



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

ПРИКАЗ

«25» ноября 2020 г.

№ 01-03/20-310  
Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
«Парк усадьбы Веймарна «Муравейно», 7 га, аллеи»,  
в составе: «Деревянный усадебный дом», местонахождение:  
Ленинградская область, Лужский район, д. Муравейно Толмачевское ГП,  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
в качестве объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадебно-парковый комплекс «А.Ф. Веймарна – Е.К. Барсовой  
«Муравейно», вторая половина XIX в.-начало XX в., утверждении границ  
его территории и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией Обществом с ограниченной ответственностью «Темпл Групп» (аттестованный эксперт Н.А. Давыдова, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № 2032),

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного «Парк усадьбы Веймарна «Муравейно», 7 га, аллеи», местонахождение: Ленинградская область, Лужский район, д. Муравейно Толмачевское ГП, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – ансамбль, с наименованием



«Усадебно-парковый комплекс «А.Ф. Веймарна – Е.К. Барсовой «Муравейно», вторая половина XIX в.-начало XX в., местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Толмачёвское городское поселение, дер. Муравейно, уч. 1«О» (далее – ансамбль), в составе:

- выявленный объект культурного наследия «Деревянный усадебный дом» с наименованием «Главный усадебный дом», вторая половина XIX в.-начало XX в., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Толмачёвское городское поселение, дер. Муравейно, строение 1«О».

2. Утвердить границы территории ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в п. 1 настоящего приказа, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63 (с изменениями, внесенными приказом комитета по культуре Ленинградской области от 28 декабря 2019 года № 01-03/19-583).

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения, указанном в п. 1 настоящего приказа, в Реестр;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия, указанного в п. 1 настоящего приказа, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, указанного в п. 1 настоящего приказа;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

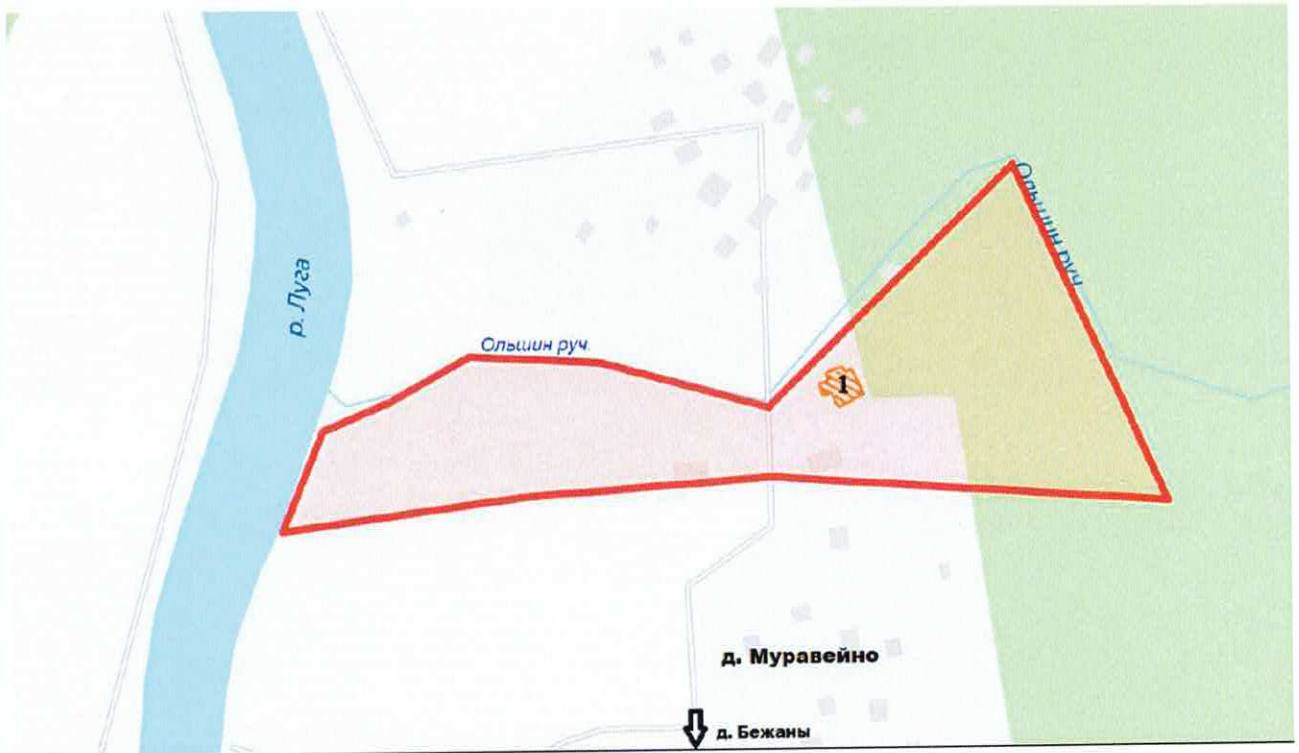
Заместитель председателя комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'О.Л. Мельникова'.


О.Л. Мельникова



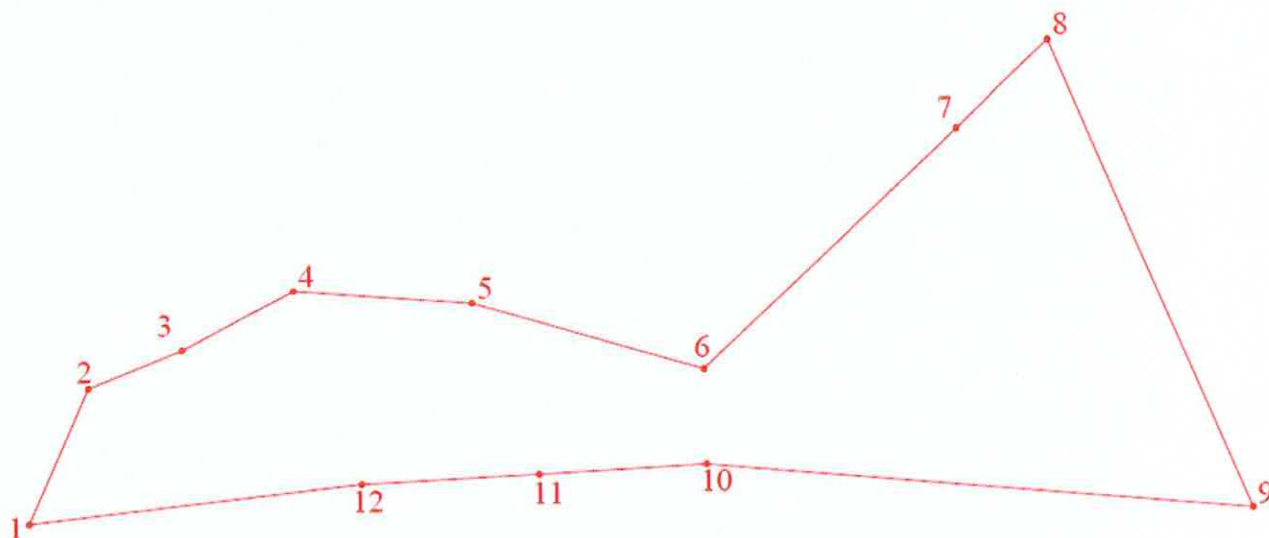
**Границы территории объекта культурного наследия  
«Усадебно-парковый комплекс «А.Ф. Веймарна – Е.К. Барсовой  
«Муравейно», вторая половина XIX в.-начало XX в., местонахождение:  
Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Толмачёвское  
городское поселение, дер. Муравейно, уч. 1«О»**



Условные обозначения:

-  - граница территории объекта культурного наследия  
регионального значения
- 1. Главный усадебный дом

**Координаты характерных поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия «Усадебно-парковый комплекс «А.Ф.  
Веймарна – Е.К. Барсовой «Муравейно», вторая половина XIX в.-начало  
XX в., местонахождение: Ленинградская область, Лужский  
муниципальный район, Толмачёвское городское поселение, дер.  
Муравейно, уч. 1«О»**



Номер характерной (поворотной) точки	X	Y
1	331903.56	2174781.46
2	331964.72	2174808.57
3	331981.77	2174851.46
4	332008.54	2174901.96
5	332002.63	2174983.27
6	331971.78	2175087.98
7	332080.54	2175203.36
8	332119.98	2175245.00
9	331907.21	2175337.08
10	331928.71	2175088.9
11	331924.64	2175013.25
12	331920.66	2174932.67

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47, зона 2.



**Режим использования территории объекта культурного наследия  
«Усадебно-парковый комплекс «А.Ф. Веймарна – Е.К. Барсовой  
«Муравейно», вторая половина XIX в.-начало XX в., местонахождение:  
Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Толмачёвское  
городское поселение, дер. Муравейно, уч. 1«О»**

Режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия предусматривает сохранение объекта культурного наследия – проведение работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, а так же выполнение требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в части установленных ограничений к осуществлению хозяйственной деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

На территории ансамбля разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) Российской Федерации;
- сохранение элементов планировочной структуры;
- сохранение элементов природного и культурного ландшафта;
- воссоздание или компенсация утраченных элементов ансамбля, производимые на основании пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- проведение работ по обеспечению функционирования объекта культурного наследия и поддержанию его инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории;
- проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия;
- обеспечение доступа к объекту культурного наследия;
- обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;
- обеспечение мер экологической безопасности объекта культурного наследия;
- установка информационных знаков размером не более 0,8x1,2 м в местах, не мешающих обзору объекта культурного наследия;
- применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: (дерево, камень, кирпич) в покрытиях, малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму;
- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков дневной поверхности.


На территории ансамбля запрещается:

- новое строительство;



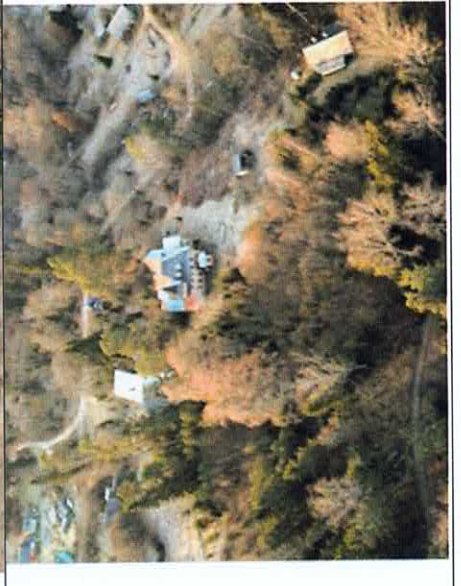


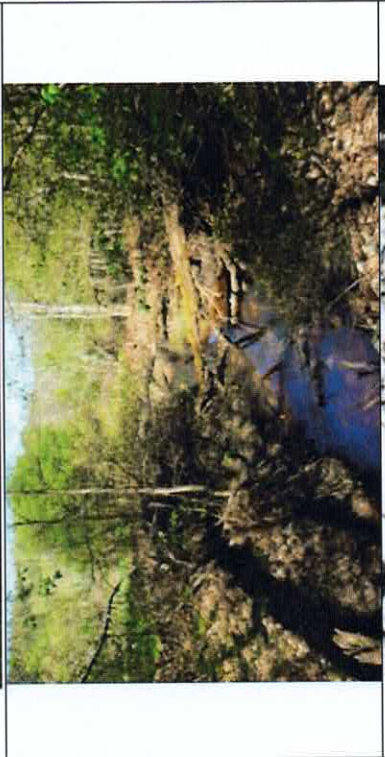

- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;
- движение транспортных средств на территории объекта культурного наследия, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;
- размещение рекламных конструкций;
- размещение мусора (свалок) на территории объекта культурного наследия;
- использование территории под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, водные объекты и (или) имеющие вредные парагазообразные и иные выделения под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования; под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- проведение археологических исследований на территории объекта культурного наследия без наличия у исследователя разрешения (открытого листа), выданного Министерством культуры Российской Федерации.

**Предмет охраны**  
объекта культурного наследия  
«Усадебно-парковый комплекс «А.Ф. Веймарна – Е.К. Барсовой «Муравейно», вторая половина XIX в.-начало XX в., местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Толмачёвское городское поселение, дер. Муравейно, уч. 1«О»»


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	<p><b>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</b></p>	<p>Историческое местоположение территории (на правом берегу р. Луги), границит: с севера и юга – с застройкой деревни, с запада – с берегом р. Луги, с востока – с лесным массивом);</p> <p>Историческая объемно-пространственная композиция (сохранилась частично): сочетание открытых пространств (обширных полей, береговой полосы), полукрытых (участки парка с ландшафтными группами, участки береговой полосы), закрытых пространств (массивы) с рекой, аллеями, усадебным домом;</p> <p>Историческая планировочная система (сохранилась частично), местоположение</p>	




		<p>зданий и сооружений на территории объекта:  1. Главный усадебный дом: местоположение (на крутом береговом склоне реки).</p>	
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Планировочная структура</b></p>	<p>Исторические дороги, аллеи, площадки (центральная с расположенным на ней усадебным домом, подъездная вдоль берега реки): местоположение, трассировка, габариты.</p>	
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Насаждения</b></p>	<p>Основной видовой состав: липа, дуб, клен, сосны, в т.ч.:  солитеры и группы, массивы (старовозрастные деревья ценных пород);  исторические аллеи (узкая, широкая), ряды (дуга): местоположение (по берегу реки, вдоль лестничного спуска к реке);  трассировка;  габариты; видовой состав состав (липа мелколистная).</p>	

4.	<b>Рельеф</b>	<p>Природный рельеф в виде крутого террасированного берегового склона значительной протяженности спускающегося к берегу реки Луги.</p>	
5.	<b>Гидросистема</b>	<p>Природный ручей: местоположение (на западном береговом склоне).</p>	
6.	<b>Малые архитектурные формы</b>	<p>Исторический лестничный спуск по склону: местоположение (со стороны южного фасада усадебного дома на склоне, спуск к подъездной дороге); вид лестницы (многомаршевая); габариты; конструкция.</p>	



			
--	--	--	---


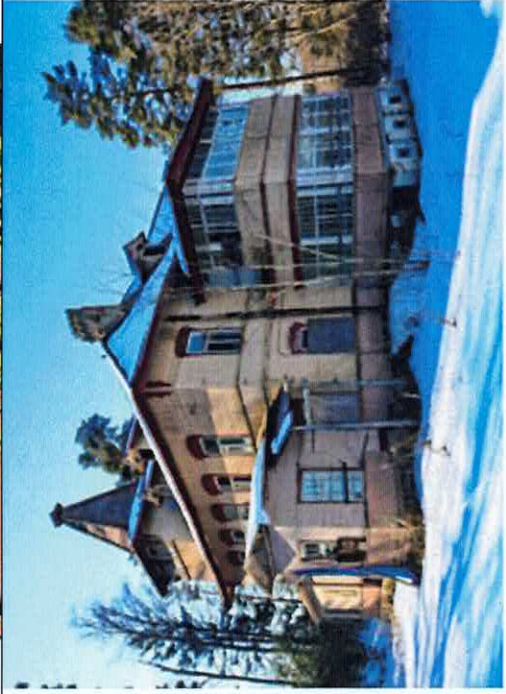
**«Главный усадебный дом», вторая половина XIX в.-начало XX в.**

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	<p><b>Объемно-пространственное и планировочное решение:</b></p>	<p>Историческое местоположение – в восточной части исторического участка; историческое объемно-пространственное решение и габариты в плане прямоугольного, одно-двухэтажного, вытянутого с севера на юг здания, с двумя прямоугольными объемами крыльца на восточном фасаде и двухэтажной веранды на северном фасаде; с объемом башенки в угловой зоне на восточном фасаде; с одноэтажной крытой террасой на южном и западном фасадах.</p>	

Исторические форма и габариты крыши (высокая вальмовая над основным объемом, скатные над пристроенными объемами, шатровая – башни);  
местоположение форма и габариты пяти мансардных окон в плоскости кровли – с двускатным окрытием с небольшим выносом;





		<p>местоположение, форма, габариты и декор печных труб (по материалам иконографии);</p>	
<p>2.</p>	<p><b>Конструктивная система здания:</b></p>	<p>Исторические конструкции:          исторические наружные и внутренние капитальные стены (деревянный сруб из бревен) – местоположение, материал;          исторические лестницы и лестничные клетки – местоположение, материал (дерево), рисунок ограждений;          исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	

**3. Архитектурно-художественное решение фасадов:**

Архитектурно-художественное решение в приемах поздней эклектики с элементами неорусского стиля; известняковый цоколь; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов – прямоугольные; исторический\* рисунок расстеловки (включая многочастную геометрическую расстеловку верандных окон) и материал заполнения оконных и дверных проемов (дерево);

*\*рисунок расстеловки по материалам иконографии и по историческим аналогам деревянных зданий конца XIX-нач. XXвв.*

Материал и характер фасадной поверхности: горизонтальная и вертикальная обшивка калеванной доской (габариты, местоположение, профиль калевки); завершение вертикально расположенной обшивки над оконными проемами 2-го этажа пропиленной резьбой в неорусском стиле («полотенца»); межоконный пояс пропиленной резьбы в уровне 1-2-го этажей; декоративное оформление окон наличниками простого профиля, с

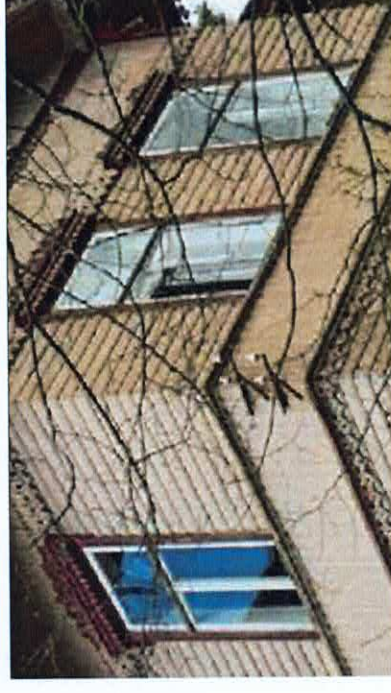




сандриками, декорированными пропильной резьбой растительного характера;



декоративное оформление верандных объемов и террасы пропильной резьбой растительного характера;  
деревянные тесаные стилизованные пилястры на высоких постаментах в межоконных простенках верандных окон;



Ризалит на западном фасаде, увенчанный двускатной кровлей, с пропиленной резьбой в поле фронтона – декор в виде двух перекрещенных балок с заполнением в виде пропиленной резьбы с декоративной пропиленной вставкой в месте пересечения балок;

пояс пропиленной резьбы под чердачным окном ризалита;

свес кровли, подшитый деревом, с резными подзорами (пропиленной резьбы) по краям, на парных резных кронштейнах в угловых зонах; декор двускатного завершения мансардных окон в виде двух перекрещенных балок, с





резными подзорами по свесам кровли, свесы кровли на деревянных «кобылках».



Башенка на восточном фасаде, со свесом кровли, подшитым деревом, на деревянных кронштейнах, с резными подзорами на свесах кровли.



			
<p>4.</p>	<p><b>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</b></p>	<p>Декоративные тесаные детали в интерьерах веранд: пилястры, декоративное оформление внутренних рам.</p>	





Наборный деревянный подшивной потолок на первом этаже:  
материал (деревянная профилированная вагонка), рисунок.

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.