



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

**ПРИКАЗ**

«20» ноября 2018 г.

№ 01-03/18-244  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Никольская церковь (деревянная)», 1696г.**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь (деревянная)», 1696г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Ленинградская область, Подпорожский район, д. Согинцы, ул. Никольская, д. 10, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

Е.В. Чайковский

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Никольская церковь (деревянная)», 1696г.**  
**(Ленинградская обл., Подпорожский район, Важинское городское поселение,**  
**д. Согиницы, ул. Никольская, д.10)**

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение на территории погоста в д. Согиницы, ориентация здания Никольской церкви по оси юго-запад - северо-восток.</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение объектов погоста.</p> <p>Исторически сложившиеся визуальные связи между элементами погоста, исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды на погост в целом.</p>	

2	<p>Объемно-пространственное решение здания:</p>	<p>Высотные отметки, исторические габариты и конфигурация одностолпного деревянного шатрового храма многоярусного типа – «восьмерик на восьмерике», крытым высоким шатром, с устройством повалов, с двумя прямоугольными прирубами по оси здания – алтарным к восточной грани и трапезной к западной грани, крытыми двускатными тесовыми кровлями, пристроенным к западной стене трапезной деревянным крыльцом на два спуска и колокольной шатрового типа, соединённой деревянными мостками, крытыми двускатной кровлей, с крыльцом.</p> <p>Шатры церкви и колокольни начинаются полицей над повалами бревенчатых стен.</p> <p>Главки церкви и колокольни, включающие цилиндрический барабан, маковку и крест.</p> <p>Деревянное крыльцо на два спуска на юг и на север, крытое двускатной кровлей с переломами над нижними рундуками.</p> <p>Декоративный фронтонный пояс над повалом нижнего восьмерика церкви.</p> <p>Тёсовое окрытие четверика колокольни, примыкающего к восьмерике</p>	 <p>The top photograph shows the church from a distance, highlighting its multiple onion domes and the bell tower. The middle photograph is a closer view of the bell tower and one of the domes. The bottom photograph shows a close-up of a dome's structure, illustrating the 'tsov' (tessellated) roof technique.</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных наружных и внутренних стен</p>	
4	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Фундаменты церкви и колокольни из гранитных валунов, с укладкой наиболее массивных под углы стен.</p> <p>Наружные и внутренние бревенчатые стены.</p> <p>Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в обло» у церкви и «в</p>	

лапу» у колокольни.

Балочные конструкции плоских перекрытий подклета и ярусов колокольни.  
Расположение, конфигурация, конструкция, тип, техника исполнения и материал лестниц колокольни, соединяющих ярусы – деревянные одномаршевые лестницы на двух бревенчатых косоурах с установкой деревянных прямоугольных ступеней на врубки, без устройства перил и поручней.

Балочные конструкции плоского перекрытия подклета церкви

Материал и стиль полов помещений церкви – полубревна, уложенные по балкам.

Балочная конструкция плоского перекрытия церкви с установленной центральной брусовой матицей, поддерживаемой двумя бревенчатыми резными столбами.  
Материал и формат заполнений потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по несущим балкам.

Шатер церкви, выполненный из бревен с установкой центрального опорного столба и горизонтальных бревенчатых связей. Габариты, конфигурация, конструкция и материал.



			
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.</p> <p>Материал и характер отделки стен церкви и колокольни на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки.</p> <p>Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстекловка оконных столярных заполнений – деревянные прямоугольные столярные заполнения со стеклами в исторических проемах без окраски: по одному окну в северной и южной стенах трапезной, по одному окну в северной и южной гранях восьмерика, примыкающих к прирубам трапезной, по два окна, расположенных друг над другом, в северной и южной гранях восьмерика, два окна в алтарном прирубе – в южной и восточной стенах.</p> <p>Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал дверных столярных заполнений – деревянные прямоугольные столярные заполнения в исторических проемах без окраски: входная двустворчатая дверь в западной стене трапезной, двустворчатая дверь в западной грани восьмерика, одностворчатая дверь в восточной грани шестерика колокольни.</p>	  

Материал, форма и характер покрытия кровель – тесовые в два слоя, двускатные кровли прирубов и шатровые кровли церкви и колокольни.

Материал и форма главок церкви и колокольни – цилиндрический барабан и маковка с крестом, покрытые лемехом.


Форма, габариты и материал декоративного фронтонного пояса - по два фронтона на грань с двускатными тесовыми кровлями и резными причелинами.

Материал, характер узора и габариты резного декора – причелины, полотенца, охлупени.

Исторический характер сообщения между колокольней и церковью – деревянные мостки крытые двускатной кровлей ведущие на крыльцо. Габариты, конфигурация и материал перехода – дощатые мостки, крытые двускатной тесовой кровлей с устроенными глухими дощатыми перилами.

Габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крыльца – деревянное крыльцо, состоящее из трех рундуков – верхнего, расположенного на консолях бревен, и двух нижних, расположенных с северной и южной стороны. С верхнего рундука к нижним спускаются одномаршевые деревянные лестницы на косоурах, с



		<p>установкой дощатых ступеней на врубках и глухих дощатых перил. Кровля верхнего рундука – двускатная тесовая, кровли нижних рундуков – односкатные, опирающиеся на четыре резных столба каждая с установкой резных подзоров.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная и цветовая отделка интерьеров</p>	<p>Материал и способ обработки стен – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки и окраски.</p> <p>Два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами – по 2 кронштейна на столб. Габариты, материал и рисунок резного узора деревянных столбов и кронштейнов.</p> <p>Конструкция, техника исполнения и материал потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по балкам перекрытия.</p>	