



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«24» сентября 2022 г.

№ 01-03/22-32  
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Могила известного русского художника  
Р.Ф. Френца», местонахождение: Ленинградская область,  
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение,  
г. Гатчина, ул. Солодухина, земельный участок № 43**

В соответствии со ст. 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Могила известного русского художника Р.Ф. Френца», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, ул. Солодухина, земельный участок № 43, принятого под государственную охрану решением Леноблисполкома от 04.09.1959 № 20-5 «О мерах улучшения охраны и пропаганды памятников культуры в районах и городах Ленинградской области», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя  
Правительства Ленинградской области –  
председатель комитета по сохранению  
культурного наследия

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'В' followed by a surname 'О. Цой'.

В.О. Цой

Приложение  
к приказу комитета  
по сохранению культурного наследия  
Ленинградской области  
от «24» февраля 2022 г.  
№ 01-03/22-32

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Могила известного русского художника Р.Ф. Френца»,  
местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район,  
Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, ул. Солодухина,  
земельный участок № 43**

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>местоположение в границах территории городского кладбища г. Гатчины, близ могилы художника Бегрова, инв. № 2265;</p> <p>историческое пространственное и архитектурно-композиционное решение;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение памятника;</p> <p>габариты, композиция памятника, отметки высот цветника, цоколя, креста;</p> <p>могила обнесена простой металлической оградой с калиткой с северо-западной стороны;</p>	 



3	<p>Архитектурно-художественное решение, материалы конструкций:</p>	<p>поребрик цветника: исторические габариты, конфигурация, материал;</p> <p>цоколь креста: исторические габариты, конфигурация, материал (бетон);</p> <p>крест: исторические габариты, конфигурация (четырёхугольный крест «трилистниковый»), материал (бетон с включением гранитной и кварцевой крошки);</p> <p>мемориальная табличка: исторические габариты, конфигурация (прямоугольная), местоположение (в перекладине креста), материал (мрамор), надписи на табличке:</p> <p style="text-align: center;">«ФРЕНЦ РУДОЛЬФ ФЕРДИНАНДОВИЧ СКОНЧ. 24/ХІІ 1918 Г. 85 Л.», «ФРЕНЦ ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА СКОНЧ. 23/ХІІ 1930 г. 74 Л.».</p>	   
---	--	---	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных исследований, реставрационных работ.