



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«23» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-236
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба «Суйда», которая принадлежала Ганнибалу Абраму Петровичу и где
жили родители, сестры и няня Пушкина Александра Сергеевича. Сюда
неоднократно приезжал Суворов Александр Васильевич», 1759-1805 гг.,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район,
Кобринское сельское поселение, пос. Суйда**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Суйда», которая принадлежала Ганнибалу Абраму Петровичу и где жили родители, сестры и няня Пушкина Александра Сергеевича. Сюда неоднократно приезжал Суворов Александр Васильевич», 1759-1805 гг. по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, Кобринское сельское поселение, пос. Суйда, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 04 декабря 1974 года № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый

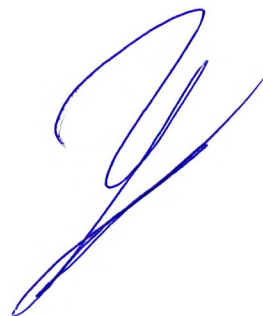
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

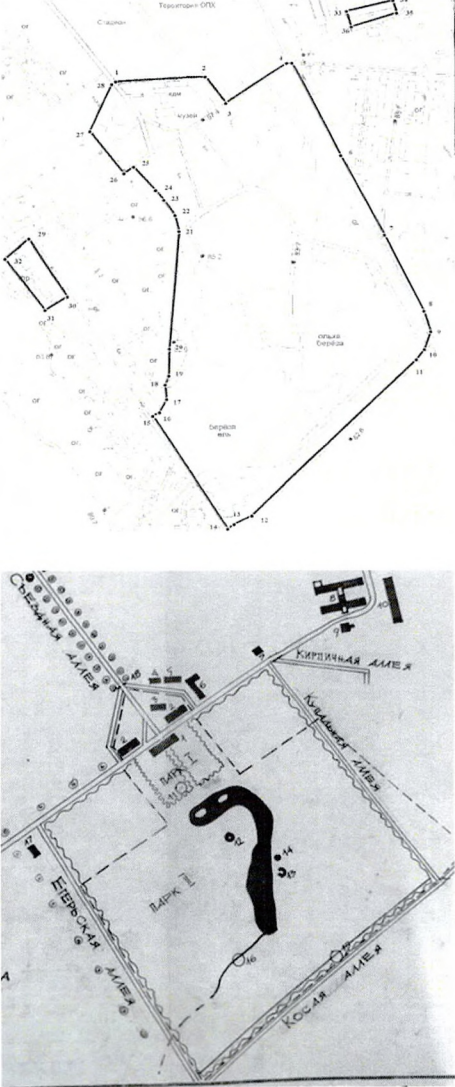
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия






В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «23» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-236

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба «Суйда», которая принадлежала Ганнибалу Абраму Петровичу и где жили
родители, сестры и няня Пушкина Александра Сергеевича. Сюда неоднократно приезжал
Суворов Александр Васильевич», 1759-1805 гг. по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский район, Кобринское сельское поселение, пос. Суйда.


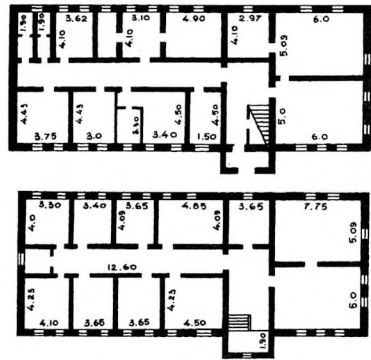

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Суйда», которая принадлежала Ганнибалу Абраму Петровичу и где жили родители, сестры и няня Пушкина Александра Сергеевича. Сюда неоднократно приезжал Суворов Александр Васильевич» (далее Ансамбль) в южной и восточной частях поселка Суйда Гатчинского района Ленинградской области.</p> <p>Местоположение, объемно-пространственные, архитектурные, конструктивные и планировочные характеристики объектов на территории Ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усадебный дом, - каменный диван*, - парк*, - гостевой флигель, - дом управляющего, - конюшня, - хозяйственная постройка (конюшня, каменные людские), - коровник (скотный двор), - егерский дом с хозяйственной 	 <p style="text-align: center;">схема усадьба по историческим данным (сост. в 1990-е гг.)</p>

		<p>постройкой, *предметы охраны объектов разрабатываются и утверждаются отдельно.</p> <p>исторические стилистические и архитектурные решения как территории Ансамбля в целом, так и отдельных элементов* в составе Ансамбля; *включая руинированные и утраченные объекты</p> <p>композиционная структура и визуальные связи и раскрытия объектов, формирующих Ансамбль;</p> <p>исторические визуальные связи и раскрытия, в том числе с центральных транспортно-пешеходных направлений и открытых ландшафтных территорий русла реки Суйда;</p> <p>историческое доминирующее положение усадьбы в объемно-пространственной структуре поселка Суйда.</p>	 <p>усадебный дом</p>  <p>конюшня и дом управляющего</p>  <p>егерский дом (фотография 1991 г.)</p>
2.	Объемно-планировочное решение	<p>Исторические габариты и конфигурация Ансамбля, имеющего сложную многоугольную конфигурацию в плане, с отдельно сформированными хозяйственными зонами на западе и востоке;</p> <p>историческая планировочная структура Ансамбля, включая типологию, с северной стороны сформированная регулярной усадебной зоной, в центральной части – липовым регулярным парком, в южной части – пейзажным парком с прудом;</p>	 <p>центральная аллея липового парка</p>

		<p>исторический рельеф и природный ландшафт территории Ансамбля, включая искусственно созданные пруд, земляные сооружения;</p> <p>историческая система озеленения и благоустройства территории Ансамбля;</p> <p>историческая водная и гидротехническая система Ансамбля;</p> <p>исторические подъезды к Ансамблю.</p>	 <p>остров пруда</p>  <p>каменный диван (перенесен в 1970-х гг.)</p> 
--	--	---	---

1. Усадебный дом

1.	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация каменного двухэтажного прямоугольного в плане здания* с подвалом с лестничным ризалитом с северной стороны; *неоднократно перестроено в советский период</p> <p>историческое местоположение, высотные отметки, габариты и конфигурация (вальмовая) крыши с полувальмовым завершением лестничного ризалита, с карнизом большого выноса, подшитого деревом.</p>	 
----	---	---	---

2.	Конструктивная система:	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (кирпич);</p> <p>историческое местоположение исторических прямков;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация перекрытий;</p> <p>историческое местоположение и габариты лестницы.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	 <p>Чертежи из паспорта объекта</p>
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Историческое архитектурно-художественное решение и характер отделки фасадов;</p> <p>историческая облицовка цоколя – материал (натуральный камень), высотные отметки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки, материал заполнения (дерево), исторический рисунок</p>	 <p>фотография 1980-х годов</p>

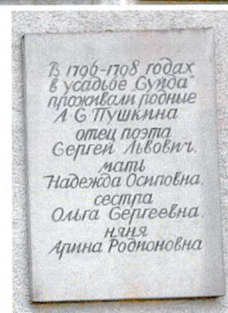
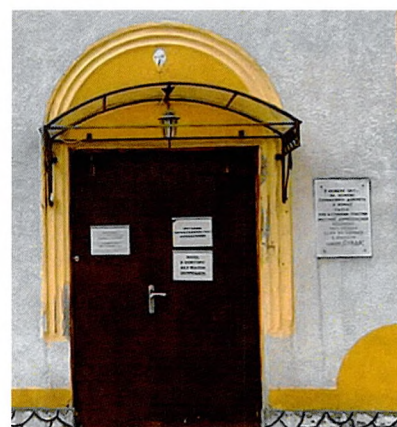
расстекловки;

декоративное оформление:

наличники оконных проемов
криволинейной формы со
скошенными циркульными
углами;


оформление центрального
дверного проема
каннелированными
полулопатками с полуциркульным
завершением;

исторические мемориальные
таблички – местоположение (на
северном и западном фасадах),
материал исполнения (мрамор),
текст надписей.



2. Дом управляющего



1.	Объемно-пространственное и планировочное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного полукаменного прямоугольного в плане здания;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (мансардная с фронтонами), крыши, включая слуховое окно с юга, высотные отметки;</p> <p>исторические фронтоны, обшитые деревом, габариты и конфигурация;</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	 
3.	Конструктивная система:	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (первый этаж – кирпич, второй этаж и мансарда – дерево);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, отметки высоты, габариты и конфигурация (плоские).</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Историческое архитектурно-художественное решение и характер отделки фасадов: первый этаж оштукатурен и окрашен, второй этаж имеет отделку деревом;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки;</p>	

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация (прямоугольная); материал оконных заполнений (дерево), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>декоративное оформление: цокольный уступ восточного фасада;</p> <p>рисунок деревянной обшивки второго этажа южного фасада;</p> <p>подоконный и надоконный карнизы;</p> <p>деревянные наличники оконных проемов;</p> <p>резные кобылки, поддерживающие карнизы и свесы кровли.</p>	
--	--	--	--

3. Конюшня




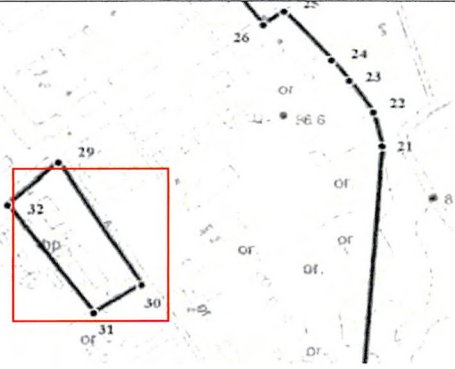

1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение</p>	<p>Историческое местоположение, высотные отметки, габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания*; *перестроено, надстроено в советское время</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (скатная) крыши;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен;</p>	
----	---	---	---

2.	Конструктивная система:	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (красный кирпич).</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Историческое архитектурно-художественное решение и характер отделки фасадов;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация (лучковой формы); материал оконных заполнений (дерево).</p>	
4. Хозяйственная постройка (конюшня, людские)			
1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания*;</p> <p>*перестроено в советский период с возведением пристроек, в настоящее время в руинированном состоянии</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (валуны, натуральный камень, кирпич).</p>	

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Историческое архитектурно-художественное решение и характер отделки фасадов;</p> <p>исторические оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация (лучковая); материал оконных заполнений (дерево);</p> <p>декоративное оформление: проемы оформлены кирпичной кладкой в виде широкого руста.</p>	 
----	--	---	---

5. Коровник

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане с ризалитом одноэтажного здания*;</p> <p>*в настоящее время в руинированном состоянии</p> <p>исторические габариты и конфигурация скатной крыши*.</p> <p>*утрачена</p>	  <p style="text-align: center;">фотография 2009 г.</p>
2.	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
3.	Конструктивная система	Исторические фундаменты – местоположение;	

		<p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (валуны, кирпич).</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Историческое архитектурно-художественное решение и характер отделки фасадов;</p> <p>исторические оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация (лучковая, арочная); материал оконных заполнений (дерево);</p> <p>Декоративное оформление: проемы оформлены кирпичной кладкой.</p>	 
<p>6. Егерский дом с хозяйственной постройкой</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение</p>	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане одноэтажных зданий*;</p> <p>*егерский дом находится в руинированном состоянии, хозяйственная постройка утрачена</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (скатная), высотные отметки крыш*, включая кирпичные дымоходы;</p> <p>*утрачены</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	  <p style="text-align: center;">егерский дом</p>  <p style="text-align: center;">хозяйственная постройка (фотография 2009 г.)</p>

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (кирпич);</p> <p>Исторические перекрытия – местоположение, отметки высоты.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Историческое архитектурно-художественное решение и характер отделки фасадов;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>декоративное оформление: профилированные наличники оконных проемов с замковым камнем, включая проем в тимпане;</p> <p>профилированная филенка полуциркулярной формы над оконным проемом тимпана,</p> <p>профилированный венчающий карниз,</p> <p>профилированные карнизы треугольных фронтонов.</p>	

* Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.