



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«31» января 2018 г.

№ 01-03/18-6

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич»**

В соответствии со ст. 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пп.9, п. 2.2.1 Положения о комитете по культуре Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич», 1839–1841 гг., расположенного по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Гатчинский район, деревня Выра, Большой проспект, д. 32а, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области

Е.В. Чайковский

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия федерального значения  
«Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич»,  
1839–1841 гг., расположенного по адресу (местонахождение): Ленинградская  
область, Гатчинский район, деревня Выра, Большой пр., д.32а.

### **1. Градостроительные характеристики.**

1.1. Расположение комплекса построек почтовой станции на территории д. Выра: Объект культурного наследия расположен в северной части деревни Выра, на западной обочине Киевского шоссе. Является образцом типовой почтовой станции 40-х годов XIX века.

1.2. Объёмно-планировочное решение комплекса: периметральный характер застройки участка; общий композиционный принцип комплекса типовой почтовой станции 40-х годов XIX века, включая два симметричных лицевых каменных корпуса (дом смотрителя и дом для проезжающих), соединённых каменной оградой с въездными воротами и калиткой), и малоэтажными служебными постройками по южной, западной и северной сторонам двора.

### **2. Архитектурная охрана.**

2.1. Дом станционного смотрителя (лит.А1).

2.1.1. Объёмно-пространственное решение: этажность, габаритные размеры. Дом станционного смотрителя представляет собой одноэтажную прямоугольную в плане с трёхскатной крышей постройку на невысоком цоколе. Внутренняя планировка - передняя и три комнаты. Вход со двора.

2.1.2. Стилистическое оформление фасадов (декор фасадов, оконные и дверные проёмы; конфигурация крыши);

Восточный фасад, обращённый к дороге, обрамлён рустовкой оконных проёмов и угловыми огибающими лопатками, завершается лентой плоского фриза, переходящей в профилированный карниз по всему периметру здания. Остальные фасады лишены элементов декора. Оконные и дверные проёмы простые. Крыша трёхскатная, окрыта металлом и окрашена. Колористическое решение в формах классицизма: в два цвета, белый - для архитектурного декора.

2.1.3. Конструкции: фундаменты - валунный камень, известняковый плитник на известковом растворе, булыжный камень. Цоколь - тёсанный известняк. Стены - красный кирпич. Чердачное перекрытие и перекрытие над подвальным этажом по деревянным балкам.

2.1.4. Элементы интерьера: Двери: деревянные, филенчатые, простого рисунка. Печь средистенная простой конфигурации, облицована белыми изразцами с медной фурнитурой. Русская печь, оштукатурена и окрашена в белый цвет. Карнизная тяга по периметру комнат.

2.2. Дом для проезжающих (лит.А2).

2.2.1. Объёмно-пространственное решение (этажность, габаритные размеры): 1-этажный, прямоугольный в плане, с трехскатной крышей, на невысоком цоколе. Внутренняя планировка — в пределах капитальных стен (передняя и две комнаты). Вход с дворового фасада.

2.2.2. Стилистическое оформление фасадов (декор фасадов, оконные и дверные проемы; конфигурация крыши);

Лицевой (восточный) фасад, обращенный к дороге, решен в формах безордерного классицизма: обрамление рустовкой оконных проёмов и угловыми огибающими лопатками, завершается лентой плоского фриза, переходящей в профилированный карниз по всему периметру здания. Остальные фасады лишены элементов декора. Оконные и дверные проёмы - прямоугольной конфигурации. Крыша трехскатная, покрыта металлом и окрашена. Колористическое решение в формах классицизма: в два цвета, белый - для архитектурного декора.

2.2.3. Конструкции: фундаменты - валунный камень, известняковый плитник на известковом растворе, булыжный камень. Цоколь - тесаный известняк. Стены - красный кирпич. Чердачное перекрытие и перекрытие над подвальным этажом - по деревянным балкам.

2.2.4. Элементы интерьера: двери - деревянные, филенчатые, простого рисунка. Карнизная тяга по периметру комнат. Две печи средистенных простой конфигурации, облицованы белыми изразцами, с медной фурнитурой.

2.3. Деревянные служебные постройки: северная конюшня (в составе лит.А1), конюшня с навесом и сараем (в составе лит.А2), шорная (лит.А4), пожарная каланча, два сарая, кузница.

2.3.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (месторасположение, этажность, существующие габаритные размеры). Конфигурация и тип крыши: скатная. Кровельное покрытие: железо, окрашенное.

2.3.2. Конструкции: деревянные, на каменных фундаментах, в том числе столбовой конструкции.

2.4. Верстовой знак.

2.4.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (месторасположение, существующие габаритные размеры). Конструкции: деревянный столб с указателями.

2.5. Ограда с въездными воротами и калиткой.

2.5.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (месторасположение, существующие габаритные размеры).

2.5.2. Стиль: безордерный классицизм. Колористическое решение в формах классицизма: в два цвета, белый - для архитектурного декора.

2.5.3. Конструкции: фундаменты - валунный камень, известняковый плитник на известковом растворе, булыжный камень. Цоколь - тесаный известняк. Стены - красный кирпич. Заполнения ворот и калитки - деревянные филенчатые створки.

2.6. Часовня (лит.А3).

2.6.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (конфигурация в плане, существующие габаритные размеры). Конфигурация и тип крыши: скатная с

луковичной главкой. Вход: крыльцо на западном фасаде.

2.6.2. Стиль: эклектика.

2.6.3. Конструкции: деревянные (сруб), фундамент бутовый. Кровельное покрытие: железо, окрашенное.

2.7. Колодец.

2.7.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (месторасположение, существующие габаритные размеры).

2.7.2. Конструкции: деревянные.