



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«03» июня 2019 г.

№ 01-03/19-294

Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Никольская церковь /деревянная/», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Дружногорское
городское поселение, д. Лампово, в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения,
с наименованием «Молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца»,
1890-1904 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский
муниципальный район, Дружногорское городское поселение, д. Лампово,
ул. Бертовка, дом 3, утверждении границ его территории
и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией ООО «Темпл Групп» (аттестованный эксперт Мильчик М.И., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2015 года № 1793)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Никольская церковь /деревянная/», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Дружногорское городское поселение, д. Лампово, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, с наименованием

«Молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца», 1890-1904 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Дружногорское городское поселение, д. Лампово, ул. Бертовка, дом 3.

2. Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны памятника согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия, указанный в п. 1 настоящего приказа, из перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведений об объекте культурного наследия регионального значения (памятник) «Молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца», 1890-1904 гг.;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника, земельного участка в границах территории памятника, о включении памятника в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

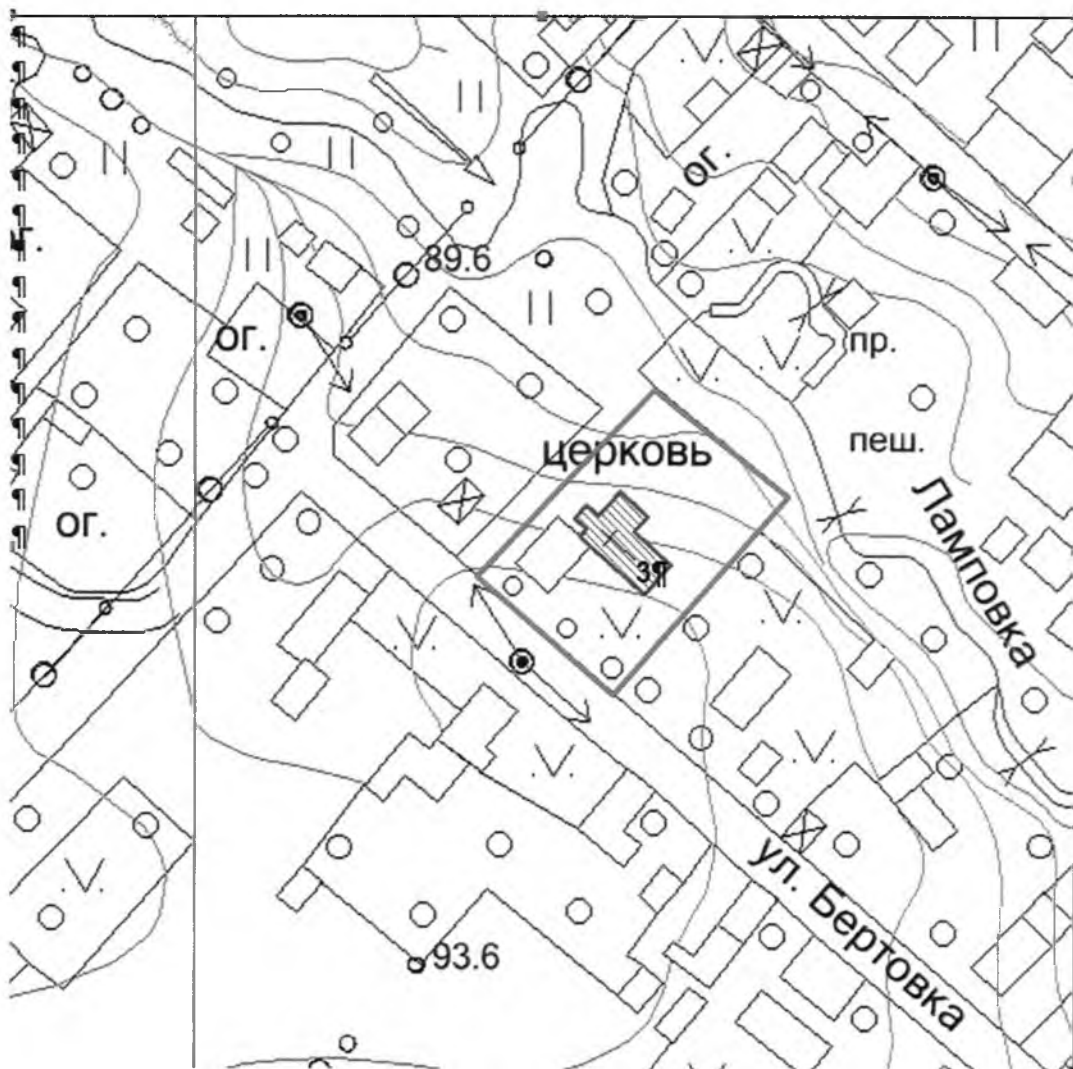
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области-начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

Председатель комитета





Е.В. Чайковский

Схема границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца», 1890-1904 гг.,
расположенному по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Дружнгорское городское поселение, д. Лампово, ул. Бертовка, дом 3

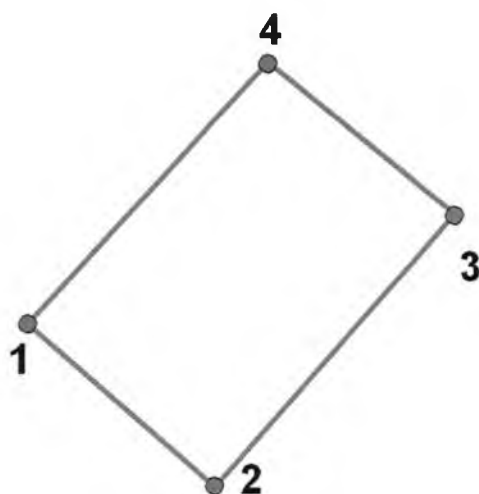


Условные обозначения:

-  - граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  - объект культурного наследия регионального значения

**Перечень координат характерных (поворотных) точек
объекта культурного наследия регионального значения
«Молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца», 1890-1904 гг.,
расположенному по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный
район, Дружногорское городское поселение, д. Лампово, ул. Бертовка, дом 3**

Определение географических координат характерных точек границы территории
объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат
МСК-47 Ленинградская область



№	X	Y
1	100054,9	22339,3
2	100080,8	22317,1
3	100114,3	22354,8
4	100088,7	22375,3

Описание границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца», 1890-1904 гг.,
расположенному по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Дружногорское городское поселение, д. Лампово, ул. Бертовка, дом 3

Описание границ:

От точки 1 к точке 2 на юго-восток

От точки 2 к точке 3 на северо-восток

От точки 3 к точке 4 на северо-запад

От точки 4 к точке 5 на юго-запад

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца», 1890-1904 гг.,
расположенному по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный
район, Дружногорское городское поселение, д. Лампово, ул. Бертовка, дом 3**

Режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия предусматривает сохранение объекта культурного наследия – проведение работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, а так же выполнение требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части установленных ограничений к осуществлению хозяйственной деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

На территории Памятника разрешается:

- 1) Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) Сохранение элементов планировочной структуры;
- 3) Сохранение элементов природного и культурного ландшафта;
- 4) Воссоздание или компенсация утраченных элементов Памятника, производимые на основании пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 5) Проведение работ по обеспечению функционирования Памятника и поддержанию его инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории;
- 6) Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию Памятника;
- 7) Обеспечение доступа к Памятнику;
- 8) Обеспечение мер пожарной безопасности;
- 9) Обеспечение мер экологической безопасности;
- 10) Прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков дневной поверхности;

На территории Памятника запрещается:

- 1) Новое строительство;
- 2) Хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Памятника, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 3) Самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- 4) Установка на фасадах, крышах Памятника кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения;
- 5) Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Памятника;

6) Движение транспортных средств на территории Памятника, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;

7) Размещение любых рекламных конструкций на Памятнике и его на территории;






8) Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;

9) Оставление материалов (конструкций) и строительного мусора после демонтажа возведенных сооружений, хозяйственной деятельности, работ по благоустройству.

10) Использование Памятника и его территории под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию, водные объекты и (или) имеющие вредные парогазообразные и иные выделения

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца», 1890-1904 гг.
расположенному по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Дружногорское городское поселение, д. Лампово, ул. Бертовка, дом 3

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	5
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Местоположение здания в границах усадебного участка	
2	Объемно-пространственное решение	<p>историческое объемно-пространственное решение одноэтажного здания с крыльцом с западной стороны лицевого фасада, притвором с северной стороны северо-восточного фасада и расположенной на продольной оси колокольной;</p> <p>габариты здания, исторические отметки карнизов, коньков;</p> <p>исторические габариты, конструкция и конфигурация крыш (над основным объёмом – двускатная, увенчанная навершием с крестом; над колокольной – четырёхскатная, увенчанная навершием с крестом; высотные отметки коньков кровли; высотные отметки яблук и крестов; конфигурация в плане;</p>	

3	Объемно-планировочное решение	<p>Объемно-планировочное решение основного объема:</p> <p>алтарная преграда разделяет помещение на алтарь и собственно храм;</p> <p>помещение разделено аркадной перегородкой со столбами прямоугольного сечения на храмовую часть и трапезную;</p>	
4	Конструктивная система здания	<p>Капитальные стены — бревенчатый сруб; отметки исторических перекрытий здания;</p> <p>каменный цоколь;</p> <p>местоположение, конфигурация, конструкция и материал печной трубы;</p> <p>коробовые своды;</p> <p>аркада внутреннего объема:</p>	   

		<p>арочные проёмы с лучковым завершением;</p> <p>солея: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал;</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Материал фасадной поверхности: деревянный брус;</p> <p>обшивка вагонкой вертикально и горизонтально, пропиленная резьба;</p> <p>принцип обшивки вагонкой и калеваной доской: снизу вертикально, по центру горизонтально, сверху вертикально с образованием фриза с резным завершением;</p> <p>элементы фасада, в том числе: количество осей; конфигурация, габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>деревянный декор – пропиленная резьба, фризы, подзоры, причелины, карнизы;</p> <p>главка с крестом над основным объемом и навершие с крестом над колокольной;</p> <p>юго-западный (лицевой) фасад: историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольная);</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок</p>	  

расстекловки, цвет;

заполнение дверного проёма:
материал (дерево), рисунок
(филёнчатый), цвет;

оформление оконных проёмов и
дверного проема крыльца —
профилированные наличники;

над входной дверью крыльца
расположен накладной
деревянный крест;

навесы над дверными проёмами
(в южной части фасада — на
деревянных консолях);

фронтоны навесов украшены
резными причелинами с
полотенцами и карнизом;

карниз с пропиленной резьбой;

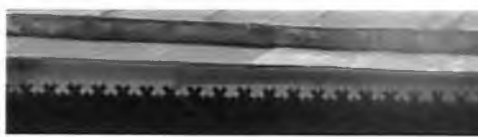
юго-восточный фасад:

историческое местоположение,
габариты и конфигурация
(прямоугольная) оконного
проема (в щипце);

заполнение оконного проема:
материал (дерево), рисунок
расстекловки, цвет;

оформление оконного проема —
профилированный наличник;

оформление щипца резными
причелинами с полотенцами и
карнизом;



северо-восточный фасад:
историческое местоположение,
габариты и конфигурация
(прямоугольная) оконных и
дверного* проемов;

заполнение оконного проёма:
материал (дерево), рисунок
расстекловки, цвет;

*в настоящий момент заложен,
обшит вагонкой

оформление оконного проема —
профилированный наличник;






северо-западный фасад:
оформление щипца резными
причелинами с полотенцами;

**историческая колокольня со
стороны северо-западного
фасада:**

четырёхскатная крыша покоится
на шести столбах с консолями;

резной карниз;





		<p>принцип обшивки вагонкой и калеваной доской: нижний ярус – обшивка снизу вертикально, по центру горизонтально, сверху вертикально с образованием фриза с резным завершением;</p> <p>средний и верхний ярусы – обшивка снизу горизонтально, сверху вертикально с образованием фриза с резным завершением; ярус звона обшит горизонтально;</p> <p>навершие с крестом.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное убранство интерьеров</p>	<p>обшивка потолка досками;</p> <p>центральная часть северо-западной стены украшена накладной доской луковичной формы с деревянным крестом;</p> <p>профилированные пояски и карнизы по периметру стен;</p>	  

оформление оконных и дверных проёмов – профилированные наличники



историческое заполнение дверных проёмов (материал, рисунок, цвет) с историческим металлодекором;



	<p>паникадило: материал (металл), оформление (ажурный рисунок), техника исполнения;</p> <p>колокол с ушами и маточником (в настоящее время снят с колокольни и помещается в притворе): материал (медь), форма, оформление.</p>	 
--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.