

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«09» апреля 2021 г.

№ 01-03/21-52

г. Санкт-Петербург

Об утверждении границ территории и предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание бывшей таможни» по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, Ивангородское поселение, г. Ивангород, Кингисеппское шоссе, д. 1

В соответствии со статьями 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850,

приказываю:

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия «Здание бывшей таможни» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия «Здание бывшей таможни» согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия:

- обеспечить внесение сведений о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Здание бывшей таможни» и его предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить копию настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений,

содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

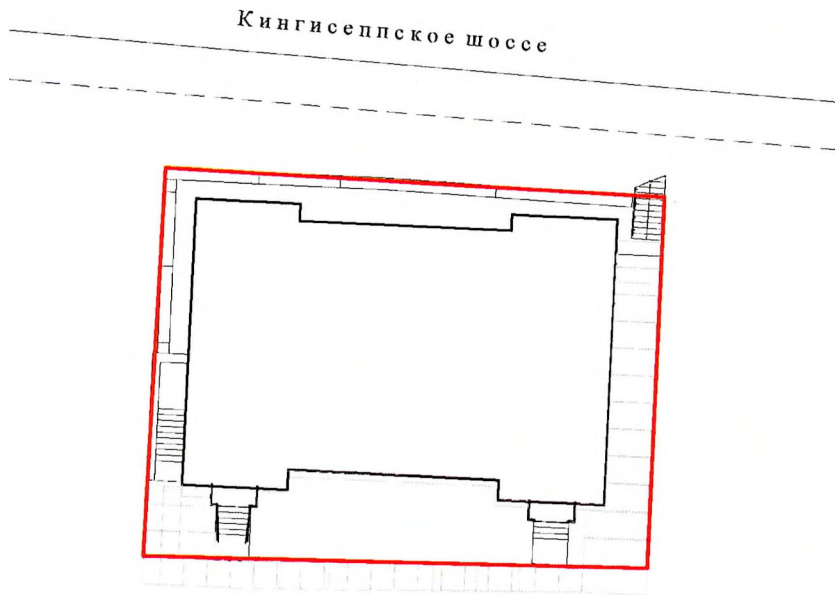
Заместитель Председателя
Правительства Ленинградской области –
председатель комитета по сохранению
культурного наследия

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

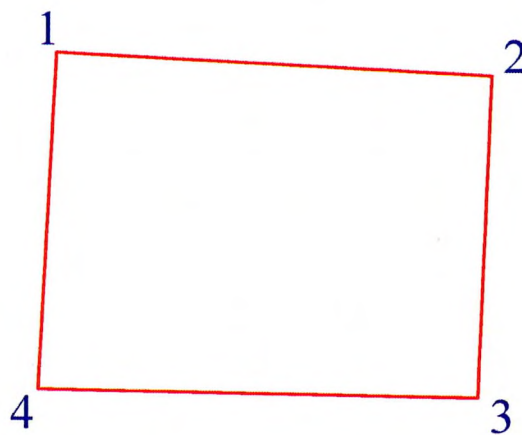
В.О. Цой

**Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Здание бывшей таможни»**


План границ территории объекта культурного наследия



План границ территории объекта культурного наследия с указанием
характерных (поворотных) точек



Условные обозначения

 - граница территории объекта культурного наследия

1 - номер поворотной точки

Перечень (таблица) координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия

(согласно границам территории объекта культурного наследия, определенных в государственной историко-культурной экспертизе (2018 г.))

Наименование (номер) характерной точки	Координаты характерных (поворотных) точек МСК-47 зона 1		Метод определения координат
	X	Y	
1	373671.41	1264704.43	Картографический
2	373673.00	1264677.64	Картографический
3	373694.27	1264680.05	Картографический
4	373692.31	1264706.60	Картографический

Описание границ территории объекта культурного наследия

Обозначение части границ		Описание прохождения части границ
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	Граница проходит от основной точки 1 (северо-западного угла здания) до точки 2 (северо-восточного угла) в направлении с запада на восток. Протяженность границы составляет 25.88 м
2	3	Граница проходит от точки 2 (северо-восточного угла здания) до точки 3 (юго-восточного угла здания) в направлении с севера на юг. Протяженность границы составляет 19.36 м
3	4	Граница проходит от точки 3 (юго-восточного угла здания) до точки 4 (юго-западного угла здания) в направлении с востока на север. Протяженность границы составляет 26.13 м
4	1	Граница проходит от точки 4 (юго-западного угла здания) до точки 1 в направлении с юга на север. Протяженность границы составляет 20.22 м

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- сохранение и восстановление (регенерация) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды территории);
- сохранение исторических элементов планировочной структуры территории;
- сохранение исторических элементов природного и культурного ландшафта;
- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: в покрытиях (дерево, камень, кирпич), малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения;
- прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению;
- устройство автостоянок; размещение мусора (свалок) на территории; использование пиротехнических средств и фейерверков;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

Приложение № 2
к приказу комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области
от « 09 » апреля 2021 г. № 01-02/21-53

**Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Здание бывшей таможни»
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,
Ивангородское поселение, г. Ивангород, Кингисеппское шоссе, д. 1**

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I	Градостроительные характеристики		
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	1.1. Определенные границы территории объекта культурного наследия 2.2. Расположение объекта на его территории 2.3. Композиционная роль объекта в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке	
2	Объемно-пространственное решение здания	2.1. Исторические габариты: одноэтажное здание прямоугольной в плане конфигурации со слабо выступающими боковыми ризалитами на южном и северном фасадах 2.2. Историческая конфигурация крыши: вальмовая (сложная в плане) с аттиками на южном фасаде (утрачены), ее габариты, форма, отметки коньков	  <p>Фото 1910-1913 гг.</p>
II	Архитектурно-конструктивные характеристики		

3

Конструктивная система здания:

3.1. Ленточные бутовые фундаменты, их расположение, конструкции и материал

3.2. Первоначальные наружные и внутренние несущие кирпичные стены, их габариты и расположение, материал (кирпич, известняковые блоки)

3.3. Перекрытия: кирпичные сводики по металлическим балкам, их расположение, высотные отметки

3.4. Первоначальные лестницы:

3.5.1. *Лестница в подвал:* ее расположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней (известняковые блоки)

3.5.2. *Лестница на чердак:* ее расположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняковые блоки)



Подвал (пом. 0.10). Стены из известняковых блоков.





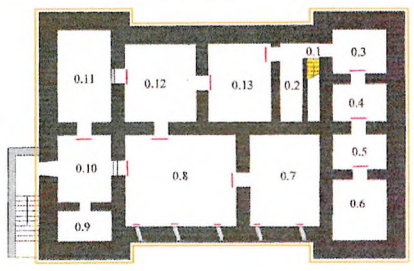
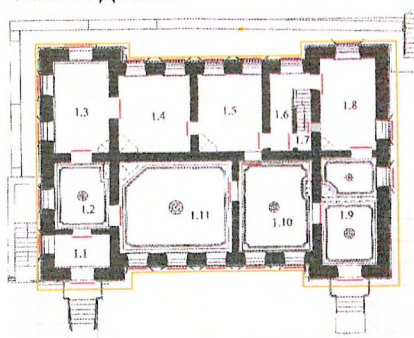
Перекрытие из кирпичных сводиков по металлическим балкам (подвал, пом. 0.3)

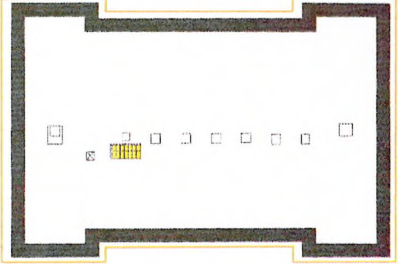




Подвал (пом. 0.13). Стены из известняковых блоков, перекрытие из кирпичных сводиков по металлическим балкам



Лестница в подвал (пом. 0.1)

		<p>3.5.3. Лестница в чердаке: ее расположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняковые блоки)</p>	 <p>Лестница на чердак (пом. 1.6)</p>  <p>Лестница в помещении чердака</p>
4	<p>Объемно-планировочное решение здания:</p>	<p>4.1. Историческая объемно-планировочная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плановые габариты и конфигурация здания; - габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах; - первоначальные входы; - расположение первоначальных оконных, дверных и арочных проемов; - расположение первоначальных лестничной клетки и лестниц, их размеры, габариты 	 <p>План подвала</p>  <p>План 1 этажа</p>

			 <p>План чердака</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов</p>	<p>5.1. Архитектурно-художественное решение в духе эклектики (т.н. «кирпичный стиль»)</p> <p>5.2. Материал и характер отделки фасадных поверхностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь – блоки из нарвского известняка - <i>фасады</i>: лицевой облицовочный кирпич; <p>5.3. Проемы: их расположение, габариты и размеры, конфигурации, исторический рисунок расстекловки</p> <p>5.5. Композиционно-архитектурное решение:</p> <p>5.5.1. <u>Лицевой южный фасад</u>: симметричной, трехчастной композиции в 7 осей. Фасад облицован лицевым кирпичом и раскрепован боковыми слабо выступающими ризалитами с полукруглыми проемами (перв. оконные переделаны в дверные). Центральная часть расчленена на 5 равномерно распределенных оконных лучковых проемов. Высокий цоколь из известняка с пятью, расположенными под оконными проемами, небольшими лежащими проемами продухов завершается кирпичным поясом. По вертикали фасад разделен на: подоконный фриз; основную плоскость и фриз с венчающим карнизом. Подоконный фриз расчленен на различные по форме русты и завершается тягой с дентикулами. Основная плоскость фасада рустована.</p>	 <p>Общий вид здания с юго-востока</p>  <p>Лицевой южный фасад</p>

Проемы выделены рустованными полукруглыми и лучковыми сандриками с замковыми камнями.

Простенки проемов в верхней части выделены «полотенцами» в псевдорусском стиле. Завершение замковых камней и «полотенец» переходит в поле фриза с тягами и прямоугольными рустами.

Фасад завершается декоративным венчающим карнизом.

Завершением ризалитов были двухступенчатые аттики

(*утрачены – см. пп.*).

5.5.2. Боковой восточный фасад: асимметричной композиции в 2 оси.

Цоколь из известняка завершается кирпичным поясом.

Фасад облицован кирпичом и раскрепован по углам вертикальным швом рустовки, имитирующим лопатки.

По вертикали фасад разделен на: подоконный фриз, основную плоскость и фриз с венчающим карнизом.

Подоконный фриз расчленен на различные по ширине прямоугольные русты и завершается тягой с дентикулами.

Основная плоскость фасада рустована. Два оконных проема, смещенные вправо, выделены рустованными полукруглыми и лучковыми сандриками с замковыми камнями. Завершение замковых камней переходит в поле фриза с тягами и прямоугольными рустами. Фасад завершается декоративным венчающим карнизом.

5.5.3. Северный фасад: симметричной, трехчастной композиции в 7 осей.

Фасад, облицован лицевым кирпичом и раскрепован боковыми слабо выступающими ризалитами с полукруглыми проемами (перв. дверные проемы переделаны в оконные).

Центральная часть расчленена на 5 равномерно распределенных оконных лучковых проемов.



Боковой восточный фасад



Северный фасад

Цоколь из известняка завершается кирпичным.

По вертикали фасад разделен на: упрощенный подоконный фриз; основную плоскость и фриз с венчающим карнизом.

Проемы выделены лучковыми с замковыми камнями и полукруглыми кирпичными перемычками. Упрощенный фриз выделен тягами. Фасад завершается декоративным венчающим карнизом.

5.5.4. Боковой западный фасад: симметричной композиции в 4 оси.

Фасад облицован лицевым кирпичом и раскрепован по углам вертикальным швом рустовки, имитирующим лопатки.

Высокий цоколь из известняка отделен кирпичным поясом.

По вертикали фасад разделен на: подоконный фриз; основную плоскость и фриз с венчающим карнизом.

Подоконный фриз расчленен на различные по ширине прямоугольные русты и завершается тягой с дентикулами.

Основная плоскость фасада с двумя оконными проемами, каждая пара которых смещена к углам, рустована.

Проемы выделены лучковыми сандриками с замковыми камнями (у двух проемов слева сандрики утрачены).

Завершение замковых камней переходит в поле фриза с тягами и различными по ширине прямоугольными рустами.

Венчающий карниз – декоративный, сложного профиля.

5.6. Декоративное оформление фасадов: *выполнено из лицевого простого и лекального кирпичей*

5.6.1. Оформление проемов:

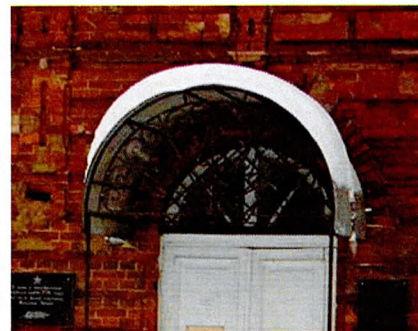
5.6.1.1. Проемы южного фасада: оформлены рустованными полукруглыми сандриками с



Западный фасад

фигурными замковыми камнями;

5.6.1.2. Проемы южного, восточного и западного фасадов: оформлены рустованными лучковыми сандриками с фигурными замковыми камнями;



Рустованные полукруглые сандрики с фигурными замковыми камнями (южный фасад)



Рустованные лучковые сандрики с фигурными замковыми камнями (южный, восточный и западный фасады)

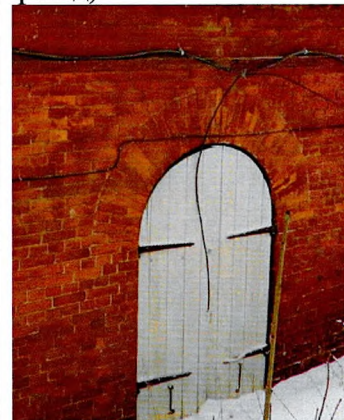
5.6.1.3. Проемы северного фасада: оформлены простыми лучковыми с замковыми камнями и полукруглыми перемычками



Лучковая перемычка с замковым камнем (северный фасад)

5.6.1.4. Рисунок расстекловки оконных проемов, соответствующий стилистике здания, исторический материал - дерево;

5.6.1.5. Рисунок дверных проемов, соответствующий стилистике здания, исторический материал – дерево;



Полукруглая перемычка (северный фасад)

5.6.2. Рустовка:

5.6.2.1. Рустовка простенков: простая из трех рядов кирпича;

5.6.2.2. Рустовка подоконного фриза: различные по ширине русты (двойные квадратные под проемами южного фасада; прямоугольные одинарные под проемами восточного и западного фасадов;



длинные прямоугольные в простенках)

5.6.2.3. Рустовка подкарнизного фриза: различные по ширине прямоугольные русты;

5.6.3. Фризы, тяги, карнизы:

5.6.3.1. Пояс цоколя:

выложен из трех рядов кирпича, верхний ряд – лекальный кирпич с выкружкой;

5.6.3.2. Тяга подоконного фриза:

выложена из двух рядов кирпича (нижний ряд в виде фигурных полукруглых дентикул, верхний ряд – лекальный кирпич со скошенным углом);

5.6.3.3. Тяги подкарнизного фриза:

нижняя тяга – лекальный кирпич с выкружкой; верхняя тяга – два ряда кирпича (нижний ряд в виде фигурных полукруглых дентикул, верхний ряд – лекальный кирпич со скошенным углом);

5.6.4. Декор простенков (южный фасад):

в виде «полотенец» в псевдорусском стиле;

5.6.5. Подкарнизный фриз

- Южный фасад: расчленен рядом рустов, чередующихся с фигурными завершениями замковых камней проемов и «полотенец» простенков;

- Восточный и западный фасады: расчленен рядом рустов, чередующихся с фигурными завершениями замковых камней проемов;

Подоконный фриз (южный фасад)



Подоконный фриз (восточный и западный фасады)



Пояс цоколя



Подоконный фриз с тягой с дентикулами и рустами (южный, западный и восточный фасады)



Сандрики лучковых проемов и фриз (южный фасад)



Сандрик лучкового проема и фриз (восточный и западный фасады)

5.6.6. Венчающий карниз:
сложного профиля с большими
фигурными полукруглыми
дентикулами



Подоконный фриз, сандрик с
замковым камнем и
«полотенца» простенков
(южный фасад)



Венчающий карниз с фризом и
завершениями замковых камней
и «полотенец» простенков
(южный и западный фасад)



Венчающий карниз

5.6.7. Аттики (2 шт., южный фасад):
Двухступенчатый аттик



Один из аттиков ризалитов
(южный фасад, утрачены).
Фото 1910-1913 гг. (копия)

6

Декоративно-художественная отделка интерьеров (нумерация помещений дана в соответствии с номерами помещений на поэтажных планах из техпаспорта, 2017 г.)

6.1. Отделка интерьеров:

6.1.1. Стены (1-ый этаж): гладкая известковая штукатурка, цветовой решение стен (светлый цвет)

6.1.2. Потолки: гладкая штукатурка, цветовой решение (белый цвет);

6.1.3. Полы:

6.1.3.1. Их расположение и отметки;

6.1.3.2. Сохранившиеся декоративные полы с бетонным мозаичным покрытием (в технике «тераццо») с геометрическими орнаментами (пом. 1.2; 1.9; 1.10; 1.11);



Отделка стен



Отделка потолка



Декоративный пол (пом. 1.2)



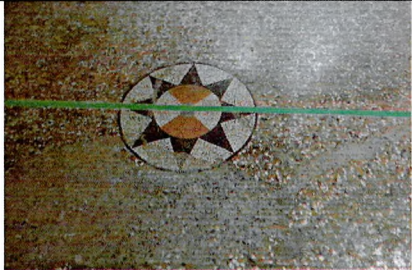




Декоративный пол (пом. 1.9, северная и южная части)



Декоративный пол (пом. 1.9, северная и южная части)



Декоративный пол (пом. 1.10)

		<p>6.1.4. Оформление углов откосов проемов: выполнен в штукатурке в виде четвертного валика</p>	 <p>Декоративный пол (пом. 1.11)</p>  <p>Декоративный пол (пом. 1.11)</p>  <p>Оформление углов откосов проема (пос. 1.6)</p>  <p>Оформление углов откосов проема (пом. 1.8)</p>
7	Крыша	<p>7.1. Первоначальная конфигурация крыши, материал покрытия – металл 7.2. Расположение слуховых окон 7.3. Расположение дымовых труб</p>	 <p>Фото 1900-1910-е гг. (копия)</p>