

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«8» ноября 2018 г.

№ 01-03/18-235
Санкт-Петербург

Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, XIX в.: главный дом; мельница; баня; каретный сарай; хозяйственный корпус; парк с прудом» по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, Фалилеевское сельское поселение, деревня Утешение, 5П

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, XIX в.: главный дом; мельница; баня; каретный сарай; хозяйственный корпус; парк с прудом» по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, Фалилеевское сельское поселение, деревня Утешение, 5П (далее - Ансамбль), принятого на государственную охрану решением Леноблисполкома от 16 сентября 1985 года № 402 согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Установить предмет охраны Ансамбля, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

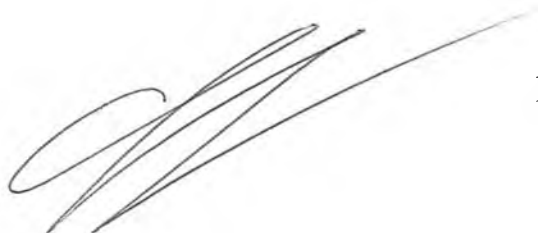
- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от « 8 » *ноября* 2018 г.
№ 01-03/18-235

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба, XIX в.: главный дом; мельница; баня; каретный сарай;
хозяйственный корпус; парк с прудом» по адресу: Ленинградская область,
Кингисеппский муниципальный район, Фалилеевское сельское поселение,
деревня Утешение, 5П**

Границы территории объекта культурного наследия проходят:

- от т.1 до т.2 – от дороги в восточном направлении до леса;
- от т.2 до т.7 – через тт.3, 4, 5, 6 в юго-восточном направлении по краю леса;
- от т.7 до т.11 – через тт.8, 9, 10 в восточном направлении;
- от т.11 до т.17 – через тт.12, 13, 14, 15, 16 в юго-восточном направлении;
- от т.17 до т.20 – через тт.18, 19 в южном направлении;
- от т.20 до т.23 – через тт.21, 22 в юго-западном направлении пересекая руч. Извар;
- от т.23 до т.28 – через тт.24, 25, 26, 27 по дуге в юго-западном направлении до дороги;
- от т.28 до т.32 – через тт.29, 30, 31 в северо-западном направлении вдоль дороги;
- от т.32 до т.33 – в северном направлении до водоёма;
- от т.33 до т.37 – через тт. 34, 35, 36 в западном направлении по береговой линии водоёма;
- от т.37 до т.43 – через тт. 38, 39, 40, 41, 42 в северо-западном направлении по береговой линии;
- от т.43 до т.48 – через тт.44, 45, 46, 47 в юго-западном направлении пересекая р. Сума;
- от т.48 до т.55 – через тт.49, 50, 51, 52, 53, 54 в северо-западном направлении до шоссе;
- от т.55 до т.1 – через тт.56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65 в северо-восточном направлении вдоль шоссе.

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба, XIX в.: главный дом; мельница; баня;
каретный сарай; хозяйственный корпус; парк с прудом» по адресу:
Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, Фалилеевское
сельское поселение, деревня Утешение, 5П**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
 1 — 2 — Поворотные (характерные) точки границы территории объекта культурного наследия ① — Номер экспозиции

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, XIX в.:
главный дом; мельница; баня; каретный сарай; хозяйственный корпус; парк
с прудом» по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный
район, Фалилеевское сельское поселение, деревня Утешение, 5П**

Обозначение (номер) характерной точки	Долгота (X)	Широта (Y)
1	393655,82	1309331,31
2	393655,86	1309350,29
3	393628,22	1309384,52
4	393599,04	1309395,93
5	393563,54	1309399,03
6	393547,33	1309407,69
7	393531,25	1309429,00
8	393531,25	1309466,93

9	393535,05	1309514,14
10	393529,77	1309554,22
11	393527,99	1309606,05
12	393521,60	1309626,55
13	393496,70	1309673,28
14	393423,62	1309796,54
15	393392,38	1309882,83
16	393387,79	1309907,60
17	393377,73	1309915,21
18	393349,85	1309898,82
19	393312,90	1309894,40
20	393284,58	1309894,40
21	393236,96	1309864,99
22	393208,06	1309819,65
23	393166,13	1309768,06
24	393170,14	1309729,64
25	393165,92	1309679,48
26	393138,85	1309639,53
27	393104,02	1309609,35
28	393091,64	1309594,91
29	393116,96	1309558,38
30	393124,97	1309542,50
31	393145,81	1309512,37
32	393187,88	1309418,65
33	393274,50	1309426,28
34	393279,85	1309366,78
35	393282,98	1309355,05
36	393280,45	1309340,81
37	393282,38	1309318,31
38	393288,19	1309305,29
39	393299,15	1309297,93
40	393314,77	1309292,41
41	393320,65	1309289,27

42	393341,42	1309282,66
43	393350,97	1309280,82
44	393338,35	1309259,22
45	393326,26	1309232,43
46	393317,85	1309216,14
47	393312,04	1309190,71
48	393312,90	1309166,45
49	393319,05	1309142,39
50	393327,26	1309125,89
51	393341,42	1309104,49
52	393354,18	1309086,83
53	393360,99	1309075,11
54	393367,33	1309067,61
55	393379,45	1309053,69
56	393415,35	1309103,83
57	393453,90	1309158,77
58	393483,15	1309202,91
59	393510,49	1309237,76
60	393531,01	1309258,92
61	393551,79	1309276,47
62	393571,81	1309293,15
63	393595,23	1309306,05
64	393621,93	1309319,18
65	393646,66	1309328,60
1	393655,82	1309331,31

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба, XIX в.: главный дом; мельница; баня;
каретный сарай; хозяйственный корпус; парк с прудом» по адресу:
Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, Фалилеевское
сельское поселение, деревня Утешение, 5П**

На территории Ансамбля разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Ансамбля запрещается:

- строительство объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;


- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;




- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Приложение № 2
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от « 8 » ноября 2018 г.
№ 01-03/18-235

Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, XIX в.:
главный дом; мельница; баня; каретный сарай; хозяйственный корпус; парк с
прудом» по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный
район, Фалилеевское сельское поселение, деревня Утешение, 5П**

№ п/п	Виды предметов охраны	Наименование, описание предметов охраны	Фотофиксация.
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>- местоположение усадьбы на северо-западной окраине деревни Утешение, на правом берегу пруда, образованного запрудой р. Сумы, на участке с пологой возвышенностью и террасированным спуском к пруду;</p> <p>- композиционные особенности строений, участвующих в формировании территории, включая парк с прудом и следующие объекты: 1. Главный дом; 2. Каретный сарай; 3. Хозяйственная постройка;</p> <p>-местоположение строений на участке, включая местоположение утраченных построек усадьбы, историческая система планировки;</p> <p>-объемно-пространственные композиции строений, входящих в ансамбль усадьбы;</p> <p>- визуальные связи между</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Муниципальное учреждение культуры «Кингисеппский районный музей-заповедник «Усадьба Фалилеевских»</p>

		<p>объектами культурного наследия, расположенными на участке;</p> <p>- исторические видовые раскрытия: вид на пруд от главного дома; вид от главного дома на церковь села Ратчино.</p>	
№ п/п	Виды предметов охраны	Наименование, описание предметов охраны	Фотофиксация. Техническое состояние (в скобках номер, соответствующий номеру на поэтажном плане)
1	2	3	4
1	Главный дом	<p>Градостроительная охрана</p> <p>- принадлежность здания к архитектурному ансамблю усадьбы, что выразилось в объединении с другими постройками усадьбы стилем, конструктивными материалами, цветовым решением фасадов;</p> <p>- композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля;</p> <p>- неотъемлемый элемент планировочной структуры ансамбля усадьбы</p>	 <p>вид на главный дом с подъездной дороги</p>  <p>вид на главный дом с севера, слева – хозяйственный корпус</p>
		<p>Конструктивная система</p> <p>- исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);</p>	

- опоры для балкона:
местоположение
(пристроены по обе
стороны центральной оси к
южному фасаду),
исторические габариты,
материал (кирпич,
известняковая плита)




опоры для балкона

- исторические отметки
межэтажных перекрытий;

- сводчатые перекрытия
проемов в помещениях
цокольного этажа:
местоположение,
исторические форма
(лучковая) и габариты,
материал (кирпич);

- свод с распалубками в
помещении цокольного
этажа: местоположение
(под террасой),
исторические форма
(лучковая) и габариты,
материал (кирпич);

- ниши со сводчатыми
перекрытиями в
помещениях цокольного
этажа: местоположение,
исторические форма
(лучковая) и габариты,
материал (кирпич);

		<p>- сводчатые перекрытия в помещениях 1-го и 2-го этажей: местоположение, историческая форма (лучковая) и габариты, материал (кирпич);</p> <p>- лестница вестибюля центрального входа: местоположение, конструкция (одномаршевая, крепление ступеней в боковых стенах), профиль ступеней (с профилированной полочкой), материал (лещадная плита)</p> <p>лестница из цокольного на 1-й этаж: местоположение, конструкция (одномаршевая, крепление ступеней в стене и кирпичном пилоне), профиль ступеней (с профилированной полочкой), материал (лещадная плита)</p> <p>лестница в пристройке: местоположение, конструкция (одномаршевая, крепление ступеней в стене и боковом пилоне), материал (лещадная плита)</p>	
<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Архитектурная охрана</p> <p>- исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, на цокольном этаже, двухэтажного (основной восточный объем), одноэтажного (центральная часть, западный объем), с террасой на южном фасаде и с одноэтажной пристройкой с востока;</p>	 <p>Главный дом. Общий Вид с северо-востока</p>	<p>Главный дом. Общий Вид с северо-востока</p>

- местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) одноэтажного архитектурного объема, выделенного креповкой на северном фасаде; выделение на его западном фасаде креповкой 2-х осей;

- местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) пристройки на восточном фасаде;

- местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) террасы южного фасада;

- местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольная в плане) архитектурного объема с центральным входом, выделенного на северном фасаде раскреповками;

- высотные отметки коньков крыши над всеми архитектурными объемами,





Восточная пристройка



Терраса южного фасада



Выделение креповками объема центрального входа

		<p>двускатная форма крыши над двухэтажным объемом</p>	 <p>Крыша двухэтажного объема</p>
	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Решение фасадов в формах прибалтийской или северогерманской готики, характерное для романтизма нач. XIX в.</p> <p>Лицевые фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - южный фасад: двухчастная композиция из одноэтажного заглубленного объема на 5 осей (две из них – ложные окна), перед которым на перекрытиях цокольного этажа размещена терраса и двухэтажного восточного объема на 3 оси; - восточный фасад: композиция из решенного в одной плоскости на 2 оси восточного фасада основного двухэтажного объема и примыкающего объема пристройки в 2 оси, в её первой оси слева расположен исторический дверной проем входа; - северный фасад: четырехчастная композиция из фасадов последовательно пристроенных друг к другу двухэтажного основного восточного объема усадебного дома в 3 оси, 	 <p>Южный фасад</p>  <p>Восточный фасад</p>

объема лестничной клетки, выделенного на фасаде ризалитом центрального входа (одна ось), одноэтажного объема в 2 оси и выделенного креповкой западного объема в одну ось;

- западный фасад: решен в одной плоскости, левая часть на 4 оси, правая часть – терраса;

архитектурные композиции на фасадах:

- восточный фасад пристройки: дверной и оконный проемы (две оси) на фасаде, завершеном щипцом с отступом от углов фасада;

- верхние части (уровень 2-го этажа и выше) северного и южного фасадов основного двухэтажного объема: декорирование ломаной сложнопрофилированной тягой (сандрик) центрального проема, шипец с отступом от углов фасада, акцентирование центральной оси чердачным оконным проемом с остроугольным завершением и венчающей карниз декоративной турелью;

- щипцы северного и южного фасадов одноэтажного объема:



Северный фасад



Западный фасад



Архитектурная композиция восточного фасада пристройки



Архитектурная композиция северного фасада

декорирование ломаной профилированной тягой (сандрик) оконного проема, акцентирование центральной оси чердачным оконным проемом и выступом ступенчатого щипца, три ложных окна;

- материал и характер отделки фасадов (за исключением фасадов восточной пристройки): гладкая штукатурка;

- материал и характер отделки фасадов восточной пристройки: сочетание кладки из гранитного валунного камня с обработкой оконных и дверного проемов неоштукатуренным кирпичом и известняковой плитой;

- материал и характер отделки цоколя восточного фасада: сочетание кладки из гранитного валунного камня с облицовкой гладкотесаными известняковыми плитами (по краям фасада);

- материал и характер отделки цоколя (остальных фасадов): облицовка гладкотесаной известняковой плитой;



Архитектурная композиция южного фасада



Архитектурная композиция южного фасада



Фрагмент отделки фасада



Фрагмент отделки фасада



Отделка цоколя

Колористическое решение фасадов:
плоскости стен
краснокирпичного цвета,
архитектурный декор
белого цвета, цоколь:
природный известняк
желтого цвета или гранит
разных оттенков;

Исторические дверные проемы:
местоположение,
конфигурация (завершение полуциркульной формы у проема главного входа, прямоугольная у проема восточной пристройки и дверного проема выхода на балкон), габариты;
историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево, дверные полотна выхода на балкон с остеклением), конструкция створчатая, столярная обработка дверных полотен: филенчатые; материал (дерево, стекло);



Отделка цоколя



Фрагмент лицевого фасада



Главный вход

Оформление дверных проемов:

- проем главного входа: портал выложен фасонным кирпичом, полуциркулярная бровка выполнена в штукатурке белого цвета;
- проем входа восточной пристройки: выполнен в разных материалах (кирпич, известняковая плита), кладка плиты вразбежку;
- проем выхода на балкон: обработка штукатуркой белого цвета портала, выложенного фасонным кирпичом, сандрик в виде ломаной прямоугольной сложнопрофилированной тяги;

Крыльцо входа на террасу: местоположение (южный фасад, вход на террасу), исторические габариты, конструкция (на один всход), материал (плиты из известняка);

Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная, с лучковым и остроугольным завершением), исторические габариты; историческое заполнение оконных проемов: материал



Вход восточной пристройки



Проём выхода на балкон



Оформление проема главного входа



Крыльцо входа на террасу (руинировано)

(дерево), исторический рисунок оконных переплетов;

Оформление оконных проемов:

выполненные в штукатурке белого цвета рамочные наличники с обработкой штукатуркой наружных откосов, выложенных фасонным кирпичом (кроме оконных проемов цоколя и восточной пристройки), сандрики в виде прямоугольной ломаной сложнопрофилированной тяги над оконным проемом двухэтажного объема (северный фасад) в 3-м этаже по центральной оси и над оконными проемами одноэтажного объема (северный и южный фасады) по центральной оси объема, материал (оштукатуренный фасонный кирпич, штукатурка);



Оконные проемы цоколя



Оконные проемы цоколя террасы



Оконные проемы 1-го этажа



Оконный проем пристройки



Оконный проем одноэтажного объема, северный фасад

Декор цоколя: тяга прямоугольного сечения по периметру здания (кроме ризалита центрального входа и восточного фасада усадебного дома), местоположение (по верхней границе цоколя), исторические габариты, материал (известняковая плита);

Декор фасадов: лопатки: местоположение (на высоту от цоколя до венчающего карниза по углам всех четырех фасадов двухэтажного объема, по углам северного фасада одноэтажного объема), исторические габариты;

Ограниченные лопатки на высоту от цоколя до венчающего карниза по углам северного фасада ризалита центрального входа, аркатурный пояс под венчающим карнизом северного фасада ризалита;



Оконный проем чердачного помещения двухэтажного объема, южного фасада



Оформление проема 2-го этажа двухэтажного объема по центральной оси северного фасада



Тяга цоколя



Лопатки фасадов

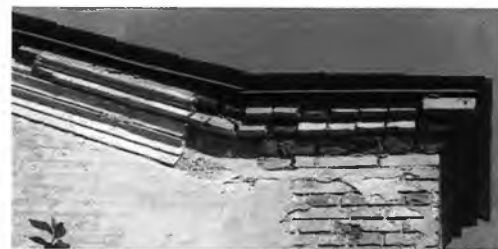
Широкая тяга без профилировки: местоположение (под венчающими карнизами щипцов одноэтажного объема и северного щипца одноэтажного объема), исторические габариты, материал (кирпич, штукатурка); завершающие тяги декоративные детали в виде выкружек со ступеньками: местоположение (северный щипец одноэтажного объема), исторические габариты, материал (штукатурка)

Венчающий карниз: местоположение (кроме восточного и западного фасадов двухэтажного объема), исторические габариты, профиль (разный на разных фасадах), материал (кирпич, штукатурка);

Турель: местоположение (завершение щипцов двухэтажного корпуса), исторические габариты, план (восьмигранные), декоративные элементы (конусообразное основание с полусферой, карниз), материал (природный камень)



Лопатка и аркатурный пояс ризалита главного входа



Венчающий карниз западного фасада






Венчающий карниз фасада восточной пристройки











Венчающий карниз западного фасада



Турель щипца южного фасада

	<p>Объемно-пространственное решение и планировка</p>	<p>Интерьеры и предметы ДПИ</p> <p>В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка; планировка: в габаритах капитальных стен с сохранением коридорной системы.</p> <p>Предметы ДПИ отсутствуют.</p> <p>Мощение двуцветной метлахской плиткой с кантом пола террасы: местоположение (терраса), рисунок, материал;</p> <p>Ступень: местоположение (перед дверным проемом входа в дом с террасы), исторические габариты, форма (закругления по краям, профилированная полочка), материал (лещадная плита).</p>	 <p>Мощение метлахской плиткой пола террасы</p>  <p>Мощение метлахской плиткой пола террасы</p>  <p>Ступень перед дверным проемом входа в дом с террасы</p>
2.	Каретный сарай	Градостроительная охрана	

		<ul style="list-style-type: none"> - принадлежность здания к ансамблю усадебных построек; - композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля; - неотъемлемый элемент планировочной структуры усадебного ансамбля 	 <p>Вид на каретный сарай с запада</p>
		<p>Конструктивная система</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (природный камень (известняк), кирпич); - сводчатые перекрытия в западной пристройке для опоры лестничного марша; - исторические отметки межэтажных перекрытий. 	 <p>Руины каретного сарая. Северный и западный фасады</p>  <p>Сводчатое перекрытие опоры лестничного марша (руинировано)</p>
<p>Объемно-пространственное решение</p>		<p>Архитектурная охрана</p> <p>Исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания на 3 оси (северный фасад) с западной пристройкой для опоры лестничного марша и с восточной одноэтажной пристройкой на 3 оси;</p>	 <p>Вид каретного сарая с северо-запада</p>

	<p>Объемно-планировочное решение</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>- местоположение, исторические габариты западной пристройки для опоры лестничного марша;</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p> <p>- северный фасад: четырехчастная композиция на 5 осей оконных проемов (в уровне 1-го этажа);</p> <p>- западный фасад: решен в одной плоскости, с пристройкой для опоры лестничного марша</p> <p>- южный фасад: двухчастная композиция на 6 осей;</p>	 <p>Западная пристройка для опоры лестничного марша, состояние руинированное</p>  <p>Северный фасад, правая часть</p>  <p>Западный фасад</p>  <p>Южный фасад</p>
--	---	--	---

- материал и характер отделки фасада: сочетание грубо отесанных плит природного камня (известняк) с неоштукатуренным кирпичом лучковых и клинчатых перемычек проемов;

- материал и характер отделки цоколя: плиты из грубо отесанных плит природного камня (известняк);

Колористическое решение фасадов: сочетание цвета неоштукатуренного природного камня (известняка) с краснокирпичным обрамлением дверных и оконных проемов;

Исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (перекрыты аркой лучковой формы), габариты, оформление дверных проемов: материал (кирпич);

Исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми или



Фрагмент южного фасада.





Отделка цоколя



Фрагмент южного фасада. Правая часть



Фрагмент южного фасада. Левая часть.

		<p>клинчатыми перекрытиями), исторические габариты; оформление оконных проемов: оконные откосы выложены кирпичом в разбежку, лучковые перекрытия – кирпич, проем на северном фасаде восточной пристройки с замковым камнем, материал (кирпич);</p> <p>декор фасадов: профилированные тяги по периметру двухэтажной части здания, материал (природный камень (известняк);</p> <p>сложнопрофилированный венчающий карниз (почти полностью утрачен, сохранились фрагменты)</p>	
	<p>Объемно-пространственное решение и планировка</p>	<p>Интерьеры и предметы ДПИ</p> <p>В габаритах капитальных стен.</p> <p>Предметы ДПИ отсутствуют</p>	 <p>Руинированное состояние интерьера двухэтажной части здания</p>
<p>3</p>	<p>Хозяйственный корпус</p>	<p>Градостроительная охрана</p> <p>- принадлежность здания к ансамблю усадебных построек;</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - композиционно-видовые связи с соседними постройками ансамбля; - неотъемлемый элемент планировочной структуры усадебного ансамбля 	 <p>Хозяйственный корпус и усадебный дом. Вид с севера.</p>
		<p>Конструктивная система</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (гранитный валун, кирпич, блоки природного камня (известняк)); - исторические отметки межэтажных перекрытий 	 <p>Хозяйственный корпус, наружные капитальные стены</p>
<p>Объемно-пространственное решение</p> <p>Объемно-планировочное Решение</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>		<p>Архитектурная охрана</p> <p>Исторические габариты и конфигурация одноэтажного, Г-образного в плане здания;</p> <p>Исторические габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (двускатная).</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p> <ul style="list-style-type: none"> - северный фасад: решен в одной плоскости; 	 <p>Общий вид на хозяйственный корпус с запада.</p>  <p>Северный фасад</p>

- южный фасад:
композиция из ступенчато
присоединенных двух
объемов, фасад каждого
объема имеет по одному
заложенному
историческому проему;



Южный фасад

- восточный фасад:
решен в одной плоскости в
2 оси;



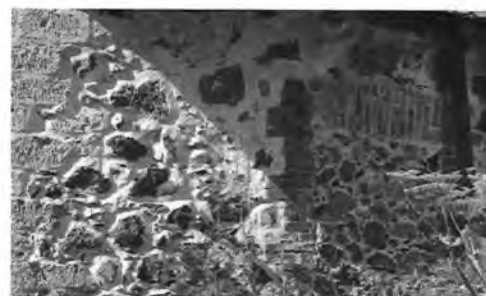
Восточный фасад

- западный фасад:
композиция из ступенчато
присоединенных двух
объемов, фасад каждого
объема имеет по 2 оси
оконных или дверного и
оконного проемов;



Западный фасад

- материал и характер
отделки фасада: сочетание
кладки из гранитных
валунов с отделкой
дверных и оконных
проемов кирпичом и с
выложенными блоками
известняка углами здания;
фронтоны здания: материал
(дерево);



Отделка фасада

материал и характер
отделки цоколя:
сочетание кладки из
гранитных валунов с
выложенными блоками
известняка углами цоколя;



Колористическое решение фасадов:
сочетание природных цветов валунов гранита с серым цветом штукатурки швов с неоштукатуренным красным кирпичом обрамления проемов;

исторический дверной проем:
местоположение (3-я ось западного фасада),
конфигурация (прямоугольная),
исторические габариты;
историческое заполнение дверного проема:
конструкция дверного полотна (одностворчатая),
столярная обработка (филенчатая ?), материал (дерево);

исторические оконные проемы:
местоположение,
конфигурация (прямоугольная),
исторические габариты;
историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок оконных переплетов;

оформление дверного и оконных проемов 1-го этажа:
кирпичная кладка клинчатых перекрытий и оконных откосов, материал (неоштукатуренный фасонный кирпич);

оформление оконных

отделка цоколя



колористическое решение фасадов










Дверной проем



Оконные проемы западного фасада



		<p>проемов во фронтонах: рамочные наличники;</p> <p>декор фасадов: художественно выполненное обрамление оконных и дверных проемов (в разбежку); выложенные в разбежку плитами известняка углы здания;</p> <p>декоративная обшивка фронтонов</p>	 <p>Западный фронтон</p>  <p>Оформление оконного проема</p> 
	<p>Объемно-пространственное решение и планировка</p>	<p>Интерьеры и предметы ДПИ</p> <p>В габаритах капитальных стен, отметок чистого пола и потолка;</p> <p>- планировка: в габаритах капитальных стен.</p> <p>Предметы ДПИ отсутствуют.</p>	 <p>Хозяйственный корпус. Вид с юга</p>
<p>4.</p>	<p>Парк с прудом</p>	<p>Партерные поляны к югу (спуск к пруду) и западу от главного дома.</p>	

		<p>Система аллей и исторических дорожек.</p> <p>Еловая аллея вдоль исторической дороги к плотине.</p> <p>Местоположение, габариты плотины на реке Суме и основные виды на плотину.</p>	 <p>Спуск к пруду от главного дома</p>  <p>Подъездная аллея к усадьбе с севера</p>  <p>Вид на плотину</p>
--	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.