



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«18» ноября 2019 г.

№ 01-03/19-459
г. Санкт-Петербург

Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова» в составе: «Усадебный дом», «Владимирская церковь», «Конюшни», «Парк» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 1Д

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова» (ансамбль) в составе: «Усадебный дом», «Владимирская церковь», «Конюшни», «Парк» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 1Д, принятого на государственную охрану Постановлением Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова» (ансамбль) в составе: «Усадебный дом», «Владимирская церковь», «Конюшни», «Парк», согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

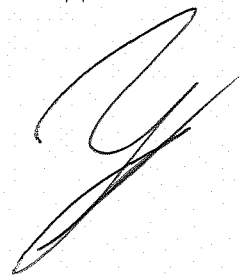
- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



В.О. Цой

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «18» ноября 2019 г.
№ 01-03/19-459

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова» (ансамбль) в составе: «Усадебный дом», «Владимирская церковь», «Конюшни», «Парк» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 1Д

1. Текстовое описание границ

Описание границ территории объекта культурного наследия представлено в форме таблицы.

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	на юго-восток
2	3	на юго-запад
3	4	на юго-запад
4	5	на юго-запад
5	6	на юго-запад
6	7	на юго-запад
7	8	на северо-запад
8	9	на северо-запад
9	10	на север
10	11	на север
11	12	на северо-восток
12	13	на северо-восток
13	14	на северо-восток
14	15	на северо-запад
15	16	на северо-восток
16	17	на северо-запад
17	18	на северо-восток
18	19	на северо-восток
19	1	на северо-восток
1	20	на юго-восток
20	21	на юго-запад
21	22	на северо-запад
22	23	на северо-восток
23	24	на северо-запад
24	25	на юго-запад
25	26	на северо-запад
26	1	на северо-восток

2. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова» (ансамбль) в составе: «Усадебный дом», «Владимирская церковь», «Конюшни», «Парк» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 1Д



Масштаб 1:6000

Условные обозначения

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Граница населенного пункта
- - Территория объекта культурного наследия

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова» (ансамбль) в составе: «Усадебный дом», «Владимирская церковь», «Конюшни», «Парк» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 1Д

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	386416.06	2182311.49	Картометрический метод	0.50	-
2	386297.79	2182685.39	Картометрический метод	0.50	-
3	385800.28	2182475.29	Картометрический метод	0.50	-
4	385741.14	2182448.57	Картометрический метод	0.50	-
5	385728.47	2182428.05	Картометрический метод	0.50	-
6	385694.23	2182241.25	Картометрический метод	0.50	-
7	385692.57	2182220.32	Картометрический метод	0.50	-
8	385698.10	2182205.05	Картометрический метод	0.50	-
9	385924.31	2182167.35	Картометрический метод	0.50	-
10	385983.03	2182165.47	Картометрический метод	0.50	-
11	386019.93	2182169.31	Картометрический метод	0.50	-
12	386094.70	2182183.03	Картометрический метод	0.50	-
13	386146.73	2182204.33	Картометрический метод	0.50	-
14	386208.76	2182229.97	Картометрический метод	0.50	-
15	386213.77	2182223.67	Картометрический метод	0.50	-
16	386266.20	2182246.13	Картометрический метод	0.50	-

17	386282.95	2182242.53	Картометрический метод	0.50	-
18	386295.54	2182247.96	Картометрический метод	0.50	-
19	386299.52	2182263.92	Картометрический метод	0.50	-
1	386416.06	2182311.49	Картометрический метод	0.50	-
Часть 2					
20	386472.70	2182466.15	Картометрический метод	0.50	-
21	386450.30	2182523.75	Картометрический метод	0.50	-
22	386392.90	2182502.75	Картометрический метод	0.50	-
23	386399.50	2182486.55	Картометрический метод	0.50	-
24	386441.10	2182503.55	Картометрический метод	0.50	-
25	386451.90	2182475.75	Картометрический метод	0.50	-
26	386409.30	2182458.55	Картометрический метод	0.50	-
27	386415.70	2182442.35	Картометрический метод	0.50	-
20	386472.70	2182466.15	Картометрический метод	0.50	-

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова» в составе: «Усадебный дом», «Владимирская церковь», «Конюшни», «Парк» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 1Д

На территории Ансамбля разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведение этих работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Ансамбля запрещается:

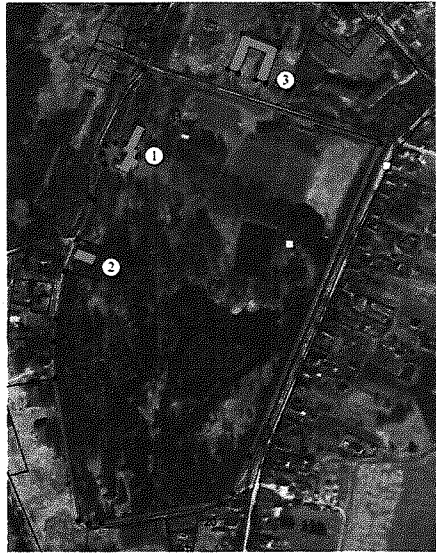
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия






Приложение № 2
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «18» ноября 2019 г.
№ 01-03/19-459

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Охотникова» в составе: «Усадебный дом», «Владимирская церковь»,
«Конюшни», «Парк» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский
муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино,
Усадьба, 1Д

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
«Усадьба Охотникова» (ансамбль)			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	<p>Местоположение ансамбля - на юго-западной окраине поселка Елизаветино, по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 1Д;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение;</p> <p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные и планировочные характеристики объектов культурного наследия в составе Ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Усадебный дом; - Владимирская церковь; - Конюшни; - Парк; <p>исторические габариты и конфигурация зданий и сооружений в составе Ансамбля.</p>	

Усадебный дом

1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение (в северо-западной части парка), габариты и конфигурация.</p> <p>Одноэтажный с мансардным этажом, асимметричной конфигурации, из двух объемов: основного, чуть более высокого, п-образной формы в плане симметричного объема с возвышающимся над ним квадратным в плане бельведером и, примыкающего к нему с северо-восточного фасада через галерею, второго прямоугольного в плане объема.</p> <p>Парадный вход на северо-западном фасаде основного объема, перед ним двухстороннее крыльцо. По краям фасада ризалиты в 1 ось. Центральная часть юго-восточного фасада основного объема выражена ризалитом в 3 оси, перед ним колонный портик. Выход в парк в цокольной части под портиком.</p> <p>Конфигурация и габариты крыши (вальмовая) со слуховыми окнами, высотные отметки, материал окрытия (металл).</p> <p>Крыльца: местоположение, габариты, конфигурация, материал.</p> <p>Парадное крыльцо – прямоугольная в плане верхняя площадка, с торцов две дугообразные в плане лестницы, облицовка природным камнем. На верхней площадке одноэтажный объем с широкими лучковыми проемами по трем сторонам, с плоской крышей – террасой;</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>Исторические фундаменты - бутовые ленточные;</p> <p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>Перекрытия – местоположение, высотные отметки, материал (дерево);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>В стиле барокко.</p> <p>Композиция фасадов: Северо-западный фасад основного объема в 7 осей, фасады второго прямоугольного объема и соединительной галереи – в 5 осей. Юго-восточный фасад основного объема в 11 осей, фасады второго прямоугольного объема и соединительной галереи – в 5 осей. Юго-западный фасад в 6 осей, северо-восточный – в 3 оси, балкон.</p> <p>Материал и характер отделки фасадов: Гладкая штукатурка и окраска в цвет охры основного поля стены, окраска декоративных элементов в белый цвет.</p> <p>Материал и характер отделки цокольной части Невысокий цоколь, отделка природным камнем.</p> <p>Оконные и дверные проемы: Местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки заполнений. Проемы цокольного этажа прямоугольной конфигурации расстекловка заполнения – четырехстекольная.</p> <p>Оконные проемы северо-западного фасада основного объема прямоугольной конфигурации (расстекловка заполнения шестистекольная), в центре дверной проем с лучковым завершением</p>	     

(расстекловка заполнения двенадцатистекольная).

Оконные проемы юго-восточного фасада прямоугольной конфигурации (расстекловка заполнения шестистекольная), в ризалите с полуциркульным завершением (расстекловка заполнения десятистекольная с фрамугой), над ними круглые проемы (расстекловка заполнения восьмистекольная с декоративными дугами).

Проемы второстепенного объема на северо-западном и юго-восточном фасадах и на юго-западном фасаде прямоугольные (расстекловка заполнения двадцатичетырехстекольная), в центре более широкий с полуциркульным завершением (расстекловка заполнения девятистекольная с фрамугой).

Проемы соединительной галереи и бельведера с полуциркульным завершением (расстекловка заполнения двенадцатистекольная с фрамугой).

Во фронтонах и слуховых окнах круглые проемы.

Декоративное оформление фасадов

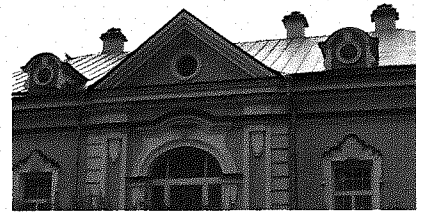
Штукатурные рустованные лопатки на закругленных углах фасадов.



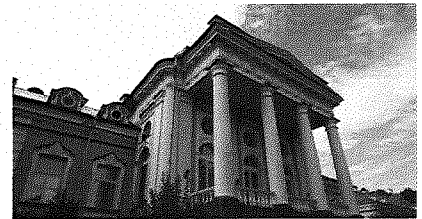
Колонны ионического ордера по углам верхнего объема парадного крыльца, ограждение площадки и террасы балюстрадой.



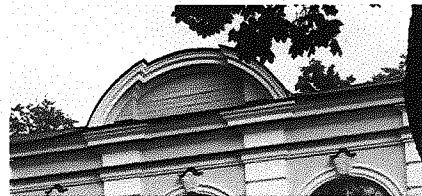
Треугольные фронтоны над главным входом, на северо-западном, юго-восточном и юго-западном фасадах.



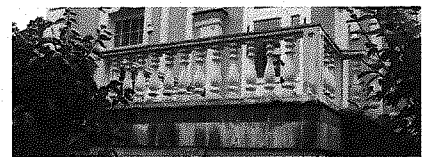
Портик с колоннами дорического ордера в ризалите юго-восточного фасада, завершение треугольным фронтоном.



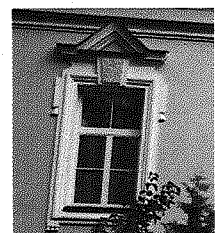
Полуциркулярные раскрепованные фронтоны на фасадах соединительной галереи.


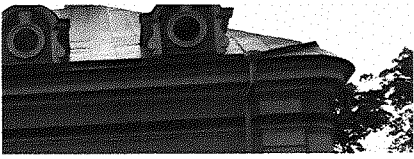
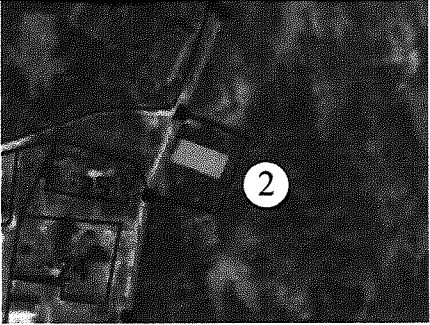







Ограждение балкона северо-восточного фасада балюстрадой.



Наличники с ушками или с ушками и треугольными фронтонами, с декоративными замковыми камнями на прямоугольных оконных проемах; наличники проемов с лучковым завершением.



		<p>Импосты между оконных проемов галереи.</p> <p>Штукатурные тяги.</p> <p>Венчающий карниз.</p>	 
Владимирская церковь			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Местоположение (на западной окраине парка), габариты и конфигурация.</p> <p>Однонефная с трансептом. Основной объем одноэтажный, крестообразный в плане, с полуциркульной апсидой на востоке и пристроенной трехъярусной колокольней на западе.</p> <p>Конфигурация крыши (сложная, скатного характера), материал окрытия (металл) (утрачена).</p> <p>Луковичная главка над куполом, завершение колокольни в виде шпиля на шаре, материал окрытия (металл) (утрачена).</p>	  

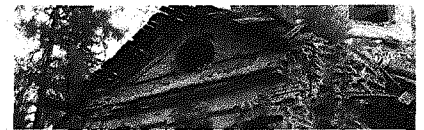
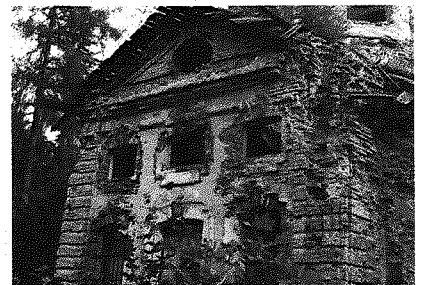
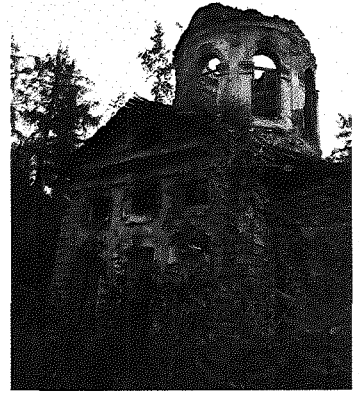
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).</p> <p>Конфигурация перекрытий (над основным объемом цилиндрический свод с распалубками, палубный свод, поддерживающий барабан), материал (кирпич).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение и композиция фасадов – в стиле барокко.</p> <p>Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, окраска в два цвета, белый – для архитектурного декора.</p> <p>Оконные и дверные проемы</p> <p>Местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок заполнений. Проемы колокольни и барабана с полуциркульным завершением с арочными перемычками; оконные проемы основного объема с лучковыми завершениями; в объемах трансепта второй ярус небольших окон прямоугольной конфигурации, во фронтонах круглые проемы, люкарны в куполах и ложные окна шейки главки над куполом (утрачены).</p> <p>Декоративное оформление фасадов.</p> <p>Обработка рустованными лопатками углов здания,</p>	 

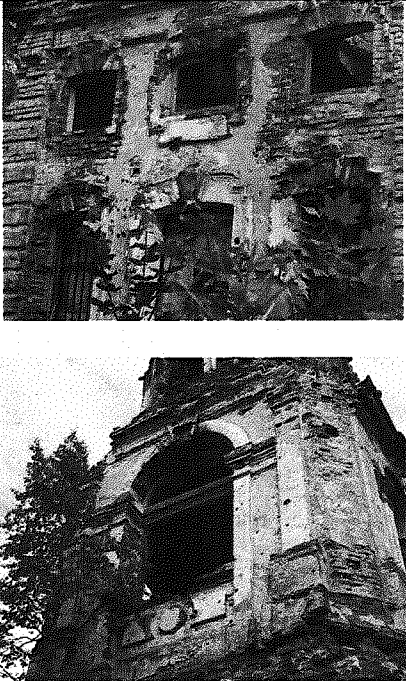
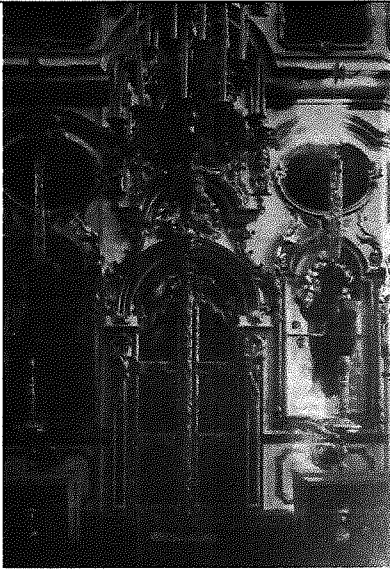
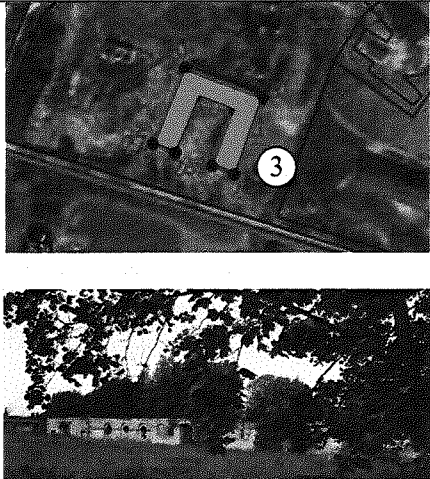
рустовка первого яруса колокольни.


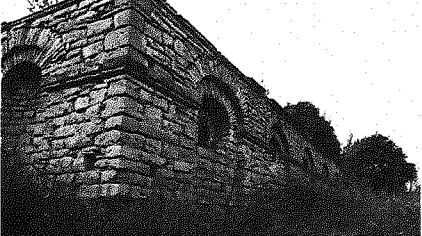



Лепной декор: профилированные карнизы (в том числе: венчающий) по всему объему здания, карнизы во фронтонах и между ярусами), (утрачены).

Лепные профилированные наличники барочного рисунка (в том числе - с ушками, с фигурными сандриками) дверных и оконных проемов.

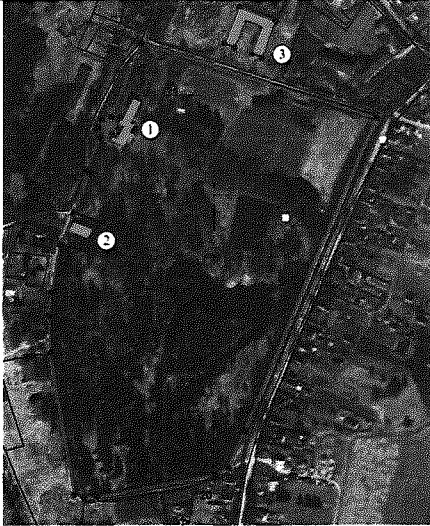

Плоские стилизованные пилястры между оконными проемами в поле стены основного объема церкви и барабана. Подоконные филенки 2-го яруса колокольни - прямоугольные с кругом в центре.






			
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>Штукатурный лепной декор: профилированные карнизы, разделка на профилированные зеркала в главном куполе, междуоконные филенки и стилизованные пилястры, в том числе - с капителями композитного ордера в поле стены барабана. Обработка штукатурными филенками откосов оконных проемов (утрачены).</p>	
Конюшни			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Местоположение (северо-восточнее парка через ул. Дылицы), габариты и конфигурация. Одноэтажное, п-образное в плане на высоком цоколе, в центре двор, выходящий в сторону ул. Дылицы.</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (бутовая кладка).</p> <p>Оконные, дверные и воротные проемы</p> <p>Местоположение, габариты, конфигурация. Воротные и дверные проемы с лучковым завершением, перемычки арочные с замковым камнем; оконные проемы овальные, в верхней части ниш с лучковым завершением и арочными перемычками с замковым камнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение и композиция фасадов – в стиле барокко.</p> <p>Материал и характер отделки фасадов – необлицованная бутовая кладка.</p> <p>Декоративное оформление фасадов</p> <p>Высокие полуциркульные в плане и с полуциркульным завершением ниши на торцевых частях выступающих объемов юго-западного фасада по бокам от воротных проемов;</p> <p>Импосты по всему периметру здания;</p> <p>Венчающий карниз.</p>	   

Парк

<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение:</p>	<p>Историческое местоположение территории парка в установленных границах.</p> <p>Сочетание локальных открытых пространств (лугов, площадок, водоемов), полуоткрытых пространств (ландшафтные группы) и преимущественно закрытых пространств (массивы, рощи) с историческими зданиями.</p> <p>Основной породный состав насаждений, включающий липы, клены, вязы, лиственницы, дубы, ели, ивы.</p>	
<p>2</p>	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>Рельеф - северная и северо-западная часть парка полого поднимается вверх.</p> <p>Пейзажная планировка.</p> <p>Сохранившиеся элементы исторической планировки - местоположение, габариты, абрис береговых линий.</p> <p>Аллея Вздохов – главная аллея парка, проходящая с северо-востока на юго-запад.</p> <p>Аллея, ведущая от усадебного дома к аллее Вздохов.</p>	

		<p>Два пруда – прямоугольной формы в плане, в северо-восточной части парка; сложной криволинейной формы, с двумя островами, в юго-восточной части парка.</p> <p>Насыпные горки - на северном берегу пруда, в юго-западной части парка.</p>	  
--	--	--	---

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.