



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«20» декабря 2019 г.

№ 01-03/19-573
г. Санкт-Петербург

Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня Петра и Павла (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье, ул. Петропавловская, д. 26

В соответствии со статьями 3.1, 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня Петра и Павла (деревянная)» по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье, ул. Петропавловская, д. 26, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня Петра и Павла (деревянная)», XVIII в. по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье, ул. Петропавловская, д. 26, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Признать утратившим силу с момента опубликования настоящего приказа приказ комитета по культуре Ленинградской области от 03 февраля 2017 года № 01-03/17-7 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня Петра и Павла (деревянная)», XVIII в.»

5. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



В.О. Цой

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «20» декабря 2019 г.
№ 01-03/19-573

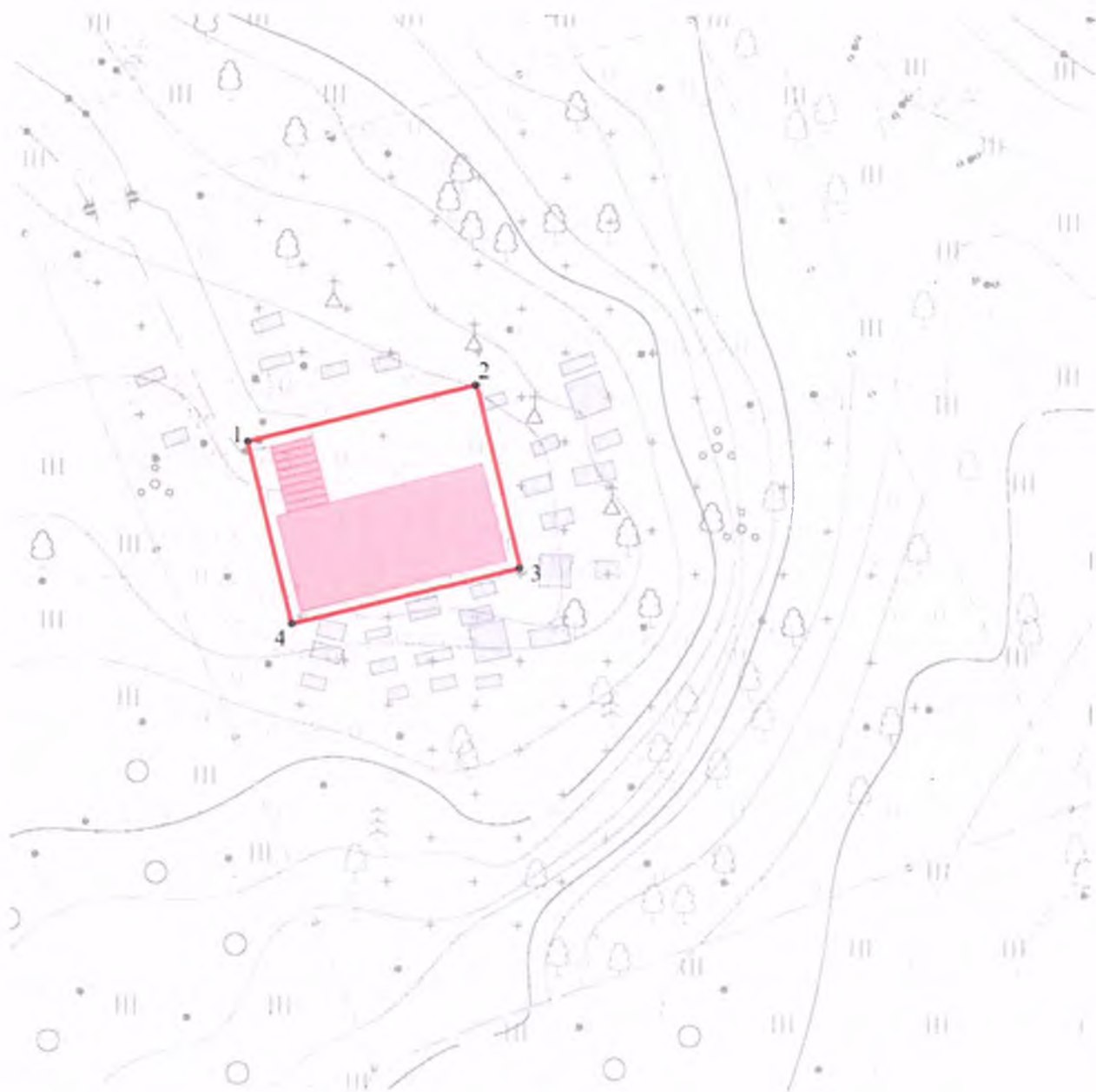
**Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Часовня Петра и Павла (деревянная)» (памятник) по адресу:
Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье,
ул. Петропавловская, д. 26**

1. Текстовое описание границ

Границы поворотных (характерных) точек объекта определены по земельному участку, непосредственно занятым памятником, с отступлением от пятна застройки не менее 1 м. и упрощением конфигурации. Таким образом, границы проходят от исходной поворотной (характерной) точки 1 на северо-восток до поворотной (характерной) точки 2, далее на юго-восток до поворотной (характерной) точки 3, далее на юго-запад до поворотной (характерной) точки 4, далее на северо-запад до исходной поворотной (характерной) точки 1.

Границы территории памятника зафиксированы поворотными точками, которые даны в местной системе координат МСК-47 зона 3.

2. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня Петра и Павла (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье, ул. Петропавловская, д. 26



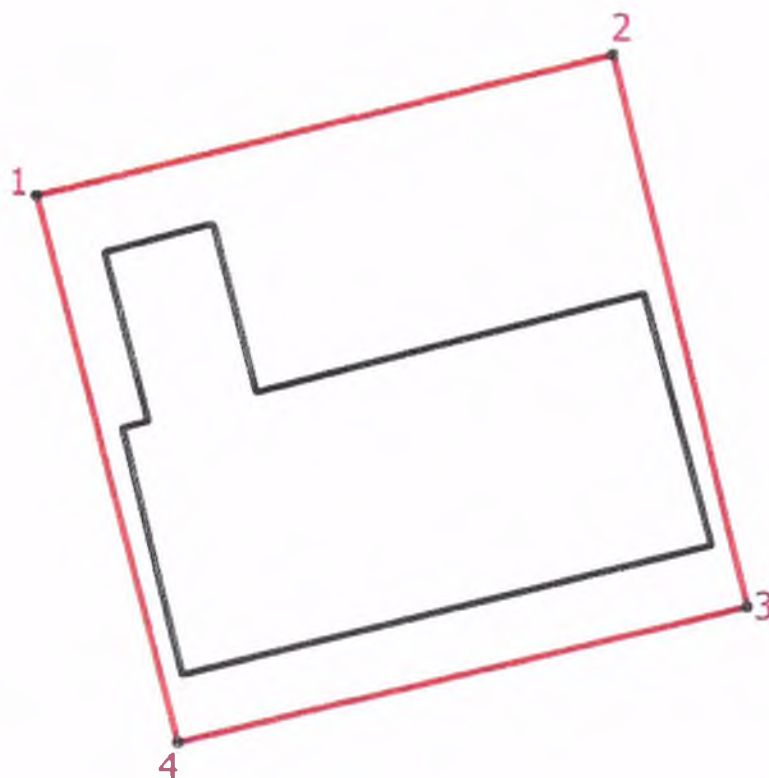
Условные обозначения:

 - часовня Петра и Павла

 - границы объекта культурного наследия «Часовня Петра и Павла (деревянная)»

- - характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее местоположение на местности

3. Карта (схема) поворотных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня Петра и Павла (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье, ул. Петропавловская, д. 26



Масштаб 1:200

Условные обозначения

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Территория объекта культурного наследия

4. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня Петра и Павла (деревянная)» (памятник) по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье, ул. Петропавловская, д. 26

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	563280.76	3266105.09	Картометрический метод	0.50	-
2	563284.46	3266120.29	Картометрический метод	0.50	-
3	563270.01	3266123.89	Картометрический метод	0.50	-
4	563266.36	3266108.89	Картометрический метод	0.50	-
1	563280.76	3266105.09	Картометрический метод	0.50	-

**Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня Петра и Павла (деревянная)» (памятник) по адресу:
Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье,
ул. Петропавловская, д. 26**

На территории Памятника разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведение этих работ);

- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.



На территории Памятника запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Часовня Петра и Павла (деревянная)», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Подпорожский район, д. Заозерье,
ул. Петропавловская, д. 26**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение часовни на территории погоста деревни Заозерье, на северном берегу Вачозера;</p> <p>рельеф территории, панорамные раскрытия часовни и перспективные виды на погост в целом;</p>	 

2

Объемно-пространственное решение:

габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания на подклете, вытянутого с востока на запад, в том числе:

- три прямоугольных сруба, перекрытые общей крышей – две клетки основного объема (молельня, притвор) и клеть с открытой галереей с запада (воссоздана в 1985 г.);

- восьмигранная шатровая звонница над западной клетью, увенчанная маковкой с деревянным крестом на яблоке;






- главка на глухом барабане, врезанная в конек кровли (над восточной клетью) и увенчанная кованым крестом на яблоке;




крыша – габариты, конфигурация (двускатная), материал покрытия – тес в два слоя, высотные отметки; шатер звонницы с полицей в основании – габариты, конфигурация (восьмигранный), материал покрытия – тес в два слоя с веерной разгонкой, высотные отметки;

маковка луковичной формы на круглой шейке – габариты, конфигурация, материал покрытия – лемех, высотные отметки;

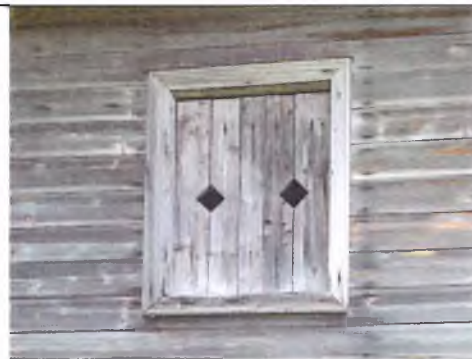
главка луковичной формы на глухом барабане – габариты, конфигурация, материал покрытия – лемех, высотные отметки;



		<p>крыльцо-рундук: односходное, с развитой входной площадкой и лестницей под односкатной крышей с опорой на столбы, примыкающее к сруб галереи – местоположение (с северного фасада), габариты, конфигурация, высотные отметки; материал покрытие крыши – тес в два слоя;</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>каменные валуны в основании часовни – местоположение;</p> <p>наружные и внутренняя бревенчатые стены – местоположение, материал и техника исполнения – бревна уложенные «в обло», у восьмерика звонницы – «в лапу»;</p> <p>опорные бревенчатые столбы галереи, крыльца, звонницы – местоположение, габариты, конфигурация, техника исполнения (резные);</p> <p>лестница по деревянным косоурам, ступени дощатые с подступенком;</p> <p>перекрытия – местоположение, высотные отметки, тип, материал конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перекрытие подклета – плоское, деревянный настил уложен на сруб, в объеме галереи – по матице; - чердачное перекрытие в помещении молельной – плоское по деревянным балкам черепкового сечения с настилом из досок; - чердачное перекрытие в помещении притвора (средняя клеть) – плоское, деревянный настил уложен на поперечные стены в два слоя, в разбежку друг на друга; - чердачное перекрытие восьмерика – плоское по деревянной балке с настилом из досок; 	   

		<p>деревянная конструктивная система крыши основного объема – самцово-слеговая, гвоздевая, с горизонтально расположенными бревенчатыми слемами и шеломом (охлупнем), прижимающим к коньковой слеге тес кровли;</p> <p>деревянные конструкции шатра, включая центральный опорный столб;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле Прионежского народного деревянного зодчества;</p> <p>материал и характер отделки северного, восточного и южного фасадов основного объема (в две клетки) – обшивка стен горизонтально уложенными тесинами;</p> <p>верхний слой кровельного теса – дороженный;</p> <p>«красный» тес в оформлении свесов крыш и полицы – с фигурной обработкой в виде усеченных пик (зубцов);</p> <p>оконные и наружный дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический характер расстекловки (в молельной – шестичастная, в притворе – без расстекловки), конструкция, материал (дерево);</p> <p>оформление оконных проемов – деревянные профилированные</p>	  

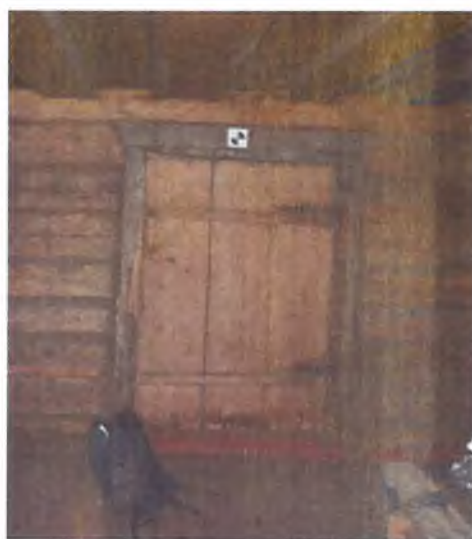
рамочные наличники, ставни с выпиленным ромбом по центру полотен;



металлические решетки окон простого рисунка с перехватами в местах пересечения прутьев;



заполнение наружного дверного проема – глухая деревянная одностворчатая дверь, сбита из трех досок, дверные приборы – пятниковые петли с коваными жиковинами;



оформление проема – плоский деревянный наличник с вершником;

расположение, материал (дерево), характер и рисунок элементов декоративного убранства:



обшивка выпусков бревен стен

со стороны северного, восточного и южного фасадов вертикально поставленными тесинами, лицевые – с накладными ромбами и канавками;

кресты главок – рисунок, техника исполнения, материал (металл, дерево);

городчатый рисунок лемеха;

слезниковые воротники в оформлении главок часовни и звонницы;

фигурные резные столбы с ограждением в виде «конверта» из брусьев в оформлении верхнего яруса звонницы;

подзор звонницы с геометрическим рисунком резьбы, городчатыми спусками и прорезным декором;

полотенца с пропильной и контурной резьбой –



местоположение, габариты, конфигурация, характер и рисунок резьбы;

глухие причелины с фигурной порезкой, декорированные городчатым подзором с пропильной резьбой; с подтеской в виде выкружки в основании свесов;

форма оголовка шелома – с подтеской бревна в виде выкружки;



деревянный декор галереи
(воссоздан при реставрации 1985)

г.): - венчающий подзор с геометрическим рисунком резьбы, городчатыми спусками и прорезным декором;
- фигурные резные опорные столбы; - глухое дощатое ограждение по стойкам (рисунок укладки досок «в разбежку») с подзором фигурной порезки и поручнем простого профиля; деревянный декор крытого крыльца (воссоздан при реставрации 1985 г.):
- причелины крыши с фигурной порезкой, городчатым подзором с пропиленной резьбой, с подтеской в виде выкружки в основании свесов; - подзор стен подзор с геометрическим рисунком резьбы, городчатыми спусками и прорезным декором;
- фигурные резные столбы;
- глухое дощатое ограждение лестницы по стойкам, с подзором фигурной порезки и поручнем простого профиля;
- рисунок укладки дощатых стен крыльца и ограждения лестницы
-
«в разбежку»;



6 Декоративно-художественное оформление интерьеров

материал и способ обработки стен – стесанные бревна без отделки;

техника исполнения потолка в помещении молельной (восточная клеть) – в накат по продольным балкам с рисунком укладки настила «в разбежку», с калевками – в оформлении балок и досок настила;

тябло двухъярусного иконостаса – местоположение (восточная клеть), материал (дерево), окраска, цветовое решение (темно-зеленый, белый), декоративное оформление: профилированные карнизы ярусов, стилизованные пилястры с филенками;



характер оформления оконных проемов:
- трехкосячатые, с вершником, в нижнем ярусе с подоконной доской с заплечиками;
- конструкция косяков – в сечении со скосом; вверху – соединение «на ус»;



** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*