



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«03» июня 2022 г.

№ 01-03/22-114  
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Преображенский собор», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу:  
Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг,  
пл. Соборная, д. 1**

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного юридическим лицом – обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада», приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Преображенский собор», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, пл. Соборная, д. 1, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению 1 к настоящему приказу.

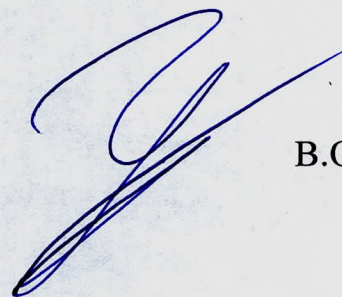
2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

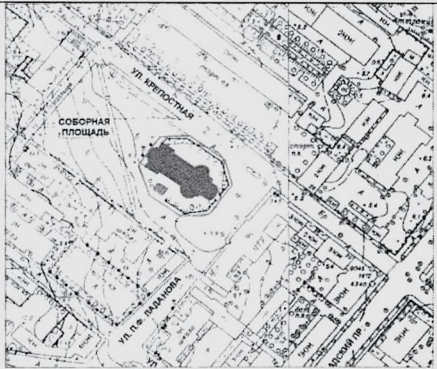


Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия


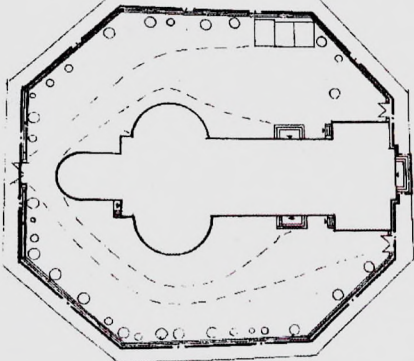
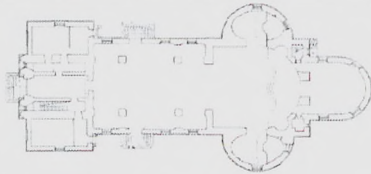
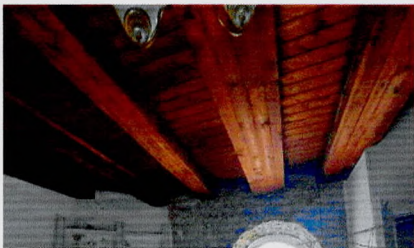



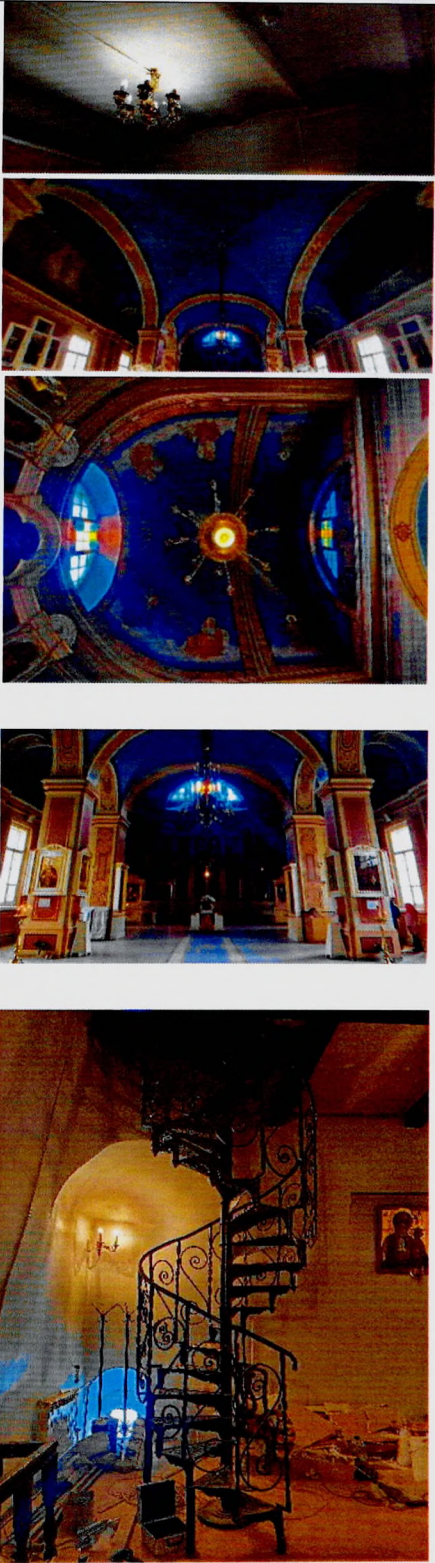
В.О. Цой

Приложение 1  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия  
Ленинградской области  
от « 03 » июня 2022 года  
№ 01-03/22-114

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Преображенский собор», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу:**  
**Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг,**  
**пл. Соборная, д. 1**

| №<br>п/п | Виды предмета<br>охраны           | Предмет охраны  | Фотофиксация   |
|----------|-----------------------------------|---|--|
| 1        | 2                                 | 3   | 4  |
| 1        | Объемно-пространственное решение: | <p>Местоположение: в старой части города Выборг, на Соборной площади, ограниченной улицами: с северо-запада – Театральной, с северо-востока – Крепостной, с юго-запада – Сторожевой башни, с юго-востока – П.Ф. Ладанова;</p> <p>Здание представляет собой двуглавый храм с пристроенной колокольней, состоящее из трех объемов: юго-восточного (четверик), прямоугольного в плане, повышенного, увенчанного главкой, с полукруглыми приделами с юго-запада и северо-востока, и полукруглой апсидой с юго-востока; центрального (трапезной), прямоугольного в плане; северо-западного (колокольня с притвором), с ризалитом с северо-западной стороны, с пристроенными в уровень 1-го яруса колокольни прямоугольными объемами с северо-востока и юго-запада, с прямоугольным фонариком и главкой, увенчивающим колокольню;</p> |    |

|   |                                |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|
|   |                                | <p>Габариты, конфигурация (юго-восточный объем (четверик) – сомкнутая с изломом, апсида и приделы – купольная; центральный объем (трапезная) – двускатная; северо-западный объем: притвор – скатная, сложной конфигурации; колокольня – сомкнутая) крыши, высотные отметки, материал покрытия (металл); местоположение (по периметру северо-западного объема (пристроенных прямоугольных объемов с северо-востока и юго-запада); по углам центрального объема; с северо-востока и юго-запада апсиды), габариты, конфигурация (прямоугольная) дымоходов и парапетных тумб;</p> <p>Местоположение, габариты ограды по периметру собора.</p> |     |
| 2 | <p>Конструктивная система:</p> | <p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>Перекрытия: местоположение, габариты, конфигурация (плоские: плоские перекрытия по балкам (материал – дерево) колокольни; сводчатые: помещение притвора на 1-м этаже северо-западного объема – полуциркульное; в северо-восточных и юго-западных помещениях 2-го и 3-го этажей притвора – прусские своды; центральный объем (трапезная) – крестовые; юго-восточный объем (четверик) – полукупольное; приделы – сомкнутые с распалубками; апсида – полукупольное;</p>   |    |

|   |                                |  |   |
|---|--------------------------------|--|---|
|   |                                | <p>Столбы: местоположение (два ряда нефов в центральном объеме), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>Винтовая лестница: местоположение (в нижнем ярусе колокольни), габариты, материал ступеней, материал ограждения (чугун), рисунок (ступени – растительный орнамент; ограждение – в виде завитков и вертикальных прутьев).</p> |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | Планировочное решение в габаритах капитальных стен   |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  |  |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение:</p> | <p>Материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);</p> <p>Местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>Материал, характер обработки цоколя здания (облицовка гранитными блоками с профилированным завершением);</p> <p>Подоконные профилированные тяги, проходящие по периметру северо-западного объема (притвора);</p> <p>Оформление ризалита северо-западного объема декоративным четырехколонным портиком (¾ колонны): гладкие колонны тосканского ордера, на которых установлен антаблемент: включающий в себя: архитрав, верхняя часть которого оформлена гуттами, фриз с триглифами, и профилированный карниз; антаблемент увенчан треугольным фронтоном, в тимпане которого барельефное</p> |  |

изображение Святого Духа, окруженного сиянием, с надписью в центре: «БГЪ»; полуциркулярная ниша над порталом, в уровне 2-го этажа, оформленная профилированными наличниками с замковым камнем;

Прямоугольная филенка с профилированным обрамлением, с барельефной надписью на старославянском языке: «Господи возлюби благолепие дому Твоего и место селения славы твоей»;

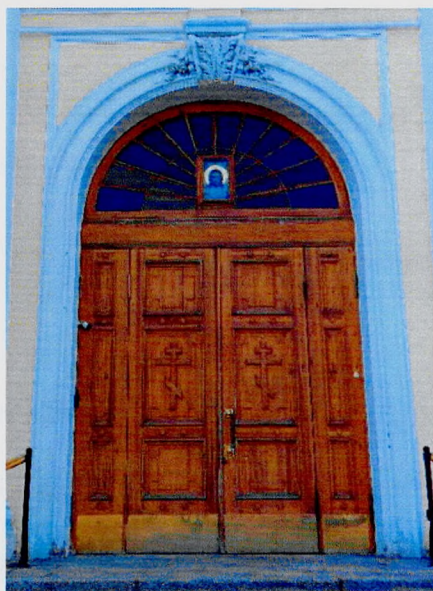
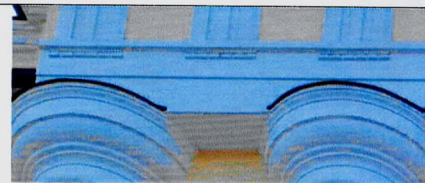
Оформление портала профилированными наличниками с замковым камнем (оформленного листьями аканта и гирляндами роз) и фигурной филенкой в верхней части;

Арочные ниши на западном фасаде, оформленные профилированными наличниками с замковыми камнями;

Прямоугольные профилированные филенки под арочными нишами на западном фасаде;

Оформление вытянутых оконных проемов с арочным завершением, расположенных между  $\frac{3}{4}$  колоннами декоративного портика западного фасада, профилированными наличниками с замковыми камнями (украшенными листьями аканта и крестами);

Оформление круглых и прямоугольных оконных проемов профилированными наличниками;



Оформление яруса звона по периметру колокольни декоративными портиками с двумя  $\frac{3}{4}$  колоннами (капители с волютами), поставленными на пьедесталы, верхняя часть декоративных портиков с разорванными фронтонами, часами в тимпанах фронтонов, профилированные венчающие карнизы фронтонов с «сухариками»;

Оформление открытых полуциркульных арок звона с импостами нишами с замковыми камнями;

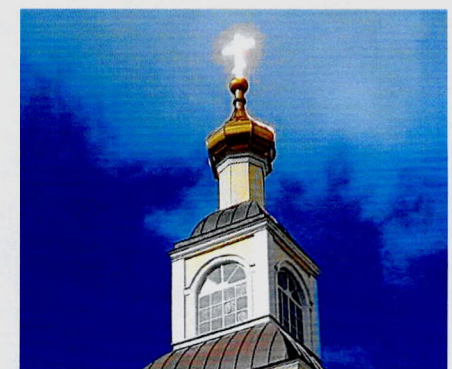
Балюстрада в нижних частях полуциркульных арок звона;

Оформление полуциркульных оконных проемов фонаря профилированными наличниками;

Оформление углов фонаря плоскими лопатками;

Профилированный венчающий карниз в верхней части фонаря;

Луковичные главки увенчаны позолоченными крестами, установленными на яблоках;





Оформление прямоугольных оконных (и дверных проемов центрального объема) проемов северо-восточного, юго-восточного и юго-западного фасадов здания сандриками с прямоугольными филенками;

Оформление круглых оконных проемов приделов профилированными наличниками с волнотобразными завитками;

Профилированная тяга, расположенная в верхнем поле стены, проходящая по периметру фасадов центрального (трапезной) и юго-восточного объемов (приделов и апсиды);

Четырехконечный крест в центре полукружия апсиды;

Местоположение, габариты, материал (гранит) паперти и крылец;

Ограда, проходящая по периметру здания: материал цоколя (гранитные блоки); столбики ограждения у ворот, материал (гранит), конфигурация (прямоугольная), с пирамидальным навершием; ограждение, материал (металл).



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

Облицовка полов центрального объема (трапезной), юго-восточного объема (четверика с приделами и апсидой) лещадными плитами;

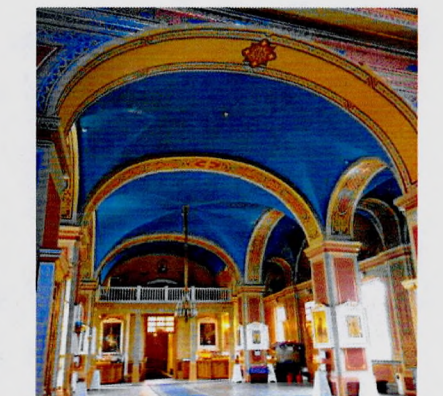
Габариты, конфигурация солей в апсиде и приделах;



Оформление верхнего поля стен юго-восточного (четверика с апсидой и приделами) и центрального (трапезной) объемов карнизами;

Габариты пилястр в юго-восточном (четверике с апсидой и приделами) и центральном (трапезной) объемах;

Оформление стен, столбов, арок сводов, пилястр центрального объема (трапезной), юго-восточного объема (четверика с приделами и апсидой) монументальной живописью (прямоугольные филенки с крестами и фигурным орнаментом);

Оформление арочных ниш на стенах между сводами монументальной живописью (иконы и библейские сюжеты);



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Оформление полуциркульного свода в притворе монументальной живописью (филенки, между углами которых находятся розетки);</p> <p>Оформление полукупольного свода юго-восточного объема (четверика) монументальной живописью (изображение Святых Апостолов, восседающих на небесах)</p> |   |
|--|--|---|---|

*Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.*