

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

ПРИКАЗ

«10» февраля 2023 г.

№ 01-03/23-73  
Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадебный дом, парк /4,7 га/ и комплекс построек Земского училища», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Беседа, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбля «Усадьба Веймарнов – Комплекс построек земского сельскохозяйственного училища», конец XVIII-XIX вв., 1905-1912 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а, об утверждении границ его территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 Областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», Положением о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией Обществом с ограниченной ответственностью «Темпл Групп» (государственный эксперт, аттестованный Министерством культуры Российской Федерации – Маланичева Г.И. (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 322 от 20.03.2017, № 419 от 01.04.2020), об обоснованности включения в Единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) и определения категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Усадебный дом, парк /4,7 га/ и комплекс построек Земского училища», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Беседа,

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в Реестр выявленный объект культурного наследия выявленного объекта культурного наследия «Усадебный дом, парк /4,7 га/ и комплекс построек Земского училища», расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Беседа, в Реестр с наименованием: «Усадьба Веймарнов – Комплекс построек земского сельскохозяйственного училища», конец XVIII-XIX вв., 1905-1912 гг., по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а, вид – ансамбль, категория – объект культурного наследия регионального значения, в составе:

- объект культурного наследия регионального значения «Парк», конец XVIII – начало XX вв., вид – ансамбль, по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а;

- объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом (деревянный)», середина – вторая половина XIX в., вид – памятник, по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание земского сельскохозяйственного училища», 1910-1912 гг., арх. П. Трифанов, вид – памятник, по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а;

- объект культурного наследия регионального значения «Служебная постройка (амбар)», 1910-е гг., вид – памятник, по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а;

- объект культурного наследия регионального значения «Служебная постройка (каретный сарай)», 1910-е гг., вид – памятник, по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а;

- объект культурного наследия регионального значения «Каменная дача (административное здание)», 1910-е гг., вид – памятник, по адресу: Ленинградская



область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а;

- объект культурного наследия регионального значения «Каменный корпус у перекрестка дорог (баня и столовая)», 1910-е гг., вид – памятник, по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а;

- объект культурного наследия регионального значения «Скотный двор (фрагмент)», конец XVIII – начало XIX вв., 1905-1912 гг, вид – памятник, по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а;

- объект культурного наследия регионального значения «Молочня», конец XVIII – начало XIX вв., 1905-1912 гг., вид – памятник, по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а.

2. Утвердить границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения ансамбля «Усадьба Веймарнов – Комплекс построек земского сельскохозяйственного училища» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения ансамбля «Усадьба Веймарнов – Комплекс построек земского сельскохозяйственного училища» согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия, указанный в пункте 1 настоящего приказа, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений об объекте культурного наследия, указанном в пункте 1 настоящего приказа, в Реестр;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель комитета  
по сохранению культурного наследия



В.О. Цой



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Веймарнов – Комплекс построек земского сельскохозяйственного училища», конец XVIII-XIX вв., 1905-1912 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Большевердское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а





**Координаты характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия**

Обозначение характерных точек границы	Координаты, м МСК-47, зона 2	
	X	Y
1	2	3
<b>УЧАСТОК 1</b>		
1	373484,03	2137077,59
2	373488,82	2137089,07
3	373483,38	2137113,20
4	373488,30	2137136,37
5	373499,87	2137170,22
6	373509,31	2137200,10
7	373510,41	2137212,81
8	373509,97	2137225,39
9	373502,80	2137245,06
10	373473,89	2137269,10
11	373392,36	2137303,28
12	373309,46	2137334,42
13	373297,63	2137308,95
14	373331,54	2137294,60
15	373286,28	2137172,46
1	373484,03	2137077,59

Обозначение характерных точек границы	Координаты, м МСК-47, зона 2	
	X	Y
1	2	3
<b>УЧАСТОК 2</b>		
1	373484,96	2137335,38
2	373495,75	2137360,05
3	373483,16	2137366,39
4	373472,15	2137341,59
1	373484,96	2137335,38
<b>УЧАСТОК 3</b>		
1	373446,32	2137357,58
2	373452,37	2137369,19
3	373442,85	2137373,21
4	373448,06	2137384,84
5	373460,49	2137378,72
6	373467,11	2137393,16
7	373455,68	2137398,78
8	373466,10	2137419,14
9	373451,17	2137425,55
10	373442,45	2137408,06
11	373438,94	2137409,76
12	373420,96	2137367,40
13	373434,90	2137360,88
14	373435,71	2137362,59
1	373446,32	2137357,58

## Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории ансамбля подразделяются на три участка.

### Границы территории Участка № 1 проходят:

От т. 1 до т. 2 – в северо-восточном направлении вдоль дороги.

От т. 2 до т. 4 – через т. 3 в восточном направлении вдоль дороги.

От т. 4 до т. 6 – через т. 5 в северо-восточном направлении вдоль дороги.

От т. 6 до т. 7 – в восточном направлении вдоль дороги.

От т. 7 до т. 10 – через тт. 8, 9 в юго-восточном направлении вдоль поворота дороги.

От т. 10 до т. 12 – через т. 11 в юго-восточном направлении вдоль дороги.

От т.12 до т.13 – в юго-западном направлении параллельно южному фасаду каменного корпуса у перекрёстка дорог.

От т.13 до т.14 – в юго-западном направлении параллельно западному фасаду каменного корпуса пересекая дорогу.

От т. 14 до т.15 – в юго-западном направлении вдоль дороги.

От т. 15 до т. 1 – в северо-западном направлении вдоль дороги.

### Границы территории Участка № 2 проходят:

От т. 1 до т. 2 – в северо-восточном направлении параллельно северному фасаду Молочни на расстоянии 2 м от стены.

От т. 2 до т. 3 – в юго-восточном направлении параллельно восточному фасаду Молочни на расстоянии 2 м от стены.

От т. 3 до т. 4 – в юго-западном направлении параллельно южному фасаду Молочни на расстоянии 2 м от стены.

От т. 4 до т. 1 – в северо-западном направлении параллельно западному фасаду Молочни на расстоянии 2 м от стены.

### Границы территории Участка № 3 проходят:

От т. 1 до т. 2 – в северо-восточном направлении параллельно северному фасаду Скотного двора на расстоянии 2 м от стены.

От т. 2 до т. 5 – через тт. 3, 4 на расстоянии 2 м от стены здания, повторяя конфигурацию плана последовательно меняя направление в характерных (поворотных) точках с юго-западного на северо-восточное и северо-западное.

От т. 5 до т. 6 – в северо-восточном направлении параллельно северному фасаду здания на расстоянии 2 м от стены.

От т. 6 до т. 7 – в юго-восточном направлении параллельно фасаду здания на расстоянии 2 м от стены.

От т. 7 до т. 8 – в северо-восточном направлении параллельно северному фасаду на расстоянии 2 м от стены.

От т. 8 до т. 9 – в юго-западном направлении параллельно восточному торцевому фасаду здания на расстоянии 2 м от стены.

От т. 9 до т. 12 – через тт. 10, 11 в юго-западном направлении параллельно южному фасаду на расстоянии 2 м от стены, повторяя конфигурацию плана здания.

От т. 12 до т. 1 – через тт. 13, 14 в северо-западном направлении параллельно западному фасаду на расстоянии 2 м от стены, повторяя конфигурацию плана здания.



**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Усадьба Веймарнов – Комплекс построек земского  
сельскохозяйственного училища», конец XVIII-XIX вв., 1905-1912 гг.,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский  
муниципальный район, Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а  
(далее – Ансамбль)**

**В границах территории Ансамбля разрешается:**

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории;
- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, направленных на обеспечение его физической сохранности: ремонтно-реставрационных работ, приспособления объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ;
- воссоздание или компенсация утраченных элементов объекта культурного наследия, производимые на основании письменного разрешения и задания в соответствии с документацией, согласованной органом исполнительной власти, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия;
- сохранение элементов планировочной структуры территории объекта культурного наследия;
- проведение мероприятий, направленных на сохранение и регенерацию природного и культурного ландшафта и его компонентов: рекультивация нарушенных земель, восстановление исторических характеристик ландшафта, благоустройство территории и уход за зелеными насаждениями;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- ремонт и реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для сохранения и функционирования объекта культурного наследия, с последующей рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;
- снос (демонтаж) дисгармонирующих построек, зданий, строений, сооружений;
- установка информационных знаков и указателей с надписями и обозначениями объекта культурного наследия, в местах, не мешающих обзору объекта культурного наследия.

**В границах территории Ансамбля запрещается:**

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения:
- прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов и пр.) надземным и наземным способами, кроме временных, необходимых для проведения реставрационных работ;
- прокладка инженерных сетей и дорог, не имеющих отношения к объекту культурного наследия;
- динамическое воздействие на грунты, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия на территории объекта культурного наследия;
- возведение глухих ограждений, препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;
- размещение временных строений, сооружений, установка киосков, павильонов, навесов;
- установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия внешних блоков систем кондиционирования, телеантенн спутниковой связи, распределительных шкафов инженерных систем;
- установка любых рекламных конструкций и объектов рекламы на объекте культурного наследия и на его территории;
- размещение объектов инженерной инфраструктуры (транспортные коммуникации, высоковольтные линии электропередач, газопроводы высокого давления, нефтепроводы), промышленных и производственных предприятий, складов, автосервисов, автомастерских, гаражей;
- хранение взрывчатых и огнеопасных материалов, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения, загрязняющих территорию объекта культурного наследия;
- складирование бытового мусора и промышленных отходов в неустановленных местах и устройство стихийных свалок;
- устройство автостоянок;
- ограничение доступности территории объекта культурного наследия для научных исследований, ограничение доступа граждан к объекту культурного наследия



**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадьба Веймарнов – Комплекс построек земского сельскохозяйственного  
училища», конец XVIII-XIX вв., 1905-1912 гг., расположенного по адресу:  
Ленинградская область, Волосовский муниципальный район,  
Большеврудское сельское поселение, п. Беседа, д. 8а**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
<b>Ансамбль «Усадьба Веймарнов – Комплекс построек земского сельскохозяйственного училища», конец XVIII-XIX вв., 1905-1912 гг.</b>			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>- градостроительные характеристики ансамбля усадьбы и земского сельскохозяйственного училища конца XVIII- начала XX вв., его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре поселения и в ландшафтном окружении;</p> <p>- пространственно-планировочная композиция ансамбля конца XVIII- начала XX вв., включая местоположение зданий, особенности рельефа, соотношение озелененных и неозелененных, застроенных и незастроенных пространств, композиционные и видовые связи с ландшафтным и градостроительным окружением;</p>	

1	- Парк		
1.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировочная структура регулярного парка усадьбы, состоящая из геометрических участков-боскетов, разделенных аллеями и дорожками и обсаженных по периметру рядами деревьев и кустарников;</li>   <li>- старовозрастные (100-120 лет) древесные насаждения;</li>   <li>- особенности рельефа (преимущественно ровный, с плавным уклоном к северо-западу и юго-востоку от возвышения, на котором поставлено здание училища.</li>   <li>- местоположение, объемно-пространственная композиция, материал и характер конструкции погребка XIX в. на территории парка.</li> </ul>	    



			
2	- Жилой дом (деревянный)		
2.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания середины – второй половины XIX в., его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;</p> <p>- объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом, с фронтонами, выходящими на продольные фасады, прямоугольного в плане здания середины – второй половины XIX в., включая одноэтажную пристройку-тамбур главного входа на южном фасаде, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и завершениям фронтонов;</p> <p>- конфигурация, высотные отметки и характер кровельного покрытия (листовой металл) четырехскатной вальмовой крыши середины – второй половины XIX в., включая высотные отметки по конькам, печные трубы;</p>	  

2.2 Архитектурно-художественное решение фасадов

- композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов середины – второй половины XIX в., в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, профилированное обрамление сдвоенных окон во втором этаже главного (южного) фасада, оформление оконных проемов стилизованным накладным рустом, подоконные тяги на уровне 2-го этажа, причелины, полуциркульные чердачные окна в поле фронтонов, деревянные, квадратные в плане столбы со стилизованными базами и капителями тамбура главного входа, резьбу на фронтоне тамбура;



- кованые решетки из «рваной» полосы в окнах полуподвала;

- материал, характер отделки и колористическое решение фасадов середины – второй половины XIX в., включая цоколь из белокаменных блоков, обшивку бревенчатых стен тесом;



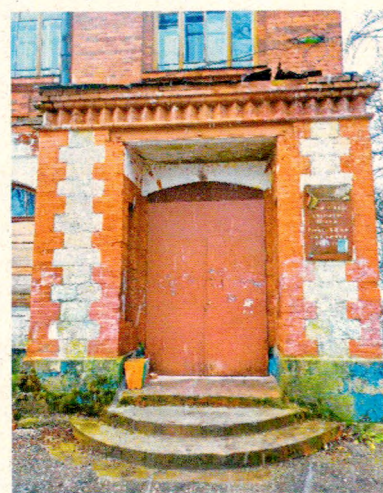
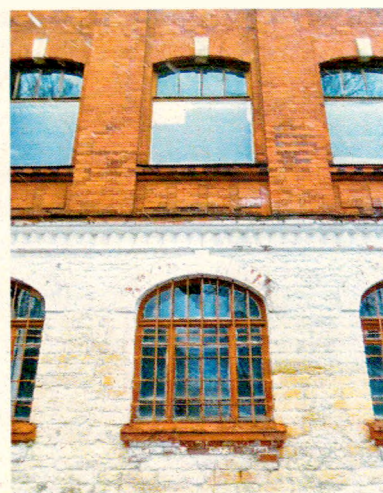



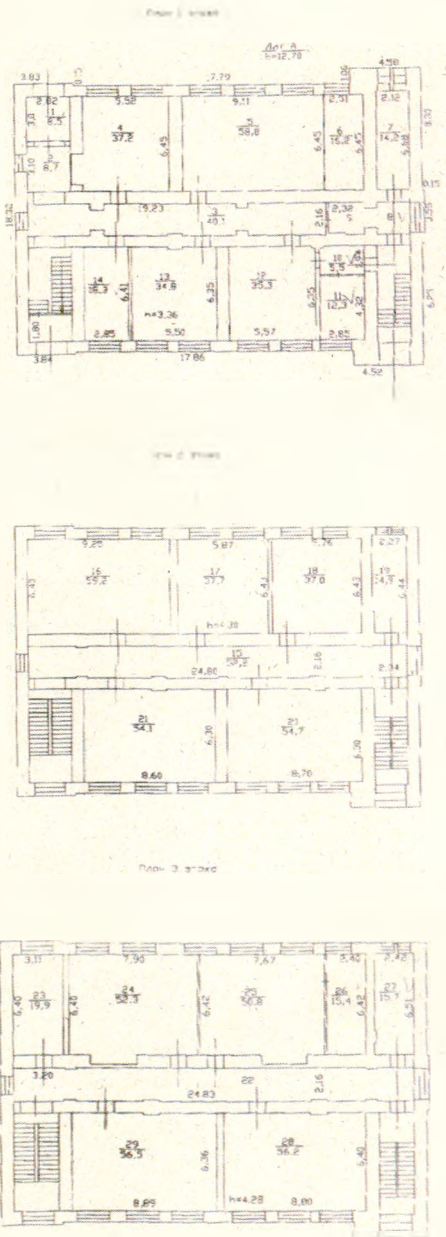
		<p>- материал и характер столярных заполнений дверных и оконных проемов (дерево, многочастная расстекловка с калевками);</p>	
2.3	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий середины – второй половины XIX в.</p> <p>- капитальные стены и перекрытия середины – второй половины XIX в., их материал и конструкция.</p>	
3	<p align="center"><b>- Здание земского сельскохозяйственного училища, арх. П. Трифанов</b></p>		
3.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания 1910-1912 гг., его роль в композиционно-планировочной структуре комплекса училища на территории усадьбы и поселения в целом;</p>	

		<p>- объемно-пространственная композиция трехэтажного, близкого к прямоугольному в плане, здания 1910-1912 гг., включая одноэтажный выступ тамбура главного входа с открытой лестницей на высоту цоколя, декоративные фигурные шипцы над крайними боковыми осями главного фасада, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и завершениям шипцов;</p> <p>- конфигурация, высотные отметки по коньку и характер кровельного материала крыши 1910-1912 гг., печные трубы, фигурные деревянные кронштейны, поддерживающие свес кровли;</p>	 <p>The top part of the image shows a site plan with a red circle highlighting the building's location near a pond (пруд) and a gazebo (БЕСЕДА). The bottom part is a photograph of the three-story brick building with a white ground floor, taken from a low angle.</p>
3.2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>- композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов 1910-1912 гг., включая местоположение, размер, форму и оформление оконных и дверных проемов, в том числе рельефные сандрики со штукатурной имитацией замков, оформление портала главного входа вертикальными полосами белокаменного руста, кирпичный декор, в том числе пояс поребрика, лопатки, филенки, зубцы;</p> <p>- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1910-1912 гг., в том числе кладка из белокаменных блоков с побелкой, кирпичная лицевая кладка без штукатурки, штукатурные детали;</p>	 <p>The top photograph shows the front facade of the building with a large tree in the foreground. The bottom photograph is a close-up of a wooden door with a stone surround, showing the brickwork and decorative elements.</p>



- колористическое решение  
фасадов 1910-1912 гг.  
(уточняется по данным  
натурных реставрационных  
исследований);


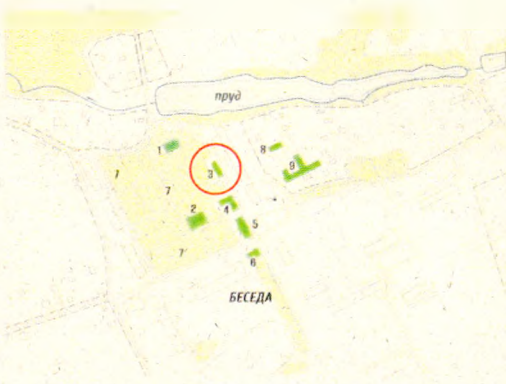
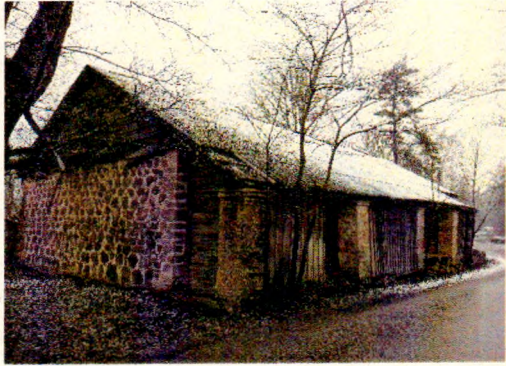


			
3.3	<p>Конструктивная система здания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пространственно-планировочная структура интерьеров 1910-1912 гг. (коридорного типа) в пределах капитальных стен и перекрытий;</li> <li>- капитальные стены и перекрытия 1910-1912 гг., их материал и конструкция;</li> <li>- местоположение главная и служебная лестницы 1910-1912 гг., их местоположение, конструкция и декоративное оформление;</li> <li>- архитектурно-декоративное оформление интерьеров 1910-1912 гг., в том числе штукатурный декор, ниша-киот в вестибюле главной лестницы на 1 этаже, ее местоположение и оформление;</li> <li>- печи 1910-1912 гг., их местоположение и оформление, печной прибор;</li> <li>- столярные заполнения оконных и дверных проемов нач. XX в., их материал, характер оформления и колористическое решение, в том числе многочастные, с калевками, заполнения окон,</li> </ul>	

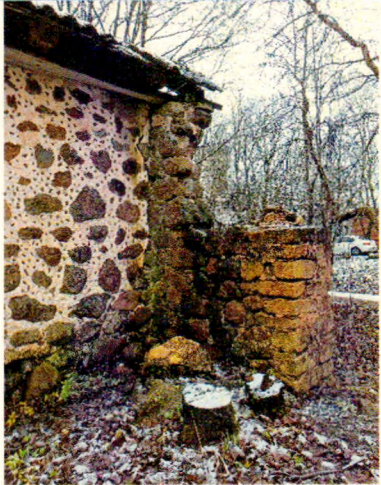










филенчатые внутренние двери  
нескольких типов, пара  
парадных дверей с  
ромбовидными накладными  
филенками и накладными  
резными элементами в  
помещении 1 этажа.





			
4	<b>- Службная постройка (амбар)</b>		
4.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и градостроительные характеристики здания 1910-х гг., его роль в композиционно-планировочной структуре комплекса училища на территории усадьбы;</li> <li>- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания 1910-х гг., включая высотные отметки по завершению фасадов, пристройки в кирпичных столбах вдоль восточного фасада;</li> <li>- конфигурация и высотные отметки по коньку двускатной крыши 1910-х гг.;</li> <li>- местоположение и конструкция ограды, примыкающей к углам западного фасада.</li> </ul>	 



			
4.2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>- композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов 1910-х гг., в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, включая полуциркульные, в кирпичном обрамлении, окна в верхней части фасадов;</p> <p>- материал (дерево), конфигурация и высотные отметки по коньку двускатной крыши начала XX века, чердачные окна стрельчатых очертаний в шипцах торцов;</p> <p>- колористическое решение фасадов 1910-х гг. (уточняется по данным натурных реставрационных исследований);</p> <p>- материал и характер отделки фасадных поверхностей – валунная кладка с заполнением пустот раствором и галькой, кирпич;</p>	  

		<p>- заполнения входных проемов плотницкими дверными полотнищами с коваными петлями поперек полотна.</p>	
4.3	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен XIX- начала XX вв.</p> <p>- капитальные стены XIX- начала XX вв., их конструкция и материал (валунная кладка с заполнением пустот галькой и обкладкой проемов из кирпича);</p>	  
5	<p><b>- Служебная постройка (каретный сарай)</b></p>		
5.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания 1910-х гг., его роль в композиционно-планировочной структуре комплекса училища на территории усадьбы;</p> <p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1910-х гг., включая высотные отметки по завершению фасадов;</p>	




		<p>- конфигурация и высотные отметки по коньку крыши 1910-х гг.;</p>	 
<p>5.2</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>- композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов 1910-х гг., в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, включая широкие воротные проезды с кирпичными перемычками;</p> <p>- колористическое решение фасадов 1910-х гг. (уточняется по данным натурных реставрационных исследований).</p>	  

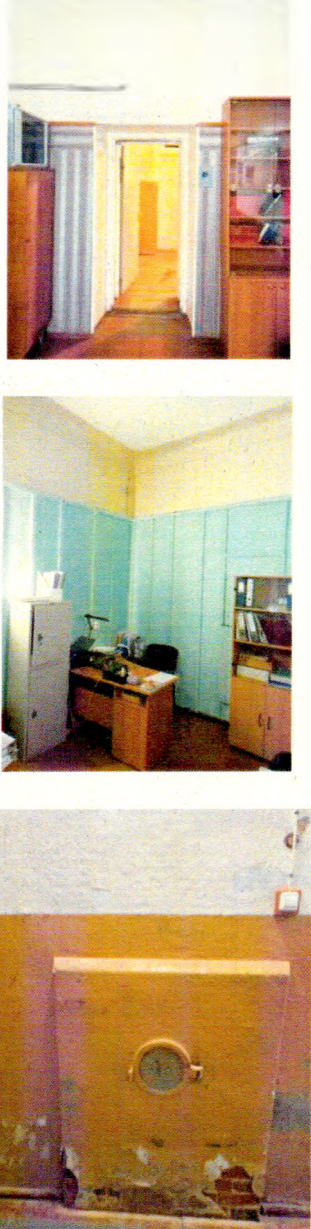

			
5.3	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>- капитальные стены 1910-х гг., их конструкция и материал (валунная кладка с дополнениями из кирпича)</p>	
6	<p align="center"><b>- Каменная дача (административное здание)</b></p>		
6.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания 1910-х гг., его роль в композиционно-планировочной структуре комплекса училища на территории усадьбы;</p> <p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного, с мезонином, крестообразного в плане здания 1910-х гг., включая высотные отметки по венчающим карнизам, выступы по центру продольных фасадов, сужающиеся кверху контрфорсы, примыкающие к стенам боковых одноэтажных крыльев;</p>	 



		<p>- конфигурация, высотные отметки по коньку и характер кровельного материала крыши 1910-х гг. с полувальмами, кирпичные печные и каминные трубы, фигурные деревянные кронштейны-«курицы», поддерживающие свес кровли;</p>	
6.2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>- композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов 1910-х гг., в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, кирпичный поребрик в завершении щипцов фасада, штукатурная имитация рустованного обрамления полуциркульных оконных проемов мезонина;</p> <p>- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1910-х гг. (обмазка по каменной кладке без штукатурки);</p> <p>- колористическое решение фасадов 1910-х гг. (уточняется по данным натуральных реставрационных исследований);</p>	

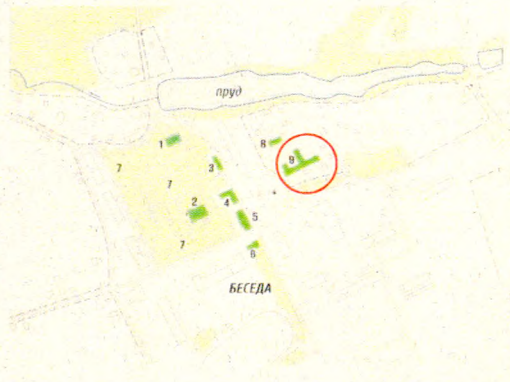
		<p>- столярные заполнения дверных и оконных проемов 1910-х гг., их материал, характер оформления и колористическое решение, включая филенчатые входные двери, в том числе с остекленными фрамугами.</p>	
6.3	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>- капитальные стены 1910-х гг., их конструкция и материал (валунная кладка с дополнениями из кирпича);</p>	
6.4	<p>Интерьеры</p>	<p>- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий 1910-х гг.;</p>	




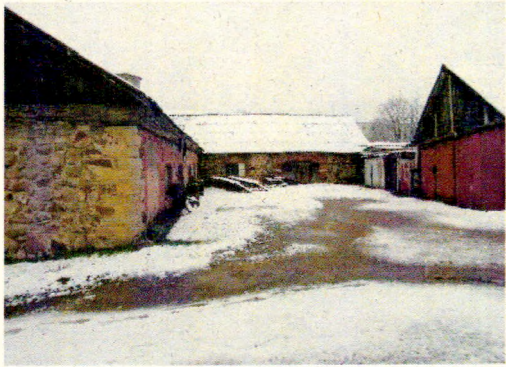


		<p>- декоративная отделка интерьеров 1910-х гг., в том числе гладкие падуги в обрамлении потолков.</p> <p>- печи 1910-1912 гг., их местоположение и оформление, печной прибор;</p>	
7	<b>- Каменный корпус у перекрестка дорог (баня и столовая)</b>		
7.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания 1910-х гг., его роль в композиционно-планировочной структуре комплекса училища на территории усадьбы как элемента, оформляющего входную зону на территорию комплекса;</p> <p>- объемно-пространственная композиция одно-двухэтажного, Г-образного в плане здания 1910-х гг., включая двухэтажную часть,</p>	

		<p>расположенную на пересечении дорог, и одноэтажное крыло, вытянутое на запад, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;</p> <p>- конфигурация, высотные отметки по коньку и характер кровельного материала крыши 1910-х гг., кирпичные печные и каминные трубы, фигурные деревянные кронштейны-«курицы», поддерживающие свес кровли;</p>	 
7.2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>- композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов 1910-х гг., в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов,</p> <p>включая тройное полуциркулярное «термальное» окно в уровне 2-го этажа на восточном фасаде, плоский междуэтажный фриз;</p>	  










		<p>- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1910-х гг. (обмазка по кладке без штукатурки);</p> <p>- колористическое решение фасадов 1910-х гг. (уточняется по данным натурных реставрационных исследований);</p> <p>- столярные заполнения дверных и оконных проемов 1910-х гг., их материал, характер оформления и колористическое решение.</p>	
7.3	Конструктивная система здания	<p>- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий 1910-х гг.;</p> <p>- капитальные стены 1910-х гг., их конструкция и материал (валунная кладка с дополнениями из кирпича);</p>	
8	<b>- Скотный двор (фрагмент)</b>		
8.1	Объемно-пространственное решение	<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг., его роль в композиционно-планировочной структуре усадьбы и училища;</p>	



		<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного, сложной F-образной конфигурации в плане здания конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг., включая высотные отметки по завершению фасадов;</p> <p>- конфигурация и высотные отметки по конькам крыши 1905-1912 гг.;</p>	 
8.2	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>- композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг., в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, включая рельефные кирпичные клинчатые перемычки, оформление кирпичной кладкой проемов и углов объема;</p> <p>- материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг. (валунная кладка с заполнением пустот галькой на растворе, кирпич);</p>	 



		<p>- колористическое решение фасадов конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг.,</p> <p>-материал, характер оформления и колористическое решение столярных и плотницких заполнений оконных и дверных проемов конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг.</p>	
8.3	Конструктивная система здания	<p>- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг.;</p> <p>- капитальные стены конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг., их конструкция и материал (валунная кладка с дополнениями из кирпича);</p>	
9	<b>- Молочня</b>		
9.1	Объемно-пространственное решение	<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг., его роль в композиционно-планировочной структуре усадьбы и училища;</p>	

		<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного, прямоугольного в плане здания конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг., включая высотные отметки по завершению фасадов</p> <p>- конфигурация и высотные отметки по конькам крыши 1905-1912 гг.;</p>	
8.2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>- композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг., в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, включая рельефные кирпичные клинчатые перемычки, оформление кирпичной кладкой проемов и углов объема.</p> <p>- материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг. (валунная кладка, кирпич);</p> <p>- колористическое решение фасадов конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг.,</p> <p>-материал, характер оформления и колористическое решение столярных и плотницких заполнений оконных и дверных проемов конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг.</p>	  



8.3	Конструктивная система здания	<p>- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах ограждающих стен и перекрытий конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг.;</p> <p>- ограждающие стены конца XVIII – начала XIX вв., 1905-1912 гг., их конструкция и материал (валунная кладка с дополнениями из кирпича);</p>	
-----	-------------------------------	--	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.