



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«02» июля 2023 г.

№ 01-03/23-162
г. Санкт-Петербург

**О внесении изменений в приказ от 20.11.2018 № 01-03/18-245
«Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг.»**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33, 47,3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», Постановлением Правительства Ленинградской области от 21.12.2020 № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Внести изменение в приложение к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 20.11.2018 № 01-03/18-245 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг.», изложив приложение в редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Сектору делопроизводства комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области - председатель
комитета по сохранению культурного наследия

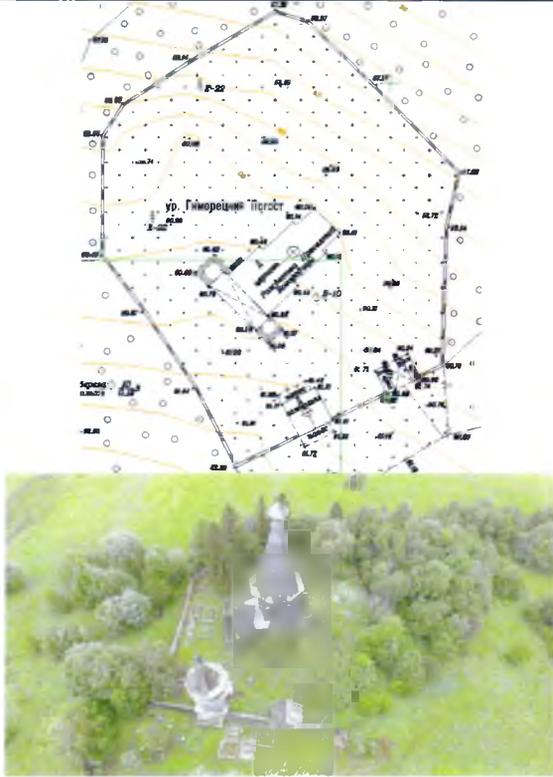


В.О. Цой

Приложение к приказу комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области

от «02» июня 2023 г. № 01-03/23-167

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»,
расположенного по адресу: Ленинградская обл.,
Подпорожский район, д. Гимрека, Вознесенское ГП**

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение объектов на территории погоста в д. Гимрека, ориентация здания церкви Рождества Богородицы по оси юго-запад – северо-восток. Историческое объемно-планировочное решение объектов погоста. Исторически сложившиеся визуальные связи между элементами погоста, исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды на погост в целом. Взаиморасположение ограды, церкви, ворот и колокольни относительно друг друга.	 The 'Photo fixation' column contains two images. The top image is a detailed aerial map of the church complex in Gimreka village, showing the church building, the fence, and the bell tower with various annotations and measurements. The bottom image is an aerial photograph of the same site, showing the church building, the fence, and the bell tower in a natural setting with trees and grass.

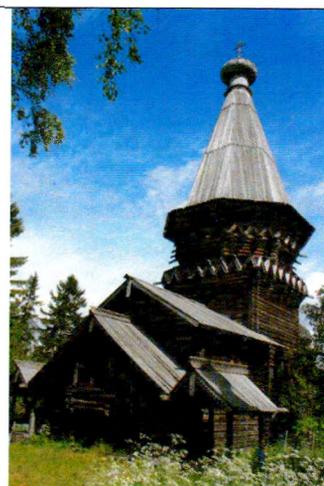
2

Объемно-пространственное решение объектов погоста:

Церковь Рождества Богородицы:
Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы одностолпного деревянного шатрового храма многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повалов и двух фронтонных поясов, с двумя прямоугольными прирубами по оси здания – алтарным к восточной грани, крытым бочарной кровлей с устроенной главкой, и трапезной к западной грани, крытой кровлей на два ската, а также пристроенным к западной стене трапезной деревянным крыльцом на два спуска с устроенными нижними рундуками, крытыми на два ската.

Колокольня:

Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной шатровой отдельно стоящей колокольни многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повала, звонницей на резных столбах с устройством центрального опорного столба, и шатрового покрытия с главкой, с двумя прямоугольными навесами на резных столбах у северной и южной граней четверика.



Ворота:

Высотные отметки, исторические габариты и местоположение, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянных рубленых ворот, прямоугольных в плане и крытых на два ската.



Ограда:

Высотные отметки, исторические габариты, техника исполнения, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной рубленой ограды, крытой на два ската.



3	<p>Объемно-планировочное Решение строений погоста:</p>	<p>Исторические объемно-планировочные решения в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен.</p> <p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Три прямоугольных в плане помещения различных размеров, последовательно соединенные по продольной оси с устройством сквозных проходов в смежных стенах в габаритах бревенчатых стен без устройства внутренних Перегородок.</p> <p><i>Колокольня:</i></p> <p>Прямоугольное помещение нижнего яруса в габаритах бревенчатых стен, два вышележащих восьмигранных яруса в габаритах бревенчатых стен, а также открытый четвертый ярус звона в габаритах, ограниченных восьмью резными столбами, установленными по углам нижележащих восьмигранных ярусов. Все ярусы соединены одномаршевыми лестницами.</p> <p><i>Ворота:</i></p> <p>Прямоугольные в плане, состоящие из двух бревенчатых клеток по краям и непосредственно створа.</p> <p><i>Ограда:</i></p> <p>Линейное сооружение, кривой линией полностью опоясывающее всю территорию погоста, примыкающее к рубленным воротам и отдельно стоящей колокольне, с устроенными треугольными бревенчатыми контрфорсами в местах стыковки секций.</p>	  
---	--	--	--

4

Конструктивная система объектов погоста:

Церковь Рождества Богородицы:

Заглубленный фундамент из валунов без использования связующего раствора.
Поверх фундамента – цоколь из кладки каменных блоков с использованием раствора на минеральном вяжущем.

Наружные и внутренние бревенчатые стены.
Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в обло» и стесанные с внутренней стороны.

Балочные конструкции плоских перекрытий подклета.
Местоположение, материал, техника исполнения – деревянные бревенчатые балки, уложенные на врубки в стены с укладкой настила из плах в едином уровне во всех помещениях.

Материал и конструкция полов помещений церкви – полубревна, уложенные по балкам.



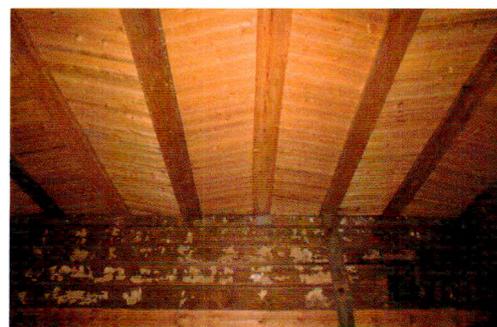
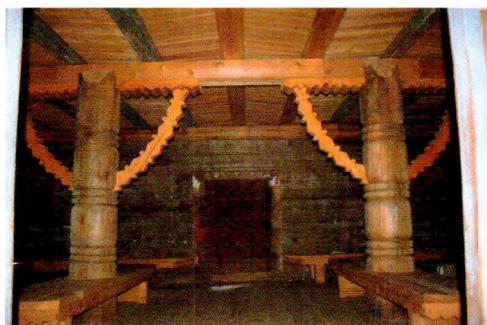
Балочная конструкция, формат, габариты и материал плоского перекрытия помещения трапезной – деревянная балочная конструкция перекрытия с укладкой досок «в косяк», поддерживаемая массивной центральной матицей, опирающейся на два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами. Материал и формат заполнения потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по несущим балкам.

Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия основного помещения четверика – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».

Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия алтарного прируба – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».

Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли основного четверика церкви – деревянный восьмигранный шатер с вертикально ориентированным тесовым покрытием и полицей из красного теса. Нижняя большая часть конструкции шатра срублена «в реж», оставшаяся верхняя часть выполнена бревенчатыми стропильными ногами по углам.

Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли трапезного прируба – деревянная двускатная самцовая с вертикально ориентированным тесовым покрытием и потоками на кронштейнах-курицах.



Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли алтарного прируба – деревянная декоративная самцовая кровля-бочка с горизонтально ориентированным тесовым покрытием и установленными поверх конька цилиндрическим барабаном и главкой с крестом.

Колокольня:

Заглубленный фундамент из валунов без использования связующего раствора. Поверх фундамента устроен цоколь из кладки каменных блоков с использованием раствора на минеральном вяжущем.

Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в лапу», сложенные с устройством повала.

Габариты, конструкция, техника исполнения и материал звонницы и завершения колокольни – деревянный шатер, поддерживаемый 8 резными столбами по углам восьмерика и центральным опорным столбом, обшитый тесом и завершающийся маковкой с крестом на барабане, покрытые лемехом.

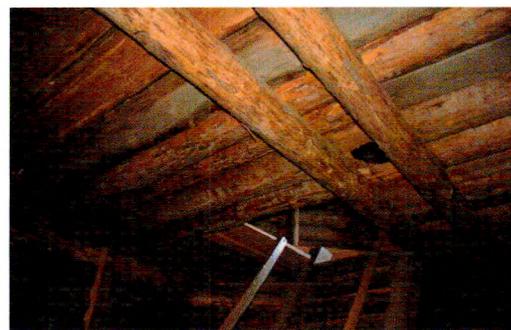
Габариты, конструкция, техника исполнения и материал перекрытия звонницы – плоское балочное перекрытие с дощатым потолком.



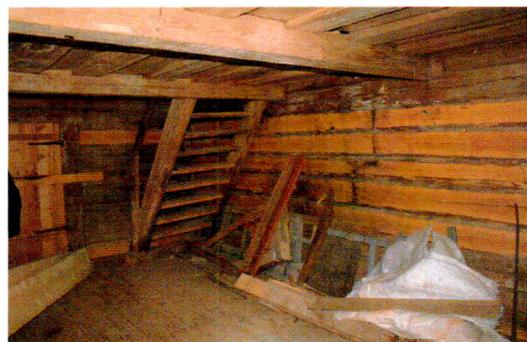
Бревенчатые конструкции плоских перекрытий ярусов колокольни и их высотные отметки.



Конструкция, техника исполнения, материал и габариты полов ярусов колокольни – полубревна, уложенные по балкам на врубках в стены.



Расположение, конфигурация, конструкция, тип, техника исполнения и материал лестниц колокольни, соединяющих ярусы – деревянные одномаршевые лестницы на двух бревенчатых косоурах с установкой деревянных прямоугольных ступеней на врубки, с поручнями.



Ворота:

Конструкция и материал фундаментов – гранитные валуны и колотые блоки без связующего раствора



Бревенчатые рубленые стены, уложенные «в лапу». Местоположение, материал, габариты и высотные отметки.

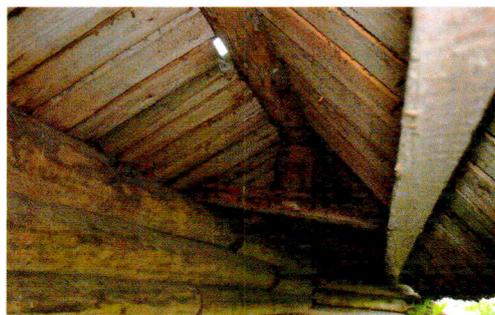


Конструкция, высотные отметки, габариты и материал кровли ворот – двускатная деревянная самцовая, крытая двумя слоями теса.



Ограда:

Конструкция и материал фундамента – гранитные валуны и колотые блоки.
Конструкция, материал, техника исполнения и габариты тела ограды – сосновые бревна, уложенные в пять рядов с устройством опорных бревенчатых треугольных устоев на врубках.
Конструкция, габариты, техника исполнения и материал кровли – двускатная деревянная кровля, крытая тесом в два слоя.



<p>5</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.</p> <p>Материал и характер отделки стен церкви на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки, со стороны помещений стесаны «в лас».</p> <p>Количество, расположение, габариты, конфигурация, характер исполнения, материал, форма и расстекловка окон церкви и их заполнений – деревянные косячатые прямоугольные столярные заполнения со стеклами в исторических проемах без окраски с расстекловкой на 12 равных квадратов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по одному окну по середине северной и южной стен трапезной; - три окна в южной стене основного четверика церкви, расположенных в разных уровнях; - два окна в северной стене основного четверика, расположенных в разных уровнях; - два окна в одном уровне в восточной стене алтарного прируба. <p>Волоковые окна в стенах церкви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - два окна в южной стене трапезной по обе стороны от косячатого окна; - одно окно в северной стене восточнее косячатого; - по одному окну в северной и южной стенах основного четверика под центральным косячатым; - по одному окну в северной и южной стенах алтарного прируба. <p>Материал, конфигурация, габариты, форма и характер покрытия кровель – тесовые в два слоя, двускатная кровля трапезной, бочарная кровля алтаря и шатровая кровля церкви.</p>	
----------	---	---	---

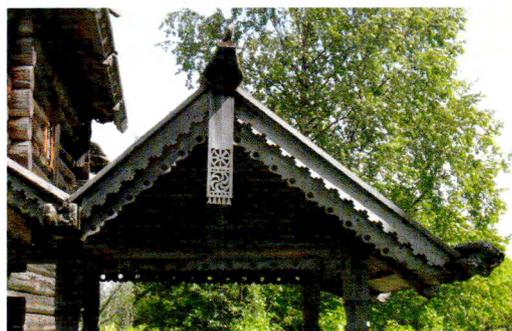
Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме без окраски: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой.



Расположение, техника исполнения, форма, габариты и материал декоративных фронтовых поясов – нижний пояс расположен поверх повала четверика, состоит из 32 фронтонов, крытых двускатными тесовыми кровлями – по 8 на грань. Верхний пояс – поверх повала нижнего восьмерика, состоит из 24 фронтонов – по 3 на грань.



Габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крыльца – деревянное крыльцо, состоящее из трех рундуков – верхнего, расположенного на консолях бревен, и двух нижних, расположенных с северной и южной сторон. С верхнего рундука к нижним спускаются одномаршевые деревянные лестницы на косоурах, с установкой дощатых ступеней на врубках и дощатых перил с резным узором. Кровля верхнего рундука – двускатная тесовая, кровли нижних рундуков – отдельные двускатные соединены со скатами кровли верхнего рундука, опирающиеся на четыре резных столба каждая с установкой резных подзоров, резных охлупеней и двух рядов причелин, с устройством резных водосборных лотков из бруса.



Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора – деревянные резные причелины, полотенца, охлупени и подзоры.



Расположение, материал, габариты, конструкция и покрытие главок церкви – деревянные маковки с крестами, установленные на цилиндрические барабаны, покрытые лемехом, над шатровым и бочарным завершениями церкви и алтаря соответственно.

Расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения декоративного пояса – из двух широких тесин, сомкнутых под тупым углом, под полицей шатра по всему периметру повала, прикрывая консоли верхнего повального венца с фрагментами исторического растительного орнамента с включением изображений ликов, креста с орудиями страстей в круге, солнца и луны.



Колокольня:

Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.

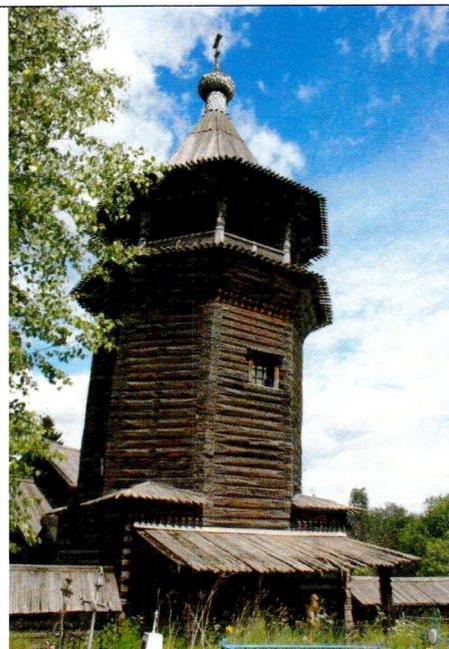
Материал и характер отделки стен колокольни на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки, в помещении четверика стесаны «в лас».

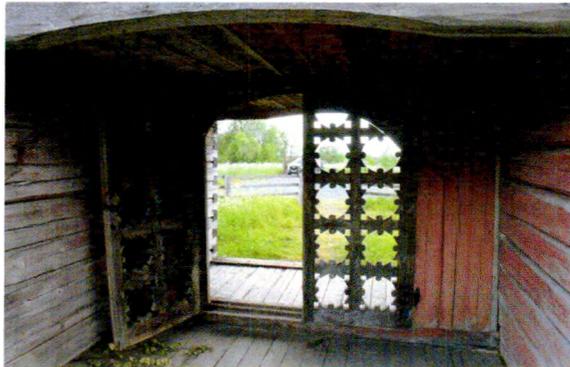
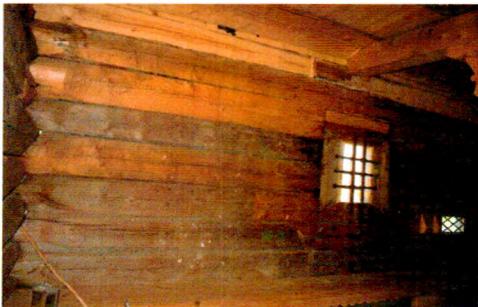
Вид, материал, конструкция, форма и техника исполнения кровли – деревянная шатровая кровля, покрытая в два слоя тесом с установленными поверх цилиндрическим барабаном и маковкой с крестом, крытые лемехом. Тесовое покрытие кровли четверика, примыкающей к восьмерику. Два крытых тесом крыльца колокольни с устройством опирания на резные столбы – по 4 с северной и южной сторон.

Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстеловка оконных столярных заполнений – деревянное прямоугольное столярное заполнение со стеклами в историческом проеме в южной грани восьмерика без окраски.

Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, и форма дверных столярных заполнений – деревянные трапецевидные двустворчатые распашные двери в исторических проемах северной и южной стен четверика без окраски.

Общий вид, габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крылец – одинаковые деревянные крыльца, состоящие из нижнего рундука с настилом, четырех резных столбов и односкатного навеса кровли, покрытого двухслойным красным тесом. Расположены зеркально

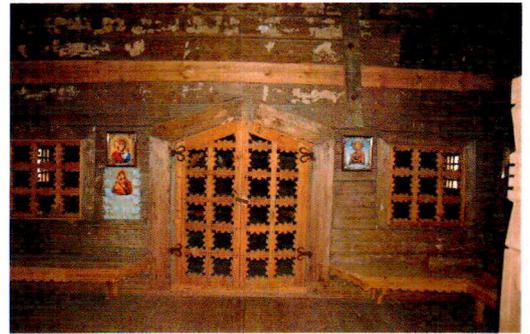


		<p>у северной и южной стен четверика. Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора: – деревянные резные подзоры по всему периметру яруса звона – один ряд между резными столбами, второй под полицей шатра; – деревянные резные столбы яруса звона по восьми углам; – деревянные резные столбы крылец, по 4 штуки на крыльцо.</p> <p><i>Ворота:</i></p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен ворот на начало XVIII века – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки. Деревянное декоративное «полотенце» на фасаде ворот.</p> <p>Конфигурация, техника исполнения, габариты и материал столярных заполнений ворот погоста – деревянные двустворчатые распашные резные врата арочного типа.</p> <p>Материал и характер отделки внутренних стен – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки.</p> <p>Материал, техника исполнения, конструкция и вид перекрытий ворот – плоские дощатые перекрытия пола и потолка по балкам, без окраски.</p>	  
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Материал и способ обработки стен церкви – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки и окраски.</p>	

Два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами – по 2 кронштейна на столб. Габариты, материал и рисунок резного узора деревянных столбов и кронштейнов. Конструкция, техника исполнения и материал потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по балкам перекрытия.



Техника исполнения, форма, габариты и материал столярных заполнений проемов внутренних стен церкви – деревянные двустворчатые резные ворота арочного типа и прямоугольные столярные заполнения окон аналогичного узора.



Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал входного дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой.



Исторические скобяные изделия входной двери церкви – засов и две петли.



Колокольня:

Материал и способ обработки стен колокольни – сосновые и еловые бревна без отделки и окраски, стесанные только в помещении четверика колокольни.

