



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

ПРИКАЗ

« 18 » июля 2022 г.

№ 01-03/22-140  
Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость Ингебург)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 55, Рошинская ул., дд. 4, 8, в составе: «здание офицерского собрания», «казармы (три)», «службы», «здание мастерской (два)», «артиллерийский сарай (три)», «конюшня», в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием: «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость Ингербург)», 1875-1891 гг.**

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 Областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», Положением о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией Обществом с ограниченной ответственностью «Темпл Групп» (государственный эксперт, аттестованный Министерством культуры Российской Федерации, Филипович М.И. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2020 № 63) об обоснованности (положительное заключение) включения выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость Ингебург)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25

Октябрь, 55, Рощинская ул., дд. 4, 8, в составе: «здание офицерского собрания», «казармы (три)», «службы», «здание мастерской (два)», «артиллерийский сарай (три)», «конюшня», в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием: «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость Ингербург)», 1875-1891 гг., вид объекта культурного наследия – ансамбль, местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации (далее – Реестр)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость Ингербург)», расположенный по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 55, Рощинская ул., дд. 4, 8, в составе: «здание офицерского собрания», «казармы (три)», «службы», «здание мастерской (два)», «артиллерийский сарай (три)», «конюшня», в Реестр в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость Ингербург)», 1875-1891 гг., вид объекта культурного наследия – ансамбль, местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, (далее – Ансамбль)

в составе:

- «Здание офицерского собрания», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид - памятник;
- «Юго-восточная казарма», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 55, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;
- «Центральная казарма», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;
- «Северо-западная казарма», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;

- «Службы», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид - памятник;
- «Южное здание мастерской», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;
- «Северное здание мастерской», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;
- «Северный артиллерийский сарай», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;
- «Юго-западный артиллерийский сарай», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;
- «Юго-восточный артиллерийский сарай», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;
- «Конюшня», местоположение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рощинская ул., д. 4, в категории объекта культурного наследия регионального значения, 1875-1891 гг., вид – памятник;

2. Утвердить границы территории Ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны Ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пункте 1 настоящего приказа из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63 (с изменениями, внесенными приказом комитета по культуре Ленинградской области от 28 декабря 2019 года № 01-03/19-583).

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений об объекте культурного наследия, указанном в пункте 1 настоящего приказа, в Реестр;

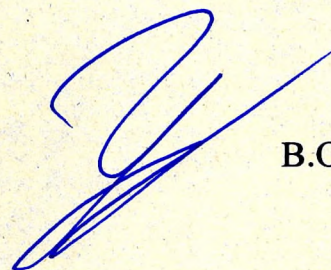
- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия либо земельного участка, расположенного в границах территории объекта культурного наследия, о включении объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель комитета  
по сохранению культурного наследия





В.О. Цой

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона  
(ранее крепость Ингербург)», 1875-1891 гг., местонахождение: Ленинградская  
область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44,  
55, Рошинская ул., д. 4**

**1. Схема границ территории объекта культурного наследия**



**Условные обозначения:**

-  - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость Ингербург)»
-  - здания и сооружения, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость Ингербург)»:

## СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Здание офицерского собрания
2. Юго-восточная казарма
3. Центральная казарма
4. Северо-западная казарма
5. Службы
6. Северное здание мастерской
7. Южное здание мастерской
8. Северный артиллерийский сарай
9. Юго-западный артиллерийский сарай
10. Юго-восточный артиллерийский сарай
11. Конюшня

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия состоит из четырех участков.

### Участок 1 - от точки 1 до точки 10:

Границы поворотных (характерных) точек объекта проходят от точки 1 на юго-запад к точке 2, от точки 2 на юго-восток к точке 3, от точки 3 на юго-запад к точке 4, от точки 4 на северо-запад к точке 5, от точки 3 на юго-запад к точке 4, от точки 4 на северо-запад к точке 5, от точки 5 на северо-восток к точке 6, от точки 6 на юго-восток к точке 7, от точки 7 на северо-восток к точке 8, от точки 8 на юго-запад к точке 9, от точки 9 на северо-восток к точке 10, от точки 10 на юго-восток к исходной точке 1.

### Участок 2 - от точки 11 до точки 16:

от точки 11 на юго-восток к точке 12, от точки 12 на юго-запад к точке 13, от точки 13 на юго-запад к точке 14, от точки 14 на северо-запад к точке 15, от точки 15 на северо-восток к точке 16, от точки 16 на юго-восток к точке 11.

### Участок 3 - от точки 17 до точки 20:

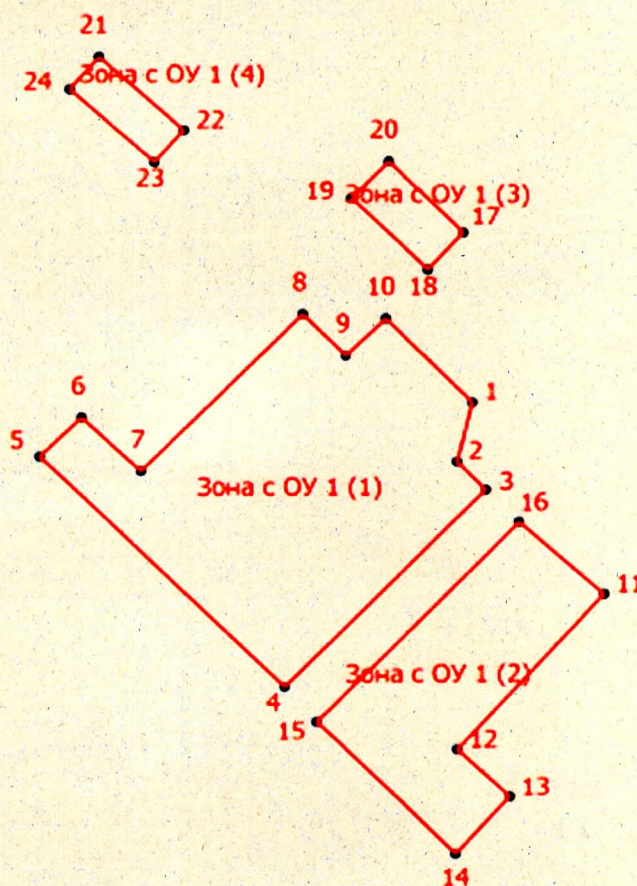
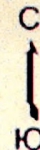
от точки 17 на юго-запад к точке 18, от точки 18 на северо-запад к точке 19, от точки 19 на северо-восток к точке 20, от точки 20 на юго-восток к исходной точке 17.

### Участок 4 - от точки 21 до точки 24:


Границы поворотных (характерных) точек объекта проходят от точки 21 на юго-восток к точке 22, от точки 22 на юго-запад к точке 23, от точки 23 на северо-запад к точке 24, от точки 24 на северо-восток к исходной точке 21.

Границы территории памятника зафиксированы поворотными точками, которые даны в местной системе координат МСК-47 зона 2.

### 3. План поворотных точек (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



масштаб 1:4000

-  - вновь образованная часть границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- Зона с ОУ 1** - зона с особыми условиями использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Насосная станция Калищенской железной дороги»
- 1** - обозначение новой характерной точки

**4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-47)	
	X	Y
1.	396265.06	2203854.55
2.	396232.05	2203846.30
3.	396216.35	2203861.50
4.	396108.35	2203754.70
5.	396235.43	2203624.85
6.	396256.95	2203647.10
7.	396227.25	2203678.60
8.	396314.14	2203764.61
9.	396291.05	2203787.30
10.	396311.54	2203808.59
1.	396265.06	2203854.55
11.	396158.92	2203924.18
12.	396073.05	2203846.04
13.	396046.75	2203873.80
14.	396015.60	2203844.97
15.	396088.80	2203771.71
16.	396198.48	2203879.24
11.	396158.92	2203924.18
17.	396358.65	2203849.80
18.	396338.49	2203830.97
19.	396377.65	2203790.50
20.	396397.95	2203810.30
17.	396358.65	2203849.80
21.	396455.95	2203656.40
22.	396415.35	2203701.60
23.	396397.85	2203685.80
24.	396437.95	2203640.90
21.	396455.95	2203656.40



**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Ансамбль зданий бывших казарм и жилых зданий  
гвардейского батальона (ранее крепость Ингербург)», 1875-1891 гг.,  
местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный  
район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55, Рошинская ул., д. 4**

Согласно статье 5 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации (статья 99 Земельного кодекса Российской Федерации от 25 октября 2001 года № 136-ФЗ) и Федеральным законом № 73-ФЗ.


**На территории объекта культурного наследия разрешается:**

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- сохранение элементов планировочной структуры территории объекта культурного наследия;
- проведение работ по обеспечению функционирования объекта культурного наследия и поддержанию его функциональной инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории;
- проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия;
- вертикальная планировка территории, в том числе инженерные работы по отведению ливневых вод с территории и от строений
- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: в покрытиях, малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму.

**На территории объекта культурного наследия запрещается:**

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной объекта культурного наследия;
- прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;
- установка рекламных конструкций;
- установка на объектах культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения;
- устройство автостоянок;
- размещение промышленных и производственных предприятий, а также предприятий, связанных с пожаро- и взрывоопасной деятельностью, складов, автосервисов, автомастерских, гаражей.

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий**  
**бывших казарм и жилых зданий гвардейского батальона (ранее крепость**  
**Ингербург)», 1875-1891 гг., местонахождение: Ленинградская область,**  
**Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина, пр. 25 Октября, 44, 55,**  
**Рощинская ул., д. 4**

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля	<p>Историческое местоположение ансамбля;</p> <p>Линии застройки ансамбля;</p> <p>Визуальные, планировочные и композиционные связи элементов ансамбля,</p> <p>Историческое объемно-пространственное решение объектов, входящих в состав ансамбля:</p> <p>1. Здание офицерского собрания;</p> <p>2. Центральная казарма;</p>	  

3. Юго-восточная казарма;



3. Северо-западная казарма;



5. Службы;



6. Южное здание мастерской;

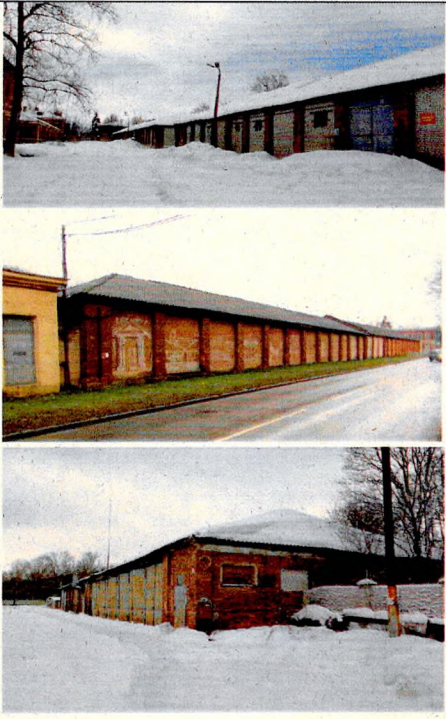


7. Северное здание мастерской;

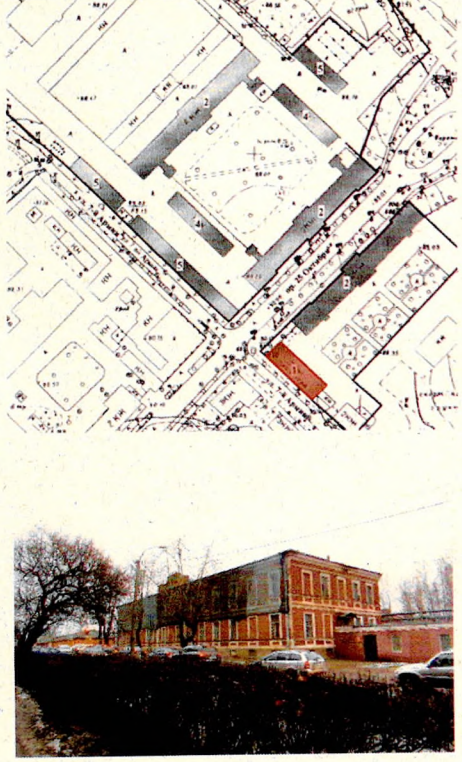


8. Северный артиллерийский сарай;



		<p>9. Юго-западный артиллерийский сарай;</p> <p>10. Юго-восточный артиллерийский сарай;</p> <p>11. Конюшни;</p>	
--	--	---	--

I. Здание офицерского собрания

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси северо-запад – юго-восток, двухэтажного здания с ризалитом по центру юго-восточного фасада;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (четырёхскатная, вальмовая) крыши, высотная отметка конька;</p> <p>материал окрытия крыши (металл).</p>	
---	--	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>ступени (1) при входе со стороны северо-западного фасада – материал (известняк), габариты, конфигурация;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>центрально-симметрическая композиция фасадов;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические дверные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник);</p> <p>*частично заложены исторические заполнения дверных проемов*:</p>	

двустворчатые двери - исторический рисунок (филенчатые), материал (дерево), остекленная фрамуга;

\*частично утрачены

исторические оконные проемы\* – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с прямыми сандриками в уровне 2-го этажа);

\*частично заложены

исторические заполнения оконных проемов\* – исторический рисунок расстекловки (многочастный), материал (дерево), цвет (коричневый);

\*частично утрачены

оформление фасадов:

профилированные подоконные тяги в уровне 1-го и 2-го этажей;

профилированная межэтажная тяга;

профилированная тяга в уровне цоколя и нижней линии антаблемента;

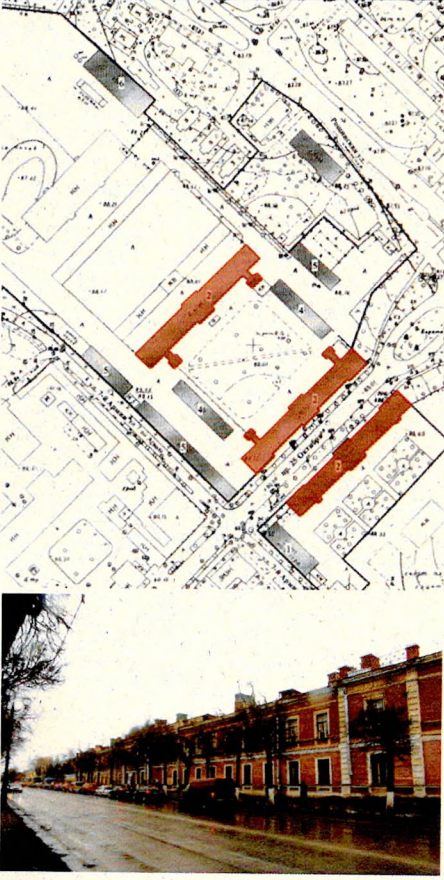
профилированный венчающий карниз;

западающие филенки в профилированных рамках в оформлении подоконных частей;



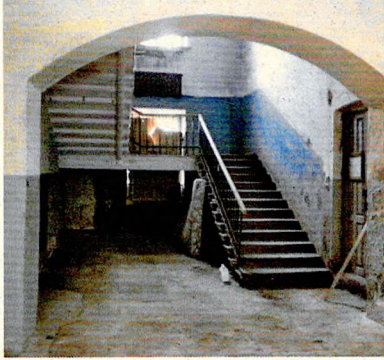



		<p>аттик ступенчатой формы со стороны юго-восточного фасада – местоположение (7-8-й световой оси), габариты, конфигурация, оформление (фланкирующие тумбы, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз);</p> <p>рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>прямоугольная профилированная рама в межоконном пространстве между 7-8-й световыми осями в уровне 2-го этажа;</p>	
--	--	--	--

II. Юго-восточная казарма, Центральная казарма, Северо-западная казарма

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение габариты и конфигурация прямоугольных в плане, вытянутых по оси юго-запад – северо-восток, двухэтажных зданий с центральным и боковыми ризалитами лицевых фасадов и центральным ризалитом дворового фасада;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (четырёхскатная, вальмовая) крыши, высотная отметка конька;</p> <p>материал окрытия крыши (металл).</p> <p>исторические трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 <p>Центральная казарма</p>
---	--	--	---



			 <p>Юго-восточная казарма</p>  <p>Северо-западная казарма</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>лестницы (три) - местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>междуэтажные площадки - местоположение, конфигурация (плоские), габариты и высотные отметки;</p>	 

			 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>центрально-симметрическая композиция фасадов;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p>	 

материал отделки цоколя (известняк);

исторические дверные проемы\* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник);

\*частично заложены исторические заполнения дверных проемов\*: двустворчатые двери - исторический рисунок (филенчатые), материал (дерево), остекленная фрамуга;

\*большинство утрачено

исторические оконные проемы\* – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в центральной части дворового фасада), оформление прямоугольных (профилированные наличники в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с прямыми сандриками в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с подоконными карнизами и архивольтами оконных проемов с полуциркульным завершением);

\*частично заложены

исторические заполнения оконных проемов\* – исторический рисунок расстекловки (многочастный),



материал (дерево), цвет (коричневый);  
\*частично утрачены

оформление фасадов:

профилированные подоконные тяги в уровне 1-го и 2-го этажей;

профилированная межэтажная тяга;

профилированная тяга в уровне цоколя и нижней линии антаблемента;

профилированный венчающий карниз;

западающие филенки в профилированных рамках в оформлении подоконных частей;

рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей;

прямоугольная профилированная рама в межоконном пространстве в уровне 2-го этажа центрального ризалита лицевого фасада;

аттик ступенчатой формы со стороны, венчающий центральный ризалит лицевого фасада – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фланкирующие тумбы, профилированные рамы сложной формы, венчающий профилированный карниз);



### III. Службы

<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси северо-запад – юго-восток, двухэтажного здания с двумя ризалитами по юго-западному фасаду;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (двускатная) крыши, высотная отметка конька; материал окрытия крыши (металл);</p> <p>исторические трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 
<p>2</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>историческое отметки перекрытий;</p>	
<p>3</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

4

Архитектурно-художественное решение:

архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;

центрально-симметрическая композиция фасадов;

историческое колористическое решение фасадов;

материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;

материал отделки цоколя (известняк);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник);

исторические заполнения дверных проемов\*:

двустворчатые, материал (дерево), единый стиль исполнения, характерный для ансамбля

\* утрачены

исторические оконные проемы\* – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники в уровне 1-го этажа,



профилированные наличники с стилизованными прямыми сандриками в уровне 2-го этажа);

\*частично заложены

исторические заполнения оконных проемов\* – исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый);

\*частично утрачены

оформление фасадов:

профилированные подоконные тяги в уровне 1-го и 2-го этажей;

профилированная межэтажная тяга;

профилированная тяга в уровне цоколя и нижней линии антаблемента;

профилированный венчающий карниз;

западающие филенки в профилированных рамках в оформлении подоконных частей;

профилированный карниз и плоские лопатки в оформлении треугольных фронтонов торцевых фасадов;



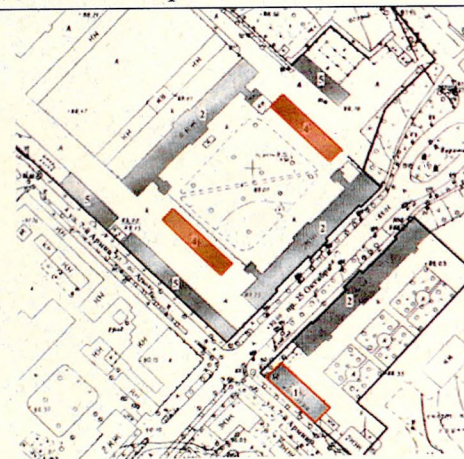
#### IV. Южное здание мастерской, Северное здание мастерской

1 Объемно-пространственное решение:

исторические местоположение габариты и конфигурация прямоугольных в плане, вытянутых по оси северо-запад – юго-восток, одноэтажных зданий\*;

\*к восточной мастерской с северо-западного торцевого фасада пристроен одноэтажный поздний объем

исторические местоположение,



		<p>габариты и конфигурация (четырёхскатная, вальмовая) крыши, высотная отметка конька;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл)*; *утрачено</p> <p>исторические трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 <p>Северное здание мастерской</p>  <p>Южное здание мастерской</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	 



исторические заполнения  
дверных проемов\*:

двустворчатые, материал  
(дерево), единый стиль  
исполнения, характерный для  
ансамбля

\*утрачены

исторические оконные  
проемы\* – местоположение,  
габариты и конфигурация  
(прямоугольные), оформление  
(профилированные наличники  
с прямыми сандриками);

\*частично заложены или перебиты в  
дверные проемы

исторические заполнения  
оконных проемов\* –  
исторический рисунок  
расстекловки (многочастный),  
цвет (коричневый);

\*частично утрачены

оформление фасадов:

профилированные  
подоконные тяги;  
профилированная тяга в  
уровне цоколя и нижней  
линии антаблемента;  
профилированный венчающий  
карниз;  
западающие филенки в  
профилированных рамках в  
оформлении подоконных  
частей;






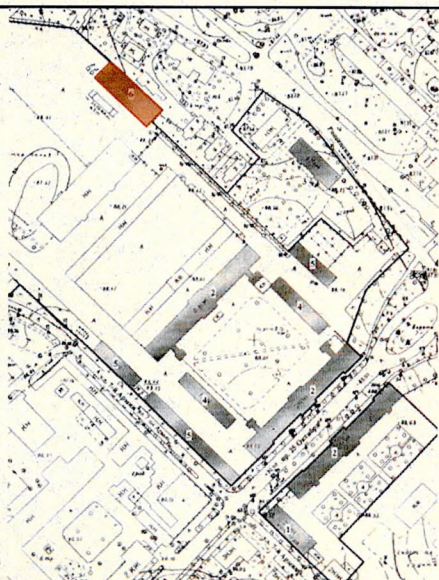

Фото 28 июля 1905 г.





V. Северный артиллерийский сарай, Юго-западный артиллерийский сарай, Юго-восточный артиллерийский сарай

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение габариты и конфигурация прямоугольных в плане, вытянутых по оси северо-запад – юго-восток, одноэтажных зданий;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (четырёхскатная, вальмовая) крыши, высотная отметка конька;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл)*; *частично утрачено</p>	  <p>Северный артиллерийский сарай</p>  <p>Юго-западный артиллерийский сарай</p>  <p>Юго-восточный артиллерийский сарай</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический наружный каркас здания - местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>исторический каркас здания - местоположение, материал (дерево);</p> <p>исторические наружные ограждающие конструкции – кирпичные и деревянные стены*; *деревянные заменены на стены из силикатного кирпича</p>	 <p>Фото 28 июля 1905 г</p>
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля с элементами из деревянных конструкций;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, деревянная отделка*; *утрачена</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов*: двустворчатые, материал (дерево), единый стиль исполнения, характерный для</p>	 <p>Фото 28 июля 1905 г</p>

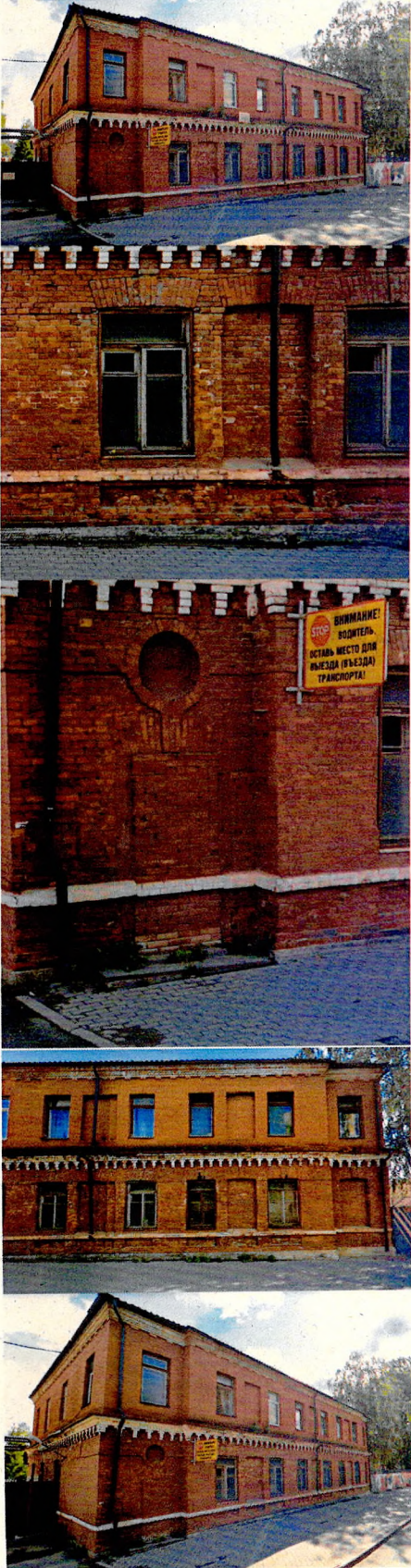
		<p>ансамбля *утрачены</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные), оформление (деревянные наличники); *утрачены</p> <p>исторические заполнения оконных проемов* – исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый), материал (дерево); *утрачены</p>	  <p>Фото 28 июля 1905 г.</p>  <p>Фото 28 июля 1905 г.</p>
<p>VI. Конюшня;</p>			
<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое пространственное решение прямоугольного в плане 1-этажного здания;</p> <p>исторические основные габариты, исторические форма и габариты четырехскатной крыши;</p> <p>объемно-пространственное решение в плане 1-этажного здания;</p> <p>габариты объема, форма и четырехскатной крыши;</p>	 

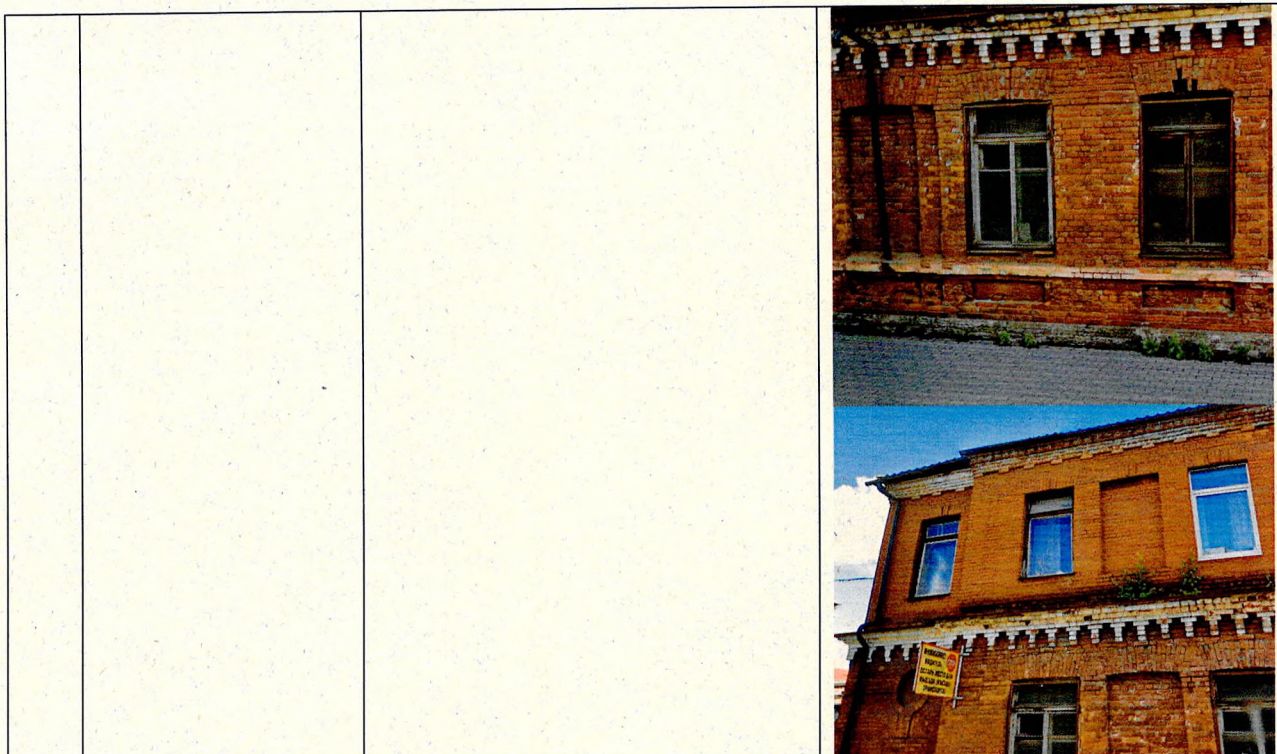
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический наружный и внутренний каркас здания (колонны) - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические наружные ограждающие конструкции – кирпичные и деревянные стены*; *деревянные заменены на стены из силикатного кирпича</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля с элементами из деревянных конструкций;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, деревянная отделка*; *утрачена</p> <p>материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов*: двустворчатые, материал (дерево), единый стиль исполнения, характерный для ансамбля *утрачены</p>	

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные), оформление (деревянные наличники*, профилированные штукатурные наличники); *утрачены</p> <p>исторические заполнения оконных проемов* – исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый), материал (дерево); *утрачены</p> <p>оформление фасадов (кирпичной части):</p> <p>профилированная тяга в уровне цоколя; профилированный венчающий карниз;</p>	 <p>Фото 28 июля 1905 г</p>   <p>Фото 28 июля 1905 г</p>
--	--	--	--

**VII. Иные объекты на территории ансамбля: историческое здание, не являющееся объектом культурного наследия.**

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение (к юго-западу от здания офицерского собрания) габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси северо-запад – юго-восток, двухэтажного здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная, вальмовая) крыши, высотная отметка конька;</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические дверные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковый камень); *заложен</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные с лучковым завершение в уровне 1-го этажа, прямоугольные в уровне 2-го этажа), оформление (замковый камень); *частично заложены</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>подоконная тяга простого профиля в уровне 1-го этажа; профилированная межэтажная тяга со стилизованными дентикулами; профилированный венчающий карниз; прямоугольные ниши в оформлении подоконных частей в уровне 1-го этажа;</p>	



Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных исследований, реставрационных работ.