

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«24» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-256  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Три паромные пристани на Белом озере», 1790–е гг., входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского  
дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область,  
Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Три паромные пристани на Белом озере», 1790–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

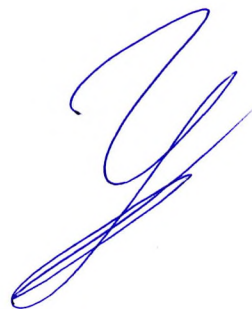
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

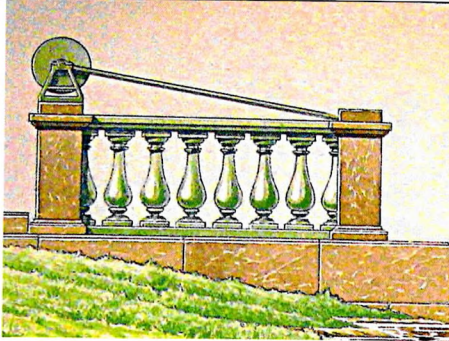
Приложение  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия  
Ленинградской области  
от «24» декабря 2021 г.  
№ 01-03/21-256

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Три паромные пристани на Белом озере», 1790–е гг., входящего в состав объекта  
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район,  
г. Гатчина, Дворцовый парк.

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение трех паромных пристаней-переправ на Белом озере, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;</p> <p>композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений Гатчинского парка и Белого озера;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории.</p>	 <p>№ 14 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Три паромные пристани на Белом озере»</p> 

## 1. Паромная пристань на протоке между Черным и Белым озером

1.	Объемно-пространственное решение	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двух прямоугольных каменных площадок, расположенных друг напротив друга, на протоке между Белым и Черными озерами.</p>	
2.	Конструктивное решение	<p>Береговые устои – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки, материал исполнения (доломит)*; *конструкция заменена при строительстве моста</p> <p>исторические бордюры – местоположение, габариты и конфигурация, исполнения (известняк);</p> <p>исторические тумбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (известняк)*; *в настоящее время утрачены</p> <p>исторические ступени (две) на площадки пристаней – местоположение, материал исполнения (натуральный камень)*; *в настоящее время утрачены</p> <p>историческая конструкция канатно-натяжного устройства* (лебедка, рым, рама) – местоположение, материал исполнения (металл). *фрагментарно утрачена при устройстве моста</p>	  <p style="text-align: center;">Исторический чертеж (обмер)</p>  <p style="text-align: center;">фрагмент фото начала XX века</p> 

3.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое оформление ограждения в виде чугунных балясин с обвязкой между профилированных каменных тумб, местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки.	
----	--------------------------------------	---	---

Фрагмент чертежа (обмера)

## 2. Паромные пристани на Березовом и Пихтовом островах

1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация двух прямоугольных каменных площадок, расположенных друг напротив друга, на Пихтовом и Березовых островах.	
2.	Конструктивное решение	<p>Историческая конструкция фундаментов – местоположение, материал (материал дерево, бетон);</p> <p>береговые площадки-устои – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки, материал исполнения (доломит)*; *в настоящее время в руинированном состоянии</p> <p>исторические тумбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (известняк); *в настоящее время в руинированном состоянии</p> <p>историческая конструкция канатно-натяжного устройства* (лебедка, рым, кронштейн, анкер-пирон) – местоположение, материал исполнения (металл). * утрачена</p>	 <p>Исторический чертеж (1841 г.)</p>  <p>Исторический чертеж (1841 г.)</p>  <p>Чертеж внешнего облика (начало XXI века)</p>



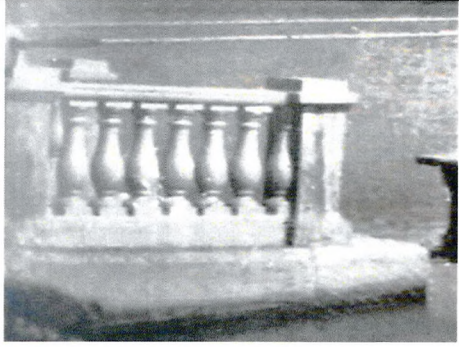
3.	Архитектурно-художественное решение:	Исторические профилированные каменные тумбы, местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки.	
----	--------------------------------------	---	---

Фото начала XXI века

### 3. Паромные пристани на Длинном и Безымянном островах

1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация двух прямоугольных каменных площадок, расположенных друг напротив друга, на протоке между Белым и Черными озерами.	
----	----------------------------------	---	---

2.	Конструктивное решение	<p>Историческая конструкция фундаментов – местоположение, материал (материал дерево, бетон);</p> <p>береговые площадки-устои – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки, материал исполнения (доломит)*;</p> <p>*в настоящее время в руинированном состоянии и утрачены</p> <p>исторические тумбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (известняк, металл);</p> <p>*утрачены</p> <p>историческая конструкция канатно-натяжного устройства* (лебедка, рым, кронштейн, анкер-пирон) – местоположение, материал исполнения (металл).</p> <p>* утрачена</p>	 <p>Исторический чертеж (обмер)</p>  <p>Чертеж внешнего облика (начало XXI века)</p>  <p>Фото начала XX века</p>
----	------------------------	---	--

3.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое оформление* ограждения в виде чугунных балясин с обвязкой между тумб, местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки. *утрачено	 <p data-bbox="1104 465 1468 497">фрагмент фото начала XX века</p>
----	--------------------------------------	--	---

*\* Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*