

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область,
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город
Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А¹, Дворцовый парк: «Проектная
документация на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е
гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,
выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г.
(шифр 24/04-1-2024)**

**Санкт-Петербург, Гатчина
2026 г.**

¹ Адрес объекта культурного наследия «Большая дворцовая оранжерея» указан в соответствии с заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.;

1. Дата начала и дата окончания экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «27» мая 2026 года по «23» июня 2026 года на основании договоров между ООО «Реставрационная фирма Вектор» и экспертами № 1 от 27.05.2026 г., № 2 от 27.05.2026 г. и №3 от 27.05.2026 г. (**Приложение №10**).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение г. Гатчина.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная фирма Вектор»(ООО «Рф Вектор») Место нахождения: 198320, г. Санкт-Петербург, г. Красное Село, ул. Юных Пионеров, д. 38, литера А, офис 212 ;телефон: +79112302301; E-mail: evg23bog@mail.ru; rfvektor@mail.ru; ИНН 7839060807; КПП 780701001; ОГРН 1167847138470. (договор №14/04-6 об оказании услуг от 14.04.2026 г. между СПб ГБУК «ГМЗ Гатчина» и ООО «Рф Вектор»).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	48 лет

Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	23 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа

(PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«23» июня 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«23» июня 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«23» июня 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненная ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненная ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024);
- Копия задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022г.;
- Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- Копия Выписки из ЕГРОКН;
- Копия Приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-290 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е г.г., 1884 г.(перестроена), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;
- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Копия технического паспорта от 20.01.2010 г.;
- Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2026 г.;
- Копия Постановления Администрации Гатчинского муниципального округа Ленинградской области от 23.04.2026 г. № 4200;
- Выписка из реестра лицензии МК РФ;
- Копия договора №14/04-6 об оказании услуг от 14.04.2026 г. между СПб ГБУК «ГМЗ Гатчина» и ООО «Рф Вектор»).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Адрес объекта культурного наследия «Большая дворцовая оранжерея» в соответствии с заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Красноармейский проспект, д. 1, лит. А. Согласно рассматриваемой проектной документации, 1-этажное нежилое здание оранжереи имеет лит. М.

Адрес объекта в соответствии с Выпиской из ЕГРН: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11-а, строение 5.

Постановлением Администрации Гатчинского муниципального округа Ленинградской области от 23.04.2026 г. № 4200 адрес объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а, строение 5.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют**.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1). архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно- библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф –

аттестованный эксперт Глинская Н.Б.) (Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2). визуальное обследование проводилось в целях определения технического и художественного состояния элементов памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие положения:

Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» поставлен под охрану как памятник государственного (федерального) значения.

Согласно Выписке из ЕГРОКН объекту культурного наследия «Большая дворцовая оранжерея» по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, присвоен регистрационный номер № 471720731080226;

Приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» утверждены границы территории объекта культурного наследия;

Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-290 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е г.г., 1884 г.(перестроена), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк» утвержден предмет охраны объекта культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В 1765 году Екатерина II выкупает Гатчинскую мызу (будущий город Гатчина) у князя Б.А. Куракина и дарит её графу Г.Г. Орлову. 30 мая 1766 года на территории мызы начинается строительство Гатчинского дворца.

Для разработки проекта дворца был приглашен итальянский архитектор Антонио Ринальди. Предложенный им проект сочетал в себе элементы русской загородной усадьбы и английского

охотничьего замка. В конце 1768 года дворец был доведён до карниза, в 1770 году начались работы по наружной отделке, которые продолжались до 1772 года. Внутренняя отделка велась до конца 1770-х годов (в центральном корпусе дворца до 1950-х годов сохранялась медная доска с указанием дат начала и окончания строительства «Заложен в 1766 мая 30. Окончен 1781 года»).

После смерти Орлова в начале 1783 года Гатчина была выкуплена обратно у его братьев Екатериной II (4 июля 1783 года) и 6 августа того же года была подарена великому князю Павлу Петровичу.²

В 1796 году мыза Гатчина официально становится городом придворного ведомства, получает административное деление на дворцовую и посадскую зоны, а Гатчинский дворец стал официальной резиденцией русского самодержца.

Главным архитектором Гатчины при Павле стал итальянец Винченцо Бренна. По его проектам созданы многие парковые постройки, а в 1795 году началась реконструкция Дворца.

После убийства Павла I в марте 1801 года все работы, начатые в городе и парках были остановлены.

Потеряв в 1801 года статус резиденции императора, Гатчина остается городом Придворного ведомства. Ее владелицей становится вдовствующая императрица Мария Федоровна. Затем владельцами города как личным имением становились российские императоры — Николай I, Александр II, Александр III.

Сразу после Февральской революции 1917 г. Гатчинский дворец получил статус музея и был взят под охрану государства, здесь начала работу художественно-историческая комиссия по описи дворцового имущества.

В 1918 г. залы дворца были открыты для посетителей. В довоенный период в музее были созданы разные тематические экспозиции.

За годы войны 1941-1945 гг. Гатчинский дворец и парк получили значительные повреждения. Дворцовые интерьеры были полностью уничтожены, разрушены парковые павильоны, вырублены многие деревья в парке.

Научная реставрация, начавшаяся в Гатчинском дворце-музее в 1976 г., позволила открыть первые отреставрированные залы в 1985 г.

Реставрационные работы ведутся, не прекращаясь, до настоящего времени.

Комплекс Больших дворцовых оранжерей на протяжении времени он составлял большое количество постоянных и временных построек (каменных оранжерей и теплиц, деревянных парников, сараев, жилых построек служителей и садовников).

На раннее появление оранжерейного комплекса возле Гатчинского дворца на первых этапах развития дворцово-паркового ансамбля указывает «План Гатчины старого местоположения», на котором изображены постройки Гатчинского дворцового комплекса первой половины 1770-х годов³ и показано наличие крупного дворцового оранжерейного хозяйства. На «Плане» обозначено – 7 каменных зданий теплиц, выстроенных в 3 линии, одно, в центре первой линии с севера комплекса трехчастное. С флангов комплекс замыкает 4 здания. Два из них с западной стороны, то, что ближе к центральному входу, между второй и третьей линиями, примерно на месте расположения существующей ныне. По всей вероятности, этот план отражает не столько существующее, сколько предполагаемое в проекте планировочное решение.

На плане, относящемся ко второй половине 1780-х годов, на территории комплекса Больших дворцовых оранжерей, показаны семь каменных строений, формирующих три линии. Фланговые постройки с западной и восточной стороны отсутствуют.

На плане 1793-1795 годов также отсутствуют постройки вдоль западной и восточной границ комплекса, как каменные, так и деревянные⁴.

² Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007. С.17.

³ Историческая справка к проекту: авторы Страдова Т.Ф., Хейнонен Р.И.; ООО«АРМ-3», 2024 г.(шифр 24/04-1-2024-ИС). илл.2

⁴ Там же, илл.4

Оба плана фиксируют постройки Гатчинского дворцового комплекса орловского периода, и комплекс Больших дворцовых оранжерей отражается в планировке, близкой к современной расстановке построек.

Даты постройки комплекса приблизительно ограничиваются серединой 1770- серединой 1780-х годов.⁵ На планах конца XIX века, вплоть до 1800-х годов, фланговые постройки с западной стороны (параллельно современной ул. Нестерова) отсутствуют.

В период 1799 – 1803 годов по комплексу Больших дворцовых оранжерей идет цикл ремонтно-перестроечных работ. В 1800 году переделываются и переустраиваются старые теплицы и оранжереи.⁶ Исследуемый объект - фланговые теплицы вдоль западной границы комплекса вдоль Будущей оранжерейной (совр. улицы Нестерова), появляется к 1816 году.

На плане теплиц Гатчинских оранжерей 1816 года вдоль западной границы комплекса расположены две постройки, между которыми в ограде имеется вход на территорию комплекса⁷.

По «Описи состоящим в городе Гатчино оранжереям и принадлежащим к ним растениям, равно садам и зверинцу. 1829 года» теплично-оранжерейного комплекса в документах, приложенных к завещанию вдовствующей императрицы Марии Федоровны, выстроенные в ряд постройки именуются линиями, как «1-я и 2-я фруктовые линии».⁸ На плане зафиксированы каменные сооружения, расположенные между линиями построек с запада и с востока комплекса. Впоследствии они будут именованы «фланговыми теплицами».

Эти же сооружения показаны на плане 1829 года (составлен гатчинским дворцовым садовником К. Марселем) - между первой и второй линиями «Розовая» и «Сливная» в одной постройке, между второй и третьей - «Левкойная теплица». Комплекс огорожен каменной стеной. Обе постройки связаны с большими оранжереями одним каменным простенком с торца каждая, в простенках имеются проемы. В описи, составленной при передаче Гатчины во владение Николаю I от императрицы Марии Федоровны фланговые постройки фигурируют как деревянные: «Розовая теплица, с простенком в двух отделениях одна для розанов, другая для слив. Длинною 232 саж. Шириною 2 саж., 12 вершков Левковая теплица без простенка. Длинной 27 саж. шириной 2 саж. 12 вершк».⁹ Согласно данной описи в 1818-1821 годах исправлению подверглись фактически все теплицы и оранжереи комплекса

В 1824 году проводился ремонт цветочной теплицы.¹⁰

На карте-верстовке 1825-1830 годов, выполненной военно-топографическим бюро зафиксированы теплицы вдоль западной границы комплекса, а на плане города Гатчины 1836 года – две равные по площади постройки вдоль западной границы комплекса две равные по площади постройки.¹¹

В 1834 году проводился текущий ремонт 3 оранжерей и 10 теплиц комплекса Больших дворцовых оранжерей. В основном были проведены печные работы и укрепление несущих конструкций сооружений. Также «Над левковой теплицей переделаны вновь перил погонных 24 сажени, и починена крыша стекольщиками».¹²

В документах Гатчинского дворцового управления за 1839 год есть сведения о постройке на месте левкойной теплицы вишневого сарая, перенесенного от Сильвийской стены. «Состоявший в Гатчинском саду у Сильвийских ворот вишневый сарай, по совершенной ветхости и не имения в нем дерев сломан, вместо коего предполагаю построить другой на месте бывшей левкойной теплицы между 2 и 3 линиями под ном.18 бывшее же в оной цветы для

⁵ Там же, с.7

⁶ РГИА. Ф.491. Оп.1. Д.733. Лл.139,142,143, 157, 158,183, 208.

⁷ Историческая справка к проекту: авторы Страдова Т.Ф., Хейнонен Р.И.; ООО«АРМ-3», 2024 г.(шифр 24/04-1-2024-ИС, илл.6

⁸ РГИА.Ф.472. Оп.1. Д.484. Л.126 об.

⁹ РГИА. Ф.472. Оп.1. Д.484. Лл. 126-131.

¹⁰ Столетие города Гатчины / Под ред. С. И. Рождественского. — Гатчина, 1896. С.88. примеч.2.

¹¹ Историческая справка к проекту: авторы Страдова Т.Ф., Хейнонен Р.И.; ООО«АРМ-3», 2024 г.(шифр 24/04-1-2024-ИС, илл.8-9

¹² РГИА. Ф.491. Оп.1. Д.1894. Л.5.

удобства размещены в ботанической оранжерее и по другим теплицам»¹³. В смете фигурируют работы по разборке части плитной стены, боковых стен и переднего фундамента, и употребления оставшейся от разборки плиты под устройство фундамента средней части, боковые стены и стулья под средние столбы. Боковые стены предлагалось класть из красного и железного кирпича, толщиной в два кирпича. Ступени — путиловского камня. Также обозначены работы по выбутке плитой фундамента на глубину 1 аршин, толщиной 12 вершков, с подлитием цоколя сверх земли два ряда. Шпалы, прогоны, бабки, столбы, ставни и решетины — деревянные сосновые.¹³

В 1830-1860-е гг. оранжерейный комплекс подвергался большому количеству текущих ремонтов и перестроек с точечными изменениями объектов. Наиболее значительными были ремонтно-строительные работы 1840-х годов, когда были ликвидированы теплично-огородные пространства за пределами комплекса до Сильвийской стены с вишневым сараем, перенесенным во «фланговые» постройки, а затем в линию теплиц вдоль проспекта.

Согласно генеральному плану Гатчины от 1881 года, на месте исследуемого объекта существовала одна деревянная теплица между второй и третьей линиями каменных оранжерей.¹⁴

В марте 1882 года для выяснения состояния построек дворцов, парков, городских зданий Гатчины министром двора была назначена комиссия в составе архитекторов С.О. Шестакова, Ф.Н. Харламова, инженера В.В. Николя. По результату обследования комиссия признала необходимость значительных работ по перестройке дворцовых оранжерей.¹⁵

Архитектором С.О. Шестаковым в начале 1883 года был составлен общий порядок работ до 1887 года по капитальным работам в оранжереях, а также отдельные сметы для перестраиваемых сооружений. По этому плану, по особому Высочайшему повелению, было решено в комплексе Больших дворцовых оранжерей выстроить 4 «новых» оранжереи: вишневый сарай (видимо, произведя переделки, запланированные А.В. Кокоревым), грунтовую оранжерею, оранжерею для камелий и для припуска розанов. Эти оранжереи планировалось создать путем перестройки старых сооружений на их местах. Далее, предполагалась постройка совершенно нового строения — «по иному образцу одной оранжереи».¹⁶

В 1884 году предполагалось устроить оранжерею, которая могла бы, исходя из ее функции и размеров, быть размещена на месте исследуемого объекта: грунтовую оранжерею для высадки розанов длиной 14 сажень, шириной 2 сажени 2 аршина. Работы по ее устройству были выполнены к декабрю 1883 г.¹⁷

В результате перестроек 1883-1888 комплекс Больших дворцовых оранжерей окончательно лишился крупных и средних деревянных теплиц (вишневый сарай, малая виноградная теплица), ранее входивших в его состав.¹⁸

Работы по перестройке продолжились в 1890-х годах. 1896 годом датируется чертеж конструкций оранжереи для припуска розанов, со штампом фирмы Сан-Галли. По типу конструкция близка той, что сохранилась в исследуемом объекте — фланговой теплице, протянувшейся вдоль совр. улицы Нестерова.¹⁹ Металлические конструкции для оранжерей были выполнены архитектором Харламовым.

В начале XX века по комплексу теплиц проводились различные ремонтные работы.

В 1917 г. обеспечение оранжерей было существенно сокращено. Главными культурами, разводимыми в гатчинских оранжереях, стали цветочные.

¹³ РГИА, Ф.491. Оп.1.Д.2024 л.3-4об.

¹⁴ Историческая справка к проекту: авторы Страдова Т.Ф., Хейнонен Р.И.; ООО«АРМ-3», 2024 г.(шифр 24/04-1-2024-ИС), илл.12

¹⁵ РГИА. Ф.491. Оп.3. Д.29. Л.77 об.

¹⁶ РГИА. Ф.491. Оп.3. Д.29. Л.11 об.

¹⁷ РГИА. Ф.482. Оп.3 (134/2468). Д.82. Л.1, 2-3.

¹⁸ Афанасьев Г.Ю.. Большие дворцовые оранжереи. Архив ГМЗ «Гатчина», с.30.

¹⁹ Историческая справка к проекту: авторы Страдова Т.Ф., Хейнонен Р.И.; ООО«АРМ-3», 2024 г.(шифр 24/04-1-2024-ИС), илл.13

В 1921 году представителями города и музея было проведено обследование оранжерейного комплекса, состояние которого было признано неудовлетворительным. Практически все сооружения требовали капитального или значительного ремонта. Оранжерейный комплекс был передан в распоряжение отдела местного хозяйства Троцкого уездного исполкома.²⁰

Значительные разрушения оранжереи потерпели в годы Великой Отечественной войны. После освобождения города от немецкой оккупации в 1944 году были восстановлены две из девяти существовавших к 1925 году оранжерей.

В 1946-1947 г. отделом садово-паркового хозяйства музея начались ограниченные работы по консервации разрушенных оранжерей и теплиц, остеклению, благоустройству, посевам в оранжерейном комплексе.

В 1950-е годы четыре теплицы отданы под размещение в них трикотажной фабрики. По оставшимся в ведении горпромхоза 5 теплицам в 1957 — 1960 -х годах проводились проектные работы, которые осуществлены не были. В 1958 г. было разработано проектное задание на реставрацию Больших оранжерей, выполненное институтом «Ленгипрокоммунстрой» по заказу Гатчинского горкомхоза и решения Леноблисполкома с целью выращивания цветочной продукции для нужд города. Проект не был реализован. В составе проекта был выполнен обмер теплицы вдоль ул. Нестерова, помеченной литерой «М».²¹

Проект, разработанный институтом Ленгипрогор в 1960 г., не был осуществлен.

В настоящее время исследуемое сооружение не эксплуатируется и находится в полуразрушенном состоянии.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Большая дворцовая оранжерея (лит. М) – это одноэтажное нежилое здание, состоящее из комплекса помещений: пять секций помещений теплиц, две пристройки-тамбуры по бокам здания и один тамбур в центральной части. Из-за условий рельефа местности пять секций, разделенных между собой кирпичными стенами расположены ступенчато с понижением в юго-северном направлении. Объект с западной стороны граничит с действующим проездом по улице Нестерова и жилой современной застройкой напротив. Вдоль объекта проходит неисторическая металлическая ограда. Культурный слой увеличен за счет большого объема нанесенного грунта. Территория вокруг и внутри объекта культурного наследия покрыта кустарниками. Отсутствует благоустройство прилегающей территории, мощения и дорожного покрытия, подходящего к центральной (входной) части объекта.

Основное объемное пространство – это помещения теплиц, в плане - прямоугольной конфигурации с поперечными и продольными несущими стенами из исторического красного кирпича на известково-песчаном растворе, верхний обрез стены повторяет конфигурацию двускатной стропильной системы, с внутренней стороны стены оштукатурены смесью на основе цемента. Стена с западной стороны по оси 9-2/В имеет вставки из крупных блоков доломитизированного известняка, выступающих в качестве декоративных элементов фасада и известняковым цоколем. Конструкция крыши основного пространства теплиц – историческая, несимметричная с разными углами уклона относительно конька, остекление утрачено. Сохранились металлические стропильные ноги из черного металла, которые формируют скаты крыши, по восточному фасаду опорный узел стропильных ног находится на уровне земли, с западной стороны опирается на кирпичную стену. Покрытие пола полностью отсутствует, территория покрыта самосевами травы и кустарниками. Поперечные кирпичные стены, разделяющие секции теплиц, ступенчатой формы с прямоугольными проемами. В некоторых поперечных кирпичных стенах сохранились исторические дымовые каналы, которые использовались для обогрева помещений оранжереи, в настоящий момент заполнены строительным мусором.

²⁰ Там же, с.16

²¹ Историческая справка к проекту: авторы Страдова Т.Ф., Хейнонен Р.И.; ООО«АРМ-3», 2024 г.(шифр 24/04-1-2024-ИС), илл.19-20

Пристройка-тамбур в осях 1-2/Б-В, в плане прямоугольной формы, из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Декоративное убранство на фасаде тамбура - в виде рустовки из блоков доломитизированного известняка на углах и профилированного оштукатуренного цементного карниза. В поперечной стене по оси В-Б/1 - закладка оконного проема современным кирпичом. Над оконным проемом - историческая металлическая перемычка из уголков германского нормального сортамента. Оконное заполнение – неисторическое, деревянное, с двумя основными створками и форточками сверху, остекление - в разрушенном состоянии. В осях 1-2/Б - дверной проем, заложённый шлакобетонными блоками. Перемычки над дверными и оконными проемами - металлические, из уголков германского нормального сортамента. Помещения тамбура и теплицы соединены между собой прямоугольным проемом. Конструкция крыши тамбура – трехскатная, вальмовая состоит из деревянной стропильной системы. Перекрытие - БПР плиты по металлическим балкам - четыре спаренных между собой уголков. Кровля из металлических фальцевых листов черного металла, окрашена. Внутренний декор интерьера утрачен, на бетонной стяжке пола - строительный мусор в виде остатков покрытия пола, облицовки стен, веток. В западной стене тамбура - пробитые отверстия в стене для прохода инженерных сетей без устройства обрамления.

Центральный тамбур в осях 5-6/А-Б – из красного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурен снаружи и внутри смесью на основе цемента. Над входом- профилированная тяга упрощенной формы. Конструкция крыши – двускатная, с деревянной стропильной системой. Крыша тамбура образует с фасада треугольный фронтон. Кровля из металлических фальцевых листов черного металла, окрашена. Перекрытие – плиты БПР по металлическим балкам - четыре спаренных между собой уголков. С западного фасада тамбура - козырек из деревянных досок, опирающихся на металлические стропильные ноги оранжереи. Перемычки над дверным проемом – железобетонные, брусковые. Дверное заполнение – неисторическое, двупольное, из дерева, окрашено. Внутреннее убранство интерьера не сохранилось, на бетонной стяжке пола - строительный мусор в виде остатков покрытия пола, облицовки стен, веток.

Тамбур в осях 9-10/Б-В из красного кирпича на известково-песчаном растворе. В плане прямоугольной конфигурации, связан с помещением оранжереи прямоугольным проемом. Внешнее декоративное убранство на фасадах - рустовка на углах тамбура из доломитизированного известняка, цоколь по периметру наружных стен- из крупных известняковых блоков в толще каменно-кирпичных стен с выступом за наружную плоскость фасада. Венчающий карниз с дверным наличником оштукатурен цементной штукатуркой. Конструкция крыши пристройки-тамбура - трехскатная вальмовая, из деревянной стропильной системы с покрытием из металлических фальцевых листов, - на данный момент полностью утрачена. Перемычка над дверным проемом в стене по оси 9-10/Б – лучковая, в стене по оси В-Б/9 – металлическая из уголков, над оконным проемом – лучковая кирпичная. Оконное заполнение – неисторическое прямоугольной формы, с деревянной конструкцией и металлической решеткой. Дверное заполнение – неисторическое, двустворчатое, деревянное. Перекрытие выполнено плитами БПР по металлическим балкам - четыре спаренных между собой уголков.

Фундамент под кирпичными стенами - ленточный, кирпичный и из бутовой каменной кладки, сложенной из постелистого доломитизированного известняка с разными габаритными размерами на связующем кладочном известково-песчаном растворе, без вертикальной и горизонтальной гидроизоляции. У центрального тамбура участок фундамента был частично утрачен. На данном участке были выполнены ремонтные работы (предположительно после Великой Отечественной Войны). В качестве фундаментов на данном участке установлены 2 рельса, поверх которых уложены известняковые плиты с последующей кирпичной кладкой стен оранжереи. Опираение рельсов осуществляется на сохранившиеся участки бутовой кладки фундамента.

Несущие конструкции оранжереи представляют собой разно-пролётную конструкцию с несущими наружными и внутренними продольными и поперечными каменно-кирпичными стенами: из исторического красного кирпича на известково-песчаном растворе и вставками из крупных блоков доломитизированного известняка, выступающих в качестве декоративных

элементов фасада и известняковым цоколем. Со стороны интерьеров стены оштукатурены смесью на основе цемента. Перемычки над дверными и оконным проемами в осях тамбура 1-2/Б-В - металлические, из уголков германского нормального сортамента. Перемычки над дверным проемом центрального тамбура – железобетонные, брусковые. Перемычка над дверным проемом в стене по оси 9-10/Б и над оконным проемом – лучковые кирпичные, в стене по оси В-Б/9 – металлическая из уголков германского нормального сортамента. Поперечные кирпичные стены, разделяющие пространство оранжереи, ступенчатой конфигурации, в некоторых из них сделаны отверстия под дымовые каналы (исторические), которые использовались для обогрева помещений оранжереи, - заполнены строительным мусором. Перемычка над проемами в поперечных стенах по оси А-В/3 и А-В/4 – брусковые железобетонные, над проемом в поперечной стене по оси А-В/7 – из металлического уголка №16,0 (германский нормальный сортament), над проемом в поперечной стене по оси А-В/8 – из металлического уголка №16 (германский нормальный сортament).

Крыша в осях А-В/2-9 - историческая, несимметричная с разными углами уклона относительно конька, остекление утрачено. Сохранились металлические стропильные ноги из черного металла, формирующие скаты крыши, по восточному фасаду опорный узел стропильных ног находится на уровне земли, с западной стороны опирается на кирпичную стену. Стропильные ноги - из двутавров, в опорных узлах закрепленные заклепочным соединением через фасонки. С помощью равнобоких уголков немецкого нормального сортамента стропильные ноги закреплены к опорной пластине, и вмонтированы через анкерную шпильку в кирпичную стену.

Крыши в осях 1-2/Б-В и 9-10/Б-В по конфигурации - трехскатные вальмовые. Крыша в осях 5-6/А-Б - двускатная. Конструкции крыш состоит из элементов деревянной стропильной системы. Узел опирания стропильных ног приходится на кирпичные стены тамбуров. Кровельное покрытие - из металлических фальцевых листов черного металла, окрашено. Конструкция крыши в осях 9-10/Б-В полностью разрушена.

Перекрытия в осях 1-2/ Б-В, 5-6/А-Б, 9-10/Б-В из плит БПР с опиранием на кирпичные стены и металлические балки. Балки состоят из четырех спаренных между собой уголков.

Покрытие пола в пристройках-тамбурах - бетонная стяжка. Полы в основном пространстве оранжереи отсутствуют.

Дверные заполнения - деревянные, двустворчатые, неисторические. В стене по оси 6-5/Б дверная коробка и заполнение утрачены.

Оконные заполнения - неисторические, деревянные, прямоугольные, двустворчатые. По оси Б-В/10 - поздняя металлическая решетка.

Декоративное убранство объекта оштукатуренные профилированные карнизы, тяги, дверные наличники.

В настоящее время оранжерея не эксплуатируется и находится в полуразрушенном состоянии.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- фотографические изображения объекта (выполнены 10.06.2026 г.)

11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Александрова Е.Л. Водская Пятина. Ингерманландия. Санкт-Петербургская губерния. Ленинградская область. СПб. 2011 г.
2. Афанасьев Г.Ю.. Большие дворцовые оранжереи. Архив ГМЗ «Гатчина».
3. Дворец и парк Гатчины в документах, письмах и воспоминаниях. XIX век. СПб. 2007.
4. Историческая справка к проекту: авторы Страдова Т.Ф., Хейнонен Р.И.; ООО«АРМ-3», 2024 г.(шифр 24/04-1-2024-ИС).
5. Кючарианц Д.А., Раскин А.Г. Гатчина, Л. 1990 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

6. Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2007 г.
7. Пирютко Ю.М. Гатчина, Л, 1975 г.
8. Полякова А.Ю. Оранжереи дворцового парка Гатчины. От «царского огорода» к музею-заповеднику: Сборник статей по материалам научно-практической конференции. ГМЗ «Петергоф» - СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2018.
9. Столетие города Гатчины. Под ред. С. И. Рождественского. Гатчина, 1896. Т.1.
10. Фруменкова Т.Г. Павловское и Гатчинское училища практического садоводства для питомцев воспитательных домов и судьбы их воспитанников (1816-1861). Универсум. Вестник Герценовского университета. СПб.2007
11. РГИА Ф. 491. Оп. 1 д.149; д.733; д.1139; д.1834; д.2024; оп.2.д.266, д.652;д.924, д.1750; оп.3 д.96, д.244
12. РГИА ф.472, оп.1, д.484.
13. РГИА ф.482, оп.1, д.419; оп.3, д.82; оп.6 д.697
14. РГИА ф.759, оп.6, д.408

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
9. Приказ Минкультуры РФ от 13.08.2025 г. № 1455 «Об установлении Порядка подготовки согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

12. Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненная ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1		Предварительные работы
Часть 1	24/04-1-2024-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Часть 2	24/04-1-2024-ФФ	Фотофиксация текущего состояния объекта
Часть 3	24/04-1-2024-ПР	Программа научно-исследовательских работ
Раздел 2		Комплексные научные исследования
Часть 1	24/04-1-2024-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
Часть 2	24/04-1-2024-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
Часть 3	24/04-1-2024-ИТИ	Инженерно-технические исследования
Часть 4	24/04-1-2024-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
Часть 5	24/04-1-2024-КНИ	Отчёт по комплексным научным исследованиям
Раздел 3		Проектная документация
Часть 1	24/04-1-2024-ПЗ	Пояснительная записка
Часть 2	24/04-1-2024-АР	Архитектурные решения
Часть 3	24/04-1-2024-КР	Конструктивные решения
Часть 4	24/04-1-2024-ИОС	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий
	Книга 1. 24/04-1-2024-ИОС.1	Силовое электрооборудование. Электрическое освещение
	Книга 2. 24/04-1-2024-ИОС.2	Внутренние системы водоснабжения
Часть 5	24/04-1-2024-МТ.2	Технология реставрации конструкций и материалов
Часть 6	24/04-1-2024-ПОР	Проект организации реставрации
Часть 7	24/04-1-2024-ВОР	Ведомости объемов работ
Часть 8	24/04-1-2024-ДВ	Дефектные ведомости (сметная документация)
Часть 9	24/04-1-2024-ПО	Проект предмета охраны

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Раздел 1. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

В том представлены:

- Сведения о лицензии, выданной МК РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская - 3» (ООО «АРМ-3») 22.07.2022 г. № МКРФ 22445.
- Задание Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.;
- Учетная документация на объект культурного наследия.
- Правоустанавливающие документы.
- Техническая документация.
- Технический отчет (акт технического состояния) о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.10.2024 г.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.10.2024 г. Вывод Акта-Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024) и не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Часть 2. Фотофиксация текущего состояния объекта.

– В соответствии с заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.; в рамках комплексных научных исследований специалистами ООО «АРМ-3» была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В том представлена схема фотофиксации, а также фотографии каждого из элементов объекта культурного наследия. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), а также проведенных реставрационных работ – сведения, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

В рамках комплексных научных исследований по заданию Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.; были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Часть 3. Инженерно-технические исследования.

В томе представлены результаты выполненного специалистами ООО «АРМ-3» инженерного обследования технического состояния строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».

Согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры» были сделаны следующие выводы:

– **фундамент под кирпичными стенами** объекта культурного наследия находится в **работоспособном состоянии**. Вскрытые шурфами №1-4 фундаменты бутовые ленточные, Несущим слоем основания фундаментов является суглинок. Гидроизоляция фундаментов не обнаружена. Грунтовые воды в момент откопки были обнаружены в шурфах №2-4 на глубине 1,4-1,6 м.

В ходе обследования возле центрального тамбура было зафиксировано, что участок фундамента был частично утрачен. На данном участке были выполнены ремонтные работы (предположительно после Великой Отечественной Войны). На настоящий момент в качестве фундаментов на данном участке установлены 2 рельса Р24 (ГОСТ 380-60), поверх которых уложены известняковые плиты с последующей кирпичной кладкой стен оранжереи. Опираение рельсов осуществляется на сохранившиеся участки бутовой кладки фундамента.

– Дефектов и повреждений, осадочных (силовых) трещин свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов при существующих нагрузках не выявлено;

– **конструкции стен** находятся в **недопустимом состоянии**, имеется деструкция кирпичной кладки на глубину до 2 кирпичей с вывалами и высолами на поверхности, локальные сколы, трещины раскрытием свыше 5 мм. Деструкция и утраты шовного раствора. Разрушение фрагментов верхнего обреза кирпичной стены с каменными вставками из доломитизированного известняка, выступающих в качестве декоративных элементов фасада. Основание кирпичной стены скрыто слоем грунта из-за повышенной отметки культурного слоя. Саже-пылевые и биозагрязнения на поверхности фасада, следы вандализма. В поперечной стене по оси В-Б/1 зафиксирована закладка оконного проема современным кирпичом, а по оси 1-2/Б закладка дверного проема строительными блоками. Стены со стороны интерьеров – оштукатурены

смесью на основе цемента с повсеместными следами биоповреждений, саже-пылевыми загрязнениями, с отслоениями и утратами участков штукатурного слоя.

– дымовые каналы в поперечных стенах по осям 3 находятся в ограничено-работоспособном состоянии, на настоящий момент заполнены строительным мусором

– цоколь находится в ограничено-работоспособном состоянии, имеются: загрязнения блоков с повсеместными следами биоповреждений, расслоение камня, сколы, трещины, деструкция и утраты шовного заполнения, локальные вывалы камня. Цокольная часть скрыта слоем грунта из-за повышенной отметки культурного слоя. Отмостка по периметру объекта отсутствует.

– конструкция металлической стропильной системы находится в ограничено-работоспособном состоянии, имеются следы коррозии металлической стропильной системы, локальная сквозная коррозия, в стенках стропильных конструкций вырезаны технические отверстия, нарушение узлов опирания стропильных ног на кирпичные стены с утратами фрагментов кирпичной кладки из-за перегруза опор.

– конструкция деревянной стропильной системы крыш тамбуров находится в недопустимом состоянии, имеются повсеместные биоповреждения на поверхности деревянных элементов конструкции, кровли в осях 9-10/Б-В полностью разрушена.

– покрытия кровлей находятся в недопустимом состоянии, имеется коррозия металлических листов покрытия кровли, биоповреждения, окислы и разрастание лишайников на поверхности покрытия, механические повреждения. нарушение герметичности в местах сопряжения кровли со стенами. Окрытие основного пространства оранжереи полностью утрачено.

– внешнее декоративное убранство находится в неудовлетворительном состоянии, имеются локальные утраты карниза, трещины, саже-пылевые загрязнения, на некоторых участках обмазаны смесью на основе цемента.

– конструкция перекрытий находится в ограничено-работоспособном состоянии, имеется коррозия по металлическим балам перекрытия, разрушение швов на стыке плит БПР, следы протечек, недостаточная зона опирания плит на балку, отслоение штукатурного слоя.

– покрытие пола находится в неудовлетворительном состоянии, утрата части напольного бетонного покрытия. На полах располагается строительный мусор в виде остатков покрытия пола, облицовки стен, стекол и веток.

– металлические перемычки над оконными и дверными проемами находятся в ограничено-работоспособном состоянии, имеются следы коррозии и биоповреждений металлических перемычек из уголков.

– **дверные заполнения** находятся в **неудовлетворительном состоянии**, имеются следы биопоражения и гниения. Фурнитура со следами коррозии и биоповреждений. В стене по оси 6-5/Б зафиксирована утрата дверной коробки и заполнения.

– **оконные заполнения** находятся в **неудовлетворительном состоянии**, имеется гниение и следы биопоражения оконного блока, утрата окрасочного слоя, утрата отдельных стекол, отсутствие фурнитуры. Поздняя металлическая решетка со следами коррозии.

– Общее состояние сохранившихся конструкций «Большая дворцовая оранжерея, 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М)» адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., дом 11, лит. М, Дворцовый парк – **недопустимое** из-за общего количества дефектов и повреждений: гидроизоляция фундаментов не обнаружена, на одном из участков фундамента вместо бутовой кладки установлены 2 рельса Р24 (ГОСТ 380-60). Деструкция кирпичной кладки на глубину до 2 кирпичей с вывалами и высолами на поверхности, локальные сколы, трещины раскрытием свыше 5 мм. Деструкция и утраты шовного раствора. Разрушение фрагментов верхнего обреза кирпичной стены с каменными вставками из доломитизированного известняка. Основание кирпичной стены скрыто слоем грунта из-за повышенной отметки культурного слоя. Саже-пылевые и биозагрязнения на поверхности фасада, следы вандализма. Отверстия под дымоходы заполнены строительным мусором. Стены со стороны интерьеров – оштукатурены смесью на основе цемента с повсеместными следами биоповреждений, саже-пылевыми загрязнениями, с отслоениями и утратами участков штукатурного слоя. Загрязнения известняковых блоков с повсеместными следами биоповреждений, расслоение камня, сколы, трещины, деструкция и утраты шовного

заполнения, локальные вывалы камня. Цокольная часть скрыта слоем грунта из-за повышенной отметки культурного слоя. Отмостка по периметру объекта отсутствует. Имеются следы коррозии металлической стропильной системы и локальная сквозная коррозия, в стенках стропильных конструкций вырезаны технические отверстия, нарушение узлов опирания металлических стропильных ног на кирпичные, повсеместные биоповреждения на поверхности деревянных элементов стропильной конструкции, нарушение герметичности в местах сопряжения кровли со стенами, деревянная стропильная система пристройки-тамбура в осях 9-10/Б-В полностью утрачена, коррозия металлических листов покрытия кровли, покрытие кровли основного пространства оранжереи полностью утрачено, имеются локальные утраты карниза с трещинами и саже-пылевыми загрязнениями, на некоторых участках карниз обмазан смесью на основе цемента, коррозия по металлическим балкам перекрытия и металлическим перемычкам из уголков, разрушение швов на стыке плит БПР, следы протечек, недостаточная зона опирания плит на балку, отслоение штукатурного слоя, утрата части напольного бетонного покрытия. Имеются следы биопоражения и гниения дверных и оконных заполнений, фурнитура со следами коррозии и биоповреждений.

Согласно ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов. Недвижимые памятники» по Приложению А, СП 22.13330.2016 по Приложению Д и материалам проведенного натурного обследования строительных конструкций здания, объекта культурного наследия, которое относится к IV категории (недопустимое техническое состояние зданий и сооружений).

Допускаются максимальные предельно допустимые дополнительные деформации основания фундаментов сооружения объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея, 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М)» при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия согласно Приложению Е ГОСТ Р 56198-2014 и Приложению Е СП 22.13330.2016 не более 0,5 см (5 мм).

На основании проведенных инженерно-технических исследований были разработаны и представлены следующие рекомендации:

В рамках проведения сохранения объекта культурного наследия федерального наследия и обеспечения дальнейшей эксплуатации в связи с обнаруженными дефектами и повреждениями строительных конструкций требуется выполнить следующие мероприятия:

- расчистку прилегающей территории объекта культурного наследия от дикорастущих деревьев и кустарников с последующим понижением отметок вокруг объекта;
- демонтаж поздней металлической ограды вдоль улицы Нестерова;
- очистку всей поверхности фасадов (кирпичной и каменной кладки блоков доломитизированного известняка) сухим воздушно-абразивным методом (СВАО) оборудованием. Подбор технологических параметров очистки для каждого вида камня производится экспериментально и строго контролируется (см. Раздел 3. Часть 5. Технология реставрации конструкций и материалов. Шифр: 24/04-1-2024-МТ.2);
- доочистку вручную поверхности фасадов объекта от ремонтных составов, биоповреждений (мхи, лишайники и т.п.), фрагментов слабо держащихся слоев кирпичной и каменной кладки без разборки конструкции;
- расчистку фундамента, с биоцидной обработкой, вычинкой и восстановлением кладочного раствора;
- демонтаж поздних вставок из современного кирпича и блоков пенобетона;
- демонтаж отслоившихся штукатурных слоев с последующим восстановлением и покраской в согласованный колер штукатурных слоев отделки фасадов, штукатурных карнизов, наличников;
- биоцидную обработку с последующей антисептической обработкой поверхностей объекта культурного наследия с биоповреждениями;
- очистку металлических элементов стропильной системы от загрязнений, коррозии с последующим покрытием защитными антикоррозийными составами. Восстановить узлы опирания стропильных ног на стены;

- замену отдельных элементов несущих конструкций стропильной системы со следами сквозной коррозии на аналогичные;
- очистку металлических перемычек и балок перекрытия от загрязнений, коррозии с последующим покрытием защитными антикоррозийными составами;
- расчистку БПР плит вручную, кордщетками;
- восстановление участка фундамента, выполненного из вставки перевернутых рельс Р24 (ГОСТ 380-60) на бутовую кладку с перевязкой швов при помощи специальных растворов;
- вертикальную гидроизоляции фундамента;
- прокладку внутренней системы водоснабжения и электрического освещения для летнего режима эксплуатации;
- восстановление утраченных участков кирпичных стен на известково-песчаном растворе и фрагментарную перекладку отдельных участков стен с перевязкой новой кирпичной кладки с сохраняемой;
- инъектирование трещин раскрытием свыше 5 мм в кирпичной и каменной кладках специальными составами и сплошное инъектирование кирпичной кладки;
- реставрацию поверхности каменных блоков из доломитизированного известняка посредством мастиковки повреждений и докомпановкой утрат и восполнением утраченных участков шовного раствора;
- восстановление покрытия кровли основного пространства оранжереи из закаленного стекла или монолитного поликарбоната;
- монтаж парапетного ограждения по оси 9-2/В с целью создания барьера, который будет затруднять проникновение на территорию объекта культурного наследия;
- замену элементов конструкций стропильных систем тамбуров и листов окрытия с последующим восстановлением конфигурации стропильной системы;
- замену напольного покрытия согласно архитектурным решениям проекта, в связи с повреждениями существующего покрытия пола;
- замену всех оконных и дверных заполнений согласно проектным решениям, в связи с повреждениями существующих заполнений;
- восстановление утраченных крыльцев перед входами в пристройки-тамбуры;
- устранение дефектов и повреждений элементов объекта в соответствии с ведомостью дефектов и повреждений (см. Приложение 1 Ведомость дефектов);
- рекомендуется производить мониторинг (геодезический контроль) положения фундаментов и конструкций Оранжереи до начала работ и на весь период работ по реставрации объекта, но не реже чем 1 раз в 3 месяца в течение 1 года с целью определения изменений во времени отклонений, кренов, прогибов и т.п. Мониторинг выполнять согласно ГОСТ Р 56198-2014.

В процессе работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть выявлены дополнительные дефекты, требующие дополнительного обследования специализированной организацией для уточнения мероприятий по их устранению.

Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Проводились сотрудниками ООО «РЕСТАУРО» (лицензия МКРФ 02213 от 19.01.2015 г. (Приказ №107), переоформлена Приказом МК РФ № 802 от 23.05.2017 г. и Приказом МК РФ 3 342 от 22.03.2018 г.).

Обследование проводилось с уровня земли. Для лабораторных исследований осуществлялся отбор проб образцов материалов отделки объекта. Параллельно с отбором проб проводилась фотофиксация.

Выводы по результатам натурного обследования и лабораторного исследования материалов отделки оранжереи:

Состояние кирпичной кладки

Кирпичная кладка - из полнотелого глиняного красного кирпича на минеральном растворе с содержанием извести. Наблюдаются вставки из позднего пустотелого глиняного кирпича, а также заложенные проемы силикатным кирпичом и пенобетонными блоками.

Дефекты кирпичной кладки:

- деструкция и разрушения кирпича (эрозия поверхности кирпича);
- вывалы и утраты кирпичей;
- эрозия кладочного раствора кирпичной кладки;
- фрагменты посторонних нефункциональных металлических деталей в кладке;
- биопоражения кирпича в виде черной плесени, зеленых водорослей, мха;
- самосев травы и кустарников;
- сильные уличные загрязнения;
- ремонтные мастиковки и домазы растворами на основе цемента;
- многочисленные сколы, отверстия, выбоины и другие дефекты, возникшие в результате эксплуатации здания.

В кирпичных стенах обнаружены вертикальные и наклонные трещины, косвенно свидетельствующие о неравномерной осадке фундаментов.

Состояние каменной кладки из блоков доломита

В кирпичной кладке присутствуют вставки из блоков доломитового известняка. На поверхности каменных блоков присутствует сильная деструкция поверхности каменных блоков, эрозия кладочного раствора, расслоение, трещины, сколы и утраты камня

Состояние штукатурной отделки с краской

Сооружения многократно оштукатуривались составами на сложном вяжущем с содержанием цемента. Зафиксирована сильная деструкция штукатурной отделки, многочисленные сетчатые, протяженные вертикальные и горизонтальные трещины.

Красочное покрытие также полностью деструктировано, фактически утрачено.

На поверхности стен внутри наблюдаются обширные очаги биопоражений, сильные бытовые и уличные загрязнения, застывшие потеки краски и пр.

На штукатурной отделке архитектурного декора (на карнизе, в углах) зафиксированы значительные растрескивания и разрушения штукатурки и финишной отделки.

При простукивании легким молотком штукатурка бухтит по трещинам и узлам трещин, что свидетельствует об отслоении штукатурного слоя от кирпичной основы стен.

Состояние каменной облицовки цокольной части

Облицовка цокольной части здания - из блоков доломита, на котором просматриваются рельефные вертикальные бороздки.

На поверхности каменных блоков видны сколы и утраты камня, эрозия шовного и кладочного раствора. Каменные блоки имеют разную степень загрязнения, наблюдается очаговое поверхностное биогенное поражение (черный грибок, зеленые водоросли).

На горизонтальных поверхностях зафиксированы растворные составы на основе цемента с крупным наполнителем из гравия, а также ремонтные мастиковки, которые разрушаются.

Состояние дверных и оконных заполнений

Дверные и оконные заполнения - из древесины хвойных пород (сосна, ель), поздние.

Состояние дверных и оконных заполнений имеют сильные разрушения и деструкцию окрасочного покрытия, посерение и почернение древесины, признаки биопоражения древесины грибом и гниение, деформация отдельных деревянных элементов, трещины, расслоения, механические повреждения.

Состояние металлических конструкций крыши (фермы)

Конструкция крыши (фермы) оранжереи изготовлена из элементов черного металла, остекление отсутствует.

Состояние металла крыши: деструкция красочного слоя, ржавчина, деформация металла, повреждения и утраты деталей

В процессе исследований было отобрано 7 проб и исследовано 9 образцов типичных материалов отделки фасадов здания, в том числе:

- стратиграфия (тип и цвет) – 2 образца;
- петрография (минералогический состав и покрытия) – 7 образцов.

В томе представлен подробный состав, состояние, цветовые решения для каждого образца отдельно.

На основании химико-технологических исследований были разработаны и представлены **рекомендации по порядку ведения работ:**

- установить строительные леса/подмости; на время работ закрыть объект сверху влагозащитной плёнкой и по фронту защитной сеткой или плёнкой;
- отремонтировать или заменить кровлю; на время работ с кровлей над зданием - сделать навес или защиту от дождевой влаги;
- демонтировать все не нужные, не функциональные металлические и деревянные элементы, конструкции, провода, крепеж и т.п., максимально сохраняя оригинальную кирпичную основу;
- демонтировать коробки дверных и оконных проёмов, дверные и оконные заполнения для утилизации и для замены на новые, максимально сохраняя оригинальную основу (кирпич);

Реставрация кирпичной кладки:

- удаление и расчистка от разрушенных, расслаивающихся, разуплотнённых кладочного раствора и кирпичей вручную;
 - переборка кирпичной кладки, демонтаж поздних вставок из пустотелого глиняного кирпича, силикатного кирпича и блоков пенобетона;
 - очистка кирпичной кладки от поверхностных загрязнений методом струйно-вихревой (сухой) воздушной абразивной очистки;
 - биоцидная обработка кирпичной кладки в отдельных местах биопоражения;
 - устранение трещин в кладке (выполняется по отдельному проекту реставрации фасадов здания);
 - вычинка кирпичной кладки;
 - устранение дефектов поверхности кирпича методом мастиковки камнезаменителем;
 - реставрация кладочного раствора кирпичной кладки в местах больших утрат;
 - реставрация декоративного шовного раствора кирпичной кладки в местах утрат.
- Реставрация штукатурной отделки поля стены и элементов архитектурного декора:
- удаление старых штукатурных слоев до основания кирпичной кладки вручную;
 - биоцидная обработка в отдельных местах биопоражения;
 - восстановление штукатурной отделки;
 - финишная покраска краской на минеральном вяжущем (силикатная).

Реставрация каменной кладки западного фасада и цокольной части из блоков доломитового известняка:

- удаление и расчистка от разрушенных, расслаивающихся, разуплотнённых кладочного раствора и блоков вручную;
- удаление и расчистка от фрагментов штукатурной отделки, ремонтных намазов и т.п.
- очистка блоков от поверхностных загрязнений методом струйно-вихревой (сухой) воздушной абразивной очистки;
- биоцидная обработка блоков в отдельных местах биопоражения;
- вычинка каменной кладки;
- устранение дефектов поверхности блоков известняка методом мастиковки камнезаменителем;
- реставрация кладочного раствора в местах больших утрат.

Реставрация элементов металлических конструкций крыши (фермы) из чёрного металла:

- очистка от загрязнений, ржавчины, старых красок;
- противокоррозионная обработка;
- финишная покраска краской по металлу.

Реставрация деревянных оконных и дверных заполнений.

Порядок выполнения ремонтно-реставрационных работ и приспособления может быть изменён в соответствии с особенностями производства работ на объекте и другими факторами по согласованию с авторским, техническим надзором, пользователем и гос. органом по охране объектов культурного наследия.

Раздел 3. Проектная документация.

Часть 1. Пояснительная записка.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

Часть 2. Архитектурные решения.

Проектом предлагается выполнить следующие работы:

- демонтаж поздних отделочных слоев с поверхности стен до кирпичного основания (окрасочные слои, деструктурированные и цементсодержащие штукатурные слои);

- демонтаж поздних вставок из пустотелого глиняного кирпича, блоков пенобетона, силикатного кирпича;

- расчистка от нанесенного грунта с понижением уровня земли по периметру объекта – раскрытие цоколя до верха фундамента (на высоту двух-трех каменных блоков из доломитизированного известняка) для последующей реставрации каменной кладки;

- демонтаж поздних полов в помещениях тамбуров (северного, южного и центрального) до основания с последующим устройством покрытия из тротуарной плитки (500x500мм, h=40мм) по жидкой ЦПС;

- расчистка от нанесенного грунта, выемка грунта на 300-350мм в помещениях теплиц с последующим устройством дорожки шириной 1800мм из плит декоративного камня по уплотненному грунту (щебень, песок) вдоль западной стены оранжереи и зоны с плодородным грунтом вдоль восточной стены оранжереи на всю длину теплиц с формированием постепенного понижения отметок через уклоны равные 2%–3%;

- очистка всей поверхности кирпичной и каменной кладки сухим воздушно-абразивным методом (СВАО) на участках с биоповреждениями;

- доочистка вручную поверхности каменной и кирпичной кладки объекта от ремонтных составов, цементсодержащих стяжек, биоповреждений (мхи, лишайники и т.п.), фрагментов слабо держащихся слоев каменной и кирпичной кладки;

- биоцидная обработка с последующей антисептической обработкой всех поверхностей (включая до очистки СВАО) на участках с биоповреждениями;

- реставрационные работы по кирпичной кладке (удаление деструктурированного, рассыпающегося, засоленного, расколотого кирпича, а также кладочного раствора на глубину примерно 1–2 см в зонах его деструкции; переборка и воссоздание утраченных фрагментов кладки; вычинка кирпичной кладки в 1/2, 1/1,5 к. кирпичом керамическим, полнотелым, одинарным 250x120x65мм; восполнение утрат шовного раствора);

- восстановление утраченных фрагментов кирпичной кладки стен между помещениями теплицы с формированием парапетной разноуклонной ступенчатой стенки;

- восстановление штукатурной отделки внутренних поверхностей стен с последующей окраской на минеральном вяжущем (силикатная краска);

- раскрытие оконных и дверных проемов в исторических габаритах; демонтаж и последующее изготовление оконных и дверных заполнений - древесина хвойных пород, влажностью не более 12%, материал заготовок предварительно антисептируется и антипирируется; поверхность подготавливается под окраску;

- демонтаж позднего металлического ограждения вдоль фасада по ул. Нестерова; установка нового металлического ограждения индивидуального изготовления из прокатной стали с последующей окраской;

- реставрационные работы по каменным вставкам из доломитизированного известняка (доломит), облицовка цоколя фасадов по всему периметру здания, угловые пилястры южного и северного тамбуров, пилястры западного фасада: расчистки и удаление деструктурированных фрагментов кладки и шовного раствора, очистка поверхности блоков, восполнение мелких

утрат методом мастиковки камнезаменителем, воссоздание утраченных фрагментов с учетом характера кладки по иконографическим материалам, восполнение шовного раствора;

- восстановление тянутого штукатурного (известковая штукатурка) венчающего карниза (фасады крайних тамбуров, западный фасад);

- полная замена всех металлических линейных покрытий и деревянных элементов стропильной системы южного, северного и центрального тамбуров; устройство фальцевой кровли по деревянной обрешетке из оцинкованных металлических листов (710x2500мм, толщ. 0,55мм) с вылетом свеса кровли 110-120мм;

- устройство линейного покрытия поперечных кирпичных стен теплиц из оцинкованной стали (710x2500мм, толщ. 0,55мм) с опусками металла до кровельного покрытия теплиц по уклонообразующей стяжке на известково-песчаном вяжущем; окрашивание - порошковая краска;

- восстановление дымовых труб с устройством фартуков из оцинкованной стали в местах примыкания к линейному покрытию поперечных кирпичных стен теплиц, оголовков из оцинкованной стали; окрашивание порошковой краской;

Принятые в проекте архитектурные решения по реставрации основаны на комплексных научных исследованиях и инженерных изысканиях и направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк.

Часть 3. Конструктивные решения.

Проектом приняты следующие конструктивные решения

- понижение существующей планировки объекта, с расчисткой внутреннего пространства объекта от растительности, строительного мусора, бетонных поздних площадок;

- демонтаж металлических покрытий, ограды, деревянных элементов стропильных систем тамбуров;

- откопка траншеи захватками для последующих работ по расчистке фундамента с биоцидной обработкой, вычинкой, восстановлением кладочного раствора и воссозданием участка бутовой кладки. Обратная засыпка с последующим восстановлением благоустройства;

- устройство вертикальной гидроизоляции фундамента;

- расчистка металлических ферм с последующим грунтованием и покрытием слоем эмали;

- восстановление утраченных участков кирпичной и каменной кладки на известково-песчаном растворе и фрагментальная перекладка отдельных участков стен с перевязкой новой кладки стен с сохраняемой;

- инъектирование трещин раскрытием свыше 5 мм специальными составами и выполнение сплошного инъектирования кирпичной кладки;

- устройство щебеночного поля для рассеивания воды из дренажной трубы;

- устройство железобетонных плит тамбуров, армированных арматурой А500С;

- устройство бетонных крылец, армированных арматурой А500С;

- расчистка металлических балок перекрытий тамбуров с последующим грунтованием и покрытием слоем эмали;

- расчистка БПР плит вручную, кордщетками;

- устройство новых стропильных систем тамбуров с сохранением конфигурации кровли.

Сопряжения и опирания выполняются по существующему решению, деревянные элементы обрабатываются огнебиозащитным составом;

- устройство парапетного металлического ограждения по оси 9-2/В с целью создания барьера, который будет затруднять проникновение на территорию объекта культурного наследия;

- восстановление опорных узлов фермы с применением современных материалов по аналогу утраченных;

-замена отдельных элементов несущих конструкций металлических стропильных ног со следами сквозной коррозии на аналогичные;

-устройство конструкции кровли над помещениями теплицы из закаленного стекла и металлических профилей.

В процессе реставрации строительных конструкций и интерьеров объекта культурного наследия могут быть выявлены дополнительные дефекты, требующие дополнительного обследования специализированной организацией для уточнения мероприятий по их устранению. Объемы производимых реставрационных работ корректируются и уточняются в процессе реставрации строительных конструкций и интерьеров объекта культурного наследия.

Конструктивные решения в объеме проектной документации выполнены на основании инженерно-технических исследований, комплекта научно-исследовательской и проектной документации и направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк.

Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий.

Книга 1. Силовое электрооборудование. Электрическое освещение.

Источником электроснабжения для объекта культурного наследия является городская сеть, подключение - в границах проектирования, к электрической сети выполненной за рамками настоящего проекта. Подключение запроектировано с установкой ВРУ и с установкой силового щита ЩС-1 на фасаде объекта. Щиты смонтированы во влагозащитном исполнении.

Расчетная мощность объекта составляет: основными потребителями электроэнергии является розеточная сеть, электрическое освещение.

К инженерным силовым нагрузкам относятся: технологическое освещение (разрабатывается и устанавливается после подбора требуемых светильников за рамками настоящего проекта).

Розетки устанавливаются равномерно по всей протяженности объекта.

Розетки для переносных электроприемников (в здании – все розетки 220В) подключены через дифференциальные автоматические выключатели.

Во всех зонах устанавливаются накладные влагозащитные светильники.

Прокладка кабельных линий по объекту предусмотрена в стальной трубе, разветвление сети - посредством установки распределительных стальных коробок.

Общая категория надежности электроснабжения здания – III.

Подключение объекта выполняется к трехфазной сети с установленным напряжением в 380В.

Для потребителей 1-ой категории (аварийное освещение) предусмотрено использование светильников во встроенным БАП

В том представлено описание решений по обеспечению электроэнергией электроприемников в соответствии с установленной классификацией в рабочем и аварийном режимах; решения по релейной защите и автоматике, включая противоаварийную и режимную автоматику

Проектом предусмотрена установка дифференциальных автоматов для всех групп электропринимающих устройств, кроме освещения. Для системы антиобледенения предложено устройство системы плавного пуска.

Также разработан перечень мероприятий по заземлению (занулению) и молниезащите. Заземление предусмотрено к существующей заземляющей шине объекта, система молниезащиты рекомендуется к установке, по отдельно согласованному проекту. Рекомендуемый метод защиты – тросовый молниеотвод.

Электропроводка в здании предложено выполнить кабелями марки ВВГнг-LS.

Дано также описание системы рабочего и аварийного освещения

Книга 2. Внутренние системы водоснабжения.

Подключение системы водоснабжения в проекте выполнено к существующему вводу. На вводе устраивается два вентиля подземного исполнения. Первый вентиль перекрывает ввод в здание на период консервации. Второй вентиль служит для сброса воды из участка подъема в тамбур. Устройство водомерного узла не предусмотрено. Устройство повысительных насосов не требуется.

По объекту разводка системы ХВС выполняется посредством полипропиленовых труб.

Трубопроводы внутренней системы холодного водоснабжения прокладываются с уклоном 0,002 в сторону ввода в здание.

Разводка трубопроводов выполнена открытым способом

В здании расположены санитарно-технические приборы и отводы на иные нужды: краны для полива (15 шт.); крепление трубопроводов - на сантехнических хомутах. Расчетная нагрузка на один хомут составляет 0,2 Кн.

Водоразбор осуществляется для полива растений. Исходя из сезона и периода выращивания требуется различное количество объема воды. Для обеспечения возможности полива проектом рекомендуется использовать инвентарные накопительные емкости с погружными насосами.

Требуемый напор на вводе в объект проектирования – 10 м.в.ст. Напор в сети обеспечивается за счёт существующей сети водоснабжения.

Система водоотведения на объекте ограничена системой слива воды из вводного участка водоснабжения. При опорожнении вводного участка выполняется перекрытие крана в тамбуре объекта и вентиля питания объекта, затем выполняется открытие вентиля слива воды. Вода сливается в дренажную трубу с рассеиванием в грунт. После выполняется подключение компрессора к отводному крану в тамбуре и выполняется продувка вводного участка. После окончания продувки вентиль слива перекрывается. Перекрывается кран в тамбуре, открывается кран в тамбуре, отводящий на внутреннюю систему, затем через крайние краны выполняется продувка системы (правое и левое крыло по очереди).

В процессе реставрации строительных конструкций и интерьеров объекта культурного наследия могут быть выявлены дополнительные дефекты, требующие дополнительного обследования специализированной организацией для уточнения мероприятий по их устранению. Объемы производимых реставрационных работ корректируются и уточняются в процессе реставрации строительных конструкций и интерьеров объекта культурного наследия.

Проектные предложения по инженерному оборудованию, сетях инженерно-технического обеспечения и представленный перечень инженерно-технических мероприятий направлены на приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Часть 5. Технология реставрации конструкций и материалов.

Представленные в том методико-технологические рекомендации по реставрации и ремонту строительных и отделочных материалов отделки разработаны специалистами ООО «РЕСТАУРО» на основе натурного обследования материалов отделки объекта, а также лабораторного изучения состава и состояния конструктивных и отделочных материалов. Операции ведения реставрационных работ разработаны подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения, не потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов отделки.

Технологические рекомендации составлены на основе традиционных методик реставрации строительных и отделочных материалов, с включением основных технологических этапов, разработанных специально для данного объекта. Перечень мероприятий и рекомендуемые составы, включенные в разработанные технологические рекомендации, четкое соблюдение и точное исполнение технологических операций, выполнение работ аттестованными специалистами в полном объеме, что позволит подготовить материалы отделки к долгосрочной эксплуатации. Представленные в том рекомендуемые составы разработаны с учётом требований и возможности применения именно на исторических объектах.

Часть 6. Проект организации реставрации.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Представленный проект организации реставрации выполнен на основании задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.;

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

В проекте представлены следующие разделы: основные сведения об объекте, границы проектирования, характеристика района по месту расположения объекта и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов.

Также разработаны положения по организации строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами ведения реставрационных работ.

Часть 7. Ведомости объемов работ.

Часть 8. Дефектные ведомости (сметная документация).

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

Часть 9. Проект предмета охраны.

Проект предмета охраны составлен на основании архивно-библиографических изысканий, проведенных ООО «АРМ-3» в процессе комплексных научных исследований для разработки проекта по реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А., визуального обследования и фотофиксации.

Виды предмета охраны, их описание и приведенные фотографии достаточно полно отражают историко-архитектурные, художественные особенности объекта культурного наследия, его роль в структуре ансамбля Гатчинского парка.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024) было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.;
- Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав проектной документации на основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП включен **Акт определения влияния** предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.10.2024 г.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- 4) Проектная документация в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует Постановлению Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6) Разработанные проектные решения по реставрации объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения, утвержденного Приказом Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-290 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г.(перестроена), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г.Гатчина, Дворцовый парк»;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024).

14. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«23» июня 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«23» июня 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«23» июня 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение №1. Копия Задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.

Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.

Приложение №3. Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Копия Выписки из ЕГРОКН МК РФ.

Приложение №4. Копия Приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-290 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е г.г., 1884 г.(перестроена), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк».

Приложение №5. Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».

Приложение №6. Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2026 г.

Приложение №7. Копия Постановления Администрации Гатчинского муниципального округа Ленинградской области от 23.04.2026 г. № 4200.

Приложение №8. Копия технического паспорта от 20.01.2010 г.

Приложение №9. Выписка из реестра лицензий МК РФ.

Приложение №10. Копия договора №14/04-6 об оказании услуг от 14.04.2026 г. между СПб ГБУК «ГМЗ Гатчина» и ООО «Рф Вектор»). Копии договоров ООО «Реставрационная фирма Вектор» с экспертами № 1,2,3 от 27.05.2026г. Протоколы заседания экспертной комиссии.

СОГЛАСОВАНО:

Директор
(должность)
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный
историко-художественный
дворцово-парковый музей-заповедник
«Гатчина»
В.Ю. Панкратов
(подпись) (Ф.И.О.)
20 22 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель Председателя -
(должность)
Правительства Ленинградской области -
председатель комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области
(наименование органа охраны объектов культурного
наследия)
В.О.Цой
(подпись) (Ф.И.О.)
20 22 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения

от 20 декабря 2022 № 04-03/22-24

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Большая дворцовая оранжерея» 1790-е гг., 1884 г.
входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов
технической инвентаризации:**

Ленинградская область, Гатчинский район,
(субъект Российской Федерации)
город Гатчина,
(город)
улица Дворцовый парк д. --- корп./стр. --- офис/кв. ---
(уточненный адрес: пр.Красноармейский, д.11)

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия:**

Собственник (законный владелец):
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный
историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами;
фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина
(субъект Российской Федерации)
улица Красноармейский пр. д. 1 корп./стр. Лит.А офис/кв. ---

СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	4	7	0	1	2	4	9	3	8	5		

Ответственный представитель:

Ефремов В.В. и. о. Главного инженера
СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина»
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:
Адрес электронной почты

8 (81371) 2-17-18
engineer@gatchinapalace.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	---
Номер	---
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» от 20 января 2014 года № 01-03/14-01.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области «Об установлении предмета объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея» 1790-е гг. 1884 г. (перестроена) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк» от 28.12.2021г. № 01-03/21-290.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Нет сведений

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:	
– анализ имеющейся документации, сбор исходных данных, ознакомление с литературными и графическими материалами, составление исторической справки;	
– предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, фотофиксация, составление акта технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, предварительное инженерное заключение;	
– разработка программы изысканий и согласование ее с Заказчиком и органом охраны объектов культурного наследия.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) историко-архивные и библиографические исследования;	В процессе производства работ по сохранению исследования осуществляются в рамках осуществления научного руководства и авторского надзора в случае необходимости.
б) историко-архитектурные натурные исследования;	
в) инженерно-технические исследования в необходимом объеме с заключением и рекомендациями:	

– инженерное обследование фундаментов, цоколей, отмостки, стен, перекрытий, конструкций кровли на основе визуального осмотра. г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; д) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования; е) инженерные изыскания; ж) отчет по комплексным научным исследованиям.	
Раздел 3. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея» 1790-е гг., 1884 г. входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка». В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». Возможно поэтапное выполнение научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ в соответствии с планом проведения работ по сохранению объекта культурного наследия заказчика при условии выделения финансирования.	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; б) архитектурные решения; в) конструктивные и объемно-планировочные решения	а) пояснительная записка; б) архитектурные решения; в) конструктивные решения; г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; д) проект организации реставрации (строительства); е) сводный сметный расчет; ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды; и) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; к) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; л) иная документация (предусмотренная федеральными законами); м) перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; н) проект организации работ; о) ведомости объемов работ (дефектные ведомости, описи работ)

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочий проектно-сметная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501.	Уточнение проектных решений в ходе научного руководства и авторского надзора при производстве работ (ГОСТ Р 56200-2014)
Раздел 5. Отчетная документация: По окончании работ представить в Комитет отчетную документацию в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и архитектуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объектов культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия на основании задания, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия проводится на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения Комитета.

Для согласования проектная документация предоставляется в комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области в порядке, предусмотренном Административным регламентом предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 ноября 2013 г. № 1942.

Проектная документация рассматривается при условии наличия положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения особенностей, составляющих предмет охраны)

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Необходимость привлечения высококвалифицированных специалистов и ученых определяется проектной организацией на стадии комплексных научных исследований, а также представителями научного руководства, авторского и технического надзора при производстве работ по сохранению.

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56200-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Научное руководство и авторский надзор при

проведении работ по сохранению на объектах культурного наследия)

Осуществление технического надзора при проведении работ по сохранению обеспечивается в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56254-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия).

11. Дополнительные требования и условия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Выдача разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется в соответствии с порядком, утвержденным приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

3. В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия научно-проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП)

4. В случае внесения изменений (корректировки) проектная документация подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.

Задание подготовлено:

Главный специалист департамента
государственной охраны, сохранения и
использования объектов культурного наследия
комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Наталья Игоревна Корнилова

(Ф.И.О. полностью)

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид с юга. Фото 10.06.2026г.
2. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.
3. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.
4. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.
5. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.
6. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.
7. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.
8. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.
9. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,

- [illegible]



1. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид с юга. Фото 10.06.2026г.



2. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



3. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.



4. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.



5. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.



6. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



7. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



8. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



9. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



10. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



11. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



12. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



13. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



14. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.



15. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



16. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



17. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



18. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



19. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



20. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.



21. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.



22. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.



23. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.



24. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Фрагмент. Фото 10.06.2026г.



25. «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит. А, Дворцовый парк. Общий вид. Фото 10.06.2026г.

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 30 августа 1960 г. N 1327

**О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР**

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охротно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и

монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

КонсультантПлюс: примечание.

Об отказе в принятии заявления об оспаривании пункта 8 данного документа см. определение Верховного Суда РФ от 02.03.2005 N ГКПИ2005-75.

8. Утвердить список памятников культуры согласно [Приложению N 1](#), подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно [Приложению N 2](#), подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно [Приложению N 3](#), подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ

Приложение N 1
к Постановлению
Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Местонахождение памятника
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	
г. Гатчина	

Ансамбль Гатчинского дворца и парка: Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766 – 1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793 – 1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844 – 1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым Каменные бастионы перед дворцом, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна. В 1851 г. перестроены арх. Р.И. Кузьминым Памятник Павлу I, 1850 – 1851 гг., ск. И.П. Витали Екатеринвердерская башня, 1797 г. Терраса Собственного садика и металлическая ограда, 1796 г., арх. В.Ф. Бренна (?) Дворцовый парк, 1771 – 1796 гг., садоводы Л. Иванов, А. Кряжов, В. Навозов, И. Лебедев и др. Восьмигранный колодец, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?). В 1886 г. перестроен Терраса Белого озера, 1790-е гг., арх. В.И. Баженов (?) Чесменский обелиск на Белом озере, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?) Горбатый мост (на Длинном острове), 1793 г., арх. В.Ф. Бренна (?) Лесная оранжерея, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Большая дворцовая оранжерея, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?). В 1884 г. перестроена арх. С.И. Шестаковым Амфитеатр, 1797 г., арх. Н.А. Львов Колонна "Орла", 1770-е гг., арх. А. Ринальди Павильон "Орла", 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Три паромные пристани на Белом озере, 1790-е гг. Ворота и ограда "Сильвии", 1793 – 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Ферма, 1797 – 1800 гг., арх. А.Д. Захаров (?) Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг., арх.	Дворцовый парк	
В.Ф. Бренна (?)		
Каскад со шлюзом, 1797 – 1798 гг., арх. Н.А. Львов Ворота в Зверинец (Каскадские, Глухие и Железные), 1790-е гг.,		

арх. В.Ф. Бренна (?) Две террасы на Острове любви, 1797 г., арх. В.Ф. Бренна (?) Павильон Венеры, 1792 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, 1884 г., арх. Л.Ф. Шперер; 1897 г., арх. С.И. Шестаков Портал Березового домика, 1797 г., арх. В.Ф. Бренна (?) Березовые ворота, 1796 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Цветочная горка с каменными лестницами в Ботаническом саду, конец XVIII в. "Голландия" (Адмиралтейство), 1792 - 1795 гг. Адмиралтейские ворота, 1797 г., арх-ры В.Ф. Бренна (?), В.И. Баженов (?) Каменная терраса с лестницами на Длинном острове, 1792 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?) Лестницы и террасы в Голландском и Верхнем садах, 1796 г., арх. В.Ф. Бренна Мраморная и парковая скульптура, XVIII в. Разные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.) Адмиралтейский мост и две кордегардии, 1790-е годы, арх. А.Д. Захаров		
--	--	--

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ

Сведения об объекте

Объект **Большая дворцовая оранжерея**

Номер в реестре **471720731080226**

Адрес

Полный адрес **Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

Регион расположения объекта

Id-Регион **47**

Регион **Ленинградская область**

учетный номер **47-113527**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **2**

Вид объекта **Ансамбль**

описание предмета охраны

1. Объемно-пространственное и планировочное решение: Историческое местоположение ансамбля Большой дворцовой оранжереи, западнее Кухонного каре, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»; композиционные и визуальные связи и раскрытия ансамбля с основных планировочных направлений Гатчинского парка и транспортно-пешеходных магистралей города Гатчина; историческое архитектурно композиционное и объемно пространственное решение территории* и зданий, входящих в состав ансамбля;* в настоящее время искажено поздними строениями историческая каменная ограда территории.** в настоящее время утрачена 1. Оранжерея (лит. Б), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д.11, стр.3 Историческое местоположение, пространственное решение габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; габариты и конфигурация (скатная, несимметричная) крыши, высотные отметки конька. Исторические фундаменты местоположение; h i исторические стены местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); историческая конструкция крыши по металлическим фермам. Историческое объемно планировочное решение в габаритах капитальных стен. Историческое архитектурно-художественное решение: художественное решение в формах классицизма; исторические дверные и воротные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные и воротные заполнения — местоположение, габариты и конфигурация, рисунок исполнения, материал (дерево); историческая облицовка цоколя - местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк); декоративное оформление: слабо выраженная раскреповка северного фасада; рамочные филленки; Исторические оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические заполнения оконных проемов — местоположение, габариты и конфигурация, рисунок и единообразие расстекловки, материал (дерево); угловые рустованные лопатки; антаблемент с профилированными поясами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом; пилястры, фланкирующие проемы, и сдвоенные пилястры в простенках; оформление дверных проемов северного фасада порталами с

профилированным раскрепованным антаблементом с гладким фризом и профилированным карнизом, завершающимися аттиковой стенкой с лопатками. 2. Оранжерея (лит. В), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 11, стр.4 Историческое местоположение, пространственное решениегабариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; габариты и конфигурация (скатная, несимметричная) крыши, высотные отметки конька. Исторические фундаментыместоположение; исторические стены - местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), историческая конструкция крыши по металлическим фермам. Историческое объемно планировочное решение в габаритах капитальных стен. Историческое архитектурно художественное решение в формах классицизма; исторические оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические заполнения оконных проемов - местоположение, габариты и конфигурация, рисунок и единообразие расстекловки, материал (дерево); исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; историческая облицовка цоколя - местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление: рамочные филенки; пилястры, фланкирующие проемы, и сдвоенные пилястры в простенках; угловые рустованные лопатки; антаблемент с профилированными поясами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом; оформление дверных проемов северного фасада рустованными порталами с гладкими пилястрами, с профилированным раскрепованным антаблементом с гладким фризом с бороздкой и профилированным карнизом. 3. Оранжерея (лит. З), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 11, стр.2 Историческая габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; габариты и конфигурация (скатная, несимметричная) крыши, высотные отметки конька.** в настоящее время в руинированном состоянии Исторические фундаменты местоположение; в исторические стены - местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); историческая конструкция крыши по металлическим фермам. Историческое объемно планировочное решение в габаритах капитальных стен. Историческое архитектурно художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время в руинированном состоянии исторические оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические заполнения оконных проемов - местоположение, габариты и конфигурация, рисунок и единообразие расстекловки, материал (дерево); исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные заполнения - местоположение, габариты и конфигурация, материал (дерево), историческая облицовка цоколя — местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление*: * в настоящее время в руинированном состоянии пилястры в простенках оконных проемов и угловые; антаблемент с профилированными поясами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом; оформление дверных проемов северного фасада порталами с гладкими пилястрами, с профилированным антаблементом с гладким фризом и профилированным карнизом, завершающиеся треугольными профилированными фронтонами с аттиковыми стенками. 4. Оранжерея (лит. И), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д.11, стр.5 Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного впространственное решениеплана здания, высотные отметки, габариты и конфигурация (скатная, несимметричная) крыши, высотные отметки конька.* Исторические фундаменты - местоположение; исторические стены - местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); историческая конструкция крыши по металлическим фермам. Историческое объемно планировочное решение в габаритах капитальных стен. Историческое архитектурно художественное решение в формах классицизма; исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические заполнения оконных проемов — местоположение, габариты и конфигурация, рисунок и единообразие расстекловки, материал (дерево); историческая облицовка цоколя — местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк); Декоративное оформление: историческое оформление фасадных плоскостей линейным кирпичным рустом; профилированные венчающие карнизы торцевых фасадов; наличники оконных проемов в виде фланкирующих пиластр, гладкого фриза и прямого сандрика, известняковые плиты в облицовке подоконных зон; антаблемент с профилированными поясами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом; слабовыступающие ризалиты (центральный на три оси и два боковых по одной оси); проемы боковых ризалитов оформлены в виде портика с фланкирующими

пилястрами, гладким фризом и прямыми сандриком; боковые ризалиты оформлены рустованным антаблементом и завершаются профилированным треугольным фронтоном с аттиковой стенкой, которую венчают фигурные вазы; центральный ризалит оформлен угловыми рустованными пилястрами, фланкирующими проемы гладкими пилястрами, поддерживающими профилированный пояс с орнаментом «меандр», узкие оконные проемы второго света оформлены низкими пилястрами, которые поддерживают антаблемент с профилированными тягами, гладким фризом с фигурной филенкой с датой «188»^{*}; фрагмент даты утрачен венчающим карнизом большого выноса, который завершается боковыми парапетными тумбами с фигурными вазами. 5. Оранжерея (лит. М), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 11, стр. 6 Историческое место: габариты одноэтажного местоположение, конфигурация прямоугольного в плане здания, высотные отметки; габариты и конфигурация (скатная, несимметричная, вальмовая боковых пристроек) крыши, высотные отметки конька. ^{**} в настоящее время в руинированном состоянии Исторические место: место: фундаменты исторические стены - место: место: габариты и конфигурация, материал (кирпич); историческая конструкция крыши по металлическим фермам. Историческое планировочное решение габаритах капитальных стен. Историческое архитектурно художественное решение в формах классицизма^{*}; ^{*} в настоящее время в руинированном состоянии исторические оконные проемы - место: место: габариты и конфигурация (лучковая), отметки высоты перемычек, материал заполнения (дерево); исторические дверные проемы место: место: габариты конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; историческая облицовка цоколя - место: место: конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление^{*}: ^{*} в настоящее время в руинированном состоянии профилированный карниз; венчающий рустованные лопатки западного фасада (материал — известняк). 6. Оранжерея, г. Гатчина, ул. Нестерова, д. 8, корп. 1 Историческое место: место: габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; ^{**} в настоящее время искажено габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька. ^{**} в настоящее время искажена Исторические фундаменты место: место: исторические стены^{*} — место: место: габариты и конфигурация, материал (кирпич). ^{*} в настоящее время частично перестроены Историческое объемно планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен. историческое архитектурно художественное решение в формах классицизма^{*}; ^{*} в настоящее время искажено исторические оконные проемы - место: место: габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные проемы - место: место: габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; историческая облицовка цоколя - место: место: конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление^{*}: ^{*} в настоящее время искажено пилястры, фланкирующие проемы, и угловые, профилированный венчающий карниз, оформление боковых проемов в виде портика с фланкирующими пилястрами, антаблементом с профилированными тягами, гладким фризом, венчающим карнизом, треугольным профилированным фронтоном с аттиковой стенкой с профилированным карнизом. 7. Оранжерея, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 11Б Историческое место: место: габариты одноэтажного плана здания, высотные отметки; ^{*} в настоящее время искажено габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька. ^{*} в настоящее время искажена. Исторические фундаменты - место: место: исторические стены^{*} место: место: габариты и конфигурация, материал (кирпич). ^{*} в настоящее время частично перестроены. Историческое объемно- планировочное решение в решение: габаритах капитальных стен. Историческое архитектурно художественное решение в формах классицизма^{*}; ^{*} в настоящее время искажено исторические оконные проемы - место: место: габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные проемы - место: место: габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные заполнения - место: место: габариты и конфигурация, материал (дерево); историческая облицовка цоколя - место: место: конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление: оформление боковых проемов в виде портика с фланкирующими пилястрами, антаблементом с профилированными тягами, гладким фризом с фигурной филенкой с датой «1889», венчающим карнизом, треугольным профилированным фронтоном с профилированными карнизами; пилястры, фланкирующие проемы, и угловые; антаблемент с профилированными тягами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом. 8. Оранжерея, г. Гатчина, ул. Нестерова, д. 10 Историческое место: место: габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; ^{**} в настоящее время искажено исторический повышенный центральный объем в одну световую ось - место: место: габариты и конфигурация, ⁵⁹

высотные отметки, габариты и конфигурация крыши, включая крышу повышенного объема, высотные отметки конька.** в настоящее время искажена Историческое архитектурно художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время искажено исторические оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек, историческая облицовка цоколя - местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление*: * в настоящее время искажено и утрачено историческое оформление угловых лопаток линейным рустом; пилястры, фланкирующие проемы; историческое оформление центральной оси повышенного объема в виде портала с фланкирующими каннелированными пилястрами на рустованных стилобатах, которые поддерживают раскрепованный антаблемент объема с профилированными тягами, гладким фризом с фигурной 1 – 111й.у/’V-A-Ж....Ъ • 1K IIi 111, • Я*Л’•: ly - 1 ■ ■ .филенкой с датой «1886», карнизным поясом сухариков и венчающим профилированным карнизом с дентикулами; профилированный архивольт на профилированном карнизе с замковым камнем в виде стилизованной каннелированной пилястры. 9. Оранжерея и двухэтажный дом садового мастера, г. Гатчина, ул. Нестерова, д.11 Историческое местоположение, пространственное решение габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания и двухэтажного прямоугольного в плане северо- восточного дома, высотные отметки;** в настоящее время искажено исторический повышенный центральный ризалит местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки; габариты и конфигурация крыши, включая крышу повышенного объема, высотные отметки конька.** в настоящее время искажена Исторические фундаменты - местоположение; исторические стены* местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); * в настоящее время частично перестроены 3. Архитектурно художественное решение: Историческое архитектурно художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время искажено слабо выступающие ризалиты: угловые (с одну ось) и центральный (в три оси); исторические оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, лучковая и арочная), отметки высоты перемычек, материал (дерево) и рисунок расстекловки исторических оконных заполнений; исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), отметки высоты перемычек; историческая облицовка цоколя - местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление*: * в настоящее время искажено и утрачено историческое оформление угловых лопаток боковых и центрального объемов линейным рустом; исторические профилированные откосы проемов, антаблементы боковых ризалитов, оформленные во фризе прямой бровкой, каннелюрами и прямоугольной филенкой, профилированным карнизом большого выноса, завершающиеся аттиковой стенкой в виде тумб и ограждения с геометрическим рисунком и профилированными поручнями; профилированные рустованные архивольты с сухариками, опирающиеся на пилястры со штукатурными капителями; декоративная гирлянда в оформлении дуг арок, обрамляющая замковые камни, выполненные в виде стилизованных криволинейных каннелированных пилястр с волютообразными завитками и листом аканта в основании; антаблемент, оформленный во фризе прямой бровкой, прямоугольной филенкой по центру и каннелюрами по бокам от нее, профилированным венчающим карнизом большого выноса и завершающийся аттиковой стенкой в виде тумб с рамочными филенками, центральной раскрепованной тумбой, ограждением с геометрическим рисунком и профилированных поручней; ступенчатый боковой (западный) щипец; профилированный венчающий карниз и использованием лещадной плиты северного фасада; треугольный щипец северного фасада центрального повышенного ризалита; профилированный венчающий карниз двухэтажного дома.

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id-общая видовая принадлежность 3

общая видовая принадлежность Памятник градостроительства и архитектуры

Принадлежность к Юнеско

Id-Принадлежность к Юнеско 1

Принадлежность к Юнеско да

Особо ценный объект

Id-Особо ценный объект 2

Особо ценный объект нет

BOB

BOB-id 0

Принадлежность к BOB Нет

дата создания 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)

документы о постановке на охрану

Items

наименование документа Постановление Совета Министров

номер документа 1327

дата 1960-08-30

Items

наименование документа Постановление Совета Министров

номер документа 1327

дата 1960-08-30

Изображение

Id - идентификатор 488181

признак актуальности 1

признак публичности 1

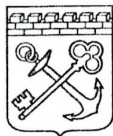
описание объекта

относительный URL объекта /cdm/v2/heritages/1/488181

категория объекта heritage

дата создания объекта 2024-05-17T09:22:51.000Z

дата обновления объекта 2024-05-17T09:22:51.000Z



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«28» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-290
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Большая дворцовая оранжерея», 1790–е гг., 1884 г. (перестроена), входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская
область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790–е гг., 1884 г. (перестроена), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

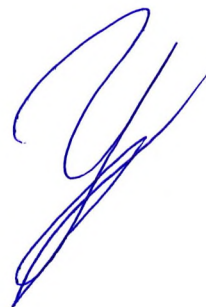
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

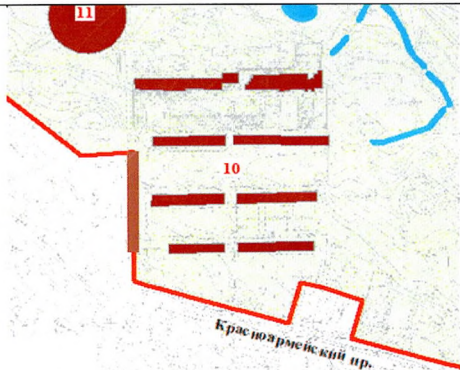
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



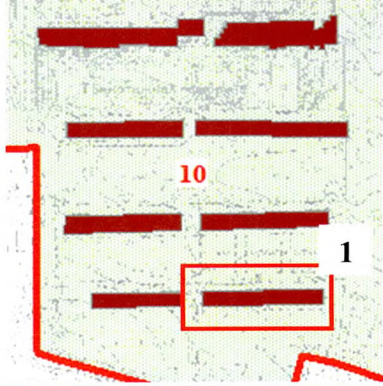
В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «28» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-290

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Большая дворцовая оранжерея», 1790–е гг., 1884 г. (перестроена), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и
парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район,
г. Гатчина, Дворцовый парк.

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Историческое местоположение ансамбля Большой дворцовой оранжереи, западнее Кухонного каре, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»; композиционные и визуальные связи и раскрытия ансамбля с основных планировочных направлений Гатчинского парка и транспортно-пешеходных магистралей города Гатчина; историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории* и зданий, входящих в состав ансамбля; * в настоящее время искажено поздними строениями историческая каменная ограда территории.* *в настоящее время утрачена	 № 10 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея» 

1. Оранжерея (лит. Б), г. Гатчина, пр.Красноармейский, д.11, стр.3

1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; габариты и конфигурация (скатная, несимметричная) крыши, высотные отметки конька.	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты – местоположение; исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); историческая конструкция крыши по металлическим фермам.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма; исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические заполнения оконных проемов – местоположение, габариты и конфигурация, рисунок и единообразие расстекловки, материал (дерево);	  Заполнения оранжереи (лит. 3)

исторические дверные и воротные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек;

исторические дверные и воротные заполнения — местоположение, габариты и конфигурация, рисунок исполнения, материал (дерево);

историческая облицовка цоколя — местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк);

декоративное оформление:
слабо выраженная раскреповка северного фасада;

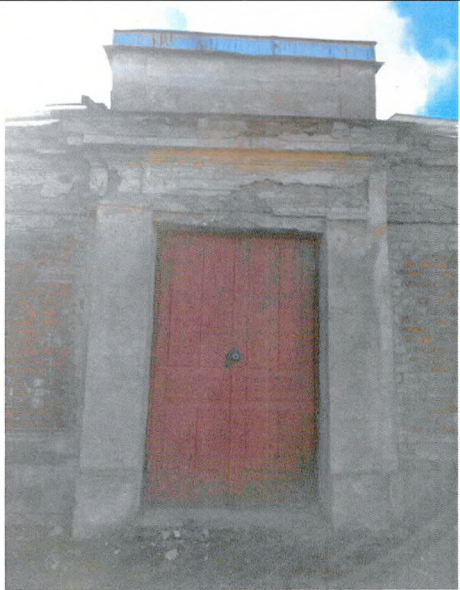
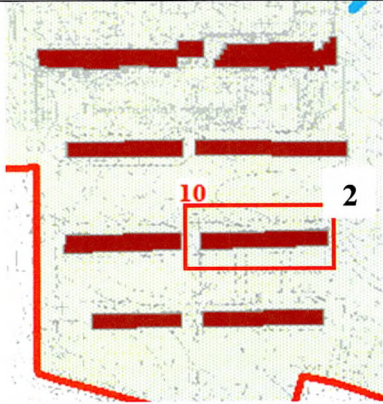
рамочные филенки;

угловые рустованные лопатки;

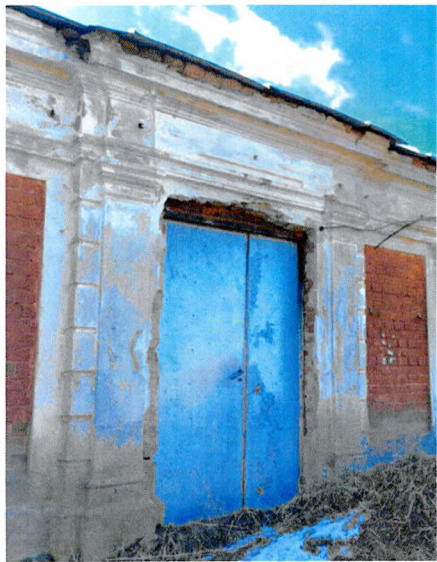
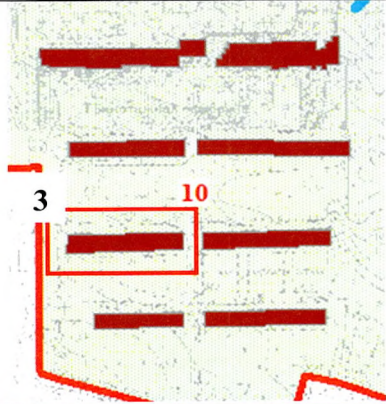
антаблемент с профилированными поясами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом;

пилястры, фланкирующие проемы, и сдвоенные пилястры в простенках;

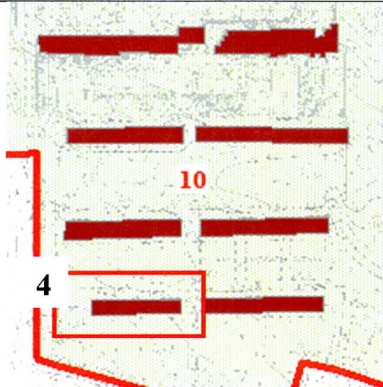


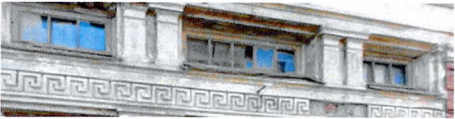
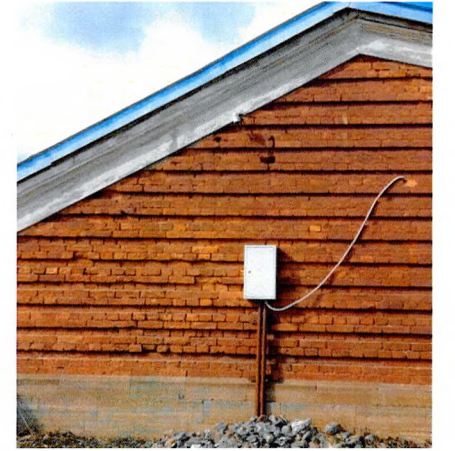
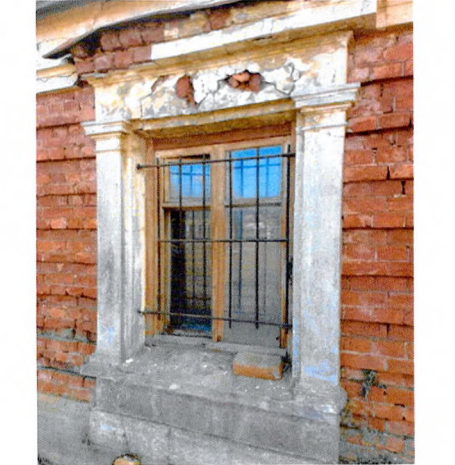
		оформление дверных проемов северного фасада порталами с профилированным раскрепованным антаблементом с гладким фризом и профилированным карнизом, завершающимися аттиковой стенкой с лопатками.	
2. Оранжерея (лит. В), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д.11, стр.4			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; габариты и конфигурация (скатная, несимметричная) крыши, высотные отметки конька.* * в настоящее время в руинированном состоянии	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты — местоположение; исторические стены — местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), историческая конструкция крыши по металлическим фермам.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма; исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические заполнения оконных проемов – местоположение, габариты и конфигурация, рисунок и единообразие расстекловки, материал (дерево); исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление: рамочные филенки; пилястры, фланкирующие проемы, и сдвоенные пилястры в простенках; угловые рустованные лопатки; антаблемент с профилированными поясами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом;	  Заполнения оранжереи (лит. З)   
----	---	---	---

		оформление дверных проемов северного фасада рустованными порталами с гладкими пилястрами, с профилированным раскрепованным антаблементом с гладким фризом с бороздкой и профилированным карнизом.	
3. Оранжерея (лит. З), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д.11, стр.2			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; габариты и конфигурация (скатная, несимметричная) крыши, высотные отметки конька.* * в настоящее время в руинированном состоянии	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты – местоположение; исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); историческая конструкция крыши по металлическим фермам.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время в руинированном состоянии исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические заполнения оконных проемов – местоположение, габариты и конфигурация, рисунок и единообразие расстекловки, материал (дерево); исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные заполнения - местоположение, габариты и конфигурация, материал (дерево), историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление*: * в настоящее время в руинированном состоянии пилястры в простенках оконных проемов и угловые;	   
----	---	--	--

		антаблемент с профилированными поясами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом; оформление дверных проемов северного фасада порталами с гладкими пилястрами, с профилированным антаблементом с гладким фризом и профилированным карнизом, завершающиеся треугольными профилированными фронтонами с аттиковыми стенками.	 
4. Оранжерея (лит. И), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д.11, стр.5			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки, габариты и конфигурация (скатная, несимметричная) крыши, высотные отметки конька.*	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты – местоположение; исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); историческая конструкция крыши по металлическим фермам.	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма; исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические заполнения оконных проемов – местоположение, габариты и конфигурация, рисунок и единообразие расстекловки, материал (дерево); историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк); Декоративное оформление: историческое оформление фасадных плоскостей линейным кирпичным рустом; профилированные венчающие карнизы торцевых фасадов; наличники оконных проемов в виде фланкирующих пилястр, гладкого фриза и прямого сандрика, известняковые плиты в облицовке подоконных зон;	   Заполнения оранжереи (лит. З)  
----	---	--	--

антаблемент с профилированными поясами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом;

слабовыступающие ризалиты (центральный на три оси и два боковых по одной оси);

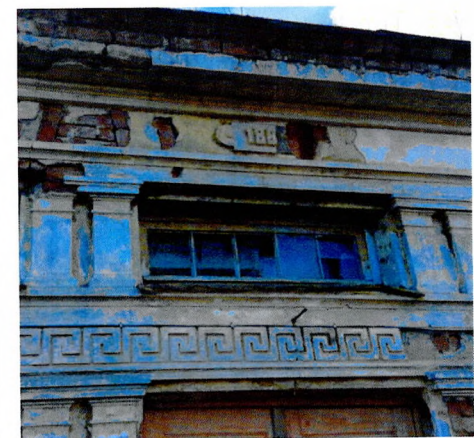
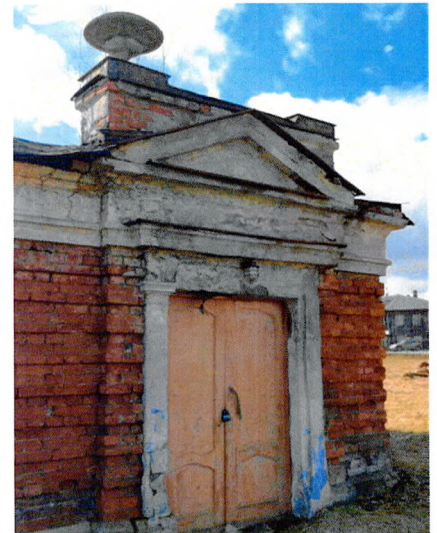
проемы боковых ризалитов оформлены в виде портика с фланкирующими пилястрами, гладким фризом и прямым сандриком;

боковые ризалиты оформлены раскрепованным антаблементом и завершаются профилированным треугольным фронтоном с аттиковой стенкой, которую венчают фигурные вазы;

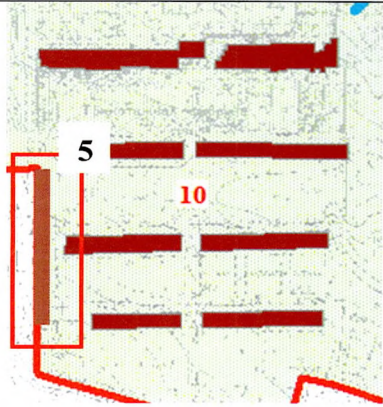
центральный ризалит оформлен угловыми рустованными пилястрами, фланкирующими проемы гладкими пилястрами, поддерживающими профилированный пояс с орнаментом «меандр», узкие оконные проемы второго света оформлены низкими пилястрами, которые поддерживают антаблемент с профилированными тягами, гладким фризом с фигурной филенкой с датой «188»*;

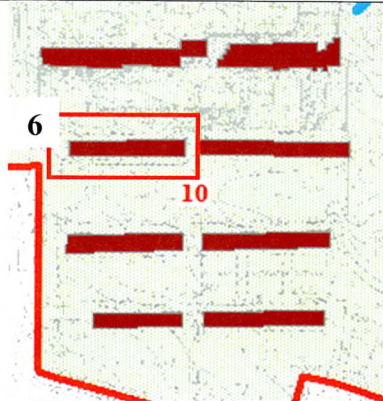
* фрагмент даты утрачен

венчающим карнизом большого выноса, который завершается боковыми парапетными тумбами с фигурными вазами.



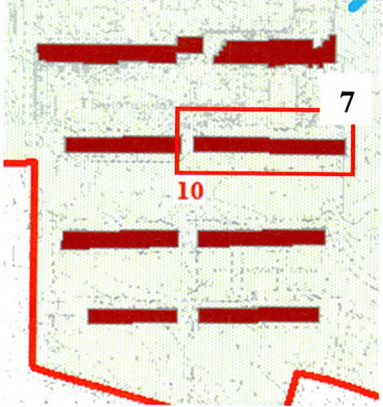
5. Оранжерея (лит. М), г. Гатчина, пр. Красноармейский, д.11, стр.6

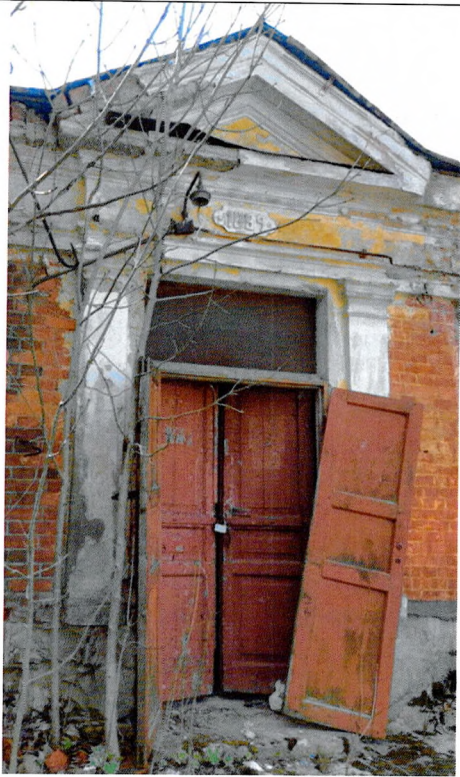
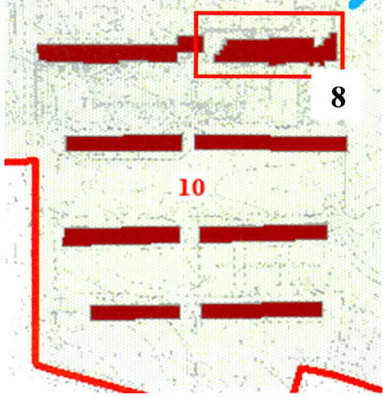
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки; габариты и конфигурация (скатная, несимметричная, вальмовая – боковых пристроек) крыши, высотные отметки конька.* * в настоящее время в руинированном состоянии	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты – местоположение; исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); историческая конструкция крыши по металлическим фермам.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время в руинированном состоянии исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), отметки высоты перемычек, материал заполнения (дерево);	 

		исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; историческая облицовка цоколя — местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление*: * в настоящее время в руинированном состоянии профилированный венчающий карниз; рустованные лопатки западного фасада (материал — известняк).	 
6. Оранжерея, г. Гатчина, ул. Нестерова, д.8, корп.1			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки;* *в настоящее время искажено габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька.* * в настоящее время искажена	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты — местоположение; исторические стены* — местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич). *в настоящее время частично перестроены	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	

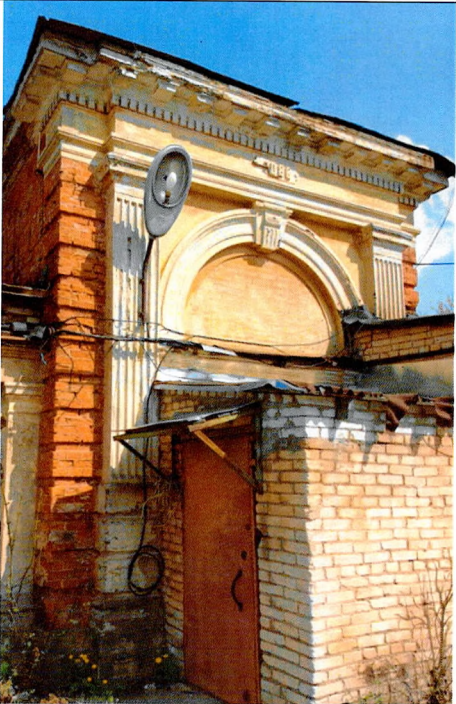
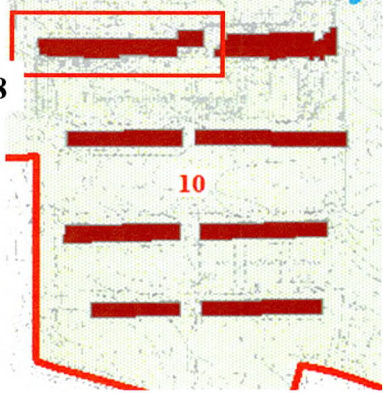
4.	Архитектурно-художественное решение:	историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время искажено исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление*: * в настоящее время искажено пилястры, фланкирующие проемы, и угловые, профилированный венчающий карниз, оформление боковых проемов в виде портика с фланкирующими пилястрами, антаблементом с профилированными тягами, гладким фризом, венчающим карнизом, треугольным профилированным фронтоном с аттиковой стенкой с профилированным карнизом.	  
----	--------------------------------------	---	--

7. Оранжерея, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 11Б

1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки;* *в настоящее время искажено габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька.* * в настоящее время искажена	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты – местоположение; исторические стены* – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич). *в настоящее время частично перестроены	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время искажено исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек; исторические дверные заполнения - местоположение, габариты и конфигурация, материал (дерево); историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация,	

		высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление: оформление боковых проемов в виде портика с фланкирующими пилястрами, антаблементом с профилированными тягами, гладким фризом с фигурной филенкой с датой «1889», венчающим карнизом, треугольным профилированным фронтоном с профилированными карнизами; пилястры, фланкирующие проемы, и угловые; антаблемент с профилированными тягами, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом.	 
8. Оранжерея, г. Гатчина, ул. Нестерова, д.10			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, высотные отметки;* *в настоящее время искажено исторический повышенный центральный объем в одну световую ось - местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки;	

		габариты и конфигурация крыши, включая крышу повышенного объема, высотные отметки конька.* * в настоящее время искажена	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты – местоположение; исторические стены* – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич). * в настоящее время перестроены	
3.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время искажено исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек, историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление*: * в настоящее время искажено и утрачено историческое оформление угловых лопаток линейным рустом; пилястры, фланкирующие проемы; историческое оформление центральной оси повышенного объема в виде портала с фланкирующими каннелированными пилястрами на рустованных стилобатах, которые поддерживают раскрепованный антаблемент объема с профилированными тягами, гладким фризом с фигурной	

		филенкой с датой «1886», карнизным поясом сухариков и венчающим профилированным карнизом с дентикулами; профилированный архивольт на профилированном карнизе с замковым камнем в виде стилизованной каннелированной пилястры.	
8. Оранжерея и двухэтажный дом садового мастера, г. Гатчина, ул. Нестерова, д.11			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания и двухэтажного прямоугольного в плане северо-восточного дома, высотные отметки;* *в настоящее время искажено исторический повышенный центральный ризалит - местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки; габариты и конфигурация крыши, включая крышу повышенного объема, высотные отметки конька.* * в настоящее время искажена	 
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты — местоположение; исторические стены* — местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); *в настоящее время частично перестроены	

3.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма*; * в настоящее время искажено слабо выступающие ризалиты: угловые (с одну ость) и центральный (в три оси); исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, лучковая и арочная), отметки высоты перемычек, материал (дерево) и рисунок расстекловки исторических оконных заполнений; исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), отметки высоты перемычек; историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк). Декоративное оформление*: *в настоящее время искажено и утрачено историческое оформление угловых лопаток боковых и центрального объемов линейным рустом; исторические профилированные откосы проемов, антаблемента боковых ризалитов, оформленные во фризе прямой бровкой, каннелюрами и прямоугольной филенкой, профилированным карнизом большого выноса, завершающиеся аттиковой стенкой в виде тумб и ограждения с геометрическим рисунком и профилированными поручнями;	  
----	--------------------------------------	---	--

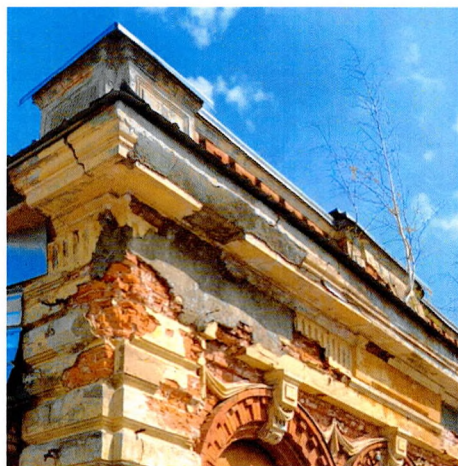
профилированные рустованные архивольты с сухариками, опирающиеся на пилястры со штукатурными капителями;

декоративная гирлянда в оформлении дуг арок, обрамляющая замковые камни, выполненные в виде стилизованных криволинейных каннелированных пилястр с волнитообразными завитками и листом аканта в основании;

антаблемент, оформленный во фризе прямой бровкой, прямоугольной филенкой по центру и каннелюрами по бокам от нее, профилированным венчающим карнизом большого выноса и завершающийся аттиковой стенкой в виде тумб с рамочными филенками, центральной рескрепованной тумбой, ограждением с геометрическим рисунком и профилированных поручней;

ступенчатый боковой (западный) щипец;

профилированный венчающий карниз и использованием лещадной плиты северного фасада;



		треугольный щипец северного фасада центрального повышенного ризалита; профилированный венчающий карниз двухэтажного дома.	 
--	--	---	---

** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 20.04.14 2014 года

№ 01-03/14-01

**Об утверждении границы территории объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положением о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 13.02.2008 №20,

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, дворцовый парк (приложение №1 на 6 листах).

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента Лазареву Г.Е.

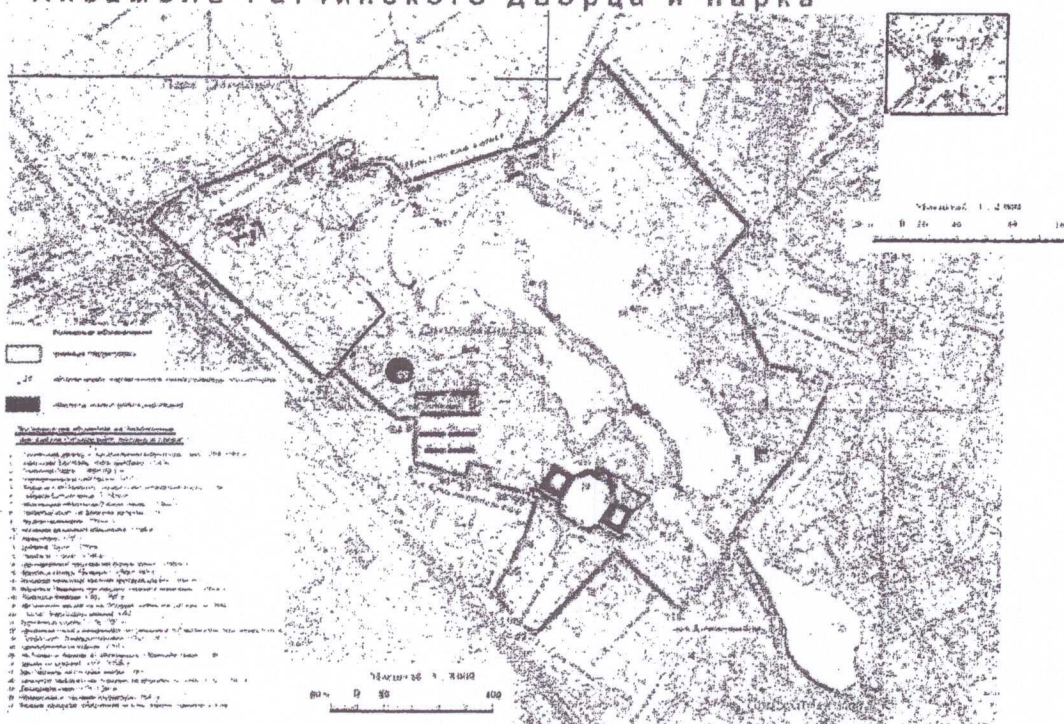
Председатель комитета по культуре
Ленинградской области

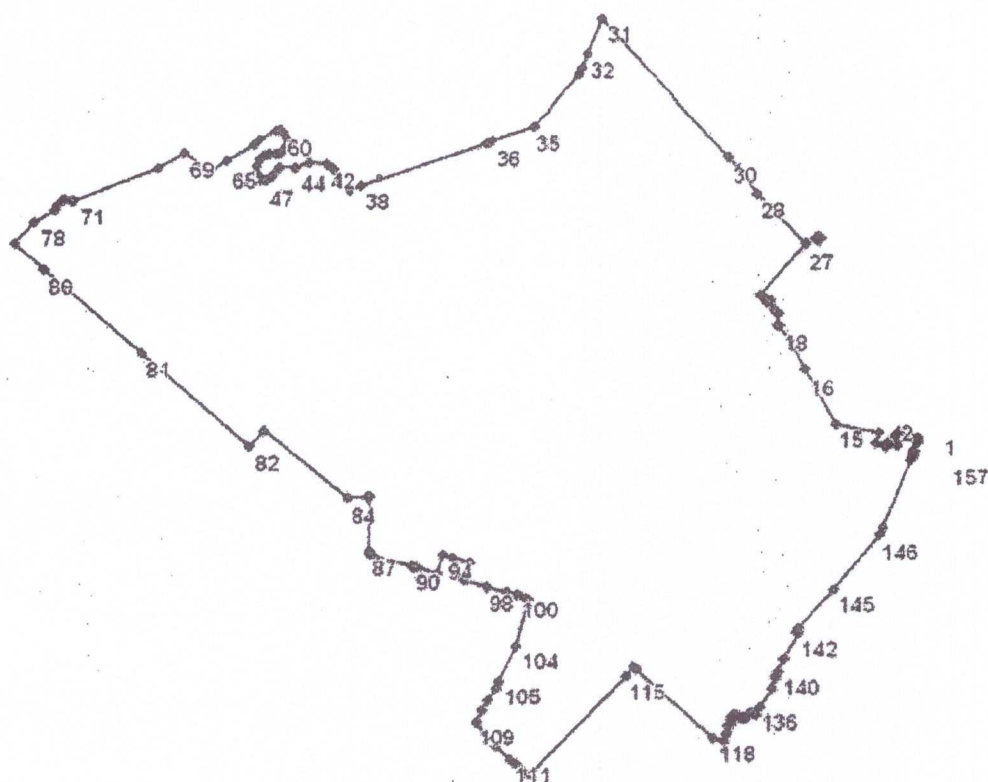
Н.Г.Кононенко

Приложение № 1
к приказу комитета по
культуре от _____
№ _____

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», (г.Гатчина, дворцовый парк)

Границы территории объекта культурного наследия
"Ансамбль Гатчинского дворца и парка"





Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
2	59,34,0.24	30,7,10.53	53117,92	102820,33
3	59,34,0.35	30,7,9.897	53121,55	102810,30
4	59,34,0.12	30,7,9.732	53114,30	102807,75
5	59,34,0.18	30,7,9.364	53116,20	102801,97
6	59,34,0.00	30,7,9.282	53110,60	102800,70
7	59,33,59.9	30,7,9.645	53109,30	102806,40
8	59,33,59.7	30,7,9.595	53103,70	102805,60
9	59,33,59.7	30,7,9.728	53102,00	102807,70
10	59,33,59.2	30,7,9.375	53087,11	102802,20
11	59,33,59.4	30,7,8.115	53094,80	102782,40

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
12	59,33,59.1	30,7,7.867	53085,31	102778,50
13	59,33,59.4	30,7,6.441	53094,20	102756,10
14	59,34,0.24	30,7,6.970	53117,82	102764,39
15	59,34,0.90	30,7,0.836	53138,25	102668,00
16	59,34,4.97	30,6,56.68	53264,10	102602,64
17	59,34,7.08	30,6,54.47	53329,45	102567,83
18	59,34,8.27	30,6,52.89	53365,93	102542,84
19	59,34,8.28	30,6,52.82	53366,29	102541,76
20	59,34,9.21	30,6,52.99	53395,05	102544,51
21	59,34,9.27	30,6,52.54	53397,11	102537,35
22	59,34,9.49	30,6,52.33	53403,63	102534,05
23	59,34,10.1	30,6,51.69	53423,36	102524,04
24	59,34,9.99	30,6,51.16	53419,33	102515,61
25	59,34,10.2	30,6,50.95	53428,03	102512,27
26	59,34,10.5	30,6,50.29	53434,89	102501,99
27	59,34,14.3	30,6,56.87	53553,97	102605,04
28	59,34,18.1	30,6,49.92	53670,53	102495,75
29	59,34,19.8	30,6,47.29	53726,48	102454,44
30	59,34,20.8	30,6,45.71	53753,98	102429,57
31	59,34,30.7	30,6,27.82	54062,44	102148,12
32	59,34,28.2	30,6,25.59	53983,61	102113,27
33	59,34,27.1	30,6,24.87	53948,46	102102,12
34	59,34,26.7	30,6,24.41	53936,14	102094,90
35	59,34,23.0	30,6,17.96	53823,81	101993,70
36	59,34,22.0	30,6,11.98	53792,19	101899,87
37	59,34,21.9	30,6,11.25	53788,57	101888,40
38	59,34,18.8	30,5,53.16	53693,02	101604,55
39	59,34,18.5	30,5,51.30	53683,28	101575,41
40	59,34,19.3	30,5,49.58	53707,96	101548,42
41	59,34,20.1	30,5,49.04	53730,40	101539,95
42	59,34,20.5	30,5,48.09	53742,86	101524,91
43	59,34,20.5	30,5,45.52	53743,86	101484,49
44	59,34,20.1	30,5,43.68	53732,23	101455,74
45	59,34,20.1	30,5,41.35	53731,13	101419,12
46	59,34,19.5	30,5,40.26	53712,78	101402,05
47	59,34,19.2	30,5,39.50	53703,86	101390,07
48	59,34,19.2	30,5,38.84	53705,22	101379,79
49	59,34,19.5	30,5,38.28	53712,85	101370,96
50	59,34,19.7	30,5,38.15	53718,93	101368,97
51	59,34,20.2	30,5,38.15	53735,53	101368,98
52	59,34,20.7	30,5,38.58	53750,95	101375,60
53	59,34,21.0	30,5,39.15	53758,23	101384,52
54	59,34,21.1	30,5,39.99	53761,21	101397,74
55	59,34,21.1	30,5,40.89	53762,63	101411,84
56	59,34,21.2	30,5,41.55	53767,09	101422,29
57	59,34,21.5	30,5,42.11	53775,02	101430,96
58	59,34,21.8	30,5,42.46	53785,28	101436,53
59	59,34,22.1	30,5,42.40	53794,89	101435,52
60	59,34,22.7	30,5,41.92	53812,46	101427,91
61	59,34,22.8	30,5,41.51	53816,44	101421,55
62	59,34,22.8	30,5,40.95	53813,98	101412,83
63	59,34,22.2	30,5,38.62	53797,11	101376,21
64	59,34,21.8	30,5,37.76	53785,17	101362,69
65	59,34,20.6	30,5,33.95	53746,11	101302,98
66	59,34,19.8	30,5,31.06	53720,86	101257,66

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
67	59,34,20.2	30,5,30.54	53733,77	101249,36
68	59,34,20.3	30,5,30.34	53738,60	101246,30
69	59,34,21.2	30,5,27.96	53766,26	101208,91
70	59,34,20.2	30,5,24.21	53733,64	101150,09
71	59,34,17.8	30,5,12.38	53661,14	100964,45
72	59,34,17.8	30,5,12.08	53658,65	100959,68
73	59,34,17.9	30,5,11.87	53663,17	100956,33
74	59,34,18.0	30,5,11.06	53665,62	100943,63
75	59,34,17.8	30,5,10.49	53660,73	100934,76
76	59,34,17.6	30,5,9.996	53653,78	100926,89
77	59,34,17.2	30,5,9.567	53640,08	100920,21
78	59,34,16.3	30,5,6.770	53613,93	100876,33
79	59,34,14.7	30,5,3.955	53563,57	100832,21
80	59,34,12.7	30,5,8.142	53503,34	100898,00
81	59,34,6.51	30,5,21.80	53309,20	101112,79
82	59,33,59.4	30,5,37.04	53090,99	101352,33
83	59,34,0.61	30,5,39.05	53127,09	101383,84
84	59,33,55.6	30,5,50.94	52973,18	101570,81
85	59,33,55.7	30,5,53.90	52976,12	101617,37
86	59,33,55.7	30,5,54.31	52976,18	101623,71
87	59,33,51.7	30,5,54.28	52852,09	101623,39
88	59,33,51.4	30,5,54.29	52844,03	101623,64
89	59,33,51.3	30,5,54.88	52839,98	101632,92
90	59,33,50.5	30,6,0.183	52816,55	101716,09
91	59,33,50.4	30,6,0.651	52814,24	101723,45
92	59,33,50.4	30,6,0.975	52812,90	101728,55
93	59,33,50.0	30,6,3.992	52799,79	101775,95
94	59,33,51.3	30,6,4.744	52841,40	101787,71
95	59,33,51.2	30,6,6.004	52836,57	101807,52
96	59,33,50.7	30,6,8.647	52823,25	101849,02
97	59,33,49.4	30,6,7.912	52783,30	101837,54
98	59,33,49.0	30,6,11.08	52768,70	101887,37
99	59,33,48.6	30,6,14.08	52756,44	101934,47
100	59,33,48.4	30,6,15.42	52751,18	101955,54
101	59,33,48.3	30,6,15.84	52749,81	101962,11
102	59,33,48.1	30,6,16.72	52741,39	101975,94
103	59,33,47.9	30,6,17.22	52737,18	101983,84
104	59,33,44.5	30,6,15.34	52631,53	101954,52
105	59,33,41.9	30,6,12.85	52549,64	101915,61
106	59,33,41.4	30,6,12.40	52533,41	101908,46
107	59,33,40.5	30,6,11.27	52506,46	101890,84
108	59,33,39.6	30,6,10.31	52480,46	101875,71
109	59,33,38.8	30,6,9.457	52454,12	101862,33
110	59,33,37.1	30,6,12.45	52400,56	101909,56
111	59,33,36.0	30,6,14.65	52366,69	101944,17
112	59,33,35.5	30,6,15.45	52353,42	101956,59
113	59,33,35.2	30,6,16.10	52344,11	101966,87
114	59,33,34.8	30,6,17.38	52330,68	101986,95
115	59,33,42.2	30,6,31.08	52560,22	102201,88
116	59,33,42.9	30,6,32.13	52582,25	102216,22
117	59,33,42.7	30,6,32.56	52575,56	102224,99
118	59,33,37.5	30,6,43.60	52414,79	102398,65
119	59,33,37.1	30,6,45.03	52403,79	102421,09
120	59,33,37.7	30,6,45.34	52420,85	102425,99
121	59,33,37.9	30,6,45.43	52427,04	102427,46

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
122	59,33,38.4	30,6,45.64	52442,25	102430,63
123	59,33,38.6	30,6,45.96	52449,45	102435,64
124	59,33,38.8	30,6,46.07	52455,31	102437,35
125	59,33,39.0	30,6,46.15	52460,71	102438,62
126	59,33,39.0	30,6,46.17	52462,08	102438,95
127	59,33,39.1	30,6,46.32	52465,67	102441,23
128	59,33,39.2	30,6,46.61	52467,71	102445,82
129	59,33,39.2	30,6,46.86	52467,66	102449,84
130	59,33,39.1	30,6,47.18	52464,21	102454,76
131	59,33,39.0	30,6,47.57	52461,28	102460,96
132	59,33,39.0	30,6,47.85	52460,81	102465,36
133	59,33,39.0	30,6,48.16	52461,63	102470,28
134	59,33,39.4	30,6,48.74	52473,86	102479,31
135	59,33,39.2	30,6,49.48	52467,69	102490,98
136	59,33,39.7	30,6,50.09	52484,56	102500,44
137	59,33,41.2	30,6,51.81	52531,00	102527,44
138	59,33,42.0	30,6,52.39	52553,97	102536,39
139	59,33,42.1	30,6,52.50	52557,10	102538,23
140	59,33,42.5	30,6,52.94	52570,25	102545,03
141	59,33,43.4	30,6,53.69	52596,74	102556,79
142	59,33,45.4	30,6,55.70	52659,49	102588,23
143	59,33,45.5	30,6,55.47	52662,53	102584,74
144	59,33,45.7	30,6,55.87	52669,29	102590,97
145	59,33,48.6	30,7,0.624	52759,13	102665,36
146	59,33,52.7	30,7,7.082	52885,49	102766,52
147	59,33,53.1	30,7,7.518	52898,72	102773,36
148	59,33,58.1	30,7,11.45	53053,52	102834,91
149	59,33,58.2	30,7,11.51	53057,75	102835,79
150	59,33,58.5	30,7,11.68	53065,09	102838,49
151	59,33,58.5	30,7,11.60	53065,61	102837,25
152	59,33,58.8	30,7,11.84	53075,33	102841,01
153	59,33,58.8	30,7,11.92	53074,85	102842,25
154	59,33,59.4	30,7,12.39	53094,00	102849,61
155	59,33,59.5	30,7,12.24	53096,91	102847,28
156	59,33,59.6	30,7,12.33	53099,50	102848,61
157	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
163	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09
164	59,34,14.6	30,6,58.62	53562,01	102632,54
165	59,34,14.8	30,6,59.03	53568,46	102638,98
166	59,34,14.9	30,6,58.69	53574,02	102633,54
167	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09

Описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения – «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

От т.1 до т. 66 граница проходит в западном направлении по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 66 до т. 67 вдоль моста, от т. 67 до т. 71 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 71 до т. 72 через р. Колпанскую, от т. 72 до т. 85 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 85 до т. 86 перпендикулярно ул. Нестерова, от т. 86 до т. 87 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:1, от т. 87 до т. 91 по

границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 91 до т. 92 параллельно Красноармейскому проспекту, от т. 92 до т. 103 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 103 до т. 109 в южном направлении до ул. Григорина, от т. 109 до т. 114 вдоль ул. Григорина по нечетной стороне, от т. 114 до т. 116 в северо-восточном направлении до Красноармейского пр., от т. 116 до т. 119 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 119 до т. 134 вдоль рва, от т. 134 до т. 135 перпендикулярно рву, от т. 135 до т. 157 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 163 до т. 167 по периметру здания караулки.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Ленинградской области
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.06.2026, поступившего на рассмотрение 18.06.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
19.06.2026г. № КУВИ-001/2026-82803066			
Кадастровый номер:		47:25:0110001:35	
Номер кадастрового квартала:		47:25:0110001	
Дата присвоения кадастрового номера:		06.07.2012	

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 664; Условный номер 47-27-1/2000-124
Адрес:	Российская Федерация, Ленинградская область, муниципальный округ Гатчинский, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а строение 5
Площадь:	437.1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	1 этажное нежилое здание оранжереи
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	1917
Кадастровая стоимость, руб.:	28123057.71
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	47:25:0110001:1
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
19.06.2026г. № КУВИ-001/2026-82803066			
Кадастровый номер:		47:25:0110001:35	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Включен в реестр объектов культурного наследия или является выявленным объектом, 471720731080226, Ансамбль Большая дворцовая оранжерея , Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30-08-1960, Приказ № 82467-р от 21-03-2017, Приказ № 82467-р от 21-03-2017	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 04.12.2009 Ваганов Михаил Николаевич, № А-2020, в Ассоциация "Союз кадастровых инженеров", СНИЛС 02675625064, договор на выполнение кадастровых работ от 30.01.2025 № 321-20-2025-002, дата завершения кадастровых работ: 10.12.2025	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		Хейнонин Роман Игоревич	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
		Всего разделов: 4	
		Всего листов выписки: 7	
19.06.2026г. № КУВИ-001/2026-82803066			
Кадастровый номер:		47:25:0110001:35	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина", ИНН: 4705007122
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 47-47-16/014/2011-332 28.10.2011 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 47-47-16/006/2011-079 02.03.2011 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
19.06.2026г. № КУВИ-001/2026-82803066			
Кадастровый номер:		47:25:0110001:35	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
19.06.2026г. № КУВИ-001/2026-82803066			
Кадастровый номер:		47:25:0110001:35	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:900	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
19.06.2026г. № КУВИ-001/2026-82803066			
Кадастровый номер:		47:25:0110001:35	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат МСК-47, зона 2						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
	2	3	4	5	6	7
1	395036.12	2201978.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	395036.14	2201984.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	394945.84	2201983.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	394945.77	2201977.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	395036.12	2201978.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 7	
19.06.2026г. № КУВИ-001/2026-82803066							
Кадастровый номер:				47:25:0110001:35			
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства							
Система координат 47.2							
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости	
	X	Y		H1	H2		
1	2	3	4	5	6	7	
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443			
	Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ			
	РОСКАДАСТР			
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027				
				инициалы, фамилия



АДМИНИСТРАЦИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 23.04.2026

№ 4200

Об аннулировании и присвоении адресов
земельному участку с кадастровым номером
47:25:0110001:1 и расположенным на нем
объектам недвижимости

В связи с выявлением дублирования адресов, в целях упорядочения адресного хозяйства, в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 20.03.2025 № 33-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти», Федеральным законом от 28.12.2013 № 443-ФЗ «О федеральной информационной адресной системе и о внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 19.11.2014 № 1221 «Об утверждении Правил присвоения, изменения и аннулирования адресов», приказом Министерства финансов Российской Федерации от 05.11.2015 № 171н «Об утверждении Перечня элементов планировочной структуры, элементов улично-дорожной сети, элементов объектов адресации, типов зданий (сооружений), помещений, используемых в качестве реквизитов адреса, и Правил сокращенного наименования адресообразующих элементов», руководствуясь Уставом муниципального образования Гатчинский муниципальный округ Ленинградской области,

ПО С Т А Н О В Л Я Е Т:

1. В связи с присвоением новых адресов аннулировать адреса следующих объектов адресации:

1.1. земельного участка с кадастровым номером 47:25:0110001:1, общей площадью 26 418 кв.м – Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, земельный участок 11. Уникальный номер в ГАР - d4bc10e3-53f3-43e6-a0ed-5de75edfef26;

1.2. здания (одноэтажное нежилое строение/магазин/, инв.№ 664, лит. Л) с кадастровым номером 47:25:0110001:41, расположенного на земельном

участке, указанном в подпункте 1.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11, строение 1. Уникальный номер в ГАР - eda884d7-b219-48fd-b506-22c61245778f;

1.3. здания (1 этажное нежилое здание оранжереи, инв.№ 664, лит. З) с кадастровым номером 47:25:0110001:37, расположенного на земельном участке, указанном в подпункте 1.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11, строение 2. Уникальный номер в ГАР - 11e7b11f-f4d4-4feb-b4e7-10e32e642a77;

1.4. здания (1 этажное нежилое здание оранжереи, инв.№ 664, лит. Б) с кадастровым номером 47:25:0110001:40, расположенного на земельном участке, указанном в подпункте 1.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11, строение 3. Уникальный номер в ГАР - 2f10afcf-e26b-4cb4-ba49-827c99df9286;

1.5. здания (1 этажное нежилое здание оранжереи, инв.№ 664, лит. В) с кадастровым номером 47:25:0110001:42, расположенного на земельном участке, указанном в подпункте 1.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11, строение 4. Уникальный номер в ГАР - 2bf18c59-bc86-48e5-b01f-e6468c2c2101;

1.6. здания (1 этажное нежилое здание оранжереи, инв.№ 664, лит. И) с кадастровым номером 47:25:0110001:34, расположенного на земельном участке, указанном в подпункте 1.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11, строение 5. Уникальный номер в ГАР - e235629a-5e12-4bd4-a714-4d91b083df9c;

1.7. здания (1 этажное нежилое здание оранжереи, инв.№ 664, лит. М) с кадастровым номером 47:25:0110001:35, расположенного на земельном участке, указанном в подпункте 1.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11, строение 6. Уникальный номер в ГАР - 65e12233-6593-419f-9f10-17e240c0a5e5;

1.8. здания (1 этажное нежилое здание гаража, инв.№ 664, лит. Е) с кадастровым номером 47:25:0110001:33, расположенного на земельном участке, указанном в подпункте 1.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11, строение 7. Уникальный номер в ГАР - 9ffb536f-48a9-4a29-a900-

433a00e9b166.

2. Присвоить адреса следующим объектам адресации:

2.1. земельному участку с кадастровым номером 47:25:0110001:1, общей площадью 26 418 кв.м, описание местоположения: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский – Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, земельный участок 11а;

2.2. зданию (нежилому зданию (магазину) с кадастровым номером 47:25:0110001:41, расположенному на земельном участке, указанном в подпункте 2.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а;

2.3. зданию (1 этажному нежилому зданию оранжереи) с кадастровым номером 47:25:0110001:37, расположенному на земельном участке, указанном в подпункте 2.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а, строение 1;

2.4. зданию (1 этажному нежилому зданию оранжереи) с кадастровым номером 47:25:0110001:40, расположенному на земельном участке, указанном в подпункте 2.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а, строение 2;

2.5. зданию (1 этажному нежилому зданию оранжереи) с кадастровым номером 47:25:0110001:42, расположенному на земельном участке, указанном в подпункте 2.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а, строение 3;

2.6. зданию (1 этажному нежилому зданию оранжереи) с кадастровым номером 47:25:0110001:34, расположенному на земельном участке, указанном в подпункте 2.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а, строение 4;

2.7. зданию (1 этажному нежилому зданию оранжереи) с кадастровым номером 47:25:0110001:35, расположенному на земельном участке, указанном в подпункте 2.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а, строение 5;

2.8. нежилому зданию (гаражу) с кадастровым номером 47:25:0110001:33, расположенному на земельном участке, указанном в подпункте 2.1 настоящего постановления - Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский муниципальный округ, город Гатчина, проспект Красноармейский, дом 11а, строение 6.

3. Постановление администрации Гатчинского муниципального района Ленинградской области от 14.01.2019 № 56 «О присвоении адресов земельному участку с кадастровым номером 47:25:0110001:1 и расположенным на нем объектам недвижимости» признать утратившим силу.

4. Постановление администрации Гатчинского муниципального округа Ленинградской области от 22.04.2026 № 4099 «Об аннулировании и присвоении адресов земельному участку с кадастровым номером 47:25:0110001:1 и расположенным на нем объектам недвижимости» признать утратившим силу.

5. Комитету по архитектуре и градостроительной деятельности администрации Гатчинского муниципального округа в порядке межведомственного информационного взаимодействия направить копию настоящего постановления в Управление Росреестра по Ленинградской области в срок не более 5 (пять) рабочих дней со дня внесения в государственный адресный реестр сведений об аннулировании и присвоении адресов.

6. Комитету по архитектуре и градостроительной деятельности администрации Гатчинского муниципального округа уведомить Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»» о присвоении новых адресов объектам адресации, указанным в пункте 2 настоящего постановления.

Глава администрации
Гатчинского муниципального округа



Л.Н. Нецадим

Котова Ирина Владимировна

69
Правоустанавливающим документом не является
Составлен по фактическому пользованию

Ленинградская область код 47

Филиал ГУП «ЛЕНОБЛИНВЕНТАРИЗАЦИЯ»
Гатчинское БТИ

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на 1 этажн. нежилое здание оранжерей (лит. М)

назначение нежилое

использование по назначению

адрес объекта Ленинградская область

или г. Гатчина

местоположение пр. Красноармейский
дом № 11

Составлен по состоянию на 4 декабря 2009г.

Реестровый номер

Кадастровый (условный) номер

Инвентарный номер

664

Год постройки: до 1917

Форма технического паспорта
утверждена приказом начальника
ГУ «Леноблинвентаризация»
от 15.07.2002 г. № 27

I. Сведения о принадлежности

Дата регистрации	Фамилия, имя и отчество. Наименование организации	Документы, устанавливающие право собственности	Долевое участие

II. Учет запрещений и арестов

НАЛОЖЕНО	СНЯТО

III. Общие сведения

- | | |
|--|--|
| <p>1. Серия, тип проекта <u> </u>.</p> <p>2. Число этажей <u> 1 </u>.</p> <p>3. Площадь застройки, кв.м <u> 558,0 </u>.</p> <p>4. Объем здания, куб.м <u> 954 </u>.</p> <p>5. Общая площадь, кв.м <u> 437,1 </u>.</p> <p>6. Площадь, кв.м <u> 437,1 </u>.</p> <p>7. Основная площадь, кв.м <u> 434,1 </u>.</p> <p>8. Площадь балконов, лоджий,
пристроек и т.д., кв.м <u> </u>.</p> <p>9. Число лестниц <u> </u>.</p> <p>10. Уборочная площадь
лестничных клеток, кв.м <u> </u>.</p> | <p>11. Площадь квартир*, кв.м <u> </u>.</p> <p>12. Год постройки <u> до 1917 </u>.</p> <p>13. Год последнего капремонта <u> </u>.</p> <p>14. Стоимость восстановительная
в ценах 1969г., руб. <u> 6592 </u>.</p> <p>15. Стоимость действительная
в ценах 1969г., руб. <u> 2966 </u>.</p> <p>16. Балансовая стоимость, руб. <u> </u>.</p> <p>17. Физический износ, % <u> 55 </u>.</p> <p>18. Эксплуатационная организация</p> |
|--|--|

* соответствует понятию общей площади жилых помещений, используемому в Жилищном Кодексе РФ (статья 15 пункт 5)



Дата	20.01.10	Исполнитель	Шабалин С.Е.	Проверка	Момот Л.О.	2000
20.01.10	Проверка					

IV. Общая стоимость в ценах текущего года, руб

Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
Восстано вительная	Действит ельная	Восстано вительная	Действит ельная	Восстано вительная	Действит ельная	Восстано вительная	Действит ельная

V. Уборочная площадь земельного участка, кв.м

Дворовая территория								Уличный тротуар				Арочные проезды		
Всего	в том числе							Всего	в том числе			Всего	в том числе	
	асфальт. покрытие		прочие замощения	площадь оборудов		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт	прочие покрытия
	проезд	тротуар		детские	спортивн.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
схема														

VI. Благоустройство площади строения*

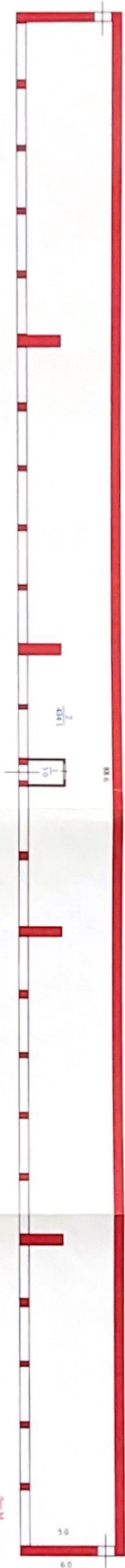
	Площадь, кв.м										Количество		
	Электро-освещение	Водопровод	Канализация	Отопление		Горячее водоснабжение	Ванны и души	Газоснабжение	Напольные электроплиты	Телефон	Лифтов		мусоропроводов
				центральное	печное						грузо-пассажирских	пассажирских	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Всего													

* Разделы VII (Распределение площади квартир жилого здания по числу комнат), VIII (Распределение площади квартир жилого здания с учетом архитектурно – планировочных особенностей), IX (Распределение площади нежилых помещений), XVI (Подсчет стоимости 1 кв.м площади квартиры) для нежилых строений, не имеющих в своем составе жилых помещений, не заполняются.

Х. Экспликация к поэтажному плану дома (здания)

Литера	Этаж	Номер помещения, квартиры	Номер по плану	Назначение частей помещения	Формула подсчета площадей по внутреннему обмеру	Общая площадь, кв.м	в том числе			Высота помещения по внутр. обмеру, м	Самовол. переоборудов. площадь, кв.м	Примечание
							площадь, кв.м	из нее				
								основная, кв.м	вспомогательная, кв.м			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
М	1	1										
			1	тамбур	1,42*2,10	3,0	3,0		3,0			
			2	оранжерея	5*88,6-4*(0,65*2,0)-2,20*1,68	434,1	434,1	434,1				
					Итого по 1 этажу	437,1	437,1	434,1	3,0			
				ВСЕГО		437,1	437,1	434,1	3,0			

м.п. №



План 1 этаж

90.3

0.5

0.5

М.п. №

РД 47	физлица Г.У. "Леноблигистпроектинг" Гарчинское БТИ	инв. №
лист 1	Потажный план на нежилое здание № 11 по пр. Красноярскому в г. Гатчина	М 1:200
Дата 20.01.10	Исполнитель Шабалина С.Е.	Подпись
М.п. №	Проектировщик Монот Д.О.	М.п. №

**XI. Исчисление площадей и объемов строений, сооружений,
расположенных на участке**

Литера	Наименование строений и сооружений	Формула для подсчета площади по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
1	2	3	4	5	6
М	1-эт. нежилое здание оранжереи	$90,30 \times 6,00$	558,0	1,71	954
		Итого	558,0		
A25	парник	$1,50 \times 21,3$	32,0	0,50	16
A26	парник	$1,50 \times 21,3$	32,0	0,50	16
A27	парник	$1,50 \times 21,3$	32,0	0,50	16
A28	парник	$1,50 \times 21,3$	32,0	0,50	16
A29	парник	$1,50 \times 21,3$	32,0	0,50	16
A30	парник	$1,50 \times 21,3$	32,0	0,50	16

XII. Техническое описание строения или его основных частей и определение износа

НЕЖИЛОЕ ЗДАНИЕ ОРАНЖЕРЕИ
ЛИТЕРА М

ГОД ПОСТРОЙКИ до 1917
ЧИСЛО ЭТАЖЕЙ 1

СБОРНИК № 26
ТАБЛИЦА № 147

№ п/ п	Наименование конструктивных элементов	Описание элемента	Признаки износа	Удельн. вес по таблице	Ценностные коэффициент	Удельн. вес после ук	Процент износа	Проц износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	ленточный	трещины	8	1	8	55	4,4
2	Стены и перегородки	кирпичные	частичное разрушение	10	1	10	55	5,5
3	Крыша			31				
4	Полы	грунтовые		1	1	1	45	0,45
5	Проемы окна двери	остекление отсутствует, простые		8	1	8	55	4,4
6	Отделка			3				
7	Сан и эл-тех. устр-ва			38				
			ИТОГО	99		27		14,75

Процент износа приведенный к 100 = $14,75 * 100 / 27,00 = 55$

ХIII. Техническое описание нежилых пристроек неотапливаемых подвалов, служебных построек

парник лит. А25					парник лит. А26				
Наименование конструктивных элементов	Описание элементов	Удел. веса по табл.	Ценност. коэффци.	Удел. веса после ЦК.	Описание элементов	Удел. веса по табл.	Ценност. коэффци.	Удел. веса после ЦК.	
Фундамент	парубни железобетонные				парубни железобетонные				
Стены									
Крыша									
	износ = 60% ИТОГО				износ = 60% ИТОГО				

парник лит. А27					парник лит. А28				
Наименование конструктивных элементов	Описание элементов	Удел. веса по табл.	Ценност. коэффци.	Удел. веса после ЦК.	Описание элементов	Удел. веса по табл.	Ценност. коэффци.	Удел. веса после ЦК.	
Фундамент	парубни железобетонные				парубни железобетонные				
Стены									
Крыша									
	износ = 60% ИТОГО				износ = 60% ИТОГО				

ХIII. Техническое описание нежилых пристроек неотапливаемых подвалов, служебных построек

парник лит. А29					парник лит. А30			
Наименование конструктивных элементов	Описание элементов	Удел. веса по табл.	Ценност. коэфф.	Удел. веса после ЦК.	Описание элементов	Удел. веса по табл.	Ценност. коэфф.	Удел. веса после ЦК.
Фундамент	парубни железобетонные				парубни железобетонные			
Стены								
Крыша								
	износ = 60% ИТОГО				износ = 60% ИТОГО			

ХIV. Техническое описание сооружений на участке

Литера	Наименование сооружения	Материал и конструкция	Размеры, м			Площадь, кв.м	Объем, куб.м	Процент износа, %
			Длина	Ширина	Высота (глубина)			

XV. Исчисление стоимости строений и сооружений в ценах 1969 г.

Литера	Наименование строений и сооружений	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерителя по таблице	Ценностный коэффициент	Стоим. измер. после цен. коэф.	Набавки к стоим. измер	Коэффициенты к стоим. измер	Стоимость измер. с попр.	Объем, площадь, кол-во	Восстановительная стоимость	Процент износа	Действительная стоимость
М	1-эт. нежилое здание оранжереи	26	147	м3	25,60	0,27	6,91			6,91	954	6592	55	2966
	ИТОГО											6592		2966
A25	парник	26	141	м2	14,60	1,00	14,60			14,60	32,0	467	60	187
A26	парник	26	141	м2	14,60	1,00	14,60			14,60	32,0	467	60	187
A27	парник	26	141	м2	14,60	1,00	14,60			14,60	32,0	467	60	187
A28	парник	26	141	м2	14,60	1,00	14,60			14,60	32,0	467	60	187
A29	парник	26	141	м2	14,60	1,00	14,60			14,60	32,0	467	60	187
A30	парник	26	141	м2	14,60	1,00	14,60			14,60	32,0	467	60	187
	ИТОГО									14,60	32,0	467	60	187
	ВСЕГО											2802		1122
												9394		4088

XVII. Пересчет инвентаризационной стоимости по коэффициентам индексации

В данном случае раздел не заполняется

XVIII. Перечень документов, приложенных к настоящему паспорту

№№ п/п	Наименование	Дата составления	Масштаб	Количество листов	Примечание
1	Схема земельного участка	20.01.2010		1	
2	Полэтажный план дома	20.01.2010	1:200	1	

« 20 » 01 2010 г.

Исполнил С.Е. Шабалина Шабалина С.Е.

« 20 » 01 2010 г.

Проверил Ю. Момот Момот Ю.

« 20 » 01 2010 г.

Директор БТИ Л.М. Захарова Захарова Л.М.



XIX. Последующие обследования

« » 20 г.

Исполнил _____

« » 20 г.

Проверил _____

« » 20 г.

Директор БТИ _____



пронумерована
и прошита

лист
специалист
Шабалина С.

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИИ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 20.07.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22445; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00580122

3. Дата предоставления лицензии: 20.07.2022

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская-3»;
 ООО «АРМ-3»;

191186, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Дворцовый округ, пер. Мошков,
 д. 5, лит. А, кв. 1; +7(911) 950-58-54; olgakrukova@inbox.ru;

ОГРН: 1217800054977

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7841093609

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191186, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Дворцовый округ,
пер. Мошков, д. 5, лит. А, кв. 1

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1250 от 20.07.2022

11.

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Договор № 14/04-6
об оказании услуг

г. Гатчина

«14» 04 2026г.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Государственный музей-заповедник «Гатчина», именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице первого заместителя директора Абросимовой Ирины Николаевны, действующей на основании доверенности № 52 от 22.10.2025г. и приказа № 364 от 22.10.2025г., с одной стороны, и ООО «Реставрационная фирма Вектор», в лице генерального директора Богословской Е.Л., действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, именуемые при совместном упоминании «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. В целях обеспечения нужд учреждения за счет предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, Исполнитель обязуется оказать услуги по проведению экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея» 1790-егг., 1884 г. (перестроена) (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., дом 11, лит. М, Дворцовый парк, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Услуги по Договору выполняются в соответствии с Плановым заданием на оказание услуг (Приложение №1), определяющей объем, содержание услуг, а также в соответствии с иными условиями Договора, действующими нормами, стандартами и правилами оказания данного рода услуг.

2. Сроки оказания услуг

2.1. Договор вступает в силу с даты подписания Договора.

2.2. Оказание услуг по 10 декабря 2026 года включительно.

Датой окончания оказания услуг считается дата подписания Заказчиком акта об оказанных услугах.

3. Стоимость услуг и порядок расчетов

3.1. Общая стоимость услуг по договору составляет 450 000 руб. 00 копеек. (Четыреста пятьдесят тысяч рублей 00 коп.), НДС не облагается.

3.2. Оплата услуг производится с лицевого счета Заказчика путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, после подписания Сторонами акта об оказанных услугах и Акта приемки товаров, работ, услуг (ф.0510452) в соответствии с п.5.2. Договора за фактически выполненные работы, в течение 7 рабочих дней, при условии, что услуги оказаны надлежащим образом и приняты Заказчиком в соответствии с Договором.

При отсутствии претензий, расхождений по результатам приемки, проведенной без участия поставщика (подрядчика, исполнителя), по ее результатам допустимо участие поставщика (подрядчика, исполнителя) при оформлении Акта приемки (ф. 0510452) путем направления в целях уведомления о результатах приемки на электронный адрес поставщика (подрядчика, исполнителя) электронного Акта приемки (ф. 0510452) (скан копии Акта приемки (ф. 0510452), оформленного заказчиком на бумажном носителе). Уведомление будет считаться участием контрагента в оформлении акта.

3.3. Условия договора, могут изменяться в случаях и порядке, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации, и путем оформления дополнительных соглашений к договору.

3.4. Цена Договора включает в себя все расходы Исполнителя, связанные с исполнением Договора, с учетом расходов на перевозку, погрузку-разгрузку оборудования, обслуживания с учетом расходов на страхование, уплату таможенных пошлин, налогов, сборов и других обязательных платежей.

3.5. Заказчик при оплате настоящего Договора имеет право прекратить обязательство по оплате зачетом встречного однородного требования, срок которого наступил, то есть выплачивать Исполнителю сумму, уменьшенную на величину неустойки (пени, штрафа), предусмотренную

настоящим Договором, в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств по Договору.

3.7. Услуги, оказанные Исполнителем с отклонениями от Технического задания, не подлежат оплате Заказчиком.

3.8. Услуги, оказанные Исполнителем сверх объемов и стоимости, предусмотренных Договором не подлежат оплате Заказчиком.

3.9. Оплата производится в установленном порядке через Управление казначейства Комитета финансов Санкт-Петербурга в соответствии с Положением Банка России от 19 июня 2012 г. N 383-П "О правилах осуществления перевода денежных средств". Датой исполнения Заказчиком обязательств по оплате считается дата отметки Комитета финансов Санкт-Петербурга о списании средств.

4. Права и обязанности Сторон

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Принять оказанные надлежащим образом услуги и обеспечить их оплату в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.

4.1.2. Создавать условия для надлежащего оказания услуг.

4.1.3. При обнаружении в ходе оказания услуг допущенных Исполнителем недостатков услуг немедленно заявить об этом Исполнителю в письменной форме, назначив срок для устранения таких недостатков.

4.2. Заказчик вправе:

4.2.1. Требовать от Исполнителя выполнения условий Договора в полном объеме и в сроки, установленные Договором.

4.2.2. Осуществлять контроль и надзор за ходом и качеством оказания услуг, соблюдением сроков их оказания, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

4.3. Исполнитель обязан:

4.3.1. Оказывать услуги в объеме и в сроки, предусмотренные настоящим Договором.

4.3.2. Оказывать услуги в полном соответствии с Плановым заданием (Приложение №1).

4.3.3. Оказывать услуги, используя свой инструмент и технику. Заказчик оборудование не представляет.

4.3.4. Обеспечить качество оказания услуг в соответствии с действующими нормами, стандартами и правилами оказания данного рода услуг.

4.3.5. Незамедлительно уведомить Заказчика в письменной форме при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые создают невозможность оказания услуг в сроки, предусмотренные Договором.

4.3.6. Исполнять полученные в ходе оказания услуг указания и предписания Заказчика, а также в срок, установленный Заказчиком безвозмездно устранять обнаруженные им недостатки услуг за счет собственных средств.

4.3.7. Обеспечивать Заказчику возможность контроля и надзора за ходом и качеством оказания услуг, представлять по требованию Заказчика отчеты о ходе и качестве оказания услуг.

4.4. Исполнитель вправе:

4.4.1. Требовать своевременной оплаты за оказанные услуги в соответствии с условиями Договора.

5. Порядок сдачи и приемки услуг

5.1. Определение соответствия оказываемых услуг потребностям Заказчика осуществляется работником Заказчика, ответственным за подготовку и проведение мероприятия (далее – ответственный работник).

5.2. По окончании оказания услуг Исполнитель направляет Заказчику акт об оказании услуг. По итогам приемки оказанных услуг Заказчик оформляет Акт приемки товаров, работ, услуг (ф.0510452). Акт формируется на основании данных документов, предоставленных Исполнителем и подтверждающих оказание услуг. Оформление документов о приемке осуществляется в порядке и на условиях которые определены в приказе Минфина от 15.04.2021 № 61н «Об утверждении унифицированных форм электронных документов бухгалтерского учета, применяемых при ведении бюджетного учета, бухгалтерского учета государственных (муниципальных) учреждений, и Методических указаний по их формированию и применению». Копию электронного акт приемки, сформированную на бумажном носителе, заказчик передает на подписание собственноручно представителю Исполнителя. В случае

наличия количественного и (или) качественного расхождения, а также несоответствия выполненных работ сопроводительным документам Исполнителя, Акт приемки с приложением документов (накладных и других сопроводительных документов) передается в соответствующее структурное подразделение Заказчика, уполномоченное для направления претензионного письма Исполнителя.

5.3. Заказчик вправе отказаться подписать акт об оказанных услугах в случае обнаружения недостатков, которые не могут быть устранены Исполнителем в приемлемые для Заказчика сроки.

5.4. Устранение Исполнителем в установленные сроки выявленных Заказчиком недостатков не освобождает Исполнителя от уплаты неустойки, предусмотренной Договором и возмещения убытков Заказчика.

6. Ответственность сторон

6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае просрочки исполнения обязательств по договору Исполнитель уплачивает по требованию Заказчика неустойку в размере 0,1% от стоимости услуг по Договору за каждый день просрочки, начиная со дня, следующего после дня истечения срока оказания услуг, до сдачи оказанных услуг.

6.3. В случае просрочки исполнения обязательств по оплате Заказчик уплачивает по требованию Исполнителя неустойку в размере 0,1% от неуплаченной суммы за каждый день просрочки.

6.4. Исполнитель отвечает за нарушения своих обязательств по настоящему Договору, Приложению и/или Дополнительному соглашению к нему только в части денежных средств, полученных за услуги соответствующего отчетного периода, в котором Исполнителем было допущено нарушение.

6.5. В случае, если по вине Исполнителя услуги, предусмотренные настоящим Договором, Приложением и/или Дополнительным соглашением к нему не выполнялись, Исполнитель возвращает Заказчику оплаченные суммы за период невыполнения услуг.

6.6. В случае неисполнения и/или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязанностей в соответствии с условиями настоящего Договора Приложения и/или Дополнительного соглашения к нему, Исполнитель не несет ответственность за результаты оказываемых им услуг.

6.7. Заказчик гарантирует, что является надлежащим владельцем Интернет-сайта, либо имеет право распоряжения им, а также несет ответственность за наполнение Интернет-сайта.

6.8. Заказчик гарантирует, что предоставляемые в соответствии с условиями Договора Приложения и/или Дополнительного соглашения к нему Информационные материалы не обременены требованиями третьих лиц, что Заказчик является обладателем исключительных прав на Информационные материалы и/или обладает всеми необходимыми разрешениями от авторов и иных правообладателей в отношении объектов интеллектуальной собственности, и объектов, входящих в состав произведений, а также в отношении первоначальных произведений (в случае, если произведение представляет собой переработку и/или перевод), причем такие разрешения никаким образом не должны ущемлять прав Исполнителя или затруднять использование произведения Исполнителем в соответствии с Приложением. При возникновении претензий к Заказчику со стороны третьих лиц по поводу нарушения их законных прав и интересов, Исполнитель обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать все споры.

7. Обстоятельства непреодолимой силы

7.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства, принятые в соответствии с договором, несет ответственность, если не докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств.

7.2. Сторона, не имеющая возможности исполнить принятые на себя обязательства вследствие возникновения обстоятельств непреодолимой силы и претендующая на освобождение от ответственности, обязана незамедлительно, после того как стало известно о возникновении данных обстоятельств, уведомить вторую Сторону о таких обстоятельствах в письменной форме.

8. Урегулирование споров

8.1. Договором предусматривается претензионный порядок урегулирования споров. Срок рассмотрения предъявленной претензии – 30 (тридцать) календарных дней от даты ее получения.

8.2. В случае, если Стороны не пришли к соглашению, спор подлежит разрешению в Арбитражном суде

**Техническое задание
на оказание услуг по проведению экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-гг., 1884 г. (перестроена) (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., дом 11, лит. М, Дворцовый парк.

1. Заказчик: СПб ГБУК «Государственный музей-заповедник «Гатчина»;

адрес: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр. 1.

2. Объект экспертизы: научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-гг., 1884 г. (перестроена) (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., дом 11, лит. М, Дворцовый парк.

3. Место оказания услуг: местонахождение исполнителя. Услуги оказываются с учетом особенностей оказываемых услуг.

4. Место приемки оказанных услуг: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д.1

5. Срок оказания услуг:

Срок начала выполнения работ – с даты заключения договора

Срок сдачи заключения заказчику – не позднее 10 декабря 2026г.

6. Цель оказания услуг: Экспертиза проектной и сметной документации проводится в целях обоснования возможности принятия соответствующим органом власти решения о согласовании научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

7. Основание для оказания услуг:

Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

8. Источник финансирования : средства учреждения от приносящей доход деятельности.

9. Порядок оплаты выполненных работ: расчет за выполненные работы на объекте производится Заказчиком не позднее 30 (Тридцати) дней с даты подписания акта приемки выполненных работ.

10. Требования к исполнителю услуги

Услуги оказывать силами специалистов, имеющих документы, свидетельствующие об аттестации специалистов, привлеченных к проведению экспертизы, в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

11. Основные виды и объем оказываемых услуг:

- Государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации проводить в соответствии с «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009г. № 569 и настоящим Техническим заданием. Рассмотреть представленные документы, при необходимости провести необходимые исследования,

организовать выезд для исследования объекта культурного наследия на месте с последующим оформлением Акта по результатам проведенной экспертизы. В заключении Акта сделать вывод о возможности (или невозможности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия для принятия соответствующим органом власти решения о согласовании научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения. Акт государственной историко-культурной экспертизы направить на рассмотрение соответствующему органу охраны объектов культурного наследия. В случае получения Заказчиком уведомления органа охраны объектов культурного наследия о несогласии с выводами заключения экспертизы, исполнителем производится доработка документов и материалов с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении, в течение 15 календарных дней с момента получения уведомления.

- Провести экспертную оценку представленной сметной документации на соответствие сметным нормативам, включенным в федеральный реестр. Выполнить анализ физических объемов работ, указанных в ведомостях работ, проверить правильность начислений плановых и накладных расходов и коэффициентов пересчета в текущие цены. Выводы проведения экспертной оценки оформить Заключением.

Все выполняемые работы должны соответствовать действующим нормам, правилам и государственным стандартам.

12. Результат оказанных услуг.

Результатом работ по оказанию экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-гг., 1884 г. (перестроена) (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М, расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., дом 11, лит. М, Дворцовый парк, являются Заключение ГИКЭ в виде Акта и Заключение Объекта экспертной оценки сметной документации.

13. Порядок сдачи результата оказанных услуг.

Подрядчик при сдаче результата выполненных работ направляет Заказчику:

- Заключение экспертизы (Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы) в 1-ом экземпляре в бумажном виде, прошитый и заверенный подписью экспертов и 1 экземпляр в электронном виде на 1 DVD диске в формате pdf, заверенный электронной подписью.
- Заключение по Объекту экспертной оценки сметной документации с присвоенным регистрационным номером в 1-ом экземпляре на бумажном носителе, а также на электронном носителе в формате Pdf.

Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее качество проведенной экспертизы в соответствии с Законодательством РФ.

Составил:



Н.В.Глушкова

**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 1**

г. Санкт-Петербург

«27» мая 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная фирма Вектор» в лице генерального директора **Богословской Евгении Леонидовны**, именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Прокофьев Михаил Федорович**, именуемый в дальнейшем «**Эксперт**», действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «**Стороны**», а по отдельности «**Сторона**», заключили настоящий договор (далее – «**Договор**») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 23.06. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Эксперт обязан:

3.3.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.3.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко-культурной экспертизы.

3.3.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.3.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.4. Эксперт имеет право:

3.4.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.4.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.4.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.4.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 2**

г. Санкт-Петербург

«27» мая 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная фирма Вектор» в лице генерального директора **Богословской Евгении Леонидовны**, именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Глинская Наталия Борисовна**, именуемый в дальнейшем «**Эксперт**», действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «**Стороны**», а по отдельности «**Сторона**», заключили настоящий договор (далее – «**Договор**») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «**Большая дворцовая оранжерея**», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Ансамбль Гатчинского дворца и парка**», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)**» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Ансамбль Гатчинского дворца и парка**», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 23.06. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Эксперт обязан:

3.3.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.3.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко-культурной экспертизы.

3.3.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.3.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.4. Эксперт имеет право:

3.4.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.4.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.4.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.4.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 3**

г. Санкт-Петербург

«27» мая 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная фирма Вектор» в лице генерального директора **Богословской Евгении Леонидовны**, именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Калинин Валерий Александрович**, именуемый в дальнейшем «**Эксперт**», действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «**Стороны**», а по отдельности «**Сторона**», заключили настоящий договор (далее – «**Договор**») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 23.06. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Эксперт обязан:

3.3.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.3.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко-культурной экспертизы.

3.3.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.3.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.4. Эксперт имеет право:

3.4.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.4.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.4.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.4.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и
парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское
городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый
парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея»,
1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г.
(шифр 24/04-1-2024)

Санкт-Петербург

«27» мая 2026 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 48 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «27» мая 2026 года по «24» июня 2026 года:

«27» мая 2026 г. - «10» июня 2026 г. - натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния; ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«10» июня 2026 г. - «23» июня 2026 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«23» июня 2026 г. — заседание комиссии, подписание Акта по результатам

государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

1). Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненная ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1		Предварительные работы
Часть 1	24/04-1-2024-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Часть 2	24/04-1-2024-ФФ	Фотофиксация текущего состояния объекта
Часть 3	24/04-1-2024-ПР	Программа научно-исследовательских работ
Раздел 2		Комплексные научные исследования
Часть 1	24/04-1-2024-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
Часть 2	24/04-1-2024-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
Часть 3	24/04-1-2024-ИТИ	Инженерно-технические исследования
Часть 4	24/04-1-2024-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
Часть 5	24/04-1-2024-КНИ	Отчёт по комплексным научным исследованиям
Раздел 3		Проектная документация
Часть 1	24/04-1-2024-ПЗ	Пояснительная записка
Часть 2	24/04-1-2024-АР	Архитектурные решения
Часть 3	24/04-1-2024-КР	Конструктивные решения
Часть 4	24/04-1-2024-ИОС	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий

	Книга 1. 24/04-1-2024-ИОС.1	Силовое электрооборудование. Электрическое освещение
	Книга 2. 24/04-1-2024-ИОС.2	Внутренние системы водоснабжения
Часть 5	24/04-1-2024-МТ.2	Технология реставрации конструкций и материалов
Часть 6	24/04-1-2024-ПОР	Проект организации реставрации
Часть 7	24/04-1-2024-ВОР	Ведомости объемов работ
Часть 8	24/04-1-2024-ДВ	Дефектные ведомости (сметная документация)
Часть 9	24/04-1-2024-ПО	Проект предмета охраны

2). Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

- Копия задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022г.;
- Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Копия Выписки из ЕГРОКН;
- Копия Приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-290 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е г.г., 1884 г.(перестроена), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк»;
- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Копия технического паспорта от 20.01.2010 г.;
- Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2026 г.;
- Копия Постановления Администрации Гатчинского муниципального округа Ленинградской области от 23.04.2026 г. № 4200;
- Выписка из реестра лицензии МК РФ;
- Копия договора №14/04-6 об оказании услуг от 14.04.2026 г. между СПб ГБУК «ГМЗ Гатчина» и ООО «Рф Вектор»).

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«27» мая 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«27» мая 2026 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«27» мая 2026 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и
парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское
городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый
парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея»,
1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г.
(шифр 24/04-1-2024)

Санкт-Петербург

«23» июня 2026 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 48 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.
2. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненной ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024).
3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

1. Слушали: Глинскую Н.Б. о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком:

– Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2026 г.;

Постановили: включить копию выписки из ЕГРН от 19.06.2026 г. в ГИКЭ.

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

2. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение город Гатчина, Красноармейский пр., д.1, лит А, Дворцовый парк: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е гг., 1884 г. (перестроена)» (1-этажное нежилое здание оранжереи лит. М), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», выполненная ООО «АРМ-3» в 2024 г. (шифр 24/04-1-2024). соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

3. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

4. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«23» июня 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«23» июня 2026 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«23» июня 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		1-29
Приложение №1.	Копия Задания Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 04-03/22-27 от 20.12.2022 г.	30-34
Приложение №2.	Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.	35-51
Приложение №3.	Извлечение из Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». Копия Выписки из ЕГРОКН МК РФ.	52-61
Приложение №4.	Копия Приказа Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 г. № 01-03/21-290 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая дворцовая оранжерея», 1790-е г.г., 1884 г.(перестроена), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк».	62-83
Приложение №5.	Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».	84-90
Приложение №6.	Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2026 г.	91-97
Приложение №7	Копия Постановления Администрации Гатчинского муниципального округа Ленинградской области от 23.04.2026 г. № 4200.	98-101
Приложение №8	Копия технического паспорта от 20.01.2010 г.	102-113
Приложение №9	Выписка из реестра лицензий МК РФ.	114-115
Приложение №10	Копия договора №14/04-6 об оказании услуг от 14.04.2026 г. между СПб ГБУК «ГМЗ Гатчина» и ООО «Рф Вектор»). Копии договоров ООО «Реставрационная фирма Вектор» с экспертами № 1,2,3 от 27.05.2026г. Протоколы заседания экспертной комиссии.	116-140