



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«17» июня 2024 г.

№ 01-03/24-52

Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4»

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта изменения предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Нивад» в рамках корректировки ранее разработанной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменения в приложение к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4», изложив его в редакции, согласно приложению к настоящему приказу.

: -2024/01-52

: 17.06.2024

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия

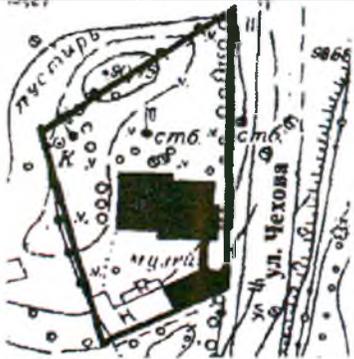


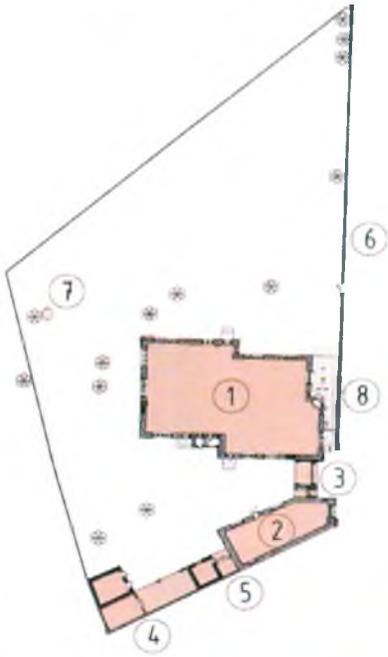
В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской
области

от «17» июня 2024 г.
№ 01-03/24-52

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е.
Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская
область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4»**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>историческое местоположение и градостроительные характеристики участка (четыреугольный участок неправильной формы, формирует красную линию застройки улицы Чехова);</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение участка: зонирование на служебную и парковую зоны; расположение зданий и сооружений в южной части вокруг двора; брандмауэр у построек по южной границе участка; лицевой фасад, формирующий линию застройки улицы Чехова;</p>	 <p>План границ территории.</p>  <p>Вид с улицы Чехова. Фото 1984 г.</p>
2	Насаждения	<p>исторический видовой состав деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, туя западная (частично сохранились), яблоня, тополь (не сохранились), клен остролистный, береза повислая);</p> <p>посадки старовозрастных деревьев пород (липа мелколистная, дуб черешчатый, яблоня, клен остролистный);</p>	 <p>Липа и дубы.</p>  <p>Липа и клены.</p>

		<p>исторические посадки (2 туи перед западным фасадом жилого дома);</p>	 <p>Яблоня.</p>  <p>Туи перед западным фасадом. Фото 1984 г.</p>
3	Здания и строения	<p>жилой дом (1) (местоположение: в южной части территории, на восточной границе участка, с небольшим отступом от красной линии улицы Чехова);</p> <p>дворницкая (2) (местоположение: занимает юго-восточный угол территории, восточным фасадом формирует красную линию улицы Чехова, юго-восточным фасадом формирует границу участка);</p> <p>крытый воротный проезд (3), соединяющий дом с дворницкой (местоположение: по линии лицевого фасада вдоль улицы Чехова между жилым домом и дворницкой с примыканием к ним);</p> <p>служебные постройки (4) (частично восстановлены) с ледником (5) (местоположение: примыкают к дворницкой, вытянуты вдоль юго-восточной границы участка и формируют юго-западный угол территории);</p> <p>каменная ограда с калитками (6) (разрушена) (местоположение: вдоль улицы Чехова перед восточным фасадом жилого дома и далее</p>	 <p>Ситуационный план.</p>  <p>Вид с ул. Чехова. Фото 2019 г.</p>

до северо-восточного угла участка);

колодец (7) (местоположение: в западной части участка);

повышенная терраса (8) с лестничными всходами (демонтирована) (местоположение: перед восточным фасадом жилого дома);

булыжная отмостка (не сохранилась) (местоположение: по периметру жилого дома, дворницкой, ворот, служебных построек и вдоль ограды со стороны парковой зоны);

единое архитектурно-художественное решение построек: оформление стен (сочетание декоративной штукатурки (сохранилась фрагментарно на фасадах дворницкой) песочного оттенка с крупным заполнителем (песок), гранитных валунов, открытой кирпичной кладки, открытой кладки из бетонных блоков);

покрытие крыш красной керамической черепицей (конфигурация – волнообразная, типы – рядовая 1 и 2, коньковая, габариты, материал, единая цветовая гамма);



Булыжная отмостка с внутренней стороны ограды.



Образец исторической штукатурки на дворовом фасаде дворницкой.



Открытая кирпичная кладка дымохода и кладка из бетонных блоков на брандмауэре дворницкой.



Черепица рядовая тип 1 (дом).



Черепица рядовая тип 2 (ворота, дворницкая, служебные постройки).

			 <p>Южный (дворовый) фасад жилого дома. Вид крыльца входа в двухэтажный объем, тамбура, булыжной отмостки. Фото 1910-х гг.</p>  <p>Южный (дворовый) фасад жилого дома. Вид крыльца входа в двухэтажный объем и места расположения тамбура входа в подвал. Фото 1984 г.</p>
4.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены из бетона (закругленный элемент лицевого фасада («башня»)), пустотелых бетонных блоков (щипец восточного фасада, тамбур (частично восстановлен)), кирпичной кладки (внутренние стены, дымоходы сложной формы в уровне чердака), комбинированной кладки (наружные стены);</p> <p>кирпичный коробовый свод в подвале;</p> <p>исторические перемычки оконных и дверных проемов (прямые железобетонные и арочные кирпичные);</p>	 <p>Дымоходы.</p>  <p>Кладка щипца лицевого фасада из пустотелых бетонных блоков с монолитным участком «башни».</p>  <p>Свод в подвале.</p>  <p>Кирпичные перемычки проемов на северном фасаде жилого дома.</p>

		<p>деревянная стропильная система (конструкция);</p>	 <p>Деревянная стропильная система.</p>
<p>4.3</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>оформление стен – сочетание штукатурки (не сохранилась), облицовки гранитными валунами (цоколь на северном и западном фасадах, углы здания, стена в зоне ворот), открытой кирпичной кладки (арочная перемычка окна подвала на северном фасаде, цоколь в зоне уличного камина на западном фасаде);</p> <p>покрытие крыши: на скатах и слуховых окнах – из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 1 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет); на куполе – медное листовое покрытие («шляпа»);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы (местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация, оформление, единообразие цветового решения);</p> <p>заполнения оконных проемов (материал – дерево, исторический рисунок расстекловки, исторические столярные оконные заполнения, единообразие цветового решения);</p> <p>заполнения дверных проемов (материал – дерево, характер оформления – филенки, исторические столярные дверные заполнения: историческая входная филенчатая дверь с остекленной фрамугой в тамбуре южного входа в одноэтажном объеме здания; историческая входная</p>	 <p>Историческая расстекловка окон 2-го этажа на южном (дворовом) фасаде жилого дома. Фото 1930 г.</p>  <p>Столярное заполнение входа на северном фасаде. Латунная ручка.</p>

филенчатая дверь с остекленной фрамугой в тамбуре восточного входа в «башне»; историческая входная филенчатая дверь с полуциркульным завершением в тамбуре северного входа в двухэтажном объеме здания); фурнитура на входных дверях (кованые засовы, латунная ручка);



Столярное заполнение входа на восточном фасаде (в «башне»).



Столярное заполнение входа в одноэтажный объем на южном фасаде.



Кованые проушины для замка.



Кованый засов.

лицевой (восточный) фасад: асимметричная композиция с высоким глухим щипцом, с выступающей левой (южной) частью, закругленной на центральной оси фасада; оформление центральной оси фасада в виде ложной встроенной круглой «башни», увенчанной плоским куполом («шляпой»), с входным проемом сложной конфигурации в первом этаже; проемы на щипце: взаимное расположение узких прямоугольных проемов в «башне», имитирующих лестничные окна; круглое окно в верхней части «башни»; проемы на первом этаже: два узких окна с полуциркульным завершением по бокам от дверного проема, прямоугольный оконный



Восточный (лицевой) фасад.

проем в левой части фасада, оконный проем с лучковой перемычкой в правой части фасада; подоконники из плит известняка; массивный прямоугольный гранитный столб в оформлении юго-восточного угла дома;

парковый (северный) фасад: асимметричная композиция с заглубленным одноэтажным объемом в левой части и выступающим двухэтажным объемом в правой части фасада; дверной проем с арочным завершением и фигурным оформлением правого откоса в левой части двухэтажного объема; конфигурация оконных проемов (прямоугольные, строенные, арочные, с полуциркульным завершением, трапециевидное), оформление проемов одноэтажного объема нишами, полукруглые простенки строенного окна во 2-м этаже двухэтажного объема, скругленные откосы прямоугольных проемов двухэтажного объема;

задний (западный) фасад: симметричная композиция двухэтажного объема с асимметричным расположением оконных проемов различной конфигурации; исторический уличный камин в правой части фасада в уровне цоколя (топочное отверстие); конфигурация оконных проемов (прямоугольные большие и малые, арочное), оформление прямоугольных проемов скругленными откосами;

дворовый (южный фасад): асимметричная композиция с заглубленным двухэтажным объемом в левой части и выступающим одноэтажным объемом в правой части фасада, с тамбуром (частично



Подоконники из блоков известняка.



Северный (парковый) фасад.



Западный (задний) фасад.



Уличный камин.



Южный (дворовый) фасад.

		<p>восстановлен) входа в подвал между ними; конфигурация оконных проемов (прямоугольные, трапециевидное), оформление прямоугольных проемов скругленными откосами; уступчатый расширяющийся книзу выступ западной стены одноэтажного объема в уровне 1-го этажа;</p> <p>терраса перед восточным фасадом с двумя лестничными всходами, три крыльца на южном и северном фасадах (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, материал – блоки известняка);</p> <p>историческая металлическая дверь калитки, (местоположение (на южном всходе террасы), материал (черный металл), техника исполнения (кованая на заклепках), габариты, конфигурация, рисунок).</p>	 <p>Южный (дворовый) фасад, правая часть.</p>  <p>Тамбур, восстановленный в 2024 г.</p>  <p>Ступени входа одноэтажной части на двореом фасаде.</p>  <p>Терраса перед восточным фасадом.</p>  <p>Металлическая калитка. Историческое местоположение при входе на террасу. Фото 1984 г.</p> 
4.4	Объемно-планировочная система	<p>историческая, в пределах капитальных стен;</p> <p>объем центрального двусветного холла с лестницей;</p>	

4.5 Архитектурно-художественная отделка интерьеров

центральный двусветный холл: облицовка стен в уровне 1-го этажа деревянными филленчатыми панелями, встроенные ящик и шкаф под лестницей с латунными ручками (местоположение, габариты, конфигурация, материал, цветовая гамма); отделка стен в уровне 2-го этажа и потолка гладкой штукатуркой, оформление потолка профилированной тягой по периметру (не сохранилась); деревянная двухмаршевая поворотная лестница с промежуточной площадкой (местоположение, габариты частей, высотные отметки, материал); деревянные ступени, деревянное перильное ограждение (материал, рисунок, габариты); галерея второго этажа (местоположение, высотные отметки), проемы (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки); деревянное перильное ограждение галереи (материал, рисунок, габариты); кирпичный камин (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, уступчатый характер кладки);



Холл с камином.



Двухмаршевая лестница с выдвижным ящиком под первым маршем и шкафчиком под вторым маршем.



Ящик под лестницей с латунной ручкой.



Встроенный шкаф под лестницей с латунной ручкой.



Ручка для встроенных ящика и шкафа.

столярные заполнения дверных проемов:
 филенчатые межкомнатные двери (два типа), двойные филенчатые двери на 2-м этаже, ведущие на чердак (характер и материал отделки – дерево, рисунок филенок, цветовая гамма);
 историческая филенчатая дверь в подвал с остекленной фрамугой;



Потолочная тяга в холле.



Потолочная тяга в помещениях дома.



Кирпичный камин.



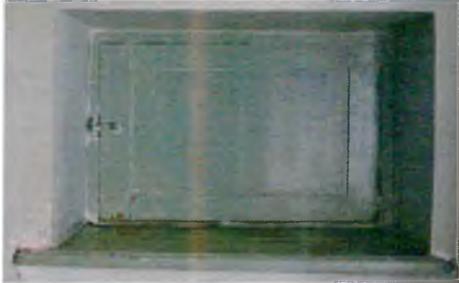
Дверь в подвал.



Дверь на чердак (двойная).



Межкомнатные двери (два типа).

		<p>историческая дверка окна передачи между пом. 2 и пом. 3;</p> <p>исторические оконные и дверные приборы цветного и черного металла (завертки, шпингалеты, дверные ручки, петли, накладки на замочные скважины) (с учетом реставрационных работ 1991 гг.);</p>	 <p>Окно передачи с деревянными дверкой и подоконником между пом. 2 и пом. 3.</p>  <p>Форточная завертка.</p>  <p>Оконные шпингалеты.</p>  <p>Дверная ручка, накладка на замочную скважину.</p>  <p>Петли.</p>
5	Дворницкая		
5.1	Объемно-пространственное решение	<p>пятиугольное в плане одноэтажное здание, расположенное под углом к жилому дому, лицевым фасадом по улице Чехова выступающее относительно жилого дома;</p> <p>исторические габариты и высотные отметки одноэтажного объема здания;</p>	

		<p>историческая сложная конфигурация, габариты и высотные отметки высокой скатной крыши;</p> <p>местоположение, габариты, высотные отметки и скаты крыши слухового окна (конструкция, материал – дерево);</p> <p>местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация завершений кирпичных дымовых труб;</p>	
5.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные капитальные стены из комбинированной кладки, из пустотелых бетонных блоков (в объеме бывшей прачечной (пом. 1 по тех. паспорту), из кирпичной кладки (дымоходы);</p> <p>деревянная стропильная система (конструкция);</p> <p>исторические перемычки проемов;</p>	 <p>Брандмауэр дворницкой по южной границе участка. Кладка стены из бетонных блоков, кладка дымоходов из кирпича.</p>
5.3	Архитектурно-художественное решение фасадов дворницкой	<p>оформление стен (сплошная облицовка гранитными валунами восточного фасада и части северного фасада до примыкания к воротному проезду, штукатурка северного и северо-западного фасадов, открытая кладка из пустотелых бетонных блоков (стены) и кирпича (дымоходы) юго-западного и юго-восточного (брандмауэр) фасадов);</p> <p>оконные и дверные проемы (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки);</p> <p>на лицевом фасаде подоконники из плит известняка;</p>	 <p>Лицевой фасад по ул. Чехова (восточный).</p>  <p>Северный фасад при воротах.</p>

		<p>лестничный вход перед дверным проемом (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, материал – блоки известняка);</p> <p>покрытие крыши и слухового окна из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов (материал – дерево, единообразие рисунка расстекловки окон, исторический рисунок отделки дверных полотен – филенки, единообразие цветового решения);</p>	 <p>Ступень из блока известняка.</p>  <p>Черепица на крыше дворничкой.</p>  <p>Входная филенчатая дверь (двойная). Кованый крюк для засова.</p>
6	Крытый воротный проезд		
6.1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические конфигурация, габариты и высотные отметки основного объема;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация проемов ворот и калитки;</p> <p>расположение конька, габариты, высотные отметки и конфигурация двускатной крыши;</p>	 <p>Вид с улицы.</p>  <p>Вид со двора.</p>
6.2	Конструктивная система	<p>опорные столбы из кирпича, гранитных валунов;</p> <p>исторические перемычки проемов (арочные кирпичные перемычки калитки);</p> <p>деревянная стропильная система (конструкция);</p>	 <p>Кирпичные перемычки.</p>

			 <p>Стропильная система.</p>
6.3	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>оформление стен – сплошная облицовка опорных столбов гранитными валунами, открытая кирпичная кладка арочных перемычек;</p> <p>исторические деревянные двустворчатые ворота с историческими коваными жиковинами и засовом;</p> <p>покрытие крыши из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p>	 <p>Деревянные ворота.</p>  <p>Засов на воротах.</p>  <p>Жиковины на воротах.</p>  <p>Засов на калитке.</p>
7	<p>Служебные постройки</p>		
7.1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>исторические габариты, конфигурация плана, высотные отметки одноэтажного сооружения, составленного из замкнутых и полуоткрытых объемов (навесов);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки исторического оконного проема в помещении ледника;</p> <p>скатная кровля (частично восстановлена);</p>	 <p>Служебные постройки, вид со двора. Фото 1980 г.</p>

			 <p>Служебные постройки. Фото 1984 г.</p>
7.2	Конструктивная система служебных построек	<p>фундаменты;</p> <p>стены из пустотелых бетонных блоков (восстановлены), железобетона (ледник), кирпича (столб на юго-западном углу);</p> <p>деревянная стропильная система (восстановлена) (конструкция);</p>	 <p>Фото 2024 г.</p>  <p>Брандмауэр. Фото 2024 г.</p>  <p>Ледник.</p>
7.3	Архитектурно-художественное решение	<p>характер отделки стен – открытая кладка из пустотелых бетонных блоков, штукатурка с разделкой под кладку из пустотелых бетонных блоков (кирпичный столб);</p> <p>покрытие крыши (не сохранилось) из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p>	 <p>Кирпичный столб в оформлении юго-западного угла.</p>
8	Каменная ограда вдоль улицы Чехова		
8.1	Объемно-пространственное решение	<p>сплошная стена (разрушена, сохранились обломки кладки и отдельные валуны) (местоположение, габариты), со входом в парковую зону с улицы (дверной проем в средней части ограды), с прямоугольным в плане столбом на северном конце;</p>	 <p>Фото 1984 г.</p>

			 <p>Фото 1961 г.</p>
8.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>ограда (разрушена, сохранились обломки кладки и отдельные валуны): железобетонная стена с облицовкой валунами (в южной части в зоне примыкания к террасе), кладка из пустотелых бетонных блоков в два ряда с облицовкой валунами (в средней части в зоне входа), кладка из пустотелых бетонных блоков в один ряд (севернее дверного проема), столб из пустотелых бетонных блоков (на северном конце); кирпичная арочная перемычка дверного проема;</p>	  <p>Калитка. Вид с внутренней стороны.</p>
8.3	Архитектурно-художественное решение	<p>оформление стен – облицовка лицевой стороны гранитными валунами в южной части (сплошная перед лицевым фасадом жилого дома и в нижней части стены до дверного проема), открытая кладка из бетонных блоков, открытая кирпичная кладка перемычки;</p>	 <p>Фото 1984 г.</p>  <p>Прямоугольный столб на конце ограды.</p>

9	Колодец	
9.1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение	<p>Местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>бетонное кольцо с двумя бетонными столбами по бокам;</p> <p>металлическое навершие с крюком, соединяющее столбы (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), габариты, конфигурация, рисунок);</p>



Предмет охраны может быть дополнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.