

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

« 01 » февраля 2022 г.

№ 01-03/22-23
Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ комитета по культуре Ленинградской области от 15 декабря 2017 года № 01-03/17-231 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Военно-сиротский дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, улица Крепостная, дом 21, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия»

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного аттестованным Минкультуры России экспертом Куваевой Ю.П., в рамках разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменения в приложение 2 к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 15 декабря 2017 года № 01-03/17-231 «О включении

выявленного объекта культурного наследия «Военно-сиротский дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, улица Крепостная, дом 21, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив его в редакции, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия обеспечить:

- внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия регионального значения «Военно-сиротский дом» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, улица Крепостная, дом 21 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа на официальном сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного
наследия




В.О. Цой

Приложение 1
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от « 01 » февраля 2022 года
№ 01-03/22-23

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Военно-сиротский дом» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, улица Крепостная, дом 21

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Градостроительные характеристики			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>1.1. Определенные границы территории объекта культурного наследия;</p> <p>2.2. Расположение здания на территории объекта культурного наследия;</p> <p>2.3. Композиционная роль в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке квартала.</p>	
2	Объемно-пространственное решение здания:	<p>2.1. Первоначальные плановые габариты (прямоугольная конфигурация) и исторический объем – 5 этажей (2 этажа – первоначальный объем, 3 этажа – надстройка 1960-х гг.);</p> <p>2.2. Крыша двухскатная, ее конфигурация, габариты, форма, исторические отметки конька и щипца.</p>	 Общий вид здания с востока
II. Архитектурно-конструктивные характеристики			
3	Конструктивная система здания:	<p>3.1. Ленточные бутовые фундаменты, их расположение и конструкции;</p> <p>3.2. Первоначальные и исторические наружные и внутренние кирпичные стены (красный кирпич), их габариты и расположение;</p> <p>3.3. Перекрытия:</p> <p>3.3.1. Коробовый свод арочного сквозного проезда с распалубками;</p> <p>3.3.2. Плоские междуэтажные перекрытия, их расположение;</p>	 Свод сквозного арочного проезда

		<p>3.5. Лестницы и лестничные клетки, их габариты, конфигурации и расположение.</p>	
<p>4</p>	<p>Объемно-планировочное решение здания (планы из технического паспорта):</p>	<p>4.1. Историческая объемно-планировочная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плановые габариты и конфигурация здания; - габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах; - исторические входы; - расположение оконных и дверных проемов; - расположение лестничных клеток. 	 <p>План 1 этажа</p> <p>План 2 этажа</p> <p>План 3-го этажа</p> <p>План 4-го этажа</p> <p>План 5-го этажа</p>
<p>5</p>	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>5.1. Архитектурно-художественное решение в классицистических приемах;</p> <p>5.2. Материал и характер отделки фасадных поверхностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гладкая штукатурка (историческая); - первоначальный цвет (определяется натурными исследованиями); <p>5.3. Цоколь, его расположение и высотные отметки:</p> <p>5.3.1. Лицевой фасад и стены сквозного арочного проезда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренний слой - валунно- 	

кирпичная кладка;
- наружный слой – бетонный монолитный пояс;

5.3.2. Дворовый фасад:
блоки бурого гранита (*частично утрачены*);

5.4. Оконные проемы, их расположение, габариты и размеры, конфигурации, исторический рисунок расстекловки;

5.5. Композиционно-архитектурное решение:

5.5.1. Лицевой С-В фасад:
почти симметричной композиции в 7 осей;

фасад композиционно расчленен по горизонтали - на 3 части: центральную в 1 ось, выделенную лопатками, широким арочным проемом сквозного проезда и высоким щипцом упрощенного барочного стиля с одним прямоугольным проемом, и две боковые в 3 оси. 5-ый этаж отделен от нижних этажей карнизом. Прорезан равномерно распределенными прямоугольными оконными проемами; с правой стороны от арочного проема (по 5-ой оси) расположен прямоугольный входной проем. Цоколь низкий, равномерно уменьшается за счет перепада рельефа;

5.5.2. Дворовой Ю-З фасад:
почти симметричной композиции в 8 осей;

фасад композиционно расчленен по горизонтали - на 3 части: центральную в 2 оси, выделенную лопатками и широким арочным проемом сквозного проезда, и две боковые в 3 оси. 5-ый этаж отделен от нижних этажей карнизом;

прорезан равномерно распределенными прямоугольными оконными проемами; с правой стороны от арочного проема по 7-ой оси – прямоугольный наружный вход. Цоколь низкий;

5.6. Декоративное оформление фасадов:

5.6.1. Оформление проемов:



Лицевой С-В фасад



Дворовой Ю-З фасад

5.6.1.1. *Оконные проемы:*

- подоконные тяги (лицевой фасады) – кирпичные, оштукатуренные; профиль в виде фасции;

- подоконные тяги (дворовый фасад): кирпичные, гладко оштукатурены; профиль в виде фасции (*восстановление*);

- проемы 5-го этажа: оформление откосов листовым металлом; над проемами – треугольные сандрики (имитация), выполненные в металле;

- подоконный декоративный фриз (проем 2-го этажа по центральной оси лицевого фасада): вставка со ступенчатым аркатурным поясом в нижней части и рядом из трех треугольников;



Подоконная тяга (проем 1-го этажа, лицевой фасад)



Подоконные тяги (проемы дворового фасада). Фрагмент фото (копия) 1922 г.



Оформление проемов 5-го этажа (лицевой фасад)

5.6.1.2. *Арочные проемы:*
-упрощенные кирпичные, оштукатуренные архивольты с замковым камнем, опирающиеся на опорные профилированные полочки и плоские лопатки (лицевой и дворовый фасады – *восстановление*);
- заглубленные в простенке арки со стороны лицевого фасада решетчатая фрамуга с веерным рисунком, широкий импост и двухстворчатые ворота с геометрическим накладным орнаментом (*восстановление*);



Оформление арочного проема и оконного проема (лицевой фасад). Фрагмент фото (копия) 1930-х гг.



Оформление арочного проема (дворовый фасад). Фрагмент фото (копия) 1922 г.

5.6.1.3. *Дверной проем* (лицевой фасад):
историческое бетонное монолитное обрамление проема и его откосов;
бетонная входная площадка;



Обрамление дверного проема (лицевой фасад)

5.6.1.4. Исторический рисунок заполнений проемов:

- Оконные проемы: шестичастный рисунок расстекловки;



Фрагмент лицевого фасада. Фото (копия) 1922 г.



Фрагмент дворового фасада.
Фото (копия) 1922 г.



Фрагмент лицевого фасада.
Фото (копия) 1982 г.

- Дверной проем (лицевой фасад):
деревянная двухстворчатая дверь с
тремя филенками и остекленной
фрамугой (четырёхчастный рисунок
расстекловки) – *восстановление*;



Дверь (лицевой фасад).
Фрагмент фото (копия) 1922 г.



Дверь (лицевой фасад).
Фрагмент фото (копия) 1930-х
гг.

5.6.2. Карнизы:
профилированные исторические,
трехрядные; материал: кирпич,
штукатурка;



Карниз (лицевой фасад)



Карниз (дворовый фасад)

5.6.3. Лопатки:
- кирпичные, гладко
оштукатуренные рустованные (в уровне
первых двух этажей первоначального
объема);

- кирпичные, гладко оштукатуренные
плоские (в уровне 3-го и 4-го этажей
надстроенного объема);



Лопатки (лицевой фасад)



Лопатки (дворовый фасад)




5.6.4. Другие элементы:




5.6.4.1. Щипец:
его расположение (лицевой фасад);
конфигурация, барочная форма;
металлический шпиль с малым
шаром;

- обрамление щипца в виде
кирпичной оштукатуренной тяги (тип –
фасция);



Щипец (лицевой фасад)

		<p>5.6.4.2. Вставки (лицевой фасад, простенки между 1-ым и 2-ым этажами): прямоугольные, штукатурные гладкие;</p> <p>5.6.4.3. Малые металлические флагштоки (2 шт.), их расположение (с обеих сторон от наружного входа на лицевом фасаде) и габариты (<i>один утрачен – восстановление по аналогу сохранившегося</i>);</p> <p>5.6.4.4. Металлические петли от воротных створок (сквозной арочный проезд).</p>	 <p>Вставки в простенках между 1-ым и 2-ым этажами (лицевой фасад)</p>  <p>Сохранившийся слева от наружного входа исторический малый флагшток (лицевой фасад)</p>  <p>Металлическая петля от воротной створки</p>
6	Отделка интерьеров:	<p>6.1. Отделка интерьеров:</p> <p>6.1.1. Стены: гладкая известковая штукатурка;</p> <p>6.1.2. Потолки: материал отделки - гладкая штукатурка, цветовое решение (белый цвет);</p> <p>6.2. Дверные проемы: историческое расположение, формы, габариты, конфигурации.</p>	

7	Крыша:	<p>7.1. Историческая конфигурация крыши, высотные отметки конька, карнизов, щипца;</p> <p>7.2. Стропильная система (основная конструктивная схема, материал (дерево));</p> <p>7.3. Вентиляционные шахты, их расположение, плановые и высотные габариты, материал (кирпич);</p> <p>7.4. Историческое покрытие кровли, материал – металл.</p>	 <p>Конфигурация исторической крыши</p>  <p>Чердак</p>  <p>Историческое покрытие надстроенного объема здания. Фрагмент фото (копия) 1982 г.</p>
---	--------	---	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.