г) не производить никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по восстановлению, поновлению и ремонту живописи, лепнины и предметов внутреннего убранства, без письменного разрешения Госоргана или вышестоящих органов охраны памятников;
- д) не производить перестроек и переделок как внутри, так и снаружи используемого памятника и других зданий без специального письменного разрешения Госоргана;
- е) беспрепятственно допускать в здание памятника представителей Госоргана для контроля за выполнением правил пользования или научного обследования памятника;
- ж) немедленно извещать Госорган о всяком техническом или стихийном повреждении, аварии или ином обстоятельстве, наносящем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника;
- з) в случае расторжения договора передать Госоргану памятник, его территорию и расположенные на ней строения в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками безвозмездно;
- и) иметь в используемых помещениях и на территории памятника противопожарное оборудование, согласно требованиям органов пожарной охраны;
- к) в случаях, предусмотренных действующим законодательством, страховать памятники и другие строения и принятое по настоящему договору и по приложенным к нему описям имущества с передачей страхового полиса Госоргану.

### III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. Пользователь обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника и других строений независимо от сезона. Весь текущий ремонт Пользователь проводит за свой счет и своими материалами, предварительно получив письменное разрешение Госоргана на производство таковых.

6. Ремонтно-реставрационные работы по используемому памятнику производятся Пользователем также за свой счет, своими средствами и материалами не реже одного раза в 5 лет. Сроки первых ремонтно-реставрационных работ на памятнике должны быть утверждены Госорганом.

Все виды работ производятся под контролем Госоргана.

7. В случае обнаружения Госорганом самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид здания, а также его территории, таковые должны быть немедленно устранены, а здание приведено в прежний вид за счет Пользователя в срок, определяемый односторонним предписанием Госоргана.

#### 1У. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

8. В случае нарушения Пользователем установленных правил эксплуатации памятника архитектуры или обязательств, перечисленных в пп. 3 и 4 настоящего договора, влекущих за собой искажение архитектурно-художественного облика и элементов внутреннего убранства или причинение им вреда, Госорганом составляется одностороннее предписание, и Пользователь обязан восстановить за свой счет первоначальный вид памятника в сроки, указанные в предписании.

9. При повторном нарушении договор может быть расторгнут Госорганом, и Пользователь обязан в месячный срок освободить занимаемое помещение без предоставления другого со стороны Госоргана помещения и возместить последнему все убытки фактической стоимости произведенных ремонтно-реставрационных работ.

10. В случае нанесения повреждения, признаваемого по мнению экспертов равноценного частичной или полной утрате памятника, как историко-художественного произведения, договор расторгается, и Пользователь возмещает убытки.

11. В случае обнаружения использования памятника под жилье, за исключением оговоренного в особых условиях договора, поселенные лица подлежат немедленному выселению без предоставления им Госорганом жилплощади.

#### У. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

12. В случае, если возникает необходимость освобождения памятника истории и культуры от использования по мотивам проведения ремонтно-реставрационных работ, объявление памятника музейным заповедником или, когда использование создает угрозу сохранности монументальной (фресковой) живописи и уничтожения памятника истории и культуры в целом, договор подлежит расторжению.

13. В случае желая Пользователя расторгнуть договор он обязан довести о том до сведения Госоргана за три месяца.

14. Пользователь несет имущественную ответственность за предметы оборудования, обстановки и другое имущество, переданное в пользование религиозному обществу.

Для регистрации переданного имущества Пользователь обязуется иметь две описи – одну для инвентаря, полученного в пользование, и другую – для инвентаря, составляющего собственность прихода, а также список движимых памятников истории и культуры и опись культурных ценностей, находящихся в пользовании религиозного общества.

Примечание. Охранный договор может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятника в соответствии с действующим законодательством.

15. Договор с приложениями к нему составляется в 3-х экз.: один находится в делах Госоргана, другой выдается Пользователю и третий экземпляр – Уполномоченному Совету по делам религий при Совете Министров \_\_\_\_\_ АССР (областном, краевом, городском исполкоме).

16. \_\_\_\_\_

17. \_\_\_\_\_

18. \_\_\_\_\_

19. Юридические адреса сторон:

Госоргана 197046, г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 12

Пользователя \_\_\_\_\_

В случае изменения адреса стороны обязаны в 3-дневный срок со дня изменения уведомить друг друга о произошедшем.

Приложения: 1. Акт технического осмотра памятника, участка и предметов внутреннего убранства (оборудования) на день передачи на 8 стр.

2. Описи инвентаря и культурных ценностей, списки движимых памятников истории и культуры, находящихся в пользовании религиозного общества, на \_\_\_\_\_ стр.



Директор Инспекции

В.А. Сатаров

Председатель исполнительного органа

Пожарский К.К.

2. Казначей \_\_\_\_\_



тел. 238-46-01

**Приложение №6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

### **Акт технического состояния ОКН**

УТВЕРЖДАЮ  
 Настоятель местной религиозной организации  
 "Приход Святого Николая Римско-Католической  
 Церкви в городе Луге"  
 Настоятель Ежи Глински.



**АКТ**  
**осмотра технического состояния объекта культурного наследия**  
**(памятника истории и культуры)**

15 октября 2025 год

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель заказчика - Настоятель местной религиозной организации "Приход Святого Николая Римско-Католической Церкви в городе Луге" : Ежи Глински.

Представитель Проектной организации, ГАП ООО"ТДО": Явид А. Д.

Представитель Проектной организации, архитектор ООО "ТДО": Кочу А.А.,

составили настоящий акт в том, что нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения \_\_\_\_\_

«Польский костел», расположенный по адресу: Лен.обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44.

Предполагается

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

*1. Общее состояние памятника* (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения):

Здание в плане прямоугольной формы с выступами. Архитектурное оформление здания – интерпретация западно-европейской архитектуры предшествующих периодов с акцентом на использование готических форм (стрельчатые окна, перспективный портал, пинакли, фиалы) церковь зального типа, в плане прямоугольная, с прямоугольной апсидой. Апсида состоит из 3-х объемов, центральная часть которого выделена объемно и крыта 3-х скатной кровлей, боковые части на 2 ската. Вход оформлен перспективным порталом. Дверной проем завершается стрельчатой аркой. Северо-западный фасад завершается колокольней на 8 скатов с небольшим шатром. Торцы здания завершаются щипцами, которые декорированы арочными нишами.

Технико-экономические показатели;

Общая площадь здания - 380 м<sup>2</sup>

Этажность – 2 этажа

Высота здания - 16,7 м

Год постройки 1898-1902гг

Категория сложности здания – I

Категория сложности работ – II

Площадь кровли 400 м<sup>2</sup>

Тип здания – кирпичное, бескаркасное.

*2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:*

Общее состояние – удовлетворительное.

Фундамент здания бутовый, ленточный, глубина заложения 1.8м.

Цоколь выполнен из гранитных блоков. Отмостка – бетонная.

Стены наружные кирпичные - выполнены из красного полнотелого кирпича на известковом растворе с расшивкой швов. Отделка лекальным кирпичом.

Крыша здания – двухскатная, выполнена по деревянным наклонным стропилам. Покрытие кровли – листовая оцинкованная сталь, окрашенная масляной краской.

В декоре фасада использованы разнообразные архитектурные формы: системы ниш, карнизов, лопаток, фигурные наличники, стрельчатые окна, перспективный портал, пенакли, имитация фиалов, в стрельчатых окнах и в фигурной раме главного входа- витражи. В облицовке использован лекальный кирпич.

*3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:*

Общее состояние – удовлетворительное.

Потолок в центральной части здания отсутствует. На хорах -оштукатуренный

Открыта несущая конструкция потолочного перекрытия главного зала (деревянный подшив по балкам чердачного перекрытия), после выполненных противоаварийных мероприятий в 2025 году.

Пол в главном зале - бетонный. На хорах -деревянный, покрыт масляной краской.

Кирпичные стены, оштукатурены, окрашены белой краской.

Дверное заполнение центрального входа, с филенками- выполнено из сосны. Со стороны двора 2 современные двери. Одна металлическая, вторая деревянная с филенками.

Оконные заполнения со стороны помещения – ПВХ с двойным стеклопакетом. Оконные заполнения с улицы- деревянные, с исторической расстекловкой, остеклены в одну нитку.

1 крыльцо со стороны главного входа – выполнено из бетона с отделкой из плитки. 2 крыльца с противоположной стороны- выполнены из бетона, без отделки.

Здание обслуживается 2 лестницами. На хоры ведет деревянная лестница. На 2-ой этаж ведет современная бетонная лестница, выполненная в советский период.

4. Отопление, вентиляция, канализация: \_\_\_\_\_

Водоснабжение здания осуществляется от магистральной городской бытовой сети.

Канализация локальная.

Теплоснабжение здания осуществляется от магистральной городской сети

Вентиляция помещений здания осуществляется через вентиляционные кирпичные каналы, оборудованные в стенах здания.

Электроснабжение здания осуществляется от городской сети.

**Осмотром установлено техническое состояние:**

**1.Штукатурной отделки интерьера зала и хоров.**

Выявлены следующие дефекты состояние штукатурных и красочных слоёв стен:

-Деструкция отделочных слоев.

-Многослойная окраска поверхности штукатурного слоя клеевыми и синтетическими составами.

-Загрязнение поверхности красочного слоя стен.

-Трещины в красочных слоях с поднятием кромок и отслоением от основы.

-Участки скрытого отслоения штукатурного слоя от основы и вздутия красочного слоя в зонах избыточного увлажнения штукатурного раствора и кирпичного основания.

-Непрофессионально выполненная окраска штукатурного слоя стен и элементов архитектурного декора без расчистки дефектных участков и выравнивания поверхности.

-Пятнистость и потеки красочного слоя на поверхности стен вследствие поздней некачественной окраски внахлест по не выровненным слоям подготовки под окраску.

-Наличие волосяных трещин на штукатурной отделке стен.

-Участки поздней штукатурной отделки, выполненные с использованием сложных известково-цементных растворов и последующей окраской поверхности составами на синтетических связующих.

- Биопоражение и осыпание верхних слоев штукатурки.
- Утраты штукатурного раствора
- Красочный слой стен имеет разное цветовое решение.

## **2.Гранитного цоколя**

Облицовка цоколя – гранитными блоками.

- Загрязнение поверхности камня.
- Сколы, трещины.
- Утрата шовного раствора.

## **3.Поверхности кирпичной кладки.**

- Общие загрязнения
- Биопаражения в местах намокания, увлажнение стен из-за отсутствия организованного водоотведения.

- Утраты шовного раствора.
- Утраты кирпича, сколы, выбоины.
- Трещины в кирпичной кладке.

## **4.Кровельного свеса и линейных покрытий.**

- Истончение металлических листов, свищи и каверны.
- Коррозия, утраты герметизации

## **5.Входных дверных заполнений.**

- Утраты лакокрасочного покрытия, общие загрязнения, сколы.

## **6.Оконных заполнений(наружных, деревянных)**

- Продувание и подтекание
- Плесень, конденсат
- Трещины и сколы на профилях
- Провис створок, дефекты запорной арматуры

## **7.Металлический декор( фонари и флагшток)**

- Коррозия, шелушение краски, царапины, сколы.

## **8.Крыльца- бетонные.**

Бетонное основание и ступени имеют сколы, трещины и общую изношенность поверхности, поражение биодеструкторами.

## **9.Отмостки**

- Отмостка – бетонная, имеются -трещины на поверхности
- крошение покрытия (растрескивание и образование неровных краев в разных местах)
- отхождение от стен постройки (конструкция отошла от почвы и цоколя)
- образование почвенных грибков

## **10.Козырьки.**

Утилитарные. Металлические. Следы коррозии металла.

## II. Выводы:

В процессе эксплуатации общее состояние фасадов, оконных и дверных заполнений, стен и потолка главного зала и хоров пришло в неудовлетворительное техническое состояние и нуждается в проведении ремонтно-реставрационных работ.

Представитель заказчика \_\_\_\_\_

Представители научно-реставрационной проектной организации:

Главный архитектор проекта \_\_\_\_\_ Явид А.Д.

Главный инженер проекта \_\_\_\_\_ Явид Я.А.



**Приложение №7** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

**Копии Договоров с экспертами**

**Договор №1ДЭ/04-534-ГИКЭ**

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2026 г.

**Местная религиозная организация «Приход Святого Николая Римско-Католической Церкви в городе Луга» в лице настоятеля Ежи Глински**, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданка РФ **Медведчикова Галина Николаевна** (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора.**

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

## **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора – **160 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

## **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

Местная религиозная организация  
«Приход Святого Николая Римско-  
Католической Церкви в городе Луге»

Адрес: Ленинградская область, Лужский  
муниципальный район, Лужское городское  
поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д. 44  
ИНН 4710010716, КПП 471001001,  
ОГРН 1034700002260  
эл. почта salezros@mail.ru

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт Медведчикова Галина Николаевна

Паспорт серия 40 03 № 085708  
Выдан 32 отделом милиции  
Невского района Санкт-Петербурга  
11.10.2002 Код подразделения 782-032  
Зарегистрирована по адресу:  
г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова,  
д. 8, кв. 66

## 8. Подписи сторон

ЗАКАЗЧИК:

Настоятель



М.П.

/Ежи Глински/

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной историко-  
культурной экспертизы

М.П.

/Медведчикова Г.Н./

**Договор №2ДЭ/04-534-ГИКЭ**

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2026 г.

**Местная религиозная организация «Приход Святого Николая Римско-Католической Церкви в городе Луга» в лице настоятеля Ежи Глински**, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ **Назаров Денис Леонидович** (далее – Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора.**

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

## **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора – **160 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

## **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

**Местная религиозная организация  
«Приход Святого Николая Римско-  
Католической Церкви в городе Луге»**

Адрес: Ленинградская область, Лужский  
муниципальный район, Лужское городское  
поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д. 44  
ИНН 4710010716, КПП 471001001,  
ОГРН 1034700002260  
эл. почта salezros@mail.ru

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Эксперт Назаров Денис Леонидович**

Паспорт: 41 03 №707109  
Выдан: Отделом внутренних дел  
Тихвинского района Ленинградской  
области 18.08.2004,  
код подразделения 472-018  
Зарегистрирован: г. Санкт-Петербург,  
Петроградский р-н., ул. Ждановская, д.13

## 8. Подписи сторон

ЗАКАЗЧИК:

Настоятель



/Ежи Глински/

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной  
историко-культурной экспертизы

МП

/Назаров Д.Л./

### Договор №3ДЭ/04-534-ГИКЭ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2026 г.

**Местная религиозная организация «Приход Святого Николая Римско-Католической Церкви в городе Луга» в лице настоятеля Ежи Глински**, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданка РФ **Глинская Наталия Борисовна** (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

#### 1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

## **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора - **160 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

## **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

**ЗАКАЗЧИК:**

**Местная религиозная организация «Приход Святого Николая Римско-Католической Церкви в городе Луге»**

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д. 44  
ИНН 4710010716, КПП 471001001,  
ОГРН 1034700002260  
эл. почта salezros@mail.ru

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**Эксперт Глинская Наталия Борисовна**

Паспорт: серия 40 00 № 592073, выдан 64 ОМ Кировского района  
Санкт-Петербурга 18.03.2001 г., код подразделения 782-064  
адрес регистрации (фактический адрес проживания):  
198302, г. Санкт-Петербург,  
Ул. Морской пехоты, д. 14, кв. 39

## 8. Подписи сторон

**ЗАКАЗЧИК:**

Настоятель



/Ежи Глински/

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Эксперт государственной историко-культурной экспертизы

/Глинская Н.Б./

МП

**Приложение №8** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ГДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

**ПРОТОКОЛ №1**

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

г. Санкт-Петербург

14 апреля 2026 г.

**Присутствовали:**

**Медведчикова Галина Николаевна**, образование – высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, стаж работы – 44 года, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

**Глинская Наталия Борисовна**, образование – высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, стаж работы – 47 лет (Приказ Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г.).

**Назаров Денис Леонидович**, образование – высшее, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского», инженер по специальности теплогазоснабжение и вентиляция, стаж работы – 19 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 2785 от 29.09.2023 г.).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Проведение анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 октября 2025 года.
6. Проведение анализа Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 15 октября 2025 г.
7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
8. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.****Слушали:**

Медведчикову Г.Н. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Медведчикова Г.Н., Глинская Н.Б., Назаров Д.Л.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Назарова Д.Л. – об избрании председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии избрать Медведчикову Г.Н.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. – о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. – об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Медведчикова Г.Н. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Назаров Д.Л. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Назаров Д.Л.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Проведение анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 октября 2025 года.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. – о проведении анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 октября 2025 года.

**Постановили:**

Ответственным за проведение анализа Акта влияний назначить Медведчикову Г.Н.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**6. Проведение анализа Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 15 октября 2025 г.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. – о проведении анализа Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 15 октября 2025 г.

**Постановили:**

Ответственным за проведение анализа Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 15 октября 2025 г. назначить Назарова Д.Л.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 14 апреля 2026 г. по 12 мая 2026 г.

14 апреля 2026 г. – натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

14 апреля 2026 г. – 4 мая 2026 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

4 мая 2026 г. – 12 мая 2026 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

12 мая 2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**8. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.****Слушали:**

Медведчикову Г.Н. – об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Постановили:**

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить у Заказчика следующий перечень документов:

- проектная документация: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненный ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-2025;
- копия Приказа комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, 44» от 24.12. 2018 г. №01-03/18 -042;
- Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 05-05/24-71 от 26.12.2024 г;

- копия Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 15.10.2025 г.;
- копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.10.2025;
- выписки из ЕГРН на здание от 26.01.2026 г. №КУВИ-001/2026-8750251;
- копия Охранного договора от 10.10.1995 г. №516 на передачу состоящего под охраной государства недвижимого памятника истории и культуры;
- копия договора о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного назначения от 19.04.2002 г. №81-516.

Признать перечень предоставленных документов достаточным для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии**

Медведчикова Галина Николаевна

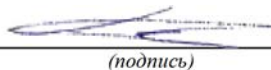


(подпись)

14.04.26 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Глинская Наталья Борисовна



(подпись)

14.04.26 г.

**Член экспертной комиссии**

Назаров Денис Леонидович



(подпись)

14.04.26 г.

**ПРОТОКОЛ №2**

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

г. Санкт-Петербург

12 мая 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Министерства культуры РФ от 26.05.2023 г. № 1491).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталья Борисовна (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. № 3493).

**Член экспертной комиссии:**

Назаров Денис Леонидович (Приказ Министерства культуры РФ от 29.09.2023 г. № 2785).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25.
2. Рассмотрение результатов анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 октября 2025 года.
3. Рассмотрение результатов анализа Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 15 октября 2025 г.
4. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
5. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Медведчикову Г.Н.:

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25.
2. О результатах анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 октября 2025 года.
3. О результатах анализа Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 15 октября 2025 г.
4. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
5. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**


1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Согласиться с результатами анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 октября 2025 года.
3. Согласиться с результатами анализа Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 15 октября 2025 г.
4. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
5. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии**  
Медведчикова Галина Николаевна

  
\_\_\_\_\_ 12.05.26 г.  
(подпись)

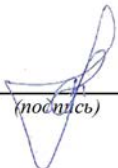
**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Глинская Наталья Борисовна

  
\_\_\_\_\_ 12.05.26 г.  
(подпись)

**Член экспертной комиссии**

Назаров Денис Леонидович

  
\_\_\_\_\_ 12.05.26 г.  
(подпись)

**Приложение №9** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел» (по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44), предусмотренных проектом: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Польский костел», расположенного по адресу: Лен. Обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга, ул. Урицкого, д.44 в части ремонта, реставрации фасадов храма и приспособления для современного использования помещений главного зала», выполненным ООО «ТДО» в 2025 г., шифр: Польский костел-25

**Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**



**Общество с ограниченной  
ответственностью «ТДО»**

**+7 (812) 245-36-69**

196247, г. Санкт-Петербург,  
Ленинский пр., д. 160,  
б/ц «Меридиан», офис 222

ИНН 7811369828

КПП 781001001

р/с № 40702810822050000938

В Филиале «Санкт-Петербургская

Дирекция ОАО «УРАЛСИБ»», г. С-Пб

к/с 30101810800000000706

БИК 044030706

ОКПО 80472109

ОКВЭД 51.6

## АКТ

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

"15" октября 2025г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации  
**Общество с ограниченной ответственностью "ТДО"**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

**№ МКРФ 02250 от «02» февраля 2015г. переоформлена приказом № 240 от 04.03.2019года**

составили настоящий акт на предмет определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«Польский костел» - объект культурного наследия регионального значения

(историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Лен.обл., Лужский муниципальный район, Лужское городское поселение, г. Луга

(город)

улица

д.

Лит.

корпус

**I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

### 1. Общее состояние памятника:

Здание церкви построено в конце 19 – начале 20 века по проекту архитектора Иосифа Дитриха (проект 1898 г.) Архитектурное оформление здания – интерпретация западноевропейской архитектуры предшествующих периодов с акцентом на использование готических форм (стрельчатые окна, перспективный портал, пинакли, имитация фиалов). Церковь зального типа, в плане прямоугольная, с прямоугольной апсидой, ориентирована по оси северо-запад – юго-восток. Здание кирпичное, на гранитном цоколе, перекрыто 2-скатной высокой кровлей. Апсида состоит из 3-х объемов, центральная часть которого выделена объемно и крыта 3-скатной кровлей, боковые части – на 2 ската. Вход оформлен перспективным

порталом под 2-скатной кровлей. Дверной проем завершается колокольной на 8 скатов с небольшим шатром. Торцы здания завершаются щипцами, которые задекорированы арочными нишами.

Здание церкви электрифицировано. Используется по прямому назначению. В 1995 году здание церкви передано римско-католическому приходу церкви Св. Николая.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

## **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) общее состояние:

Общее состояние – удовлетворительное.

б) фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент здания бутовый, ленточный, глубина заложения 1.8м.  
Работоспособное состояние.

в) цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из гранитных блоков, имеются повреждения и участки локальных утрат. Отмостка – бетонная, имеются повреждения и участки локальных утрат. Ограниченно- работоспособное состояние.

г) стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены наружные кирпичные - выполнены из красного полнотелого кирпича на известковом растворе с расшивкой швов. Отделка лекальным кирпичом. Имеются повреждения и утраты, общее загрязнение и биопоражения. Наблюдается выветривание кирпичной кладки, на юго-западной стене многочисленные выбоины. Ограниченно- работоспособное состояние.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша здания – в удовлетворительном состоянии. Кровля здания двухскатная, выполнена по деревянным наклонным стропилам. Покрытие кровли – листовая оцинкованная сталь, окрашенная масляной краской. Есть места локальных протечек. Утрачена система водоотведения (отсутствуют водосточные трубы и лотки).

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Башенка колокольни в неудовлетворительном состоянии.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

В декоре фасада использованы разнообразные архитектурные формы: системы ниш, карнизов, лопаток, фигурные наличники, стрельчатые окна, перспективный портал, пенакли, имитация фиалов, в стрельчатых окнах и в фигурной раме главного входа- витражи. В облицовке использован лекальный кирпич. Ограниченно- работоспособное состояние.

## **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) общее состояние:

удовлетворительное

б) перекрытия (сводчатые, плоские):

Потолок в центральной части здания отсутствует. На хорах - оштукатуренный  
Открыта несущая конструкция потолочного перекрытия (деревянный подшив по

балкам чердачного перекрытия), после выполненных противоаварийных мероприятий в 2025 году.

в) полы:

В главном зале - бетонные. Состояние удовлетворительное. На хорах -деревянные, покрыты масляной краской, имеется трещина и износ покрытия. Состояние неудовлетворительное.

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, оштукатурены, окрашены белой краской. Состояние стен работоспособное. Красочный слой поврежден в местах разрушения штукатурного слоя, загрязнен . Состояние отделки неудовлетворительное.

д) столбы, колонны:

-

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверное заполнение центрального входа, с филенками современное - выполнено из сосны, в неудовлетворительном состоянии. Со стороны двора 2 современные двери. Одна металлическая, вторая деревянная с филенками. Оконные заполнения со стороны помещения – ПВХ с двойным стеклопакетом, в работоспособном состоянии. Оконные заполнения с улицы- деревянные, с исторической расстекловкой, остеклены в одну нитку. в неудовлетворительном состоянии.

ж) лестницы и крыльца:

Крыльцо со стороны главного входа – выполнено из бетона с отделкой из плитки. 2 крыльца с противоположной стороны- выполнены из бетона, без отделки. Наблюдается разрушение бетонного основания. Здание обслуживается 2 лестницами. На хоры ведет деревянная лестница. На 2-ой этаж ведет современная бетонная лестница, выполненная в советский период. Состояние крылец и лестниц ограниченно-работоспособное.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

На стенах филенки, состояние неудовлетворительное

#### **4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

В 1999году устроен новый алтарь. По периметру на высоте 2м размещены большие барельефы с изображением сцен на библейские сюжеты.

#### **5. Сад, двор, ворота, ограда:**

Участок имеет ограждение, на воротах кованая решетка. Территория благоустроена.

#### **6. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:**

- Реставрация кирпичной кладки стен фасадов здания;
- Реставрация гранитного цоколя;
- Реставрация металлических декоративных элементов(фонари/флашток) ;
- Реставрация наружных оконных деревянных заполнений;
- Реставрация входных дверей в храм в осях 1/Б-В;
- Реставрация и воссоздание дымовой трубы в осях 9-8/Г;

- Реставрация штукатурной отделки стен в главном зале и хорах;
- Реставрация потолка на хорах;
- Воссоздание штукатурного потолка, падуги и розеток в главном зале храма;
- Воссоздание организованной системы водостока;
- Ремонт ступеней крылец в осях 1/Б-В, 10-11/А-Б, 10-11/В-Г;
- Ремонт бетонной отмостки вокруг здания;
- Ремонт пола главного зала(устройство покрытия);
- Ремонт пола на хорах;
- Ремонт кровли в осях 2-4/А-Г;
- Замена металлической двери в осях 10/В-Г, 10/А-Б;
- Замена металлических козырьков в осях 10-11/А-Б, 10-11/В-Г;
- Замена линейных покрытий.

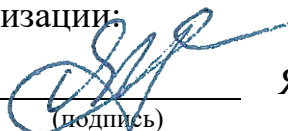
## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия

## III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации \_\_\_\_\_

  
(подпись)

Явид Ярослав Алексеевич  
(Ф.И.О. полностью)


Главный архитектор проекта \_\_\_\_\_



Явид Александра Дмитриевна  
(Ф.И.О. полностью)

Настоятель местной религиозной организации "Приход Святого Николая Римско-Католической Церкви в городе Луге"

  
(подпись)

  
Место печати

Ежи Глински  
(Ф.И.О. полностью)

**Содержание**

<b>АКТ</b>		<b>1</b>
<b>Приложение № 1.</b>	Выкопировка из НПА объектов культурного наследия Ленинградской области	<b>29</b>
<b>Приложение № 2.</b>	Копия плана границ объекта культурного наследия и предмет охраны объекта культурного наследия	<b>33</b>
<b>Приложение № 3.</b>	Материалы фотофиксации	<b>40</b>
<b>Приложение № 4.</b>	Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	<b>56</b>
<b>Приложение № 5.</b>	Выписка из ЕГРН на объект недвижимости; Договор о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного назначения; охранный Договор на передачу состоящего под охраной государства недвижимого памятника истории и культуры	<b>63</b>
<b>Приложение № 6.</b>	Акт технического состояния ОКН	<b>75</b>
<b>Приложение № 7.</b>	Копии Договоров с экспертами	<b>79</b>
<b>Приложение № 8.</b>	Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	<b>92</b>
<b>Приложение № 9.</b>	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации	<b>101</b>