



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«07» ноябрь 2022 г.

№ 01-03/12-230

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Трехарочный мост», 1799-1801 гг., местонахождение:
Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, просп. 25 Октября**

В соответствии со ст. 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехарочный мост», 1799-1801 гг., местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, просп. 25 Октября, поставленного под государственную охрану Решением Леноблисполкома от 05.12.1988 № 963, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов».




3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Заместитель Председателя
Правительства Ленинградской области –
председатель комитета по сохранению
культурного наследия

В.О. Цой

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Трехарочный мост», 1799-1801 гг., местонахождение: Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина, просп. 25 Октября

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация в плане каменного трехпролетного моста с металлическим ограждением и тумбами, включая опоры (береговые устои и два быка).	 
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои и быки моста – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>конструкция пролетов – своды каменные арочные;</p> <p>ледорезы - местоположение (с обеих сторон от быков), габариты, конфигурация (полукруглые в плане).</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>облицовка выноса моста, быков и арок пролетных строений гранитными блоками серого цвета в технике бучардирования;</p> <p>облицовка фасадных поверхностей известняком;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>ограждение береговых опор в виде тумб с цепями – местоположение, габариты, конфигурация (круглые в плане), материал (гранит), ограждение (металлические цепи);</p> <p>ограждение моста: тумбы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (гранит);</p> <p>ограждение между тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, техника исполнения (ковка), материал (металл), рисунок (геометрический);</p> <p>оформление арок пролетов – каменная кладка с рисунком укладки «веерный руст», по центральной оси с замковым камнем и маской льва;</p> <p>оформление ледорезов металлическими цепями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок с выносом, оформлено профилированным карнизом с раскреповками;</p> <p>покрытие полотна моста (тротуар) и пешеходных дорожек к нему – настил из тротуарных блоков, материал (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>тротуарная часть моста отделена от проезжей парпетом серого гранита в технике бучардирования.</p>	    
---	---	--	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных исследований, реставрационных работ.