



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«16» июня 2020 г.

№ 01-03/20-146
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия «Ограда каменная со столбом, 1772-1781 гг.,
1880-е гг.; Решетка с воротами и каменными воротными столбами,
1772-1781 гг., 1870 г., 1885 г.», входящего в состав выявленного объекта
культурного наследия «Дворцово-парковый ансамбль усадьбы Демидовых
«Тайцы», посл.четв. XVIII-XIX вв., по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский район, Таицкое городское поселение, гп. Тайцы**

В соответствии со ст. 9.2, 33, 43.7 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, и необходимостью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 июля 2017 года № 212-01-1-39-ВА, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия «Ограда каменная со столбом, 1772-1781 гг., 1880-е гг.; Решетка с воротами и каменными воротными столбами, 1772-1781 гг., 1870 г., 1885 г.», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дворцово-парковый ансамбль усадьбы Демидовых «Тайцы», посл.четв. XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, Таицкое городское поселение, гп. Тайцы, принятого на государственную охрану приказом комитета по культуре Ленинградской области от 04 июля 2016 года № 01-03/16-51, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, организационной работы и правового сопровождения комитета по культуре

Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области - начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

Председатель комитета





В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «16» июня 2020 г.
№ 01-03/20-176

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия «Ограда каменная со столбом, 1772-1781 гг., 1880-е гг.; Решетка с воротами и каменными воротными столбами, 1772-1781 гг., 1870 г., 1885 г.», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дворцово-парковый ансамбль усадьбы Демидовых «Тайцы», посл.четв. XVIII-XIX вв., по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, Тайцкое городское поселение, гп. Тайцы

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории и	Исторически-сложившееся объёмно-пространственное и планировочное решение участка в установленных границах.	 <p>1.«Конюшня на 35 стойл» (стена здания в руин.состоянии) 2.«Кучерская» 3.«Ограда каменная со столбом,1772-1781 гг., 1880-е гг...» Решетка с воротами и каменными воротными столбами, 1772-1781 гг., 1870 г., 1885 г..» 3.1 Участок каменной ограды; 3.2 Участок из восьми сохранившихся колонн тосканского ордера с</p>

			<p>решётчатым (металл) и каменным ограждением, воротами (ворота воссозданы, не исторические)</p> <p>3.3 Участок каменной ограды с прямоугольным каменным столбом ворот</p> <p>4.«Южная конюшня»</p> <p>5.«Конюшня на 8 стойл»</p> <p>6.«Дом управляющего»</p> <p>7.«Каретный сарай»</p> <p>8.«Кладовая» (здание - утрачено)</p> <p>9.Горбатый мост</p> <p>10.Часовая башня</p> <p>11. Солнечные часы (текущее расположение)</p> <p>12. Солнечные часы (историческое расположение)</p>
2	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Исторические габариты, конфигурация и местоположение:</p> <p>- ограда расположена вдоль исторической подъездной дороги Красное Село – Александровка – Гатчина по оси север-юг и ограничивает усадебный комплекс с западной стороны.</p> <p>- ограда является составной частью объектов культурного наследия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Конюшня на 35 стойл» (сохр. стена здания в руин. состоянии) • «Кучерская» • «Конюшня на 8 стойл» (руин. состояние) • «Южная конюшня» • «Кладовая» 	

(здание утрачено)





			
	<p>Конструктивная система</p>	<p>Конструктивная система ограды – историческая.</p> <p>Фундамент ограды – выполнен в виде ленты и сложен из колотых известняковых блоков на растворе.</p> <p>Камень уложен правильной кладкой с одинаковой высотой камней в ряду. Высота рядов до 150 мм.</p> <p>Боковая поверхность фундамента вертикальная.</p> <p>Верх фундаментов выполнен с уступом от цоколя.</p>	 

Цоколь.
Цоколь каменной ограды выполнен из грубо тесаных известняковых блоков на растворе.



Цоколь ограды с колоннами и решетчатым ограждением выполнен из гладко отёсанного известняка (в настоящий момент поверхность камня — оштукатурена).

В местах расположения колонн цоколь выполнен в виде выступов.



Каменная ограда выполнена в виде глухой вертикальной стены.

Стены каменной ограды сложены из грубо тёсаного известняка на растворе.

Камень уложен правильной кладкой с одинаковой высотой камней в ряду. Высота рядов выполнена до 150 мм.

Каменная ограда с колоннами и решетчатым ограждением.

Колонны выполнены из гладко отёсанного известняка на растворе, поверхность оштукатурена.

Между колоннами установлены металлические решётки, с креплением металла в известняковой кладке.

Металлические решётки – кованые на заклёпках, выполнены из вертикально поставленных прутьев квадратного сечения 25х25мм с копьевидными завершениями в верхней части и горизонтальной полосой в нижней части.

Для придания



жёсткости, прутья скреплены по горизонтали металлическими полосами.

Исторические ворота ограды – утрачены, а существующие на их месте, были воссозданы.

Ворота, (по архивным материалам повторяют рисунок решеток.)



Архитектурно-художественное решение

Каменная ограда с колоннами и решетчатым ограждением состоит из :

- колонн – 8 шт.
- решетчатого ограждения – 6 шт.
- металлических ворот – 1 шт.
- каменной ограды.

Колонны выполнены в стиле тосканского ордера из гладко отёсанного известняка, поверхность оштукатурена.

В нижней трети колонны муфтированы квадратами.

В верхней части на абачках колонн, расположены постаменты для



чугунных ваз.

Чугунные вазы – утрачены. По архивным данным – чугунные вазы были выполнены из чугуна 2-х типов и были установлены поочередно.

Металлические решётки, установленные между колоннами – кованые на заклёпках.

Вертикальные прутья выполнены с копьевидными завершениями из литого из чугуна и креплением на заклёпки.

В верхней и нижней части решеток, расположены горизонтальные полосы, состоящие из чередования колец и розеток, заключенных в квадраты 150×150 мм, образованные вертикальными и горизонтальными прутьями 25×25 мм.

Кольца и розетки – литые, чугунные и установлены в секцию на 2 заклёпки – в верхней и нижней части.

Количество решеток.

Ворота, (по архивным материалам повторяют рисунок решеток.



К крайним колоннам примыкает каменная ограда, выполненная из гладко тесанных известняковых блоков на растворе.



Каменная ограда со столбом.

Каменная ограда выполнена из грубо отёсанного известняка на растворе.

Ограда имеет карниз и накрывочный камень.

В южной части ограды сохранился выполненный в стиле классицизма прямоугольный каменный столб размером в сечении 0,85x0,83.

Столб сложен пиленого известняка на растворе.

Столб имеет базу, фуст и карниз.

Кладка столба выполнена в перевязку с каменной оградой.



Предмет охраны может быть уточнен в процессе проведения историко-культурных, научных и ремонтно-реставрационных исследований и работ.