



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«1» марта 2018 г.

№ 01-03/18-29

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Смоленские (Двинские) ворота», 1831–1832 гг.**

В соответствии со ст. 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 3 Положения о комитете по культуре Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смоленские (Двинские) ворота», 1831–1832 гг., расположенного по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Киевская, 4, строение 1, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области

Е.В.Чайковский

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Смоленские (Двинские) ворота», 1831–1832 гг.,  
расположенного по адресу (местонахождение): Ленинградская область,  
Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Киевская, 4, строение 1.**

- 1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории:** акцентное значение сооружения в композиционной структуре транспортной магистрали при оформлении въезда в г. Гатчина с юга; местоположение элементов сооружения.
- 2. Объемно-пространственное решение и композиция:** объемно-пространственное решение и композиция в приемах классицизма, включая два отдельно стоящих по сторонам проезда пилона прямоугольного сечения, парные колонны ионического ордера с южной стороны, раскрепованные антаблементы и завершения в виде скульптурных композиций военной арматуры: габариты, конфигурация, силуэтные характеристики (историческое объемно-пространственное решение изменено с утратой промежуточных столбов с оградой и воротных заполнений).
- 3. Конструктивная система:** фундаменты бутовые; цоколь - гранит рапакиви; пилоны (два), завершенные раскрепованным антаблементом - исторический материал и техника исполнения: известняк, кладка; парные колонны ионического ордера на пьедесталах у каждого из пилонов, антаблемент - исторический материал: мрамор.
- 4. Архитектурно-художественное оформление:** исторический материал и характер отделки: цоколь - розовый тесаный гранит рапакиви; пилоны - облицовка блоками известняка, ленточный руст - чередование узких и широких рядов; профилированный венчающий выносной карниз пилонов - кладка из блоков известнякового камня; парные колонны ионического ордера: пьедестал, ствол колонны, антаблемент (архитрав, фриз, профилированный выносной карниз с дентикулами) - серый полированный мрамор; базы и капители колонн - бронза; скульптурные композиции военной арматуры (две), смонтированные на плинтах: структура и состав композиции, габариты, материалы - бронза, техника исполнения - литье, чеканка (заменены в 1957 г. в процессе научной реставрации по проекту А.А. Кедринского плинт - габариты и вид исторического материала - полированный серый мрамор).