

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«23» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-242
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Каменные бастионы перед дворцом», 1790–е гг., 1851 г. (перестроены),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Гатчинский район,
г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Каменные бастионы перед дворцом», 1790–е гг., 1851 г. (перестроены), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.


2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия












В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «23» декабря 2021 г.
№ 04-03/21-242

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Каменные бастионы перед дворцом», 1790–е гг., 1851 г. (перестроены),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк.

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение каменной стены с бастионами и мостами вдоль юго-юго-западной границы плаца перед Большим дворцом, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, которую формирует и на которой расположена стена с бастионами;</p> <p>композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений, в том числе с аллеи Павла Первого, исторического плаца, вдоль Красноармейского проспекта;</p> <p>симметричная объемно-пространственная композиция, по которой расположена</p>	 <p>№ 2 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Каменные бастионы перед дворцом»</p>   <p>начало XX века</p>

		каменная стена с бастионами и мостами.	
2.	Объемно-планировочное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами) каменной стены между юго-западной башней Кухонного каре и юго-восточной башней Арсенального каре;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двух каменных полуциркульных бастионов, фланкирующих центральную выступающую часть каменной стены;</p> <p>историческое местоположение (вдоль юго-западного края каменной стены), габариты и конфигурация рва;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация четырех мостов с входами.</p>	  
3.	Конструктивное решение	<p>Историческое местоположение булыжного мощения дна рва;</p> <p>историческое местоположение (в крайних участках стенок), габариты и конфигурация (арочная) проемов для отвода воды рва;</p> <p>исторические каменные стены, включая цоколь, бруствер с амбразурами, бастионы – исторический материал исполнения (материал – бутовый камень), историческая облицовка (материал – известняк);</p>	 

		<p>исторические лестницы (две) – местоположение (в северных стенах бастионов), габариты и конфигурация (одномаршевые), материал исполнения (известняк);</p> <p>исторические мосты (четыре) – местоположение (симметрично с западной и восточной стороны), габариты и конфигурация (арочные), материал исполнения (известняк).</p>	 
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Историческое оформление каменных стен и завершения мостов – профилированный карниз, материал исполнения (известняк);</p> <p>историческое оформление брусвера, амбразур и каменных столбов мостов – профилированные карнизы, профиль простого сечения в оформлении амбразур, материал исполнения (известняк);</p> <p>исторический скошенный руст в оформлении углов выступающих острых участков стены;</p>	 

историческое оформление арок мостов – профилированный архивольт, замковый камень с волютообразными завитками, материал исполнения (известняк);



историческое ограждение мостов – местоположение, материал исполнения (металл), рисунок исполнения (геометрический), исторический рисунок профиля поручня;



исторические фонарные опоры – местоположение (в завершении мостов с внешней стороны), габариты и конфигурация, декоративное оформление: профилированные карнизы и филенка в постаменте, криволинейный силуэт опоры с карнизами, стилизованными каннелюрами, растительным орнаментом и раковинами, материал исполнения металл.



** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*