АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории).

06 октября 2026 г. пос. Извара г. Воронеж, г. Курск, г. Тула

1. **Дата начала экспертизы** 19 сентября 2026 г.
   Дата окончания экспертизы 06 октября 2026 г.

2. Место проведения экспертизы: пос. Извара (место расположения объекта) г. Воронеж, г. Курск, г. Тула.

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» (ООО «ИСТ»). Юридический адрес: 350024, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Сергея Есенина, д. 133, пом. 31, ОГРН 1222300002627, ИНН 2311329225.

4. Следующие сведения об экспертах.

1.Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Щеглов Александр Александрович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ООО «Фирма «ВиС», заместитель директора. Председатель Воронежского регионального отделения Союза реставраторов России, член Российской ассоциации реставраторов.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483: *- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;*

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

	- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
2. Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Подколзин Артём Михайлович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	ООО «Эксперт - Оценка», директор. Член Российской ассоциации реставраторов.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 года № 141: *-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;* -проекты зон охраны объекта культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

	работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
3. Эксперт	
Фамилия, имя, отчество	**Дорохина Ольга Владимировна**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	Председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2026 года № 1639: - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком, не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в

уставных (складочных) капиталах) Заказчика. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Эксперты в названном составе подтверждают, что несут ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Председатель экспертной
комиссии: *(подписано электронной подписью)* А.А. Щеглов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) А.М. Подколзин

Член экспертной
комиссии: *(подписано электронной подписью)* О.В. Дорохина

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня

Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории), разработанная ООО «ИСТ» в 2026 году (шифр 5-26) в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ			
1	5-26-ИРД.ПИ	Исходно-разрешительная документация, предварительные исследования	
Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ			
2.1	5-26-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	5-26-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
2.3	5-26-ДИ	Дендрологические исследования	
2.4		Инженерные изыскания	
2.4.1	5-26-ИГДИ	Инженерно-геодезические изыскания	
2.4.2	5-26-ИГИ	Инженерно-геологические изыскания	
2.4.3	5-26-ИГМИ	Инженерно-гидрологические изыскания	
2.4.4	5-26-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания	
2.5	5-26-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ			
3.1	5-26-ПЗ	Пояснительная записка	

3.2	5-26-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка. Благоустройство территории	
3.3	5-26-АР	Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.4	5-26-КР	Конструктивные решения	
3.5	5-26-ИОС	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, технологические решения	
3.5.1	5-26-ИОС.НЭЛ	Книга 1. Наружные сети электроснабжения	
3.5.2	5-26-ИОС.НВК	Книга 2. Наружные сети водоснабжения	
3.5.3	5-26-ИОС.НВК	Книга 3. Наружные сети водоотведения	
3.5.4	5-26-ИОС.НСС	Книга 4. Наружные сети связи	
3.6	5-26-ПОР	Проект организации реставрации	
3.7	5-26-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.8	5-26-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	5-26-ОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия	
3.10	5-26-ГОЧС	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
3.11	5-26-СМ	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	
3.11.1	5-26-СМ.1	Книга 1. Ведомости объемов работ	
3.11.2	5-26-СМ.2	Книга 2. Сводный сметный расчет. Объектные сметные расчеты	
3.11.3	5-26-СМ.3	Книга 3. Локальные сметные расчеты	
3.11.4	5-26-СМ.4	Книга 4. Конъюнктурный анализ цен	
Раздел IV. РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ			
3.6	5-26-ПОР	Проект организации реставрации	
3.7	5-26-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.8	5-26-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

3.9	5-26-ОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия	
3.10	5-26-ГОЧС	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
3.11	5-26-СМ	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	
3.11.1	5-26-СМ.1	Книга 1. Ведомости объемов работ	
3.11.2	5-26-СМ.2	Книга 2. Сводный сметный расчет. Объектные сметные расчеты	
3.11.3	5-26-СМ.3	Книга 3. Локальные сметные расчеты	

Разработчик проектной документации

Общество с ограниченной ответственностью «ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» (ООО «ИСТ»). Юридический адрес: 350024, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Сергея Есенина, д. 133, пом. 31, ОГРН 1222300002627, ИНН 2311329225, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 24611 от 05 августа 2024 г.

7. Перечень документов, представленных Заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории).
- Выписка из реестра лицензий от 14.08.2026 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации о предоставлении лицензии Министерства культуры Российской Федерации от 05.08.2024 г. № МКРФ 24611.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.03.2026 г. № 05-05/26-08, выданное комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.05.2026 г. № 05-02/26-44, выданное комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области;

- Решение Ленинградского областного совета народных депутатов от 25.04.1983 г. № 183 «Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области».

- Акт инспекции по охране и использованию памятников истории и культуры Ленинградской области от 26.09.1990 г.

- Акт инспекции по охране и использованию памятников истории и культуры Ленинградской области от 20.05.1993 г. регистрации вновь выявленных объектов д. Извара Волосовского района, представляющих историко-культурную ценность.

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 01.12.2015 г. № 01-03/15-63 «Об утверждении Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области».

- Охранное обязательство № 437 от 19.02.2002 г.

- Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 22.07.2026 г. № 01-03/26-176 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, и установлении границ его территории»;

- Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 22.07.2026 г. № 01-03/26-177 «О включении выявленных объектов культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», «Конюшня (скотный двор)», «Скотный двор», «Хоз.постройка», «Хоз.постройка», «Пекарня», «Каретный навес», «Училищный дом с домовой церковью», расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и утверждении предмета охраны данных объектов культурного наследия»;

- Выписка из ЕГРН на земельный участок 24.09.2025г. № КУВИ-001/2025-193360337;

- Письмо комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 18.05.2026 г. № 01-17-3855/2026-0-1 «Информация о наличии или отсутствии объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия на землях, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,

хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ»;

- Письмо ГБУК Ленинградской области «МУЗЕЙНОЕ АГЕНТСТВО» от 08.07.2026 г. № 01-16-1329/2026;

- Распоряжение комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 11.07.2026 г. № 01-18/26-63 «О согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы»;

- Письмо ГБУК Ленинградской области «МУЗЕЙНОЕ АГЕНТСТВО» от 03.08.2026 г. № 01-16-1506/2026;

- Письмо комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 29.07.2026 г. № 01-13-1762/2026;

Документы, представлены заказчиком в достаточном объёме для формирования выводов экспертной комиссии. Отдельный перечень в приложении не требуется.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходно-разрешительной документации;

- изучение и анализ текстовых и графических материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории);

- изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы.

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия в части обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, т.к. это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Краткая историческая справка об объекте культурного наследия

Первое упоминание населенного пункта на месте Извары относится к 1500 году как владельческая деревня Взвар, вероятно, принадлежавшая Федору Филипповичу Нащокину и числится в Новгородской Писцовой книге Водской пятины как селение Взвар в составе Покровского Озеретцкого погоста Копорского уезда.

Следующее сохранившееся писцовое описание относится к 1568 году. В нем зафиксирован иной вариант топонима: «на Взваре».

В 1617 году деревня Взвар, согласно Столбовскому мирному договору, была передана Швеции и получила новое название – мыза Изварская (Исфархоф). Почти целое столетие мыза находилась под юрисдикцией скандинавского

государства, пока император Петр I в ходе Северной войны не возвратил исконно русскую территорию в казну.

Владельцы усадьбы менялись много раз, начиная с 1712 года, когда владельцем Изварской мызы стал генерал-майор, граф Шереметев, и до конца XIX столетия, когда усадьбу купил нотариус Санкт-Петербургского окружного суда Константин Федорович Рерих. Среди известных владельцев усадьбы - представители княжеских и дворянских фамилий Трубецких, Салтыковых, Воронцовых, Хитрово, Веймарнов.

Рерихи купили имение Извара в 1872 году и владели им до 1900 года. Отец — Константин Федорович был известным нотариусом. Мать художника, Мария Васильевна, урожденная Калашникова. Древний род их идет из Скандинавии. Фамилия Рерих на древнем скандинавском языке означает — «богатый славой». Двадцать шесть лет жизни Н.К. Рериха связаны с этим поместьем.

Из всех многочисленных владельцев имения Извара семья Рерихов была самая знаменитая и владела участком на протяжении почти трех десятилетий. Это побудило исследователей истории усадьбы установить следующую периодизацию развития усадебного комплекса:

дорериховский период (XVIII – 1872);

рериховский период (1872–1900);

послерериховский период (1900–1917).

Однако, эта периодизация весьма условна, потому что в годы владения изварской мызы семьей Рерихов не велось серьезного нового строительства в усадьбе и не изменялась типология создания усадебного комплекса. За 28 лет, когда владелицей усадьбы являлась М.В. Рерих, была совершена лишь одна перестройка существовавшего прежде птичника в мастерскую художника.

В имении Рерихов останавливался известный русский археолог М.И. Ивановский, который проводил раскопки в окрестностях Изварры. Он брал с собой на раскопки двенадцатилетнего мальчика. Так археология становится одним из любимых занятий Н.К. Рериха (с 1896 года он начинает сотрудничать с Императорским русским археологическим обществом, в 1897 году становится его членом-сотрудником, читает лекции, проводит со слушателями выездные экскурсии, занимается археологическими раскопками уже профессионально).

Помимо членов семьи, прислуги, приходивших по делу крестьян, егерей и лесников, в дом часто приезжали гости. Круг общения отца Н. К. Рериха был достаточно широкий, в него входили — скульптор М.О. Микешин, художник И.К. Пархоменко, историки Н.И. Костомаров и К.Д. Кавелин, востоковеды А.Н. Позднеев и К.Ф. Голсунский, писатель, историк и публицист Д.Л. Мордовцев, русский ученый, химик Д.И. Менделеев.

С 1891 году Рерих начал регулярно заниматься живописью под руковод-

ством известного художника М.О. Микешина, хорошо знавшего его отца. Сохранились школьные альбомы Н.К. Рериха с набросками, сделанными в Изваре (хранятся в частных собраниях в США). В 1893 году Н.К. Рерих поступает одновременно в Университет и в Академию художеств. Занятия живописью становятся регулярными и требуют специального помещения.

Первоначально мастерская художника находилась в мезонине усадебного дома, о чем известно из его письма к В. В. Стасову. В 1896 году под нее приспособили старый птичник. «Моя комната, там работаю» — пишет он на полях письма, стрелкой указывая на мезонин.

Н. К. Рерих в дальнейшем много уделял внимания в своих воспоминаниях Изваре и курганам: «Также спасибо вам, изварские курганы. Около Извары, почти при каждом селении, были обширные курганные поля от X века до XIV. От малых лет потянуло к этим необычным странным буграм, в которых постоянно находили занятные металлические древние вещи. Около курганов сплетались старинные легенды. Увлекательно маячили курганные поля, обугрившиеся сотнями насыпей».

На рубеже XIX–XX веков в усадьбе помимо господского дома имелись два амбара (один XVIII, а другой XIX века), конюшня, оранжереи, баня, 2 кузницы, каретный сарай, скотный двор, молочный домик, дом управляющего имением, домики кучера, садовника, лесника и дворника. Кроме того, существовали различные парковые беседки и прочие сооружения малых форм, аллеи и дорожки прорезали территорию парка. Поодаль располагались пахотные земли и пасечное хозяйство. Несмотря на то, что постройки создавались не одновременно, оставалось ощущение, что все постройки комплекса выполнены в едином стиле. Во многом это впечатление вызвано особым характерным для данной местности строительным приемом — использование для многих сооружений в качестве кладки больших валунов, скрепленных известковым раствором.

Хозяйство изварской мызы стало предметом особых забот отца художника К.Ф. Рериха. Им было начато устройство специального рыбного завода «Башня форелей» (помещение завода), садки, плотины на пруду для разведения форелей, о которых неоднократно есть упоминание как в «Листах дневника» К.Н. Рериха, так и в монографиях о художнике.

После смерти мужа летом 1900 года М. В. Рерих продала усадьбу почетному гражданину А. П. Вернандеру. При Верландере усадебный дом был перестроен, перестройка не коснулась каменной части, была надстроена высокая деревянная башня с шатровым завершением. Верландер увлекался также разведением форели и на территории усадьбы в это время появилась трехэтажная каменная «Башня форелей», возможно перестроенная из ранее существующего сооружения, были также перестроены некоторые хозяйственные постройки.

В 1901 году новым владельцем было получено разрешение на постройку

завода для обжига кирпича А. П. Верланднера.

Архивные документы этого периода упоминают одновременно нескольких владельцев: Верландеры, Богданович (Богданов) и Коуголь.

Из архивных источников следует, что усадьба была реконструирована, однако большинство старых сооружений, перечисленных в страховом полисе М. В. Рерих за 1873 год, сохранились. Отсутствовали лишь водяная и ветряная мельницы и винокуренный завод.

В «верландеровский» период на усадебном доме была сохранена прежняя светло-серая окраска, но наличники окон получили новую ярко-зеленую окраску. Тогда же был, очевидно, построен и деревянный кухонный флигель, соединенный с домом крытым переходом.

Реконструкция коснулась не только хозяйственных построек, ею был затронут и парк. Очевидно, в этот период появилась статуя Аполлона на Розовой аллее.

Парк усадьбы, сохранившийся и по настоящее время, представлял собой в то время вариант сочетания регулярного и свободного, пейзажного стилей. Подобное сочетание стилей было весьма характерно для 60-х годов XVIII века, времени к которому и относится основание усадьбы.

Можно предположить, что устройство парка было начато одновременно с постройкой господского дома. Его территория с северной и западной сторон была ограничена густой еловой аллеей, с юга она замыкалась большим озером, а в восточной своей части, переходом в лес.

Регулярная садовая часть была непосредственно связана с планировкой усадебного дома. Главная, западная цветочная аллея, подчеркивающая продольную ось здания, вела к въезду в усадьбу. Аллею обрамляли липовые и еловые деревья, центральная линия ее была акцентирована статуей Аполлона. Называлась эта аллея Розовой.

Южная липовая аллея, соответствующая поперечной оси усадебного дома, вела к озеру, водная перспектива которого замыкалась группой лиственных деревьев и кустарником.

Изварское озеро, как один из самых выигрышных пейзажных мотивов, служило основным элементом организации парковой композиции. Вид на него открывался из окон усадебного дома, и с площадки и лестницы беседки, специально поставленной на оси южной аллеи. Судя по архивной фотографии начала XX века, беседка представляла собой фундаментальное двухъярусное сооружение, стоящее на кирпичных опорах.

Помимо южной беседки, также значилась и некая «Круглая беседка», находящаяся в юго-западной регулярной части парка.

Сохранился план усадьбы Н. К. Рериха в Изваре 1916 года, по воспоминаниям Н. М. Ершовой — внучки директора Земледельческой колонии М. П. Беклешова, который включает в себя несколько ключевых элементов: главный дом, парк, хозяйственные постройки, а также церковь.

Усадьба располагалась на возвышенности, окруженной парком, который переходил в окружающий лес. В целом, усадьба в Изваре представляла собой традиционный для дворянских усадеб комплекс, включающий в себя жилые, хозяйственные и парковые зоны:

Детский домик;
Цветники и клумбы
Домики кучера, садовника, дворника
Амбар XVIII века
Конюшня и каретник
Оранжереи
Беседка из дикого винограда
Круглая беседка
Статуя Аполлона Бельведерского
Статуя купальщицы
Домик для лебедей
Колодец
Гранитный валун «Жертвенник дриад»
Статуя
Плотины на пруду
Беседка
Беседка
Дом Н.К. Рериха
Столбы, ворота.

После 1901 года имение «Извара» какое-то время принадлежало землевладельцу Богданову.

5 июля 1912 года был подписан именной Высочайший Указ о принудительном отчуждении значительной части земельного участка, занимаемого колонией Санкт-Петербургского Общества Земледельческих колоний и всех возведенных на этом участке построек колонии под расширение Морского и Главного Артиллерийского полигонов. Всю операцию по сооружению колонии предполагается окончить, если не встретятся какие-либо непредвиденные обстоятельства, в течение 1914–1915 годов.

В 1914-1916 годах в Изваре было осуществлено строительство комплекса зданий колонии по проекту архитектора А.А. Яковлева, представляющего собой яркий образец идеи, близкой многим деятелям культуры Серебряного века —

«города-сада» — некоего идеального образа педагогического комплекса, гармонирующего с природой ландшафта старинной русской усадьбы Извара, родниковыми озерами и лесами Ижорского плато. Колония состояла из комплекса жилых зданий, лазарета и Училищного дома со встроенной церковью.

Осенью 1916 года состоялся переезд воспитанников и педагогов колонии со станции Ржевка под Санкт-Петербургом в Извару. Руководил колонией талантливый педагог, профессор М. П. Беклешов. В бывшем усадебном господском доме поселилась семья управляющего колонией. Девизом колонии стали слова Виктора Гюго: «Кто открывает школу – тот закрывает тюрьму».

После Октябрьской революции 1917 года колония для малолетних преступников перешла в трудовую школу первой степени при третьей сельскохозяйственной колонии.

С 1923 по 1925 год колония занималась капитальным, средним и текущим ремонтом построек.

После Октябрьской революции 1917 года церковь при колонии стала приходской, что не спасло ее от закрытия в 1923 году.

В 1930-е годы в зданиях комплекса была размещена исправительно-трудовая колония (ИТК-12). В годы Великой Отечественной войны колония была эвакуирована в Вологду.

Во время немецкой оккупации Извары на территории колонии размещался лагерь военнопленных, а в здании известкового завода, входящего когда-то в состав колонии, находился крематорий. В усадебном доме Рерихов у немцев располагался штаб. Жили они в домах, которые находились на территории нынешней школы и в доме на территории парка.

После Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в усадьбе продолжала располагаться ИТК-12, которая в 1953 году в связи с амнистией от Президиума Верховного Совета СССР и в соответствии с указанием ГУЛАГа была ликвидирована.

В 1947 году в Изваре произошел пожар, во время которого сгорела башня и мезонин главного усадебного дома. Каменная часть дома и деревянная пристройка не пострадали. Здание восстановили в 1956 году, когда на смену колонии пришел совхоз «Ударник», помещения использовались в соответствии с производственными и коммунальными нуждами. После закрытия исправительно-трудовой колонии здесь располагалась Изварская школа, столярная мастерская, дом культуры.

В 1973 году, в связи со столетием со дня рождения Н.К. Рериха (9 октября 1974 г.), по распоряжению Леноблисполкома начались работы по восстановлению и благоустройству усадьбы. Проект реставрации был разработан институтом Ленжилпроект (автор проекта А.Э. Экк). Реставрационные работы предпо-

лагалось провести в 1973–1974 годах в две очереди: сначала усадебный дом, затем хозяйственные постройки и парк. Но проект не был осуществлен в полном объеме, были проведены реставрационные работы только главного усадебного дома, которые были закончены в 1978 году и были выполнены недоброкачественно.

После того как бывшему усадебному дому вернули первоначальный облик, его заняли: сельсовет, детская художественная школа и библиотека.

В 1979 году были разобраны два деревянных дома времени постройки сельскохозяйственной школы. В 1980 году в Охранной зоне сносятся еще два дома конца XIX–начала XX веков. В 1981 году было разобрано здание конюшни XIX—начала XX веков, а на его месте построен гараж для автомашин и механизмов, был также снесен скотный двор XIX—начала XX веков. Перед домом Н. К. Рериха возведена трансформаторная подстанция.

В соответствии с Решением Леноблисполкома № 183 от 25 апреля 1983 года усадьба, в которой жил в 1875–1898 годах художник Н.К. Рерих, является объектом культурного наследия регионального значения в составе: усадебный дом, амбар деревянный с галереей (нач. XIX в.), амбар деревянный, пруды, остатки парка.

В связи с нарушением совхозом «Ударник» охранного обязательства № 437 и режима содержания парка в Охранной зоне в целях обеспечения сохранения и реставрации памятника перед Волосовским райсоветом народных депутатов был поставлен вопрос о передаче бывшей усадьбы Н.К. Рериха (здания, сооружения, территорию парка и пруды) на баланс филиала ДОМЛО «Н.К. Рерих в Изваре» в срок до 1 августа 1989 года. Постепенно, в течение нескольких лет, музею были переданы кроме усадебного дома и другие усадебные постройки, в том числе Училищный дом Земледельческой колонии. В 1997 году за музеем была закреплена территория 58,8 га.

В 2007 г. в концепции развития проанализированы сохранившиеся объекты культурного наследия, входящие в комплекс мемориальной усадьбы Н.К. Рериха, а также утраченные строения и объекты малых форм:

- Усадебный дом (сер. XVIII в.): прямоугольное в плане, одноэтажное каменное строение, состоящее из нескольких объемов, в центральной части — деревянный мезонин, с западной стороны — открытая веранда.

- Амбар с крытой галереей (XVIII в.): сруб прямоугольной в плане формы, одноэтажный с двускатной кровлей и крытой галереей на резных столбах. Состоящий из трех помещений с отдельными входами, в одном из них — лестница на чердак.

- Амбар с навесом (кон. XIX в.): сруб прямоугольный в плане формы с крытой галереей на столбах, одноэтажный с двускатной кровлей. Со стороны северного фасада — современная дощатая пристройка.

- Конюшня (XIX в.): каменное, прямоугольное в плане одноэтажное здание с двускатной кровлей. Основная часть кладки из крупных валунов, углы сложены из блоков известнякового камня правильной формы.

- Училищный дом (нач. XX в. арх. А. А. Яковлев): Кирпичное двухэтажное здание, частично с подвалом. Выполнено в стиле модерн. Церковь в юго-западном углу.

- Конюшня (кон. XIX в.): прямоугольная постройка с плоской крышей, значительно перестроена.

- Деревянный дом (нач. XX в.): деревянный жилой дом на высоком каменном цоколе, двухэтажный с подвалом, с мезонином и верандами.

- Дом управляющего (нач. XX в.): деревянный жилой дом на высоком каменном цоколе, двухэтажный с подвалом, с мезонином и верандами.

- Кузница (нач. XX в.): квадратная в плане постройка, каменная одноэтажная с двускатной кровлей.

- Кузница (сер. XIX в.): двухчастная одноэтажная каменная постройка с двускатной кровлей.

- Хозяйственная постройка (кон. XIX–нач. XX вв.): Г-образная в плане каменная постройка с двускатной кровлей.

- Каретный сарай (кон. XIX в.): прямоугольное в плане строение, одноэтажное с двускатной кровлей.

- Скотный двор (кон. XIX в.): П-образная в плане, каменная одноэтажная постройка. Двор замкнут каменной оградой.

- Молочная (кон. XIX в.): прямоугольная в плане одноэтажная постройка с вальмовой кровлей.

- Форельная башня (сер. XIX-нач. XX вв.): прямоугольное в плане трехэтажное каменное здание с двускатной кровлей.

- Конюшня (нач. XX в.): прямоугольная в плане одноэтажная каменная постройка с двускатной кровлей.

- Бойня (нач. XX в.): прямоугольное в плане одноэтажное каменное здание с двускатной кровлей.

- Хозяйственная постройка (нач. XX в.): прямоугольная в плане каменная постройка с двускатной кровлей.

- Хозяйственная постройка (нач. XX в.): прямоугольная в плане каменная постройка с двускатной кровлей.

- Пекарня (кон. XIX в): прямоугольная в плане каменная постройка с двускатной кровлей.

- Известняковый завод (I-я пол. XX в.): комплекс состоит из 3-х соединенных в единую композицию строений: собственно завод — кирпичное прямоугольное в плане двухэтажное здание с 3 круглыми печами для обжига извести

и квадратной в плане башни с баком для подачи воды; административный и общежитский корпус, прямоугольный в плане, 1-2 эт. с двускатной кровлей, расположенный по одной оси перед заводом и соединенный с ним крытой галереей. Замкнут жилой дом металлической решеткой с въездными воротами и кирпичными столбами. Руинирован.

К воссозданию предлагаются следующие утраченные объекты конца XIX–нач. XX веков: двухъярусная беседка, ульи, домики кучера, садовника и дворника, оранжереи, сельскохозяйственная школа, полукруглая беседка, беседки, домик для лебедей, парковая скульптура, навес для экипажей, мост через р. Изварку, водяная мельница, домик лесника, навес для просушки сена, мелиоративные сооружения, сторожка, ворота каменные с оградой, птичий двор, теннисный корт, колодец, гранитный валун «Жертва дриад», плотина, детский домик, а также жилой дом (1910 г.), общежитие (1914 г.) и баня 1930-е гг.).

В 1991–1993 годах институтом «Спецпроекрестарация» были проведены научно-исследовательские работы по усадебному комплексу Н.К. Рериха, выполнены предварительные работы с фотофиксацией окрестностей Извары и описанием современного состояния. Составлены историко-градостроительная справка и историко-культурный план на усадебный комплекс и вновь выявленные памятники истории и культуры на прилегающих территориях. Выполнены предпроектные работы на «Дом управляющего», конюшни и Форельной башни.

В настоящее время Музейный комплекс размещается на 60 га и включает усадебные постройки XVIII — начала XX веков. Экспозиция и тематические выставки, расположенные в усадебном доме XVIII века, знакомят посетителей с жизнью и творчеством Н.К. Рериха, с материалами, относящимися к русскому периоду жизни художника. 19 июня 1984 года в Изваре, в доме Рериха в 2-х комнатах мезонина состоялось открытие экспозиции «Н.К. Рерих в Изваре», которая положила начало создания музея (в 1987 году усадебный дом в Изваре получил статус музея-усадьбы).

Постановлением Правительства Ленинградской области от 29.06.2009 №188 музей-усадьба является памятником природы регионального значения.

В 2024 году в Изваре, на территории усадьбы была установлена бронзовая скульптура Николая Рериха. Церемонию приурочили к 150-летию со дня рождения знаменитого художника и философа.

К 2024 году в усадьбе воссоздали существовавший при Рерихах розарий, реставрировался фасад усадебного дома, выполнялись проектные работы по бывшим амбарам, один из которых Н.К. Рерих использовали как мастерскую.

Описание объекта

Уникальный комплекс памятников природы, архитектуры, археологии, истории и культуры, первый в России государственный музей русского художника, ученого, путешественника и общественного деятеля Николая Константиновича

Рериха (1874–1947) расположен в Изваре — деревне в Рабитицком сельском поселении Волосовского района Ленинградской области, бывшем административном центре Изварского сельского поселения.

Музейный комплекс размещается на площади в 60 га и включает усадебные постройки XVIII — начала XX веков, старинный парк, родниковые озера.

В состав ансамбля дворянской усадьбы входят следующие объекты:

1 - усадебный дом
2 - амбар деревянный
3 - амбар деревянный с галереей
4 - пруды
5 - остатки парка
6 - училищный дом с церковью
7 - конюшня
8 - башня Форель (винокуренный завод)
9 - скотный двор
10 - хозяйственная постройка (кузница малая)
11 - хозяйственная постройка (кузница большая)
12 - пекарня
13 - каретный навес

Усадьба «Извара» — яркий пример усадебного комплекса с высокой степенью сохранности основных планировочных и архитектурных элементов, представляет собой четко локализуемую на исторически сложившейся территории группу памятников, составляющих значимый градостроительный, архитектурно-художественный и историко-мемориальный комплекс, имеющий историко-культурную ценность как в отношении ансамбля в целом, так и в отношении объектов и построек, входящих в его состав.

10.2. Учетные сведения.

Объект: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония»

Адрес объекта: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а.

Дата создания: 1875-1900 гг.

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: ансамбль.

Номер регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия: 471720945870005.

Документ о постановке на охрану: Решение исполнительного комитета Ленинградского областного Совета народных депутатов от 25.04.1983 №183 «Об

утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области»; Акт № 2-3 регистрации вновь выявленных объектов Волосовского района, представляющих историческую ценность от 26.09.1990; Акт регистрации вновь выявленных объектов д. Извара Волосовского района, представляющих историко-культурную ценность от 20.05.1993 г.

Границы территории: утверждены приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 22.07.2026 № 01- 03/26-176 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, и установлении границ его территории».

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия

Ценностные характеристики объектов, входящих в состав ансамбля, утверждены приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 22.07.2026 №01-03/26-177 «О включении выявленных объектов культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», «Конюшня (скотный двор)», «Скотный двор», «Хоз.постройка», «Хоз.постройка», «Пекарня», «Каретный навес», «Училищный дом с домовой церковью», расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и утверждении предмета охраны данных объектов культурного наследия».

10.3 Собственник или пользователь объекта, описание объекта.

Пользователем объектов недвижимости по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а является Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейное агентство» (ГБУК ЛО «Музейное агентство»).

10.4. Сведения, полученные в результате рассмотрения проектной документации, являющейся объектом экспертизы.

На рассмотрение экспертной комиссии была представлена проектная документация в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ			
1	5-26-ИРД.ПИ	Исходно-разрешительная документация, предварительные исследования	

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ			
2.1	5-26-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	5-26-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
2.3	5-26-ДИ	Дендрологические исследования	
2.4		Инженерные изыскания	
2.4.1	5-26-ИГДИ	Инженерно-геодезические изыскания	
2.4.2	5-26-ИГИ	Инженерно-геологические изыскания	
2.4.3	5-26-ИГМИ	Инженерно-гидрологические изыскания	
2.4.4	5-26-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания	
2.5	5-26-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ			
3.1	5-26-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	5-26-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка. Благоустройство территории	
3.3	5-26-АР	Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.4	5-26-КР	Конструктивные решения	
3.5	5-26-ИОС	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, технологические решения	
3.5.1	5-26-ИОС.НЭЛ	Книга 1. Наружные сети электроснабжения	
3.5.2	5-26-ИОС.НВК	Книга 2. Наружные сети водоснабжения	
3.5.3	5-26-ИОС.НВК	Книга 3. Наружные сети водоотведения	
3.5.4	5-26-ИОС.НСС	Книга 4. Наружные сети связи	
3.6	5-26-ПОР	Проект организации реставрации	
3.7	5-26-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.8	5-26-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	5-26-ОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия	
3.10	5-26-ГОЧС	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

3.11	5-26-СМ	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	
3.11.1	5-26-СМ.1	Книга 1. Ведомости объемов работ	
3.11.2	5-26-СМ.2	Книга 2. Сводный сметный расчет. Объектные сметные расчеты	
3.11.3	5-26-СМ.3	Книга 3. Локальные сметные расчеты	
3.11.4	5-26-СМ.4	Книга 4. Конъюнктурный анализ цен	
Раздел IV. РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ			
3.6	5-26-ПОР	Проект организации реставрации	
3.7	5-26-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.8	5-26-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	5-26-ОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия	
3.10	5-26-ГОЧС	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
3.11	5-26-СМ	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	
3.11.1	5-26-СМ.1	Книга 1. Ведомости объемов работ	
3.11.2	5-26-СМ.2	Книга 2. Сводный сметный расчет. Объектные сметные расчеты	
3.11.3	5-26-СМ.3	Книга 3. Локальные сметные расчеты	

В результате рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории), было установлено, что представленная на экспертизу документация разработана в 2026 году

обществом с ограниченной ответственностью «Институт социальных технологий» (ООО «ИСТ»). Адрес местонахождения и осуществления лицензируемого вида деятельности: 350024, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Сергея Есенина, д. 133, ОГРН 1222300002627, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 24611 от 05.08.2024 г.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.03.2026 г. № 05-05/26-08, выданного комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

- Контракта от 22.04.2026 № 06/26, заключенного между ООО «ИСТ» и ГБУК ЛО «Музейное агентство»;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.03.2026 № 05-02/26-44 выданного комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Раздел I. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация, предварительные исследования (5-26-ИРД.ПИ).

В разделе содержатся:

- исходно-разрешительная документация с копиями перечисленных документов;

- материалы фотофиксации;

- программа научно-проектных работ;

- предварительные решения по намечаемым работам;

- акт категории сложности и объёма памятника от 20.05.2026 г.;

- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования от 21.05.2026 г.

- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.05.2026 г., в соответствии с которым проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- Устройство сетей инженерно-технического обеспечения объекта, расположенных на его территории.

- Благоустройство на участке территории объекта культурного наследия, определенном техническим заданием на проектирование в рамках контракта.

- Капитальный ремонт существующего позднего строения – гараж (не входит в состав ансамбля), в котором размещается главное распределительное устройство Объекта (здание ГРЩ).

- Размещение временного сборно-разборного сооружения при въезде на территорию объекта - поста охраны.

- Организация доступной среды на территории объекта культурного наследия для обеспечения передвижения и доступа к зданиям ансамбля различных категорий маломобильных групп населения.

Согласно Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26 мая 2026 года предполагаемые к выполнению работы по сохранению объектов культурного наследия не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности. Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

Раздел II. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. (5-26-ИАИ).

В подразделе содержатся краткая историография, историческая справка об объекте культурного наследия, историческая иконография, библиография.

Том 2.2. Инженерно-технические исследования. (5-26-ИТИ).

В ходе комплексных исследований выполнено техническое обследование существующего позднего строения – гаража (не входит в состав ансамбля). На основании историко-культурных исследований выявлено, что гараж для автомашин и механизмов построен в 1981 году, на месте разобранного здания конюшни XIX - начала XX веков.

В рамках работ было выполнено визуальное и инструментальное обследование конструкций, на основании результатов которого выполнена оценка технического состояния здания и составлен перечень рекомендаций.

Здание гаража - отдельно стоящее, прямоугольной конфигурации в плане, с габаритными размерами – 55,0 х 12,0 м, высота – 5,5 м, на момент обследования – не эксплуатируется, находится в заброшенном состоянии. Общая площадь – 660,0 м², строительный объем– 2830,0 м³.

Конструктивная схема здания – с несущими наружными стенами.

Пространственная жесткость и устойчивость обеспечивается совместной работой несущих конструкций здания.

Основные несущие элементы здания – ленточные фундаменты, фундаменты стаканного типа, несущие кирпичные стены, железобетонные прогоны, железобетонные треугольные балки.

Кровля - скатная с покрытием из асбестоцементных волнистых листов усиленного профиля. Наружная отделка фасадов отсутствует. На момент обследования оконные и дверные заполнения, а также полы отсутствуют, ворота - деревянные двустворчатые распашные (частично отсутствуют).

По результатам инженерно-технического обследования установлено следующее:

Согласно приложению 3 к ВСН 58-88(р) продолжение эффективной эксплуатации до капитального ремонта строительных конструкций:

- фундаментов – 60 лет;
- кирпичных стен – 30 лет;
- плит покрытия – 65 лет;
- кровли – 30 лет;

Общий срок эксплуатации здания на момент проведения технического обследования ~ 45 лет.

Согласно ВСН 58-88(р) минимальная продолжительность эффективной эксплуатации здания составляет 15-20 лет.

Обследуемые строительные конструкции (кроме фундаментов), превысили установленный срок эксплуатации до капитального ремонта согласно ВСН 58-88(р).

Здание эксплуатируется по назначению более 45 лет. Информация о ремонтных работах по капитальному ремонту строительных конструкций отсутствует.

На основании анализа дефектов и повреждений техническое состояние строительных конструкций здания гаража, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Рабитицкое сельское поселение, д. Извара:

- фундамент – ограниченно-работоспособное;
- стены – ограниченно-работоспособное;
- перемычек – аварийное;
- кровли – аварийное;
- отмостки – аварийное;
- окон – аварийное;
- дверей и ворот – аварийное;

Для конструкций, находящихся в работоспособном состоянии, эксплуатация при фактических нагрузках и воздействиях возможна без ограничений, но устанавливается требование периодических обследований.

Для конструкций, находящихся в ограниченно-работоспособном состоянии, эксплуатация возможна только после проведения необходимых мероприятий по восстановлению с последующим мониторингом технического состояния.

Для конструкций, находящихся в аварийном состоянии, эксплуатация при фактических нагрузках и воздействиях невозможна, требуется проведение ремонтно-восстановительных работ или их замены.

Для конструкций, находящихся в удовлетворительном состоянии, ремонтно-восстановительные работы не требуются.

Для конструкций, находящихся в неудовлетворительном состоянии, требуется проведение ремонтно-восстановительных работ или их замены.

В результате визуального технического обследования строительных конструкций здания гаража, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Рабитицкое сельское поселение, д. Извара, выявлено, что техническое состояние объекта, в целом, может быть классифицировано в соответствии с ГОСТ 31937-2024 как аварийное.

Воздействия различного характера (см. п.п. 3.1-3.7 Технического отчета), являются причинами возникновения дефектов и повреждений, оказывают неблагоприятное влияние и ведут к дальнейшему ухудшению состояния строительных конструкций. Необходимо принять во внимание, что здание из 45 лет эксплуатации, учитывая внешнее состояние конструкций, около 7 лет эксплуатировалось без кровли, под прямым воздействием атмосферных осадков, с отсутствием должным образом организованных ремонтно-восстановительных работ.

Дефекты и повреждения строительных конструкций свидетельствуют об исчерпании несущей способности покрытия, участков фундамента, частично стен, опасности локального обрушения облицовочного кирпича, и вышележащих конструкций, в том числе несущих, текущее состояние конструкций, учитывая полную утрату конструкций покрытия, может вызвать потерю устойчивости объекта и его полное обрушение, эксплуатация без ремонтно-восстановительных работ по фундаменту и стенам невозможна, вышележащие конструкции необходимо демонтировать.

Рекомендации

По результатам обследования гаража, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Рабитицкое сельское поселение, д. Извара, рекомендуется:

- Ограничить доступ людей к зданию, так как существует опасность обрушения конструкций, здание является источником опасности и травматизма для людей.

Учитывая высокий физический и моральный износ строительных конструкций, целесообразно проведение комплексных ремонтно-восстановительных работ.

Рекомендуется признать здание непригодным к дальнейшей эксплуатации, инициировать ремонтно-восстановительные работы конструкций, не утративших несущую способность. Произвести усиление фундамента. Произвести демонтаж и восстановление конструкций покрытия.

Том 2.3. Дендрологические исследования. (5-26-ДИ).

Учет зеленых насаждений производился натурным методом в мае 2026 года на участке территории объекта культурного наследия площадью 7500 м².

При проведении исследований была зафиксирована высокая естественная заболоченность всей территории, обусловленная плоским характером рельефа и наличием многочисленных родников. Интересным для посетителей усадьбы в ландшафтном и ботаническом отношении может стать сплавинное озеро Глухое, лежащее в юго-восточной части музейного природного комплекса.

Сам парк в исторических границах и в современном виде не представляет собой цельного явления.

Зафиксированы группы старовозрастных деревьев лиственницы европейской Larix decidua, одиночные высокие деревья европейской пихты белой Abies alba и ели канадской Picea glauca, туи западной Thuja oxidentalis.

Вдоль северного фасада усадебного дома сохраняется и поддерживается за счёт новых посадок еловая аллея. Сохранились здесь и широколиственные породы, в частности представители крупнолистного вида европейской липы Tilia vulgaris.

Аллейные посадки представлены следующими видами: липа сердцевидная, вяз шершавый, клён остролистный Acer platanoides, ясень обыкновенный Fraxinus excelsior, ель обыкновенная Picea abies.

Кустарники в обилии представлены в основном в зоне водоёмов. Это заросли и небольшие куртины ивы, преимущественно двух-трёх видов (Salix cinerea, S. triandra, S. myrsinifolia). Среди них повсюду выделяются высокие особи древесного вида – ивы пятитычиночной S. pentandra, а на юго-западной окраине парка всегда привлекает к себе внимание прибрежная группа из старых деревьев ивы ломкой (самостригущейся) Salix fragilis.

Травянистый ярус в большом количестве содержат сорно-рудеральные виды растений, которые встречаются вдоль всех дорог и тропинок. Среди них распространены: крапива двудомная Urtica dioica, одуванчик обыкновенный Taraxacum officinale, трехреберник непахучий Tripleurosprmum inodorum, мятлик однолетний Poa annua), лопух паутинистый Arctium tomentosum, бодяк полевой Cirsium arvense, гравилат городской Geum urbanum, подорожник большой Plantago major, полынь горькая Artemisia absinthium, полынь обыкновенная A. vulgaris.

На участке произрастает 1129 экземпляров древесно-кустарниковой растительности.

Деревья представлены 1129 экз. (листопадных – 1045 экз., вечнозелёных – 84 экз.).

Древесно-кустарниковая растительность участка работ представлена 17 видами из 10 семейств.

Доминирующими растениями представлены особи Клёна остролистного (258 экз.), ивы белой (213 экз.), ясеня высокого (142 экз.) и вяза гладкого (106 экз.).

Средний возраст древостоя составляет 50 лет. отдельные особи ивы белой, имеют возраст 90-110 лет. Растения самосевного и порослевого происхождения преимущественно в возрасте 3–30 лет.

Наибольший диаметр ствола отмечен у лиственницы европейской (120 см), тополя белого (98 см), ели европейской и вяза гладкого (90 см). Наименьший – у поросли дуба черешчатого, плосковеточника восточного, клена остролистного, ясеня высокого.

По результатам маршрутных наблюдений на площадке изысканий места произрастания растений, занесенных в Красную Книгу РФ и Красную Книгу Ленинградской области, а также занесенные в The IUCN Red List на исследуемой территории, отсутствуют.

Для улучшения санитарного состояния зелёных насаждений обследуемого участка и минимизации рисков для людей рекомендуется периодические наблюдения за изменением санитарного состояния растительных объектов в первую очередь для деревьев и кустарников с выявленными стволовыми гнилями, расположенных в близи инфраструктурных объектов, произрастающих вблизи водотоков непосредственно в зоне активных эрозионных процессов. В случае выявления негативной динамики состояния тех или иных растительных объектов следует принимать меры по устранению либо минимизации негативных последствий.

Том 2.4.1 Инженерно-геодезические изыскания. (5-26-ИГДИ).

Инженерно-геодезические изыскания на объекте были выполнены специалистами ООО «ИСТ» в мае 2026 года. При организации работ выполнен сбор, изучение, систематизация и анализ существующих геодезических, картографических и других исходных материалов по объекту работ. Анализ заключался в оценке качества и достоверности картографического материала, сохранности пунктов государственной геодезической сети, определении трудоемкости работ. На основе анализа материалов и местных условий выполнения полевых работ были определены силы и средства, основное и вспомогательное оборудование, экипировка исполнителей.

В результате выполнения инженерно-геодезических изысканий на объекте культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос.

Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония» был выпущен технический отчет в соответствии с требованиями СП 47.13330.2016, СП 317.1325800.2017 и другими нормативными документами.

Том 2.4.2 Инженерно-геологические изыскания. (5-26-ИГИ).

Инженерно-геологические изыскания на объекте выполнены отделом изысканий ООО «ИСТ» в мае-июне 2026 года на основании Лицензии Министерства Культуры Российской Федерации МКРФ 24611 от 05.08.2024.

Цель изысканий - выяснение инженерно-геологических и гидрогеологических условий участка, выделение инженерно-геологических элементов на основании полевого описания керна и лабораторного определения показателей физико-механических свойств грунтов, классификация грунтов по сейсмическим свойствам, трудности разработки грунта для получения данных необходимых и достаточных для проведения реставрационных работ.

Было проведено обследование грунтов во вскрытых шурфах с отбором проб для дальнейшего лабораторного исследования. Согласно нормативным документам на участке изысканий было пробурено 15 скважин глубиной до 7,0 м (глубины шурфов назначены согласно раздела 5.2 ГОСТ 31937-2024). Общий объем составил 95,0 п.м. Местоположение скважин выбрано с учетом возможности подъезда техники.

Камеральная обработка заключалась в обобщении материалов рекогносцировочного обследования, обследования грунтов в основании фундаментов и лабораторных исследований физико-механических свойств грунтов, оформлении текстовых и графических приложений и составлении технического отчета по результатам инженерно-геологических изысканий.

Том 2.4.3 Инженерно-гидрологические изыскания. (5-26-ИГМИ).

Инженерно-гидрологические изыскания выполнены отделом изысканий ООО «ИСТ» весной 2026 года: полевые работы проводились в мае 2026 года, камеральная обработка материалов - в июне - июле 2026 года.

Целью инженерно-гидрологических изысканий является оценка характеристик гидрологического режима и климатических условий территории, а также выявление участков, подверженных воздействиям опасных гидрометеорологических процессов и явлений с определением их характеристик для обоснования проектных и строительных мероприятий по инженерной защите проектируемого объекта с целью предотвращения, минимизации ущерба со стороны опасных гидрологических процессов и явлений.

Основными задачами инженерно-гидрометеорологических изысканий является выполнение комплекса работ (полевых и камеральных) с целью обеспечения необходимыми и достаточными данными для подготовки проектной документации.

Том 2.4.4 Инженерно-экологические изыскания. (5-26-ИЭИ).

Инженерно-экологические изыскания выполнены отделом изысканий ООО «ИСТ» весной 2026 года: полевые работы выполнены в мае 2026 г., лабораторные исследования – мае-июне 2026 г. Камеральная обработка полученных материалов и написание технического отчета по инженерно-экологическим изысканиям, выполнены в июле 2026 г.

Целью проводимых инженерно-экологических изысканий является характеристика современного состояния и прогноз возможных изменений окружающей природной среды под влиянием проектируемой антропогенной нагрузки.

Инженерно-экологические изыскания должны обеспечивать получение необходимых и достаточных материалов и данных для:

- оценки состояния компонентов окружающей среды;
- оценки состояния экосистем, их устойчивости к воздействиям и способности к восстановлению,
- определения зон с особым режимом природопользования (экологических ограничений);
- прогноза изменения природной среды в зоне влияния объекта капитального строительства при его строительстве;
- принятия решений для разработки природоохранных мероприятий по предотвращению вредных и нежелательных экологических последствий инженерно-хозяйственной деятельности и обоснование природоохранных и компенсационных мероприятий по сохранению и восстановлению экологической обстановки;
- обоснования предложений и рекомендаций по организации экологического мониторинга в период строительства

Том 2.5 Отчет о комплексных научных исследованиях. (5-26-ОКНИ).

Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований является основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений.

Раздел III. Проект реставрации и приспособления

Целью экспертируемого проекта является сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а путем выполнения комплекса работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, включая прокладку инженерных сетей к зданиям и сооружениям ансамбля, и дальнейшего восстановления благоустройства территории.

Работы по сохранению объекта культурного наследия

На основе имеющихся материалов и с учетом проведенных рекогносцировочных исследований выделенного участка, определены задачи по обустройству данной территории следующим образом:

1. сохранение планировочной структуры в границах работ;
2. сохранение существующих зеленых насаждений;
3. раскрытие природного потенциала пространства;
4. обеспечение комфортных, безбарьерных пространств для маломобильных групп граждан;
5. обеспечение пожарной безопасности объекта;
6. учет индивидуальных особенностей проектируемого участка, с целью создания исторического и функционального наполнения.

Учитывая, что территория имеет статус объекта культурного наследия, проект предусматривает работы по приспособлению с учетом обеспечения сохранения особенностей объекта культурного наследия (предмет охраны).

В ходе реализации проекта реставрации и приспособления для современного использования предлагаются следующие мероприятия:

1. Устройство сетей инженерно-технического обеспечения объекта, расположенных на его территории:

Наружные сети электроснабжения для следующих объектов:

- Здание ГРЩ
- «Амбар деревянный с галереей»
- «Амбар деревянный»
- «Конюшня»
- «Усадебный дом»;
- «Башня «Форель» (винокуренный завод)»;
- Пост охраны
- Системы СОТ на территории Объекта
- Система наружного освещения

Наружные сети водоснабжения и водоотведения для следующих объектов:

- «Амбар деревянный с галереей»
- «Конюшня»

Наружные сети связи для следующих объектов:

- Здание ГРЩ
- «Амбар деревянный с галереей»
- «Амбар деревянный»
- «Конюшня»
- «Усадебный дом»;
- «Башня «Форель» (винокуренный завод)»;
- Пост охраны

Охранно-пожарная сигнализация для следующих объектов:

- Пост охраны
- Здание ГРЩ

Локальная система оповещения и система наружного видеонаблюдения благоустраиваемой территории.

При этом предусматривается сведение сигналов от охранно-пожарной сигнализации, оповещения, видеонаблюдения (в т.ч охранное телевидение) на Пост охраны от следующих объектов:

- Здание ГРЩ
- «Амбар деревянный с галереей»
- «Амбар деревянный»
- «Конюшня»
- «Усадебный дом»;
- «Башня «Форель» (винокуренный завод)»

Система экстренного оповещения работников и посетителей объекта при угрозе возникновения или возникновении чрезвычайных (ЧС) и иных аварийных ситуациях природного и техногенного характера, с подключением к системе РАСЦО.

Наружное пожаротушение следующих объектов:

- Здание ГРЩ
- «Амбар деревянный с галереей»
- «Амбар деревянный»
- «Конюшня»
- «Усадебный дом»;
- «Башня «Форель» (винокуренный завод)»

Автономное пожаротушение в здании ГРЩ

2. Благоустройство на участке территории объекта культурного наследия, определенном техническим заданием на проектирование в рамках контракта:

благоустройство территории вокруг следующих объектов:

- «Амбар деревянный с галереей»
- «Амбар деревянный»
- «Конюшня»
- «Усадебный дом»
- Пост охраны
- Здание ГРЩ

ремонт и устройство дорожно-тропиночной сети к следующим объектам:

- «Амбар деревянный с галереей»
- «Амбар деревянный»
- «Конюшня»

- «Усадебный дом»;
- «Башня «Форель» (винокуренный завод)»;
- Пост охраны
- Здание ГРЩ

устройство подъезда автотранспорта, в т.ч. для грузового (до 10 т) к следующим объектам:

- Амбар деревянный с галереей»
- «Амбар деревянный»
- «Конюшня»
- «Усадебный дом»;

устройство пожарных подъездов к следующим объектам:

- «Амбар деревянный с галереей»
- «Амбар деревянный»
- «Конюшня»
- «Усадебный дом»;
- Пост охраны
- Здание ГРЩ

восстановление благоустройства вдоль трасс прокладки сетей инженерно-технического обеспечения с учетом существующего благоустройства.

устройство автоматических распашных ворот с калиткой на въезде на территорию Объекта.

3. Капитальный ремонт существующего позднего строения – гараж (не входит в состав ансамбля), в котором размещается главное распределительное устройство Объекта (здание ГРЩ) в следующем объеме:

- усиление фундамента (при необходимости)
- ремонт наружных стен
- ремонт перекрытий и крыши
- ремонт полов и оснований
- отделка фасадов
- отделка стен, пола, потолка помещений
- замена оконных и дверных проемов

и других работ, необходимых по результатам обследования здания гаража

4. Размещение временного сборно-разборного сооружения при въезде на территорию объекта - поста охраны.

5. Организация доступной среды на территории объекта культурного наследия для обеспечения передвижения и доступа к зданиям ансамбля различных категорий маломобильных групп населения.

Проектные решения по вышеуказанным мероприятиям представлены в соответствующих разделах документации согласно составу проекта.

Какие-либо виды работ на объектах культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», настоящим проектом не предусматриваются.

Том 3.1. Пояснительная записка. (5-26-ПЗ).

Представлены: реквизиты документов, на основании которых принято решение о разработке проектной документации; исходные данные; сведения о земельных участках, на которых планируются работы; технико-экономические показатели; идентификационные признаки объекта культурного наследия; перечень документов в результате применения которых обеспечивается соблюдение требований технических регламентов и иных требований, указанных в пункте 1 части 5 статьи 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, используемых при подготовке проектной документации.

Том 3.2. Схема планировочной организации земельного участка. Благоустройство территории. (5-26-ПЗУ).

Представлены решения по благоустройству территории объекта культурного наследия, разработанные на основании согласованных проектных решений стадии «эскизный проект».

Том 3.3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения (5-26-АР).

Здание гаража представляет собой отдельно стоящее одноэтажное кирпичное здание переменной высоты. В осях 1–4 расположена основная часть здания высотой 5,3 м, в осях 4–5 — пристроенная часть высотой 3,0 м. Наружные стены существующего здания выполнены из кирпича толщиной 640 мм, внутренние перегородки — кирпичные толщиной 250 мм. Кровля здания — скатная. Водоотведение с кровли осуществляется посредством организованного наружного водостока. За относительную отметку ±0,000 принят уровень чистого пола первого этажа здания гаража. Все высотные отметки на планах, фасадах и разрезах указаны относительно принятой отметки ±0,000. Полы в помещениях гаража выполняются из шлифованного бетона без дополнительной облицовки и устройства финишного напольного покрытия. Поверхность бетонного пола предусматривается ровной, износостойкой и пригодной для эксплуатации в помещениях гаражного назначения. Отделка стен и потолков предусматривается водоэмульсионной краской по подготовленной поверхности. В наружных стенах здания предусмотрены воротные проемы для въезда и выезда автотранспорта. В составе ворот предусматриваются 1 роллетные ворота со встроенной калиткой и 11 распашных ворот. Оконные и дверные заполнения, подлежащие замене в рамках капитального ремонта, принимаются в соответствии с ведомостью заполнения проемов и проектными чертежами раздела АР.

Пост охраны На территории объекта предусматривается размещение отдельно стоящего поста охраны блочно-модульного типа, представляющего собой готовое модульное здание заводского изготовления.

Пост охраны — одноэтажный, прямоугольный в плане. Габаритные размеры здания составляют 8,0 × 2,4 м, высота — 2,4 м. Общая площадь — 19,20 м². Наружная отделка стен поста охраны предусматривается из профилированного металлического листа с полимерным покрытием. Цвет наружной отделки принимается в соответствии с архитектурно- колористическими решениями проекта. Внутренняя отделка стен выполняется листовыми отделочными материалами, потолка — панельными материалами. В качестве чистового покрытия пола предусматривается полукоммерческий линолеум. Кровля поста охраны — плоская. Естественное освещение предусматривается через оконные блоки ПВХ размером 900 × 1100 мм с однокамерными стеклопакетами. Входная дверь — металлическая утепленная. Внутренние двери — межкомнатные. Пост охраны поставляется на объект в виде готового блочно-модульного здания, устанавливаемого на предусмотренном проектом месте.

Том 3.4. Конструктивные решения (5-26-КР).

Представлены конструктивные решения по капитальному ремонту здания гаража.

Раздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, технологические решения.

Том 3.5.1. Наружные сети электроснабжения (5-26-ИОС.НЭЛ).

Представлены решения по устройству наружных сетей электроснабжения объекта культурного наследия.

Том 3.5.2. Наружные сети водоснабжения (5-26-ИОС.НВК).

Представлены решения по устройству наружных систем водоснабжения объекта культурного наследия.

Том 3.5.3. Наружные сети водоотведения (5-26-ИОС.НВК).

Представлены решения по устройству наружных систем водоотведения объекта культурного наследия.

Том 3.5.4. Наружные сети связи (5-26-ИОС.НСС).

Представлены решения по устройству систем охранно-пожарной сигнализации, оповещения, видеонаблюдения (в т.ч охранного телевидения).

Том 3.6. Проект организации реставрации (5-26-ПОР).

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара,

15а путем выполнения комплекса работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, включая прокладку инженерных сетей к зданиям и сооружениям ансамбля, и дальнейшего восстановления благоустройства территории, предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия.

Том 3.7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (5-26-ООС).

Представлены решения по выполнению мероприятий по охране окружающей среды.

Том 3.8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (5-26-МБП).

Представлены решения по выполнению мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

Том 3.9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия (5-26-ОДИ).

Представлены решения по выполнению мероприятий по обеспечению доступа инвалидов.

Том 3.10. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (5-26-ГОЧС).

Представлены решения по выполнению мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было. Отдельный перечень в приложении не требуется.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

6. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Барашев М.А. Культура русской усадьбы второй половины XVIII – начала XIX веков. Очерки: Учеб. пособие / Владим. гос. ун.-т; Владимир, 2002.

9. Горохова К.Н. Культурно-общественные аспекты развития дворянской усадьбы XVIII века // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. № 2.

10. Извара — памятник природы, истории, культуры: сборник статей: [по материалам научной конференции 2006 г. @Извара как памятник природы, истории, культуры@: к 140-летию со дня рождения Н.К. Рериха и 30-летию музея-усадьбы Н.К. Рериха в Изваре / редкол.: О.А. Черкасова и др.]. — Санкт-Петербург: [б. и.], 2014.41.

12. Обоснования выводов экспертизы.

Содержащиеся в рассмотренной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории) проектные решения направлены на приспособление объекта культурного наследия и обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия и соответствуют видам работ, предусмотренных ст. 42-44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объём проектной документации, состав видов работ соответствуют объёму, предусмотренному Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.03.2026 г. № 05-05/26-08, выданного комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Проектные решения не влекут за собой изменение или утрату элементов, составляющих Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденного приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 22.07.2026 №01-03/26-177 «О включении выявленных объектов культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», «Конюшня (скотный двор)», «Скотный двор», «Хоз.постройка», «Хоз.постройка», «Пекарня», «Каретный навес», «Училищный дом с домовой церковью», расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и утверждении предмета охраны данных объектов культурного наследия».

Проектными решениями учтены полученные данные инженерного обследования объекта культурного наследия.

Состав, содержание и оформление разделов проектной документации соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Документация разработана ООО «ИСТ», ОГРН 1222300002627, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 24611 от 05.08.2024 г.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории), разработанная ООО «ИСТ» в 2026 году, соответ-

ствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1) Приложение №1 Иконографические материалы.

2) Приложение №2 Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы.

3) Приложение №3 Копии документов и материалов.

4) Приложение №4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

5) Приложение №5 Копии договоров с экспертами.

XV. Дата оформления заключения экспертизы – 06 октября 2026 г.

Акт экспертизы подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) А.А. Щеглов

Ответственный секретарь комиссии

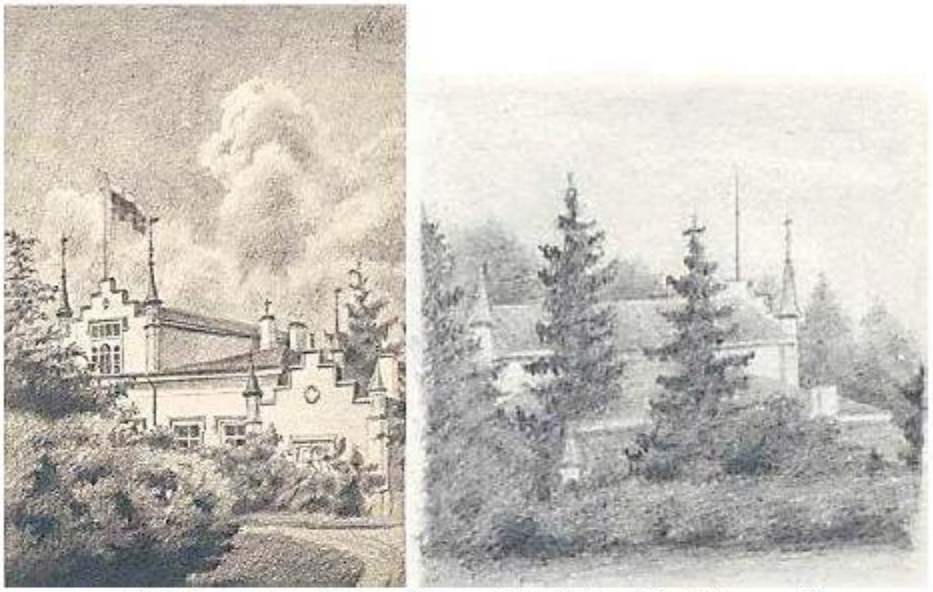
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) А.М. Подколзин

Эксперт - член экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) О.В. Дорохина

Приложение 1
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 06 октября 2026 г.

Иконографические материалы.



Н.К. Рерих «Вид Изварской усадьбы». 1893 г. Музей Николая Рериха, США, Нью-Йорк.



Н.К. Рерих «Часть Изварского озера». «Изварская винокурня. 1893 г. Музей Николая Рериха, США, Нью-Йорк.

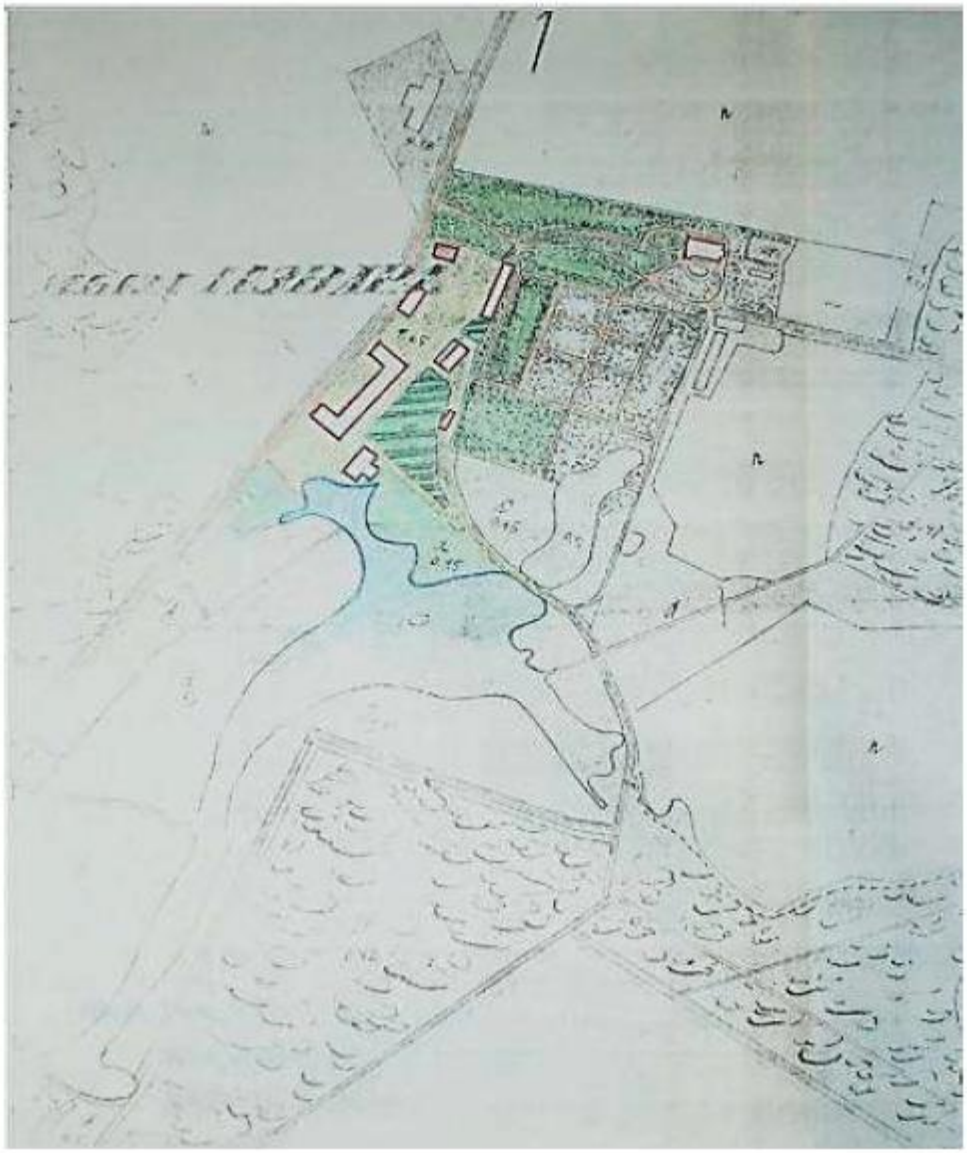
Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*



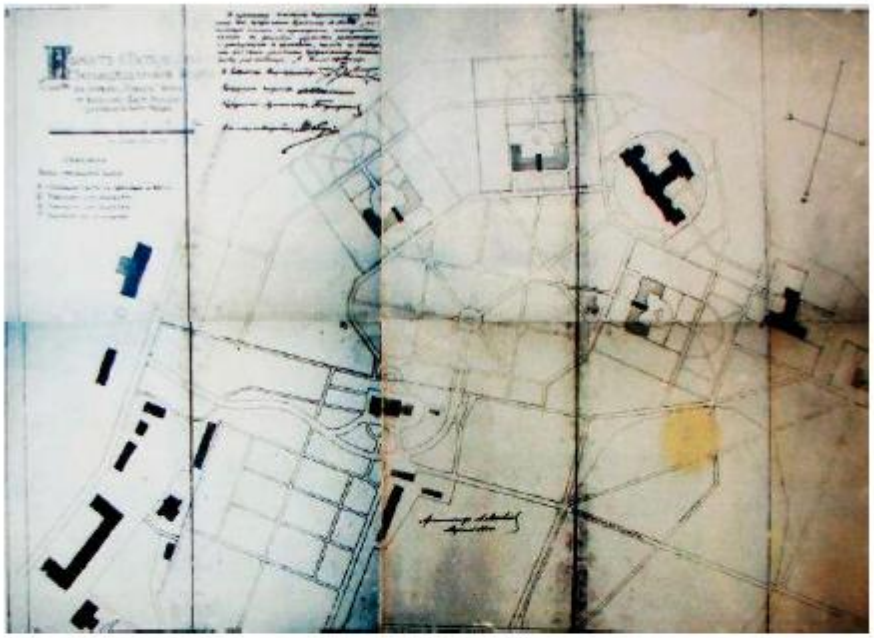
Усадебный дом в имении Извара. Южный фасад. Период создания: 1900-е гг. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 3685725. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха



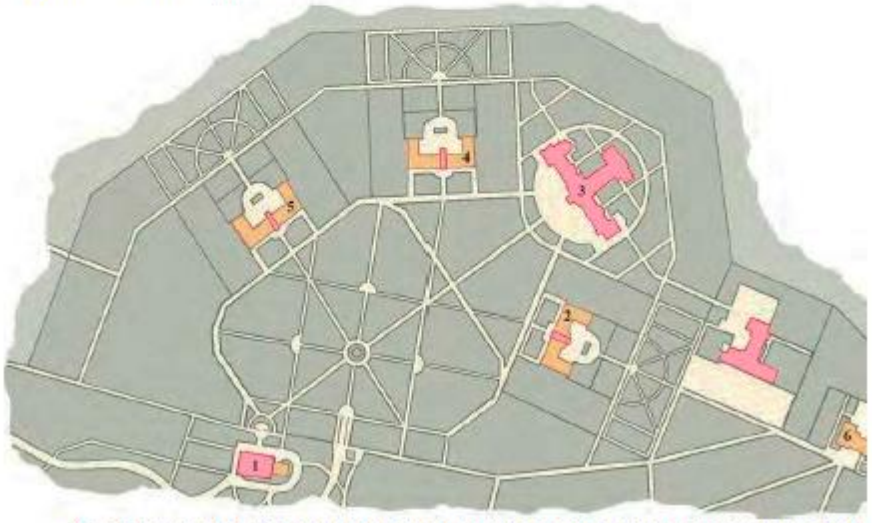
Дом в поместье Извара. Период создания: Нач. XX в. Материал, техника: бумага, альбуминовый отпечаток. Размер: 9,2 × 9,6. Номер в Госкаталоге: 15331936. Номер по КП (ГИК): ГМИСР КП-3523. Инвентарный номер: Ф-733. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов»



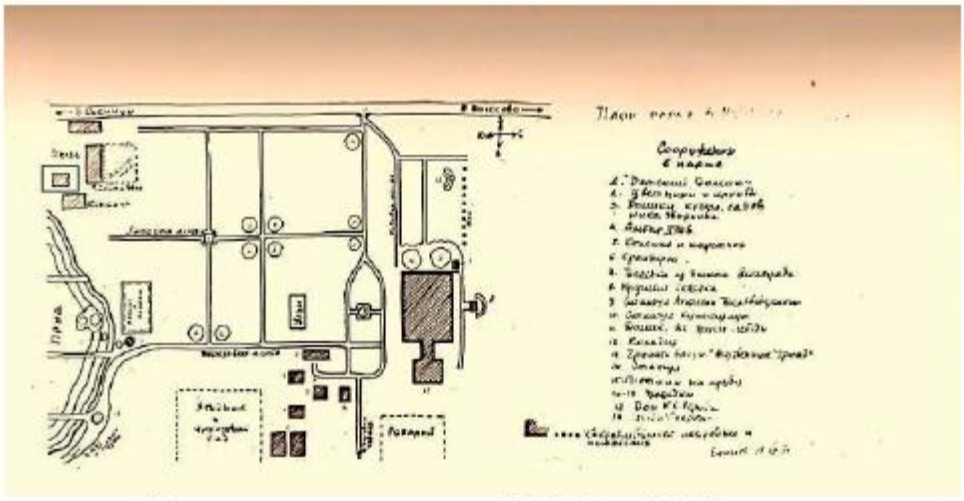
План мызы Извара. 1901 г. Фрагмент. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 99. Д.1257.



Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близь ст. Волосово (генплан). Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.



План центральной территории колонии (на основе генерального плана 1914 года) с указанием принятой в документации до 1918 года нумерации домов. Каменный корпус (без нумерации) возведен не был.



План усадьбы по воспоминаниям Н. М. Ершовой 1916 г.

1. Детский домик
2. Цветники и клумбы
3. Домики кучера, садовника, дворника
4. Амбар XVIII века
5. Конюшня и каретник
6. Оранжереи
7. Беседка из дикого винограда
8. Круглая беседка
9. Статуя Аполлона Бельведерского
10. Статуя купальщицы
11. Домик для лебедей
12. Колодец
13. Гранитный валун «Жертвенник дриад»
14. Статуя
15. Плотины на пруду
16. Беседка
17. Беседка
18. Дом Н.К. Рериха
19. Столбы, ворота

Источник: ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 318. Дело 30.

Проект реставрации парка Усадьбы Рериха Н.К. (Ленинградская обл., Волосовский р-н., Извара д., 15а, лит. Г) Том 2. Фотофиксация (фотокопии архивных материалов и натурная фотосъемка 1972 г.). 1973 г.77 л. Илл. 16.

Список иллюстраций.

1. Н.К. Рерих «Вид Изварской усадьбы». 1893 г. Музей Николая Рериха, США, Нью-Йорк.

2. Н.К. Рерих «Часть Изварского озера». «Изварская винокурня. 1893 г. Музей Николая Рериха, США, Нью-Йорк.

3. Усадебный дом в имении Извара. Южный фасад. Период создания: 1900-е гг. Место создания: Извара Волосовского района Ленинградской области. Номер в Госкаталоге: 3685725. Местонахождение: Изварский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» — Музей-усадьба Н. К. Рериха.

4. Дом в поместье Извара. Период создания: Нач. XX в. Материал, техника: бумага, альбуминовый отпечаток. Размер: 9,2 × 9,6. Номер в Госкаталоге: 15331936. Номер по КП (ГИК): ГМИСР КП-3523. Инвентарный номер: Ф-733. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов».

5. План мызы Извара. 1901 г. Фрагмент. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 99. Д.1257.

6. Проект С. Петербургской Земледельческой Колонии в имении «Извары» близь ст. Волосово (генплан). Архитектор А. Яковлев. Апрель 1914 г. // ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 32. Д. 260.

7. План центральной территории колонии (на основе генерального плана 1914 года) с указанием принятой в документации до 1918 года нумерации домов. Каменный корпус (без нумерации) возведен не был.

8. План усадьбы по воспоминаниям Н. М. Ершовой 1916 г.

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

Приложение 2
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 06 октября 2026 г.

ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА

Перечень фотофиксации

1. Вид на объект культурного наследия «Усадебный дом», входящий в состав ансамбля.
2. Вид на объект культурного наследия «Конюшня», входящий в состав ансамбля.
3. Вид на объект культурного наследия «Башня Форель (винокуренный завод)», входящий в состав ансамбля.
4. Вид на объект культурного наследия «Скотный двор», входящий в состав ансамбля.
5. Вид на объект культурного наследия «Училищный дом», входящий в состав ансамбля.
6. Фрагмент парка.
7. Вид на существующее позднее здание гаража.

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*



Фото №: 1

Адрес: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

Наименование ОКН: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония».

Аннотация: Вид на объект культурного наследия «Усадебный дом», входящий в состав ансамбля.



Фото №: 2

Адрес: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

Наименование ОКН: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония».

Аннотация: Вид на объект культурного наследия «Конюшня», входящий в состав ансамбля.

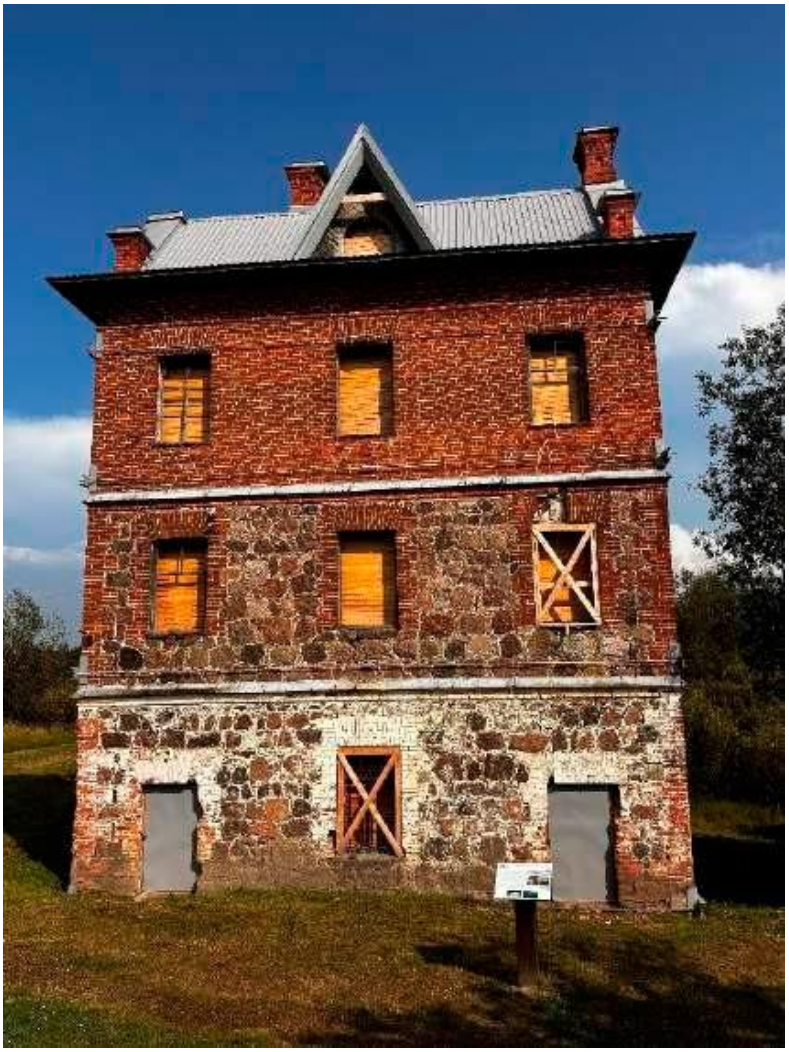


Фото №: 3

Адрес: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

Наименование ОКН: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония».

Аннотация: Вид на объект культурного наследия «Башня Форель (винокуренный завод)», входящий в состав ансамбля.



Фото №: 4

Адрес: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

Наименование ОКН: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония».

Аннотация: Вид на объект культурного наследия «Скотный двор», входящий в состав ансамбля.



Фото №: 5

Адрес: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

Наименование ОКН: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония».

Аннотация: Вид на объект культурного наследия «Училищный дом», входящий в состав ансамбля.



Фото №: 6

Адрес: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

Наименование ОКН: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония».

Аннотация: Фрагмент парка.



Фото №: 7

Адрес: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

Наименование ОКН: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония».

Аннотация: Вид на существующее позднее здание гаража.

Приложение 3
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 06 октября 2026 г.

КОПИИ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ.

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство»

_____ (должность)

_____ (наименование организации)

_____ Ю.И. Юруть
(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 2026 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Вице-губернатор Ленинградской области по вопросам развития и сохранения культурного наследия - председатель комитета по сохранению культурного наследия

_____ (должность)

_____ (наименование органа охраны объектов культурного наследия)

_____ В.О. Цой
(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 2026 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от *18 марта 2026 года* N *05-05/26-08*

01-07-1182/2026-0-1
25.03.2026

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область

(субъект Российской Федерации)

Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара

(населенный пункт)

улица - дом 15а литера - корпус 15

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (пользователь):

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейное агентство»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

9

Почтовый адрес заявителя:

г. Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица	Смольного	д.	3	литера	-	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	1	4	6	0	8			

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	6	4	5	3	3		

Ответственный представитель:	Юруть Юрий Игоревич

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

Контактный телефон:	8(812) 579-57-22
Адрес электронной почты:	mus_agency_obl@lenoblmus.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:нет

Дата	19.02.2002
Номер	437
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 № 01-03/18-214

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Не утвержден

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Нет

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

1.1. Ознакомление с объектом в натуре, документацией по объекту, составление акта технического состояния и определение процента утрат, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; предварительное инженерное заключение, составление плана работ; разработка проекта первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий (при необходимости), на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего:

- пояснительную записку;
- рабочую документацию;
- объектную и локальные сметы.

1.2. Документально-протокольная фотофиксация;

1.3. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
2.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2.1.2. Составление исторической справки на основе опубликованных материалов; 2.1.3. Историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер памятника в целом; архитектурный обмер отдельных частей памятника в объеме, необходимом для разработки проектной документации; 2.1.4. Фотофиксация; 2.1.5. Инженерно-технические исследования: натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов (бетон, известняк, гранит, металл, шовный раствор) в объеме, необходимом для разработки проектной документации; отбор образцов строительных и отделочных материалов; лабораторные исследования строительных и отделочных материалов (петрографические, стратиграфические, микологические анализы, химический анализ водорастворимых солей) (при необходимости); 2.1.6. Составление отчета по комплексным научным исследованиям; 2.1.7. Разработка технологий производства работ по сохранению объекта культурного наследия.	----------

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):	2. Проект (проектная документация)
3.1.1.* Архитектурные решения; 3.1.2.* Конструктивные и объемно-планировочные решения; 3.1.3.* Составление чертежей, пояснительной записки с обоснованием проектных решений. **При необходимости по решению заказчика работ по сохранению объекта культурного наследия либо проектной организации*	3.2.1. Пояснительная записка; 3.2.2. Архитектурные решения; 3.2.3. Конструктивные решения; 3.2.4. Проект организации проведения работ по сохранению объекта; 3.2.5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды; 3.2.6. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия; 3.2.7. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

11

	природного и техногенного характера (при необходимости); 3.2.8. Проект инженерного оборудования объекта (инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения) (при необходимости).

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
4.1.1. Рабочий проект ремонтно-реставрационных работ; 4.1.2. Технологии проведения работ по сохранению на объекте культурного наследия; 4.1.3. Отдельные архитектурные детали (при необходимости); 4.1.4. Чертежи общего вида конструкций; 4.1.5. Чертежи изделий (план, фасад, разрез) (при необходимости); 4.1.6. Маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости); 4.1.7. Чертежи деталей и узлов конструкций (при необходимости); 4.1.8. Чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления (при необходимости); 4.1.9. Спецификации на материалы и изделия; 4.1.10. Ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; 4.1.11. Подготовка сметных расчетов на ремонтно-реставрационные работ. Документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений	4.2.1. Уточнение проектных решений по результатам раскрытий в процессе производства ремонтно-реставрационных работ.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

Предоставляется после завершения производства работ лицом, осуществляющим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществлявшим научное руководство и авторский надзор за проведением работ, предусмотренных ст. 41-44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ).

Отчетная документация оформляется и утверждается в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Согласование проектной документации осуществляется в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.08.2025 № 1455 "Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации".

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

На все время проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных ст. 41-44 Федерального закона № 73-ФЗ, по представлению проектной организации, осуществляющей разработку проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство, авторский и технический надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.
Привлечение для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых - при необходимости.

11. Дополнительные требования и условия:

1. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).

2. Запрещается вынесение инженерного оборудования и сетей на фасады здания.

3. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ (шурфы, зондажи) на объекте культурного наследия осуществляется в соответствии с административным регламентом предоставления на территории Ленинградской области государственной услуги «Выдача разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения или выявленных объектов культурного наследия», утвержденным приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 01.12.2025 № 01-03/25-67.

4. В ходе разработки проектной документации уточнить предмет охраны объекта культурного наследия, включить его в состав пояснительной записки и направить проект предмета охраны в комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области (далее - Комитет) на рассмотрение, для принятия решения об утверждении либо об отказе в утверждении уточненного предмета охраны объекта культурного наследия.

5. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6. В случае если при проведении производственных работ на объекте культурного наследия в рамках ст. 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ научным руководителем приняты решения о внесении принципиальных изменений (корректировки) в проектные решения, которые приведут к существенному изменению либо окажут влияние на ранее согласованные Комитетом архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические проектные решения, то такие принятые научным руководителем решения подлежат получению заключения государственной историко-культурной экспертизы и последующего согласования с Комитетом в соответствии с Административным регламентом.

В случае если при проведении производственных работ на объекте культурного наследия в рамках ст. 41, 42 Федерального закона № 73-ФЗ научным руководителем приняты решения о внесении принципиальных изменений (корректировки) в проектные решения рабочей документации (рабочие чертежи) на проведение ремонтных работ на объекте культурного наследия либо проекта выполнения первоочередных противоаварийных (консервационных) работ на объекте культурного наследия, являющихся основанием для выдачи Комитетом разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, такие решения направляются научным руководителем в адрес Комитета и заказчика на рассмотрение и принятия соответствующего решения о возможности выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, в рамках ранее выданного разрешения.

В случае если при проведении производственных работ на объекте культурного наследия в рамках ст. 41-44 Федерального закона № 73-ФЗ научным руководителем приняты решения о внесении принципиальных изменений (корректировки) в ранее

13

согласованные Комитетом проектные решения, при реализации которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, то проектная документация с такими решениями научного руководителя подлежит экспертизе.

При принятии научным руководителем решений о внесении изменений (корректировки) в ранее согласованные Комитетом проектные решения, при условии, что такие решения не оказывают принципиального влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и на ранее согласованные Комитетом архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические проектные решения, то такие решения научного руководителя оформляются авторскими листами. Информация о принятых в процессе производства работ проектных решениях и их реализации согласно авторским листам (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации) должна быть отражена в научном отчете в составе отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)

(подпись)

Грибкова Мария Антоновна

(Ф.И.О. полностью)

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

14

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ И СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ -
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО СОХРАНЕНИЮ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
191311, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д.3
Тел./факс: 8 (812) 539-45-00

Приемная вице-губернатора Ленинградской области по вопросам развития и сохранения культурного наследия - председателя комитета по сохранению культурного наследия
01-09-3874/2026-0-1
27.05.2026

РАЗРЕШЕНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 26.05.2026 № 05-02/26-44

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Выдано Общество с ограниченной ответственностью «ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О - индивидуального предпринимателя - проводящей(его) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	2	3	1	1	3	2	9	2	2	5				
ОГРН/ОГРНИП	1	2	2	2	3	0	0	0	0	2	6	2	7		

Адрес места нахождения (места жительства)

350024	Краснодарский край, г. Краснодар
(индекс)	(Республика, область, район, город)

Им.Сергея Есенина	133	-	-	31
(улица)	(дом)	(корпус)	(лит.)	(помещение)

Контактный телефон: (включая код города) 8 (861)217-93-97 факс -----

Сайт/Эл. почта: ist-ooo@ist.su

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 24611	от 05 августа 2024 г.
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

Виды работ[1]:

Научно-исследовательские и изыскательские работы:

– выполнение шурфов, зондажей

на объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара,15а

(Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:

Контракт от 22.04.2026 №06/26 на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории, заключенный между ГБУК ЛО «Музейное агентство» и ООО«ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(дата и №)

Согласно	Схеме мест проведения натурных исследований в виде шурфов на объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих»

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанным обществом с ограниченной ответственностью «ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	2	3	1	1	3	2	9	2	2	5				
ОГРН/ОГРНИП	1	2	2	2	3	0	0	0	0	2	6	2	7		

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана	МКРФ 24611	от 05 августа 2024 г.
	(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения (места жительства)

350024	Краснодарский край, г. Краснодар				
(индекс)	(Республика, область, район, город)				
Им.Сергея Есенина	133	-	-	31	
(улица)	(дом)	(корпус)	(лит.)	(помещение)	

Согласованной	не предусмотрено законодательством Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия

Авторский надзор: не предусмотрено законодательством Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

Адрес места нахождения (места жительства)

---	---			
(индекс)	(Республика, область, район, город)			
---	---	---	---	---
(улица)	(дом)	(лит.)		(офис)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора: не предусмотрено Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия

[1] Указываются конкретные виды работ, согласно перечню указанному в заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

16

Научное руководство: не предусмотрено законодательством Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия
(должность, Ф.И.О.) (наименование документа, дата и №)

Технический надзор: не предусмотрено законодательством Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

Адрес места нахождения организации

---	---
(индекс)	(Республика, область, район, город)

---	---	---	---
(улица)	(дом)	(литера)	(офис)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора: не предусмотрено законодательством Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия

Разрешение выдано на срок до " 28 " **декабря** 2026 **года**

В.О. Цой

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Р Е Ш Е Н И Е

от 25.04.83 № 183

Ленинград

Об утверждении списков вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и в целях обеспечения сохранности вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области Исполнительный комитет Ленинградского областного Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Утвердить список вновь выявленных памятников истории, архитектуры и искусства Ленинградской области согласно приложениям 1, 2, 3, как подлежащих государственной охране.

2. Обязать Управление культуры облисполкома усилить контроль за состоянием памятников истории, архитектуры и искусства и работами по их благоустройству, реставрации и использованию.

3. Контроль за исполнением решения возложить на заместителя председателя облисполкома В.П.Воробломеева.

Председатель исполкома Р.Бобовиков

Секретарь исполкома А.Смирнова

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

Приложение I
к решению облисполкома
от 25.04.83 №183

С П И С О К

вновь выявленных памятников истории Ленинградской области, подлежащих охране как памятники местного значения

Наименование памятника	Местонахождение памятника
Волосовский район	
Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих, в составе:	
усадебный дом	пос.Извара
амбар деревянный с галереей (начало XIX в.)	
амбар деревянный	
п р у д ы	
остатки парка	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

66 26.09.90г. Приложение №1 75

" УТВЕРЖДАЮ "

начальник Инспекции по охране и использованию памятников истории и культуры Ленинградской области

Н.Б.Глинская

А К Т №2-3

регистрации вновь выявленных объектов Волосовского района, представляющих историческую ценность

п.Извара

Экспертная комиссия, образованная распоряжением начальника Инспекции Н.Б.Глинской в составе : председатель комиссии - гл. архитектор Инспекции Толоконина Е.Е., члены комиссии - инспектор Волосовского района - Колупаева Т.П., архитектор Инспекции - Мурзина Г.А., обследовав в натуре обнаруженные в п.Извара усадьба Н.К.Рериха, объекты, представляющие историческую ценность, установила их художественную и историко-культурную ценность и постановила зарегистрировать их в списке вновь выявленных памятников архитектуры с целью систематического контроля и обеспечения охраны.

Приложение : Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (количество памятников - 16).

Подписи : /Толоконина Е.Е./

/Мурзина Г.А./

/Колупаева Т.П./

26.09.90

Инспекция по охране и использованию
памятников истории и культуры
Министерства культуры
Ленинградской области
197046, Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 12

КОПИЯ

72

81

Утверждаю:
Начальник Инспекции по охране
и использованию памятников истории
культуры Ленинградской области
В.А. Сатаров
20 мая 1993 г.

20 мая 1993 г. д. Извара - Санкт-Петербург

А К Т

регистрации вновь выявленных объектов д. Извара Волосовского района, представляющих историко-культурную ценность

Экспертная комиссия, образованная распоряжением начальника Инспекции В.А. Сатарова, в составе:

Председатель комиссии:

Г.В. Ляценко - нач. научно-методического отдела Инспекции

Члены комиссии:

Аверьянова А.Е. - архитектор научно-методического отдела Инспекции
Чернов С.М. - инженер-инспектор Волосовского района
Чумак О.Л. - руководитель группы С-Петербургского филиала института "Спецпроектреставрация"
Захарченко Л.Н. - ответственный секретарь Волосовского районного отделения ВООПиК

обследовав в натуре вновь выявленные объекты в д. Извара Волосовского р-на и, ознакомившись с материалами историко-архитектурного обследования д. Извара постановила зарегистрировать вновь выявленные объекты в Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, архитектурную, научную, художественную или иную культурную ценность, согласно прилагаемого списка, для систематического контроля, более полного изучения и охраны.

Приложение: Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, архитектурную, научную, художественную или иную культурную ценность.

ПОДПИСИ:

Ляценко Г.В.
Аверьянова А.Е.
Чернов С.М.
Чумак О.Л.
Захарченко Л.Н.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Инспекция по охране и использованию памятников истории и культуры
Министерство культуры Ленинградской области

С подлинным верно
Инженер-инспектор С.М. Чернов
15.02.1994 г.

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«22» июня 2026 г. № 01-03/26-176
Санкт-Петербург

Об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, и установлении границ его территории

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.1, 9.2, 20, 28, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954, подпунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (аттестованный эксперт Макарова Мария Валерьевна, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25 декабря 2023 года), **приказываю:**

1. Уточнить сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

Константинович Рерих» (регистрационный номер: 471720945870005), изменив его наименование: «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония».

2. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 30 октября 2018 года № 01-03/18-214 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а» признать утратившим силу.

4. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- направление в течение десяти рабочих дней со дня официального опубликования копии настоящего приказа в Министерство культуры Российской Федерации для внесения сведений в установленном порядке;

- направление копии настоящего приказа в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости;

- направление письменного уведомления собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия регионального значения, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, указанного в п.1 настоящего приказа.

5. Сектору делопроизводства и информационного обеспечения комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Вице-губернатор Ленинградской области
по вопросам развития и сохранения
культурного наследия – председатель
комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской области В.О. Цой

99

Приложение №1
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от «22» июля 2026 года
№ 01-03/26-176

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а



1. усадебный дом
2. амбар деревянный
3. амбар деревянный с галереей
4. пруды
5. остатки парка
6. училищный дом с церковью
7. конюшня
8. башня Форель (винокуренный завод)
9. скотный двор
10. хозяйственная постройка (кузница малая)
11. хозяйственная постройка (кузница большая)
12. пекарня
13. каретный навес

Условные обозначения:

	Граница территории объекта культурного наследия
•	Характерная точка границы территории объекта культурного наследия
1	Порядковый номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-47, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Участок 1					
1	371722.82	2168213.99	Фотограмметрический метод	0.10	-
2	371724.04	2168280.74	Фотограмметрический метод	0.10	-
3	371850.97	2168277.22	Фотограмметрический метод	0.10	-
4	371851.91	2168365.73	Фотограмметрический метод	0.10	-
5	371812.54	2168372.71	Фотограмметрический метод	0.10	-
6	371864.28	2168619.10	Фотограмметрический метод	0.10	-
7	371927.37	2168641.03	Фотограмметрический метод	0.10	-
8	371968.71	2168759.13	Фотограмметрический метод	0.10	-
9	371923.51	2168833.27	Фотограмметрический метод	0.10	-
10	371670.71	2168831.83	Фотограмметрический метод	0.10	-
11	371434.23	2168628.28	Фотограмметрический метод	0.10	-
12	371388.37	2168707.59	Фотограмметрический метод	0.10	-
13	371378.70	2168703.72	Фотограмметрический метод	0.10	-
14	371368.80	2168686.99	Фотограмметрический метод	0.10	-
15	371370.53	2168668.26	Фотограмметрический метод	0.10	-
16	371378.37	2168629.08	Фотограмметрический метод	0.10	-
17	371389.22	2168622.17	Фотограмметрический метод	0.10	-
18	371394.91	2168613.58	Фотограмметрический метод	0.10	-
18	371391.59	2168577.18	Фотограмметрический метод	0.10	-
20	371355.79	2168497.46	Фотограмметрический метод	0.10	-
21	371290.89	2168436.55	Фотограмметрический метод	0.10	-

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

22	371310.90	2168345.85	Фотограмметрический метод	0.10	-
23	371349.94	2168356.86	Фотограмметрический метод	0.10	-
24	371363.37	2168291.04	Фотограмметрический метод	0.10	-
25	371654.72	2168377.71	Фотограмметрический метод	0.10	-
26	371653.84	2168211.42	Фотограмметрический метод	0.10	-
1	371722.82	2168213.99	Фотограмметрический метод	0.10	-
Участок 2					
27	372079.68	2168641.13	Фотограмметрический метод	0.10	-
28	372194.41	2168710.61	Фотограмметрический метод	0.10	-
29	372177.09	2168846.80	Фотограмметрический метод	0.10	-
30	372028.66	2168760.48	Фотограмметрический метод	0.10	-
27	372079.68	2168641.13	Фотограмметрический метод	0.10	-
Участок 3					
31	370777.44	2168310.96	Фотограмметрический метод	0.10	-
32	370778.48	2168334.83	Фотограмметрический метод	0.10	-
33	370751.87	2168333.97	Фотограмметрический метод	0.10	-
34	370752.25	2168311.27	Фотограмметрический метод	0.10	-
31	370777.44	2168310.96	Фотограмметрический метод	0.10	-

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Ленинградской области об объектах культурного наследия.

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«22» июня 2026 г. № 01-03/26-177
Санкт-Петербург

О включении выявленных объектов культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», «Конюшня (скотный двор)», «Скотный двор», «Хоз.постройка», «Хоз.постройка», «Пекарня», «Каретный навес», «Училищный дом с домовой церковью», расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и утверждении предмета охраны данных объектов культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», Положением о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954, подпунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (аттестованный эксперт Макарова Мария Валерьевна, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25 декабря 2023 года), **приказываю:**

1. Включить выявленные объекты культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», «Конюшня (скотный двор)», «Скотный двор», «Хоз.постройка», «Хоз.постройка», «Пекарня», «Каретный навес», «Училищный

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

дом с домовой церковью», расположенные по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а:

- объект культурного наследия регионального значения «Училищный дом с домовой церковью», 1914-1916 гг., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Конюшня», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Башня Форель (винокуренный завод)», к. XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Скотный двор», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Хозяйственная постройка (кузница малая)», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Хозяйственная постройка (кузница большая)», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Пекарня» XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Каретный навес», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник.

2. Исключить выявленные объекты культурного наследия, расположенные по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, деревня Извара, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63 (пункты 55, 59, 64, 65, 66, 67, 69, 71).

3. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения, указанных в п. 1 настоящего приказа, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

4. Приказы комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 мая 2024 года № 01-03/24-42 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Конюшня (скотный двор)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара», от 29 апреля 2025 года №01-03/25-24 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара», признать утратившими силу.

5. Внести в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 мая 2024 года № 01-03/24-41 «Об установлении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Амбар деревянный с галереей (начало XIX в.)», «Амбар деревянный», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, д. 15а» следующие изменения:

- наименование изложить в следующей редакции: «Об установлении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Амбар деревянный с галереей (начало XIX в.)», «Амбар деревянный», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а».

- пункт 1 изложить в следующей редакции: «Установить предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения «Амбар деревянный с галереей (начало XIX в.)», «Амбар деревянный», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, согласно приложениям 1, 2 к настоящему приказу».

- в приложениях 1, 2 слова «входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, д. 15а» заменить словами: «входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а».

6. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение сведений об объектах культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего приказа, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направление копии настоящего приказа в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости;

- направление письменного уведомления собственнику или иному законному владельцу объектов культурного наследия регионального значения, земельного участка в границах территории объектов культурного наследия регионального значения, указанных в п.1 настоящего приказа.

7. Сектору делопроизводства и информационного обеспечения комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

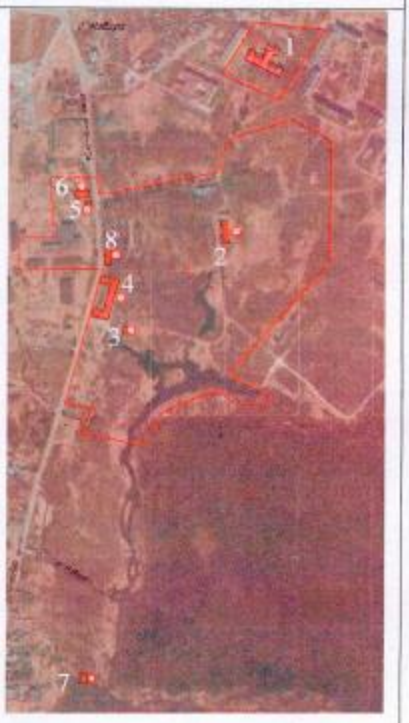
9. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Вице-губернатор Ленинградской области
по вопросам развития и сохранения
культурного наследия – председатель
комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской области В.О. Цой

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

Приложение №1
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от «22» июля 2026 года
№ 01-03/26-177

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Местоположение и состав хозяйственного комплекса: - училищный дом с церковью (1) - конюшня (2); - башня Форель (3); - скотный двор (4); - хозяйственная постройка (кузница малая) (5); - хозяйственная постройка (кузница большая) (6); - пекарня (7); - каретный навес (8). Местоположение руинированных и утраченных зданий и сооружений, составлявших историко-градостроительную среду.* **определяется на основании дополнительных исследований*	
1. Училищный дом с церковью			
1.1	Объемно-пространственное решение	Габариты и конфигурация Т-образного в плане, 2-х этажного здания, состоящего из нескольких корпусов, включающих: 1) Центральный учебный корпус с центральны и боковым (восточным) ризалитом, с мансардным	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

108

		объемом под двускатной крышей над центральным ризалитом;	
		2) 2-х этажную домовую церковь*, примыкающую с запада к центральному учебному корпусу, состоящую из нескольких разновысотных объемов, включающих лестничный объем, увенчанный в уровне межэтажной площадки шатровым завершением **, ведущей на колокольню с шатровым завершением и ко входу в верхний храм; **венчающая историческая луковичная главка на высоком барабане в настоящее время утрачена;* ***в настоящее время утрачено*	
		3) Т-образный северо-восточный кухонный корпус с объемом зала столовой и с театральным залом на 2-м этаже, примыкающий к главному корпусу в центральной части северного фасада*; **галерея 2-го этажа на бетонных столбах западного фасада не относится к предмету охраны объекта* крыши (скатные, в том числе полувальмовые, вальмовая): габариты, конфигурация, высотные отметки конька, тип конструкции (деревянная, стропильная); дымовые трубы: местоположение, габариты,	

		конфигурация, материал (кирпич); габариты и местоположение слуховых окон крыши; материал окрытия кровли (металл).	
1.2.	Конструктивная система здания	Наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия: тип (плоские, своды крестовые, коробовые с распалубками и подпружными арками), местоположение (своды объема нижней церкви (пом. 1,2,3,4,5); четыре круглых массивных столба нижнего храма, поддерживающие систему сводов (пом.1); лестницы, в том числе: лестница домовой церкви, ведущая в помещения верхнего храма и на колокольню: тип (средистенная), ступени наливные, в технике терраццо, габариты, материал; цилиндрические и вспарушенные своды лестничного объема домовой церкви; проемы с трехцентровыми и полуциркульными перемычками объема верхнего храма (пом.4); местоположение и габариты заложенного проема с лучковой перемычкой, ведущего в помещения центрального корпуса; конструкции основания	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

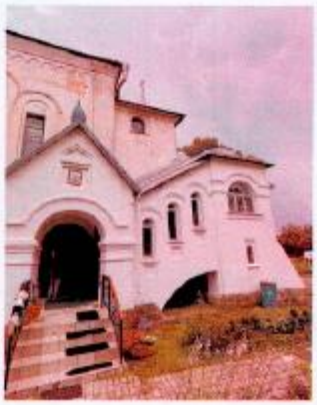
		нереализованного купола церкви над помещением верхнего храма (местоположение первоначальных балок; верхняя часть конхи апсиды); лестница в северо-западном лучковом ризалите дворового фасада центрального корпуса – местоположение; подпружная арка, поддерживающая перекрытие в северо-западном лучковом ризалите; лестница в кухонном корпусе: тип (трехмаршевая), ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени из известняковой плиты, с валиком последние два марша без валика; деревянные подоконные доски оконных проемов лестничного объема – материал, профиль калевки; лестница в центральном ризалите дворового фасада центрального корпуса, примыкающая к объемам столового и театрального залов (пом. 31): тип (двухмаршевая), ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени известняковые с валиком – материал, профиль; лестница юго-восточного лестничного ризалита центрального учебного корпуса, примыкающего к объему мастерских – тип: двухмаршевая, ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени нижнего марша наливные, каменной	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

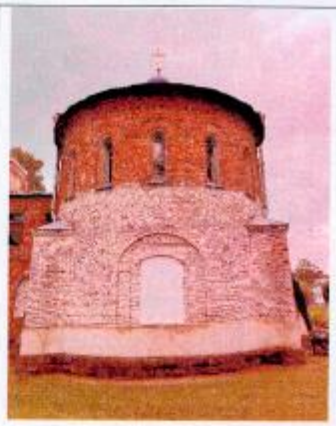
		крошки (техника терраццо), проступь с валиком – материал, профиль; верхние марши – ступени известняковые – материал, профиль; цилиндрический свод над лестничным объемом; прусские своды коридоров и ряда помещений 1-го этажа восточного крыла центрального корпуса (в том числе пом. 28, 48, 49, 50) – габариты, местоположение; ниши и проемы с лучковыми перемычками помещений 1-го и 2-го этажей восточного крыла центрального корпуса; ниша-экседра и плоские ниши с коробовым завершением в подвальном помещении кухонного корпуса со столовым и театральным залами; столовый зал, 1 этаж (пом. 39): 4 пилона, поддерживающие перекрытие столового зала; проем с цилиндрической перемычкой и лестница, ведущая из пом. 31 в главный вестибюль – габариты, местоположение, профиль поступи (с валиком), материал – наливные ступени в технике терраццо; <u>Главный вестибюль, 1 этаж (пом. 30):</u> пилоны и проемы с коробовым завершением объема главного вестибюля; два пилона в зоне тамбура входы центрального ризалита (лучкового очертания), с двумя проемами с	

		цилиндрическим завершением по сторонам от пилонов; оконные проемы в интерьере вестибюля – местоположение, конфигурация, габариты* **в настоящий момент заложены* проем с коробовым завершением театрального зала 2-го этажа; заложенный проем с цилиндрическим завершением, первоначально ведущий в помещения домовой церкви, в уровне 2-го этажа северо-западного крыла центрального учебного корпуса – метаположение, габариты.	
1.3.	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение объема нижней церкви, помещений юго-восточного крыла учебного корпуса 1–2 этажей (коридорная система с классами), объема главного вестибюля со вспомогательными помещениями в центральном ризалите, а также объемов столового и театрального залов кухонного корпуса (со столовым и театральным залами)	
1.4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна с элементами неорусского стиля; Архитектурно-художественное решение объема храма в приемах русской средневековой архитектуры. объем домовой церкви	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		цоколь, облицованный гранитными плитами; материал и характер отделки фасада: тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) и габариты оконных и дверных проемов всех объемов храма; рисунок расстекловки: мелкая, геометрическая (согласно проектным чертежам); <u>Западный фасад</u> крыльцо, ведущее в помещения нижнего храма, соединенное с обьемом лестницы, на 4-х столбах под двускатной крышей, с двумя нишами в профилированной обрамлении над центральной входной аркой – габариты, местоположение; столбы крыльца с уступчатым профилем в верхней части; профилированная тяга в виде стилизованной «бровки» над центральной входной аркой; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в верхнем ярусе притвора) и габариты оконных и дверных проемов основного объема храма; характер расстекловки оконных проемов – мелкая,	  

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

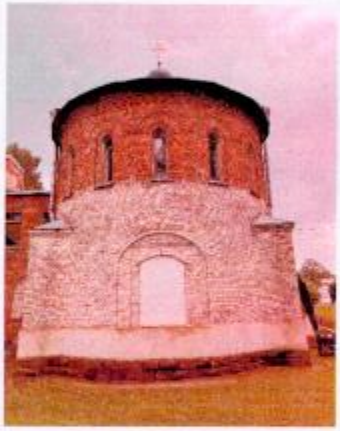
		геометрическая (согласно иконографии); материал оконных заполнений: (дерево); оконный проем 1-го этажа в неглубоких прямоугольной и полуциркульной нишах; тройные оконные проемы 2-го этажа (помещения верхнего храма) – в плоских нишах с полуциркульным завершением, над которыми три профилированных архивольта в виде «бровок» - местоположение, профиль; аркатурный пояс в подкарнизной части; венчающий профилированный карниз; историческое местоположение и габариты барабана и луковичной главки, венчающий основной объем* **в настоящее время утрачена* лестничный марш на ползучем своде и объем межэтажной площадки, решенные в виде стилизованного гульбища; оконные проемы лестничного марша и межэтажной площадки лестницы – с полуциркульным завершением – местоположение, конфигурация, габариты; профилированные тяги с уступчатым профилем над оконными проемами, повторяющие силуэт архивольтов, над широким оконным проемом межэтажной площадки -	 

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		двойная профилированная тяга (нижняя прямая, со стилизованными зубцами по краям) - местоположение, габариты, профиль; окно нижнего яруса площадки в плоской прямоугольной нише; историческое местоположение и габариты шатрового завершения межэтажной площадки;* **в настоящее время утрачено* контрфорсы по всем фасадам в угловых зонах основного объема храма, объемов лестницы и колокольни, подчеркивающие эффект сужения стен кверху; Лопатки в угловых зонах основного объема храма. ***Южный фасад:*** лестничный марш на ползучем своде и объем площадки 2-го этажа, решенные в виде стилизованного гульбища; оконные проемы лестничного марша, межэтажной площадки и площадки 2-го этажа лестницы - с полуциркульным завершением — местоположение, конфигурация, габариты; профилированные тяги с уступчатым профилем над оконными проемами лестничного объема, повторяющие силуэт архивольтов, над широким оконным проемом межэтажной площадки - двойная профилированная тяга (нижняя прямая, со стилизованными зубцами по краям) - местоположение, габариты, профиль; оконный проем площадки 2-	

		го этажа, в профилированной нише, над ним — ниша под икону с полуциркульным завершением; окно нижнего яруса межэтажной площадки с завершением, в полуциркульным прямоугольной неглубокой нише с уступчатым профилем верхней перемычки; квадратные нишки с уступчатым профилем в подоконных простенках окон лестничного марша и площадки 2-го этажа; двускатное завершение со скругленными боковыми углами объема площадки 2-го этажа, с профилированным обрамлением скатов - местоположение, габариты, профиль; профилированный венчающий карниз лестничного объема - местоположение, габариты, профиль; объем колокольни с верхним открытым ярусом звона на 4х столбах с арочными проемами по 4-м сторонам; узкие оконные проемы нижних ярусов колокольни с полуциркульным завершением, в плоских полуциркульных нишах, со стороны юго-западного фасада в двойной нише - прямоугольной с профилированной перемычкой и полуциркульной - габариты, местоположение, конфигурация; узкое окно-бойница со	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		стороны восточного фасада колокольни - габариты, местоположение, конфигурация; прямоугольные «лежачие» ниши под проемами яруса звона местоположение, габариты; контрфорс в угловой зоне; местоположение и габариты шатрового завершения колокольни. ***Северо-восточный фасад со стороны алтарной апсиды:*** объем апсиды полуциркульного очертания в уровне 1-2-го этажей; материал и характер отделки фасада - тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение, конфигурация (с полуциркульным и коробовым завершением) и габариты оконных проемов алтарной апсиды; оконный проем нижнего храма с коробовым завершением, с архивольтом, выделенным кирпичной кладкой, в двойной нише - прямоугольной и полуциркульной; узкие оконные проемы верхнего храма — в неглубоких нишах, с выделенными кирпичной кладкой архивольтами, с аркатурным поясом выпущенного кирпича простого профиля над архивольтами; карниз и городчатый орнамент выпущенного кирпича в подкарнизной части; два контрфорса в уровне нижнего храма - габариты,	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

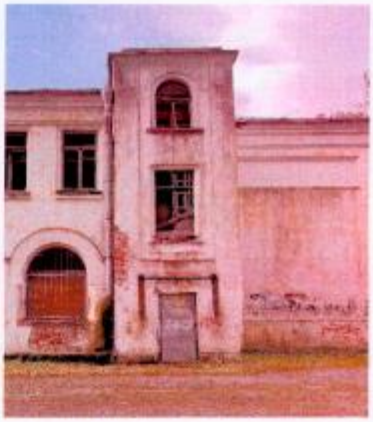
		местоположение. ***Лицевой юго-западный фасад главного учебного корпуса:*** цоколь, облицованный гранитными блоками; материал и характер отделки фасада: тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, окно- люкарна в уровне щипца (под часы)) и габариты оконных и дверных проемов фасада; характер расстекловки оконных проемов: мелкая, геометрическая (согласно иконографии); венчающий карниз простого уступчатого профиля с гладким фризом - габариты, местоположение, профиль; центральный объем, увенчанный треугольным щипцом, с двумя малыми фланкирующими прямоугольными ризалитами и центральным ризалитом главного входа лучкового очертания, завершенного балконом со сквозным кирпичным ограждением; пояс выпущенного кирпича простого профиля над архивольтами оконных и входных проемов полуциркульного ризалита входы; импосты арок входных проемов, выделенные прямоугольными выступами выпущенного кирпича;	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		оконные проемы фланкирующих ризалитов в неглубоких прямоугольных нишах; межэтажный карниз выпущенного кирпича простого профиля фланкирующих ризалитов; лопатки в угловых зонах фланкирующих ризалитов; ниши – полуциркульная и две прямоугольные по сторонам в завершающей части 2-х фланкирующих ризалитов – габариты, местоположение; оконные проемы в зоне щипца, в прямоугольных неглубоких нишах; треугольные нишки над оконными проемами в зоне щипца; местоположение и габариты трех небольших оконных проемов с полуциркульным завершением, находящихся в венчающей части щипца под аркатурным поясом*; **зафиксированы на фото 1920-х гг. в настоящее время заложены* местоположение и габариты двух полуциркульных оконных проемов в нижней зоне щипца, по сторонам от окна- люкарны;** *** зафиксированы на фото 1920-х гг. в настоящее время заложены* каменное ограждение балкона, из сквозных стоек, в виде аркатурно-колончатого пояса стрельчатого очертания;	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

120

		боковые крылья лицевого фасада главного учебного корпуса: полуциркульные оконные проемы 1-го этажа, расположенные в единой нише, повторяющей в верхней части очертания архивольтов; импосты архивольтов окон 1-го этажа, выделенные в межоконных простенках прямоугольной деталью выпущенного кирпича; оконные проемы 2-го этажа в неглубоких нишах с наружными подоконными досками; профилированный венчающий карниз уступчатого профиля; местоположение, габариты, профили утраченного декора выпущенного кирпича - прямоугольные ниши над сдвоенными оконными проемами 1-го этажа. ***Восточный лестничный ризалит и объем мастерских:*** оконные проемы лестничного ризалита в неглубоких нишах, повторяющих очертания окон; наружные подоконные доски окон габариты, местоположение, профиль; лопатки в угловых зонах, фланкирующие оконные проемы — габариты, местоположение; прямоугольные ниши в верхней части лопаток - габариты, местоположение; венчающий карниз	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		лестничного ризалита простого профиля; глухой фасад объема мастерских с прямоугольной «лежачей» нишей в верхней части и с венчающим карнизом уступчатого профиля; торцевой фасад главного учебного корпуса - оформление, аналогичное боковым крыльям лицевого фасада главного корпуса. ***Садовые фасады главного корпуса и кухонного корпуса со столовым и театральным залами:*** цоколь, облицованный гранитными блоками; материал и характер отделки фасада — тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; ***Садовый фасад объема мастерских (восточный ризалит) и боковых крыльев главного учебного корпуса:*** местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 2-го этажа, с полуциркульным завершением большего и меньшего размера, в уровне 1-го этажа) и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы); характер расстекловки оконных проемов — мелкая, геометрическая (согласно иконографии); материал оконных заполнений - дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками — габариты,	 

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		местоположение, профиль; местоположение и габариты воротного проема объема мастерских;* **в настоящее время заложен* скругленные оштукатуренные детали, напоминающие полуколонну, по сторонам заложенного воротного проема - габариты, местоположение; фигурная кладка, выделяющая архивольт воротного проема, с импостами, опирающимися на оштукатуренные квадры; архивольты оконных проемов 1-го этажа, выделенные декоративной кладкой; орнамент поребрик выпущенного кирпича, в уровне импостов полуциркульных завершений оконных и воротного проемов - местоположение, габариты, профиль; квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между 1-м и 2-м этажами объемов мастерской и 2х ризалитов лучкового очертания, аналогичные между архивольтами полуциркульных окон боковых крыльев центрального корпуса - местоположение, габариты; орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), сгруппированный по одной и по две (объем мастерских, лучковые ризалиты) детали - габариты, местоположение,	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		рисунок; местоположение и габариты дверного проема в зоне примыкания восточного крыла главного корпуса к объему мастерских;*** ***в *настоящее время частично заложен, превращен в оконный проем* скругленные боковые части перебитого дверного проема и оконных проемов 1-го этажа - местоположение, габариты, характер кирпичной кладки; два ризалита лучкового очертания боковых крыльев главного корпуса, с аналогичным декором — габариты, местоположение; четыре лопатки выпущенного кирпича лучковых ризалитов; оконные проемы меньшего размера ризалитов - с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа, с прямой перемычкой в уровне 2-го этажа — габариты, местоположение; деталь орнамента «полууголок», фланкирующая центральные оконные проемы 2-го этажа лучковых ризалитов. ***Фасады кухонного корпуса со столовым и театральным залами:*** ***Восточный фасад:*** цоколь, облицованный гранитными блоками; материал и характер отделки фасада - тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение,	

		конфигурация и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) - в том числе - прямоугольные лежачие подвала, прямоугольные с коробовым завершением в уровне 1-го этажа, прямоугольные с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа (включая оконные проемы меньшего размера и оконные проемы с прямой перемычкой кухонного северо-восточного ризалита, в том числе квадратный оконный проем южного ризалита; характер расстекловки - мелкая, геометрическая (согласно иконографии); материал заполнений оконных проемов -дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками более частого шага, в том числе без зубчиков над кухонным объемом - габариты, местоположение, профиль; ризалит, прямоугольный в плане, в зоне примыкания кухонного корпуса к главному корпусу (южный), трехэтажный - габариты, местоположение; архивольты оконных проемов 1-2- го этажей, выделенные декоративной кладкой, в том числе «бровки» выпущенного кирпича над архивольтами окон 1 -го этажа; квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		окнами 1-го этажа (в зоне архивольтов) — местоположение, габариты; две лопатки выпущенного кирпича - восточного фасада объема со столовым и театральным залами; орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), в центральной части в виде пояса, в зоне южного ризалита в виде одной детали, фланкирующей окно в уровне 2-го этажа - габариты, местоположение, рисунок; межэтажный карниз выпущенного кирпича с зубчиками над окном 2-го этажа южного ризалита; небольшие прямоугольные нишки над поясами «уголков» кухонного юго-восточного объема; ***Северо-восточный торцевой фасад кухонного объема:*** ризалит небольшого выноса в центральной части фасада; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) — прямоугольные; характер расстекловки оконных проемов - мелкая, геометрическая (согласно иконографии); материал заполнений оконных проемов - дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		простого профиля габариты, местоположение, профиль; оконные проемы в неглубоких нишах; треугольные сандрики выпущенного кирпича над оконными проемами 1 -го этажа; лучковые перемычки выпущенного кирпича над окнами 2-го этажа; лучковые перемычки выпущенного кирпича оконных проемов подвала; лопатки выпущенного кирпича в угловых зонах ризалита и в зонах боковых крыльев фасада; квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между окнами 1-го этажа (в верхней части) боковых крыльев фасада — местоположение, габариты; орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), сгруппированный по одной и по четыре детали; небольшие нишки над поясами орнамента «уголки» габариты, местоположение, рисунок; приямки кухонного корпуса - местоположение; ***Северо-западный фасад:*** Цоколь, облицованный гранитными блоками;* **в настоящее время частично утоплен в культурном слое*	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		материал и характер отделки фасада — тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) - оконные проемы кухонного ризалита: прямоугольное, с полуциркульной, лучковой перемычками; оконные проемы 1-го этажа объема со столовым и театральным залами - с лучковой перемычкой; оконные проемы 1 -го этажа объема со столовым и театральным залами - с лучковой перемычкой; северо-западный ризалит кухонного объема, с лестничным объемом и с выделенной входной зоной — местоположение, габариты; двускатное щипцовое завершение объема кухонного объема с профилированными скатами выпущенного кирпича; ложный малый щипец, вписанный в объем большого щипца с профилированными скатами выпущенного кирпича, выделяющий лестничный объем; профилированные ниши в зоне щипцов; оконные проемы в неглубоких нишах, с выделенным декоративными перемычками;	

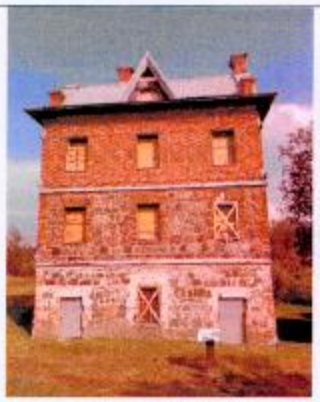
Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		лопатки выпущенного кирпича; технологический проем полуциркульного очертания, с профилированным архивольтом, в зоне подвала - габариты, местоположение; * **в настоящее время заложен* орнамент «уголки» выпущенного кирпича в верхней части стен; входной проем в глубокой нише с полуциркульным завершением - исторические местоположение, габариты;** ***в настоящее время верхняя часть проема на месте фрамуги заложена кирпичом* лестничный западный ризалит в месте примыкания кухонного корпуса с залами к главному корпусу — местоположение, габариты; оконные проемы с лучковой и полуциркульной перемычкой: местоположение, габариты (в том числе заложенный проем 1 -го этажа); характер расстекловки оконных проемов - мелкая, геометрическая (согласно иконографии); материал заполнений оконных проемов - дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками; ***Восточный фасад основного объема домовой церкви:*** лопатки выпущенного кирпича в угловой зоне; венчающий	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		профилированный карниз выпущенного кирпича с фризом аркатурного пояса - местоположение, габариты; два прямоугольных оконных проема, их исторические габариты, местоположение, характер расстекловки.	
		2. Конюшня	
2.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: исторические габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
2.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
2.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам; дверные проемы: местоположение (по центральной оси западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками); воротные проемы: местоположение (по торцевым фасада), конфигурация (прямоугольная);	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		оконные проемы: местоположение, конфигурация (по восточному и западному фасадам – прямоугольные, лежачие, перемычки рядовые с деревянной опалубкой, по торцевым фасадам – полуциркульные в уровне фронтона); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	
		3. Башня Форель	
3.1.	Объемно-пространственное решение	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ландшафта; габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; конфигурация и габариты крыши со слуховым окном, высотные отметки коньков и карнизов.	
3.2.	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (бутовая кладка из натурального камня, красный кирпич); каменный цоколь: материал (колотый гранитный бут), высотные отметки; междуэтажные перекрытия: тип (сводики по металлическим балкам), местоположение; лестница: историческое местоположение; дымовые трубы: материал (кирпич), местоположение; стропильная система:	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		конструкция, материал (дерево).	
3.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	Архитектурно-художественное решение фасадов в том числе: стены 1-го и 2-го этажей выполнены из натурального камня (гранит, бутовая кладка) с кирпичной кладкой в виде руста по углам здания и в местах оконных и дверных проемов; стены 3-го этажа из красного кирпича; двускатная крыша с фронтонами по торцам, венчающимися с фронтонами по торцам и парапетными столбиками; материал кровли (металл); слуховое окно: конфигурация, отметки, лучковый оконный проем, оконное заполнение – историческая расстекловка, профиль, материал (дерево); подшивка кровельного свеса и кронштейны-кобылки: материал (дерево), исторический профиль; венчающий карниз и арочный фриз с крупными зубцами (профиль, рисунок, материал, отметки); междуэтажные карнизы: профиль, материал (кирпич), отметки; оконные и дверные проемы: местоположение, габариты и конфигурация (в том числе заложенные в уровне 1-3-го этажей); клинчатые перемычки из красного кирпича дверных и	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		оконных проемов; заполнения оконных и дверных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки (шестичастная), рисунок дверных заполнений (филенчатый).	
3.4.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	оформление кирпичной кладки вокруг оконных и дверных проемов красным кирпичом в виде руста; подоконные доски: материал (бетон), исторический профиль; бетонные быки (водохранилище): местоположение, конфигурация, габариты; профилированные водоотливные канавки в полу 2 и 3 этажей.	
		4. Скотный двор	
4.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация П-образного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная, вальмовая).	
4.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
4.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам; дверные проемы: местоположение,	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

6. Хозяйственная постройка (кузница большая)			
6.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
6.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (каменная кладка).	
6.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: каменная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	
		7. Пекарня	
7.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
7.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
7.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с кирпичной	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

134

		кладкой по углам и проемам; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками); оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	
		8. Каретный навес	
8.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
8.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
8.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: кирпичная кладка с покраской; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная); оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ И СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ -
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО СОХРАНЕНИЮ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
191311, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д.3
Тел./факс: 8 (812) 539-45-00
E-mail: okn@lenreg.ru

18.05.2026 № 01-17-3855/2026-0-1

На № _____ от _____

Уполномоченному лицу
ООО «Институт социальных технологий»

Ю.Д. Зотову

350024, Краснодарский край,
г. Краснодар, ул. им. Сергея Есенина,
д. 133

zjd@rambler.ru

Информация о наличии или отсутствии
объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия на землях, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ

На основании заявления от 06.05.2026 №7318773049 (вх. от 06.05.2026 № 01-17-3855/2026) в отношении земельного участка, расположенного по адресу (местоположение): по адресу: Российская Федерация, Ленинградская область, Волосовский район, Изварское сельское поселение, дер. Извара, площадь: 5,9 га (далее – Земельный участок)

(адрес земельного участка)

сообщаем:

1. Информация о наличии/отсутствии объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия:

В соответствии с п. 1 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №73-ФЗ) проектирование и проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ осуществляется при отсутствии на данной территории объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, либо при условии соблюдения техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства,

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

заказчиками других видов работ, лицом, проводящим указанные работы, предусмотренных указанной статьей, требований по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

По результатам рассмотрения заявления и приложенного к нему графического материала о местонахождении Земельного участка (приложение к настоящему письму), комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области (далее – Комитет) информирует, что в границах Земельного участка расположены следующие объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих» (далее – Ансамбль):

- «Усадебный дом»;
- «Амбар деревянный с навесом»;
- «Амбар деревянный с галереей»;
- Конюшня;
- «Башня Форель»;
- «Конюшня»;
- «Скотный двор».

Объекты, обладающие признаками объекта культурного (в т.ч. археологического) наследия, в границах Земельного участка отсутствуют.

(информация об объектах либо их отсутствии)

2. Информация о расположении/частичном расположении/либо отсутствии расположения земельного участка в границах защитных зон, в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в реестр, в границах территорий выявленных объектов культурного наследия, в границах зон охраны объектов культурного наследия, включенных в реестр, в границах территорий исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Российской Федерации:

Земельный участок расположен в границах территории Ансамбля.

Границы территории Ансамбля установлены приказом комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 г. № 01-03/18-214.

Земельный участок расположен вне границ территорий выявленных объектов культурного наследия, и вне границ территорий исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Российской Федерации.

(информация об объектах либо их отсутствии)

2.1. Описание режимов использования земельного участка (ограничения, обременения):

В соответствии со ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в реестр, относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом № 73-ФЗ.

Приказом комитета по культуре Ленинградской области от 30.10.2018 № 01-03/18-214 утвержден режим использования территории Ансамбля.

На территории Ансамбля разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры,

направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Ансамбля запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

3. Информация о наличии/отсутствии данных о проведенных историко-культурных исследованиях:

«Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Выявленный объект культурного наследия «Училищный дом с домовой церковью» (Училищный дом Земледельческой колонии М. П. Беклешова) по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара – Проектно-сметная документация для проведения ремонтно-реставрационных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домовой церковью» (Училищный дом Земледельческой колонии М. П. Беклешова) по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (генеральный проектировщик АО «Фирма «Пик») в 2023 году Шифр 021/2021»;

«Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875 – 1898 годах художник Николай Константинович Рерих» по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ

указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, при производстве строительных работ выявленного объекта культурного наследия «Училищный дом с домовой церковью» (Училищный дом Земледельческой колонии М. П. Беклешова) по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, кадастровый номер земельного участка 47:22:0000000:75 (Шифр 021/2021-СОКН), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»»;

«Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Амбар деревянный», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, д. 15а, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих»: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Амбар деревянный», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, литер Б» (шифр: 15/23), разработанной ООО «ПР» в 2023-2025 гг.»;

«Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Усадебный комплекс Н.К. Рериха» и «Училищный дом с церковью, 1910-гг.», расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара, с целью обоснования включения объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Информация о необходимости/либо отсутствии необходимости проведения государственной историко-культурной экспертизы:

На основании пп. 6) п. 1 Порядка определения наличия или отсутствия объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, на территориях, подлежащих воздействию изыскательских, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2023 № 2418 (далее – порядок), проведение археологической разведки и государственной историко-культурной экспертизы в отношении Земельного участка не требуется.

Дополнительная информация:

В соответствии со ст. 5.1, 28, 30, 31, 32, 36 Федерального закона № 73-ФЗ заказчику работ до проведения земляных, строительных и иных работ на Земельном участке необходимо:

- разработать в составе проектной документации раздел об обеспечении сохранности или проект обеспечения сохранности, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия (далее – документация или раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия);

- получить по документации или разделу документации, обосновывающей меры

по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, заключение государственной историко-культурной экспертизы и представить его совместно с указанной документацией в Комитет на согласование;

- обеспечить реализацию согласованной Комитетом документации или раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Порядок организации, проведения и рассмотрения заключения государственной историко-культурной экспертизы определен Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Со списком аттестованных экспертов можно ознакомиться на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации: mkrf.ru.

В соответствии с п. 3 Порядка в случае обнаружения в ходе работ на Земельном участке объекта, обладающего признаками объекта археологического наследия, заказчику таких работ и лицам, осуществляющим данные работы, обязательны к исполнению положения п. 4 - 9 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ. Таким образом, земляные, строительные, хозяйственные и иные работы должны быть немедленно приостановлены исполнителем работ в случае обнаружения в границах Земельного участка объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия. Исполнитель работ в течение трех рабочих дней со дня обнаружения такого объекта обязан направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия либо заявление в форме электронного документа, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с требованиями Федерального закона от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи».

За нарушение требований статей Федерального закона № 73-ФЗ, указанных в настоящем письме, должностные лица, физические и юридические лица несут уголовную, административную и иную юридическую ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.



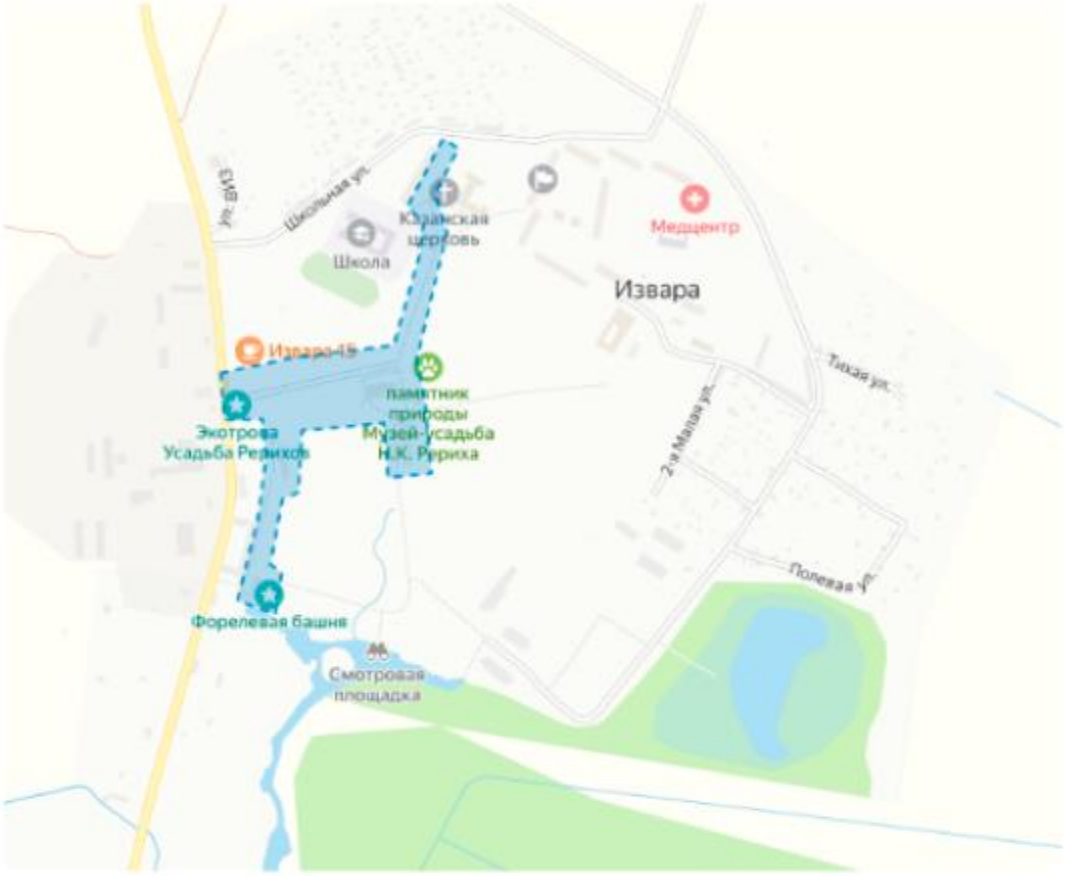
В.О. Цой

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

144

Приложение №1

Обзорная схема участка предстоящей застройки



Перечень координат участка работ

№	МСК 47, зона 2		Координаты WGS-84	
	X	Y	с.ш.	в.д
1	371855.24	2168359.32	59.352280275	29.512593861
2	371785.72	2168363.53	59.351657238	29.51269422
3	371785.24	2168420.17	59.351663901	29.513689724
4	371728.73	2168424.33	59.351157601	29.51378425
5	371635.43	2168410.03	59.350317584	29.513568338
6	371515.33	2168377.04	59.349233451	29.513034186
7	371493.53	2168432.77	59.349048615	29.51402171
8	371554.5	2168443.86	59.349597889	29.514193472
9	371568.29	2168427.24	59.34971842	29.513896203
10	371665.14	2168447.36	59.35059142	29.514213045
11	371674.81	2168471.44	59.350682855	29.514632521
12	371766.63	2168479.06	59.351508297	29.514731636
13	371775.19	2168601.31	59.351608746	29.516876664
14	371693.75	2168605.54	59.350878742	29.516981802
15	371698.47	2168670.3	59.350933602	29.518118008
16	371801.29	2168663.54	59.351854977	29.517960353
17	371869.33	2168651.95	59.352463313	29.517730959
18	372057.54	2168701.4	59.354161804	29.518528836
19	372115.7	2168685.69	59.354680685	29.518230764

Исп. Радченко К.С.
8(918)147-30-57

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

145

№	МСК 47, зона 2		Координаты WGS-84	
	X	Y	с.ш.	в.д
20	372182.79	2168720.59	59.355289467	29.518818762
21	372197.89	2168698.9	59.355420785	29.51843186
22	372098.57	2168643.35	59.354518791	29.517493143
23	372071.44	2168666.1	59.354279726	29.517903215
24	372020.5	2168658.12	59.353821063	29.517782233
25	371891.07	2168618.34	59.352651911	29.5171321
26	371875.47	2168464.15	59.352482112	29.514428384

Вице-губернатор Ленинградской области
по вопросам развития и сохранения
культурного наследия - председатель
комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской области

Цой Владимир Олегович
18.05.2026

Исп. Радченко К.С.
8(918)147-30-57

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 22964b1e503e2a3d70d86ab1921d4d9b
Владелец: Цой Владимир Олегович, КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Действителен с 27.11.2025 по 20.2.2027

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

Приложение 4
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 06 октября 2026 г.

КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИСИИ

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

П Р О Т О К О Л

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории).

«19» сентября 2026 г.

Совещались:

Дистанционно - Щеглов Александр Александрович – образование высшее, инженер, стаж работы 22 года, государственный эксперт, аттестован Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2026 года № 1639(- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - проекты зон охраны объекта культурного наследия).

Дистанционно - Подколзин Артём Михайлович – образование высшее, инженер, стаж работы 16 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 года № 141 (- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; -проекты зон охраны объекта культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.);

Дистанционно - Дорохина Ольга Владимировна – образование высшее, инженер, стаж работы 41 год, государственный эксперт, аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2026 года № 1639: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

5. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Щеглов А.А., Подколзин А.М., Дорохина О.В.

Принято единогласно.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Щеглова А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Подколзина А.М.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25. 06. 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний;
- итоговый протокол.

Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	**Наименование мероприятия, повестка дня заседания**	**Ответственные исполнители**
19.09.2026	Организационное заседание экспертной комиссии	Дорохина О.В. Подколзин А.М. Щеглов А.А.
19.09.2026 – 05.10.2026	Работа экспертной комиссии	Дорохина О.В. Подколзин А.М.

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

		Щеглов А.А.
06.10.2026	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Дорохина О.В. Подколзин А.М. Щеглов А.А.

Принято единогласно.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект проектной документации, разработанной в 2026 г. ООО «ИСТ» (г. Краснодар), в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ			
1	5-26-ИРД.ПИ	Исходно-разрешительная документация, предварительные исследования	
Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ			
2.1	5-26-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	5-26-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
2.3	5-26-ДИ	Дендрологические исследования	
2.4		Инженерные изыскания	
2.4.1	5-26-ИГДИ	Инженерно-геодезические изыскания	
2.4.2	5-26-ИГИ	Инженерно-геологические изыскания	
2.4.3	5-26-ИГМИ	Инженерно-гидрологические изыскания	
2.4.4	5-26-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания	
2.5	5-26-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ			
3.1	5-26-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	5-26-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка. Благоустройство территории	
3.3	5-26-АР	Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.4	5-26-КР	Конструктивные решения	
3.5	5-26-ИОС	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, технологические решения	

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

3.5.1	5-26-ИОС.НЭЛ	Книга 1. Наружные сети электроснабжения	
3.5.2	5-26-ИОС.НВК	Книга 2. Наружные сети водоснабжения	
3.5.3	5-26-ИОС.НВК	Книга 3. Наружные сети водоотведения	
3.5.4	5-26-ИОС.НСС	Книга 4. Наружные сети связи	
3.6	5-26-ПОР	Проект организации реставрации	
3.7	5-26-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.8	5-26-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	5-26-ОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия	
3.10	5-26-ГОЧС	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
3.11	5-26-СМ	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	
3.11.1	5-26-СМ.1	Книга 1. Ведомости объемов работ	
3.11.2	5-26-СМ.2	Книга 2. Сводный сметный расчет. Объектные сметные расчеты	
3.11.3	5-26-СМ.3	Книга 3. Локальные сметные расчеты	
3.11.4	5-26-СМ.4	Книга 4. Конъюнктурный анализ цен	
Раздел IV. РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ			
3.6	5-26-ПОР	Проект организации реставрации	
3.7	5-26-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.8	5-26-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	5-26-ОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия	
3.10	5-26-ГОЧС	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
3.11	5-26-СМ	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	

3.11.1	5-26-СМ.1	Книга 1. Ведомости объемов работ	
3.11.2	5-26-СМ.2	Книга 2. Сводный сметный расчет. Объектные сметные расчеты	
3.11.3	5-26-СМ.3	Книга 3. Локальные сметные расчеты	

Решили: Дополнительные материалы не требуются.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии А.А. Щеглов

Ответственный секретарь комиссии А.М. Подколзин

Член экспертной комиссии О.В. Дорохина

П Р О Т О К О Л
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории).

«06» октября 2026 г.

Совещались по дистанционной связи:
Щеглов Александр Александрович – председатель Экспертной комиссии;
Подколзин Артём Михайлович - ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:
1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:
Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.
Решили: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории), разработанная ООО «ИСТ» в 2026 году (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от

25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории), с положительным заключением и рекомендовать проект для согласования в установленном порядке. Принято единогласно.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии А.А. Щеглов

Ответственный секретарь комиссии А. М. Подколзин

Член экспертной комиссии О.В. Дорохина

Приложение 5
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 06 октября 2026 г.

Копии договоров с экспертами.

Ответственный секретарь *А.М. Подколзин*

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 19-09-2026/1
проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

г. Краснодар «19» сентября 2026 г.

ООО "ИСТ" в лице генерального директора Зотова Юрия Дмитриевича, действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и ИП Подколзин Артём Михайлович, именуемый в дальнейшем «Эксперт» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 года № 141), с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Эксперт обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги: **Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории),** (далее - проектная документация) с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору является заключение Экспертной комиссии о соответствии **(положительное заключение)** или несоответствии (**отрицательное заключение**) представленной Заказчиком проектной документации требованиям**,** которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 т. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдаётся Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью Эксперта.

2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору, подлежащая уплате Эксперту, определяется Протоколом согласования договорной цены (Приложение № 1 к Договору).

2.2. В стоимость услуг включены все затраты Эксперта, издержки, а также иные расходы Исполнителя, связанные с выполнением условий настоящего Договора.

2.3. Оплата по настоящему Договору осуществляется по безналичному расчету путем перечисления «Заказчиком» денежных средств на расчетный счет «Эксперта», указанный в настоящем Договоре, на основании надлежаще оформленного и подписанного обеими Сторонами Акта сдачи-приёмки работ в течение 10 рабочих дней.

2.4. Эксперт самостоятельно уплачивать налог в порядке и сроки, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

2.5. В случае невозможности исполнения, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объёме.

В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни од-

на из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесённые им расходы, если иное не предусмотрено законом.

3. Срок проведения экспертизы

3.1. Срок проведения экспертизы составляет 30 календарных дней.

3.2. Срок проведения экспертизы исчисляется со дня передачи Заказчиком проектной документации Эксперту.

3.3. Фактическое оказание услуг по проведению экспертизы подтверждается подписанным сторонами Актом об оказании услуг.

4. Права и обязательства сторон

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Экспертом или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Эксперту проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Эксперта для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от Эксперта.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.3. Эксперт вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика по обоснованию проектных решений дополнительные материалы.

4.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление документации, указанной в п.4.3.2, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Эксперт обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично, в составе Экспертной комиссии.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Эксперта осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

6. Порядок расторжения Договора

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Эксперта при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Эксперту заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами. Эксперт незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Эксперт вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п.6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Эксперта или Заказчика о расторжении.

7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

8. Конфиденциальность

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Эксперт даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

8.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Эксперта от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 5 Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

9.3. Эксперт подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

Адреса и банковские реквизиты сторон:

Заказчик:

ООО «ИСТ»

350024, Краснодарский край, г.о. Город Краснодар, г Краснодар, ул им.
Сергея Есенина, дом 133, помещение 31
ОГРН 1222300002627
ИНН/КПП 2311329225/231101001
Р/с 40702810326000039470
в ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ АО «РАЙФФАЙЗЕНБАНК»
БИК 040349556
кор. счет. 30101810900000000556
тел. +7 (861) 2179397

Эксперт:
ИП Подколзин Артём Михайлович

Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании Приказа Минкультуры РФ от 26 января 2023 г. № 179.
Адрес: г. Курск, ул. Дружининская, д.24, кв.9
ОГРНИП 325460000028855
ИНН 463224881494
р/с 40802810733710001548
в Курском отделении №8596 ПАО СБЕРБАНК
БИК 043807606
к/с: 30101810300000000606
тел. 8-910-740-56-25
Эл. почта: tri6200@mail.ru

Генеральный директор

_____ Ю.Д. Зотов

МП.

А.М. Подколзин

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 19-09-2026/2
проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

г. Краснодар «19» сентября 2026 г.

ООО "ИСТ" в лице генерального директора Зотова Юрия Дмитриевича, действующей на основании Устава, с одной стороны, и ИП Щеглов Александр Александрович**,** именуемый в дальнейшем «Эксперт» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2026 года № 1639), с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Эксперт обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги: **Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории)** (далее - проектная документация) с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору является заключение Экспертной комиссии о соответствии **(положительное заключение)** или несоответствии (**отрицательное заключение**) представленной Заказчиком проектной документации требованиям**,** которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 т. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдаётся Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью Эксперта.

2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору, подлежащая уплате Эксперту, определяется Протоколом согласования договорной цены (Приложение № 1 к Договору).

2.2.Оплата по настоящему Договору осуществляется по безналичному расчету путем перечисления «Заказчиком» денежных средств на расчетный счет «Эксперта», указанный в настоящем Договоре, на основании надлежаще оформленного и подписанного обеими Сторонами Акта сдачи-приёмки работ в течение 10 рабочих дней.

2.3. Оплата по настоящему Договору осуществляется по безналичному расчету путем перечисления «Заказчиком» денежных средств на расчетный счет «Эксперта», указанный в настоящем Договоре, на основании надлежаще оформленного и подписанного обеими Сторонами Акта сдачи-приёмки работ в течение 10 рабочих дней.

2.4. Эксперт самостоятельно уплачивать налог в порядке и сроки, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

2.5. В случае невозможности исполнения, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат

оплате в полном объеме.

В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом.

3. Срок проведения экспертизы

3.1. Срок проведения экспертизы составляет 30 календарных дней.

3.2. Срок проведения экспертизы исчисляется со дня передачи Заказчиком проектной документации Эксперту.

3.3. Фактическое оказание услуг по проведению экспертизы подтверждается подписанным сторонами Актом об оказании услуг.

4. Права и обязательства сторон

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Экспертом или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Эксперту проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Эксперта для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от Эксперта.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.3. Эксперт вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика по обоснованию проектных решений дополнительные материалы.

4.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление документации, указанной в п.4.3.2, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Эксперт обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично, в составе Экспертной комиссии.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях

настоящего Договора.

5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Эксперта осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

6. Порядок расторжения Договора

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Эксперта при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Эксперту заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами. Эксперт незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Эксперт вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п.6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Эксперта или Заказчика о расторжении.

7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

8. Конфиденциальность

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Эксперт даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

8.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Эксперта от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

9.3. Эксперт подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

Адреса и банковские реквизиты сторон:

Заказчик:

ООО «ИСТ»

350024, Краснодарский край, г.о. Город Краснодар, г Краснодар, ул Им.
Сергея Есенина, дом 133, помещение 31
ОГРН 1222300002627
ИНН/КПП 2311329225/231101001
Р/с 40702810326000039470
в ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ АО «РАЙФФАЙЗЕНБАНК»
БИК 040349556
кор. счет. 30101810900000000556
тел. +7 (861) 2179397

Эксперт:

ИП Щеглов Александр Александрович
г. Воронеж, Ленинский пр-т, д. 79, кв. 55
ИНН: 366314984909
ОГРНИП: 325366800076209
Расчётный счёт: 40802810213720007402
Банк: ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
БИК банка: 042007681
Корсчёт: 30101810600000000681
ИНН банка: 7707083893
КПП банка: 366402001
тел. 8-980-240-94-82
Эл. почта: kain_mcob@mail.ru

Генеральный директор

_____ Ю.Д. Зотов

_____ А.А. Щеглов

МП.

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 19-09-2026/3
проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

г. Краснодар «19» сентября 2026 г.

ООО "ИСТ" в лице генерального директора Зотова Юрия Дмитриевича, действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и Дорохина Ольга Владимировна**,** именуемая в дальнейшем «Эксперт» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2026 года № 1639), с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Эксперт обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги: **Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а (Разработка проектно-сметной документации на приспособление объекта культурного наследия, в том числе в части устройства сетей инженерно-технического обеспечения, расположенных на его территории)** (далее - проектная документация) с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору является заключение Экспертной комиссии о соответствии **(положительное заключение)** или несоответствии (**отрицательное заключение**) представленной Заказчиком проектной документации требованиям**,** которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 т. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдаётся Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью Эксперта.

2. Срок проведения экспертизы

2.1. Срок проведения экспертизы составляет 30 календарных дней.

2.2. Срок проведения экспертизы исчисляется со дня передачи Заказчиком проектной документации Эксперту.

2.3. Эксперт имеет право на досрочное оказание услуг по договору.

2.4. Фактическое оказание услуг по проведению экспертизы подтверждается датой передачи Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы, оформленной в соответствии с законодательством РФ, и подписанным сторонами Актом об оказании услуг.

3. Права и обязательства сторон

3.1. Заказчик вправе:

3.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Экспертом или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

3.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

3.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении.

3.2. Заказчик обязан:

3.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.2. Представить Эксперту проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

3.2.3. Предоставлять по требованию Эксперта для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от Эксперта.

3.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

3.3. Эксперт вправе:

3.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств.

3.3.2. Запрашивать у Заказчика по обоснованию проектных решений дополнительные материалы.

3.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление документации, указанной в п.4.3.2, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги лично, в составе Экспертной комиссии.

3.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

3.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

3.4.4. После оказания услуги выдать Заказчику чек.

3.4.5. В случае снятия Эксперта со специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» Эксперт обязуется информировать об этом Заказчика в письменном виде не позднее трёх дней с даты снятия с учёта.

4. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение измене-

ний в проектную документацию по замечаниям Эксперта осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

5. Порядок расторжения Договора

5.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

5.2. Расторжение Договора производится по инициативе Эксперта при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

5.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

5.2.2. Предоставление Заказчиком Эксперту заведомо недостоверной и/или неполной информации.

5.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, иными нормативными актами. Эксперт незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

5.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Эксперт вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п.6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

5.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Эксперта или Заказчика о расторжении.

6. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор

6.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

6.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

7. Конфиденциальность

7.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

7.2. Эксперт даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

7.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Эксперта от неправо-

мерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

8. Заключительные положения

8.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

8.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

8.3. Эксперт подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

8.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

8.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

8.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

Адреса и банковские реквизиты сторон:

Заказчик:

ООО «ИСТ»

350024, Краснодарский край, г.о. Город Краснодар, г Краснодар, ул им.
Сергея Есенина, дом 133, помещение 31
ОГРН 1222300002627
ИНН/КПП 2311329225/231101001
Р/с 40702810326000039470
в ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ АО «РАЙФФАЙЗЕНБАНК»
БИК 040349556
кор. счет. 30101810900000000556
тел. +7 (861) 2179397

Эксперт:
Дорохина Ольга Владимировна

300001, г. Тула, ул. Марата, д. 26, кв. 82
Паспорт 70 03 606 306, выдан 19.08.2004 г.
УВД Тульской области
№ страхового св-ва гос. пенсионного страхования 037-855-266-89,
ИНН 710501870089
Дата рождения 21.07.1959 г.
E-mail: ovdorohina@yandex.ru,
Реквизиты для перечисления вознаграждения по настоящему договору:
счёт получателя: 40817810566005476659
Тульское отделение № 8604 ПАО СБЕРБАНК г. Тула
ИНН Банка 7707083893
БИК Банка 047003608
Кор. счёт 30101810300000000608
код подразделения Банка: 408604035

Генеральный директор

_____ Ю.Д. Зотов

МП.

_____ О.В. Дорохина