



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«20» сентября 2023 г.

№ 01-03/23-82  
Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия «Детский игровой комплекс «Андерсенград»: «Арка главного входа с башней «Оловянный солдатик», «Декоративный бассейн с каскадом», «Скульптура «Русалочка», «Кафе «Белоснежка и семь гномов», «Ратуша», «Барельеф Г.Х.Андерсена, «Амфитеатр «Дюймовочка», «Дом «Голубой аист», «Домик Оле-Лукойе», «Торговые ряды «Три брата», «Форт», «Сторожевая башня», «Гараж детских автомобилей, туалет», «Мост», «Декоративная скульптура-светильник, а также детские площадки для игр, спорта, отдыха; цветники», расположенного по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения ансамбля «Детский игровой комплекс «Андерсенград», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко», по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1, об утверждении границ его территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 Областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», Положением о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной аттестованным экспертом Зайцевой Д.А. на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от № 996 от



25.08.2020), об обоснованности (положительное заключение) включения выявленного объекта культурного наследия «Детский игровой комплекс «Андерсенград», расположенного по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Детский игровой комплекс «Андерсенград», расположенный по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1, в Реестр в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, ансамбля «Детский игровой комплекс «Андерсенград», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1 в составе:

выявленный объект культурного наследия «Арка главного входа с башней «Оловянный солдатик» с уточнением атрибуции: «Арка главного входа с башней «Оловянный солдатик», 1973 г., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1з;

выявленный объект культурного наследия «Декоративный бассейн с каскадом» с уточнением атрибуции: «Декоративный бассейн с каскадом», 1973 г., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1;

выявленный объект культурного наследия «Скульптура «Русалочка» с уточнением атрибуции: «Скульптура «Русалочка», 1980 г., архитектор Ю.Т. Савченко, скульптор Г.С. Джангулов, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1;

выявленный объект культурного наследия «Кафе «Белоснежка и семь гномов» с уточнением атрибуции: «Кафе «Белоснежка и семь гномов», 1973 г., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1б;

выявленный объект культурного наследия «Ратуша» с уточнением атрибуции: «Ратуша», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1ж;

выявленный объект культурного наследия «Барельеф Г.Х.Андерсена» с уточнением атрибуции: «Барельеф писателя Г.Х. Андерсена», 1980 г.,



архитектор Ю.Т. Савченко, скульптор Г.С. Джангулов, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1;

выявленный объект культурного наследия «Амфитеатр «Дюймовочка» с уточнением атрибуции: Амфитеатр «Дюймовочка», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1в;

выявленный объект культурного наследия «Дом «Голубой аист» с уточнением атрибуции: «Дом «Голубой аист», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1;

выявленный объект культурного наследия «Домик Оле-Лукойе» с уточнением атрибуции: «Домик «Оле-Лукойе», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1д;

выявленный объект культурного наследия «Торговые ряды «Три брата» с уточнением атрибуции: «Торговые ряды «Три брата», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1и;

выявленный объект культурного наследия «Форт» с уточнением атрибуции: «Форт», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1;

выявленный объект культурного наследия «Сторожевая башня» с уточнением атрибуции: «Сторожевая башня», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1е;

выявленный объект культурного наследия «Гараж детских автомобилей, туалет» с уточнением атрибуции: «Гараж детских автомобилей», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1а;

выявленный объект культурного наследия «Мост» с уточнением атрибуции: «Мост», 1978-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект



культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1;

выявленный объект культурного наследия «Декоративная скульптура-светильник, а также детские площадки для игр, спорта, отдыха; цветники» с уточнением атрибуции: «Декоративная скульптура – светильник», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко, вид объекта - памятник, объект культурного наследия местного (муниципального) значения, по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1;

2. Утвердить границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Детский игровой комплекс «Андерсенград» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Детский игровой комплекс «Андерсенград» согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пункте 1 настоящего приказа, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

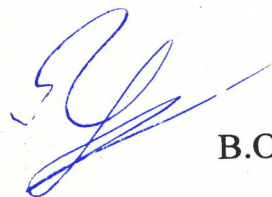
- внесение соответствующих сведений об объекте культурного наследия, указанном в пункте 1 настоящего приказа, в Реестр;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель комитета  
по сохранению культурного наследия

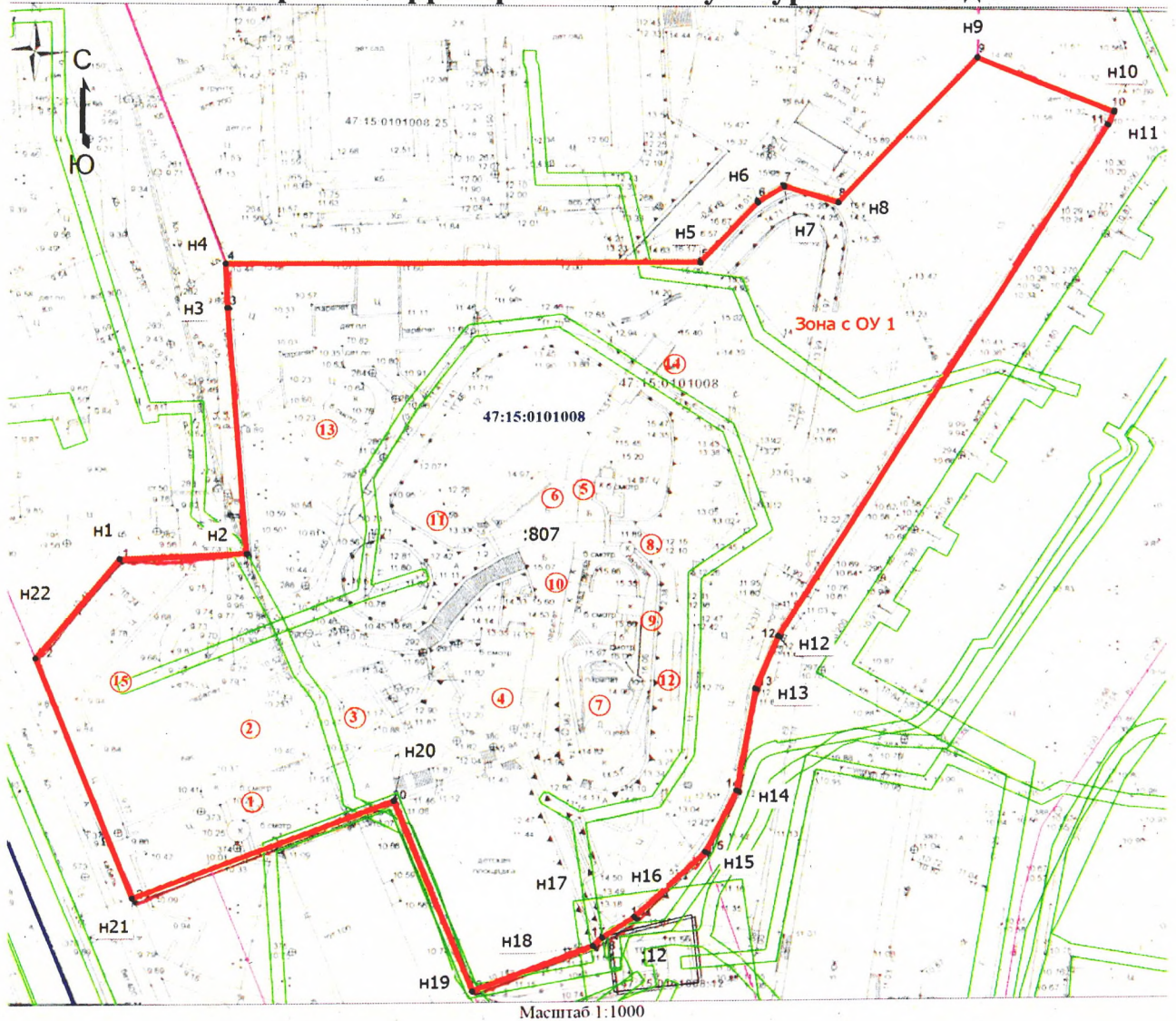


В.О. Цой



**Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения ансамбля «Детский игровой комплекс «Андерсенград», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко», по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1**

**Схема границ территории объекта культурного наследия**



**Условные обозначения**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● - Характерная точка границы земельного участка, сведения ЕГРН о которой соответствуют требованиям, установленным в соответствии с частью 13 статьи 22 Федерального закона от 13 июля 2015 г. N 218-ФЗ "О государственной регистрации недвижимости"</li> <li>н1 - Обозначение новой характерной точки</li> <li>— (thin grey line) - Часть границы, сведения ЕГРН о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности</li> <li>— (red line) - Граница населенного пункта</li> <li>— (green line) - Граница зоны с особыми условиями</li> <li>— (thick red line) - Граница зоны с особыми условиями</li> </ul> | <p><b>Зона с ОУ 1</b> - Зона с особыми условиями использования территории. Зона с ОУ 1 — Объект культурного наследия местного (муниципального) значения "Детский игровой комплекс "Андерсенград"</p> <p>:12 - Кадастровый номер земельного участка</p> <p>— (blue line) - Граница кадастрового квартала</p> <p>— (pink line) - Граница территориальной зоны</p> <p><b>47:15:0101008</b> - Номер кадастрового квартала</p> <p>○ - Выноска</p> |
|--|--|



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> - «Арка главного входа с башней «Оловянный солдатик». 1973. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1з. вид объекта-памятник</p> <p><b>3</b> - Скульптура «Русалочка»: 1973. скульптор Г.С. Джангулов. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1. вид объекта-памятник</p> <p><b>5</b> - «Рагуша». 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1ж. вид объекта-памятник</p> <p><b>7</b> - Амфитеатр «Дюймовочка». 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1в. вид объекта-памятник</p> <p><b>9</b> - «Домик «Оле-Лукойе». 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1д. вид объекта-памятник</p> <p><b>11</b> - «Форт». 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1. вид объекта-памятник</p> <p><b>13</b> - Гараж детских автомобилей. 1973. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1а. вид объекта-памятник</p> <p><b>15</b> - Декоративная скульптура-светильник: 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1. вид объекта-памятник</p> | <p><b>2</b> - «Декоративный бассейн с каскадом»: 1973. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1. вид объекта-памятник</p> <p><b>4</b> - Кафе «Белоснежка и семь гномов». 1973. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1б. вид объекта-памятник</p> <p><b>6</b> - «Барельеф писателя Г.Х. Андерсена». 1973. 2008. скульптор Г.С. Джангулов. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1</p> <p><b>8</b> - «Дом «Голубой апс». 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1. вид объекта-памятник</p> <p><b>10</b> - «Торговые ряды «Три брата». 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1п. вид объекта-памятник</p> <p><b>12</b> - «Сторожевая башня». 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1е. вид объекта-памятник</p> <p><b>14</b> - Мост. 1978-1980. архитектор Ю.Т. Савченко. адрес: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1. вид объекта-памятник</p> |
|--|---|

### Описание границ территории объекта культурного наследия

Ориентир базовой точки «1» – расположен на границе земельного участка с кадастровым номером 47:15:0101008:807, расположенного по адресу: Ленинградская область, Сосновоборский городской округ, г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, з/у № 1, предназначенного для учреждения культуры и искусства локального значения.

#### Внешний контур:

1 – 4 граница проходит 66.34 м. по часовой стрелке на северо-восток, граница изломана, проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 47:15:0101008:807, на местности по границе забора;

4 – 9 граница проходит 131.74 м. по часовой стрелке на северо-восток, граница изломана, проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 47:15:0101008:807, на местности по границе забора;

9 – 10 граница проходит 22.93 м. по часовой стрелке на юго-восток, проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 47:15:0101008:807, на местности по границе забора;

10 – 19 граница проходит 179.16 м. по часовой стрелке на юго-запад, граница изломана, проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 47:15:0101008:807, на местности по границе забора;

19 – 1 граница проходит 138.13 м. по часовой стрелке на северо-запад, граница изломана, проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 47:15:0101008:807, на местности по границе забора.



**Координаты характерных (поворотных) точек границ территории  
объекта культурного наследия  
(Система координат МСК 47 зона 2)**

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м	
	X	Y
1	2	3
н1	432883.80	2145879.68
н2	432884.72	2145899.34
н3	432924.15	2145896.28
н4	432931.25	2145895.95
н5	432931.66	2145969.35
н6	432941.23	2145978.27
н7	432943.79	2145982.33
н8	432941.23	2145990.68
н9	432964.67	2146012.06
н10	432955.88	2146033.23
н11	432953.80	2146032.34
н12	432871.22	2145981.57
н13	432862.70	2145978.05
н14	432846.45	2145975.10
н15	432836.56	2145970.22
н16	432826.16	2145959.22
н17	432822.69	2145954.23
н18	432821.37	2145952.79
н19	432814.22	2145934.07
н20	432845.05	2145922.09
н21	432829.55	2145881.53
н22	432867.89	2145866.70
н1	432883.80	2145879.68



**Режим использования территории объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения ансамбля «Детский игровой комплекс  
«Андерсенград», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко», по адресу:  
Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1**

1) На территории ансамбля запрещается:

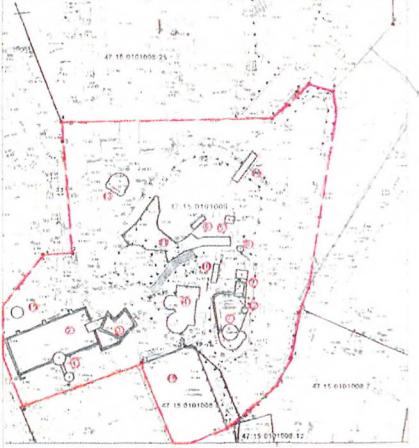


- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка непрозрачных конструкций ограждений за исключением восстановления исторических подпорных стенок и ограждений террас;
- повреждение и уничтожение зеленых насаждений, за исключением сноса аварийно опасных деревьев и деятельности по поддержанию функционального состояния (обработка почвы, полив, внесение удобрений, обрезка крон деревьев и кустарников) и восстановлению зеленых насаждений.

2) На территории ансамбля разрешается:

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- возведение временных некапитальных сооружений, связанных с проведением общественных мероприятий и функционированием Муниципального автономного учреждения культуры «Сосновоборский парк культуры и отдыха»;
- установка информационных конструкций и указателей в нейтральных цветовых решениях (в соответствии с цветовой гаммой объекта культурного наследия или с применением традиционных материалов – камень, дерево, металл), не оказывающих влияние на визуальное восприятие объектов культурного наследия в их исторической природной среде;
- благоустройство (пешеходные дорожки, парковки, цветники и газоны), установка малых архитектурных форм стационарного размещения, урн, скамеек, опор освещения, после согласования с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия.



**Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения ансамбля «Детский игровой комплекс «Андерсенград», 1973-1980 гг., архитектор Ю.Т. Савченко», по адресу: Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 1**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение сложного в плане игрового комплекса в 3-м микрорайоне г. Сосновый Бор, с входом с ул. Солнечной;</p> <p>Общее архитектурно-художественное решение комплекса в виде имитации средневекового замка со сказочными мотивами в оформлении.</p> <p>Местоположение памятников, их конфигурация. Конфигурация и местоположение трассы автотрека.</p> <p>Конфигурация и местоположение лестниц.</p> <p>Конфигурация, высота, материал и местоположение подпорных стенок:</p> <p>- Низких, сложенных и камня с гранитным парапетом.</p>	  



- низких, кирпичных с  
гранитным парапетом.



- разновысотных из  
валунов.



-каменных гладких и  
со стрельчатыми  
проемами.



- центральная  
подпорная стена из  
кирпичной и валунной  
кладки с шестью  
нишами.



1.2

Архитектур  
но-  
художествен  
ное решение  
фасада  
центральной  
подпорной  
стенки




6 мозаичных панно на  
восточной стене  
комплекса в нишах,  
облицованных  
камнем.  
Местоположение,  
материал (мозаика)












			
1.3	Малые формы	<p>Декоративный арт-объект — скамья и зонт с цветными секциями.</p> <p>Местоположение, материал (металл, стекло)</p>	

### «Арка главного входа с башней «Оловянный солдатик»


2.1	Объемно-пространственное решение	<p>Стрельчатый портал входа в комплекс, фланкированный двумя круглыми в плане двухъярусными башнями разных габаритов с шестигранными шатровыми завершениями.</p> <p>Крытая двускатной крышей галерея перехода между башнями над порталом главного входа.</p>	
2.2	Конструктивная система	<p>Кладка стен башен из известковых блоков.</p> <p>Кладка стен прохода из красного кирпича.</p> <p>Высотные отметки по коньку кровли, вершинам флюгеров.</p>	 



		<p>Конструкция лестниц – винтовые, Материал ступеней – бетон.</p>	
2.3	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>Историческая планировочная структура здания в пределах наружных капитальных стен: помещения в башнях, помещение в надвратной галерее. Расположения входов в башни, в северную со стороны комплекса, в южную со стороны ул. Солнечной.</p>	
2.4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>«Рваная» техника обработки известковых блоков кладки стен башен и первого яруса галереи. Открытая кирпичная кладка второго яруса галереи  Стрельчатая арка первого яруса галереи.  Стрельчатые дверные и оконные проемы (местоположение, конфигурация). Материал дверных и оконных заполнений (дерево, металл)  Исторический материал кровли — керамическая черепица (утрачен).  Кованые флюгеры южной (лебедь) и северной (оловянный солдатик) башен. Местоположение, материал (металл)</p>	     



## «Декоративный бассейн с каскадом»

3.1	Объемно-пространственное решение	Сложный в плане бассейн из двух разновысоких частей: большая чаша около 1,5 м глубиной, меньшая расположена выше, глубиной около 0,8 м с каскадом между ними.	
3.2	Конструктивная система	Кладка стен бассейна из известковых блоков и с частичной облицовкой плитами полированного гранита. Подпорные стенки каскада из камня	
3.3	Архитектурно-художественное решение	<p>Кладка южной, восточной и северной стенок нижнего бассейна и всех стенок верхнего бассейна из известковых блоков с обработкой в «рваной» технике с облицовкой верхней плоскости стен горизонтальными гранитными полированными плитами. Облицовка всей западной стены нижнего бассейна полированными гранитными плитами.</p> <p>Облицовка дна бассейна камешками и кафельной плиткой, складывающаяся в абстрактный узор.</p> <p>Фонтанные столбики в виде бронзовых скульптур дельфинов на западной стенке нижнего бассейна на облицованных полированными гранитными плитами постаментах. Количество (3), местоположение, материал (бронза).</p>	 



Стенные фонтаны в восточной стенке нижнего бассейна, в районе северной башни Арки главного входа.  
Количество (3), местоположение.



### «Скульптура «Русалочка»

4.1 Объемно-пространственное решение

Бронзовая скульптура на постаменте-фонтане из блоков известняка, в верхнем бассейне.








4.2	Архитектурно-художественное решение	Литая бронзовая скульптура русалки. Местоположение, конфигурация, габариты, материал (бронза).	
-----	-------------------------------------	--	---

### «Кафе «Белоснежка и семь гномов»»

5.1	Объемно-пространственное решение	<p>Сложное в плане здание, расположенное на перепаде рельефа, с двумя круглыми башнями, на высоком, с южной стороны, цоколе. С аттиками на восточном и западном фасадах.</p> <p>Здание состоит из нескольких разноуровневых объемов: центрального (прямоугольный обеденный зал и перпендикулярный ему объем вестибюля и гардероба), двух круглых двухъярусных башен на южном и на западном фасадах.</p>	
-----	----------------------------------	---	--



		<p>Центральный объем перекрыт двускатной крышей, входной тамбур — четырехскатным шатром, южная башня — шестигранное шатровое завершение, западная — восьмигранное шатровое завершение.</p> <p>Высотные отметки карнизов и коньков.</p>	 
5.2	Конструктивная система	<p>Кладка стен цоколя и южной башни из известковых блоков, кладка остальных из красного кирпича.</p> <p>Каменная наружная лестница южной башни.</p>	
5.3.	Объемно-планировочное решение	<p>Историческая планировочная структура здания в пределах наружных и внутренних капитальных стен.</p>	



5.4 Архитектурно-художественное решение фасадов

«Рваная» техника обработки известковых блоков кладки стен цоколя здания на северном и западном фасаде, а также кладка стен южной башни. Материал (известняк). Кладка южной и восточной стены цоколя здания гранитными камнями. Кладка остальной части здания из красного кирпича.

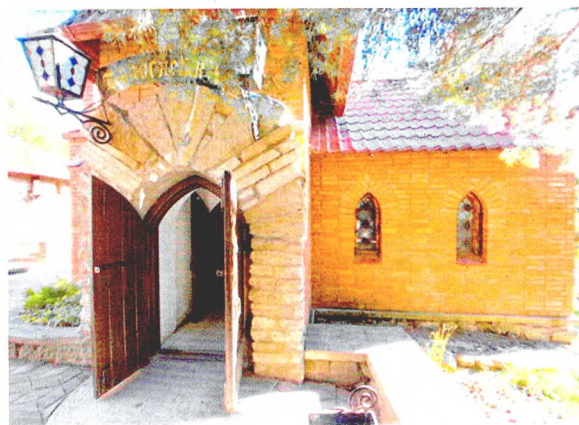
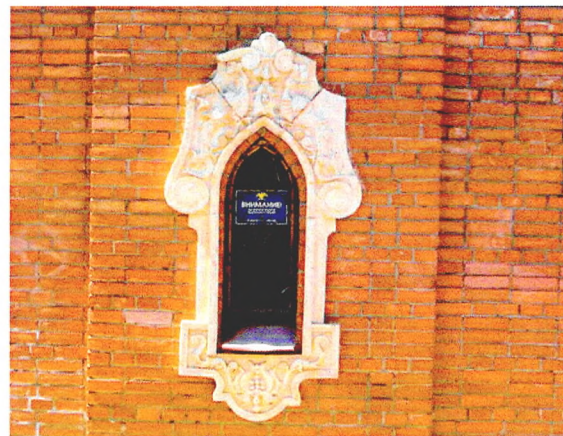
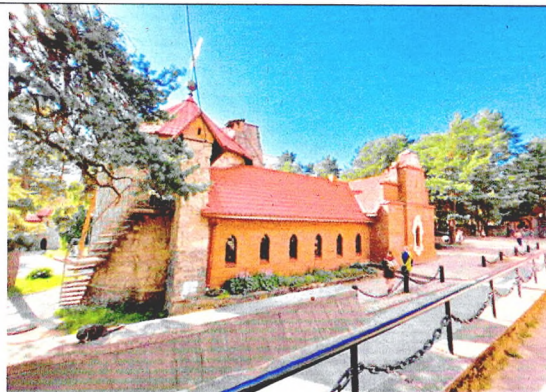
Оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация.

Штукатурные литые фигурные наличники крайних северных окон восточного и западного фасадов.



Декоративное оформление входного портала разновеликими известняковыми камнями, веерный рисунок кладки.

Материал дверного заполнения – дерево.

Декоративное штукатурное, литое завершение западного и восточного фасадов в виде двух валютов и фронтона с картушем с изображением гнома.








		<p>Исторический материал кровли — керамическая черепица (утрачен).</p> <p>Кованый флюгер на яблоке южной башни (охотник и олень). Местоположение, материал (металл).</p>	
5.5	Декоративно-художественное оформление интерьеров	<p>Идентичные каминные порталы первого и второго яруса южной башни. Количество (2), местоположение, материалы (металл, кирпич)</p>	

### «Ратуша»

6.1.	Объемно-пространственное решение	<p>Двухъярусная башня, прямоугольная в уровне первого яруса, вытянутая по оси восток-запад с закругленными углами, имитирующими полукруглые башни, с арочным проходом в боковой части первого яруса.</p> <p>Шатровое покрытие башен.</p>	
6.2	Конструктивная система	<p>Стены, сложенные из красного кирпича, с облицовкой первого яруса блоками известняка.</p> <p>Высотные отметки по коньку кровли. Башни перекрыты четырехгранными шатрами, центральные выше двух боковых.</p>	




6.3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>«Рваная» техника обработки известковых блоков кладки стен первого яруса. Кладка остальной части здания из красного кирпича.</p> <p>Дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация балкона во втором ярусе башни – конфигурация; металлическое художественное ограждение.</p> <p>Металлические кованые ворота дверного проема.</p> <p>Башенные часы на южном фасаде</p> <p>Навершия боковых башен в виде кованых фонарей. Завершение центральной башни в виде четырехгранного шатра на 4 металлических столбиках, с чешуйчатым открытием шатра кованый флюгером на вершине (солнце).</p>	   
-----	--	---	--


### «Барельеф писателя Г.Х. Андерсена»

7.1.	<p>Конструктивная система</p>	<p>Стена каменной кладки под скатной крышей, в центре кирпичная ниша с полуциркульным завершением в которой закреплен бронзовый барельеф</p>	
------	-------------------------------	--	--



7.2	Архитектурно-художественное решение	Погрудное изображение писателя в три четверти.	
-----	-------------------------------------	--	---

### «Амфитеатр «Дюймовочка»

8.1	Объемно-пространственное решение	<p>Сооружение, состоящее из: полукруглого в плане, двухэтажного здания на низком цоколе с южного фасада, фланкированного двумя круглыми двухъярусными башнями; полукруглой сцены, примыкающей к этому зданию; сложного в плане зрительного зала со ступенчатой структурой; кирпичной ограждающей стены с двумя выходами.</p> <p>Башни с шатровым завершением. Крыши скатные. Высотные отметки карнизов и коньков</p>	
8.2	Конструктивная система	Кладка стен здания с башнями из кирпича, облицованного известковыми блоками.	



Конструкция лестниц –  
винтовые,  
Материал ступеней – бетон.



8.3 Архитектурно-художественное решение фасадов

«Рваная» техника обработки известковых блоков кладки стен.

Дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (стрельчатая и полуциркулярная)

Металлические ограждения балконов лицевых фасадов, металлические решетки воротного проема

Металлическое ограждения балкона и ворот сцены – материал, рисунок.

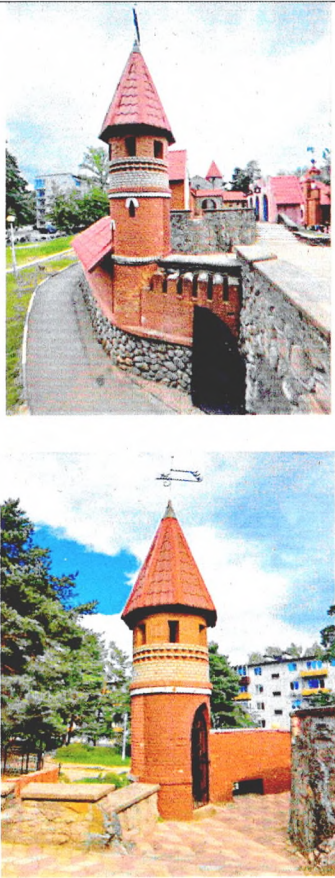


Исторический материал кровли — керамическая черепица (утрачен).

Кованый флюгер восточной башни (орнамент).

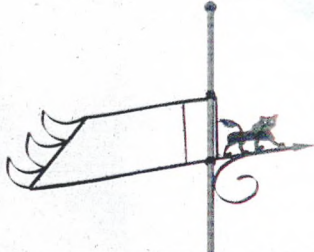




## Дом «Голубой аист»

9.1	Объемно-пространственное решение	<p>двухъярусная круглая в плане башня с восьмигранным шатровым завершением.</p> <p>Высотные отметки карниза и конька.</p>	
8.2	Конструктивная система	<p>Кладка стен башни из кирпича (белого и красного).</p> <p>Конструкция лестницы – винтовая,</p> <p>Материал ступеней – бетон.</p>	
8.3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (стрельчатые прямоугольные).</p> <p>Металлические кованые ворота дверного проема – материал, рисунок.</p> <p>Исторический материал кровли — керамическая черепица (утрачен).</p>	





		Кованый флюгер восточной башни (лев).	
--	--	---------------------------------------	--



### «Домик «Оле-Лукойе»»

10.1	Объемно-пространственное решение	<p>Два прямоугольных в плане объема на низких цоколях: двухэтажный северный и одноэтажный южный, соединенные арочным проходом в уровне первого этажа</p> <p>Двускатные крыши с щипцами.</p> <p>Высотные отметки по карнизу коньку кровли.</p>	
10.2	Конструктивная система	Кладка стен из кирпича	



10.3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Кладка цоколей из блоков «рваного» известняка, кладка фасадов открытая кирпичная, отдельные фасады оштукатурены и окрашены.</p> <p>Ниши стрельчатой конфигурации.</p> <p>Дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация</p> <p>Деревянное дверное полотно с металлическими накладками.</p> <p>Исторический материал кровли — керамическая черепица (утрачен).</p>	 
------	---	---	--

### «Торговые ряды «Три брата»

11.1	Объемно-пространственное решение	<p>Одноэтажное, прямоугольное в плане строение, разделенное на три части-секции, каждая из которых перекрыта двускатной крышей</p> <p>Двускатные крыши с прямоугольными аттиками. Высотные отметки по коньку кровли.</p>	 
------	----------------------------------	--	---



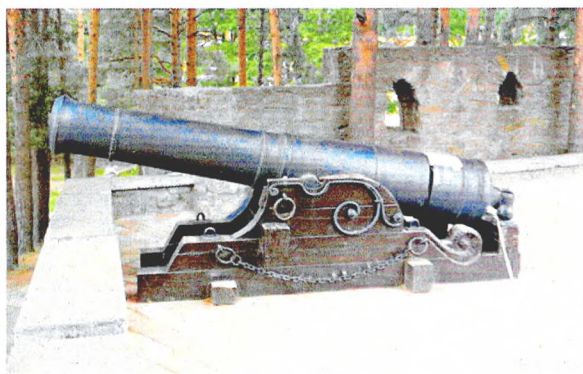
11.2	Конструктивная система	Кладка стен из кирпича	
11.3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Открытая кирпичная кладка          Аркада восточного фасада          -          конфигурация, габариты, местоположение арок.</p> <p>Исторический материал кровли — керамическая черепица (утрачен).</p>	

### «Форт»

12.1	Объемно-пространственное решение	Декоративное фортификационное сооружение из облицованных камнем куртин, арочного прохода под ними и пушки.	
12.2	Архитектурно-художественное решение	Облицованные известковыми блоками «рваной» обработки земляные валы, завершающиеся зубцами в районе арочного прохода (бастион с артиллерийским орудием).	



Пушка на лафете –  
материал металл, форма  
орудия XVIII в.


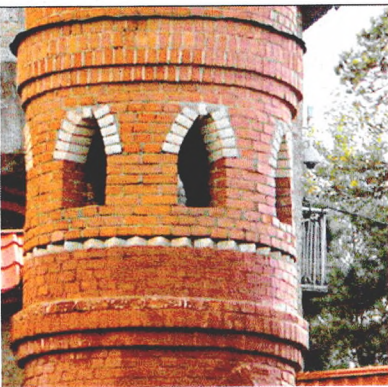




Металлические кованые  
ворота дверного проема –  
материал, рисунок.





## «Сторожевая башня»

13.1	Объемно-пространственное решение	Трехъярусная кирпичная круглая в плане башня с восьмигранным шатровым завершением. Высотные отметки по карнизам и коньку кровли.	
13.2	Конструктивная система	Кладка стен башни из кирпича	
13.3	Архитектурно-художественное решение фасадов	Открытая кирпичная кладка Дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация  Исторический материал кровли — керамическая черепица (утрачен).  Кованный флюгер восточной башни (коршун).	 



«Гараж детских автомобилей (пункт проката)»

14.1	Объемно-пространственное решение	<p>Круглое в плане одноэтажное сооружение с шатровым завершением с двумя круглыми башнями с шатровыми завершениями, фланкирующими главный вход.</p> <p>Высотные отметки по карнизам и коньку кровли.</p>	
14.2	Конструктивная система	<p>Кладка стен здания из красного кирпича цоколь из блоков известняка и бутового камня</p>	
14.3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Открытая кирпичная кладка</p> <p>Дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация</p> <p>Оформление дверных проемов кладкой известняка</p> <p>Дверные заполнения – материал (дерево)</p> <p>Исторический материал кровли — керамическая черепица (утрачен).</p> <p>Металлический шпиль с розой ветров над центральным объемом</p> <p>Металлические шпили с букетами над башнями</p>	



## «Мост»

15.1	Конструктивная система	<p>Прямое полотно, опирающееся на два берега (стороны автотрека) С восточной стороны узкий деревянный настил с металлическими перилами.</p>	
15.2	Архитектурно-художественное решение	<p>Мост с декоративными вантами в виде наклонных стоек с чугунными цепями. По обоим краям моста металлические ворота из труб и балки</p>	

## «Декоративная скульптура – светильник»

16.1	Объемно-пространственное решение	<p>Скульптурная композиция, представляющая собой стелу с трехъярусным горизонтальным членением и горельефами на ней, на металлическом основании.</p>	
------	----------------------------------	--	--



16.2	Конструктивная система	Металлическое основание, блоки известняка.	
16.3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Пять круглых в плане секций, установленных друг на друга. Три больших по диаметру секции оформлены горельефами.</p> <p>Между ними гладкие, цилиндрические секции.</p> <p>Верхняя — совы.</p> <p>Средняя — петухи.</p> <p>Нижняя — рыбы.</p> <p>Местоположение, габариты, конфигурация элементов, материалы (металл, известняк, резьба)</p>	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных исследований, реставрационных работ.