

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«30» октября 2017 г.

№ 01-03/17-198  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Екатерининский собор», 1764–1782 гг.**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также руководствуясь Положением о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 13 февраля 2008 года № 20, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский собор», 1764–1782 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский район, город Кингисепп, ул. Николаева, дом 6, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

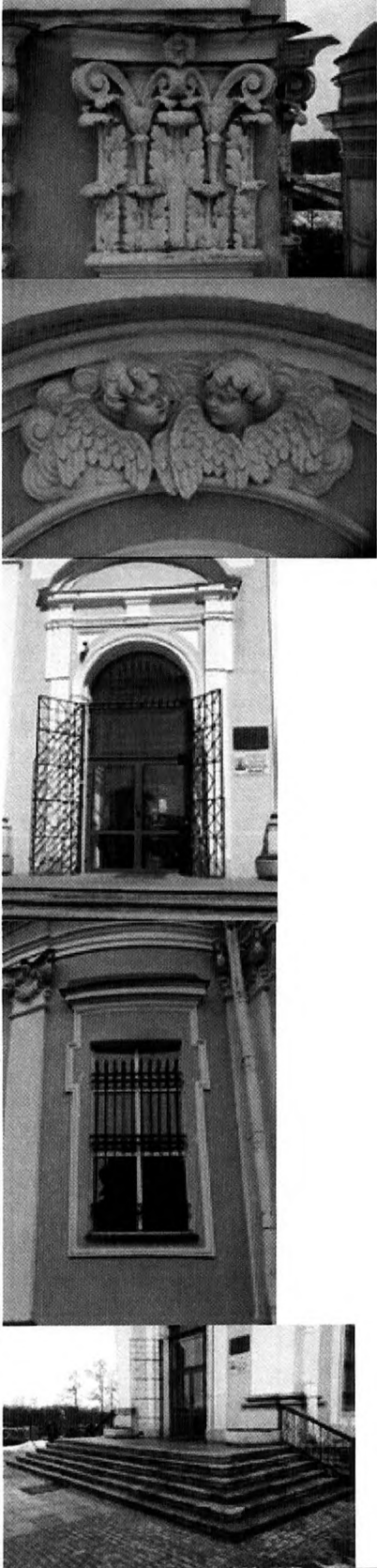
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

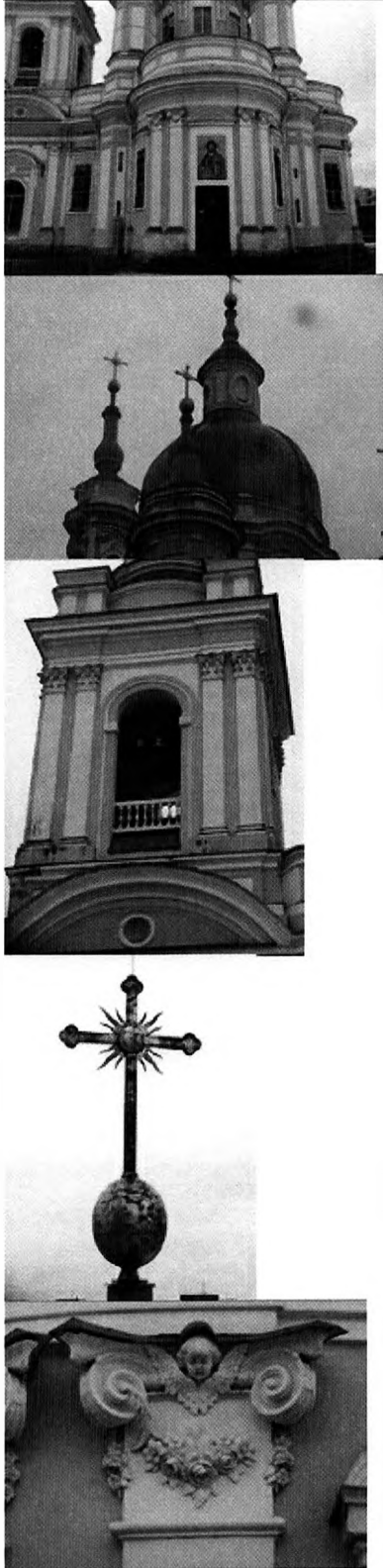
Председатель комитета


Е.В. Чайковский

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Екатерининский собор», 1764–1782 гг.**  
(Ленинградская область, Кингисеппский район, г. Кингисепп,  
ул. Николаева, д. 6)

№ пп	Предмет охраны	Описание предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Местоположение	Расположен в западной части города. в конце пр. Карла Маркса, напротив крепости «Ям» на берегу р. Луги. Участок окружен оградой (современная).	
2	Объемно-пространственное решение	Исторические габариты и конфигурация в плане: равносторонний крест с закругленными углами; по диагоналям креста - четыре круглых в плане ризалита; Габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; Габариты, конфигурация и высотные отметки пяти куполов и купола над колокольной, материал их покрытия (кровельная сталь) и исторический характер отделки (штукатурка); Габариты, объемно-пространственное решение и высотные отметки колокольни, размещенной над западной частью здания.	
3	Конструктивная система здания	Фундамент; Наружные и внутренние капитальные стены, несущие конструкции куполов и барабанов, в том числе крестовые своды, подпружные арки и распалубки, своды, перекрывающие основной объем храма; перекрытия колокольни; Историческая каменная винтовая лестница колокольни.	

1	2	3	4
		<p>Завершения малых барабанов куполами, шпилями и золочеными крестами на золоченых яблоках;</p> <p>Исторический портал главного входа;</p> <p>Балюстрада на втором ярусе колокольни;</p> <p>Крыльцо на главном входе прямоугольное в плане, 3-хвходное, с шестью ступенями. Ступени и широкая площадка (паперть), выполненные из красного гранита, подпорные стенки из известняковых блоков;</p> <p>Крыльцо на боковом входе, радиальной формы в плане, трехвходное с пятью ступенями. Ступени и площадка, выполненные из красного гранита;</p> <p>Крыльцо на входе в алтарную часть, прямоугольное в плане, одновходное. Ступени, площадка и облицовка боковой стенки, выполненные из известняка;</p> <p>Фундаменты крылец;</p>	

1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение в стиле барокко;</p> <p>Цоколь: известняковый;</p> <p>Материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>Историческое цветовое решение (по материалам архивных и натурных исследований);</p> <p>Исторические габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением, круглые и овальные, щелевидные);</p> <p>Исторические габариты и конфигурация дверных проемов (прямоугольные и прямоугольные с полуциркульным завершением);</p> <p>Кованые металлические решетки в оконных проемах;</p> <p>Декоративное оформление оконных и дверных проемов (фигурные барочные наличники);</p> <p>Материал, цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений; материал (дерево);</p> <p>Рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;</p> <p>Элементы ордерной системы: пилястры композитного и коринфского (колокольня) ордера;</p> <p>Сквозные арочные проемы колокольни, их конфигурация и отделка;</p> <p>Барельефы с изображением ангелочков над окнами в барабане главного купола.</p> <p>Завершение центрального объема куполом с фонариком (лантерной), шпилем и золоченым крестом на золоченом яблоке;</p> <p>Завершение колокольни куполом, шпилем и золоченым крестом на золоченом яблоке;</p>	

1	2	3	4
			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров.</p>	<p>Отделка интерьера в стиле барокко:</p> <p>Исторические материалы декоративной отделки (штукатурка, лепка);</p> <p>Конфигурация перекрытий (своды купольные, крестовые с подпружными арками, полуциркульные с распалубками);</p> <p>Конфигурация и декоративная отделка пилонов с пилястрами композитного ордера;</p> <p>Характер и конфигурация антаблемента разных уровней; конфигурация и декоративная отделка арок профилированными архивольтами;</p> <p>Подкупольное пространство; купольное перекрытие на высоком барабане, опирающемся на арки и паруса; оформление купола 8-ю подпружными ребрами, выделенными белым цветом; оформление барабана 8-ю пилястрами и широким гладким фризом с профилированным карнизом;</p> <p>Разделка стен профилированными филенками;</p> <p>Историческая конфигурация и характер заполнения дверных и оконных проемов:</p>	