

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«22» января 2021 г.

№ 01-03/21-2
Санкт-Петербург

О включении выявленных объектов культурного наследия «Усадебный комплекс барона вице-адмирала Черкасова», в составе: «Господский дом», «Парк, 8 га», «Амбар хлебный с башней-элеватором», «Жилой флигель (людская)», «Жилой флигель (дом управляющего?)», «Ветлечебница», «Ансамбль церкви Св. Троицы», в составе: «Церковь Св. Троицы», «Ограда с воротами и угловой часовней», «Дом священнослужителя», местонахождение: Ленинградская область, Волосовский район, д. Редкино, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадебный комплекс барона вице-адмирала Черкасова», кон. XVIII-нач. XX вв., утверждении границ его территории и установлении предмета охраны

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пп. 2.1.2., 2.3.7. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании положительных заключений государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией Обществом с ограниченной ответственностью «Темпл Групп» (аттестованные эксперты В.Э. Трушковский, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2015 года № 1793, от 20 февраля 2017 года № 322, Е.Б. Яковлева, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2018 года № 1772),

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленные объекты культурного «Усадебный комплекс барона вице-адмирала Черкасова», «Ансамбль церкви Св. Троицы», местонахождение: Ленинградская область, Волосовский район, д. Редкино, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – ансамбль, с наименованием «Усадебный комплекс барона вице-адмирала Черкасова», кон. XVIII-нач. XX вв., местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино (далее – ансамбль), в составе:

- выявленный объект культурного наследия «Господский дом» с наименованием «Главный усадебный дом», кон. XVIII в., 1840-е гг., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино,

- выявленный объект культурного наследия «Парк, 8 га» с наименованием «Парк», кон. XVIII-сер. XIX вв., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – ансамбль, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино,

- выявленный объект культурного наследия «Амбар хлебный с башней-элеватором» с наименованием «Зернохранилище (Хлебный амбар с башней)», кон. XVIII в., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино,

- выявленный объект культурного наследия «Жилой флигель (людская)» с наименованием «Людская», кон. XVIII в., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино,

- выявленный объект культурного наследия «Жилой флигель (дом управляющего?)» с наименованием «Дом конюшего (Дом управляющего?)», 2-я пол. XIX в., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино,

- выявленный объект культурного наследия «Ветлечебница» с наименованием «Ветлечебница», кон. XVIII в., 2-я пол. XIX в., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино,

- выявленный объект культурного наследия «Церковь Св. Троицы» с наименованием «Церковь Святой Троицы», 1784-1786 гг., 1812 г., кон. XIX-нач. XX вв., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино,

- выявленный объект культурного наследия «Ограда с воротами и угловой часовней» с наименованием «Ворота церковной ограды», кон. XVIII в., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино,

- выявленный объект культурного наследия «Дом священно-служителя» с наименованием «Дом священника (Дом церковного сторожа?)», 2-я пол. XIX в., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Хотнежа.

2. Утвердить границы территории ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в п. 1 настоящего приказа, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63 (с изменениями, внесенными приказом комитета по культуре Ленинградской области от 28 декабря 2019 года № 01-03/19-583).

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения, указанном в п. 1 настоящего приказа, в Реестр;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия, указанного в п. 1 настоящего приказа, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, указанного в п. 1 настоящего приказа;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление

сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя
Правительства Ленинградской области –
председатель комитета по сохранению
культурного наследия

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

В.О. Цой

**Границы территории объекта культурного наследия
«Усадебный комплекс барона вице-адмирала Черкасова»,
кон. XVIII-нач. XX вв., местонахождение: Ленинградская область,
Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение,
деревня Редкино**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия (ансамбль)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

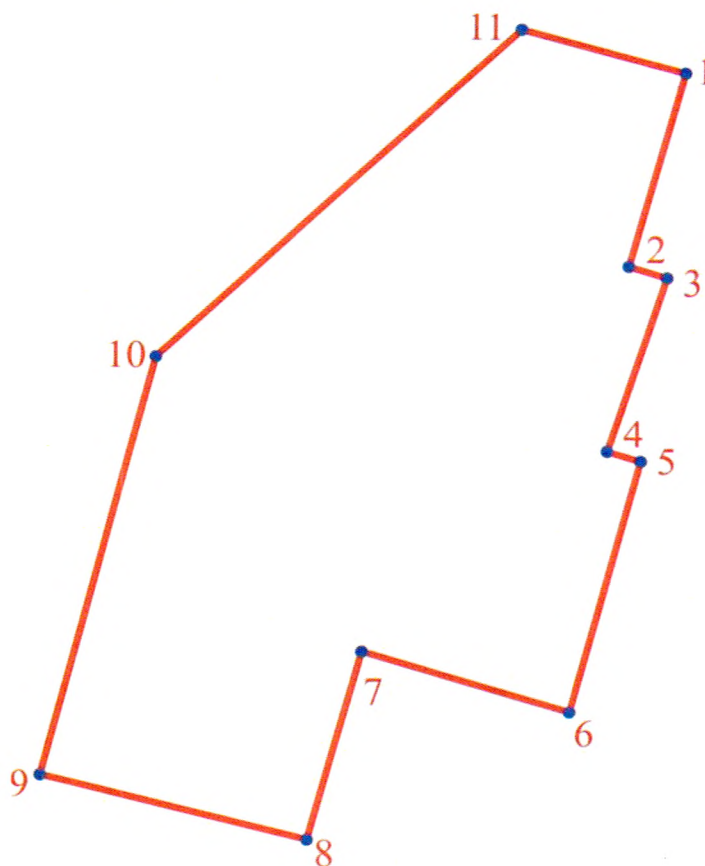
Здания и сооружения

Парк

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный усадебный дом
2. Парк
3. Зернохранилище (Хлебный амбар с башней)
4. Людская
5. Дом конюшого (Дом управляющего?)
6. Ветлечебница
7. Церковь Святой Троицы
8. Ворота церковной ограды
9. Дом священника (Дом церковного сторожа ?)

**Координаты характерных поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия «Усадебный комплекс барона вице-
адмирала Черкасова», кон. XVIII-нач. XX вв., местонахождение:
Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское
сельское поселение, деревня Редкино**



Номер характерной (поворотной) точки	X	Y
1	351482,84	2139864,29
2	351415,37	2139840,15
3	351409,75	2139853,04
4	351349,23	2139826,59
5	351344,93	2139838,16
6	351257,53	2139805,85
7	351285,31	2139736,72
8	351218,84	2139711,92
9	351250,59	2139621,96
10	351397,10	2139674,55
11	351503,06	2139809,49

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47, зона 2.

**Режим использования территории объекта культурного наследия
«Усадебный комплекс барона вице-адмирала Черкасова»,
кон. XVIII-нач. XX вв., местонахождение: Ленинградская область,
Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение,
деревня Редкино**

Режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия предусматривает сохранение объекта культурного наследия проведение работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, а также выполнение требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в части установленных ограничений к осуществлению хозяйственной деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

На территории ансамбля разрешается:

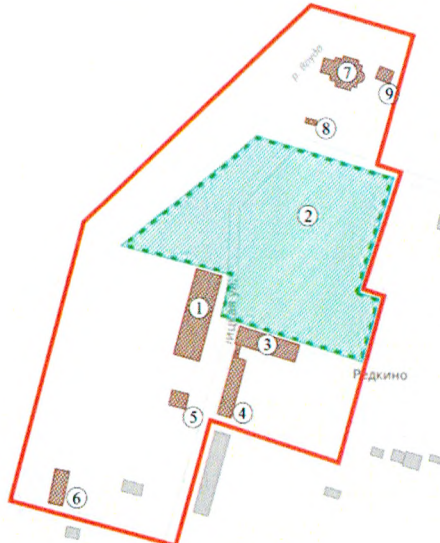
- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) Российской Федерации;
- сохранение элементов планировочной структуры;
- сохранение элементов природного и культурного ландшафта;
- воссоздание или компенсация утраченных элементов ансамбля, производимые на основании пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- проведение работ по обеспечению функционирования объекта культурного наследия и поддержанию его инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории;
- проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия;
- обеспечение доступа к объекту культурного наследия;
- обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;
- обеспечение мер экологической безопасности объекта культурного наследия;
- установка информационных знаков размером не более 0,8x1,2 м в местах, не мешающих обзору объекта культурного наследия;
- применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: (дерево, камень, кирпич) в покрытиях, малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму;
- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков дневной поверхности.

На территории ансамбля запрещается:

- новое строительство;
- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;
- движение транспортных средств на территории объекта культурного наследия, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;
- размещение рекламных конструкций;
- размещение мусора (свалок) на территории объекта;
- использование территории под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, водные объекты и (или) имеющие вредные парогазообразные и иные выделения под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования; под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- проведение археологических исследований на территории объекта культурного наследия без наличия у исследователя разрешения (открытого листа), выданного Министерством культуры Российской Федерации.

Приложение 2
к Приказу комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области
от «22» января 2021 г.
№ 01-03/21-2

**Предмет охраны
объекта культурного наследия
«Усадебный комплекс барона вице-адмирала Черкасова», кон. XVIII-нач. XX вв., местонахождение:
Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Сабское сельское поселение, деревня Редкино**

№№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Историческое планировочное решение территории, историческое местоположение и габариты построек в границах территории ансамбля.	

Главный усадебный дом

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение здания из разновысоких флигелей; местоположение в исторических границах ансамбля.	   <p style="text-align: center;">Фото 1950-1960-х гг.</p>

2	Конструкции здания:	Исторические кирпичные стены; Арочные кирпичные перемычки оконных и дверных проемов.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение здания из разновысоких флигелей в границах капитальных стен, сложная конфигурация плана.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Историческое архитектурно-декоративное решение; Местоположение, конфигурация, материал исторических элементов (кирпич, штукатурка, окраска, известняк, металл): - оштукатуренные кирпичные перемычки и наличники, угловые русты, горизонтальные штукатурные пояса, десюдепорты,	


профилированные штукатурные тяги,
венчающий карниз (фрагменты);
- оконные проемы прямоугольные,
полуциркульные, круглые;



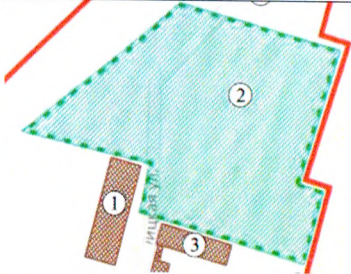
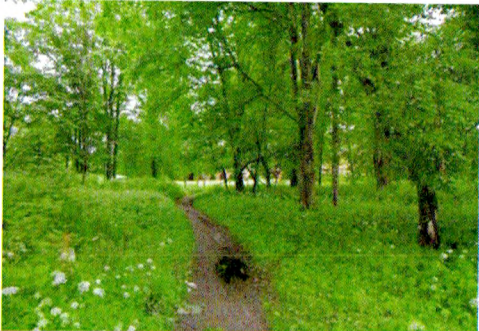


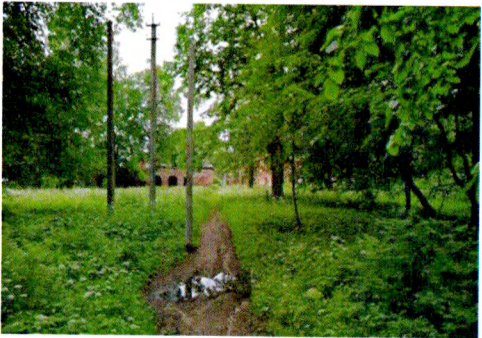
Исторические деревянные фигурные консоли и дощатая пошивка кровельного свеса;



			
--	--	--	--

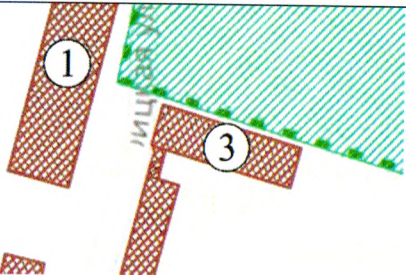
Парк




№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое планировочное решение в границах территории объекта;</p> <p>Местоположение элементов культурного и природного ландшафта, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>Историческая ландшафтная структура;</p> <p>Соотношение застроенных и незастроенных, насаждения паркового типа: деревья лиственных и хвойных пород, кустарники.</p>	 





				 
--	--	--	--	---

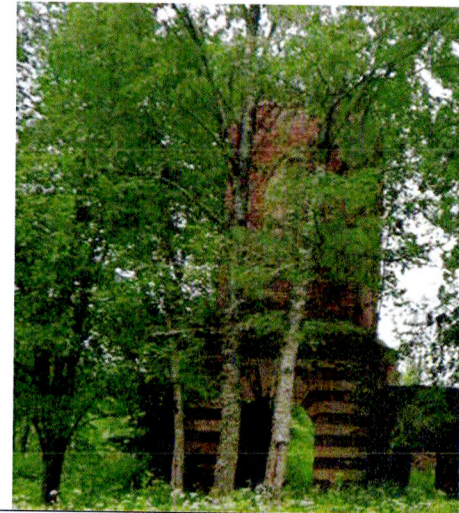
Зернохранилище (Хлебный амбар с башней)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане одноэтажного здания с двускатной крышей с пристроенной квадратной в плане башней; Местоположение в исторических границах ансамбля.	

			
2	Конструкции здания:	Исторические кирпичные стены; Оконные проемы в здании – прямоугольные, полуциркульные (венетианские (в башне)); Перемычки оконных и дверных проемов – клинчатые; арочные, стрельчатые (в башне), кирпичные.	 

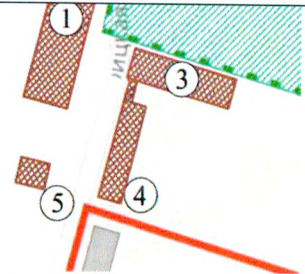






			
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в границах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Историческое архитектурно-декоративное решение; Кирпичные профилированные карнизы, наличники, русты с фрагментами штукатурки.	



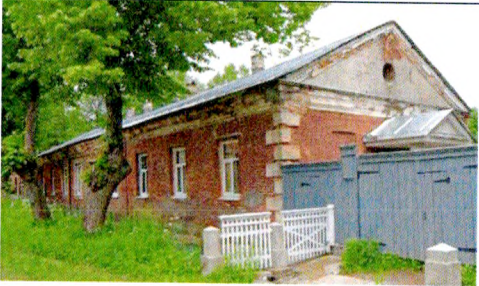


			
--	--	--	--

Людская


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение одноэтажного прямоугольного в плане здания с двускатной крышей со стеной с воротами с северной стороны; Местоположение в исторических границах ансамбля.	 

				
2	Конструкции здания:	Исторические кирпичные стены; Лучковые кирпичные перемычки оконных и дверных проемов;	 	

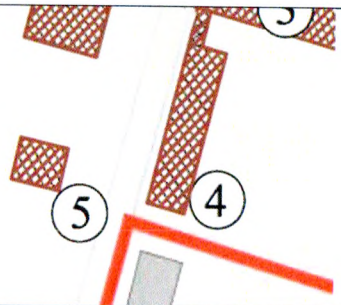
		<p>Арочная кирпичная перемычка проема ворот (проезда)</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в границах капитальных стен, конфигурация плана.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Историческое архитектурно-декоративное решение; Местоположение, конфигурация, материал исторических элементов (кирпич, штукатурка, окраска):</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконные проемы прямоугольные, круглые; - угловые кирпичные русты с 	




окраской;
- венчающий карниз
профилированный с фрагментами
штукатурки;

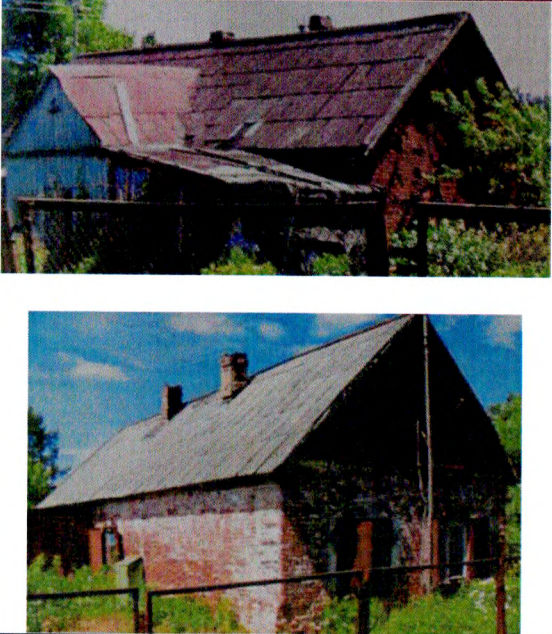


		<p>Ограда с воротами – два кирпичных, прясла с нишами, с металлическим покрытием; Ворота со профилированным карнизом и покрытием (металл) с проемом.</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 2010 г.</p>
--	--	---	--

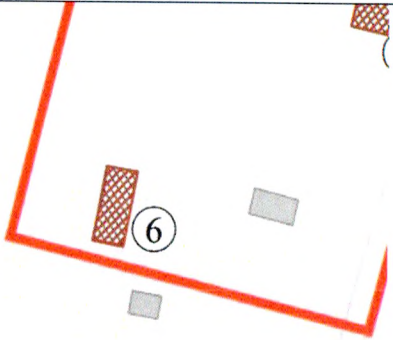
Дом конюшенного (Дом управляющего?)




№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое объемно-пространственное решение одноэтажного прямоугольного в плане здания с двускатной крышей; Местоположение в исторических границах ансамбля.</p>	


			
2	Конструкции здания:	Исторические кирпичные стены; Перемычки оконных и дверных проемов клинчатые кирпичные	 
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в границах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Историческое архитектурно-декоративное решение; Оконные и дверные проемы прямоугольные, круглые. Профилированные кирпичный карниз, тип отделки – штукатурка.	
----	--	--	--

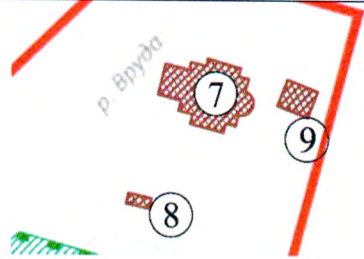


Ветлечебница


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в исторических границах ансамбля прямоугольного в плане здания с двускатной крышей, исторические габариты здания; историческая конфигурация плана.	

			
2	Конструкции здания:	Кирпично-валунные стены. Перемычки окон – клинчатые кирпичные.	 

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в границах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Историческое архитектурно-декоративное решение; Каменные (валунные) вставки в стены фасада; Профилированный кирпичный карниз, тип отделки - штукатурка.	

Церковь Святой Троицы

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение церкви с колокольной («ковчегом»), апсидой и трансептом; местоположение в исторических границах ансамбля.	   <p style="text-align: center;">Фото начала XX в.</p>

2	Конструкции здания:	<p>Исторические кирпичные стены;</p> <p>Арочные кирпичные перемычки оконных и дверных проемов.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение («ковчегом») в границах капитальных стен, конфигурация плана (прямоугольник с трансептом, апсидами и колокольней), колокольня трехъярусная («четверик на четверике»).</p>	

4.

Архитектурно-художественное решение фасадов:


Историческое архитектурно-декоративное решение в стилистике классицизма;
Местоположение стен, конфигурация, материал исторических элементов (кирпич, штукатурка, окраска):
треугольные фронтоны, пилястры, венчающий профилированные карнизы, в т.ч. с зубцами, профилированная тяга;

Проемы оконные и дверные полуциркульные, исторический рисунок расстекловки заполнения;

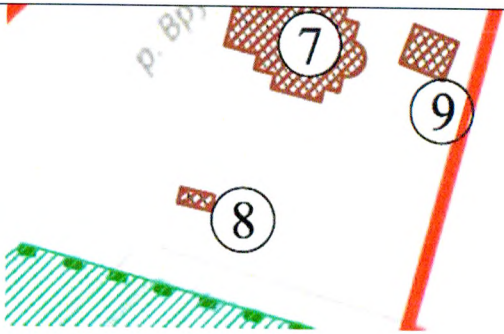


Оформление проемов –
профилированные наличники,
подоконные драпировки, замковые
камни.

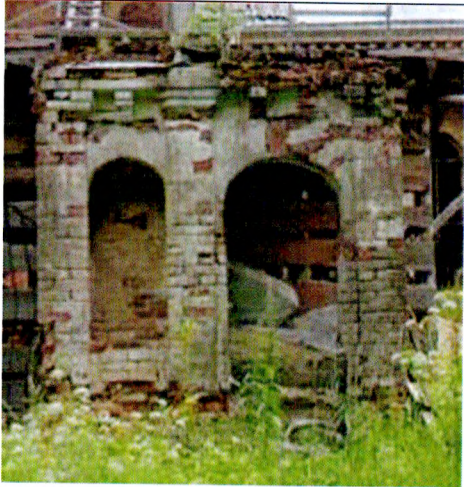



			
--	--	--	---


Ворота церковной ограды

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение парных павильонов; местоположение в исторических границах ансамбля.	

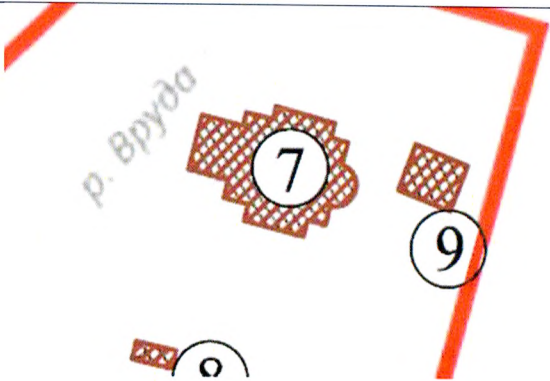
			 A photograph showing the ruins of a brick building with several arched openings. The structure is heavily damaged, with missing bricks and crumbling mortar. The building is situated in a grassy field with trees in the background.
2	Конструкции здания:	Исторические кирпичные стены; Арочные кирпичные перемычки оконных и дверных проемов.	 A close-up photograph of a brick archway. The arch is made of weathered bricks and mortar, showing significant signs of age and decay. The archway is set in a grassy area with trees in the background.

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в границах капитальных стен, конфигурация в плане парных павильонов.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Историческое архитектурно-декоративное решение; Проемы полуциркульные; Пилястры, профилированный карниз с зубцами;</p>	




		<p>Историческое заполнение проема ворот (металлический прут, художественная ковка)*.</p> <p>* утрачено на 2017 г.</p>	 <p>Фото 2010 г.</p>
--	--	---	--

Дом священника (Дом церковного сторожа?)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение квадратного в плане с вальмовой крышей; местоположение в исторических границах ансамбля.	

			
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>Кирпичные стены.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в границах капитальных стен, конфигурация плана.</p>	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Историческое архитектурно-декоративное решение в кирпичных стенах.	
----	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.