



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«16» февраля 2023

№ 01-03/23-80
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Введенский
монастырь», основан в 1560 г.:**

- «Церковь Рождества», первая половина XVII в.,
- «Введенский собор», первая половина XVII в.,
- «Надвратная церковь (с колокольной)», первая половина XIX в.,
- «Келейный корпус № 1», первая половина XIX в.,
- Келейный корпус № 2», первая половина XIX в.,
- «Игуменские кельи», XVII в., перестройка - первая половина XIX в.,

расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Тихвин, ул. Зайцева, 8

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954, на основании результатов инвентаризации, выполненной обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада», приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Введенский монастырь», основан в 1560 г., по адресу: Ленинградская область, Тихвинский г. Тихвин, ул. Зайцева, 8, в составе:

- «Церковь Рождества», первая половина XVII в.,
- «Введенский собор», первая половина XVII в.,

- «Надвратная церковь (с колокольной)», первая половина XIX в.,
- «Келейный корпус № 1», первая половина XIX в.,
- Келейный корпус № 2», первая половина XIX в.,
- «Игуменские кельи», XVII в., перестройка – первая половина XIX в.,

принятого на государственную охрану решением Леноблисполкома № 325 от 27.07.1987 согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения, указанном в п. 1 настоящего приказа, в Реестр;
- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия регионального значения, указанного в п.1 настоящего приказа, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, указанного в п.1 настоящего приказа;
- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.
- обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от « 16 » февраля 2023 года
№ 01-03/23-80

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Введенский
монастырь», основан в 1560 г.:

- «Церковь Рождества», первая половина XVII в.,
- «Введенский собор», первая половина XVII в.,
- «Надвратная церковь (с колокольней)», первая половина XIX в.,
- «Келейный корпус № 1», первая половина XIX в.,
- Келейный корпус № 2», первая половина XIX в.,
- «Игуменские кельи», XVII в., перестройка - первая половина XIX в.,

расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Тихвин, ул. Зайцева, 8

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение ансамбля в границах территории в Тихвине на улице Зайцева;</p> <p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церковь Рождества, 2. Введенский собор, 3. Надвратная церковь (с колокольней), 4. Келейный корпус № 1, 5. Келейный корпус № 2, 6. Игуменские кельи; <p>местоположение входящих в ансамбль зданий;</p> <p>визуальные связи;</p>	  
«Церковь Рождества», первая половина XVII в.			

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухапсидной двухэтажной трехчастной кирпичной церкви с одностолпной трапезной палатой, соединенной с игуменскими кельями;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>историческое местоположение входов;</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические фундаменты; исторический каменный цоколь; наружные и внутренние исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия первого этажа – высотные отметки, материал (кирпич); историческое чердачное перекрытие;</p> <p>лестницы – местоположение, габариты и конфигурация;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен; исторические внутренние дверные проемы (местоположение, конфигурация);</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и тип наружной облицовки – гладкая окрашенная штукатурка;</p>	

местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки



декоративное оформление фасадов:

венчающий профилированный карниз;



венчающий профилированный карниз с модульонами;





плоские лопатки;

позакомарные профилированные полуциркульные завершения на импостах и лопатках в четверике;







междуэтажный профилированный карниз;

			
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	материал и тип отделки – гладкая окрашенная штукатурка.	

«Введенский собор», первая половина XVII в.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехапсидного четырехстолпного трехчастного собора с подвалом;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>историческое местоположение входов;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические фундаменты; исторический каменный цоколь;</p> <p>наружные и внутренние исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>материал, конфигурация, габариты и местоположение исторических четырех столбов;</p>	

		<p>габариты и местоположение исторического барабана;</p> <p>исторические перекрытия: сводчатые с воздушными связями и плоское перекрытие под хорами;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>исторические внутренние дверные проемы (местоположение, конфигурация и габариты);</p> <p>исторические трехцентровые проемы хор и храма;</p>	 

			
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и тип наружной облицовки – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные заполнения – исторический материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки;</p> <p>декоративное оформление фасадов:</p> <p>апсиды: многопрофильный венчающий карниз,</p> <p>прямоугольные лопатки в основании окружности;</p> <p>аркатурный пояс по периметру фасадов;</p>	   

профилированный венчающий карниз;

плоские сдвоенные пилястры;





профилированные наличники килевидной формы с плечиками, в основании с поясом зубчиков;

профилированные наличники волнообразной конфигурации, опирающиеся на импосты с зубчиками и полуколонки, в основании на кронштейнах и с поясом зубчиков;

профилированные наличники прямоугольной формы;

профилированный арочный пояс в



		вертикальном простенке;	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p>материал и тип отделки – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>профилированные потолочные и колонные карнизы;</p>	  

			
«Надвратная церковь (с колокольней)», первая половина XIX в.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехъярусной колокольни с пристроенной оградой;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>историческое местоположение входов;</p> <p>местоположение исторических кирпичных дымовых труб;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические фундаменты; исторический каменный цоколь;</p> <p>наружные и внутренние исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные и чердачные перекрытия;</p> <p>исторический ярус звона;</p>	

		<p>лестницы – местоположение, габариты и конфигурация;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>исторические внутренние дверные проемы (местоположение, конфигурация);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и тип наружной облицовки – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация воротных проемов (арочные);</p> <p>исторические оконные и воротные заполнения – исторический материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки;</p> <p>декоративное оформление фасадов:</p> <p>ступенчатая структура фасадов;</p>	 

архивольт с замковым камнем,
опирающийся на профилированные
импосты;



лучковая ниша;

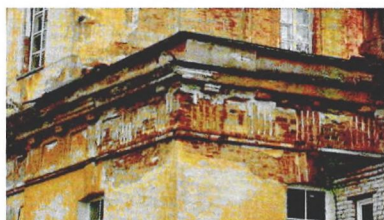


профилированные треугольные
сандрики на геометрических
кронштейнах;

прямые сандрики на кронштейнах;



неполный антаблемент нижнего
яруса: фриз с триглифами,
профилированный карниз с
двухчастными дентикулами;



прямоугольные ниши с
полуциркульными архивольтами,
на раскрепованном
профилированном поясе;



прямоугольные ниши;

неполный антаблемент:
профилированная тения, гладкий
фриз и профилированный карниз;

рустованные архивольты,
опирающиеся на раскрепованный
профилированный пояс;

		<p>профилированный двойной карниз;</p> <p>профилированные карнизы дымовых труб;</p>	 
«Келейный корпус № 1», первая половина XIX в.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного Г-образного в плане здания со скошенным юго-западным углом;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши,</p> <p>историческое местоположение входов;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические фундаменты; исторический каменный цоколь;</p> <p>наружные и внутренние исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные и чердачные перекрытия;</p> <p>лестницы – местоположение, габариты и конфигурация;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>исторические внутренние дверные проемы (местоположение,</p>	

4	Архитектурно-художественное решение:	<p>конфигурация); материал и тип наружной облицовки – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративное оформление фасадов:</p> <p>профилированный карниз с сухариками;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>профилированный прямой сандрик;</p>	  
---	--------------------------------------	--	---

«Келейный корпус № 2», первая половина XIX в.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>историческое местоположение входов;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические фундаменты;</p> <p>исторический каменный цоколь;</p>	

		<p>наружные и внутренние исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные и чердачные перекрытия;</p> <p>лестницы – местоположение, габариты и конфигурация;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>исторические внутренние дверные проемы (местоположение, конфигурация);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и тип наружной облицовки – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные заполнения – исторический материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки;</p> <p>декоративное оформление фасадов:</p> <p>полуциркульные ниши;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>профилированные штукатурные наличниками, объединенные с подоконным карнизом</p>	 

		<p>прямоугольного сечения;</p> <p>прямоугольные лопатки;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>треугольные фронтоны, увенчанные профилированными карнизами;</p> <p>лопатки в тимпане;</p> <p>архивольт прямоугольного сечения;</p>	  
«Игуменские кельи», XVII в., перестройка - первая половина XIX в.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания сложной конфигурации в плане с лестничной пристройкой;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши,</p> <p>историческое местоположение входов;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные и</p>	

		<p>чердачные перекрытия;</p> <p>лестничная пристройка; лестницы – местоположение, габариты и конфигурация;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>исторические внутренние дверные проемы (местоположение, конфигурация);</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и тип наружной облицовки – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные заполнения – исторический материал (дерево), профиль, рисунок расстекловки;</p> <p>декоративное оформление фасадов:</p> <p>арочная ниша и проем с архивольтами на импостах;</p> <p>лопатки;</p> <p>междуэтажная профилированная</p>	  

		<p>тяга;</p> <p>прямые профилированные сандрики на геометрических кронштейнах с гуттами;</p> <p>прямоугольные подоконные полочки, в том числе профилированные;</p> <p>карниз большого выноса с квадратными в плане мутулами;</p> <p>выступающий центральный ризалит.</p>	  
--	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.

